通志堂經解

12
門
類
卷

儀禮卷第六

敖繼公集說

燕禮第六

注曰諸侯與羣臣燕飲之禮也於五禮屬嘉禮

燕禮小臣戒與者（與音預）

小臣於天子太僕之屬也與者羣臣之與此燕者也君所主與之燕者亦存焉其戒之節於朝於家則未聞

膳宰具官饌于寢東

注曰膳夫掌君飲食膳羞者也寢路寢

繼公謂具官饌謂具諸官所當饌之物也寢東蓋其東壁之東也此時所具者其薦羞乎及既設賓席官乃改饌之大射云官饌是也

樂人縣縣音玄

此縣蓋在階間磬在阼階西南面鐘鏞次而西建鼓在西階東南鼓鼙在其東國君燕禮輕於大射故不備樂且於其日乃縣之而與常時同鄉飲酒記曰磬階間縮鼗北面鼓之

設洗篚于阼階東南當東霤北面罍水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面罍音雷

注曰當東霤者人君爲殿屋也亦南北以堂深君

物曰膳膳之言善也或言南肆或言西面異其文也

疏曰漢時殿屋四鄉流水故舉漢以況周繼公謂洗與罍蓋瓦爲之下云君尊瓦大則此可知矣先設洗西之篚以爲節故膳篚後設也設四器亦司宮也見大射與少牢禮此經省文耳膳篚者實君之象觶者也君物而曰膳者以其善於諸臣所用者而言也下文類此者皆以是推之

司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐幂用綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩圜壺大音泰冪用錫反

注曰豐以承尊也說者以爲若井鹿盧其爲字從豆曲聲近似豆大而卑矣冪用綌若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也尊士旅食者用圜壺變於方也旅衆也士衆食謂未得正祿所謂庶人在官者也賤無玄酒

疏曰庶人在官謂府史胥徒朱子曰在尊南者謂瓦大在方壺之南耳繼公謂先尊方壺於楹西以爲節乃設公尊與上文後設膳罇之意同臣尊用壺又以方者且無冪爲與君尊相屬宜遠別之也左玄酒據設尊者而言也蓋凡設尊者皆面其鼻玉藻曰惟君面尊是

尊鼻東向也此設尊者西面故玄酒在南而爲左若以尊言之則爲右矣瓦大瓦甒也用凡甒者多矣惟君尊則或謂之大豈制或異與尊皆南上者統於君位也君位亦南上故順之此尊乃不統於賓者君臣之禮異也大射儀放此錫者麻十五升去其半而加灰之布也冪或以綌亦見其麤於大射耳大射之冪用錫若綌此尊士旅食之尊亦當北面與大射同惟設之深淺異耳方圜壺亦皆瓦爲之旅食未詳且從注疏

司宮筵賓于户西東上無加席也

注曰賓席用蒲筵繅布純

繼公謂大夫爲賓乃無加席者以燕禮輕也設賓席當後於公席乃先言之者終言司宮之事耳

案注知此賓席蒲筵繅布純者以公食大夫及鄉飲射記定之也

右具設器饌

射人告具

注曰告事具於君

疏曰大射告具之上有羹定此不言者文不具也繼公謂是時公蓋在阼階東南南鄉射人北面告之

小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升即位于席

西鄉鄉並許亮反下同

注曰周禮諸侯昨席莞筵紛純加繅席畫純

疏曰周禮司几筵之文也彼諸侯祭祀受酢之席此燕飲之席與彼同

繼公謂加席別言設見其更取而設之也亦可見設加席之法矣羣臣未入公先升即位尊者之禮也

小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上

注曰小臣師小臣正之佐也

疏曰此卿大夫之位皆是擬君揖位故下經君爾之始就庭位也

繼公謂納卿大夫之辭蓋曰君須矣二三子其入也卿大夫入門右之位蓋近庭南而當階士西方之位亦宜於庭少南而東西則當西序門東之位近於門也門西亦如之此北面者東上東面西面者北上皆統於君凡已之臣子入門而左右皆由闑東

公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進

注曰爾近也揖而近之也大夫猶北面少前

繼公謂古文爾邇通通爾揖之使進而近於己也公俟其入乃降而揖之明降尊之義也大夫不西面自別於卿也君於卿與大夫各旅揖之大射儀小臣師詔揖諸公卿大夫

右即位

射人請賓

注曰射人爲擯者

繼公謂請於君謂使誰爲賓也

公曰命某爲賓

注曰某大夫名也

射人命賓賓少進禮辭

注曰禮辭辭不敢也

繼公謂命賓者南面鄉之其辭蓋曰君命子爲賓少進者宜違其位　案注云辭不敢者以士冠之賓辭曰某也不敢故意此賓亦然

反命

注曰射人以賓之辭告於君

又命之賓再拜稽首許諾

公不許其辭故射人復命之賓再拜稽首　受君命也

射人反命

注曰告賓許

賓出立于門外東面

注曰當更以賓禮入

繼公謂大射儀云北面此東字蓋誤也

公揖卿大夫乃升就席

揖之乃升禮之也亦異揖之

小臣自作階下北面請執冪者與羞膳者

注曰執冪者執瓦大之冪也方圜壺無冪羞膳羞於公

繼公謂士之掌此二事者有常職乃請之者蓋白之於君然後敢命之也膳亦謂君物此雖指羞而言然薦亦存焉

乃命執冪者執冪者升自西階立於尊南北面東上

注曰以公命於西階前命之也東上玄酒之冪爲上也羞膳者升自北階房中西面南上不言之者不升堂略之也

疏曰下記云羞膳者與執冪者皆士也士位在西方東面故知西階前命之也云不升堂者但不從南方升也升自北階是亦升堂也

膳宰請羞于諸公諸公謂立於尊南上者當尊與繼公謂立於尊南上者當尊與卿者

注曰膳宰請者異於君也

右命賓及執事者

納賓之辭蓋曰君須矣吾子其入也及庭既入門而左沒霤時也一等者階也并堂爲二等矣揖之使之升也大射儀云賓辟

右賓入

賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜

注曰主人宰夫也宰夫太宰之屬天子膳夫爲獻主

疏曰知主人是宰夫者燕義云使宰夫爲獻主是也

繼公謂諸侯之宰夫蓋以士爲之其位亦在西方故賓進則主人因從而升也君與臣燕乃使宰夫爲主人者固所以明君臣之義然亦以當獻者衆尊者不能親其勞也至再拜者於賓始至而拜之所謂拜至也其義見士昏禮

右拜至

主人降洗洗南西北面

注曰賓將從降鄉之不於北辟正主

賓降階西東面主人辭降賓對

階西東面東西亦當序此賓降而主人於洗南辭之則其降之節亦可見矣賓對亦少進既則復位

主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位觚音孤

注曰獻不以爵辟正主也

疏曰正主鄉飲鄉射之主人也

繼公謂獻公用象觚則此觚乃角觚也下放此賓少進者少南行而東面也主人興對亦西北面

主人卒洗賓揖乃升

賓每先升者以宰夫是士且非正主也

主人升賓拜洗主人賓右奠觚荅拜降盥賓降主人辭賓對

降辭之位皆如初可知

卒盥賓揖升主人升坐取觚執冪者舉冪主人酌膳
執冪者反冪
賓者君之所命者也故主人代君飲之則酌君尊
蓋達君之意也酌膳東面餘皆放此舉冪以下之
儀詳見後篇
主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓
右拜送爵膳宰薦脯醢宰設折俎
獻賓蓋亦西北面與鄉飲酒同故不著之
賓坐左執爵右祭脯醢興取肺坐絶祭
嚌之興加于俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒
降席坐奠爵拜告旨執爵興主人荅拜 挩舒銳反

此賓乃大夫也亦絶肺以祭而下文又云公祭如
賓禮則是自上至下此禮同也舊說謂大夫以上
繚祭惟士絶祭其不改諸此乎於此乃言爵者上
文已明不嫌其異故隨文便耳下文放此凡觚觶
角散亦通稱爵酒非主人之物賓乃告旨者以其
爲獻主也
賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人荅拜
執爵興主人乃荅拜凡荅拜皆於所荅者興乃爲
之經或不言其興文省爾
右主人獻賓
賓以虛爵降主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人

東面對

注曰大射禮曰主人西階西東面少進對繼公謂奠觚亦奠于地也坐奠觚興少進皆西北面主人降立于階西固東面矣乃言東面對者嫌進而對或易鄉也

賓坐取觚奠于篚下盥洗

此言奠于篚下則鄉者少南奠之矣

主人辭洗

辭亦宜少進如賓也於賓既對則反位

賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮

及階乃揖以己當先升也賓揖主人乃離其位然則賓於主人卒洗之時固不待其及階而揖升矣

如賓禮謂迭拜

賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初酌膳者主人酌此獻賓故賓酢亦如之亦以其代君飲己尊之也執冪者舉反之節也

以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵

賓酢主人蓋亦西南面授之乃之左賓親酢者伸其尊亦以君不親酢故無所辟也

主人坐祭不啐酒

注曰辟正主也

不拜酒不告旨

拜酒謂拜謝其以旨酒飲己也酒非賓物則無是二禮可知乃著之者嫌亦當如賓於主人之儀也遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚

不崇酒者無崇酒之拜也酒非己物故是禮亦不可得而行

賓降立于西階西

己之獻酢禮畢而主人又將與君爲禮故不敢居堂

射人升賓賓升立于序內東面

注曰大射禮曰擯者以命升賓

繼公謂升賓者優之也序內東面鄉君也然則君位亦在東序內明矣

右賓酢主人

主人盥洗象觚升實之

注曰象觚觚有象骨飾也取象觚者東面繼公謂亦酌膳執冪如初不言者可知也　案注云象骨恐當作象齒

東北面獻于公

酒乃君物主人進之於君而曰獻者以主人爲獻

主故也公在席而東北面獻之亦因獻賓之儀而爲之也經言獻酬在席者多矣獨此與大射見獻公之儀若是則其他之獻酬者皆正鄉其席與公拜受爵

疏曰凡此篇內舉旅行酬公應先拜者皆受酬者先拜公乃荅拜尊公故也此公先拜受爵者獻禮重故也

主人降自西階作階下北面拜送爵

拜於下者臣也此惟一拜而已蓋荅公拜也一拜則不稽首荅公拜而不稽首亦獻禮然也其他則否凡臣先拜其君皆再拜稽首

士薦脯醢膳宰設折俎升自西階

注曰大射禮曰宰胥薦脯醢由左房

繼公謂升自西階者俎也著之者嫌設公俎宜由阼也此公俎似當用肩賓俎用臂與鄉飲酒賓主之俎異膳宰既設俎則少退東面而俟既贊授肺乃降

公祭如賓禮

祭謂祭薦祭肺祭酒也其異者於下見之

膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興

贊授肺者以授肺而贊之也君尊不與取肺未祭則授之既祭則受之惟言授但見其一耳不拜酒

者以其爲己物也不拜酒則亦不啐酒凡男子之
坐卒爵者奠爵乃拜婦人之尊者立卒爵而執爵
拜此立卒爵而奠爵拜其君禮與公於其臣乃先
拜既者亦獻禮重也
主人荅拜升受爵以降奠于膳篚
云奠于膳篚見卿者取之亦在此也
右主人獻公
更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再
拜稽首公荅再拜
注曰更易也
楊志仁曰君尊不酢其臣主人自酢成公意也雖

更爵亦酌君之膳酒者明酢之之意出於君也
繼公謂更爵者改取南篚之觚蓋不敢用君器也
上下文酌膳皆無酒字此有者衍也
主人坐祭遂卒爵再拜稽首公荅再拜主人奠爵于
篚
亦興坐奠爵乃再拜稽首執爵興
右主人自酢
主人盥洗升騰觚于賓酌散思但反下並同
注曰散者方壺酒也於膳爲散
繼公謂洗洗角觶也自飲而盥洗象賓之飲已也
下文類此者其義皆然主人因在下遂盥洗故賓

