通志堂經解

D七12
1411
#30
#17

12
門務卷

賓 主 酬 賓 賓 主 獻 賓

公 為 大 夫 獻 士 旅 酬
公 取 賓 觚 賤 舊 禁 旅 酢
賓 酢 主 人
公 主 人 獻 大 夫 衆 旅
大 夫 長 旅 升 卿 旅 酢 初
賓 酬 主 人 獻 大 夫 衆 旅

大夫之獻賓 主酬賓

大夫卑於公 以爵之纖賓
大夫卑於公 挂觚為之纖賓
大夫卑於公 士旅酬

三十 司正請徹俎

十一 公 十一 諸公 十一 內小臣 十一 獻左右正與 十一 獻學士

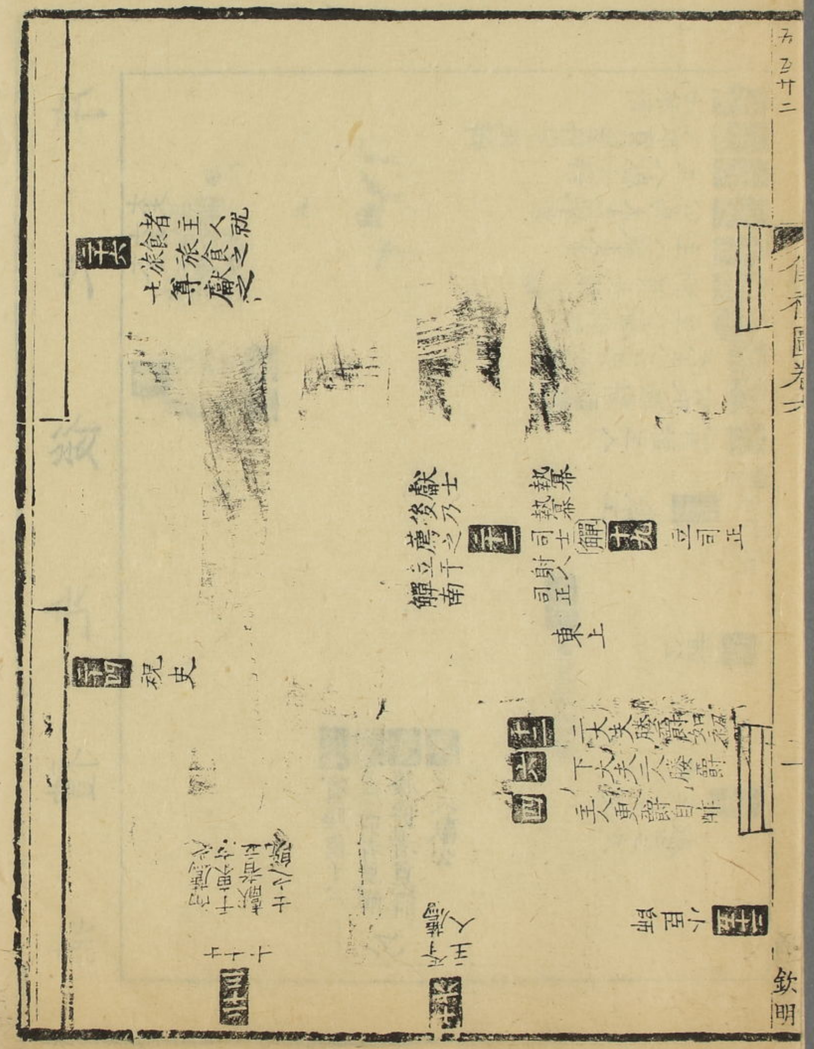
三十 賓膳爵于公
二十七 又膳爵者奠觶
三十二 主人獻公

燕禮第六

燕禮○小臣戒與者與音預○小臣相君燕飲之法戒與者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會爲歡也○朱先生曰留羣臣謂羣臣朝畢將退君欲與之燕故使小臣留之

右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也脯醢也寢路寢樂人縣縣鍾磬也國君無故不徹縣言縣者爲燕新之設洗篚于阼階東南當東霤墨水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面霤力又反○設此不言其位賤也當東霤者人君爲殿屋也亦南北以堂深肆陳也膳篚者君象徹所饌也亦南陳言西面尊之異其文○疏曰不言南肆而言西面是尊君之篚故異其文也司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公


士冠禮
十六
尊者食舉王人就食之
獻賓
獻衆賓
獻工
獻士
獻庶子于阼階上
獻庶子于門內
獻庶子于門外
獻庶子于門外
獻庶子于門外

于門西兩圜壺 入音泰錫悉力反細布也○司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也尊方壺為鄉大夫士也臣道直方於東檻之西子君東止酒以玉爵曰唯君面尊瓦無飾形似豆卑而大鼎用給若錫冬夏異也在尊南在尊也禮器曰君尊瓦甒用之面也瓦大有虞氏之方壺之南也尊士旅食者用圜壺變於鄉大夫也旅衆也士衆食謂未得正祿所謂庶人在官者也○甒三甫反

司宮筵賓于戶西東上無加席也筵席用蒲筵細布純無加席燕私禮臣屈也諸侯之官無司几筵也○記

燕朝服于寢朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠玄端緇帶素韠白屨也燕於路寢相親暱也○疏曰天子諸侯吉事皆鳥云白屨者引士冠禮成文其實諸侯當白舄其臣則玄舄在廟而燕在寢是親暱也

其牲狗也狗取擇人也明非其人不與為禮也

亨于門外東方亨于門外臣所掌也

右具饌設縣陳器

射人告具告事具於君射人主此禮以其或射也

小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升即位于席西西鄉周禮諸侯胖席莞筵紛純加繅席畫純○莞音官繅音早純之潤反

小臣納鄉大夫鄉大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上純者以公命引而入也自士以下從而入即位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡入門而右由闑東左則由闑西

于阼階之東南南鄉爾鄉鄉西面北上爾大夫大夫皆少進爾近也移也揖而移之近之也大夫猶北面少前

公降立為賓某大夫也

射人請賓命當由君出也

射人以賓之辭名於君

公曰命某

射人命賓賓再拜稽首許諾又命之賓禮入

反命

告賓許

賓出立于門外東面當東以賓禮入

公揖鄉大夫乃升就席揖之也○

疏曰言人之者公將及升堂故以人意相存偶是以揖之乃升

小臣自阼階下北面請執幂者執幂者執巾以從入

與羞膳者執冪者執瓦大之冪也壺無冪羞膳羞於公謂庶羞

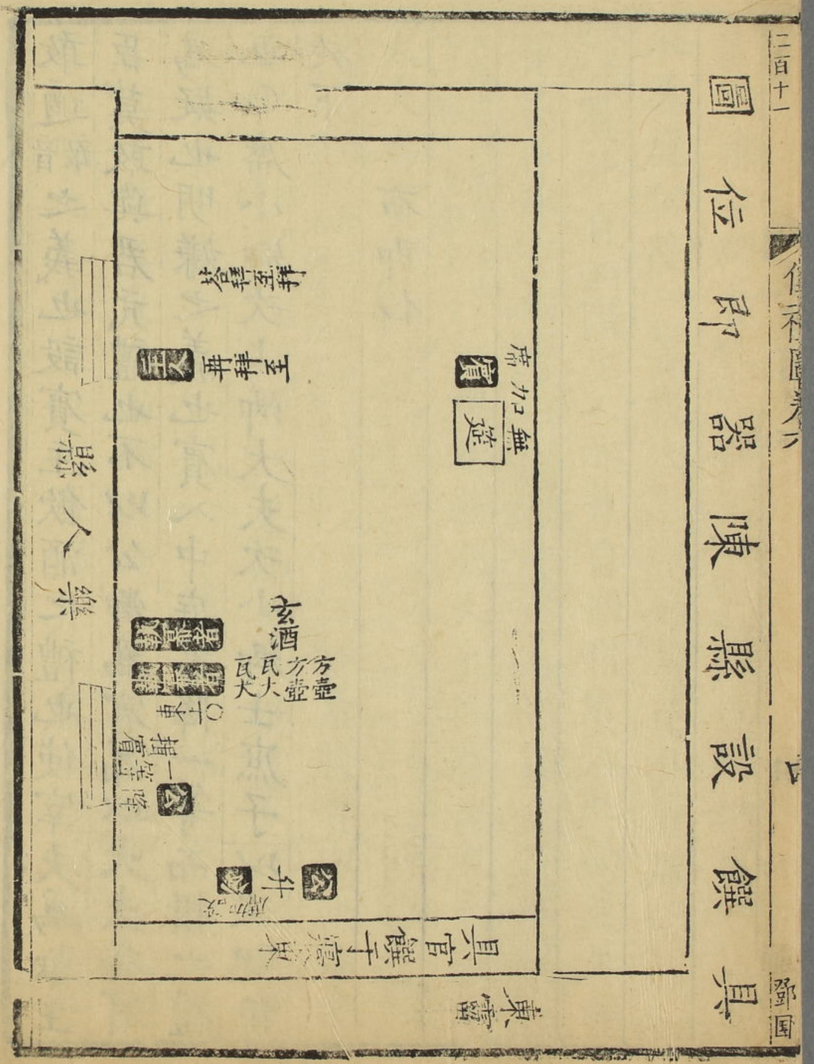
乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上以公命於西階前命之也東上亥酒之冪為上也

膳宰請

羞于諸公卿者小臣不請而使膳宰於畢者彌略也禮以異爲敬射人納賓射人爲擯者也賓入及庭公降一等揖之及至也至庭謂既入而左北面時公升就席以其將與主人爲禮不參之也賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓荅再拜主人宰夫也宰夫大宰之屬掌賓客之獻飲食者也其位在洗北西面君於其臣雖爲賓不親獻以其尊莫敢伉禮也至再拜者拜賓來至也賓不以所與燕者爲賓者燕爲序歡心賓主敬也公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父爲客此之謂也君恒以大夫爲賓者大夫里雖尊之猶遠于君○堵音者○疏曰此謂與已臣子燕法若與異國之賓燕皆用上介爲賓也羞膳者與執冪者皆士也膳宰君也膳宰畢於士○疏曰士則膳宰之長也羞鄉者小膳宰也膳宰之佐也凡薦與羞者小膳宰也謂於鄉大夫以下也○燕義曰諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾鄉大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適音敵之義也設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君元禮也不以公鄉爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮也○席小鄉次上鄉大夫次小鄉士庶子以次就位於下

右即位

圖位即器具陳縣設饌


席加莞無
賓
主人
尸
侑
洗
罍水
篚
坫
洗
篚
坫
罍水

賓揖乃升賓每先升尊也主人升賓拜洗主人賓右奠觚荅拜降盥主人復盥爲拜手扮塵也賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將就瓦大酌膳執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊賓也主人筵前獻賓賓既拜前受觚退復位膳宰薦脯醢受爵反位主人賓右拜送爵賓既拜前受觚退復位膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎折俎牲體骨也鄉飲酒記曰賓俎脊脅肩肺賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜降席席西也旨美也賓西階上北面坐卒爵興告旨執爵興主人荅拜賓既拜前受觚退復位坐奠爵遂拜主人荅拜遂拜既爵也○記惟公與賓有俎主於燕其餘可以無俎

右主人獻賓

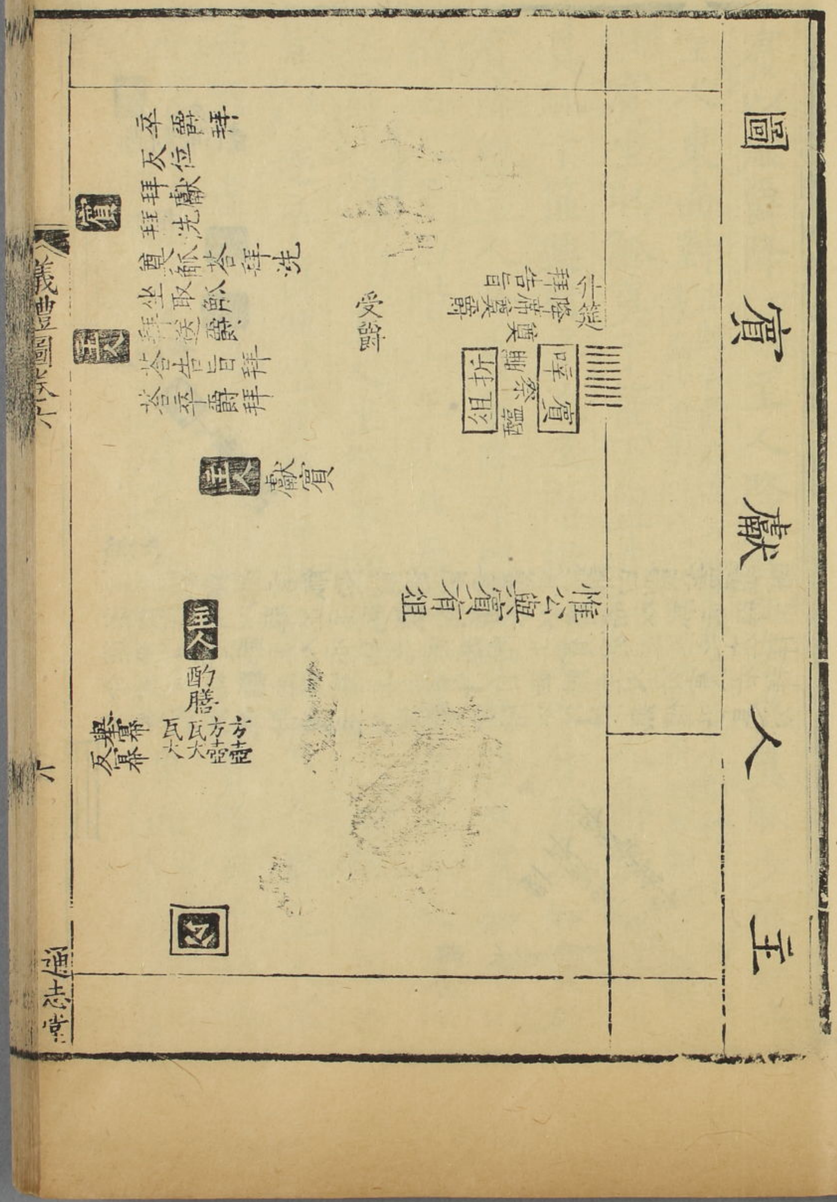
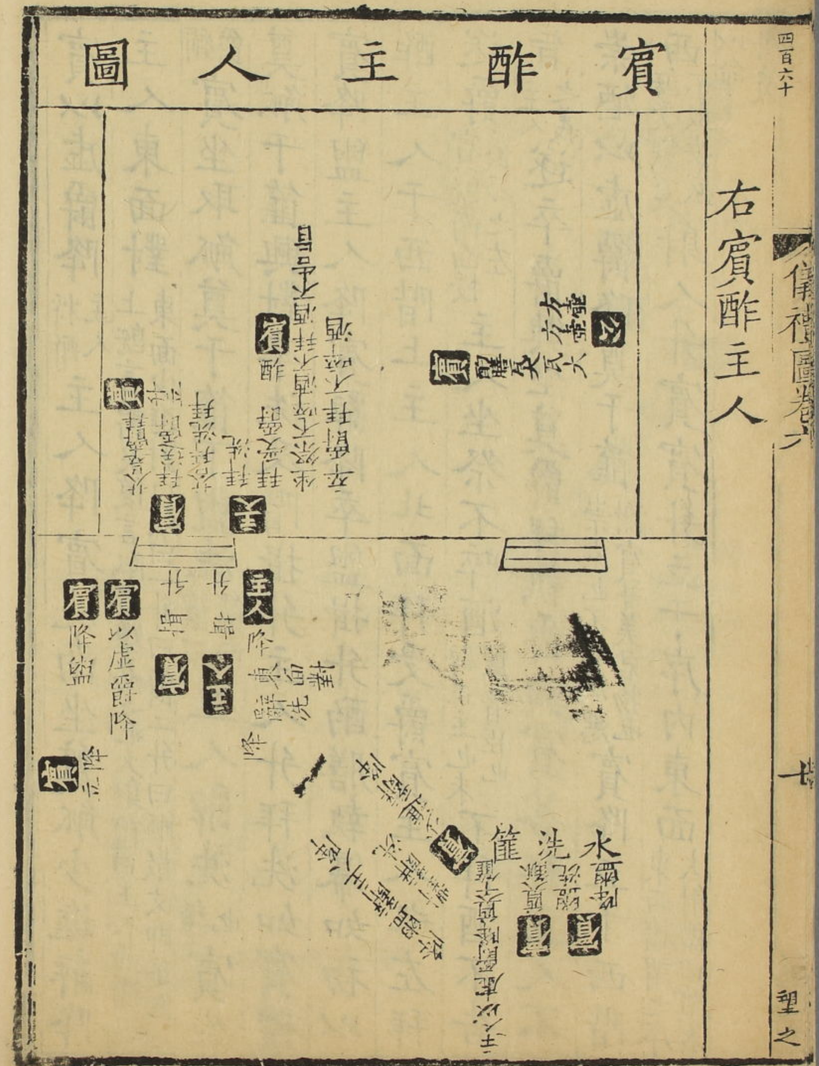


圖
賓
獻
主人
惟公與賓有俎
主人酌膳瓦大方壺
冪
賓
主人
拜
坐
祭
卒爵
拜
告旨
執爵興
荅拜
坐奠爵
拜送爵
受
嚌
興
加于俎
坐
挩手
執爵
祭酒
興
席末
坐
啐酒
降席
坐奠爵
拜
降席
告旨
執爵興
荅拜
坐奠爵
拜送爵
受
坐
祭

賓以虛爵降將酢主人主人降賓洗南坐奠觚少進辭降
主人東面對上既言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進對○疏曰一升曰爵二升曰觚散文即通觚示
稱爵賓坐取觚奠于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮
奠觚于篚下盥洗篚南主人辭洗謙也賓坐
賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以
酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜
送爵賓既南面授爵乃之左主人坐祭不啐酒辭正主也未薦旨臣也不拜酒不告
旨主人之義遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主人不
崇酒以虛爵降奠于篚崇充也不以酒惡謝賓甘美君物也賓降立于西階
西既受獻矣不敢安盛以俟升賓
賓升立于序內東面東西牆謂之序大射禮曰擯者

賓酢主人圖

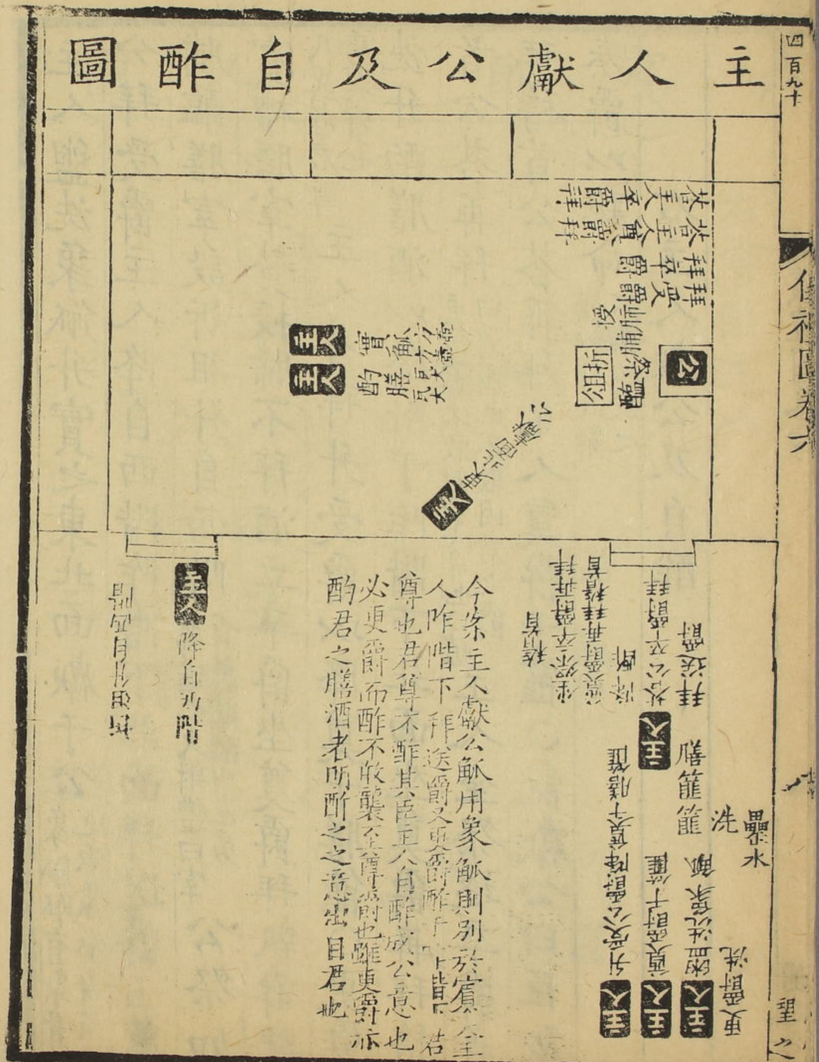


右賓酢主人

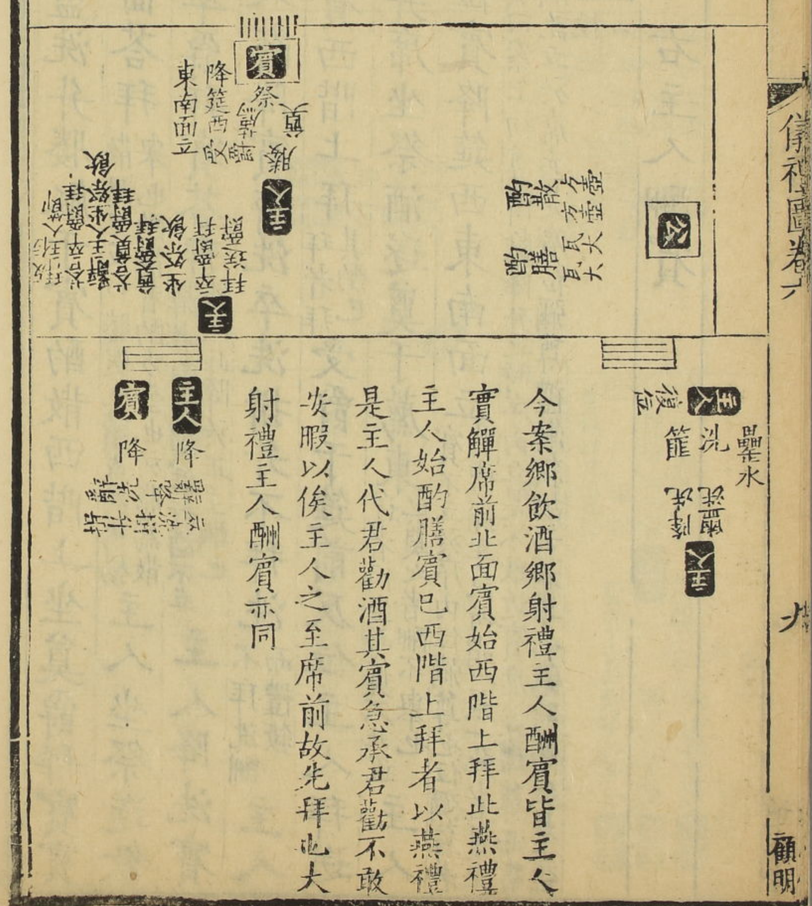
主人盥洗象觚升實之東北面獻于公象觚觚有象骨飾也取象觚者東面公拜受爵主人降自西階作階下北面拜送爵上薦脯醢膳宰設折俎升自西階薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房賓禮膳宰贊授肺不拜酒不拜主人答拜升受爵以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公荅再拜更爵酢者不敢襲奠至尊也○疏曰襲因也不敢因君之爵拜稽首公荅再拜主人坐祭遂卒爵再拜奏爵以聽命授公釋此辭不敢必受之