不降亦異於正主者也騰猶揚也觚當作觶此酬賓也乃云騰觶者以主人於賓爲降等故爾云騰觶于賓者題其事耳騰者亦取其自下而上之意酌散者以其將自飲八卑者之酌酬酒其於臣禮則曰舉觶於君禮則曰騰觶云

西階上坐奠爵拜賓降筵北面荅拜

疏曰賓立于序內以來未有升筵之事或言降筵者蓋誤

繼公謂大射儀曰賓西階上北面荅拜

主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓荅拜

賓見主人將飲故辭之蓋欲即受此觶不敢復煩主人之更酌已且遠辟騰爵于公之禮也騰爵于公者亦皆先自飲乃更酌之云卒爵拜省文也大射禮曰卒爵興坐奠爵拜執爵興

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升

此皆如獻禮也

不拜洗主人酌膳賓西階上拜

拜爲將受之是時主人已在筵前北面

受爵于筵前反位主人拜送爵

主人酬賓不奠乃授之者亦與士禮異者也主人拜亦於賓右少牢下篇酬尸酬賓亦皆親授觶

賓升席坐祭酒遂奠于薦東

賓升席祭酒尊君物也遂奠之由便

主人降復位

位西方東面也此時未有洗北西面位至既獻大夫而薦乃有之

賓降筵西東南面立鄉君也

李徹之曰東南面立繼公謂降降筵也曩者賓降于階下而君命升之故此時惟降筵而已恐褻禮而重煩君命也不立于序內者升降異處以相變爲敬

右主人酬賓

小臣自作階下請騰爵者公命長長知丈反

此騰爵以爲旅酬始也長謂下大夫之長也此但云命長不言下大夫者其以下大夫騰觶有常職故與

小臣作下大夫二人騰爵

注曰作使也卿爲上大夫不使之者爲其尊繼公謂以公命作之也二人所謂長也大夫在入門左之位北面則小臣作之者其亦南面與

騰爵者作階下皆北面再拜稽首公荅再拜

注曰再拜稽首拜君命也

繼公謂北面亦東上

騰爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西

階序進酌散交于楹北降作階下皆奠觶再拜稽首
執觶興公荅再拜
注曰序次第也先者既酌而反與後酌者交於西楹北俟於西階上乃降
繼公謂序進之節先者既洗後者乃進也先者既洗即升立于西階上以俟後洗者也酌散更言序進明其復發於西階上也交于楹北交相右也凡經文惟言交者皆謂相右也階上之位退者在東進者在西以相右爲便降時亦先者降三等後者乃降蓋同階而同時俱降之法然爾
騰爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興

公荅再拜騰爵者執觶待于洗南
注曰待君命也
繼公謂洗南西面鄉者之位
小臣請致者
注曰請使一人與二人與
繼公謂鄉者公但命長不定言二人故小臣至是復請致者之數致如致爵之致酒君物也以進於君故謂之致
若君命皆致則序進奠觶于篚作階下皆再拜稽首
公荅再拜
皆皆二人也言若者不定之辭下文云若命長致

與此互見也亦小臣命之乃序進
騰爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降阼
階下皆再拜稽首送觶公荅再拜
注曰序進往來由尊北大射儀曰騰爵者皆退反
位
繼公謂實之乃云序進見其既酌而並立于尊所
乃行也奠于薦南其辭公酬時奠觶之處與云序
進而不言其所交之處是東至楹北而無以爲節
故也此進退皆不相待于西階上蓋急於爲君酌
與拜送也
右下大夫騰觶于公

公坐取大夫所騰觶興以酬賓賓降西階下再拜稽
首公命小臣辭賓升成拜
注曰升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若
未成然
繼公謂鄉者君與賓各受主人之獻其情意猶未
接至是公乃酬賓而與之爲禮也興以酬賓謂興
立于席舉觶鄉賓而酬之也酬賓亦不下席君尊
也西階下再拜稽首雖爲賓不敢不盡臣禮也辭
者不受其拜下之禮賓之也賓升成拜順君賓已
之意也
公坐奠觶荅再拜執觶興立卒觶賓下拜小臣辭賓

升再拜稽首（下户嫁反）奠觶蓋奠于薦右也下拜者降而拜也其或一拜或再拜稽首不定也言降拜者亦然小臣辭亦公命之經不盡見之也賓未卒拜而小臣辭之亦異於初也此不言成拜者未卒拜於下無所成也下文放此賓受公酬而奠先拜蓋君臣飲燕之禮然禮旅酬不拜既

公坐奠觶荅再拜執觶興賓進受虛爵降奠于篚易觶洗

賓受虛爵於君席之前故云進必就而受之者臣事君之禮也受時蓋東面於薦北篚謂膳篚易觶謂更取角觶也或言更或言易互文耳

公有命則不易不洗

命謂使之仍用象觶也賓則不易之不敢違君意也不洗者嫌也承尊者後而復洗之則嫌若不以爲絜然

反升酌膳觶

觶字衍文大射儀無之酌膳者以爲公所酬亦達其意也雖易觶猶酌膳

下拜小臣辭賓升再拜稽首公荅再拜（下户嫁反）

注曰於是賓請旅侍臣

疏曰云於是賓請旅侍臣者見下記與大射禮

繼公謂亦奠爵乃再拜稽首執爵興不言者文省也後放此

賓以旅酬於西階上

疏曰此自旅酬之事下云射人作大夫長以下乃言其法

射人作大夫長升受旅（長知大反）

長如若長之長大夫謂上卿若諸公也此惟據受賓酬者而言若有諸公則先酬之

賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫荅拜

惟云大夫者諸公與卿亦大夫耳大夫未獻乃先受旅者此酬禮不主於己故無嫌

賓坐祭立飲卒觶不拜

賓獨祭酬酒者以此酒爲公所酬異之也

若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送

公優所酬者或使得用象觶而不可以及乎其他是以更用角觶旅酬而洗者亦爲更觶新之也餘則不洗賓既拜送則就席

大夫辯受酬如受賓酬之禮（辯音徧下並同）

如射人作升受旅以下之儀也

不祭

疏曰不祭者酬禮殺繼公謂此見其異者也酬酒不祭乃其正禮賀之

祭者有爲爲之耳

卒受者以虛觶降奠于篚

注曰卒猶後也大射禮曰奠于篚復位

繼公謂卒受者下大夫之末者也無所酬獨飲于

西階上不言復位文省下放此

右公爲賓舉旅

主人洗升實散獻卿于西階上

實散降於賓也凡獻于西階上皆西南面

司宮兼卷重席設于賓左東上

注曰席蒲筵繭布純也席卿東上統於君也席自

房來

繼公謂兼卷謂以兩席相重而并卷之也其卷亦

自末執時兼卷是設時亦兼布之矣此固異於設

加席之法亦以其二席之長短同故得由便爲之

爾東上者席也其位亦如之每獻一人則設席

卿升拜受觚主人拜送觚

拜送不言卿右可知也下放此

卿辭重席司宮徹之

注曰重席雖非加猶爲其重累去之辟君也

繼公謂徹去上席也卿以重席爲辭故去其上席

爲卿設重席正禮也必辭之者去君差近宜辟之

乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐

酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主
人荅拜受爵卿降復位
不啐酒則不告旨可知此亦降於賓者也
無俎者燕禮輕於大射故卿遠下賓也卿升降席
皆自西方
辯獻卿主人以虛爵降奠于篚
辯獻卿如實散以下之儀惟不洗耳主人既奠爵
復位于西方
射人乃升卿卿皆升就席
卿既獻乃升就席亦見其降於賓也
若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮 先鄭讀爲
此禮通五等侯國言之故於諸公云若有蓋上公
之國乃有四命之孤侯伯以下則無之也先卿獻
之謂先獻公乃獻卿亦既獻則升就席不與卿序
升也
席于阼階西北面東上無加席
席之於此以其尊於卿而不與之序也阼階之西
於君席爲西南直其左也諸公在君之左卿在君
之右蓋以左爲尊也東上者亦統於君也無加席
者以太近於君故設時即不敢與之同而不待其
辭也上爲卿設重席而已而於公乃云無加席者
明其尊於卿若或於君所而用兩席焉則當有加

席而非重也禮加席尊於重席

右主人獻諸公卿

小臣又請騰爵者二大夫騰爵如初

上經云皆致是猶有一奠觶未舉也小臣又請之者此騰觶之節耳蓋鼎者公命皆致今猶有一奠觶若惟命長致則奠觶無矣故於是時不以奠觶之有無皆當騰爵蓋以爲節也初執觶待于洗南

以上之儀

請致者若命長致則騰爵奠觶于篚長知丈反下並同

注曰命長致者使長者一人致也

繼公謂長二人中之尊者命長致云若則或有命

皆致者矣蓋說屨升坐以前君凡三行酬則大夫所致者當有三爵然大夫致爵之節惟止於再故公之命致爵者或前多則後寡或前奇則後偶皆互爲進退以取足於三觶之數使之無過與不及耳此經之所明言者乃前多後寡者也其所不見者則皆言若以包之若然則此時之當致者蓋有定數而小臣猶請之者當由君命而不敢自專也

一人待于洗南

注曰不致者

長致致者作階下再拜稽首公荅再拜洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首

送觶公荅再拜

注曰奠于薦南者於公所用酬賓觶之處

繼公謂不致者亦拜以始者並受君命宜終之也

亦拜于阼階下

右下大夫再騰觶于公

公又行一爵若賓若長唯公所酬以旅于西階上如初

疏曰初爲賓舉旅之禮

繼公謂先若二人致則此一爵乃先致者之一觶先若一人致則此乃後致者之上觶也長公若卿之尊者也至是云若長者公卿已在堂故君得酬之君酬之是亦賓之也故其爲禮與正賓同此酬主於公若卿乃或又酬賓者容遂尊者之所欲耳公卿既受獻君乃爲之舉酬禮之序也下於大夫之禮亦然旅者賓則以酬長長則以酬賓在堂者酬訖大夫乃升受旅以辯大夫卒受者以虛觶降奠于篚言大夫卒受以見士不與也

右公爲諸公卿舉旅

主人洗升獻大夫于西階上不言酌散者可知也後皆放此大夫中下大夫也中大夫即小卿

大夫升拜受觚主人拜送觚

拜位亦如獻賓

大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位

獻而不拜既爵亦差卑也

胥薦主人于洗北西面脯醢無胥胥之恕反

注曰胥俎實

繼公謂宰夫士也先大夫薦之者以其爲主人異之也不於賓酢而薦之者以其爵本賤也宰夫之位本在西方亦以其爲主人故至是而薦之于洗北因使之易位焉其意與卿大夫士既獻而易位者同洗北於正主阼階東之位爲近主人居之亦宜也薦西面主人在其東也無胥者賤也自卿已下已無胥矣乃於主人見之者嫌其與賓行禮亦當有之胥亦宰胥也

辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上

辯獻乃布席布席然後薦是皆變於卿者也繼賓之大夫也其席亦如之主人辯獻以西東上言其薦之次也

大夫則降奠爵于篚而立於洗北之位下禮放此

卒射人乃升大夫大夫皆升就席

卒謂薦畢也言此者爲下節也後類此而不見者以意求之

右主人獻大夫

席工㠯西階上少東樂正先升北面立于其西小臣
納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越内弦右手
相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降（何亮反）（何亮反相息）
樂正先升亦變於射禮也北面立于其西亦與大
射儀樂正立于西階東之文互見也君與臣燕其
禮輕故工但用四人而已面鼓亦變於射也乃降
謂相者四人俱降也此諸侯之小臣乃多於周官
所言天子小臣之數亦其異者也序官云小臣上
士四人
工歌鹿鳴四牡皇皇者華（華音花）

春秋傳曰文王大明緜兩君相見之樂是諸侯之
樂自大雅而下皆得用之此君與臣燕其禮輕
故但自小雅而下而先歌此三篇也其意與鄉飲
酒息司正而用鄉樂之意同
卒歌主人洗升獻工
此不辨工之爲大師與否皆爲之洗以其取觚于
洗西之篚宜因而洗之也下洗獻笙其義亦然鄉
飲酒鄉射非獻大師則不洗者以其取爵于上篚
故不特爲賤者降也
工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵薦脯
醢使人相祭卒爵不拜受爵坐

祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚
工之長云不興此云坐祭遂卒爵文互見也

右工歌

公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初
賜與酬其禮同特經之立文異耳言唯公所賜則
是觶或及于大夫矣以此節爲大夫舉旅故也

卒

卒旅畢也

右公爲大夫舉旅

笙入立于縣中奏南陔白華華黍縣音玄白華音花
注曰縣中縣中央也鄉飲酒禮曰磬南北面

繼公謂此云縣中蓋與鄉飲酒磬南北面之文互見也磬南而云縣中者縣主於磬也

主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人

末句之下當有爵字如鄉飲酒鄉射禮之所云此文脫耳

衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘋間古莧反麗力馳反卷九轉反召上照反

此云歌故曰鄉樂文順也

大師告于樂正曰正歌備樂正由楹内東楹之東告于公乃降復位

由楹内堂上東行者之節也必著之者以其立于堂廉嫌或由便而自楹外過也告于公亦北面不告賓者臣統於君與鄉禮異也云復位則是反其初位矣初位未詳其處鄉飲酒注云樂正降立西階東北面

右笙間合

射人自阼階下請立司正公許射人遂爲司正

射人以君三舉觶正禮已備慮在堂者或有不安之心故請立司正以安之公許而射人即自爲司正不待君命之者以其有常職故也

司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命鄉大夫君曰以我安鄉大夫皆對曰諾敢不安

中庭亦南北之中蓋阼階前也司正不位於階間者以燕亦有時而射宜辟之也洗角觶爲將酌也奠之乃升受命者君命尊不敢執觶由便以受之也受命亦北面以我安云者若曰以我爲司正所以安汝也蓋達君之意而自爲之辭大射儀曰命賓諸公卿大夫此不言賓諸公者文省耳下文放

此敢不者奉命之辭

司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所還音旋

注曰坐奠觶於中庭故處

繼公謂南面坐奠觶以卿者南面取之故也或其節當然與卒觶北面奠意亦如此將於觶南北面則右還於觶北南面則左還皆欲從觶東往來也必從觶東者變於在堂者升席降席之儀而由上也司正之位東上少立者定其位也再拜稽首謝君惠也酒君物也

右立司正安諸臣

升自西階東楹之東請徹俎降公許徹直列反下同

此降乃行文大射儀無之卿者司正受命安賓諸公卿大夫賓奉命而不敢辭以俎今司正請徹之所以達其意

告于賓賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東

告于賓亦西階上北面告之既則降燕賓乃執俎而出者臣也出授從者膳宰徹公俎降自阼階者為其已為君物也

卿大夫皆降東面北上

疏曰東西北上西階下位也

右徹俎

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安 說吐活反

疏曰少儀云排闔說屨於户内者一人而已彼據尊者坐在室則說屨於户内今此燕在堂上則君尊說屨於堂上席側可知

繼公謂賓入少立於卿之北司正升賓賓乃及卿大夫說屨而升也云公以賓及卿大夫皆坐則是自此以前雖公於無事時亦立也乃安謂賓及卿大夫之心至是乃安也自此以後有升降而行禮者皆跣也至醉而退乃屨

羞庶羞

注曰羞進也庶衆也庶羞衆珍味可進者也所進衆羞謂狗胾醢

疏曰此及大射其牲皆用狗故知有此狗胾也

繼公謂亦先賓乃及公而後及其餘未獻士而羞此則是不及於在下者矣

大夫祭薦

獻時不得祭薦故至是乃爲之必祭之者宜終此禮然後可以食庶羞也

司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對

曰諾敢不醉皆反坐

注曰皆命者命賓命卿大夫也起對必降席

繼公謂惟云受命皆命又不著其所如上文可知既對則司正降而復位

右說屨升坐

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觚主人拜送觚士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲長知大反

注曰他謂衆士也亦升受爵不拜

繼公謂不言主人受爵及士降又其他不拜之下不言受爵皆以其可知也

乃薦司正與射人一人司士一人執冪二人立于觶南東上

注曰天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正爲上

疏曰此等皆士而先薦者皆有事故也司士掌羣士爵祿廢置之事爲士中之尊故也云司正爲上者以其爲庭長故也

繼公謂此皆士也獻與士序每獻則薦之薦不與士序者亦異之也司士之位正當觶南射人而下以次而西執冪者既薦則復立于尊南

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士

注曰每已獻而即位于東方蓋尊之畢獻薦于其

位

繼公謂士既獻立于東方與大夫辯獻而位于上者意微相類東方稍近於君故既獻而立於此所以尊之此易位亦當有命之者非必士之自往

祝史小臣師亦就其位而薦之

注曰亦者亦士也次士獻之辯獻乃薦也不變位

位自在東方

疏曰上設位時祝史在門東小臣在東堂下

繼公謂此見其既獻而不變位耳其獻則當與士

序

主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

注曰亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠于篚復位

繼公謂此尊北面則南鄉酌之也獻之於尊南亦西南面既授則西面不洗者因獻士之爵而遂用之不復別取於篚也凡取爵於下篚雖所爲酌者賤亦必爲之洗旅食者與士異尊矣乃繼士獻之而遂因士爵且不殊其長皆略賤也

右主人獻士

若射則大射正爲司射如鄉射之禮

注曰大射正射人之長者也如者如其告弓矢既具至退中與算也納射器而張侯其告請先於君乃以命賓及卿大夫其爲司正者亦爲司馬君與

賓爲耦鄉射記自君射至龍旜亦其異者也薦旅食乃射者是燕射主於飲酒

繼公謂此大射正即上經所謂射人一人者也此記及鄉射記言君燕射之儀與大射儀略同乃云如鄉射之禮者以其惟一侯侯道五十弓而射器皆在堂西也如是則自君射之外凡他禮皆與鄉射大同小異而於大射則或有不可以相通者此所以惟蒙鄉射禮也先徹階間之縣遷于東方乃張麋侯納射器其再射即用樂行之亦其異者

案注云納射器而張侯其爲司正者亦爲司馬君與賓爲耦言其與鄉射同者也云其告請先於君乃以命賓及鄉大夫言其與鄉射異者也又云鄉射記自君射至龍旜亦其異者也詳其意蓋謂國中若郊若竟君皆得而燕射如鄉射之禮惟旌與中則異於鄉射者也此意與彼記之注不同疑此爲得之但其前以鄉射禮爲據謂此亦納射器乃張侯似未爲當鄉射於納射器之後云命張侯者謂繫左下綱耳非謂始張侯也恐不必以之爲據此禮則當先徹階前之縣遷於東方乃始張麋侯赤質并繫左下綱其侯道亦惟五十弓而已既張侯乃納射器其節蓋與鄉射不得不異鄭氏於此蓋偶攷之不詳耳

右燕射

賓降洗升騰觚于公觚當之豉反注曰賓受公賜多矣禮將終宜勸公也酬之禮皆用觶此言觚者字之誤也古者觶字或作角旁氏由此誤爾

繼公謂騰觶于公乃下大夫之事而賓於是時爲之者不敢以賓自處恭敬之至也

酌散下拜下户嫁反

執觶以下如下大夫騰觶者之爲但拜于西階下異耳

公降一等小臣辭賓升再拜稽首公荅再拜

公觶一等禮之也至是乃降一等者重其騰觶之禮也賓從命則公升矣

賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜

此拜不下者拜受拜既本同一節不敢再煩君命也

賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南

賓降奠角觶于篚乃洗象觶

降拜小臣辭賓升成拜公荅再拜賓反位

注曰反位反席也

繼公謂此降拜已再拜稽首故下云成拜

右賓騰觶于公

公坐取賓所膺觶興唯公所賜
此酬主於士而所賜則不及之以其賤而在下也
受者如初受酬之禮
初受酬者賓也
降更爵洗
鄉者三舉觶其末皆云如初此乃別云更爵洗蓋
先時公或命之勿易觶此則全不命之亦以禮殺
也
升酌膳下拜小臣辭升成拜公荅拜下户嫁反
此經文略蓋以上已有成禮也
乃就席坐行之

注曰坐行之若今坐相勸酒
繼公謂賓公卿大夫立而旅酬者屢矣故於是可
以略而坐行之亦以此酬主於士故也
有執爵者
注曰士有盥升主酌授之者
繼公謂坐而行酒故須有執爵者代酌授之
唯受于公者拜
注曰公所賜者也其餘則否
繼公謂此儀已見於上至是復言之者明其餘無
拜者也
司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士辯音遍

爵辯卒受者興以酬士謂行爵已辯於堂上則告大夫卒受者使之興以酬士司正以是命執爵者也必命執爵者告之者備有未知者也是後則司正不命而執爵者亦不復告之

大夫卒受者以爵興西階上酬士

於是執爵者降以已亦當與旅也

士升大夫奠爵拜士荅拜大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送

此旅酬之正禮也士始受旅故從其正禮至無算爵則旅不拜矣

士旅于西階上辯

注曰祝史小臣旅食皆及焉

繼公謂其旅皆如大夫酬士之儀卒受者亦以觶降奠于篚

士旅酌卒

注曰士以次序自酌相酬無執爵者

右公爲士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于作階上如獻士之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆於作階上如獻庶子之禮

注曰凡獻皆薦也

繼公謂庶子謂卿大夫士之子周官亦

多以庶子繼士而言正指此者也燕義以此爲諸子之官似失之獻之於阼階上變於其父所飲之處也庶子未必皆有爵乃先左右正獻之者明不與之序也左右正未詳其官然與內小臣同獻則意其亦爲內臣也降洗乃獻以其尊於庶子故更新之與獻於阼階上則以別內外也此與獻庶子於阼階之義不同

右獻庶子左右正內小臣

無算爵士也有執膳爵者有執散爵者亦各序進盥洗其觶以升

執膳爵者酌以進公公不拜受

云進公是授之此授受皆坐

執散爵者酌以之公命所賜

酌亦酌膳也已酌而少立于尊西俟公命所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公荅再拜

降降席也此不降階而惟拜於席下者宜別於公所親酬者也

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

異觶並行而代舉君臣之禮也受賜爵者不先卒爵而俟者膳酒之酌久矣不必先飲之也士相見禮言卒爵而俟者始飲酒若爲君嘗之然

執膳爵者受公爵酌反奠之

未當公飲之節故奠之此不言所奠之處則亦在薦南與士旣終旅則君自舉之

受賜爵者興授執散爵者乃酌行之

必興授者以爵者亦興受也非賜爵者受授則皆坐酌者酌散也行之謂每授之於席也受賜爵者若實也則此觶先以之諸公若卿受賜爵者若諸公若卿若大夫也則此觶先以之賓餘皆以次行之惟已飲賜爵者則不復授之大射云授執散爵者此脫一者字

惟受爵於公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵

江曰乃猶而也

疏曰此執爵者皆酌行之以徧唯卒受爵者興以酬士自酌與之

繼公謂大夫自實爵旅酬之禮也於是執爵者降以酬者自酌且已亦與旅也

士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之

如其不拜而飲不拜而受及自酌也

公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公荅再拜大夫皆辟音避冪兩甒之冪也命徹冪者命執冪者遂徹之也徹之者示與臣下同此酒不自異也在堂者皆降拜

謝君意也士不拜賤不敢與君爲禮也云有命又云則見其然否不定也徹幂之節其在大夫就席之時乎辭者辭之使升拜辭之而不敢從命小臣以復于公公乃荅拜卒拜於下而不升成拜臣之正禮也必辭之者以賓在其中也賓與羣臣皆卒拜於下禮宜然也於此云辭者嫌旅拜則不必辭也不言賓及諸公文省凡小臣辭皆公命之經特於始末兩著之以見其餘也