右主人獻公及自酢

主人獻公及自酢圖


主人
賓
公
主人
賓
主人
賓
主人
賓

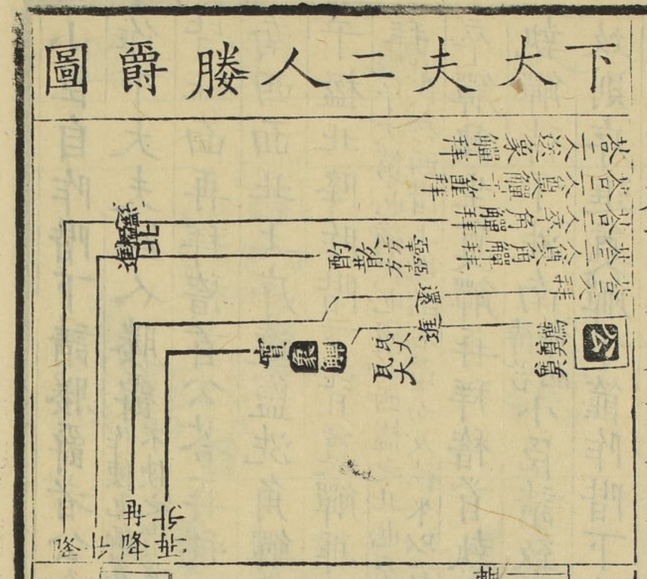
主人酬賓圖


賓
主人
洗
罍水
篚
降
降
賓
主人
降
盥洗升拜
立
東南面
拜送爵
拜受爵
拜
拜
拜

五百七十九

君舉也大射禮曰勝爵者皆退反位

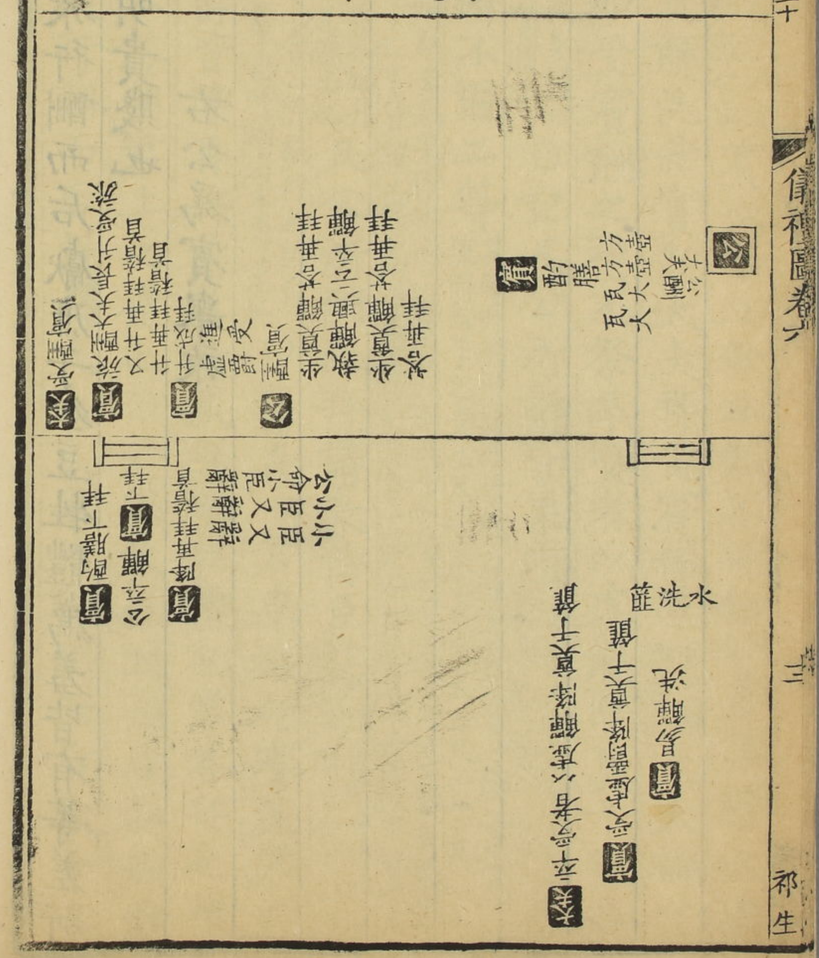
下大夫二人勝爵圖


公
賓
大夫二人
大夫二人
賓
公
賓
大夫二人
大夫二人
賓
公
賓
大夫二人
大夫二人
賓

拜賓在右者相飲之位賓坐祭立飲卒觶不拜酬而禮殺若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送言更觶卿尊也大夫辭受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛觶降奠于篚卒猶後也大射禮曰奠于篚復位○記凡公所辭皆栗階栗慼也謂越等急趨君命也○慼子六反凡栗階不過二等其始升猶聚足連步越一等左右足各一發而升堂○疏曰天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺一尺爲一階今云凡栗階不過二等言凡則天子已下至士三等皆有栗階之法天子已下皆留上等爲栗階左右足各一發而升當其上等以下皆連步故鄭云其始升猶聚足連步也凡公所酬既拜請旅侍臣既拜謂自酌升拜時也擯者阼階下告于公還西階下告公許旅行也請行酒于君卑臣必請者不專惠也○燕義曰君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君荅拜之禮無不荅明君上之禮也○君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子祖豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也

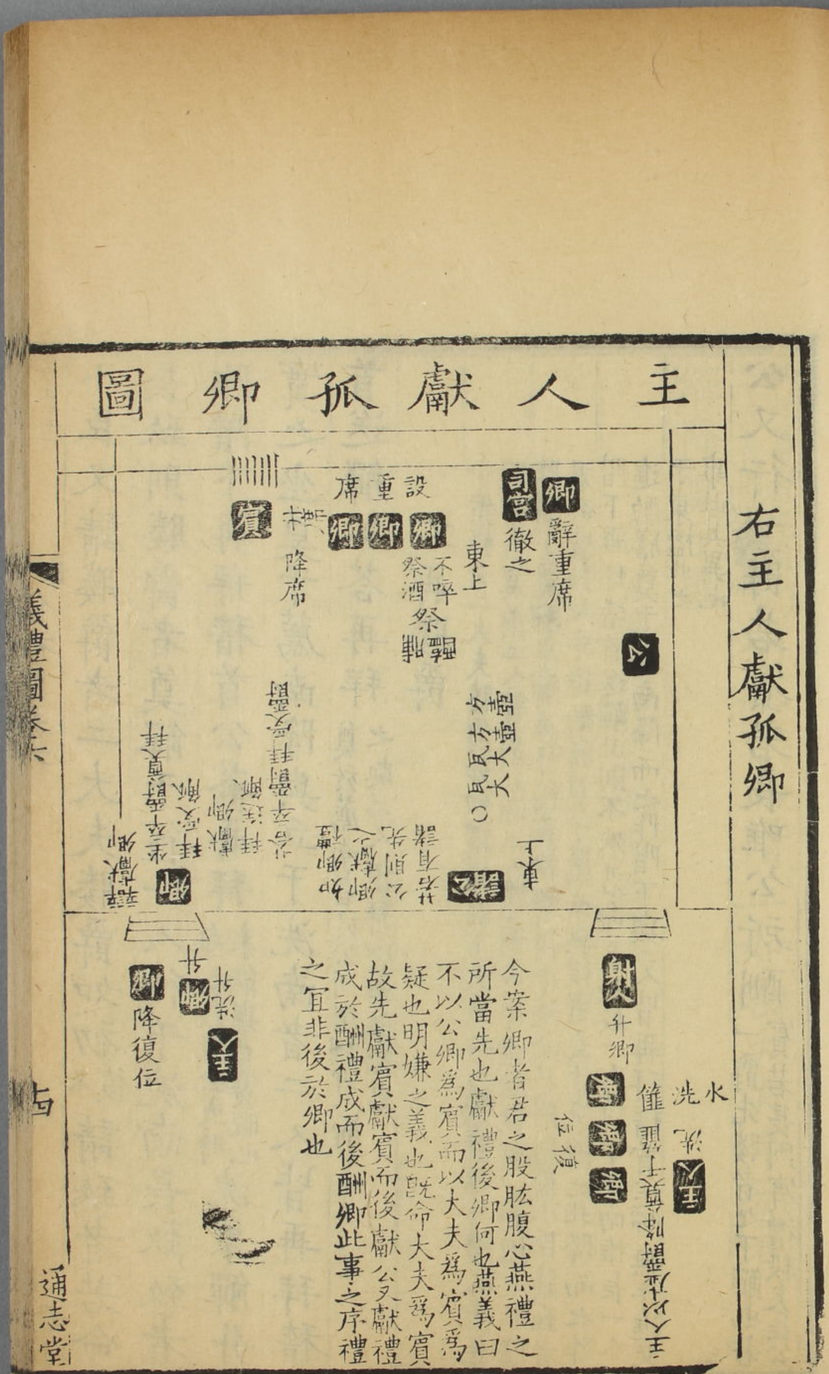
右公爲賓舉旅

公爲賓舉旅圖



今案公取勝爵以酬賓此別是一禮與尋常酬賓不同此所謂公爲賓舉旅也燕禮君使宰夫爲獻主以臣莫敢與君伉禮也今君舉觶於西階之上以酬賓可乎蓋君臣之際其分甚嚴其情甚親使宰夫爲獻主所以嚴君臣之分今舉觶以酬賓賓西階下拜小臣辭升成拜公奠觶荅再拜公卒觶賓下拜公荅再拜略去勢分極其謙卑所以通君臣之情也注云不言君酬賓於西階上及公反位尊君空其文也此又所以嚴君臣之分也

主人洗升實散獻卿于西階上酬而後獻卿別尊卑也飲酒成於酬也司宮來○疏曰公食記曰宰夫筵出自東房卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之筵細布純加崔席玄純有兩種席重設之故曰重席言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵細布純也卿坐東上統於君也席自房非加辭之者以其重累去之辭君也○疏曰公食大夫蒲筵繭純加崔席玄純有兩種席重設之故曰重席似君故辭以辟之乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人荅拜受爵卿降復位不酢辟君也卿無辭俎者燕主於羞獻卿主人以虛爵降奠于篚射人乃升卿卿皆升就席○若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮諸孤者謂大國之孤也孤一人言諸者容牧有三監席于阼階西北面為其大尊屈之也示因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐



小臣又請勝爵者二大夫勝爵如初復請致者若命長致則勝爵者奠觶于篚一人待于洗南長致致者昨階下再拜稽首公荅再拜命長致者公或時未能舉自優暇也洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公荅再拜奠於薦南者於公所用酬賓觶之處二人俱拜以其共勸君

右再勝爵

今案經云二大夫勝爵如初謂如前下大夫二人勝爵時之禮也然有同亦有異前二人勝爵此亦二人勝爵故序進酌散爻于西楹之北降昨階下奠觶卒觶再拜稽首執觶待于洗南是則同前小臣請致者君命皆致故序進酌膳奠于薦南與後者爻于東楹之北降而之昨階下再拜稽首送觶此則不然君命長致故一人待于洗南惟長一人進酌膳奠于薦南降而之昨階下與二人皆再拜稽首送觶無序進爻于東楹北之事此其異也

公又行一爵若長唯公所酬一爵先勝者之下觶也若賓若長則賓禮殺矣長公

卿之尊者也賓則以酬長長則以酬賓以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚

右公爲賓若孤卿舉旅

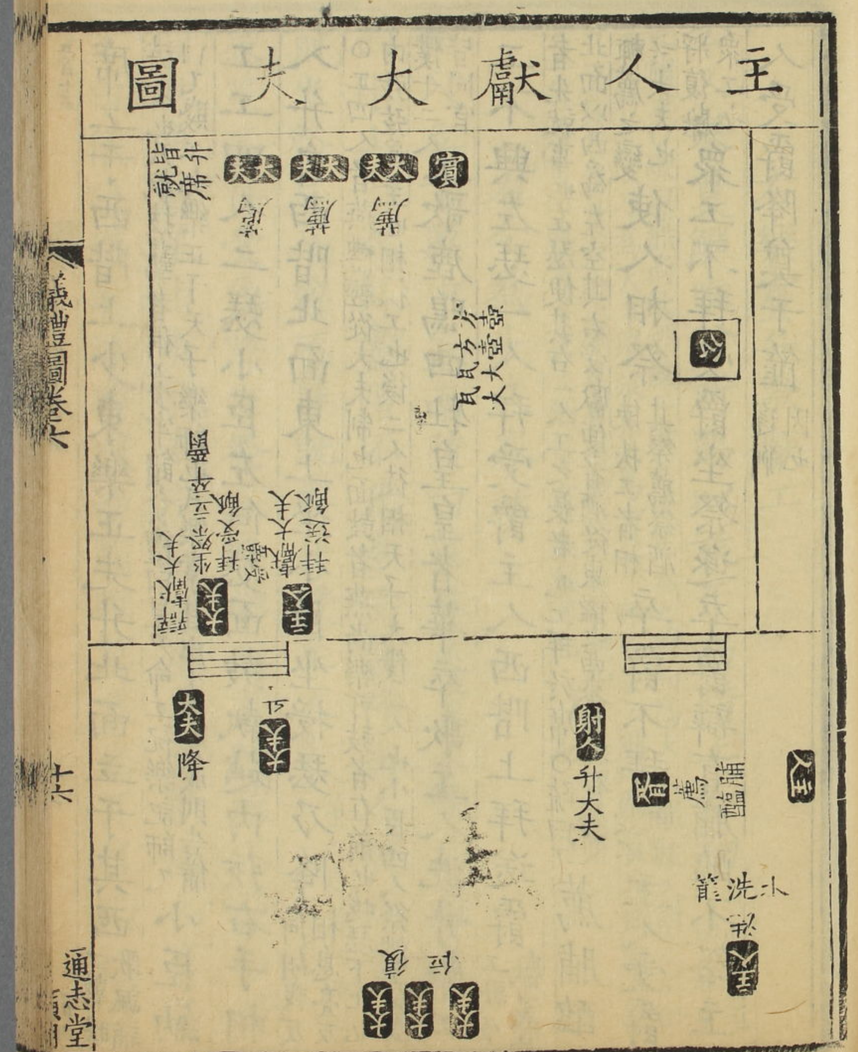
今案經云如初謂如前公爲賓舉旅時禮也前君命二人皆致有兩觶奠于薦南後命長致有一觶奠于薦南前後凡有三觶燕禮自立司正以前凡有三舉旅酬此三觶也初酬賓時公坐取所勝一觶以酬賓是行一爵也此公又行一爵若長唯公所酬注云公又行一爵先勝者之下觶也下觶未舉今舉之是行二觶也工歌之後笙入之前公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初是行三觶也注疏之文不甚顯煥故表而出之○又主人獻士之後賓勝觶于公公取此觶爲大夫舉旅此又在三觶之外也

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人拜受爵大夫降復位既盡也不拜之者禮又殺○疏曰前卿受獻不酢辭君已是禮殺今大夫受獻不但不酢主人又不拜既爵故云禮又殺也賓薦脯醢無脊脊之承反○胥膳宰之吏也主人大夫之下先大夫薦之尊之也不

晉卒八於上者上無其位也賓俎實○疏曰此燕禮大夫堂上士在下獨此宰夫言堂上無位者以其主人位在阼階君已在阼故主人辟之位在下是以大射注云不薦於上辟正主也辭獻大夫遂薦之繼賓以西東上偏獻之乃薦略賤也示獻而後布席也卒射人乃升大夫大夫皆升就席

右主人獻大夫

主人獻大夫圖


賓
大夫
大夫
大夫
皆升就席
宰夫
東面
北上
洗
爵
觶
賓
主人
主人
主人

席工干西階上少東樂正先升北面立于其西工瞽矇歌諷誦
詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備小臣納
工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相
入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降何胡我反相息亮反
○工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前也越瑟下孔也內弦弦為主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人洗升獻工
工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵工歌乃獻之賤
者先就事也左瑟便其右一人工之長者也工拜於席○疏曰工北面以西為左空其右受獻便者酒從東楹之西來故以右為便薦脯醢
輒薦之變於大夫也使人相祭使扶工者相其祭薦祭酒卒爵不拜賤不備禮主人受爵
將復獻衆工也衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主
人受爵降奠于篚遂猶因也

右樂賓升歌獻工

公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初言賜者君又彌尊賓
長彌卑○疏曰燕尚飲酒故工歌之後笙奏之前而為大夫舉旅大射主於射至三射之後乃為大夫舉旅案上經云若賓若長皆是君禮漸尊賓禮漸殺然猶言酬也卒旅畢
至此言唯君所賜者是君又彌尊賓長彌卑也

右公為大夫舉旅

笙入立于縣中奏南陔白華華黍主人洗升獻笙于
西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階
前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜于下
衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭○乃
間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺
笙由儀○遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢

采蘩采蘋大師告于樂正曰正歌備大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六律爲之聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三終間歌三終合樂三終爲一備備乘成也樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位言由楹內者以其立于堂廉也復位位在東縣之北記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒工人荅拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋闋若穴反○肆夏樂章也今三以鍾鎛播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉○易以豉反○疏曰常燕已臣子無樂王事之勞或有或無故言若也九夏皆詩篇名頌之族類也鍾師云掌金奏金謂鍾及鎛又云凡樂事以鍾鼓奏九夏鄭注云先擊鍾次擊鼓是奏肆夏時有鍾鎛鼓磬彼經注雖不言磬但縣內有此四者故鄭兼言磬也言賓及庭奏肆夏則非尋常大夫爲賓爲苟敬四方賓之類特奏肆夏其事既重若非有王事之勞何以致此故也升歌鹿鳴下管新宮笙入三成新宮小雅逸篇○疏曰鹿鳴不言工歌新宮不言笙奏而言升歌下管欲明笙奏異於常燕常燕即上所陳四節是也特言下管新宮二終申說下管之義遂合鄉樂鄉樂周南召南六篇言遂者不間也

若舞則勺勺頌當倫告成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實維爾公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勤有功也○疏曰言若者或爲之舞或不爲之作周萬舞之舞而奏勺詩傳曰萬者干舞舞則

右樂賓笙間合今案燕禮歌笙間合四節與鄉飲酒禮同三終之後公爲大夫舉旅既舉旅之後乃笙入三終間歌一終合樂三終而後樂備蓋燕尚飲酒故於工歌之後笙入之前有旅酬之禮

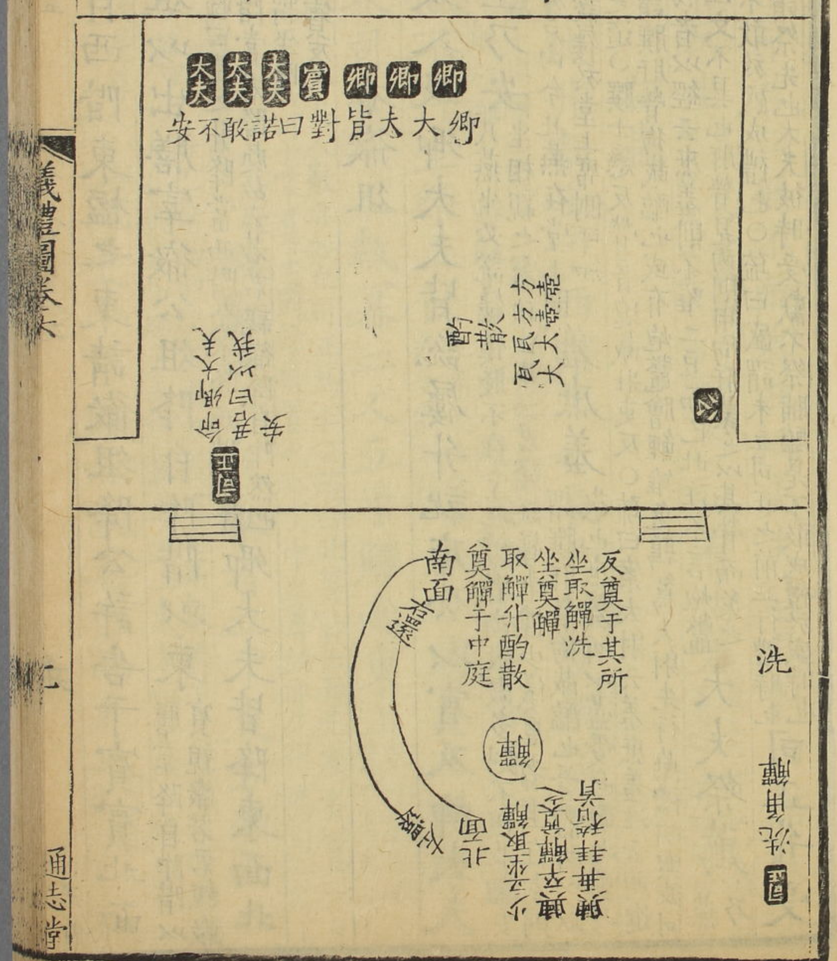
射人自作階下謂立司正公許射人遂爲司正君許其請因命用爲司正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相禮其事同坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀多也主意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或示其實不主意於賓○疏曰不主意於賓者欲兼羣臣共安也○司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北

面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首右還將適觶南先西面也必從觶西爲君之在東也少立者自嚴正慎其位左還南面坐取觶洗南面反奠于其所反奠虛觶不空位也

右司正中庭奠觶

今案燕禮大射禮司正洗角觶南面坐奠于中庭又降自西階南面取觶升酌散降南面坐奠觶又右還北面取觶卒觶奠之再拜稽首又左還南面坐取觶進退皆由觶西蓋君在阼不敢背君若從觶東而左還北面則背君故也鄉飲鄉射皆臣禮只有北面奠觶之文威儀簡故也

司正中庭奠觶圖



升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面
取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東膳宰降自阼階以
然○疏曰臣之升降當西階今不降西階而降
自阼階當君降處故云若君親徹若君親徹
降自阼然也卿大夫皆降東面北
上以將坐降
待賓反也

右徹俎

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫
皆坐乃安凡燕坐必說屨優賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安
坐相親之心○疏曰不云君降說屨者據少儀尊者坐在室則
說屨於戶內今此燕在堂上則
若尊說屨於堂上席側可知
厚賢之道○臏士戀反膞音遵載壯吏反○疏曰案大射云羞庶羞注云所進
眾羞謂膞肝膞狗胾醢也或有炮�virtual豚膾鯉雉兔鶉鴽爲大射先行燕禮明血彼同
有此物者以經云庶羞則不唯二豆而已此注不言炮豚
已下注文不具也肝膞見內則用狗肝蒙之以其膞而炙之大夫祭薦燕
祭薦不敢於賤成禮也○疏曰盛謂未立司正之前立行禮時也乃
成禮謂祭先也大夫彼時受獻不祭脯醢是不敢成禮於盛時也司正升受

命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不
醉皆反坐皆命者命賓命卿大夫也起
對必降席司正退立西序端○記有內羞羞豆之實貳酳食糗餌粉餈
羞籩邊之實糗餌粉餈

右燕

王人洗升獻士于西階上士長升拜受觶王人拜送
觶獻士用觶士賤也○疏曰大夫已上獻
用觚旅酬乃用觶士賤也
其他不拜坐祭立飲他謂眾士也亦
升受爵不拜○乃薦司正與射人
一人司士一人執幂二人立于觶南東上天子射人司士
諸侯則上士其人數亦如之司正爲上皆下大夫二人
事故先得薦司士掌君羊士爵祿廢置之事上中之尊故亦先得薦司正爲上
者雖同是士以其爲庭長故設在上先薦之
上乃薦士每已獻而即位于東方今卿大夫在東方蓋尊之畢獻薦于其位○疏曰卿大
夫卿位是尊之以無正文故蓋以疑之也祝史小臣師示就其位而薦之次士獻之已不
變位位自在東

方主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲
北面酌南鄉獻之於尊南不洗者以其賤略之
也示畢獻乃薦之主人執虛爵奠于篚復位

右主人獻士及祝史

若射則大射正爲司射如鄉射射之禮大射正射人之長者也
鄉大夫耳從其禮也如者如其告弓矢既具至退中與等也納射器而張侯其
告請先于君乃以命賓及鄉大夫其爲司正者示爲司馬君與賓爲耦鄉射
記曰自君射至龍　擅示其異者也　薦旅食乃射者是燕射至於飲酒

○記君與射則爲下射祖朱
儒樂作而后就物　祖徒旱反儒如
欮反○君尊　小臣以巾授矢稍屬屬
尊不擅矢　章○辟不敬也　不以樂志　辟音避
○辟音避　既發則小臣受弓以授弓
人俟復發也不使大射正
燕射輕○復扶又反　上射退于物一笴既發則荅君而
俟若飲君燕則夾爵　謂君在不勝之黨賓飲之如燕勝觚則又夾爵
○疏曰將飲君先自飲及君飲訖又自飲爲夾爵
君在大夫射則內袒　不纏襦厭於君
○厭一涉反　○君國中射則皮樹

中以翿旌獲白羽與朱羽糅　國中城中也謂燕射也皮樹獸名
以飾旌獲尚文德也○疏曰知城
者以文舞用羽武舞用干也此用羽知尚文德也　於竟則虎中龍旜
於竟謂與鄰國君射也畫龍於旜尚文章也通帛爲旜○疏曰與鄰國君
射則賓射也以其君有送賓之事因送則射云尚文章此者示若翿旌也

右燕射

賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓
升再拜稽首公荅再拜　此當言媵觶酬之禮皆用觶言觚者字之
誤也古者觶字或作角旁氏由此誤溷
賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象觶升酌
膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公荅再拜賓
反位　反位反
席也

右賓媵觶于公

公坐取賓所媵觶興唯公所賜　至此又言興者明
公崇禮不倦也　受者如初

受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公
荅拜乃就席坐行之坐相勸酒 有執爵者士有盥升主酌
若然三舉旅皆酬者自酌授之也 唯受于公者拜公所賜者也 司正命執爵
者爵辯卒受者興以酬士欲令惠均○疏曰前三舉旅辯大夫則止今此爲士舉旅故及之 大
夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士
荅拜興酬士者士立堂下無坐位 大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫
拜送士旅于西階上辯祝史小臣旅食皆及焉 士旅酌旅序也士以次序自酌相酬無
執爵者卒

右公爲士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯
降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子

之禮庶子掌正六牲之體及舞位使國子修德學道世子之官也而與膳宰
縣之北僕人正僕人師僕人士立于其北北上太樂正立于東縣之北若射則
僕人正僕人士倍于工後內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻
于阼階上別於外內臣也獻正下及內小臣則磬人鍾人鎛人鼓人僕人之屬
盡獻可知也凡獻皆萬也○疏曰內小臣別于外內臣周禮有外內命夫內命
夫朝廷卿大夫外命夫諸侯臣在鄉遂及采地者
但外內臣皆獻於西階上此內小臣獻於阼階

右主人獻庶子以下

無筭爵筭數也爵行無次無數唯意所勸醉而止 士也有執膳爵者有執散爵
者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之
公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公
荅拜席下席西也 受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲飲不敢先虛
爵明此勸惠從尊者來也 執膳爵者受公爵酌反奠之宴歡在於飲酒成其意 受賜
爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之予其所勸者 唯受爵

於公者拜辛受爵者興以酬士於西階上士升大夫不拜乃飲實爵乃猶而也士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹幂則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公荅再拜大夫皆辟命徹幂者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓彌戾也君荅拜於上示不虛受也○疏曰云不言賓賓彌戾也君荅拜於上於臣言彌臣者上旅酬猶言賓但言賜不言酬已是賓卑今乃沒賓不言賓是賓彌臣也遂升反坐士終旅於上如初卿大夫降而爵止於其反席卒之○朱先生曰此事方旅酬而大夫降則爵止不行公辭而大夫復升上乃終旅於上也無筭樂升歌間合無數也取歡而已其樂章亦然宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭闇人爲大燭於門外宵夜也燭樵也甸人掌共薪蒸者庭大燭爲位廣也閽人門人也爲作也作大燭以俟賓客出

右無筭爵

賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重得君賜奏陔陔夏樂章必賓節也凡夏以鐘鼓奏之奏陔夏以爲行出奏陔夏以爲行

右賓出

公與客燕謂四方之使者曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請上介出請入告對曰寡君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭上介出荅主國使者辭也寡君固曰不腆使某固以請寡君之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭朱先生曰賓分君君之私也以下是客對辭寡君固曰不腆使某固辭不得命敢不從朱先生曰某固辭以下是客對辭致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉親相見致君命

辭也君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命朱先生曰君貺寡君多矣以下是客對辭○記若與四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至皆如公食亦揖讓升四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至皆如公食亦告饌具而後公即席小臣請執幂謂奠者乃迎賓也賓爲苟敬

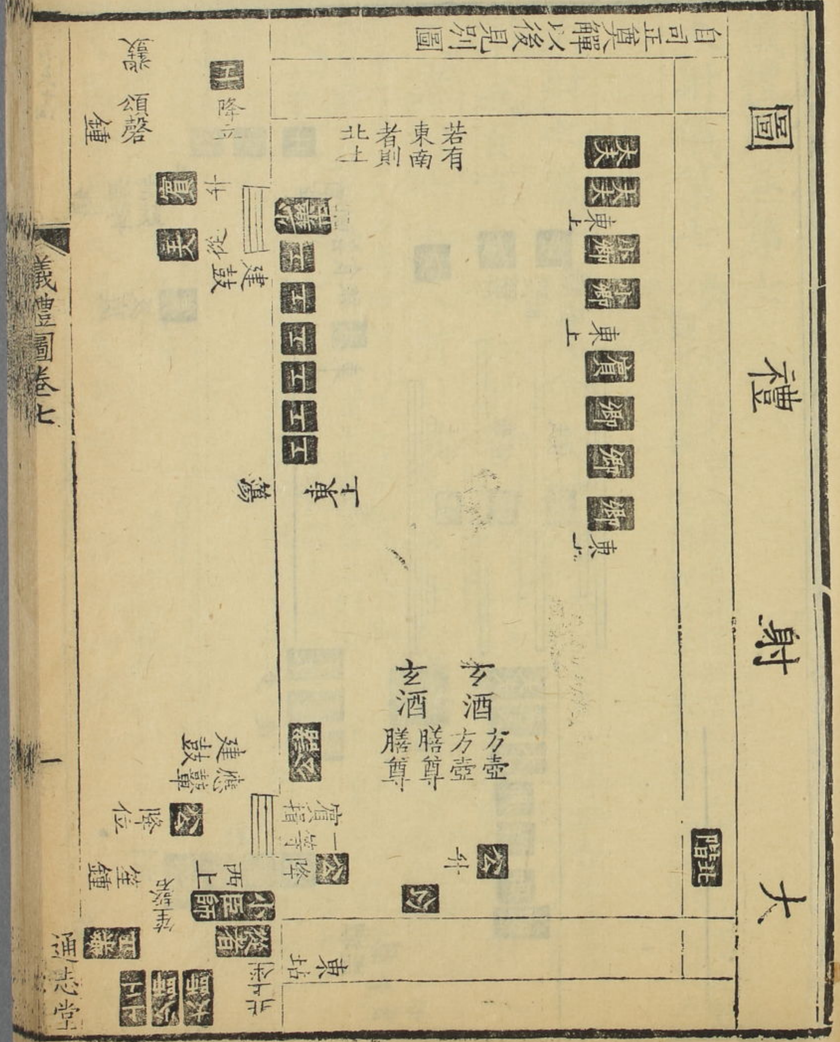
席于阼階之西北面有脅不啐酒其介爲賓苟且也假也主國君饗時親進醴于賓今燕又宜獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而辭讓欲以臣禮燕爲恭敬也於是席之如獻公之位言苟敬者賓實主國所宜敬也脅折俎也不嚌啐似若尊者然也介門西北面西上公降迎上介以爲賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公既獻苟敬乃媵觚羣臣即位如燕也○疏曰言苟敬者賓實主國所宜敬但爲賓謙故以命介爲賓不得敬之今雖以介爲賓不可全不敬於是席之於阼階西而且敬之故云苟敬也上燕已臣子之時獻賓獻公既即媵觚以酬賓今苟敬之前有若爲有俎實與君同則知獻公後即獻苟敬乃可酬賓也

無膳尊無膳爵降尊以就卑也若與四方之賓燕媵爵曰受賜矣臣請贊執爵者受賜謂公卿者酬之至燕王人事賓之禮殺賓降洗升媵觚于公荅恩惠也相者對曰吾子無自辱焉亦告公以公命荅之也有房中之樂弦歌周南召南二詩而不用鍾磬之節也謂之房中如后妃之所誦詡以事其君子

儀禮圖卷第六

後學　成德　校訂

大射 階


自司正奠觶以後見別圖
若有東南者則北上
賓東上
賓東上
賓東

大射儀第七

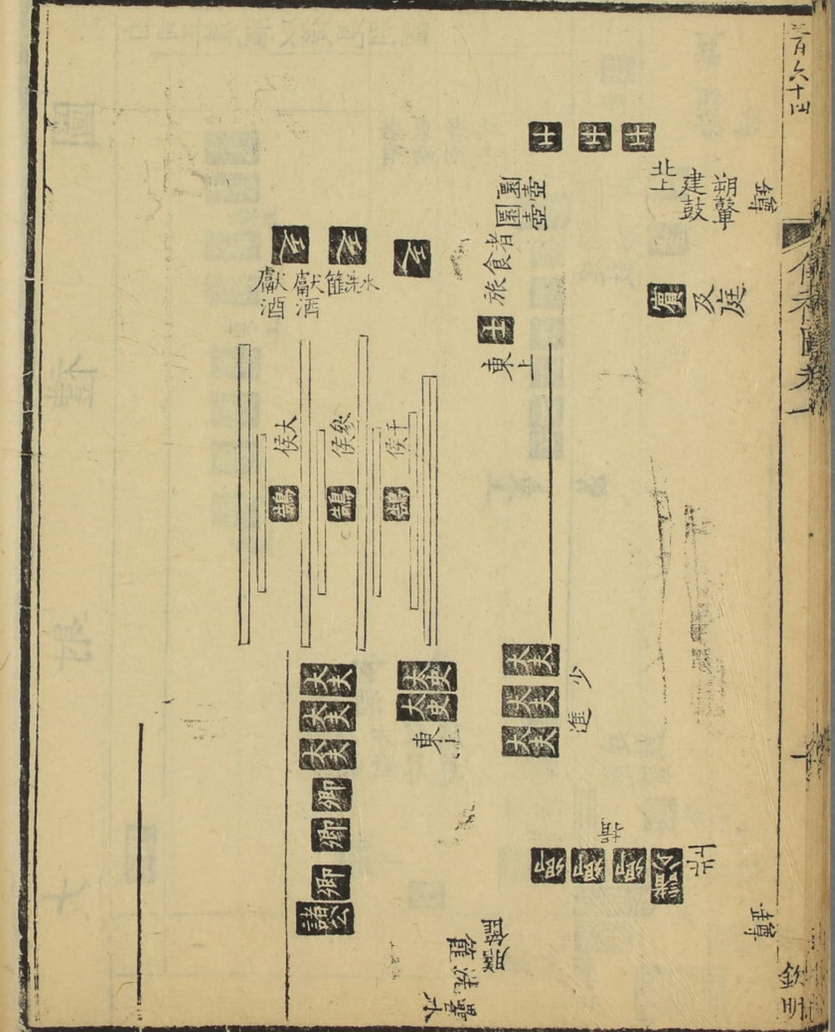
鄭目録云名曰大射者諸侯將有祭祖之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭於五

禮屬
嘉禮

大射之儀○君有命戒射將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之言君有命政敎宜由尊者○宰戒百官有事於射者宰於天子冢宰治官卿也作○射人戒諸公卿大夫射○司士戒士射與贊者大事則掌以君命戒於百官○射人國中之士治凡其戒命皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者○戒宰及司馬射人宿視滌謂滌胄溉器掃除射宮宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之卿凡大射則合其六

右戒百官

司馬命量人量侯道與所設乏以貍步大侯九十參


朝葬
建鼓
北上
及廷
東上
旅食者
水
漱
獻酒
侯
侯
侯

七十干五十設乏各去其侯西十北十參依注音糝素感反干依注音豻五旦反○量人司馬之屬掌量里道巷塗數者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯甲者射之以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之之所以為獲者之儀矢貍之侗物每舉足者止視遠近為發必中也是以量侯道取象焉鄉射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六尺則比貍步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀為豻豻侯者豻鵠豻飾也大夫將祭於已射麋侯士無臣祭不射○鵠古毒反○疏曰熊侯而謂之大者言織外諸侯亦得用三侯其數上同干天子而非織內諸侯所可比故於熊侯加大以別之然不嫌於侀上者天子三侯則虎侯熊侯豹侯諸侯不得用虎侯而以熊侯糝侯豻侯為三侯若織內則但有熊侯豹侯此其所以別也云豹鵠而麋飾下天子大夫也者司裘云卿大夫則共麋侯此則豹皮為鵠以麋飾其側不用熊麋是下天子大夫也豻鄭注周禮云胡大豻侯亦取揣意大夫得置家臣故將祭得大射擇士士卑無臣故祭不得射也○今案注義則自天子至大夫皆有大射擇士士卑無臣故祭不得射也○遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏用革見賢遍反○巾車於天子宗伯之屬掌裝衣車者示使張侯侯巾類崇高也高必見鵠鵠所射之主鵠之言較較直也射者所以直己志或曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以取名淮南子

司鳥鵠如來然則所云正者正也示鳥名齊魯之間名題肩為正鵠皆鳥之揣點者考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺糝侯之鵠方四尺六寸大半寸豻侯之鵠方三尺三寸少半寸及乏也武迹也中人之足長尺二寸以豻侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設乏次使有事者豫志焉○疏曰鄉射云乏參侯道居侯黨之一西五步注云此乏去侯北十丈西三丈此經云西十北十則西與北皆六丈不得為三分居侯黨之一者以其三侯入堂深故也西示六丈者以三侯恐矢踰侯而出故示之下總云西十北十則其乏皆西十北十矣侯之廣三分其侯而鵠居一故知鵠六尺也參侯弓弓取二寸二九十八侯中丈八尺三分尺之一取度於侯道大侯道九十干侯示以侯道弓數及弓取二寸推之大侯中丈八尺鵠方六尺參侯中丈四尺鵠方四尺六寸大半寸干侯中一丈鵠方三尺三寸少半寸凡言大半寸者三分寸之二少半寸者三分寸之一

右張侯見前圖

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鏞皆南陳縣音玄鏞音傭○笙猶生也東方陽中萬物以生是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鍾磬半為堵全為肆有鍾有磬磬為全鏞如鍾而大奏樂以鼓鏞為節○堵丁古反建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓

鼙步迷反○建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙應之鼙小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南爲君也○跗方于反西階之西頌磬東面其南鍾其南鑮皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北頌音容○言成功曰頌西爲陰中萬物之所成是以西方鍾磬謂之頌朔始也一建鼓在西階之東南面簜在建鼓之間簜大竹也黨反○簜竹也謂笙簫之屬倚於堂○疏曰下云乃管新宮注云管謂吹簜則此簜管也鼓倚于頌磬西絃鼓大刀反絃音宏○鼓如鼓而小有柄實至搖之以奏樂也絃編磬繩也設鼓於磬西倚於絃也

右設樂

厥明司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩瓦在南有豐冪用錫若絺綌諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒在北膳尊君尊也後陳之尊之也豐以承尊也冪覆尊巾也錫細布也絺細葛也箭竹也篾也爲冪蓋卷辟綴於篠橫之也又反之爲覆勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重本也酒在北尊統於君南爲上也唯君面尊言唯尊惠也○篠素了反○疏曰唯君面尊謂君燕臣子專其恩惠故尊皇鄉君(鄭宣)

尊士旅食于西鑮之南北面兩罍壺旅衆也士衆食未得正祿謂庶人在官者罍壺盛酒器也又尊于太侯之東北兩壺獻酒獻素何反○爲隸僕人巾柂縿變於方也醆無玄酒侯豻侯之獲者獻讀爲沙沙酒濁特沛之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻泲于醆酒服不之尊侯時而陳於南統於侯皆東面○沛子禮反泲始鉉反○疏曰云特沛之必摩沙者此解名沙酒之意引郊特牲者此以五齊中取醆酒盎齊沛之使清也此爲隸僕以下卑賤之人而獻汁泲清也沛之使清也此爲隸僕以下卑賤之人而獻汁泲清也沛欒急者此所得獻皆因祭侯謂侯之神故用欒急也○設洗于阼階東南罍水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西面又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳無爵因服不也有篚爲奠虛爵也服不之洗亦侯時而陳於其南○小臣設公席于阼階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席鄉席賓東東上小卿賓西東上大夫繼而南之席工于西階之東東上諸公阼階西北面東上○官饌百官通志堂

五爵八十
各饌其所
當其之物

右陳器設位具饌

羹定射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納諸公鄉大夫諸公鄉大夫皆入門右北面東上士西方東面北上大史在干侯之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上大史在干侯東北士旅食者在士南爲有侯入庭深也○疏曰燕禮士旅食者立于門西東上此不繼門而在士南繼士者爲有侯故入庭深也○公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公鄉大夫諸公鄉大夫西面北上揖大夫大夫皆少進詔告也變爾○揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳

右即位

今案大射儀自請賓以至辭獻大夫與燕禮同射義曰古者諸侯之射也必先行燕禮燕禮所以明君臣之義也大射君與臣行射禮正欲明君臣之義此所以先行燕禮也故凡與燕禮同者更不重出惟節文少異者各注于本條之下

大射正揖大射正射人之長揖者請賓案燕禮以射人請賓此大射禮以大射正揖故請賓以後下文皆言射人異餘同賓再拜稽首許外北面案此與燕禮再拜稽首許面異餘同公降一等揖賓賓辟辟逡遁不敢當盛○案燕禮無賓辟之文餘同公升即席奏肆夏賓升自西階案燕禮不奏肆夏餘同○主人獻賓同宰胥宰官之吏也不使膳宰薦脯醢宰胥宰薦不主於飲酒變於燕賓升筵庶子設折俎庶子司馬之屬掌正六牲之體者也不使膳宰設俎爲射變於燕○案此與燕禮膳宰薦膳醢膳宰設折俎異餘

同 告旨執爵興主人荅拜樂闋闋止也○案燕禮無樂闋之文餘同○賓酢主人同○主人獻公同公拜受爵乃奏肆夏案燕禮不奏肆夏餘同宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎案此與燕禮膳宰薦脯膳宰設折俎異餘同庶子贊授肺案此與燕禮膳宰授肺異餘同之文餘同更爵洗升酌散酌膳案此與燕禮同樂闋升受爵降奠于篚案燕禮無樂闋爵同送觶公荅拜媵爵者皆退反位反門右北面位○公為賓舉旅同賓升再拜稽首公荅拜賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許賓以旅大夫于西階上案此經文所載詳於燕禮餘同○主人獻孤卿同卿升席庶子設折俎案燕禮卿無折俎餘同右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不嚌肺興加于俎坐挩手取爵遂祭酒案此與燕禮異餘同○再媵爵同○公為

賓若孤卿舉旅同唯公所賜案此與燕禮唯公所酬異餘同○主人獻大夫同繼賓以西東上若有東面者則北上案燕禮無若有東面者則北上之文餘同

右先行燕禮見燕禮圖

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟工謂瞽矇善歌誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四瑟者謂大樂衆也僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子之長也凡國之瞽矇正焉杜子春讀相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師上賤○疏曰正為長師為衆故僕人正為長師為佐士在僕人之下故知僕人之吏○蒯苦怪反相者背左何瑟後首內弦挎越右手相反○謂相上工者後首主於射略於此樂內弦挎越以右手相工由便也越瑟下孔所以發越其聲者也後者徒相入謂相大師少師者也上列官之尊卑此言先後之位示所以明貴賤凡相者以工出入小樂正從之從大師也後升者變於燕也小樂正於天子樂

師也○疏曰燕禮樂正先升又不使小樂正者彼王於樂此則略於樂也**升自西階北面東上**工六人**坐授瑟乃降**相降立于西縣之北**小樂正立于西階東**不統於工明工雖衆位猶在此**乃歌鹿鳴三終**歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華王於講道略於勞苦與諮事**王人洗升實爵獻工工不興左瑟**洗爵獻工辟正王也獻不用瞰工賤異之工不興不能備禮左瑟便其右**一人拜受爵**謂中師也言一人者工賤同之也工拜於席**王人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭**使人相者相其祭薦祭酒**卒爵辯有脯醢不祭王人受虛爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭王人受虛爵降奠于篚復位大師及少師上工皆降立于鼓北**鼓北之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪于後三人爲列也考工記曰鼓人爲皐陶長六尺有六寸○疏曰下文太師少師始遷向東明此降者在西縣之北可知云鼓北者案前列樂縣之時鼓在鏞南今不言在鏞磬之北遥繼鼓而言之者欲取形大又面向東工亦面向東故遥取鼓面也言餘長在後者欲見鼓長六尺六寸工面與鼓面齊鼓有餘長在人後**乃管新宮三終**管謂吹簫以播新宮之樂其篇亡其義未聞笙從工

而入既管不獻略下樂也立于東縣之中**卒管大師及少師上工皆東坫之東南西面北上坐**不言縣北統於堂也於是時大樂正還北面立于其南○今案燕禮工歌小雅鹿鳴四牡皇皇者華笙奏南陔白華華黍間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南召南此大射歌鹿鳴三終又笙新宮而止何其略也彼燕禮王於樂此則略於樂也

右樂賓詳見鄉飲酒樂賓圖

擯者自阼階下請立司正君將留羣臣而射宜更立司正以監之察儀法也**公許擯者遂爲司正**君許其請因命用之不易之者俱相禮其事同也**司正適洗洗角觶南面坐奠于中庭**奠觶者著其位以我安也**升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安**以我安者君意慇懃欲留之以我故安也**賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安司正降自西階南面坐奠觶**奠於中庭故處**興右還北**

面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北面立皆所以自昭於觶南北面則右還於觶北南面則左還如是得從觶西往來也必從觶西往來者爲君在阼不背之也

右立司正圖見燕禮

司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於附右巨指鉤弦司射射人也次若今時更衣處張幃席爲之耦次在洗東南袒決猶闓也以象臂爲之著右巨指所以鉤弦而闓之左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢四矢附弓把也見鏃爲順其射也右巨指右手大擘以鉤弦弦在旁挾由便也○疏曰司射射人大射正司正擯者其實一人也自作階前曰爲政請射爲政謂司馬也司馬政官主射禮遂告曰大夫與大夫士御於大夫因告選三耦於君御猶侍也大夫與大夫爲耦不足則士侍於大夫與爲耦也遂適西階前東面右顧疏曰司射向階前東面者君在阼宜向之右顧者以其自司是上士在西階前東面是以右顧向之命有司納射器射器皆入君之弓矢適東

堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楅皆適次而俟中間中筭器也籌筭也豐可奠筭討論者射矢示止西堂下衆弓矢不挾則納公與賓弓矢者挾之楅承矢器之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正莅之數音朔○工人士梓人皆司空之屬能正方圜者一從一橫曰午謂畫物也射正司射之長與爲耦也遂適西階前東面右顧在阼西階前東面是以右顧向之命有司納射器射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楅皆適次而俟中間中筭器也籌筭也豐可奠筭討論者射矢示止西堂下衆弓矢不挾則納公與賓弓矢者挾之楅承矢器之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正莅之數音朔○工人士梓人皆司空之屬能正方圜者一從一橫曰午謂畫物也射正司射之長畫物自北階下堋物重射事也工人士梓人司空位在北堂下西東面以聽政中未設也大史俟焉將有事也鄉射禮曰設中南當楅西當西序東面之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之司射西面誓不獲卑者與尊者爲耦不異侯大史許諾遂比三耦比選次之也不言面者大夫在門右北面士西方東面○疏曰天子大射賓射六耦三侯畿內諸侯則二侯四耦畿外諸侯大射賓射皆三侯三耦但諸侯畿外三侯畿內各有一申一屈故畿外三侯遠尊得申與天子同三耦則屈畿內二侯近尊則屈四耦則申若燕射則天子諸侯例同三耦一侯而已以其燕私屈也

若鄉大夫士例同一侯三耦 三耦俟于次北西面北上司射命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取弓矢于次 取弓矢不拾者次中隱蔽處

右納射器比三耦

案左物右物鄉射同鄉射記云物長如笴其間容弓距隨長武是也但大射禮工人士梓人升自北階卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下事尤謹於鄉射○鄉射禮司射在中西南司馬在司射之南三耦在其西南又無次大射禮耦次在洗東南此人君禮與鄉射異司射命衆耦之辭與鄉射示同但鄉射比三耦於堂西其

禮輕大射定大夫士三耦之位於庭而後比之此人君禮與鄉射異

司射入于次搢三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射 搢扱也挾一个猶枚也由下物而少退謙也誘猶教也夫子循循然善誘人○疏曰射人誘射與鄉射同但鄉射往階西取弓矢此則入次取弓矢爲異然此云入次搢三挾一个則已前皆挾乘矢不改鄉射示然