遂升反坐士終旅於上如初

云士終旅於上則是徹幂之時士蓋先大夫而降至是乃升旅於上也必言於上者嫌既降則宜遂旅於下也初即旅酌亦如之之儀

無算樂宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭闈人爲大燭於門外

注曰宵夜也甸人掌供薪蒸者庭大燭爲位廣也闈人門人也爲大燭以俟賓客出

右無算爵

賓醉北面坐取其薦脯以降

賓未醉不敢起既醉不敢留餘人之出者皆以賓爲節也賓至是取其薦脯以賜鐘人則古之以禮飲燕者其於所薦之豆籩亦惟祭之而不食斯可見矣取脯說見士冠禮

奏陔賓所執脯以賜鐘人於門內雷遂出卿大夫皆出

賜之者賜其爲已奏樂也此非擊鐘以奏陔之鐘人乃其黨之在旅食之位者先立於此因過而賜之以其同事也周禮鐘師掌以鐘鼓奏九夏

公不送

公與其臣燕而不送者以其不爲獻主也若於異國之臣雖不爲正賓君雖不爲獻主猶送之

右賓出

公與客燕

注曰謂四方之使者

曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請

注曰君使人戒客辭也禮使人各以其爵寡鮮也

猶言少德謙也上介出請入告

對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭使所

繼公謂須臾者言其不敢入

使反下使臣並同

注曰上介出荅主國使者辭也無所辱賜謙不敢當也

李徵之曰私之言屬也謙辭也春秋傳載叔孫穆子之言曰邾滕人之私也我列國也何故視之茅

夷鴻告吳人之言曰魯賦八百乘君之貳也邾賦六百乘君之私也此可見矣

繼公謂客自謙不敢以敵國之使自處故云然

寡君固曰不腆使某固以請

注曰重傳命

寡君之私也君無所辱賜于使臣敢固辭

朱子曰客對辭

寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從

注曰許之也於是出見主國使者

朱子曰某固辭以下是客對辭

繼公謂賓於是出拜辱大夫不荅拜致命云云

致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉

注曰親相見致君命辭也

君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命

朱子曰客對辭

繼公謂賓既對遂再拜稽首所謂拜賜命也於是大夫還賓遂從之

右公與客燕

記燕朝服於寢朝直遙反

朝服兼君臣而言也玄冠玄端素裳緇帶素韠白屨士之朝服也大夫冠衣之屬皆與士同惟雜帶

以玄黃爲異若人君則又朱綠帶也其餘亦與士同玉藻曰大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄黃士緇辟二寸垂繚四寸是其異也燕於路寢禮差輕其牲狗也

狗於牲爲賤而君之燕禮差輕故用之大射禮放此

享于門外東方 享音烹

門外東方爨所在也故於焉享之古者寢廟之門外皆有爨吉則在東凶則在西

若與四方之賓燕則公迎之於大門內揖讓升注曰四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至皆如

公食介門西北面西上羣臣即位如燕也賓爲苟敬席于阼階之西北面有胥不齊肺不啐酒其介爲賓

苟誠也實也苟敬者國君於外臣所燕者之稱號也其類亦猶鄉飲酒之介遵矣此燕主爲賓而設賓於是時雖不爲正賓而實爲主君之所敬故以賓爲苟敬也此席當有加席與食禮者同而東上公與賓既揖讓升公拜至賓荅拜公乃揖賓各就其席公降擯者以命命上介爲賓上介禮辭許再拜稽首公荅拜上介出公乃升就席擯者納賓皆如羣臣爲賓之禮必以上介爲賓者禮君與臣燕

其爲賓者不以公卿而以大夫雖燕異國之臣宜亦如之賓卿也上介大夫也此其不以賓爲賓而以上介爲賓也與作階之西諸公之位也席苟敬於是且有脊皆尊異之不齊啐者辟正賓又下記言與卿燕則大夫爲賓與大夫燕亦大夫爲賓此以介爲賓固足以明其卿爲聘使之禮若大夫爲聘使則燕賓其以主國之大夫爲之與

無膳尊無膳爵

膳尊瓦大也膳爵象觶觶也所燕者非己臣子故不宜自異然則尊罍之數皆減矣

與卿燕則大夫爲賓與大夫燕亦大夫爲賓

注曰不以所與燕者爲賓者燕爲序歡心賓主敬也公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父爲客此之謂也

繼公謂云與卿燕則大夫爲賓者嫌爲賓或當以所燕者也云與大夫燕亦大夫爲賓者嫌爲賓者或當降於所燕者一等如上例也必以大夫爲賓者賓位於堂且與君爲禮宜用稍尊者也不以公卿爲之者以其大尊於主人故也

蓋膳者與執冪者皆士也經但云請執冪者與蓋膳者耳而不見其爵故記明之下放此

羞卿者小膳宰也

注曰膳宰之佐也

若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人荅拜而

樂闋苦穴反

注曰肆夏樂章今亡闋止也周禮曰賓出入奏肆

夏

繼公謂君與臣燕不以樂納賓常禮也其或於此

用樂者在君所欲耳及庭而奏肆夏尊賓也未卒

爵而樂闋辟君也必於此而樂闋者亦以其爲獻

禮一節之終也肆夏亦金奏樂名

公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂

公受爵而奏以其獻禮始於此也卒爵乃闋獻禮

之終也此蓋以樂與其禮相爲終始亦足以見尊

君之義矣

升歌鹿鳴

歌鹿鳴之三也大射云三終是也凡升歌皆歌三

篇不止一篇而已下管亦然

下管新宮下戶嫁反

注曰新宮小雅逸篇也

繼公謂歌者降而以管奏新宮亦三終大射儀曰

太師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後乃

管新宮三終足以明之矣舊說謂管如篆而小併兩而吹之此樂奏肆夏且下管如大射之禮則其縣亦宜如之蓋燕有時而射故當闕中縣也

笙入三成

三成謂奏南陔白華華黍也於歌與管但言篇名於笙言三成文互見也

遂合鄉樂

注曰鄉樂周南六篇言遂者不間也繼公謂不間者或以樂已盛於上故於此殺之與獻時不奏肆夏則不下管乃有間若舞則勺舊音酌

勺者舞名但不詳其爲何代之樂耳

唯公與賓有俎

經文已明記復言之者嫌所與燕者或當有俎如異國之賓然也

獻公曰臣敢奏爵以聽命

注曰授公釋此辭不敢必受之疏曰謂主人也繼公謂奏進也命謂君受與否之命

凡公所辭皆粟階

注曰粟越也越等也繼公謂辭之而升其禮則然越等而上曰粟階下

曰踏階栗與歷聲相近

凡栗階不過二等

注曰其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂

繼公謂凡凡公所辭者也不過二等明雖急趨君命猶有節也二等階之立二等也以諸侯七等之階言之則至五等左右足乃各一發盡階則復聚足然後升堂

凡公所酬旣拜請旅侍臣

注曰必請者不專惠也

繼公謂凡凡四舉旅之禮請請于擯者侍臣侍飲之臣也其禮見大射儀

凡薦與羞者小膳宰也

謂於大夫以下者也上言羞卿去小膳宰者釋經文也此無所釋故并薦言之文法宜然也然則經言羞膳羞卿之類亦并薦言之明矣

有內羞

注曰謂羞豆之實酏食糝食羞籩之實糗餌粉餈

繼公謂內羞即房中之羞也祭禮尊者之庶羞內羞同時進之 案注以周官醢人籩人職所言羞豆羞籩之實爲此內羞禮恐或然但未必其皆用之也

君與射則爲下射祖朱儒樂作而后就物與音預
言與射則君於燕射或時不與矣說又見鄉射記
小臣以巾授矢稍屬音燭
稍屬者稍與發矢時相連屬也每於將發之節則
授之又見鄉射記
不以樂志
注曰辟不敬也
繼公謂古文志識通不以樂志者言其每發不以
樂之節爲識而必欲應之也此亦優君也記言此
於授矢發矢之間則是君之燕射於其再射即用
樂行之益可見矣燕射亦三至再射而君始射

既發則小臣受弓以授弓人
注曰不使大射正燕射輕
繼公謂受弓以授弓人蓋卒射之事也記於既發
言之未詳其或有脫文與
上射退于物一等既發則荅君而俟若飲君燕則夾
爵君在大夫射則肉袒
說皆見鄉射記此但云燕則夾爵尤不可曉
若與四方之賓燕騰爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者
注曰受賜謂公鄉者酬之也
繼公謂賓介爲賓者也執爵似指鄉之騰觶者
而言贊猶佐也

相者對曰吾子無自辱焉相息亮反

注曰辭之也

繼公謂此下當更有賓再請而相者許之辭記不備見之也

有房中之樂

奏之於房故云房中之樂蓋別於堂上堂下之樂也

儀禮卷第六

後學　成德　校訂

正誤

設洗于阼階東南

諸本皆云設洗篚繼公謂諸篇於此但言設洗無連言篚者而此有之衍文耳又下別云篚在洗西則於此言篚文意重複似非經文之體且篚在洗西亦不可以東雷爲節其衍明矣今以諸篇爲據刪之

媵觚于賓

鄭本作媵觚注云今文媵皆作騰繼公案騰字似優於媵觚宜悉從今文

士長升拜受觚主人拜送觚

鄭本觚作觶注云今文觶作觚繼公謂凡獻無用

大射儀第七

敖繼公集說

注曰於五禮屬嘉禮

繼公謂諸侯與其羣臣飲酒而習射之禮也言大射者別於賓射燕射也

大射之儀

他篇於此言禮是乃言儀者以其儀多於他篇故特顯之禮者摠名儀則其節文也

君有命戒射

謂君發命而戒有司以將射也

宰戒百官有事於射者

注曰宰於天子冢宰治官卿也作大事則掌以君命戒百官

繼公謂此宰指侯國之上卿而言也然春秋之世侯國之上卿不盡名為宰者與經微不合也

射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者

注曰射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒命皆司馬之屬也贊者謂士佐執事不射者

疏曰宰摠戒射人司士別重戒之

前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌滌音狄

注曰宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬於工子政官之卿凡大射則合其六耦滌謂溉器埽除

射宮

繼公謂宰夫戒此三官以當宿視滌也宿謂前射一日爲之

右戒羣臣

司馬命量人量侯道與所設乏以貍步大侯九十參七十干五十設乏各去其侯西十北十量人之量音亮下字干五旦反下並同同貍力之反參如

注曰量人司馬之屬掌量道巷塗數者鄉射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六尺則此貍步

六尺明矣大侯熊侯干讀爲豻干侯者豻鵠豻飾也

繼公謂侯道侯去物之步數也所畫物在兩楹間正當楣也此時未有物當以楣間爲節也步者蓋量器長六尺者之名如丈尺尋引之類刻畫貍形於其上以爲識故曰貍步云參如毋往參之參謂介於二者之間也大侯者以其大於二侯名之也參侯者以其參於二侯名之也此大侯熊侯也則參侯其豹侯與九十七十五十其步數也君至尊而侯道反遠於卿大夫士者蓋位尊則所及者遠位卑則所及者近故侯道象之以見其義也設之

之處各去其侯之北十步者以其當二侯相去之中故以爲節也去其侯之西亦十步者則因其北之成數而用之亦以公言之庭寬廣故爾周官掌皮職言諸侯大射共熊侯豹侯射人職言諸侯以四耦射二侯亦謂熊侯豹侯也其侯數少於此則侯道未必有九十步者矣蓋作經有先後故禮制有隆殺所以異也舊說謂周官言畿內之諸侯非也周官凡言諸侯皆謂畿外者耳畿內安得有諸侯之國哉

遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏

用革 見並賢遍反鵠古毒反繫古帝反

注曰巾車於天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使張侯侯巾類崇高也高必見鵠鵠所射之主以皮爲之各如其侯也考工記曰梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺參侯之鵠方四尺六寸大半寸干侯之鵠方三尺三寸少半寸干不及地武以此計之參侯去地二丈五寸少半寸少半寸大侯去地二丈二尺五寸少半寸疏曰侯之廣狹取度於侯道三分其侯而鵠居一焉大侯侯道九十弓則侯中丈八尺故鵠方六尺也參侯侯道七十弓則侯中丈四尺故鵠方四尺六寸大半寸干侯侯道五十弓則侯中一丈故鵠方三尺三寸少半寸也凡侯之上躬下躬及上舌下舌各二尺合八尺是干侯侯中及躬與舌丈八尺張法干侯下綱不及地尺二寸則上綱去地丈九尺二寸也參侯侯中併躬舌爲二丈二尺張法參鵠下畔與干侯之上綱齊所謂見鵠於干其鵠下八尺六寸大半寸爲干侯所掩是參下綱去地一丈五寸少半寸則上綱去地二丈二尺五寸少半寸也大侯侯中併躬與舌爲二丈六尺張法大侯鵠下畔與參侯上綱齊所謂見鵠於參其鵠下一丈爲參所掩是大侯下綱去地二丈二尺五寸