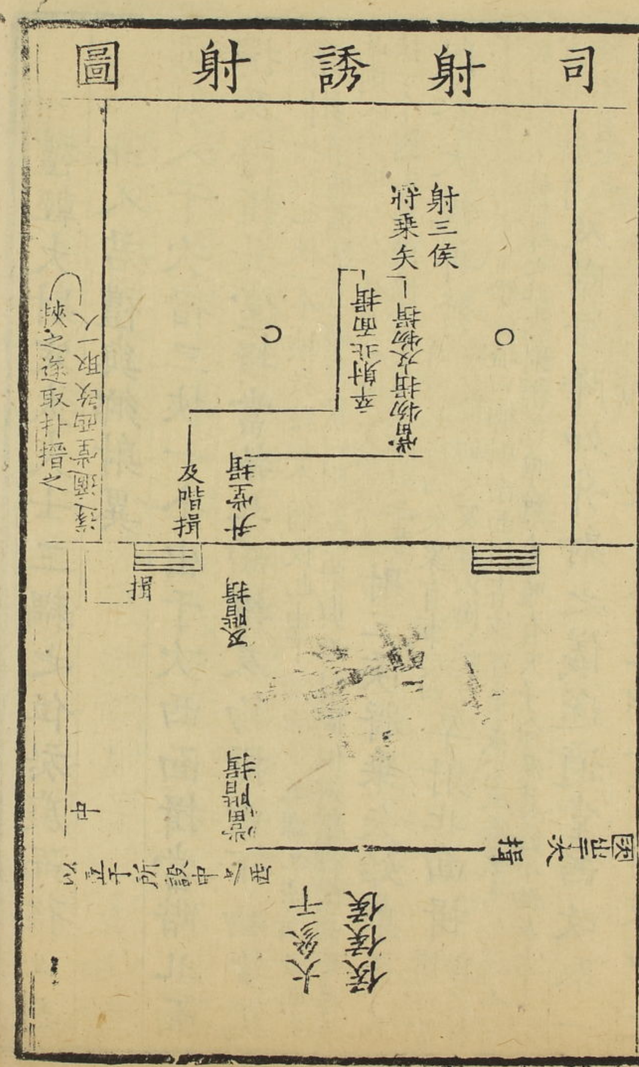
射參大侯再發 將行也行四矢反兮以御亂兮

不南面者爲不背御○疏曰鄉射南面揖者彼尊東或公或卿大夫位同不別故司射不特尊之此大射辨尊卑尊東唯有天子命卿其餘小卿及大夫皆賓西故特尊之不背之也

及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之 改更也不射而挾矢示有事也

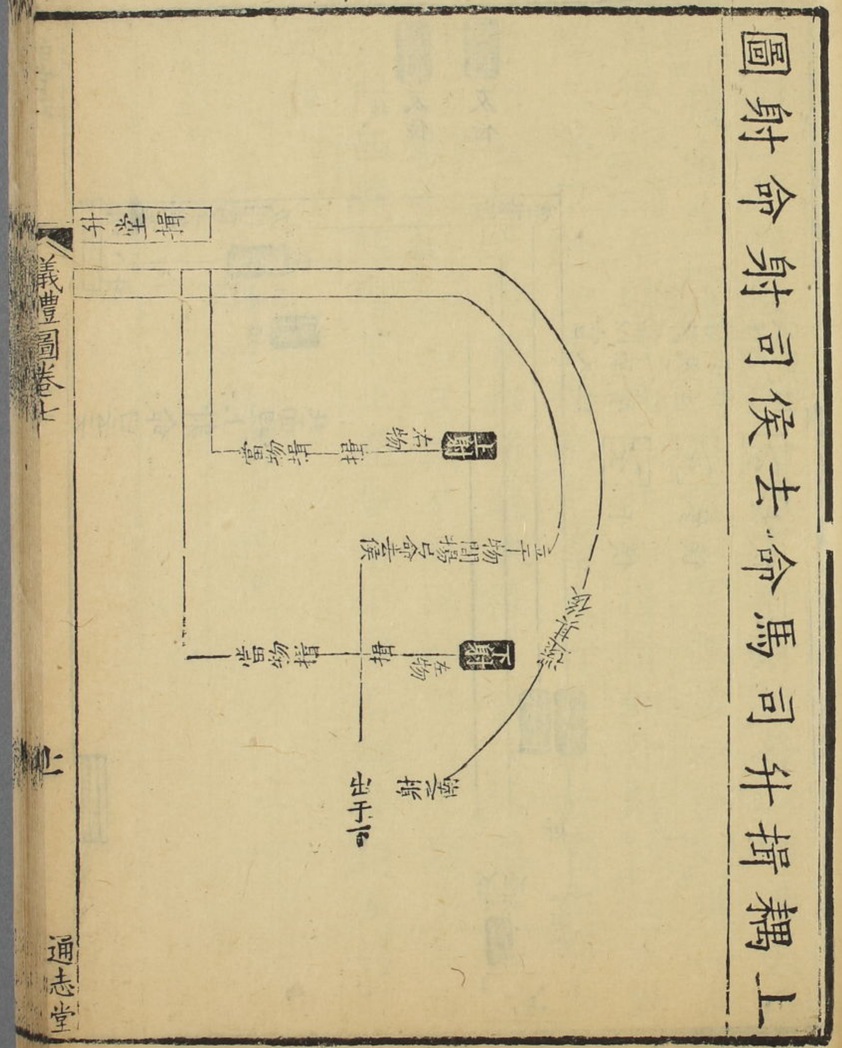
遂取扑搢之以立于所設中之西南東面 扑普卜反○扑所以撻犯教者也於是言立著其位也鄉射記曰司射之弓矢與扑倚于西階之西○疏曰鄉射三耦立于司

司射誘射圖


射三侯
將乘矢一耦揖就物
卑射北面揖
侯侯侯
大侯九十
侯侯侯
參中十四尺
中十
及階揖
升堂揖
揖
揖

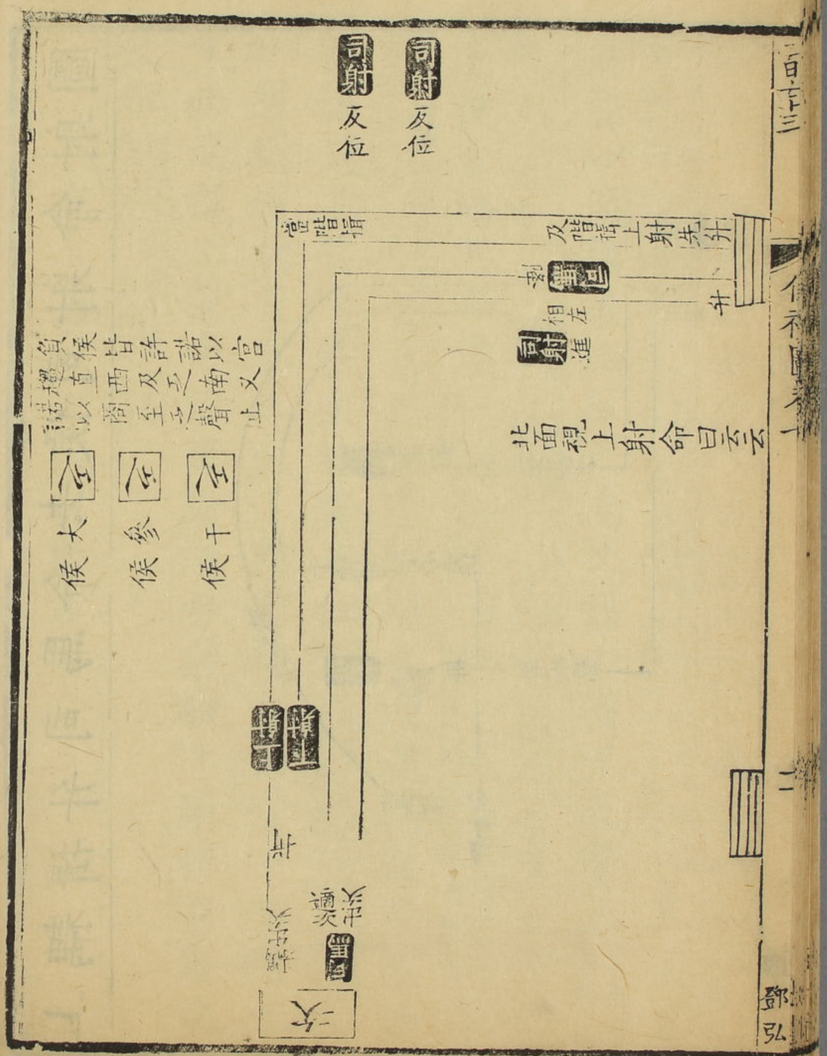
物立于物間左執弣右執簫南揚弓命去侯去起呂反○司馬正
政官之屬簫弓未揚猶舉也適下物由上射後
東過也命去侯者將射當獲也鄉射禮曰西南而立于物間負侯皆
許諾以宮趨直西及乏南又諾以商至乏聲止言爲君商爲臣
其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾○疏曰宮
數八十一商數七十二彈宮則商應故云聲和也授獲者退立于西
方獲者興共而俟大侯服不氏負侯徒一人居之相代而獲參侯于
聲不絕以至于乏坐侯徒負侯居之不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾
東面偃旌興而俟司馬正出于下射之南還其後降自西
階遂適次釋弓說決拾襲反位還戶惠反說土活反○拾遂也
鄉射禮曰司馬反位立于司射之南
司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之
東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退
反位射獲之射食亦反○射
獲失中之也從旁爲獵
右司馬命去侯司射命射

張達

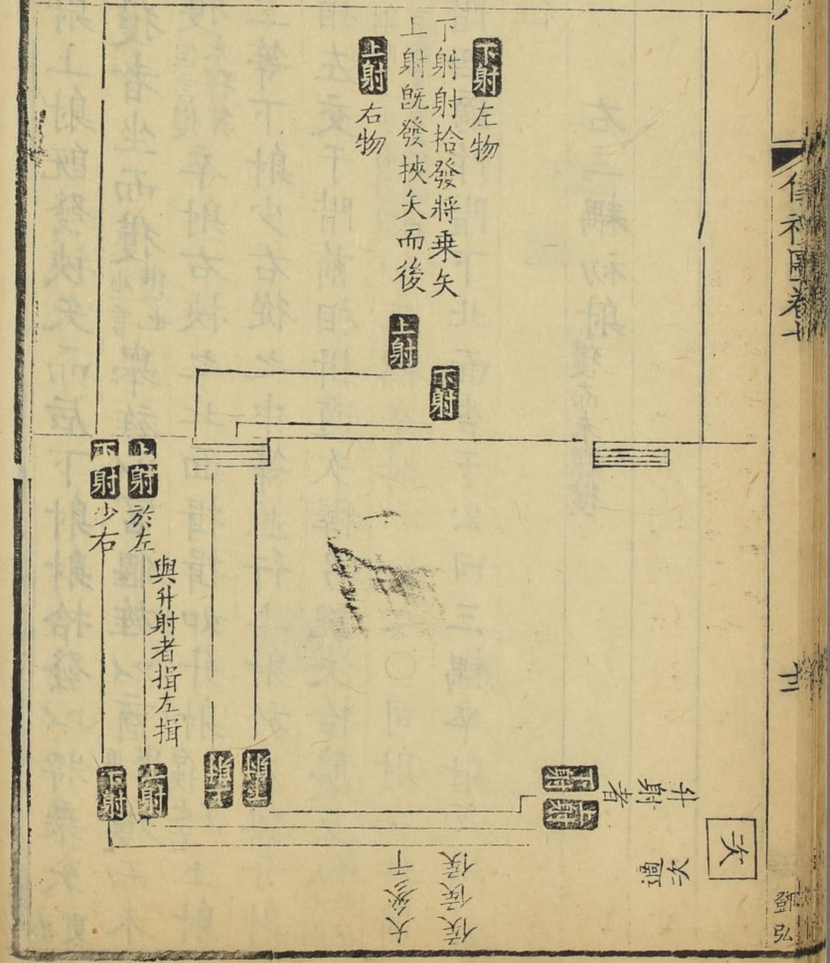


乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢（拾更也將行也）獲者坐而獲（坐言獲也）舉旌以宮偃旌以商（再言獲也）獲而未釋獲（但言獲未釋筭）卒射右挾之北面揖揖如升射（右挾之右手挾弦）上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位（上射於左由下射階上少右乃降待之言襲者凡射皆袒）三耦卒射亦如之○司射去扑倚於階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反揖扑反位

右三耦初射（獲而未釋獲）



上耦次耦升降相左圖



司馬正祖決遂執弓右揖之出與司射交于階前相左（出出於次也祖時亦適次）升自西階自右物之後立于物間西南面挾弓命取矢（挾推之）負侯而俟（侯小臣取矢以旌指教之）○司馬正降自西階北面命設楅（此出于下射之南還其後而降之）小臣師設楅司馬正東面以弓爲畢（畢所以爲助執事者鄉射記曰乃設楅于中庭南當洗東肆）既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之（乘四數之）卒若矢不備則司馬正又祖執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右撫之（左右撫分上下）與反位（射此坐皆北面）○司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公（倚扑者將即君前不敢佩刑器也升堂者欲諸公卿大夫觀聞也）公許遂適西階

上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位而后告告諸公卿於堂上尊之也司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降搢扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上適次由次前而北西面立司射東面于大夫之西北耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦衆耦上也立于大夫之南西面北上若有士與大夫爲耦則以大夫之耦爲上爲上居君尊士之上命大夫之耦曰子與某子射告於大夫大夫曰某御於子士雖爲上射其辭猶尊人夫降者見其志在射○遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之此命入次之事也司射既命而反位不言之者上射出當作取矢事未訖一耦出西面搢當

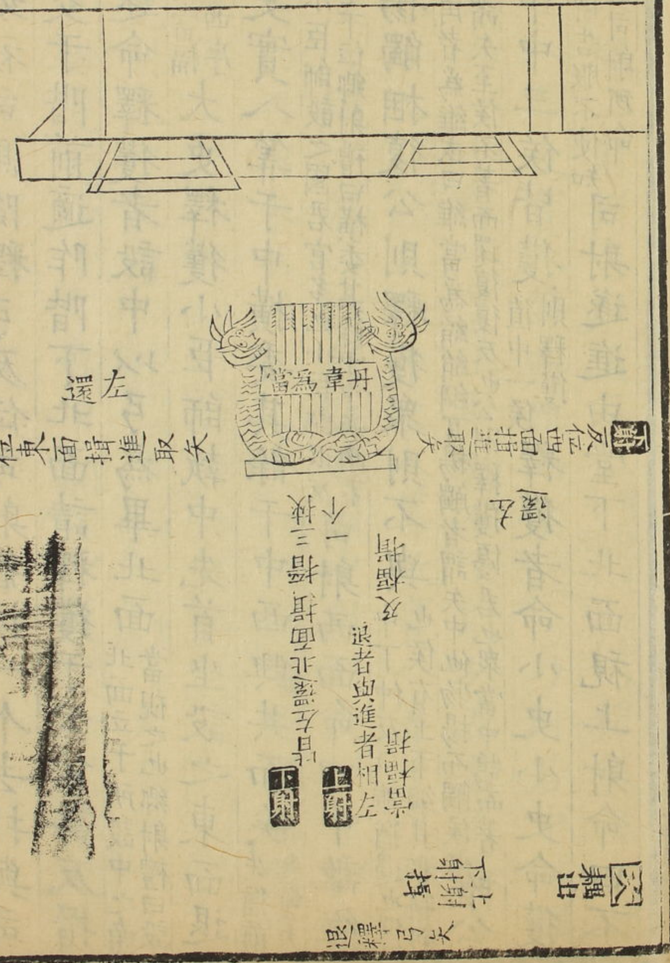
搢北面搢及楅搢三耦同入次其出也一上射出西面立司射作之乃搢行也當楅楅正南之東西上射東面下射西面上射搢進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弭興順羽且左還毋周反面搢橫弓示南踣弓也人東西卻手自弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并也并矢於弭當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整理也左還反其位毋周右還而反東面也君在阼階周則下射將背之○踣步北反背音佩下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸弭興順羽且左還毋周反面搢橫弓示南踣弓也人東西卻手自弓下取矢者以左手在弓裏右手從表取之便也兼并也并矢於弭當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整理也左還反其位毋周右還而反東面也君在阼階周則下射將背之○踣步北反背音佩

楅北面搢及楅搢三耦同入次其出也一上射出西面立司射作之乃搢行也當楅楅正南之東西上射東面下射西面上射搢進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弭興順羽且左還毋周反面搢橫弓示南踣弓也人東西卻手自弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并也并矢於弭當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整理也左還反其位毋周右還而反東面也君在阼階周則下射將背之○踣步北反背音佩下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸弭興順羽且左還毋周反面搢橫弓示南踣弓也人東西卻手自弓上取矢以左手在弓裏右手從表取之便也既拾取矢梱之梱齊等之也兼挾乘矢皆內還南面搢內還者上射左下射右不皆右還示以君在阼嫌下射故左還而背之也上以陽爲內下以陰爲內因其宜可也適楅南皆左還北面搢楅南鄉當楅之位也搢以耦左還上射於左以猶與也言以者耦之事成於此意相人耦也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面○疏曰云上射轉居左便其反位也者位在次北西面是以上射居左至次北右還西面便也退者與進者相左相搢退釋

弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢示如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位有司納射器因留主授受之

右取矢再請射

三耦拾取矢進退相左圖

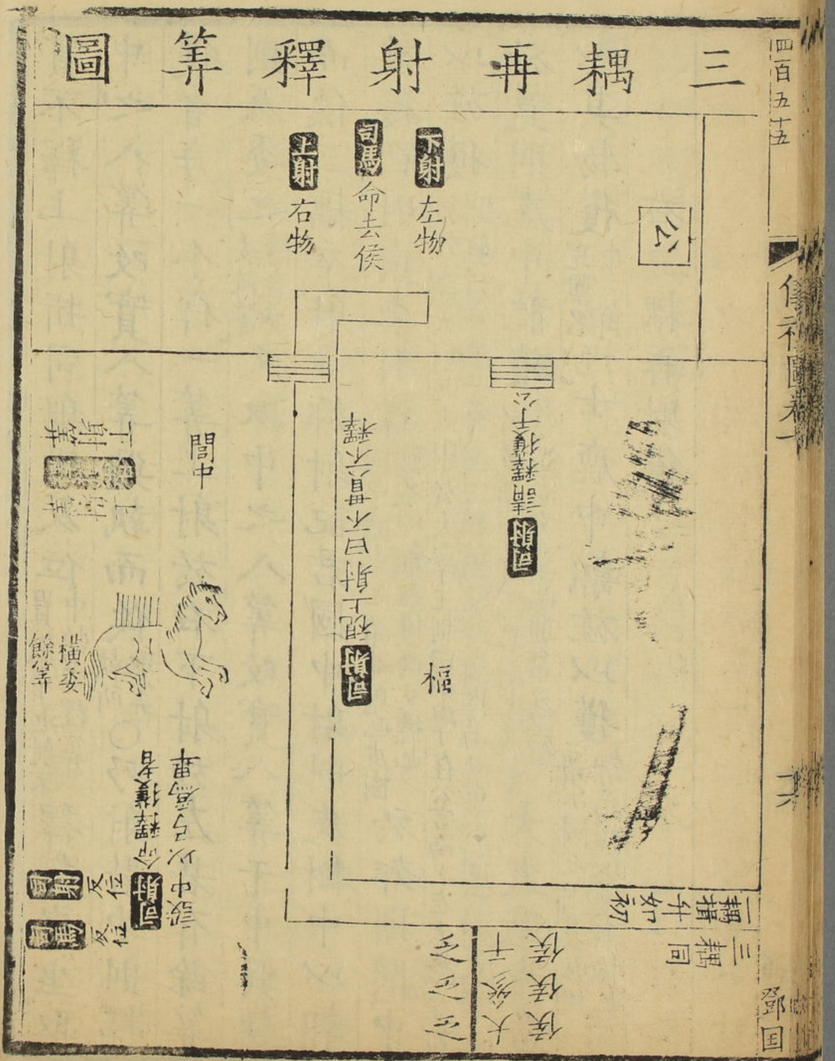


司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適阼階下北面請釋獲于公公許反搢扑遂命釋獲者設中以弓爲畢北面（北面立于所設中之南當視之也鄉射禮曰設中南當楅西當西序）大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退大史實八筭于中横委其餘于中西面（史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮曰楅委其餘于中西南末）司射西面命曰中離維綱揚觶捆復公則釋獲衆則不與（中丁仲反○離猶過也儷舌之角者爲維或曰維當爲綃綃綱耳揚觶者謂矢中他物揚而觶侯也捆復謂矢至侯不著而還復復反也公則釋獲優君也衆當中鵠而著）唯公所中中三侯皆獲（值中一侯則釋獲）釋獲者命小史小史命獲者（傳告服不使知此司射所命）司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位（貫猶中也射不中鵠不釋筭）釋獲者坐取中之八筭改實八筭興執而俟（執所取筭）乃射若中則釋獲者每一个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之（委餘筭禮貴異）又取中之八筭改實八筭于中興執而俟三耦卒射○鄉射記君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅（國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翿旌獲尚文德也）於郊則閭中以旌獲（於郊謂大射也大射於大學王制曰小學在公宮南之左大學在郊閭獸名如驢一角或曰如驢岐蹄周書曰北唐以閭析羽爲旌）於竟則虎中龍旜（於竟謂與鄰國君射也畫龍於旜尚文章也通帛爲旜）大夫兕中各以其物獲（兕獸名似牛一角）士鹿中翿旌以獲（謂小國之州長也用翿爲旌以獲無物也）

右三耦再射獲

賓降取弓矢于堂西（不敢與君並俟告取之以升俟君事畢○疏曰但取之以俟非即袒決遂也故曰俟君事畢）諸公卿則適次繼三耦以南（言繼三耦明在大夫北）○公將射則司馬師命負俟（君尊若始焉）司馬師反位隸僕人埽俟道（新之）司射去扑適阼階下告射于公公許適西階東告于賓（告當射也）遂搢扑反位小射正一人取公之決拾于東坫上一小射正授弓拂弓皆以俟于東堂（授弓當授大射正拂弓去塵○疏曰大小射正但大射正與司射各一人小射正一人爲上司射次之司射或謂之既云小射正一人又云一小射正則小射正不止一人此射正二人也）○公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西階先待于物北北一笥東面立（不敢與君併笥矣幹東面立鄉君也）司馬升命去俟如初還右乃降釋弓反位（還右還君之右也猶出下射之南還其後也）○公就物小

三耦再射釋箅圖



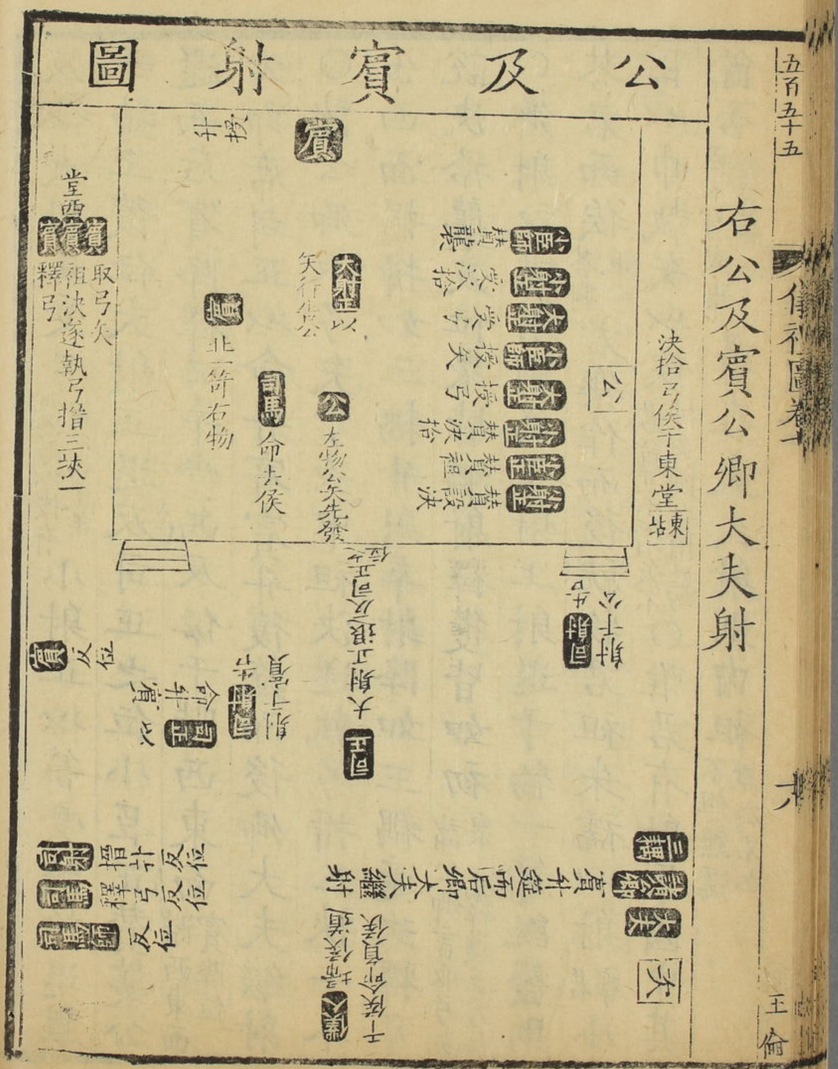
射正奉決拾以笥大射正執弓皆以從於物笥葢葦器大射正舍
司正親其職小射正坐奠笥于物南遂拂以巾取決興贊設
決朱極三極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋爲之三者食指將指無名指無極放弦契於此指多則拇小指短不用小臣
正贊祖公祖朱襦卒祖小臣正退俟于東堂小射正
又坐取拾興贊設拾以笥退奠于坫上復位既祖乃設拾拾當以韝襦
上大射正執弓以決順左右隈上再下壹左執弭右
執簫以授公公親揉之隈烏回反揉而九反○順放之也隈弓淵也揉宛之觀其安危也○宛紆阮反小臣
師以巾內拂矢而授矢于公稍屬屬之玉反○內拂恐塵及君也稍屬不揩矢大
射正立于公後以矢行告于公若不中使君當知而改其度下曰留上
曰揚左右曰方留不至也揚過去也方出旁也公下射也而先發不留尊也○公卒射小臣師以巾退

反位大射正受弓受弓以授有司於東堂小射正以笥受決拾退奠
于坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲公
還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面階西東面賓降位
公即席司正以命升賓賓升復筵而後卿大夫繼射
○諸公卿取弓矢于次中祖決遂執弓揩三挾一个
出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓
說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也
○鄉射記君射則爲下射上射退于物一笥既發則
荅君而俟荅對也君樂作而後就物君祖朱襦以射君尊小
臣以巾執矢以俟君酒寺不揩矢不挾矢授之稍屬○唯君有射于國中其
餘否臣不習武事於君側也君在大夫射則內祖不祖纏襦
厭於君也

右公及賓公卿大夫射

決拾弓俟于東堂東北

公及賓射圖


賓
公
大射正以矢行公
司馬命去侯
北一等右物
賓
堂西賓
賓
取弓矢
祖決遂執弓搢三挾一
釋弓
賓
賓

二筭爲純一純以取實于左手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫諸下一筭爲奇奇則又縮諸純下興自前適左東面坐坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面告于公若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西興共而俟

右再射取矢視筭圖與鄉射同

司射命設豐司宮士奉豐由西階升北面坐設于西

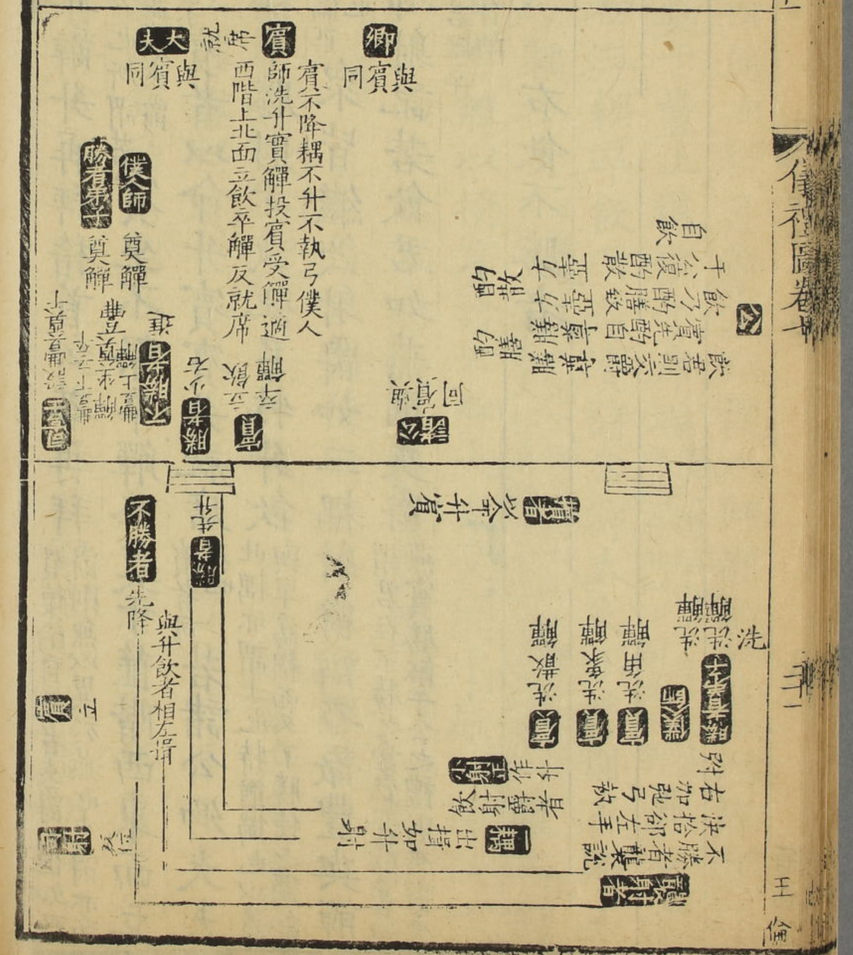
楹西降復位勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降反位奉芳勇反○弟子其少者也不授者射爵猶罰爵略之○飲射爵亦不手授故云猶罰爵略之也司射遂袒執弓挾一个搢扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓弓言能用之也不勝者皆襲說決拾郤左手右加弛弓于其上遂以執弣固襲說決拾之者起勝者也不勝者執弛弓言不能用之也兩手執弣無所挾也居前後所命入次而來飲司射先反位三耦及衆射者皆升飲射爵于西階上不勝之黨無采飲小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐奠于豐下興揖右手執觶左手執弓之觶興少退立卒觶進坐奠于豐上降者先降後升先降略之不由次也降而少右復並行與升飲者相左交于階前

相揖適次釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取觶實之
反奠于豐上退俟于序端僕人師酌者君使之代弟子也自此以下辯爲之酌 升飲者
如初三耦卒飲○若賓諸公卿大夫不勝則不降不
執弓耦不升 此耦謂士也諸公卿或闕士爲之耦者不升其諸公卿大夫相爲耦者不降席重恥尊也 僕人師
洗升實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席以降適西
階上北面立飲卒觶授執爵者反就席 雖尊亦西階上立飲不可以己尊枉正罰也授爵而不奠豐尊大夫也○若飲公
拜 侍射賓也飲君則不敢以爲罰從致爵之禮也公則侍射者降洗角觶升酌散降
首公荅再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓坐
洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公
荅再拜公卒觶賓進受觶降洗散觶升實散下拜小

臣正辭升再拜稽首公荅再拜 賓復酌自飲者夾爵也但如致以恥公也所謂若飲君燕則夾爵不祭豐爵則無以異於燕也夾爵亦所射爵 賓坐不
祭卒觶降奠于篚階西東面立 擯者司正也 若諸公卿大夫
之耦不勝則亦執弓特升飲 此耦亦謂士也特猶獨也以尊與卑爲耦而又不勝使之獨飲若無倫匹孤賤也 衆皆繼飲射爵如三耦射爵辭乃徹豐與觶
○鄉射記若飲君如燕則夾 謂君在不勝之堂黨也賓飲君如燕賓勝觶于公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵賓復自酌

右飲不勝者

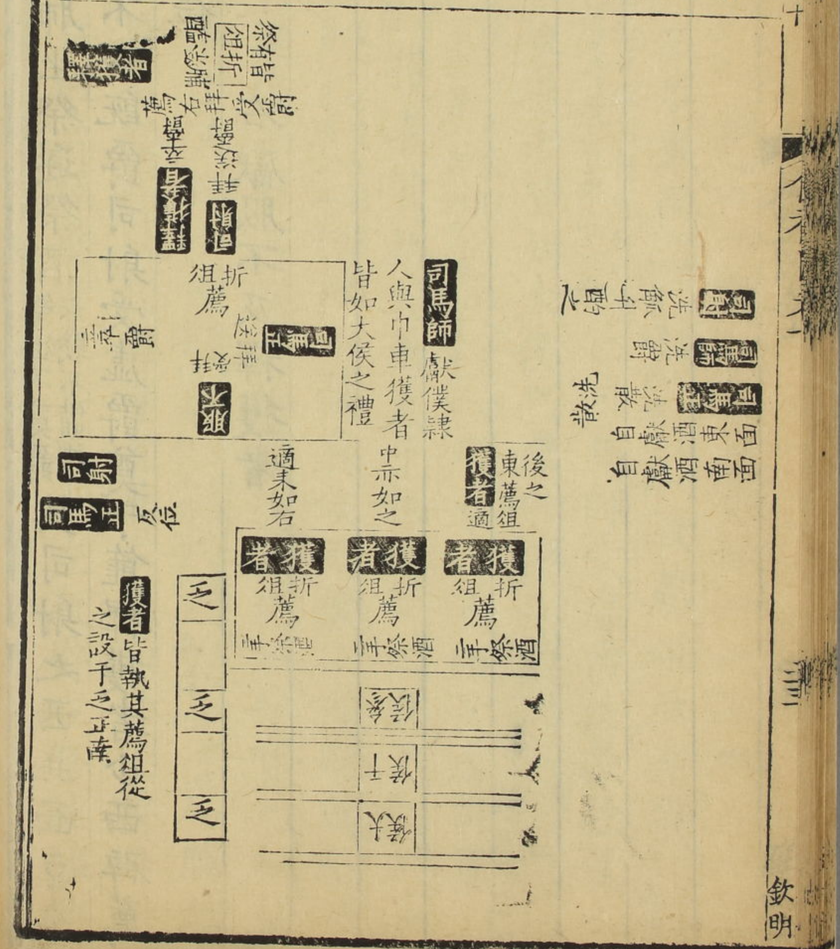
飲不勝者圖


飲不勝者圖
與鄉賓同
賓不降耦不升不執弓僕人師洗升實觶授賓受觶適西階上北面立飲卒觶反就席
與大夫賓同
僕師
勝者之耦
奠觶
奠觶
賓
賓
賓

下祝辭未闋
○就之又反適左个祭如右个中示如之卒祭左个之
西北三步東面此鄉受獻之位也不北面者嫌爲侯卒爵設薦俎立卒爵不言不拜既爵
司馬正巳反位不拜可知也鄉射禮曰獲者薦右東面立飲○司馬師受虛爵洗獻隸僕人
與巾車獲者皆如大侯之禮隸僕人埽侯道巾車張大侯及參侯于侯之獲者其受獻之禮如服
不也隸僕人巾車於服不之位受之功成於大侯也不言量人者此自後以及先可知卒司馬師受虛爵奠于
篚獲者之篚獲者皆執其薦庶子執俎從之設于乏少南
少南爲復射妨雍也隸僕人巾車量人自服不而南服不復負侯而俟○司射適階西
去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實之降獻
釋獲者于其位少南獻釋獲者與獲者異文武不同也去扑者扑不升堂也少南辟也薦脯醢
折俎皆有祭俎與服不同惟祭一爲異釋獲者薦右東面拜受爵司射
北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢興

取肺坐祭遂祭酒祭俎不奠爵示賤不備禮興司射之西北面立卒
爵不拜既爵司射受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦
反位
右獻服不及釋獲者

獻服不及釋獲者圖



司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢扑以反位為將復射司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知反搢扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢鄉言拾是言序互言耳司射先反位言先先三耦也司射既命三耦以入次之事即反位三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面立三耦拾取矢如初小射正司射之佐初作取矢禮殺代之三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆袒決遂執弓皆進當楅進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如三耦凡鄉射命耦而取矢從初○疏曰言凡繼射命耦者前三耦卒射後大夫降至三耦之南西面北上司射東面于大夫西北謂大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦云云至公即席后賓升階復位還筵而後鄉大夫繼射後衆皆繼射釋獲皆如初注云諸公鄉言取弓矢衆言釋獲互言也既司射所作唯上耦是此文小射正但作三耦拾取矢公司射所作唯上耦是此文小射正但作三耦拾取矢公以下亦無作拾文故曰不作取矢從初從三耦法也

右三耦諸公卿大夫拾取矢

若士與大夫爲耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反位說矢束自同於三耦謙也耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖兼取乘矢不敢與大夫拾大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿大夫與已上下位○疏曰公卿乃升就席大夫反位諸公卿乃升就席上大夫雖取矢在前猶待下大夫反位乃升就席○衆射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反位

右大夫耦拾取矢同鄉射圖

司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前扑于階西適阼階下北面請以樂工公許請奏樂以爲節也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事也何以聽循聲而發發而不失正鵠者其惟賢者乎

司射反搢扑東面命樂正曰命用樂樂言君有命用樂射也樂正在工南北面

樂正曰諾司射遂適堂下北面視上射命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋算也鼓亦樂之節學記曰鼓無當於五聲五聲不得不和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五

上射揖司射退反位樂正命大師曰奏貍首間若一貍里之反○樂正西向受命左還東面命大師以大射之樂章使奏之也貍首逸詩曾孫也貍之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以爲諸侯射節者采其既有弧矢之威又言小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事之志也間若一者調其聲之疏數重節○朝直遥反○疏曰重節謂必蹤數如一者重此樂節故也

大師不興許諾樂正反位奏貍首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其

他如初儀不以樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敢也志意所擬度也春秋傳曰吾志其目卒射如初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

右三射以樂爲節大射阼階下請以樂節于公公樂作而後就物與鄉射賓禮異大射奏貍首與鄉射異圖

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位乘繩證反

右取矢視筭如初

司射命設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與觶如初

右飲不勝者如初

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初側持弦矢曰執而猶尚也兼矢於弦尚鏃將止變於射也司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位不挾亦謂執之如司射卿大夫升就席

右拾取矢如初

司射適次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退楅解綱小臣師退楅巾車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與鷹俎退解猶釋也司射命釋獲者退中與筭而俟諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其鷹俎

右三射畢

公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚反位長丁丈反

右公爲大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許射事既畢禮殺人倦宜徹俎燕坐遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外大夫降復位門東北面位○疏曰大夫雖無俎以賓及公卿皆送俎不可獨立於堂故降復位云門東北面位者謂初小臣納卿大夫門東北面位自作階以東降自作階若親徹也以東去藏

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上諸公卿不入門而右以將燕示因從賓司正升賓

賓諸公卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安鄙命以我安臣於君尚猶跋踖至此乃敢安○今案此後又與燕禮同羞庶羞同○主人獻士同乃薦司正與射人于觶南北面東上司正爲上案此一節與燕禮異餘同辭獻士同祝史小臣師示就其位而薦之同就獻旅食同旅食不拜受爵坐祭立飲主人執虛爵奠于篚復位案主人執虛爵以下與燕禮異○賓媵觶于公同小臣正辭案燕禮云小臣辭○公取賓媵觶唯公所賜同酌膳下再拜稽首小臣正辭案再拜稽首與燕禮異餘同酬士同

右燕

若命曰復射則不獻庶子庶子則正獻禮畢後無事司射命射唯欲司射命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也卿大夫皆降再拜稽首公荅拜

拜君樂與臣下執事無已不言賓賓從羣臣禮在上壹發中三侯皆獲其功一也而和者益多尚歡樂也失揖觸或有參中者

右復射

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辭獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮○無筭爵與燕禮同○無筭樂同宵執燭同賓出同公入驁驁五刀反○驁夏采樂章也以鐘鼓奏之其詩今巳此公出而言入者射宮在郊以將還爲入燕不驁者於路寢無出入也

右大射畢

大射義

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣其節天子以騶虞爲節諸侯以貍首爲節卿大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節貍首樂官備也貍首者樂會時也采蘋采蘩者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會天子爲節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成而國安故曰射者所以觀盛德也貍音逸下云曾係侯氏是也樂官備者謂騶虞曰壹發五豝論仁賢者多也于嗟乎騶虞嘆仁人也樂會時者謂貍首曰小大莫處御於君所樂循法者謂采蘋曰于以采蘋南澗之濱路澗以采蘋喻循法度以成君事也樂不失職者謂

采蘩曰被之僮僮夙夜在公 ○射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德行者莫若射故聖王務焉 選士者先德行乃後決之於射男子生而有射事學禮樂以飾之 ○古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流巳者未之有也故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習

禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也 此曾孫之詩諸侯之射節也四正正爵四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫處無安居其官次者也御猶侍也以燕以射先行燕禮乃射也則燕則譽言國安則有名與名譽或為與 ○天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也 澤宮名也士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也皆先今習射於澤已乃射於射宮課中否也諸侯有慶者先進爵有讓者先削地

儀禮圖卷第七

後學 成德 校訂

儀禮圖卷第八

聘禮第八

鄭云大問曰聘諸侯相於久無事使卿相問之禮也小聘使大夫周禮諸侯邦交歲禮問殷相聘世相朝也疏曰大問曰聘小聘曰問

聘禮○君與卿圖事遂命使者（聘使卿）使者再拜稽首辭（辭以不敏）君不許乃退既圖事戒上介示如之（已謀事乃命上介難於使者易於介）宰命司馬戒衆介皆逆命不辭（宰上卿二君事諸侯謂司徒為宰衆介者上也逆猶受也○疏曰天子有六卿天地四時之官諸侯兼官但有三卿地官司徒兼冢宰夏官司馬兼春官冬官司空兼秋官是以左傳杜洩云季孫為司徒叔孫為司馬○記久無事則聘焉事謂盟會之屬

右命使介

宰書幣（書聘所用幣多少也）命宰夫官具（宰夫宰之屬也命之使○記多貨則傷于德（貨天地所化生謂玉也君子於玉比德焉朝聘之禮以為瑞節重禮也多之則是主於貨傷敗其為德）

美則沒禮幣人所造成以自覆幣謂束帛也愛之斯欲衣食之君子之情也是以享用幣所以副忠信美之則是主於幣而禮之本意不見也○既受行出遂見宰問幾月之資資行用也君臣謀密未知所之遠近○朱先生曰言與宰計度資費之多寡也注言未知所之非是

右具幣齎

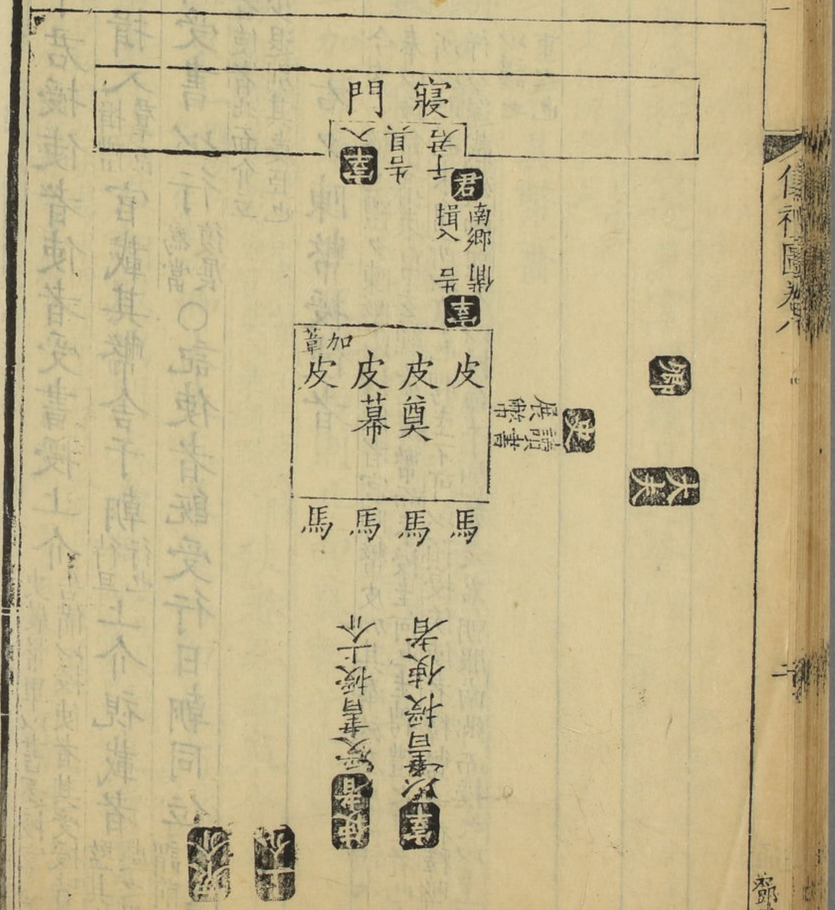
及期夕幣夕幣先行之日夕陳幣帛而視之重聘也使者朝服帥衆介夕事也管人布幕于寢門外管猶館也館人謂掌次舍帷幕者也布幕以承幣寢門外朝也官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則北面奠幣于其前奉所奉以致命謂束帛及玄纁也馬言則者此享主用皮或時用馬馬入則在幕南皮馬皆乘之乘繩證反使者北面衆介立于其左東上既受行同位也位在幕南卿大夫在幕東西面北上大夫西面辟使者宰入告入路門而告史讀書展幣展猶校録也史幕東西面讀書賈人坐撫其幣每者曰在必西面者欲君與使者俱見之也○賈音嫁宰執書告備

具于君授使者使者受書授上介史展幣畢以書還授宰宰既告備以授使者其受授皆北面公揖入揖禮君臣官載其幣舍于朝待旦行也上介視載者監其安處之耻乃出所受書以行為當復展○記使者既受行日朝同位謂前夕幣之間同位者使者北面介立于左少退別其處臣也

右夕陳幣授使者

今案夕幣之禮夕陳幣皮加其奉於左皮上注奉所奉以致命謂束帛玄纁也然授幣而未授圭何也圭聘禮之重者也圭所以聘也束帛不可以徇授後使者釋幣于禰釋幣乎行乃遂載禮帥衆介以授命于朝於是君朝服南鄉而授之以圭所以謹之也

授使者幣圖



厥明賓朝服釋幣于禰 禰乃禮反○告爲君使也賓使者謂之賓而已凡釋幣設洗盥如祭○疏曰下記云筮一尸若昭若穆容父在父在則祭祖父亭則祭禰然則初行時若父在則釋幣於祖廟也但奉幣須潔嘗有洗以盥手其設洗法見士冠禮篚在洗西 有司筵几于室中祝先入主人從入主人在右再拜祝告又再拜 筵几于室中祝先入主人從入主人在右再拜祝告又再拜 更云主人者廟中之稱也祝告告以主人將行 釋幣制玄纁束奠于几下出 祝釋幣之也凡物十曰束玄纁之幸玄居三纁居二朝貢禮云純四只制丈八尺○幸音律○疏曰玄纁之廣狹制謂舒之長短周禮趙商問只長八寸四丈則二尺四寸今矣雜記云納幣一束束五兩兩五尋然則每卷二丈若在制幣者每卷丈八尺爲制合卷爲匹也 祝立于牖西又入取幣降卷幣實于笲埋于西階東 笲音順○又入者祝也盛以器若藏然 又釋幣于行 告將行也行者之先其古人之名未聞門曰行曰厲喪禮有毀宗躐行出于大門則行神之位在廟門外西方○疏曰常祀在冬月今祀行是也大夫雖有行無常祀因行使始出有告禮而已天子諸侯有常祀在冬大夫三祀曰然此謂平地道路之神至於出城又有軷祭祭山川之神喻無險難也祭山川之神有軷壇此祭行神亦當有軷壇厚二寸廣五尺輪四尺

通志堂

是也遂受命 言遂者自是出下復入 上介釋幣示如之 如其於禰與行

右釋幣于禰及行

上介及衆介俟于使者之門外使者載旜帥以受命于朝 旜之然反○旜旌旗屬也載之者所以表識其事也周禮曰通帛爲旜又曰孤卿建旜至於朝門使者北面東上○疏曰諸侯三門皐應路路門外有常朝位下文君使卿進使者乃入至朝即此朝門者皐門外也通帛謂通體盡用赤無他物之飾赤周正色孤卿建者以不畫異物奉王之政教而已

君朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左授聞命 進之者有命宜相近也接猶續也 賈人西面坐啓櫝取圭垂繅不起而授宰 櫝大木反匿也藉圭也其或拜則奠于其上○疏曰繅有二種一者以木爲中幹以韋衣之天子五采公侯伯三采子男二采采爲再行奠玉寸上此則無垂繅屈繅之事下記云若組繫爲之者所以繫玉於韋版使不失墜此乃有屈垂之法則此經所云者是也 宰執圭屈繅自公左授使者 屈繅者緻之禮以相變爲敬也