少半寸則上綱去地四丈八尺五寸少半寸也凡言大半寸者三分寸之二少半寸者三分寸之一繼公謂張侯之序以大侯爲先參次之干爲後乃云某見鵠於某者蓋先以尺寸計而張之及既張之後則遠侯之鵠自各見於近侯之上非謂先張近侯乃張遠侯也二侯之高俱見鵠而不盡見其鵠下之中是射者惟以貫鵠爲中而其外則否於此見之矣此張侯之法大而遠者則高小而近者則下乃其勢之不得不然者而尊卑之義亦存焉禮意之妙大抵類此不繫左下綱亦以事未至也三侯皆以左爲尊故未繫其左者也亦中掩束之

如此復言西十北十者以見上文所云者但爲量其處耳前射三日張侯設乏重其事也鵠之名義未詳

右張侯

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鏞皆南陳縣音玄鏞音傭

注曰鏞如鍾而大

繼公謂宿縣謂前射一日縣之也明日當射故此日云宿笙磬笙鍾皆與笙相應者也周官曰凡縣鍾磬半爲堵全爲肆肆謂十六枚也此笙磬笙鍾其各一肆與磬外面爲股內面爲鼓西面者鼓在

西而擊者東面也鍾鑮皆南陳亦以其北上也其面有二故不言西面而擊者亦與磬同也下放此

宿縣者亦重其事也然則國君平常日用之樂皆於其日縣之明矣大司樂職曰大祭祀宿縣遂以聲展之

建鼓在阼階西南鼓應鞉在其東南鼓應應對之應

注曰建猶樹也以木貫而載之樹之斜也南鼓謂所伐面也應鞉應朔鞉也先擊朔鞉應鞉應之鞉小鼓也

繼公謂此鼓鞉乃在東縣南者也以君當於阼階東南揖卿大夫且主人之位亦在洗北皆當鑮之南故移鼓鞉於此以辟之也鼓鞉若在東縣南則鼓在左鞉在右今設於此乃反之者明其變位也

西階之西頌磬東面其南鍾其南鑮皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鞉在其北頌如字

注曰朔始也奏樂先擊西鞉鐘不言頌鞉不言東鼓義同省文也

繼公謂頌之言誦也謂歌樂也此磬與歌樂相應故曰頌磬此鐘之用亦宜與磬同春秋傳曰歌鐘二肆其謂是鐘與鼓在南鞉在北明其不統於縣一建鼓在西階之東南面

國君合有三面樂東方西方與階間也階間之縣

東上其鼓則西上與在東方西方者之位相類也
大射盛於燕宜備用樂乃以辟射之故去其階間
之縣但設其鼓於故位而已上言南鼓東鼓惟此
言南面蓋關中縣則不擊此鼓故異其文以見之
此鼓不擊乃設之者明有爲而去其縣非禮殺也
簜在建鼓之間簜大黨反
注曰簜竹也倚於堂
繼公謂簜即工之所管者故近工位設之
鼗倚于頌磬西紘鼗音陶
注曰鼗如鼓而小有柄紘編磬繩也設鼗於磬西
倚于紘也

繼公謂西紘磬紘之西出者也

右縣

厥明司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩瓶在南有
豐冪用錫若絺綌諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒
在北瓶音武冪冒狄反
注曰絺細葛也箭篠也爲冪蓋卷辟綴於篠橫之
也又反之爲覆勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊
也
疏曰此陳設器物與燕禮同但文有詳略耳
繼公謂冪橫綴於箭而從蓋於瓶勺亦從加於冪
上西枋與箭而午乃以餘冪反蓋于勺亦爲塵之

著于勺也蓋以君飲此酒故謹重之如是燕禮云尊南上此云酒在北文互見爾說見前篇方壺不用厥之者遠下君尊士旅食于西鑮之南北面兩圜壺

鑮南言東西節也鑮南有鼓此不以鼓爲節者鼓高而鑮下圜壺在地取節於其下者宜也燕禮旅食與其尊皆在門西此旅食者在西方之南於燕位爲少西則此尊之南北亦宜近之

又尊于大侯之東北兩壺獻酒獻如字舊音莎非是

此尊侯時而設經蓋因上禮而連言之耳獻酒獻三侯之獲者及巾車隸僕人之酒也於此獨云獻者嫌其爲祭侯且見不他用也壺亦圜壺設洗于阼階東南罍水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西面又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳

此云又設洗亦因上禮而連言之其實未設也獲者即服不之屬惟云水是不用罍也君禮而水不用罍以所獻者賤故爾

小臣設公席于阼階上西鄉司宮設賓席于户西南面有加席鄉席賓東東上小鄉賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席工于西階之東東上諸公阼階西北面東上鄉許亮反下同

賓有加席亦蒲筵加莞席也公不言設加席如燕禮可知或亦蒙有加席之文也射禮重於燕故賓有加席此惟公席及賓席布之其餘猶在房俟時乃設言之於此者亦因設公席賓席而遂及之耳

卿上大夫也小卿中大夫也大夫下大夫也小卿席于賓西而統於賓則此賓其以中大夫爲之與繼而之下當有西字東面者在西序下少北言若有者國有大小則大夫亦有衆寡也諸公亦或有或無故後言之

官饌

注曰官各饌其所當共之物

繼公謂官各饌之於其所也燕禮曰膳宰具官饌于寢東與此互見其先後之節耳此不著其所者上下薦羞其饌之或異處也

右陳設

自此以後其經文有與燕禮同者則不重釋之

羹定射人告具于公公升即位于席西卿小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北上大史在干侯之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上大音泰從才用反

大史在干侯東北爲有事故深入東上小史在西
也不著祝位者與史異處故略之其位自在門東
士旅食者在士南者爲辟射也門西之位其東西
稍近於侯從者小臣師之屬也從上疑有脫文
公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大
夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進
阼階東南蓋於鑮南也燕禮言爾此言揖亦互文
上言大夫次言大夫衍文也

右即位

入射正擯

此大射正亦射人也乃異其稱者別於下文爲司

射者耳

擯者請賓公曰命某爲賓擯者命賓賓少進禮辭反
命又命之賓再拜稽首受命擯者反命賓出立于門
外北面公揖卿大夫升就席小臣自阼階下北面請
執幂者與羞膳者乃命執幂者升自西階立
于尊南北面東上膳宰請羞于請公卿者

右命賓及執事者

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟公升即席辟音避
凡受公禮者皆辟經不盡見之也

奏肆夏

此爲賓奏之當作西方之縣也周官言九夏次曰

肆夏春秋傳言肆夏之三曰肆夏繁遏渠然則每夏之中各有篇數如肆夏之類乃其首篇名耳穆叔聘于晉晉侯享之金奏肆夏之三穆叔曰三夏天子所以享元侯也使臣不敢與聞此惟奏肆夏而不及繁遏渠其辟天子之享禮與

右賓入

賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓荅再拜

右拜至

主人降洗洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對主人北面盥洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位主人卒洗賓揖升主人鈍賓拜洗

主人賓右奠觚荅拜降盥賓降主人辭降賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚執冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺又反之舉冪之儀當與蓋冪者相類蓋主人取觚而適尊所執冪者則進而發其冪之反者主人取勺執冪者乃舉冪也又反之亦執冪者也

筵前獻賓賓西階上拜受爵于筵前反位主人賓右拜送爵宰胥薦脯醢

宰胥宰之屬也薦賓者與公同亦盛之

賓升筵庶子設折俎

庶子亦見前篇

賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絶祭嚌之興加于俎坐捝手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人荅拜樂闋賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人荅拜（闋苦穴反）奏肆夏及樂闋之節說見燕禮記

右主人獻賓

賓以虛爵降主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭降主人西階西東面少進對賓坐取觚奠于篚下盥洗

西階西非主人堂下之正位以從降暫立於此耳主人既對不言反位亦文省

主人辭洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜酒遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚賓降立于西階西東面擯者以命升賓賓升立于西序東面

注曰命公命也

右賓酢主人

主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公公拜受爵乃奏肆夏

注曰言乃者其節異於賓

繼公謂此奏肆夏當以東方之縣

主人降自西階阼階下北面拜送爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自西階

凡堂上之薦皆由左房特於君見之耳

公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興主人荅拜樂闋升受爵降奠于篚

篚膳篚也奏肆夏及樂闋之節說亦見燕禮記

右主人獻公

更爵洗升酌散以降酢于阼階下（散思但反）

此亦當酌膳云散誤也

北面坐奠爵再拜稽首公荅拜主人坐奠爵再拜稽首公荅拜主人奠爵于篚

燕禮曰公荅再拜此省文也下不言者皆如之

右主人自酢

主人盥洗升騰觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面荅拜（觚當之豉反）

此觚亦當作觶

主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東主人降復位賓

通志堂

降筵西東南面立

右主人酬賓

小臣自阼階下請騰爵者公命長小臣作下大夫二人騰爵騰爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅拜騰爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公荅拜騰爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公荅拜騰爵者執觶待于洗南小臣請致者若命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆北面再拜稽首公荅拜騰爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽首送觶公荅

拜騰爵者皆退反位（長知大反散思但反下並同）

注曰反門右北面位

右下大夫騰觶于公

公坐取大夫所騰觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜

注曰正長也

繼公謂小臣正辭亦公命之

公坐奠觶荅拜執觶興公卒觶賓下拜小臣正辭賓升再拜稽首公坐奠觶荅拜執觶興賓進受虛觶降奠于篚易觶興洗（下户嫁反下同）言興洗見洗則立也

公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公荅拜賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許

旅旅酬之也賓因君所賜請旅諸臣所以廣君賜也公許擯者又以告賓乃旅也

賓以旅大夫于西階上擯者作大夫長升受旅賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫荅拜賓坐祭立卒觶不拜若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓酬如受賓酬之禮不祭酒卒受送遂就席大夫辯受酬者以虛觶降奠于篚復位長知丈反辯音遍下並同

右公爲賓舉旅

主人洗觚升實散獻卿于西階上司宮兼卷重席設于賓左東上卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之乃薦脯醢卿升席庶子設折俎卷九轉反重並直龍反徹直列反

注曰卿折俎未聞蓋用脊膂肺

疏曰若有諸公公用臑卿宜用膊也

繼公謂卿有俎大射差重於燕也

卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不嚌肺興加于俎坐挩手取爵遂祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興

不嚌肺亦自貶於賓

主人荅拜受爵卿降復位

注曰復西面位

辯獻卿主人以虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席先悉見反

右主人獻諸公卿

小臣又請騰爵者二大夫騰爵如初請致者若命長致則騰爵者奠觶于篚一人待于洗南長致者阼階下再拜稽首公荅拜洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公荅拜長並知大反下同

右下大夫再騰觶于公

公又行一爵若賓若長唯公所賜

燕禮言酬此言賜亦文異耳

以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚

右公爲諸公卿舉旅

主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位

大夫者中下大夫也

胥薦主人于洗北西面脯醢無胥

胥宰胥也

辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯者升大夫大夫皆升就席

右主人獻大夫

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟

注曰六人大師少師各一人上工四人

繼公謂大射差重於燕又加瑟者二人然則諸侯之祭饗歌與瑟者各四人與以是推之天子之制其隆殺之數亦可知矣

僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工相並

息亮反下並同大音泰少詩召反下大師少師同

注曰徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相士諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工之長也凡國之瞽矇正焉

繼公謂上工即上瞽周官上瞽百人

相者皆左何瑟後首內弦拎越右手相何户我反後户豆反拎口孤反

注曰謂相上工者

後者徒相

注曰謂相大師少師者也

入小樂正從之

注曰從大師也

繼公謂諸侯之小樂正下士也前三篇不言小以此見之也此樂盛於彼且用小樂正則彼可知矣

大射乃亦不使大樂正者其辟祭饗之類與

升自西階北面東上

注曰工六人

坐授瑟乃降

注曰相者也

繼公謂相者降位蓋亦在西方

小樂正立于西階東

上經云小樂正從之而此於工升之後乃云立則是亦後升也此禮重於燕而樂正乃後升然則後升者其正禮與

乃歌鹿鳴三終

三終謂歌鹿鳴之什三篇篇各一終如春秋傳所謂工歌鹿鳴之三是也鄉飲酒之禮歌鹿鳴四牡

皇皇者華其義曰工歌三終則益可見矣

主人洗升實爵獻工工不興左瑟

注曰大師無瑟於是言左瑟者節也

繼公謂爵即觚也不言觚者可知耳　案注云大師無瑟於是言左瑟者節也者謂獻大師之時瑟者節也左瑟則以此時爲節也

一人拜受爵

注曰謂大師也言一人者工賤同之也

主人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚復位　相息亮反

位洗北之位也

大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後

注曰於是時小樂正亦降立于其南北面工立僕人立于其側

繼公謂鼓北鑮南也不云鑮南者嫌與尊旅食者之意同也不取節於羣者鼓大羣小也羣工即上工謂瑟者四人也陪于後者其以鼓鑮之間不足以爲一列與前列二人後列四人皆當北上射事未至而降爲管故也降不言相者可知也

乃管新宮三終

管謂吹簫以奏之此承上文而言是降者管之明矣春官大師少師職皆云登歌下管然簫一而已其大師管之與下而管者變於歌也新宮詩名三終者管新宮并及其下二篇也二篇之名未聞三詩蓋亦有依管而歌以明之者如笙之有和者然也書曰下管鼗鼓淵淵嘒嘒管聲既和且平依我磬聲則管時亦奏此西方之樂以應之矣此不笙不合鄉樂者爲射故略於樂也不略小雅者小雅爲諸侯之正樂故不略其正亦如鄉射之不略鄉樂矣諸侯之樂其下管者雖有笙亦不間

卒管大師及少師上工皆東坫之東南西面北上坐

疏曰不言去堂遠近當如鄉射遷工作階之東南堂前三笥西面北上

繼公謂坫東南當在東縣之東北射事未至工既管乃不復升而遂遷於此者堂上之樂畢故也於是小樂正北面立于其南相者退立于西方

右工歌下管

擯者自作階下請立司正

君再舉旅而即請立司正爲射故也

公許擯者遂爲司正司正適洗洗角觶南面坐奠于中庭

此中庭者亦作階前南北之中與燕禮司正之位同以當辟射也

升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安

此羣臣皆爲射而來是時猶未射固無嫌於不安而司正乃受命以安之者緣其意若不敢必君之終行射事然也受命亦北面與請徹俎同

司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐取觶興右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北面立（還音旋並）亦在觶南

右立司正安諸臣

司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於附右巨指鉤弦（挾音接乘直證反下並同見賢遍反鏃子木反附音府）

注曰司射射人也次若今時更衣處張幃席爲之耦次在洗東南見鏃於附順其射也右巨指右手大擘

疏曰云耦次在洗東南者此無正文案鄉射記設楅南北當洗此下三耦拾取矢出次西行又北行鄉楅則次在洗東南也

繼公謂司射射人亦大射正也燕禮曰大射正爲司射是其徵矣諸侯之大射正蓋上士二人次所謂耦次也周官掌次職云射則張耦次執弓左手執弣也挾乘矢於弓外謂挾四矢而矢在弦弣之外也見鏃於弣明其方執而左鄉及指間前後之節也右巨指鉤弦所謂挾弓也

自作階前曰爲政請射

爲政爲射政者也言此者亦示已不敢擅其事也

階前北面白於公

遂告曰大夫與大夫士御於大夫

注曰大夫與大夫爲耦不足則士侍於大夫與爲耦也

繼公謂此以在堂上者爲耦之法告公也此大夫

亦兼諸公卿而言不言士與士者略賤也

右請射

自此以後其經文有與鄉射同者不重釋之

遂適西階前東面右顧命有司納射器

東面而右顧者爲有司在南也此有司其旅食者與上經云士旅食者在士南北面東上命之之儀如是者以其賤也

射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中筭皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楅皆適次而俟

注曰衆弓矢三耦及卿大夫以下弓矢也司射

亦止西堂下衆弓矢不挾則納公與賓弓矢挾之

繼公謂總謂以物合而束之也衆弓衆矢異束之賓之弓與矢皆不在堂上遠下君也衆弓矢不挾亦以其多也中筭豐在堂西楅在次各近其所設處也俟者兼指射器之在三處者言也此射於公宮則中乃皮樹中也鄉射記曰君國中射皮樹中謂所挾一矢也

案注云司射矢謂所挾一矢也

工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正莅之（數音朔度如字）

注曰工人士梓人皆司空之屬能正方圜者一從一橫曰午謂畫物也

疏曰若丹若墨科用其一也云度尺者即鄉射記
從長如笴橫長武是也

繼公謂北階北堂之階也兩楹之間言當楣也公
宮堂深故物當楣疏數猶廣狹也言二物從畫相
去廣狹之度也度如度以尋之度度尺謂以尺爲
度也午如十字然也射事至乃畫物亦君禮異也
射正升降蓋自西階此射正其小射正與大射正
二人是時一爲司正一爲司射

卒畫自北階下司宮掃所畫物自北階下畫並音獲下並户嫁反
注曰埽物重射事也

右納射器畫物

大史俟于所設中之西東面以聽政

鄉射禮曰設中南當楅西當西序又曰乃設楅于
中庭南當洗是時中與楅皆未設大史蓋南當洗
西直西序之西而立也政即射所誓之事

司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者
非其侯中之不獲卑者與尊者爲耦不異侯大史許
諾公射大射並食亦反

注曰誓猶告也

疏曰賓與君爲耦同射大侯士與大夫爲耦同射
參侯以其既與尊者爲耦不可使之別侯別侯則
非耦也

繼公謂釋獲之事未至乃誓之者欲其豫識之也此雖陳射三侯者而其意則不主於公

遂比三耦三耦俟于次北西面北上比毗志反

三耦皆士也亦司射前戒之故先立於此以待比也俟于次北便其入也此乃未比時之位若既比則位於次中矣

司射命上射曰某御於子命下射曰子與某子射是所謂比也此亦當有司馬命中車量人繫左下綱及命獲者倚旌于侯之事文不具耳鄉射則於既比三耦爲之

卒遂命三耦取弓矢于次

亦命之讓取弓矢拾經文省耳此下當有三耦袒決遂拾取弓矢之事亦文不具也三耦既取弓矢遂立于次中而西面北上

右誓大史比三耦

司射入于次搢三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射

既搢挾則立于三耦之北而後出次出次乃西面是由次北出矣由下物少退以其亦射大侯故不敢履下物辟君也此射三侯故不言視侯中不在物故不言俯正足

射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發射並食亦反
始射干誘射主於三耦也三耦士也故先射士侯
乃次及其上大侯再發以其尊異之也
卒射北面揖
北面揖者爲下射與君同物不可南面揖於楹間
嫌也
及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之
如升射之儀爲堂上所不見之揖言也降而遂適
堂西則不由其所立位之南矣此射者不在堂西
射位又不在西方故其儀與鄉射異
遂取扑搢之以立于所設中之西南東面

云遂取扑則扑亦在堂西矣所設中之西南其南
北亦南於洗而東西則直西雷與此禮三耦之位
在東方故司射至是乃得定其位於此亦與鄉射
異也
右誘射
司馬師命負侯者執旌以負侯
注曰司馬師正之佐也負侯獲者也天子服不氏
下士一人徒四人掌以旌居乏待獲
繼公謂負侯獲者皆士旅食者與旌謂翿旌鄉射
記曰君國中射以翿旌負侯而俟
負侯者皆適侯執旌以翿旌負侯而俟

皆皆三侯者也大侯參侯去地遠亦云負者但取
北面於其北亦因干侯而言也先云適侯乃云執
旌是旌先倚於侯也然則上經亦當有命倚旌之
類明矣侯侯後命
司射適次作上耦射
東面作之後不見者以此求之
司射反位
既作之則反不侯其出
上耦出次西面揖進上射在左並行
注曰上射在左便射位也
繼公謂發於次中則上射已在左而並行矣特於

此見之也
當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等
上射升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面
揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟 中丁仲反 還音旋
侯中于侯之中也
司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下
物立于物間左執弣右執簫南揚弓命去侯
司馬正與司馬師乃射時所立之官如司射之類
也右挾之謂以右巨指鉤弦也適下物由上射後
而少南行也此行而立于物間乃云適下物者下
言司馬正出于下射之南還其後故於此惟據下

物而言南揚弓鄉負侯者也鄉射禮曰西南面立于物間南揚弓負侯皆許諾以宮趨直西及乏南又諾以商至乏聲止

注曰鄉射禮曰獲者執旌許諾繼公謂宮商皆謂諾聲也宮大商小趨直西至乏南乃折而北不自侯西北行者不敢由便也古人步趨有法雖賤者猶謹之而不苟若此則其上者可知矣先宮後商乃止亦有漸也

授獲者退立于西方各當其乏之西與獲者既偃授獲者以旌也或曰者下當有旌字蓋文脫耳授旌而退三侯者皆然則其負侯居乏者之相代亦宜同也退立于西方各當其乏之西與獲者既偃旌于地乃興

司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位還音患反說吐活反

注曰鄉射禮曰司馬反位立于司射之南

司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位乃射上射既發挾矢而後下射射拾發以將乘矢毋射食亦反拾其劫反

獲者坐而獲

此指在于侯之乏者也大侯參侯者亦坐而不獲

舉旌以宮偃旌以商獲而未釋獲卒射右挾之北面揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位中丁仲反說吐活反上下射並行而適次則鄙者發於次中亦如之明矣位次中之位也亦西面北上下凡言三耦之位皆放此

三耦卒射亦如之

三亦當作二字之誤也

司射去扑倚于階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反搢扑反位

去扑者與尊者言不敢佩刑器也

右初射

司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前相左

注曰出出於次也

繼公謂不言司馬正適次者以下言出則適次可知亦以上有成禮故於此省文也凡下文類此者其意皆然

升自西階自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而俟

注曰俟小臣取矢以旌指教之

繼公謂此負侯即獲者也如初去侯謂許諾以宮商至乏聲止也惟去來異耳三耦所射于侯而已而三侯之負侯者皆執旌以往者畢統於尊且矢亦或有遠近故也

司馬正降自西階北面命設楅

注曰出于下物之南還其後而降

繼公謂北面於所設楅之南

小臣師設楅司馬正東面以弓爲畢

注曰畢所以教助執事者鄉射記曰乃設楅于中庭南當洗東肆

繼公謂司馬正東面立于所設楅之西也此楅亦南面坐設之畢所以指畫處置之器以木爲之其長三尺此以弓指畫設楅之處象畢之用故曰以弓爲畢云凡以畢指教者皆立于所設器之側

既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右撫之興反位說吐活反索悉各反復扶又反

注曰此坐皆北面

繼公謂又袒執弓不言決遂右挾之者可知也司馬師既乘矢其備若否皆以告于正若不備則正命取矢若備則正亦進撫之也左右撫者左手撫

其左右手撫其右以審定其數耳

右取矢

司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公公許

請射乃升者以其後有告耦等事宜在上爲之故

也東面亦與他儀異下經云司正東楹之東北面

告于公

右再請射

遂適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大

夫則降即位而后告

注曰告諸公卿於堂上尊之也

繼公謂耦者謂公卿自爲耦也以耦告亦如命三

耦之辭大夫則降即位而後告見其貶於諸公卿

也下文所云是其事已若卿與大夫爲耦則其告

亦當有上下之別諸公卿大夫爲耦亦各以其次

爲之

司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降搢

扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上

於此云北面則是命賓及告諸公卿皆卿其位也

適次亦謂進而至於次也三耦士也而在大夫之

上者以其先射尊之

地以待諸公卿之降

司射東面于大夫之西北耦大夫與大夫命上射曰

某御於子命下射曰子與某子射比毗志反下同
司射東面亦在次中不言適次者可知也與大夫
亦謂與之爲耦也
卒遂比衆耦
衆耦士耦也士與大夫爲耦者亦存焉
衆耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫爲耦
則以大夫之耦爲上
注曰爲上居羣士之上
繼公謂立于大夫之南則在次可知故經亦不言
適次若士與大夫爲耦亦其長者也乃著其爲上
者意與鄉射同大夫之耦雖爲上射猶立于大夫