自公左授賈幣之義曲禮曰詔辭自右贊幣自左 使者受圭同面垂繅以受命 同面者宰就使者北面並授之○案授使者圭特以受命言之者受命而通信誠也 既述命同面授上介 述命者循君之言重誤失 上介受圭屈繅出授賈人衆介不從 賈人將行者在門外北面 受享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮皆如初 享獻也既聘又獻所以厚恩惠也帛今之璧色繒也夫人亦有聘享以其與己同體爲國小君也其聘用璋取其半圭也君享用璧夫人用琮天地配合之象也圭璋璧琮以覜聘○疏曰前已受聘又受享夫人琮前陳幣不陳圭璧琮是相配之物也璧色繒謂帛色琮有加隹致其德也琮謂不爲六瑞制但琢之耳又皆降其君一等○記所以朝天子圭與繅皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸繅三采六等朱白蒼圭所執以爲瑞節也剡上象天圜地方也雜采曰繅以掌衣木板飾以三色再就所以藉玉重慎也九寸上公之圭也○疏曰雜記云圭剡上左右各寸半尊卑同之繅長短依命數不同凡言繅者皆象水草之文天子五采公侯伯三采子男二采木板大小如玉○朱先生曰案雜記疏引此謂云三采六等朱白蒼

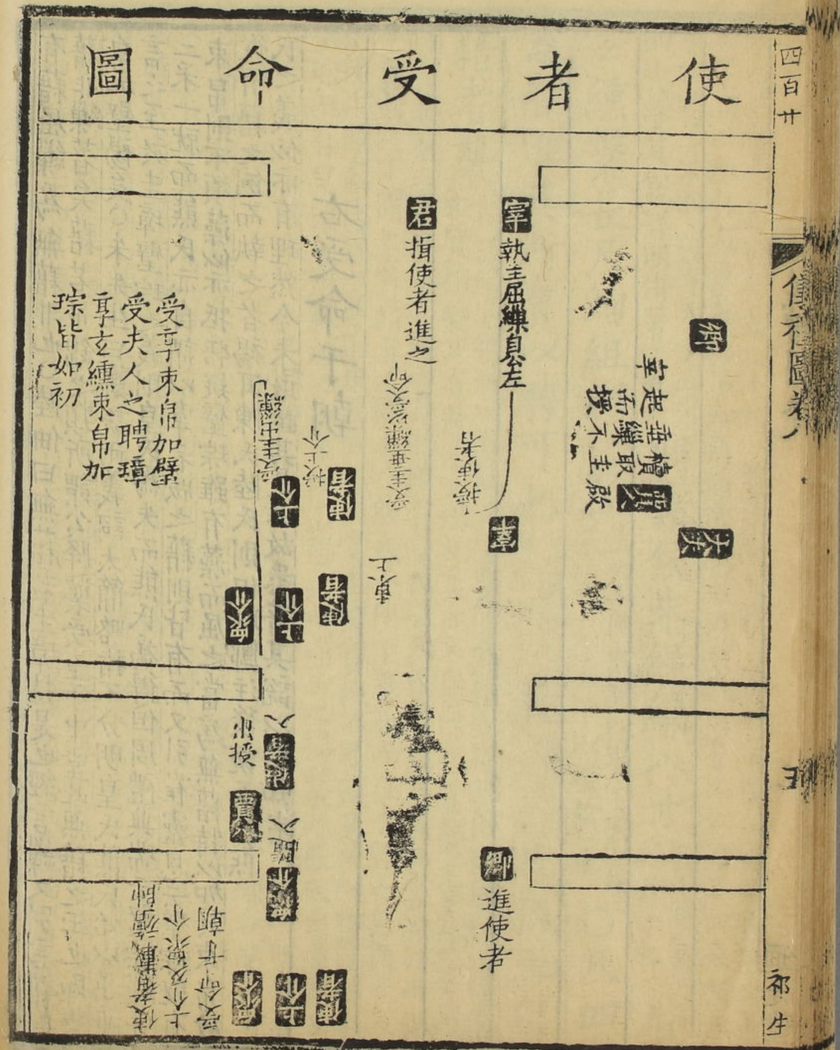
朱白蒼重云朱白蒼是一采爲二等相間而爲六等也今案上記只有朱白蒼三字而此所引乃重有之不知何時傳寫之誤失此三字又云諸侯三采則六等槩聘二采則四等天子五采則十等其說詳明併著于此

玄纁繫長尺絢組采成文曰絢繫無事則以繫玉因以爲飾皆用五采組上以玄下以絳爲地 二采再就降於天子也 皆器者唯其所寶以聘可也 言國獨以此爲寶也 四器謂圭璋璧琮 ○凡執玉無藉者龔 藉謂繅也繅所以編藉玉 ○曲禮有藉則襍龔鄭注襍龔文質相變耳有藻爲文襍見美示文無藻爲質龔袌充美而質圭璋特而龔璧琮加束帛而襍示是也疏引皇氏云凡執玉必有藻但垂藻於兩端今垂向於下謂之有藉其人則去外服或不使下垂屈而在手謂之無藉其人則掩上服若圭璋以享則去外服或不使下垂屈而在手謂之無藉其人則去外服馬既不上堂圭璋寶物不可露見必以物覆龔之璧琮既有帛錦唯用輕細之物蒙覆以襍之此謂玉之襍龔也縣氏云藻則常有今言無者據不垂之也聘禮賈人取圭垂繅授上介注云賤不襍也明貴者垂藻當由襍也又云上介不龔屈繅授賓注云以盛禮不在已明屈繅合龔也又云賓龔執圭公龔袌受玉皆屈藻時也又云公授宰玉襍降立是授玉後乃襍也又云宾賓襍奉束帛加璧享是有藉則襍也蓋行禮皆屈而龔行享皆襍也凡享時其玉皆無藻藉故崔靈恩云初享圭璋特故有藻其餘則束帛加璧既有束帛不須藻○陳祥道云玉有以繅爲之藉有以束帛爲之藉有藉則襍藉則龔特施於束帛而已聘則賓龔執圭公龔袌受玉及享則賓襍奉束帛加璧蓋聘特用玉而其禮嚴享藉以帛而其禮殺此龔襍所以不同先儒以垂繅爲

有藉屈繅爲無藉非也○陸佃曰無藉若圭璋特是也經言繅又別言藉則藉非繅若矣藉若帛錦之類所謂公降龔受至于中堂此無藉之玉也即束帛加璧襍矣○朱先生曰鄭說兩義記文簡略指不分明皇氏熊氏始以屈垂言之至於圭璋璧琮之義則皇氏爲失而熊氏爲得但周禮典瑞云璧琮繅皆二采一就而熊氏示自謂以韋衣版之藉則皆有而又引崔靈恩云璧琮既有束帛則不須藻似示抵牾疑璧琮雖有藻而屈之當爲無藉特以加於束帛故從有藉之例而執之者襍耳陳氏陸氏則但取鄭注後說而用熊氏之義似示有理然今未敢斷其是非故悉著其說以俟知者

右受命于朝

使者受命圖



今案繅有二種賈疏已詳然言繅又有藉者承玉數系玉二種皆承藉之義故言藉也但藉字又有一義曲禮云執玉其有藉者則裼無藉者則襲所謂無藉謂圭璋特達不加束帛當執圭璋之時其人則襲也所謂有藉者謂璧琮加於束帛而裼一條言之先儒乃以執圭而垂繅為無藉此則不然陳氏陸氏之言足以破先儒千百載之惑矣然何以知先儒之說為非而陳氏陸氏之說為是邪竊詳經文裼襲是一事垂繅屈繅又別是一事不容混合為一說今其始受君命也賈人啓櫝取圭垂繅以授宰宰執圭屈繅自公左授使者使者垂繅受命訖以授賈人啓櫝取圭垂繅屈繅以授賓經明言上介不襲手有屈垂之文而無裼襲之禮也及至王國行聘禮賓在廟門之外賈人啓櫝取玉垂繅而授上介上介不襲屈繅以授賓經明言上介不襲是有垂屈之文而無裼襲之禮也逮夫王賓三揖三讓登堂賓襲執圭公側襲受玉于中堂與東楹之間及公側授宰玉而後裼降立是王賓授受則襲既授宰玉則裼故鄭注云凡當盛禮者以充美為敬非盛禮者以凡美為敬也當王賓授受之時曾不見垂屈之文焉聘禮君使卿皮弁還玉于館既歸反命公南鄉卿進使者使者執圭垂繅北面上介執璋屈繅立于其左又有垂屈之文而無裼襲之禮蓋圭聘禮之重也主賓授玉于中堂與東楹之間禮之正也方其授於賈人授於上介皆擬行之禮及其禮畢歸反命又於君前以垂屈為文而不以裼襲為禮豈非玉為聘禮設反命示非禮之正

乎兩義不同各有其宜自鄭氏之說始差能氏皇氏從而傳會之而經意始汨然經文粲然如日星之在天又豈得而終汨之耶

遂行舍於郊 於此脫舍衣服乃即道也曲禮曰凡爲君使者已受命君言不宿於家○疏曰自朝服告禰至受命云服未改至此

脫朝服服深衣而行 斂擅○記出祖釋軷祭酒脯乃飲酒于其側

祖始也既受聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之奠於軷爲行始也詩傳曰軷道祭也道路以險阻爲難是以委土爲山或伏牲其上使者爲軷祭酒脯祈告也鄉大夫勸者於是餞之飲酒於其側禮畢乘車轢之而遂行舍於近郊矣其牲犬羊可也○疏曰凡道路之神有二在國內釋軷於行者謂平適道路之神出國門釋奠於軷者謂山行道路之神云或伏牲其上者周禮犬人掌供犬牲伏瘞示如之詩云取羝以軷犬羊用其一未必並用人君有牲大夫無牲直用 酒脯 ○問大夫之幣俟于郊爲肆又齎皮馬 齎子兮反 ○肆猶陳列也齎猶付也使者既受命宰夫載問大夫之禮待于郊陳之爲行列至則以付之也不敢朝付之者辟君禮也○行戶郎反

右遂行

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣 至竟而假道諸侯以國爲家不敢直徑也 將猶奉也帥猶道也請道道路所當由 下大夫取以入告

出許遂受幣餼之以其禮上賓大牢積唯芻禾介皆有餼 凡賜人以牲生曰餼餼猶稟也給也以其禮者尊卑有常差也 士帥沒其竟 沒盡 ○誓于其竟宿南面上介西面衆介北面東上史讀書司馬執策立于其後 策音策○此使次介假道止而誓也宿南面專威信也史於衆介之前北面讀書以勑告士衆爲其犯禮暴掠也

右過他國

未入竟壹肆 謂於所聘之國竟也肆習也習聘之威儀重失誤 爲壇壇畫階惟其北無宮 壇土象壇也帷其北宜有所鄉依也無宮不壇土畫外垣也王不敢褻也徒習其威儀而已 介皆與北面西上 入門左之位也○疏曰但習入廟聘享揖遜升降布幣授王之禮是以直云北面西上之位也云賓入門左介皆入門左北面西上是也 朝服無主無執也 不立主人主人尊也不執之者皮則有攝張之節 習夫人之聘享亦如之習公事不習私事 公事致命者也○疏曰私事者謂私覿於君私面於卿大夫

右習儀

及竟張擅誓張擅明事在此國也張擅謂使人維之○疏曰案節服氏疏也諸侯則四人不依命數乃謁關人關人問從者幾人為有司當共委大夫無文或一人或二人積之具○疏曰卿行旅從大夫小聘亦當百人少曰委多曰積以介對以所與受命者對謙也上公之使士請事遂以入竟遂以入因道之

右及竟

入竟斂擅乃展復校錄幣重其事斂擅變於如入

西面疏曰西面者由是臣道異於前揖言時也介皆北面東上賈人北面坐拭圭

遂執展之持之而立告在上介北面視之退復位言退復位則視圭進違位退圭主璋尊不陳之陳皮北首西上又拭璧展之會諸其幣加于左皮上上介視之退會合也馬則幕南北面奠幣于其前

前幕南展夫人之聘享亦如之賈人告于上介上介告于賓展夫人聘享上介不視斂於君也賈人既拭璋宗南面告于上介上介於是東面以告於賓有司展羣幣以告羣幣私覿及大夫者有司載幣者自展告○及郊又展如初遠郊也天子百里上公五十侯伯三十子男十近郊各半之○及館展幣於賈人之館如初館舍也遠郊之內有候館可以小休止沐浴展幣不于賓館者為主國之人有勞問己者就焉使疾也○疏曰周禮遺人十里有廬三十里有宿五十里有市市有候館幾內道路皆有候館

右三展幣

賓至于近郊張擅君使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞請行問所之也雖知之謙不必也士請事大夫請行卿勞禰尊賓也其服皆朝服上介出請入告

賓禮辭迎于舍門之外再拜出請出門西面請所以來事也入告入北面告賓也辭所及至皆有舍其有來者皆出請入告于此言之者賓禰尊事禰錄勞者不荅拜

○疏曰此時賓當在賓館作階西面故上介北面告賓

賓揖先入受于堂上介北面不受于堂此于於侯伯之臣也凡為人使公之臣受勞於堂○疏曰案司不當其禮

儀諸公之臣相為國客及大夫郊勞三辭拜辱三讓登聽命勞者奉幣入東面致命東面鄉賓賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出北面聽命若君南面然少退象降拜授老幣老賓之臣出迎勞者欲賓之乘皮設於門內也物四以來者為賓勞者再拜稽首受國賓也賓用束錦儐勞者言擯者賓在公館如家之義亦北面象階上勞者揖皮出乃退賓送再拜揖皮出東面揖○夫人執皮者而出使下大夫勞以二竹簋方玄被纁裏有蓋簋音甫或作簠簋無外圓內方曰簋內圓外方曰簋○竹簋方者器名也以竹為之狀如簋而方○疏曰簋皆用木而圓受斗二升此則用竹而方故云如簋而方蒸栗擇兼執之以進兼猶兩也右手執栗左手執栗賓受栗大夫二手授栗受授不游手慎之也賓之受如初禮如卿勞儐之如初下大夫勞者遂以賓入出以束錦授從者因東面釋辭請道之以入然則賓送一不拜

敢對曰非禮也敢○辭辭不受也對荅問也二者皆卒曰攷言不敢也荅曰非禮也敢○朱先生曰今本下句未有辭字注無復出辭字張淳識誤曰以注疏攷之當減經以還注今從之

右郊勞

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣祧他條反拚方問反謂洒掃○賓至外門下大夫入告出釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賓之辭明至欲受之不敢稽賓也腆猶善也遷主所在曰祧周禮天子七廟文武為祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者○疏曰守祧掌守先王先公之遷主藏於后稷之廟先王之遷主藏於文武之廟三穆遷主所藏曰祧先公之遷主藏於文武之廟及三昭祧之言超也超上去不毀也天子有二祧遷主藏於后稷之廟先王之遷主藏於文武之廟及三昭三穆之廟故此名太祖廟為祧也下文迎賓及廟門受賓聘享皆在廟是於太祖廟受聘享以尊之若享食則於禰廟燕又在寢彌相親也此鄭義若孔融王肅則以高祖之父及祖為二祧非鄭義也賓曰俟間賓之意不欲奄卒主人也且以道路悠遠欲沐浴齋戒俟間未敢聞命

右至朝

大夫帥至于館卿致館致至也賓至此館主人以上卿禮致之所以安之也賓迎再拜

卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜○記卿館於大夫大夫館於士士館於工商館者必於廟不館於敵者之廟為大尊也○疏曰曾子問云公館與公所為曰公館鄭注云公館若今縣官宮也彼是正客館若朝聘使少則皆於正客館若使多則有在大夫廟○朱先生曰案疏引曾子問之文如此而下經還玉賓負右房而立是不必於廟也明矣鄭注不通當從疏說管人為客三日具沐五日具浴管人掌客館者也客謂使者下及士介也

石致館　朱先生曰此致止謂致館耳汪疏皆以為兼致飧非是

宰夫朝服設飧　飧音孫○食不備禮曰飧○疏曰饔餼則生腥飪皆具而又多餘物飧則唯腥飪而已　飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七　中庭之饌也飪孰也孰在西腥在東象春秋也鼎西九東七羞鼎鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以其陳言之則曰陪○疏曰中庭之饌對下文是堂上及門之饌也鼎實之目見下歸饔餼飧汪疏皆約饔餼言之後倣此

堂上之饌八西夾六　八六者豆數也凡饌以豆為本堂上八豆八簋六鉶兩簠八壺西夾六豆六簋四鉶兩壺

門外米禾皆十車　禾粟實并刈者也米舂去皮者也陳門東禾陳門西

薪芻倍禾　各四

十車凡上所陳皆如饔餼○上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾　西鼎七無鮮魚鮮腊　眾介皆少牢　飪在西鼎五羊豕腸胃魚腊堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無簋○疏曰知鼎五者以賓九上介七眾介當五降殺以兩　○記飧不致　不以束帛致命　致　草次饌飧其輕者設之而已

右設飧

沐浴而食之　自潔清尊主國君賜也記此重者沐浴可知陸

致館并設飧圖

饌六

饌上介
八饌六

賓再拜

致命

羞鼎三 上介羞鼎亦三

飪一牢在西鼎九
上介飪一牢鼎七
衆介皆少牢

腥一牢在東鼎七

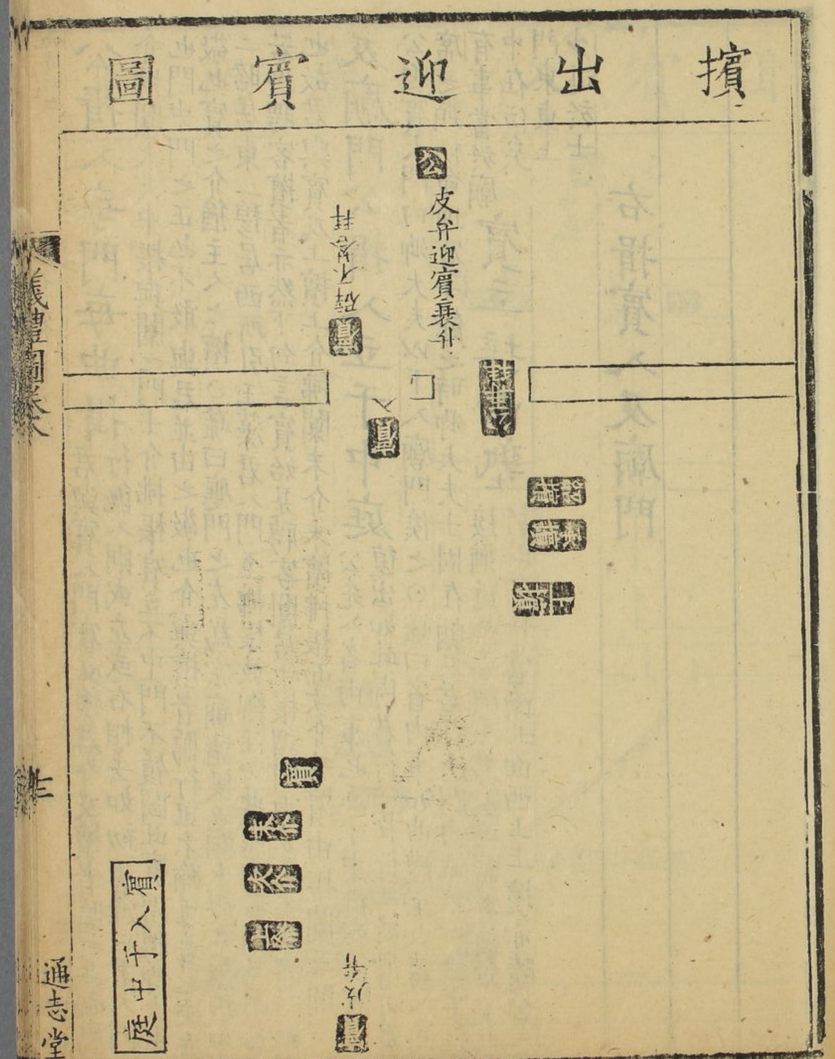
賓再拜

米禾皆二十車
薪芻倍禾

上介米禾皆十車薪芻倍禾

厥明訝賓于館 訝五嫁反○此訝下大夫也以君命迎賓謂之訝訝迎也亦反弁 賓皮弁聘至于朝賓入于次 服皮弁者朝聘王相尊敬諸侯視朔皮弁服入于次俟辨也次在大門外之西以帷爲之 乃陳幣有司入于主國廟門外以布幕陳幣如展幣禹圭璋賈人執櫝而俟 卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯擯者出請事 擯謂主國之君所使出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子於所尊不敢質敬之至也既知其所爲來之事復請之者賓來當與主君爲禮爲其嫌不敢斥尊者啓發以進之於是時賓出次直闉西北面上擯在闉東閾外西面其相去也公之使者七十步子男之使者三十步此旅擯耳不傳命上介在擯西北東面承擯在上擯東南西面各自次序而下末介末擯旁相去三丈六尺上擯之請事進南面揖賓賓亦前賓至末介上擯至末擯亦相去三丈六尺止揖而請事還入告于公天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本受命反面傳而下及末則鄉受之反面傳而下亦如之此三丈六尺者門容二徹參个亦加各一步也○疏曰上擯西面者向君也旅擯見司儀云各自次序而下者賓介自南向北爲序主人之擯自北向南爲序也進南面揖賓俱前者謂上擯入向公前北面受命復出南面遥揖賓使前而漸南行賓至末介北東面上擯至末擯南西面北面止揖者俱立定乃揖也各鄉本受命者非一時之事先上擯入受命出傳與末擯末擯此是傳而下末介向末擯邊受命傳與次介次介傳與上介上介傳與賓是傳而上云又受命傳而下者

擯出迎賓圖



此乃發賓傳向王君一如前發王君傳而向下如此三廻爲交擯三辭二徹三介者徹廣八尺參个三八二十四門容二丈四修加容一步空丈二爲三丈六尺

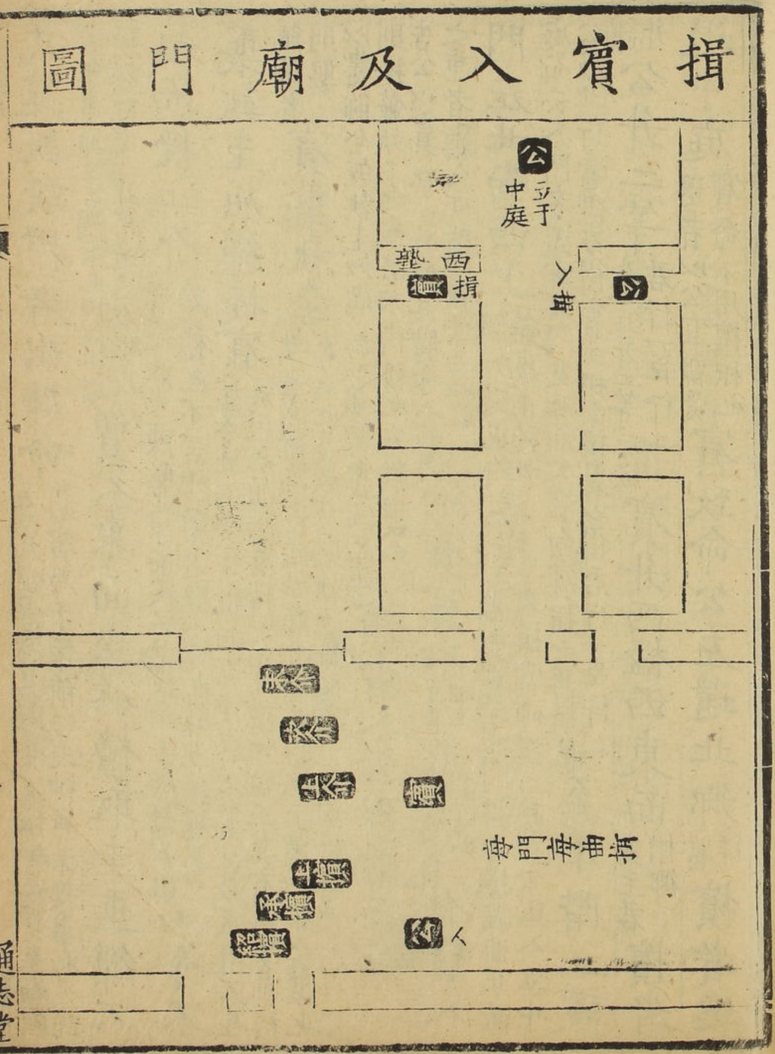
公皮弁迎賓于大門內大夫納賓大夫上擯也於是賓主人皆揚○疏曰此未執玉正是文飾之時故皆揚賓入門左內賓位也衆介隨入北面西上少退擯者亦入門而右北面東上上擯進相君○疏曰此注示多約下入廟行聘享交公再拜南面拜迎賓辟不荅拜辟位逡遁不敢當其禮○記卿大夫訝大夫士訝士皆有訝卿使者大夫上介也上衆介也訝主國迎小聘使大夫主人使士訝謂初行聘及饗食燕皆迎之○宗人授次次以帷少退于君之待賓者○疏曰大聘使卿主人使大夫訝次主國之門外諸侯及卿大夫二步侯伯七十步子男五十步依其步數就西方而置之未行禮之時止於其中將行禮乃出○朱先生曰案周禮幕人掌相會共帷幕掌次掌張幕此宗人宁恐誤

右擯出迎賓

公揖入每門每曲揖 君與賓入門賓必後君介及擯者隨之並而鴈行既入則或左或右相去如初玉藻曰君入門介拂帳賓立不中門不履閾此賓謂聘卿大夫也門中門之正也不敢與君並由之敬也賓之介猶主人之擯○疏曰應門之左爲宗廟諸侯五廟太祖之廟居中二昭居東二穆居西所引玉藻君入門至拂帳彼鄭注云此謂兩君相見也君若迎聘客擯者亦然下句言賓始是聘客闌居中帳謂門兩旁長木所謂門楔也故君與賓及上擯上介拂闌末介未擯拂帳而大介次擯由帳闌之間

及廟門公揖入立于中庭 公先入省內事也立于中庭以俟賓不復出如此得君行一臣行二於禮可矣公迎賓大門內卿大夫以下入廟門俟之○疏曰省內事如曲禮主人請入爲有事當於廟中在位矣賓立接西塾 接猶近也已與主君交禮特有出命俟之於此介在當南北面西上上擯亦隨公入門東東上少進於士

右揖賓入及廟門



凡筵既設擯者出請命 有凡筵者以其廟受宜依神也賓至廟門言命事彌至言彌信也周禮諸侯祭祀席蒲筵繢純右彫凡 賈公彥曰司宮乃于依前設之神尊不豫事也至此

起而授上介 賈入鄉入陳幣東面俟於此授圭不起賤不與也不言揚襲者賤不揚也繅有組繫也 上介不

襲執圭屈繅授賓 上介北面受圭進西面授賓不襲者以盛禮不在己也屈繅并持之也曲禮曰執玉其有藉者則揚無藉者則襲 賓襲執圭 執圭盛禮而又盡飾為其相敬敬也玉藻曰服之襲也以盡飾今既執圭以瑞為敬若又盡飾是故尸襲執玉龜襲也○疏曰臣於君所合揚則掩蔽執玉之敬故不得揚也充猶覆也 擯者入告出辭玉擯者上擯也入告公以賓執圭將致其聘命圭贄之重者辭之示所以致尊讓也

納賓賓入門左 公事自闑西 介皆入

門左北面西上 隨賓入也介無事止於此三揖 君與賓也入門將曲揖既曲北面又揖當碑揖○疏曰公已入立中庭而云入門者謂賓入門及北面公皆向賓揖之再揖訖公乃北行當碑乃得賓主相向揖是以得君行一臣行二 至于階三讓

升公升二等 先賓升二等示欲讓君行一臣行二 賓升西楹西東面與主君相鄉 擯者退中庭 退者以公宜親受賓命不用擯相也 賓致命公左還北鄉當拜 擯者進

進作階西釋辭於賓相公拜也 公當楣再拜賓三退負序 三退三逡遁也 公側襲受玉于中堂與東楹之間 側猶獨也言獨見其尊賓也它日公有事必有贊為之者凡襲于隱者公序坫之間可知也中堂南北之中也入堂深尊賓事也東楹之間示以君行一臣行二

介逆出賓出公側授宰玉 使藏之授於序端 揚降立 揚者免上衣見揚衣凡當盛禮者以充美為敬非當禮者以見美為敬降立俟享也示如中庭○記唯大聘有几筵 謂受聘享時也小聘輕雖受于廟不為神位 ○禮不拜至 疏曰前者請行禮賓言俟間故今不是始至也 ○辭無常孫而說 孫音遜說音悅○孫順也大夫使受命不受辭辭必順且說 辭多則史少則不達 史謂策祝辭苟足以達義之至也 ○辭曰子以君命在寡君寡君拜命之辱 此贊君拜聘享辭也在存也 ○上介執圭如重授賓 疏曰此在主君廟門外上介風繼授賓之容 賓入門皇升堂讓將授志趨 皇自讲盛也讓謂舉手平衡也志猶念也念趨謂審行步也孔子之執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足縮縮如有循 授如爭承下如送君還

而后退 疏曰授玉之時如與人爭接取物恐失墜也聘享每訖君實不送而賓之敬如君送然退謂出廟門要行後事非出大門也 下階發氣怡焉再三舉足又趨 發氣舍息也再三舉足自安定乃而行也孔子升堂鞠躬如也屏氣似不息者出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨進翼如也○卷去阮反豚大本反○朱先生曰趨進進字衍卷轉也豚之言若有循義見曲禮 及門正焉 容色復故此皆心變見於威儀○執圭入門鞠躬焉如恐失之 記異說也 皇且行入門主敬升堂主慎 復記執玉異說

右受玉

受玉圖

筵八

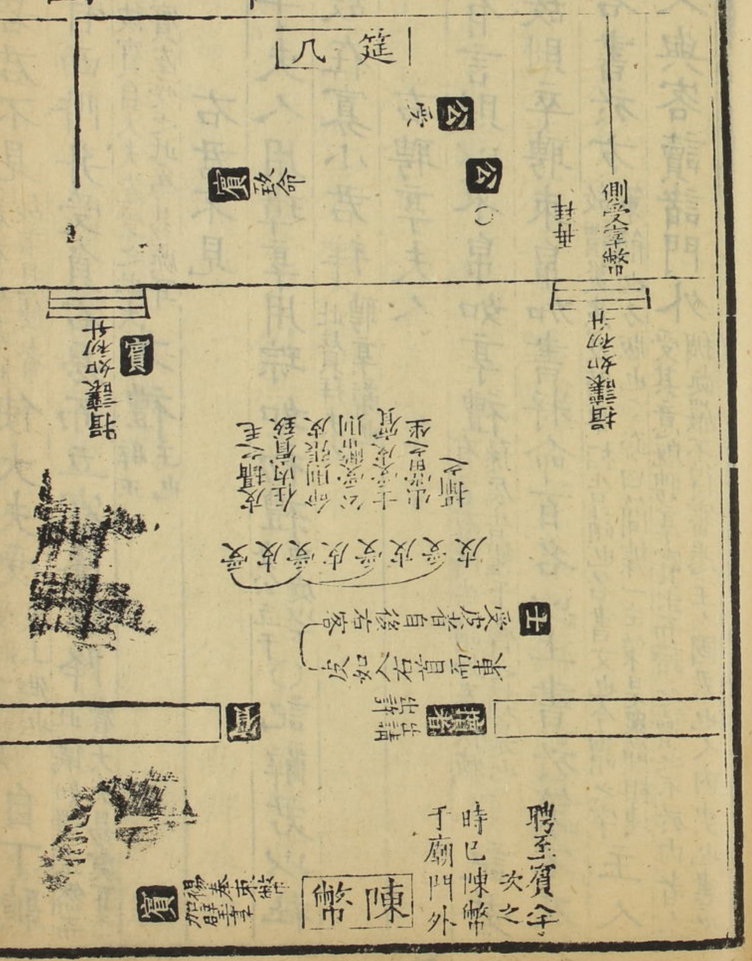
側授宰玉 側讓

賓 介 三讓公揖降 三退負序 三退負序 三讓 三讓 三讓

擯者出請不必賓事之有無賓禓奉束帛加璧享擯者入告出許許受之庭實皮則攝之毛在內內攝之入設也皮虎豹之皮攝之者右手并執前足左手并執後足毛在內不欲文之豫見也內攝之者兩手相鄉也入設示參分庭一在南言則者或以馬也凡君於臣臣於君麋鹿皮可也賓入門左揖讓如初升致命張皮張者釋外足見文也公再拜受幣士受皮者自後右客自由也從東方來由客後西居其左受皮也執皮者既授示自前西而出賓出當之坐攝之象受于賓公側授宰幣皮如入右首而東如入左在前皮右首者變于生也記及享發氣焉盈容發氣舍氣也孔子之於享禮有容色衆介北面跪焉跪長也疏曰大夫齊齊士跪跪間厠之間隨入不並行也疏曰云左先者以可也皮馬以四為禮北面以西頭為上故左先入陳也賓之幣唯馬出其餘皆東馬出當從廐也餘物皆東藏之內府

右受享幣

受享幣圖


筵八
公
公
賓
擯
側受享幣
冉拜
擯讓如初升
賓
擯者入告出
皮虎豹麋鹿
攝之毛在內
攝之坐
皮
皮
皮

記若君不見君有疾若他故不見使者使大夫受受聘享也大夫上卿也自下聽命自西階升受負右房而立賓降示降此儀如還圭然而疏曰彼賓自大夫左受之此大夫於賓左受之此爲易處耳賓大夫大易處耳○不禮辟正主也

右君不見

聘于夫人用璋享用琮如初禮女公立于中庭以下○記辭君以社稷故在寡小君拜此賛拜夫人聘享辭也

右聘享夫人

若有言則以束帛如享禮有言有所告請如春秋臧孫辰告糴于齊之類是也○記若有故則卒聘束帛加書將命百名以上書於策不及百名書於方故謂災患及時事短告請也名書文也今謂之字方版也○疏曰簡據一片策是衆簡相連策簡也方版不相連王人受其意既聘享賓出而讀之讀之不於內者人稠處嚴不得審悉王人國君也人內史也書於

右有言有故

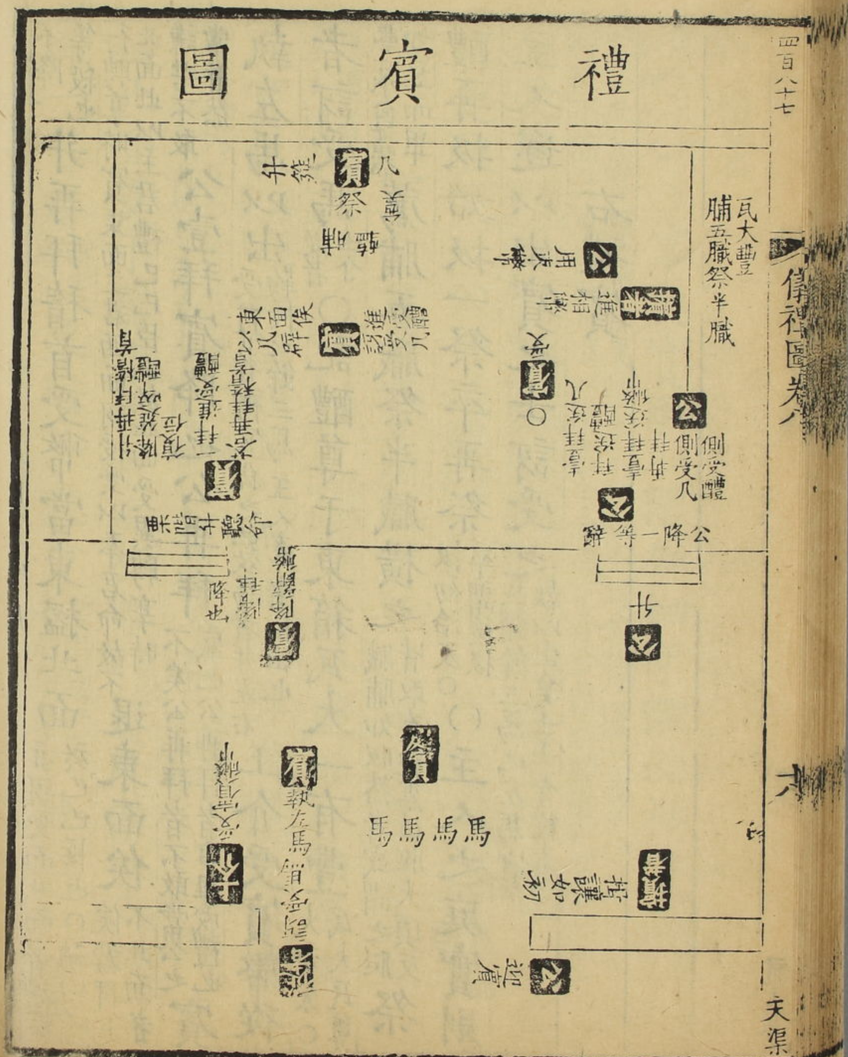
擯者出請事賓告事畢公事畢○賓奉束錦以請覿覿見擯擯者入告出辭客有大禮未有以待之○疏曰謂未禮賓故止客而先禮賓○請禮賓賓禮辭國賓于館前聽命擯者入告告賓許也宰夫徹几改筵將禮賓徹神几改神席更布也賓席東上周禮曰筵國賓于館前公出迎賓以入揖讓如初公出迎者已之禮更端也○疏曰前聘享俱是公禮故聘訖而享公不出迎此禮賓是私禮故更端而出迎也公升側受几于序端宰夫內拂几三奉兩端以進內拂几不欲塵坋尊者○坋滿問反○疏曰案覲禮几俟于東箱公東南鄉外拂外取之故也凡三卒振袂中攝之進西鄉進就賓也○疏曰宰夫奉几兩端故公中攝之擬賓用兩手在公手外未設也公壹拜送公尊也賓以几辟辟位逡遁北面設几不降階上荅再

拜稽首 不降以主人禮未成也凡賓左八○疏曰鄉飲酒義云啐酒成禮賓左八者此設八主爲啐酒今未啐醴故云禮未成也云八對神右八 ○宰夫實觶以醴加柶于觶面枋 酌以授君也君不自酌尊也宰夫示洗升實觶以醴自東箱來不面攝不訝受也○攝以涉反○疏曰授八時從下面升東箱酌醴進以授君故示之 公側受醴 將以飲賓○飲於鳩反○疏曰公爲賓今示從下升東箱酌醴進以授君今示洗升實觶以醴自東箱來不面攝不訝受也○攝以涉反○疏曰授君故示之公側受醴將以飲賓○飲於鳩反○疏曰公西面向賓賓宰夫自東箱來在公傍側並授與公 賓一拜者醴質以少爲貴○疏曰賓上下皆再拜稽首獨此一拜故鄭據太古云醴質無玄前受醴復位公拜送醴賓一拜者醴質以少爲貴○疏曰賓上下皆再拜稽首獨此一拜故鄭據太古云醴質無玄酒故一拜以少爲貴 宰夫薦籩豆脯醢賓升筵擯者退負東塾事畢擯者進相幣 贊以賓降辭幣 不敢當公禮也公不降一拜進筵宰夫相則已無事若無宰夫則在中庭矣○疏曰有庭實設 庭實乘馬 降筵北面以柶兼諸觶尚攝坐啐醴 尚上也示受之于序端 建通啐七內反○降筵就階上○疏曰以右手之柶并於左兩手捧觶○公用束帛 致幣也言用尊于下柶北面奠于薦東擯者進相幣 贊以賓降辭幣 不敢當公禮也公降一等辭賓降也 栗階升聽命 栗階趨君命尚疾不連步 降拜 拜受公辭

不降 等級也 升再拜稽首受幣當東楹北面 示訝受而北面者禮王行聘享時賓東面王君西面訝授受以奉君命故不於己已臣也○疏曰前北面此以王君禮已已臣也故北面受異聘享時 退東面俟 俟君拜也不北面者謙若不敢當君命然 公壹拜賓降也公再拜 不俟公再拜者不敢當公之盛也公再拜者事畢成禮也賓執左馬以出 受幣者禮宜親之也效馬者并左右勒授之餘三馬主人牽者從出也 上介受賓幣從者訝受馬 從者士介○記醴尊于東箱瓦大一有豐 大音太○瓦大瓦尊豐承尊器如豆而卑 薦脯五臡祭半臡橫之 臡脯如版然者或謂之脡皆取直貌焉○脡大頂反 祭醴再扱始扱一祭卒再祭 扱初洽反○卒謂後扱 主人之庭實則主人遂以出賓之士訝受之 此謂餘三馬也左馬賓執以出矣士介從者

右禮賓

禮賓圖


凡大禮
補五臟祭半臟
公
側受醴
公
側受爵
公
降一等
公
拜送爵
公
拜送爵
公
拜送爵

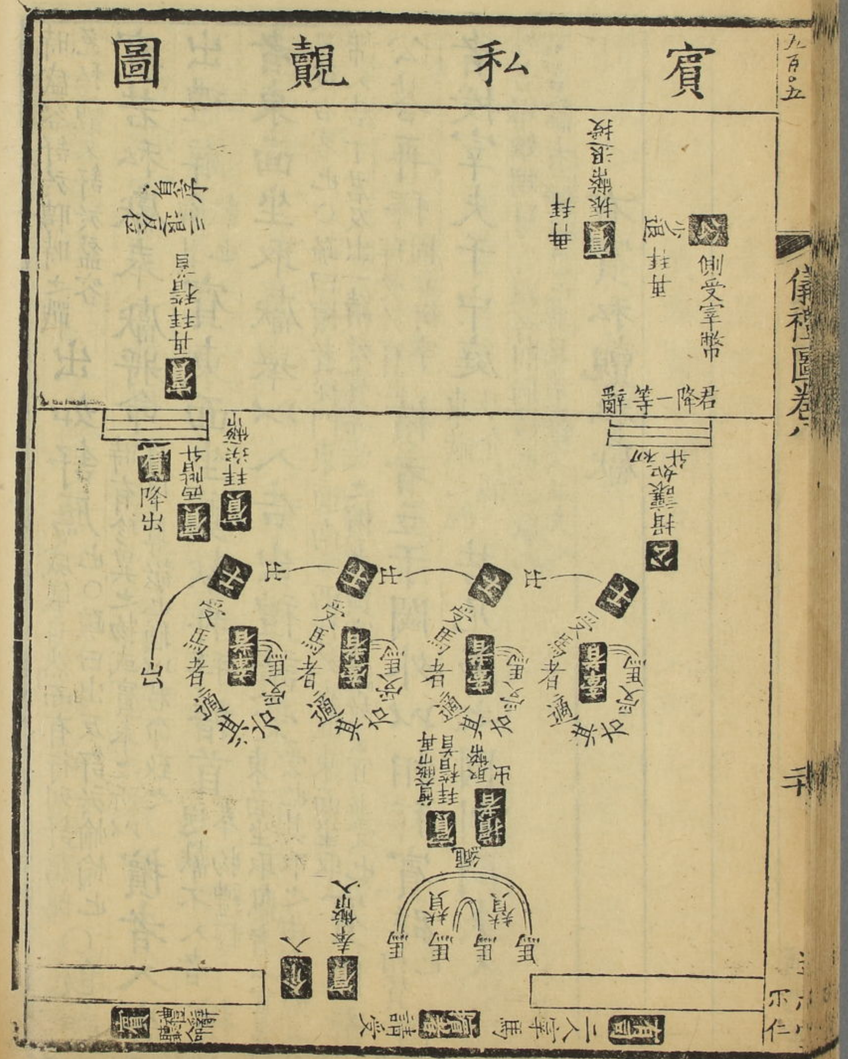
命賓受其幣賓者受馬牽馬右之入設庭實先設客禮也右之欲人居馬左任右手便也於是牽馬者四人事得申也曲禮曰效馬效羊者右牽之賓奉幣入門左介皆入門左西上以容禮入公揖讓如初升公北面再拜公再拜者以其初以臣禮見新之也賓三退反還負序反還者不敢與授主同振幣進授當東楹北面不言君受略之也士受馬者自前還牽者後適其右受還戶惠反○自由也適牽者之右而受之也此亦並授者不自前左由便也便其已授而去也受馬自前變於受皮牽馬者自前西乃出自由也○疏曰謂皆自馬前由西而出也次東三牽者則然其最西頭者便即出門不復由前也賓降階東拜送君辭拜送幣于階東以君在堂鄉之拜也君降一等辭君乃辭之而賓猶拜敬也擯者曰寡君從子雖將拜起也此禮固多有辭矣未有著之者是其志而煥乎未敢明說○疏曰謂此獨著其辭煥然但疑事無質故上注每云其辭未聞也栗階升公西鄉賓階上再拜稽首成拜公少退為敬賓降出公側授宰幣馬出廟中宜清公降立○記私覿愉愉焉容貌和敬○疏曰享

時盛容舒於聘時之戰色私覿又舒於盈容出如舒鴈威儀自然而有行列舒鴈鵝也○疏曰出反舒於愉愉也○既覿賓若私獻奉獻將命時有珍異之物或賓奉之所以自序尊敬也猶以君命致之擯者入告出禮辭辭其獻也賓東面坐奠獻再拜稽首送獻不入者奉物禮輕擯者東面坐取獻舉以入告出禮請受東面坐取獻者以宜並受也其取之由賓南而目後右客也○疏曰擯者從門東適南方西行於賓北東面坐取幣入告于君及出一請於賓而受之擯者與賓敵故云宜並受也公荅再拜拜受於賓也固示衍字擯者授宰夫于中庭東藏之既乃介覿若兄弟之國則問夫人兄弟謂同姓若婚姻甥舅有親者問猶遺也謂獻也不言獻者變於君也非兄弟獻不及夫人

右賓私覿私獻

擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉王錦束請覿
王錦錦之文織縑者也禮有以少文爲貴者後言束辭之使也擯者入告出許上介奉幣儷皮二人贊儷猶兩也上介用皮變於賓也皮麋鹿皮○疏曰賓用馬今介用皮故云變也皆入門右東上奠幣皆再拜稽首皆者皆衆介也贊者奠皮出擯者辭示辭其臣介逡出示事畢也擯者執上幣士執衆幣有司二人舉皮從其幣出請受請受請于上介也擯者先即西面位請之釋辭之時執衆幣者隨之門中而俟○疏曰隨如昏禮納徵執皮隨入之隨委皮南面擯者既釋辭執衆幣者進即位有司乃得委之南面便其復入也委皮當門○疏曰皮入右首右先故南面橫委於門中當門北上執皮者北面受之而乃入便也執幣者西面北上擯者請受請于上介也上言其次此言其位互約文也介禮辭聽命皆進訝受其幣言此皆者嫌擯者一一授之上介奉幣皮先入門左奠皮皮先者介隨執皮者而入也入門左介至揖位而立執皮者奠皮以有不敢授之義○疏曰賓覿時入門左公揖讓升賓至此待揖而後進明此介亦至揖位而立公再拜拜中庭也不受于堂介賤也○疏曰上云降立別無更進退之文知在中庭介振幣自

賓私覿圖


側受幣
君降一等辭
再拜
再拜
執幣進授
再拜送幣
再拜
再拜
再拜

皮西進北面受幣退復位再拜稽首送幣進者北行參分庭一而東行當君乃復北行也○疏曰介初在擯位君在中庭莫皮近西故介發擯位自皮西北出三分一乃東行北向當君乃北行至君所乃授幣介出宰自公左受幣不側受介禮輕○疏曰賛自轉授宰也

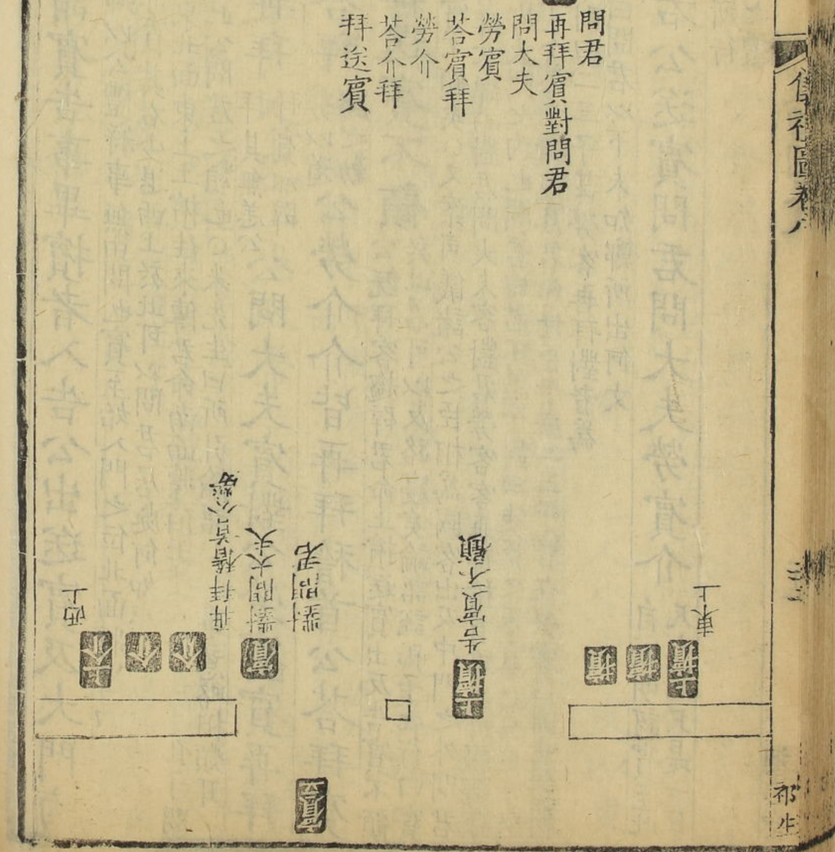
○擯者又納士介納者出道入也○道音導士介入門右奠幣再拜稽首終不敢以客禮見擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮請受賓固辭禮請受者一請而聽之也賓爲之辭士介賤公荅再拜擯不敢以言通於主君固衍字當如面大夫也擯者以賓辭入告還立國中閾外西面公乃遥荅拜也相者賛告之士介者出立于門中以相拜擯者以賓辭入告還立國中閾外西面公乃遥荅拜也相者賛告之士介皆辟逡遁也士三人東上坐取幣立俟擯者執上幣來也擯者進就公所也宰夫受幣于中庭以東使宰夫受于士士介幣輕受之于公左宰幣公側授宰上介幣宰受于公左士介幣宰夫受于士敬之差執幣者序從之序從者以宰夫當一一受之