之後者射事未至明其不並立也及將射乃轉居
右而並立云
命大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子
注曰士雖爲上射告於大夫猶尊大夫
命衆耦如命三耦之辭
三耦與衆耦皆士也故其辭同
諸公卿皆未降
諸公卿尊宜事至乃降也此時之降者爲比耦也
鄉者既以耦告公卿于上則耦定矣故可以未降
右比耦
遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之

拾其劫反

拾取矢謂取之於楅者也司射既於次中東面以次命之即反西方之位不言者亦以其可知也司射於取矢者惟命之而不復作之者以其取矢亦發於次中與鄉射異

一耦出西面揖當楅北面揖及楅揖上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸矰與順羽且左還毋周反面揖 還音旋下並同

注曰左還反其位毋周右還而反東面也

繼公謂既順羽則鈎弦而左還也自西面而東面若皆左還則謂之周此先左還而後右還是毋周也下放此必毋周者以相變爲容

下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸矰與順羽且左還毋周反面揖

注曰左還反其位毋周右還而反西面

繼公謂既拾取矢梱之 拾其劫反梱口本反

反面自東面而反西面

注曰梱齊等之也

兼挾乘矢皆內還南面揖

注曰內還者上射左下射右

繼公謂亦揖乃皆內還經文不具也上射左還下射右還皆鄉內故揔以內言之皆內還者由便也

適楅南皆左還北面揖搢三挾一个

適楅南者鄉及楅之位也上射東行下射西行而在楅之南也

揖以耦左還上射於左以如以賓升之以謂上者上射先而下射後故言以於左當作於右必言上射於右者其意與鄉射同亦少南行至於鄉當楅之位而揖不言者無可爲節亦以其可知故也退者與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位說吐活反拾取之拾其劫反

注曰有司納射器因留主授受之

公謂此云以授有司乃反位則是主射器之有司不離其位而授受亦可見矣

右三耦取矢于楅

司射作射如初

如初亦適次作上耦也其異者三耦於既作乃袒決遂取弓矢也司射既作即反位不俟之一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位

司馬司馬正也下放此不言說決拾與襲亦文省

司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適阼階下北面請釋獲于公公許反搢扑遂命釋獲者設中以弓

爲畢北面去起呂反

注曰北面立于所設中之南當視之也鄉射禮曰設中南當楅西序

繼公謂大史前立于所設中之西於是司射當之西面命之既則少西南行而北面以弓爲畢指畫以示其處

大史釋獲

言此者明上所謂釋獲者之爲太史也

小臣師執中先首坐設之東面退大史實八算于中橫委其餘于中西興共而俟共音拱

注曰先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮曰橫委其餘于中西南末

繼公謂此不言執算者又不言太史受算則是太史自執算矣實算則坐故於後言興是時太史位亦宜近之

司射西面命曰中離維綱揚觶捆復公則釋獲衆則不與中丁仲反與音預

注曰離猶過也獵也侯有上下綱其邪制躬舌之角者爲維或曰維當爲綃綃綱耳揚觶者謂矢中他物揚而觸侯也捆復謂矢至侯不著而還復復反也公則釋獲優君也衆當中鵠而著

繼公謂西面亦於中東離麗也中而麗於維綱言其去鵠遠也揚觶捆梱復言其非正中又且不必在鵠也二者甚不宜釋獲而於君則釋之優君也不與謂不在此釋獲之科也此特承上文而言耳其實衆之所射非正中其鵠者皆不釋也或曰維謂躬與舌也躬舌所以維持侯未知是否　案注之綃字恐是綃字之誤梓人云綃寸焉

惟公所中中三侯皆獲（中皆丁仲反）

此愈優君也中亦兼離維綱與揚觶捆梱復者而言皆獲者中一侯則其侯之獲者主獲之也此命亦傳告於獲者故以獲言之上云釋獲下云獲互文也

釋獲者命小史小史命獲者

獲者三侯之獲者也司射所命之辭言衆則不與又言中三侯皆獲故須徧命之

司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八算改實八算興執而俟乃射若中則釋獲者每一个釋一算上射於右下射於左若有餘算則反委之又取中之八算改實八算於中興執而俟三耦卒射（若中之中丁仲反）

卿射禮曰若中則釋獲者坐而釋獲實降取弓矢于堂西

注曰不敢與君並俟告取之以升俟君事畢
繼公謂此言降而不言升似有闕文賓降取弓矢
以升者明其將侍君射
諸公卿則適次繼三耦以南
注曰言繼三耦明在大夫北
繼公謂不言降者可知也
公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟
注曰君尊若始焉
司馬師反位
位蓋司馬正之南
隸僕人埽侯道

注曰新之
司射去扑適阼階下告射于公公許適西階東告于
賓去起呂反
注曰告當射也
繼公謂告射輕於請射故不升堂
遂搢扑反位小射正一人取公之決拾于東坫上一
小射正授弓拂弓皆以俟于東堂
注曰拂弓去塵
繼公謂授當作受受弓者受於有司也受弓亦於
東堂皆皆二小射正亦多矣周官天文射人下大夫二
射正則小射正亦

人上士四人然則諸侯之大射正上士亦二人小
射正中士亦四人與
公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升
自西階先待于物北北一笥東面立
注曰東面立鄉君也
疏曰前文賓降適堂西取弓矢無賓升堂之文但
文不具耳其實即升矣是以此文云賓降
繼公謂北一笥物北空一笥地也必退於物北一
笥者遠下君亦爲司馬當由物後而適物間也
司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位還音旋貫反
還右謂圍右物也既命去侯則由右物之南適其

右乃降來由物北去適物右是還之也不還左物
者以君將爲下射故也是時君未立於物而先辟之敬之至也
公就物小射正奉決拾以笥大射正執弓皆以從於物笥息嗣反
笥蓋竹器決拾在坫上時亦宜用笥至是始見之
耳射時大射正爲司正如故至是暫舍其職而爲君執弓重其事也弓射器之主也
小射正坐奠笥于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三
注曰極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋爲之

三者食指將指無名指無極放弦契於此指多則痛小指短不用

繼公謂拂者拂決極與拾也贊設決與極者爲君設之也下言贊者放此君極朱而用三若臣則用二其物色亦未聞士喪禮曰纊極二蓋死時變用纊而數則與生時同極之名義未詳

小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂

此袒於設決之後亦異於臣

小射正又坐取拾與贊設拾以笥退奠于坫上復位

注曰設拾以韜襦上

繼公謂此言設拾而不言遂者以與設決之節不

袒屬乃更端爲之非因事之意也小射正之位亦詳

大射正執弓以決順左右隈上再下壹左執弭右執簫以授公公親搣之（隈烏回反搣而九反）

注曰衣袖謂之決順放之也隈弓淵也搣宛之觀其安危也今文順爲循

疏曰以決鄉下於弓隈順放之考工記弓人云其弓安其弓危則此觀安危者謂試弓之強弱

繼公謂隈者弓之曲處也考工記曰凡角之中恒當弓之畏畏也者必撓是也順之之意未詳或曰順之者所以審其厚薄而驗其強弱也詳上而略

下以其上下之厚薄均
小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬屬之欲反
注曰內拂恐塵及君也
繼公謂授矢亦以巾也燕禮記曰小臣以巾授矢
凡授弓矢皆當於公右
大射正立于公後以矢行告于公
注曰若不中使君當知而改其度
下曰留上曰揚左右曰方
注曰留不至也揚過去也方出旁也
繼公謂左右曰方者左則曰左方右則曰右方也
公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢拾其劫反

俟者將復授之也云拾發以將乘矢則是實先公
後亦如其他上下射之爲也鄉射與此篇於上耦
之初射其文正與此同皆據下射而言也足以見
之矣
公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓
注曰受弓以授有司於東堂
小射正以笥受決拾退奠于坫上復位
云以笥受決拾是公自說之也
大射正退反司正之位
云反司正之位是射時其位自若也然則此司正
之位不當東西之中而與鄉飲酒者異明矣

小臣正贊襲

贊爲之襲也

公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面（還音旋）

注曰階西東面賓降位

繼公謂公退云還是其進退亦不由物前也賓因

降而不敢即升若以是時未有上事也不言說決

拾襲亦文省

公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射

諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搢三挾一个（此）

西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說

決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初（說吐活反）

上言諸公卿適次此復言取弓矢于次中者明其

又深入也反位亦在次於取弓矢之處爲少北耳

衆謂大夫而下此不分別士與大夫爲耦之儀是

如三耦也其以君在故耦不得盡其尊大夫之禮

與釋獲皆如初亦指君以下言也衆皆繼射說見

前篇

卒射釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公

曰左右卒射反位坐委餘獲于中西與共而俟（共音拱）

右再射

司馬袒執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如

初司馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初

小臣委矢于楅如初蓋蒙司馬正興反位以上之文而言也與鄉射所云者異矣

賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位

注曰異束之尊殊之也正司馬正也進前也又言束整結之示親也

繼公謂此文主於束矢而言蓋見其不在如初之中者也束之以茅小臣蓋於委矢之時則爲之司馬正既撫而進束則撫者撫其末與卒字衍賓之矢則以授矢人于西堂下

注曰是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣以授矢人於東堂可知

繼公謂授之亦小臣也此節恐在未乘之前

司馬釋弓反位而後卿大夫升就席

注曰此言其升前小臣委矢于楅

繼公謂至是乃見之者爲其不可以亂如初之文故終言上事而後及之耳

右再取矢

司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視算釋獲者東面于中西坐先數右獲一算爲純一純以取實于左手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫諸下一算爲奇奇則又縮諸純下與自前適

左東面坐 去起呂反數色主反 奇並居宜反下同

此坐字衍文鄉射無之

坐兼斂算實于左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面告于公若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右各執一算以告曰左右鈞還復位坐兼斂算實八算于中委其餘于中西興共而俟 共音拱

右告獲

司射命設豐

亦適堂西命之也命設豐乃不搢扑者以尊者亦或飲此豐上之觶故也在不勝之黨而不用罰爵者唯君爾

司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位

司宮士司宮之屬也此時之位亦當在堂西

勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降反位

司射遂袒執弓挾一个搢扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者皆袒

注曰執張弓右手挾弦

繼公謂司射袒亦決遂文省耳東面命之於次中不勝者皆襲說決拾郤左手右加弛弓于其上遂以執弣司射先反位三耦及衆射者皆升飲射爵于西

階上說吐活反

此目下事也

小射正作升飲射爵者如作射

司射所命者執弓之儀耳故小射正於此復作其

升飲

一耦出揖如升射及階勝者先升升堂少右不勝者

進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐

下興揖不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖

適次釋弓襲反位

惟言釋弓襲亦文省

僕人師繼酌射爵取觶實之反奠于豐上退俟于序

端

注曰自此以下辯爲之酌

繼公謂僕人師不言命之者則是此乃其常職俟

時而共之耳

升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大夫不勝則不

降不執弓耦不升

下經云賓諸公卿大夫受觶于席則此時不降不

執弓可知乃言之者亦經文過於詳耳耦唯謂士

與大夫爲耦者也不升則立于射位也大夫既飲

耦乃釋弓而反位

僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席以

降適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席
洗者以禾賤者後新之其次則不洗矣降降席也
西階上臣飲罰爵之位也授執爵者宜反於其所
受者也
若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降拜
注曰侍射賓也
公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公荅再拜賓坐
祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象觶升酌膳以
致下拜小臣正辭升再拜稽首公荅再拜下户嫁反
此以上與騰觶之禮同者也以致者亦奠于薦南
公卒觶賓進受觶降洗散觶升實散下拜小臣正辭
升再拜稽首公荅再拜賓坐不祭卒觶降奠于篚階
西東面立
此與騰觶之禮異者也所以謂之射爵也
擯者以命升賓賓升就席
注曰擯者司正也
若諸公卿大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲
比耦之時大夫有與士爲耦者諸公卿無與士爲
耦者此諸公卿行文
衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐與觶
右飲不勝者
司宮尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺

設洗于尊西北罍在南東肆實一散于罍（獻加字散思但反下同）

注曰散爵名容五升

繼公謂爲三侯之獲者及隸僕人巾車設尊而言尊侯者以其功皆由侯也兩兩壺也或脫一壺字耳兩壺皆酒而云南上是先酌所上者與加勺東枋此在大侯之乏東北乃云服不者見此時服不在乏也不於初設之者因事而獻故其尊亦俟時而設所以別於正獻者也此所設尊洗之類即篇首之所言者也上言獲者之尊此云尊侯上言大侯之乏此云服不文互見耳又文亦有詳略則以設與未設而異也服不於天子爲下士則此亦士

旅食者與

司馬正洗散遂實爵獻服不

注曰洗酌皆西面

繼公謂服不爲大侯之獲者故先獻也司馬正獻亦異之獻時蓋亦西南面

服不侯西北三步北面拜受爵

注曰近其所爲獻

疏曰服不得獻由侯所爲故不近乏而近侯

司馬正西面拜送爵反位

注曰不俟卒爵略賤也

繼公謂既拜送而反位亦爲其不拜既也是後則

司馬師代之行事於司馬正既反位獲者亦反東面

宰夫有司薦庶子設折俎

注曰宰夫有司宰夫之吏也鄉射記曰獲者之俎折脊脅肺

繼公謂薦於服不之東俎在薦東

卒錯獲者適右个薦俎從之个如字

注曰薦俎已錯乃適右个明此獻歸功於侯也

繼公謂此獲者即服不也變服不言獲者見服不亦在乏而獲也有司與庶子既錯薦俎於地獲者則以爵適右个而二人復執薦俎從之薦錯於獲者之南俎在薦南

獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒

獲者南面坐乃左執爵也祭俎者與取扐肺以坐祭也二手祭酒爲散大酒多一手注之難爲節也

適左个祭如右个中亦如之卒祭左个之西北三步東面

注曰此鄉受獻之位也

繼公謂東面變於受爵之時也卒爵與受爵不同面自是一禮耳下釋獲者亦然

設薦俎立卒爵

卒爵於薦西東面自若也是時司馬師蓋已北面

於其東

司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮卒司馬師受虛爵奠于篚

注曰鄉受獻之禮如服不也隸僕人巾車於服不之位受之功哉於大侯也

繼公謂承服不後而洗則是此每獻皆洗矣隸僕人埽侯道巾車張三侯獲者謂大侯之與服不相代而獲者及參侯干侯之獲者各二人也隸僕人與巾車亦聽命於司馬故亦司馬并獻之皆如大侯之禮主於二侯之獲者言也不云服不而云大侯者明亦各就其侯而祭也若代服不而獲者與隸僕人巾車則固祭於大侯矣不言量人者或不與此獻也與

獲者皆執其薦庶子執俎從之設于乏少南

注曰少南爲復射妨旌也

繼公謂獲者謂三侯之相代而獲者凡六人也乏亦謂三侯之乏也獲者之薦俎設于乏者以其位在是也然則隸僕人巾車亦各設其位與

服不復負侯而侯復扶又反

服不負大侯則其徒代之居乏也是時參侯干侯亦有負侯者不言之者可知也

右獻獲者之屬

司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實之降獻釋獲者于其位少南（去起呂反說吐活反）

注曰少南辟中

繼公謂釋弓亦并釋矢也鄉射有矢字洗觚升實之與獲者異蓋釋獲者無事於俟且尊於獲者故獻之不酌獲者之尊而酌上尊也

薦脯醢折俎皆有祭

注曰俎與服不同唯祭一爲異

繼公謂折上亦似脫設字皆皆薦俎也祭亦脯與切肺也不言所設之人蓋亦有司與庶子與

釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒興

司射之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢扑以反位（辟音闢）

右獻釋獲者

司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初

階下請射于公正禮也鄉之升者有爲爲之耳此言如初未詳疑衍也

右三請射

反搢扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢

執弓亦右挾之序謂每耦以次而出也

司射先反位

云先反位明不俟之

三耦拾取矢如初小射正作取矢如初此一句似衍大射之禮司射小射正作取矢如初拾其劫反

惟命拾取矢而不復作與鄉射異以前後經文徵之可見又言此於拾取矢之後似非其次且上無作取矢之事亦不宜言如初其爲衍也明矣

三耦拾並其劫反說吐活反下並同既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入于次皆袒決遂執弓皆進當楅進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如三耦以南也云如初位又云入

丁次見其所進者又深也凡經云適次而已者兼深淺而言也云入于次者言其深入也先言適乃言入若次中者則皆先淺而後深也執弓亦右挾之皆進謂出次而西面之時也上下射當楅而進坐說矢束是俱北面說之也然則鄉射之大夫說矢束亦北面明矣既說則上射少西而反東面下射少東而反西面乃拾取之

若士與大夫爲耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反位耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面揖三挾一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位

諸公卿升就席

後揖進之進當作退卿射云揖退是也大夫既反位諸公卿乃與之序升公卿之下不言大夫者文脫耳又此上下文皆言卿大夫升就席不應此時獨否也然則此有脫文明矣

衆射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反位拾取之拾共劫反

此或言適次或言入于次互文以見其同也

右耦皆取矢于福

司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初

此司射作射亦在未取弓矢之時與初作射者微異云如初者謂所作唯上耦而既作則反位司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位

亦皆如初可知

司射與司馬交于階前倚扑于階西適阼階下北面請以樂于公許

汪曰請奏樂以爲節也

司射反搢扑東面命樂正曰命用樂樂正曰諾

注曰言君有命用樂射也樂正在工南北面

疏曰司射在西階下東面遥命之

繼公謂至此惟言樂正者不嫌其異也樂正許諾自若北面

司ㄥ逐適堂下北面視上射命曰不鼓不釋上射揖
司射退反位樂正命大師曰奏貍首間若一大師不
興許諾樂正反位奏貍首以射 大並音泰貍並之力反

注曰貍首逸詩

繼公謂鄉射禮曰三耦卒射賓待于物如初三耦卒射之後儀亦多矣此特見其一也公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀 屬之欲反稍屬謂授矢于公似不必獨見之且語句不全亦恐非出於作經者之意蓋衍文也又見燕禮記

卒射如初

初謂公卒射以至賓反位于階西之儀

賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射降反位

三事皆如初也降反位指衆射之最後者而言以見釋獲者升告之節也

釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

右三射

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視算如初釋獲者以賢獲與釣告如初復位

右取矢告獲如初

司射命設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與觶如初

實觶之上更有設豐二字如鄉射之文此文脫也

右飲不勝者如初

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位（拾並其劫反）

後弦字下蓋脫附字

卿大夫升就席

李寶之曰馬字疑衍遂釋西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外（從才用反）

如賓禮謂亦各鄉其席取之也諸公南面卿北面射賓而下皆自執俎以出者臣也亦以其從者不得入路門

大夫降復位

汪曰門東北面位

繼公謂大夫降者欲與賓同說屨而升也復位于門東者以諸公卿亦以俎出故也燕禮諸公卿無俎故與大夫降而同立于西階下

庶子正徹公俎降自阼階以東

正庶子之長者也燕禮膳宰設公俎亦膳宰徹之然則上之設公俎者亦庶子正矣

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上

入門入自闔東也入門而不左不右即東面而立

變於常位也將與大夫同升宜近之

司正升賓賓諸公卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

說屨亦於階下也

羞庶羞大夫祭薦司正升受命皆命公曰衆無不醉

不言諸公者可知也諸公卿大夫既就席則士亦當反西方之位矣

右耦皆復取矢于楅

司射適次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退楅解綱小臣師退楅巾車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與薦俎退

退楅亦於次司馬正於此命解綱則鄉亦命繫之明矣鄉射曰說侯之左下綱而釋之

司射命釋獲者退中與算而俟

注曰諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其

薦俎

繼公謂亦小臣執中大史執算也退中與算亦於西堂下既則大史與小史俱復位於門東

右射事止

公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚反位長知丈反此一舉觶當在未立司正之前乃降於此者爲射故也

右公爲大夫舉旅

此以下經文與燕禮同者亦不重釋之

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許徹直列反下並同賓及諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐

右說屨升坐

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲乃薦司正與射人于觶南北面東上司正爲上長知丈反射人即鄉之爲司射者亦大射正也唯此一人與司正同薦或以其爲司射故特異之與燕禮不同者乎餘亦見燕禮

辯獻士士既獻者立于小臣師亦就其位而薦之辯音遍下並同

注曰祝史門東北面東上

繼公謂此獻史蓋小史也大史釋獲鄉已受獻主人就上旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲主人執虛爵奠于篚復位

右主人獻士

賓降洗升觶于公酌散下拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公荅再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象觚升酌膳坐奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公荅拜賓反位下户嫁反友下同

注曰此觚當觶

右賓觶于公

公坐取賓所觶觚興唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公荅拜乃就席坐行之有執爵者唯受于公者拜司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士荅拜大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯士旅酌

右公爲士舉旅

若命曰復射則不獻庶子復扶又反

命君命也不猶未也此雖非正射然亦當　正禮中行之故其節在未獻庶子前也

司射命射唯欲

注曰司射命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也

繼公謂以其非正射也人之力強弱不齊或有至是而不欲射者故以唯欲命之然則正射之時自諸公以至於士無有不與射者矣

卿大夫皆降再拜稽首公荅拜

降拜拜君命也公不辭之而即荅拜者以賓不在其中也賓不與此拜者以與君爲耦射否且由君不敢從唯欲之命也凡非賓而公辭其拜正者惟受賜爵者爾

壹發中三侯皆獲 中丁仲反

以其非正射故上下射惟拾發一矢而已以其壹發故雖中非其侯而亦獲是禮亦相因而然也中亦謂中其鵠耳唯公則離維綱揚觸梱復而皆獲上云退中與算而俟至是則亦設中執算而釋獲矣釋獲則有飲射爵之事也

右復射

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮

右獻庶子左右正內小臣

無算爵士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌

以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公荅再拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲執膳爵者受公爵酌反奠之受賜者興授執散爵者執散爵者乃酌行之唯受于公者拜卒爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹幂則賓及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首

受賜之下當有爵字卒爵之間當有受字皆如上篇

公命小臣正辭公荅拜大夫皆辟升反位

於是乃言公命見上文凡小臣正辭者皆公命之也此篇文又省

士終旅於上如初無算樂宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人爲燭於門外

燕禮曰閽人爲大燭於門外

右無算爵

賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔

賓入奏肆夏出奏陔夏遠辟王朝之禮也大司樂職曰賓出入奏肆夏賓所執脯以賜鐘人於門內雷遂出

篇首言士旅食之位在士南者爲辟射也此見鐘人於門內雷豈既射若已獻則復正位於門西乎

卿大夫皆出公入鷩（鷩音敖）

入謂降而入於內也鷩夏亦九夏之一也以鐘鼓奏之今亡鷩上似脫奏字燕禮不言公入此言公入者爲奏鷩而見之也公入而奏鷩夏亦盛射禮也出時不奏亦遠辟天子之禮也大司樂職曰大射王出入令奏王夏

右賓出公入

後學　成德　校訂

正誤

騰觚于賓　士長升拜受觚主人拜送觚　騰及二觚字並從今文說見前篇