右介私覿

擯者出請賓告事畢擯者入告公出送賓及大門內公問君鄉以公禮將事無由問也賓至始入門之位北面將揖而出衆介亦在其右少退西上於此可以問君居處何如序殷勤也持承擯紹擯示於門東北面東上擯往來傳君命南面蘧伯玉使人於孔子孔子問曰夫子何爲此公問君之類也○朱先生曰所引論語非聘事意略相類耳賓對公再拜拜其無恙公拜賓示辟稽首公荅拜勞以道路之勤公勞介介皆再拜稽首公荅拜賓出公再拜送賓不顧公既拜客趨辟君命上擯送賓出反告賓不顧於此君可以反路寢矣論語說孔子之行曰賓退必復命曰賓不顧矣○又案司儀諸公之臣相爲國客出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而對君問大夫云中門之外即大門之內也問君大夫曰二三子不恙乎對曰寡君命使臣于庭二三子不恙乎寡君命使臣于庭二三子皆在勞客曰道路悠悠客甚勞勞介則曰二三子甚勞客再拜對者爲敬慎也○疏曰問君以下未知鄭所出何文

右公送賓問君問大夫勞賓介自嚴明訶賓至此凡七圖只是一日所行之禮

公送賓問君問大夫勞賓介圖



賓請有事於大夫 請問問猶也上擯送賓出賓東面而請之擯者反命因告之○疏曰從朝以來行聘享行禮賓之事已煩矣今日即請未可即行故云反命因告之使知而已 公禮辭許賓即館○記賓即館訝將公命 使已迎待之命○跡曰掌訝職云賓入館次于舍門外待事于客注云次如今官府門外更衣處待事于客通其所求索將公命有事通傳于君 又見之以其摯 又復也復以私禮見者訝將命於賓館之外宜相親也大夫訝者執鴈士訝者執雉

右賓即館

卿大夫勞賓賓不見 以己公事未行上介以賓辭辭之 大夫奠鴈再拜上介受 不言卿卿與大夫同執鴈下見于國君周禮凡諸侯之卿見朝君皆執羔 勞上介亦如之○記幣之所及皆勞不釋服 以與賓接於君所賓又請有事于己不可以不速也所不及者下大夫未嘗使者也不勞者以先是賓請有事於己同類既聞彼為禮所及則已往有嫌也所以知及不及者賓請有事固曰某子某子

右卿大夫勞

君使卿韋弁歸饔餼五牢 韋弁服韋弁敬也其服蓋韎布上以為衣而素裳牲殺曰饔生曰餼

介請事賓朝服禮辭朝服示不受也
饔謂飪與腥○飪一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面
北上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮
腊設扃鼏鼎膷臐膮臐陪牛羊豕扃古熒反鼏音冪膷音香牛臂也臐許
○陪鼎三牲臂臑臐臐陪之庶羞加也當內廉辟堂塗也腸胃次腊以其出牛
羊也膚豕肉也唯婦者有膚此饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也宮必
有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛血其材宮廟
以石窆用木○臂火各反又火郭反婦音尋一本作爓音潛窆彼驗反○朱先
生曰引陰陽引字疑當作別○疏曰案公食大夫庶羞非正饌故在正鼎後而
言加也君子不食圂腴犬豕曰圂故牛羊有腸胃而無膚豕則有膚而無腸胃
也○今案腸胃同鼎謂牛羊腸胃同一鼎不異其牛羊腴賤也○腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊
設于阼階前西面南陳如飪鼎二列有腥者所以優賓也堂上八
豆設于戶西西陳皆二以並東上韭菹其南醓醢屈
韭音九菹莊居反醓他感反○戶室戶也東上變于親食賓也醓醢汁也屈猶
錯也○疏曰醓醢西昌本西廉鬱廬鬱西菁菹菁菹北鹿鬱鹿鬱東廉

菹葵菹蠃醢蝸醢東韭菹周禮天官醢六案公食大夫公親食賓
云宰夫自東房薦豆六設于將酉東西上此云東上是變於親食賓也八簋繼
之黍其南稷錯黍在北○疏曰繼豆以西陳六鉶繼之牛以西
羊豕豕南牛以東羊豕鉶羹器也兩簠繼之粱在北簠不次簋者
饌屈錯要相變八壺設于西序北上二以並南陳壺酒尊也酒蓋稻加也凡
爲味西夾六豆設于西墉下北上韭菹其東醢醢屈六
簋繼之黍其東稷錯四鉶繼之牛以南羊東豕豕
以北牛兩簠繼之粱在西皆二以並南陳六壺西上
二以並東陳東陳在北墉下統於豆○疏曰六豆者先設韭菹
其東昌本南廉鬱西菁菹又西鹿鬱饌于
東方亦如之東方東夾室西北上東醢醢示非菹其
醢百甕夾碑十以爲列醢在東夾碑在鼎之中央也醢在東醢
器其容亦蓋一斛瓶人云簋實一斛又云豆實三而成斛四升曰豆則甕與簋同受斗二升也○餼二牢陳于門西

北面東上牛以西羊豕豕西牛羊豕鎮生也牛羊右手牽之豕東之寢右示居其左○疏曰寢右者西足也當升左胖也米百筥半斛設于中庭十以爲列北上黍粱稻皆二行稷四行庭實固當庭中言當中庭者南北之中也東西爲列列當醢醢南示相變也此言中庭則設碑近如堂深也○疏曰享時庭實三分庭一在南此更言中庭明南北之中也行列橫陳黍稷兩行在北次粱次稻次稷不用稻爲上者稻粱是加黍稷是正故爲上下端言碑近如堂深者醢醢夾碑南陳今百筥在南北之中則碑近此可知門外米三十車車乘有五籔設于門東爲三列東陳籔色縷反○大夫之禮米禾皆二十四斛也籔若不數之數○疏曰秉是二十四斛故米禾視之十六斗曰籔十籔曰秉數名也秉有五籔故米禾四者之車皆陳北輈凡此所以厚重禮也聘義曰古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爲爾○疏曰薪可以炊爨故從禾芻可以食馬故從禾○賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不荅拜大夫者卿也揖入及廟門賓揖入賓與使者揖入使者上執幣賓後之于門內讓也古者天子適諸侯必舍於太祖廟諸侯行舍于諸公廟大夫行舍于大夫廟○疏曰門內宁下也下賓問卿大夫揖入注云入者省內事也既而後于宁下是也諸公大國之孤也無孤之國諸侯舍于卿廟也大夫奉束帛執其所以將命入三揖皆行皆猶並也使者尊不後王人○疏曰王人即賓入讓不言三不成三也○疏曰賓三讓大夫即升無三辭則不成三也大夫奉君命歸饔餼故先升一等至于階讓大夫先升一等賓從升堂北面聽命北面于階上也大夫東面致命賓降階西再拜稽首拜饔餼也如之大夫以束帛同致饔餼也賓辭則不言三不成三也○疏曰賓三讓大夫即升無三辭則不成三也大夫奉君命歸饔餼故先升一等賓從升堂北面聽命北面于階上也大夫東面致命賓降階西再拜稽首拜饔餼也如之大夫以束帛同致饔餼也賓殊拜之敬也重君之禮也大夫降出賓降授老幣老家臣也○出迎西北面趨主君命也堂中西中西中央之西大夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫大夫賓出迎欲儐之大夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫從升堂賓先升敵也皆北面庭實設馬乘乘四馬也賓降堂受老束錦大夫止止不降使之餘尊夫對北面當楣再拜稽首稽首尊君客也致對有辭也受幣于楹不言致命非君命也

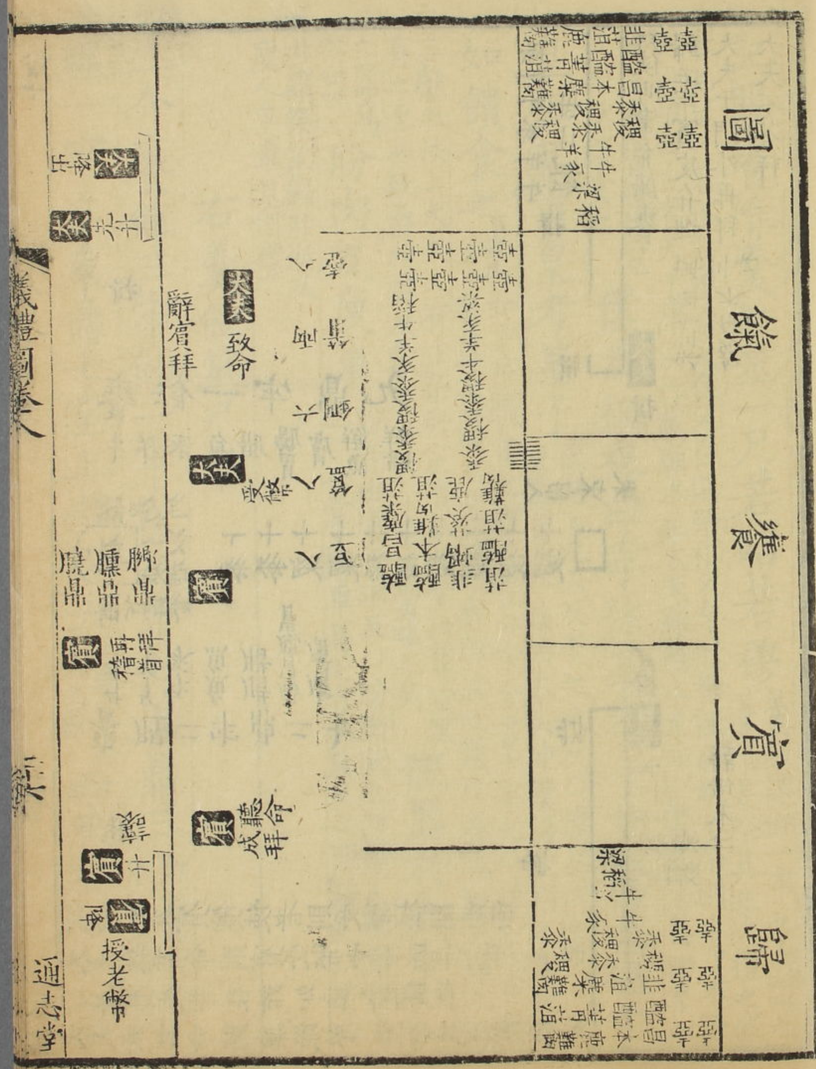
間南面退東面俟賓北面授尊君之使○疏云賓不南面並授而云賓北面授者凡敵體授受之義授由其右受由其左今尊君之使是以大夫南面賓北面

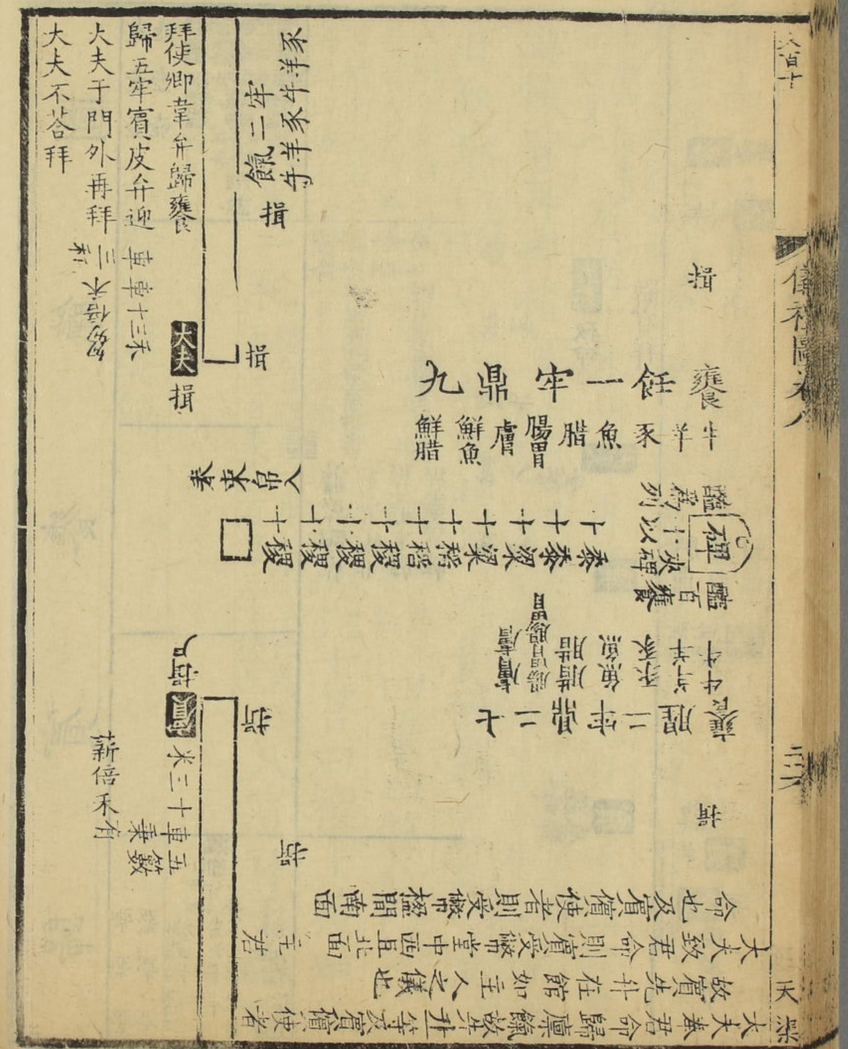
出廟門從者不訝受之賓送于外門外再拜○明日賓拜于朝拜饔

與餼皆再拜稽首送幣大夫降執左馬以出

日致饔急歸大禮○十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉十六斛今江淮之間量名有爲籔者二百四十斗謂一車之米秉有五籔四秉曰筥此秉謂刈禾盈手之秉也筥稾名也若今菜易之間刈稻聚把有名爲筥者詩曰彼有遺秉此有不斂穧○疏曰穧即筥十筥曰稷十稷曰秅秅音總○一車之禾三秅爲四百秉爲一秅千二百秉三百筥三十稷也○凡賓拜于朝訝聽之拜拜賜也

右歸賓饔餼




饔
牛
羊
豕
飪
一
牢
鼎
九
魚
臘
腊
膷
臐
鮮魚
鮮腊
拜使卿章弁歸饔餼
歸五牢賓皮弁迎車十三乘
大夫于門外再拜三乘為介
大夫不答拜
饔餼二牢
牛羊豕
牛羊豕
大夫
揖
揖
揖
大夫奉君命歸賓于館
大夫致君命則賓先升在館
故賓使者則受幣于館門南面
如主人之儀也
大夫奉君命歸饔餼于賓
大夫致君命則賓受幣于堂中西且北面
拜
拜
拜

及甕如上賓凡所不取者尊介也餼一牢門外禾禾視死牢牢十車薪芻倍禾凡其實與陳如上賓凡以下下大夫韋弁用束帛致之上介韋弁以受如賓禮介不皮弁不敢純如賓也儐之兩馬束錦疏曰此下大夫使者受上介之儐禮如卿使者受賓儐禮堂庭同

右歸上介饔餼

士介四人皆餼大牢米百筥設于門外米設當門禾十為列北上牢在其南西上宰夫朝服牽牛以致之執紖牽之東面致命無束帛士介朝服北面再拜稽首受受於牢東拜自牢後適宰夫右受由前東面授從者無擯既受拜送之矣如其受之服從賓拜於朝○今案擯當作儐後無擯倣此○記士無饔無饔者無擯○無饔者無鄉食禮士介無享禮

右歸衆介餼

記歸大禮之日既受饔餼請觀聘於是國欲見宗廟之好百官之富若尤尊大之禹訝帥之自下門入帥猶道也自下門外入所觀非正也

右聘使請觀

賓朝服問卿不皮弁別於主君卿每國三人卿受于祖廟重賓禮也祖王父也○疏曰大夫三廟有別子者謂立太祖廟非別子者并立曾祖廟王父即祖廟也今不受於太祖及曾祖廟而受於祖廟者以其天子受於文王廟諸侯受於太祖廟大夫下君故受於士父廟下大夫擯無上擯者於君所急見之擯者既接于外門外再拜賓不答拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入入者省內事也既而俟于宁也○疏曰宁門屋宁也上文君俟于庭此大夫俟于宁者下君也擯者請命示從入而出請不凡筵辟君也庭實設四皮麋鹿皮也賓奉束帛入三揖皆行至于階讓皆猶並也賓升一等大夫從升堂北面聽命賓先升使者尊致其君命大夫降階西再拜稽首賓辭

升成拜受幣堂中西北面（於堂中央之西受幣趨聘君之命）賓降出大夫降授老幣無擯（不擯賓辟君也）○擯者出請事賓面如覿幣（面示見也其謂之面威儀貴也）賓遂左（見私事也雖敵賓猶謙入門右為若降等然曲禮曰客若降等則就主人之階）庭實四馬（庭實入自門右大夫於賓入自階下辭迎之）入門右大夫辭（大夫至庭中旋並行北出言如初者大夫不出門唯有庭中一揖至碑又揖再揖而已）設揖讓如初大夫升一等賓從之（大夫先升道賓）大夫西面命賓稱面（稱舉也舉相見之辭以相接）大夫對北面當楣再拜受幣于楹間南面退西面立（受幣楹間敵也賓示振幣進北面授○疏曰大夫南面賓北面尊大夫故訝接）賓當楣再拜送幣降出大夫降授老幣○記聘日致饔明日問大夫（不以殘日問人崇敬也）大夫不敢辭君初為之辭矣（疏曰賓聘享訖出大門請有事於大夫君禮辭許是君初為之辭故卿不辭也）○辭君貺寡君延及二三老拜貺賜也（此賛拜問大夫之辭大夫曰老）

賓問卿面卿圖

太祖廟

禰廟　祖廟

右賓問卿面卿

擯者出請事上介特面幣如覿介奉幣（特面者異於王君士介不從而入也）皮二人贊（亦儷皮也）入門右奠幣再拜（降等也）大夫辭（於辭上介則出）擯者反幣（出還于上介也）庭實設介奉幣入大夫揖讓如初（大夫亦先升一等）介升大夫再拜受（亦於楹間南面而受）介降拜大夫降辭介升再拜送幣（外既送幣降出也大夫亦授老幣）○擯者出請衆介面如覿幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出擯者執上幣出禮請受賓辭（賓亦爲士介辭）大夫答再拜擯者執上幣立于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣以從之擯者出請事

右介私面於卿

賓出大夫送于外門外再拜賓不顧擯者退大夫拜

辱（拜送也）

右賓出

下大夫嘗使至者幣及之（嘗使至已國則以幣問之也君子不忘舊）上介朝服三介問下大夫下大夫如卿受幣之禮（上介三介下大夫使之禮也○疏曰儗人必於其倫問下大夫還使上介是各於其爵易以相尊敬者也）其面如賓面于卿之禮

右問嘗使者

大夫若不見君使大夫各以其爵爲之受如主人受幣禮不拜（各以其爵主人卿也則使卿大夫也則使大夫不拜代受之耳不當主人禮也）

右主國大夫有故

記既將公事賓請歸（事畢請歸不敢自專謙也）○賓既將公事復見訝以其摯（既已也公事聘享問大夫復報也使者及上介執鴈羣介執雉各以其見其訝○疏曰訝者卿以贄私見已今還私以贄報見之）

各以見其訝者謂使者見大夫之訝者
上介見士之訝者士介亦見士訝者

右賓見訝者

夕夫人使下大夫韋弁歸禮夕問卿之夕也使下大夫下君也君使之云夫人者以致辭當稱寡小君堂上籩豆六設于戶東西上二以並東陳東邊豆六者下戶東又辟饌位也其中設脯其南醢屈六籩邊六豆○疏曰辟君饌位自室戶東爲首二以並東陳先於北設脯即於脯南設醢又於醢東設脯以次屈而陳之皆如上也壺設于東序北上二以並南陳醑黍清皆兩壺醑所九反○醑白酒也凡酒稻爲上黍次之粱次之皆有清白以黍間清白者互相備明三酒六壺也先言醑白酒尊先設之大夫以束帛致之致夫人命也賓如受饔之禮饔之乘馬束錦○上介四豆四籩無稻酒也儐之兩馬束錦明日賓拜禮於朝於是乃言賓拜明介從拜也○疏曰於上介受禮後始言賓拜明介從拜可知也○記聘日致饔與君異日下之也

右夫人歸禮於賓介

大夫饔賓大牢米八筐其陳於門外黍粱各一筐稷四筐二以並南陳無稻粹陳於後東上不饌於堂庭辟君也賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜送老室上介亦如之衆介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之米六筐者又無粱也○疏曰士已卑○記凡饔大夫饔賓上介也器寡而大略○疏曰君歸饔餼于賓與大夫介皆以小而多者是尊者所致以多器爲榮今大夫致禮於賓介器寡而大是略之於卑也

右大夫饔賓介

公於賓壹食再饗食音嗣注及下同○饗謂享大牢以飲賓也○疏曰食禮亦二牲饗禮一牲食後言饗食則公食在饗食前公食言設洗如鄉食禮則饗食在食前屬成熟煎和也俶始也始獻四時新物賓介皆明日拜于朝上介壹食壹饗饗食亦一牲謂禽羞鴈鶩爲之賓介爲介從饗獻矣復特饗之客之也若不親食使大夫各以其爵朝服致

之以侑幣如致饔無儐君不親食謂有疾及他故必致之不廢其禮致之必使同班敵者昌以相親敬致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫非必命數也無儐以己本宜往致饔以侑幣示如之酬幣亦禮幣也勸酒之幣也所用未聞也禮幣束帛乘馬示不足過○記其介爲介上經上介一食一饗則是從賓爲介之外復別饗也○凡致禮皆用其饗之加籩豆其賓與上介也加籩豆謂其實也示實於簠簋饗禮今亡各以其爵朝服○大夫來使無罪饗之過則餼之餼之腥致其牢禮也其致之辭不云君之有故耳聽義曰使者聽而誤主君不親饗食○有大客後至則先客不饗食致之尊齊禮○燕則上介爲賓賓爲苟敬饗食君親爲主尊賓也燕私樂之禮崇恩殺敬也賓不欲命爲苟敬苟敬者主人所以小敬也○疏曰作階西舉禮事禮已于是辭爲賓君聽之從諸公之庭近主爲位諸公坐位故云小敬對戶牖南面爲大敬宰夫獻爲主人代公獻○既致饔旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饔餼之數稍所教反禽食也乘謂乘行之禽鴈鶩之屬以雙爲數士中日則二雙中猶間也凡獻執一雙委其

餘于面執一雙以將命也面前也其受之也上介受以入告之士舉其餘從之實不辭拜受于庭上介執之以相拜于門中乃入授人上介受亦如之士介拜受于門外禽羞俶獻比比放也其致之禮如乘禽也禽

右食饗燕羞俶獻比羞謂成孰有齊和者俶始也

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗○若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣作使也大夫有故君必使其同爵者爲之致之

列國之賓來榮辱之事君臣同之○疏曰此直言饗食不言燕其實亦有也

右大夫饗食賓介

君使卿皮弁還玉于館玉主也君子於玉比德焉以之聘重禮也還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以此服受之不敢不終也賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入迎之不拜示將去不純爲主也帥道也大夫升自西階鈎楹鈎楹由楹內將南面致命致命不東面以賓在下也必言鈎楹者賓在下嫌楹外也賓自碑內聽命升自西階自左南面受

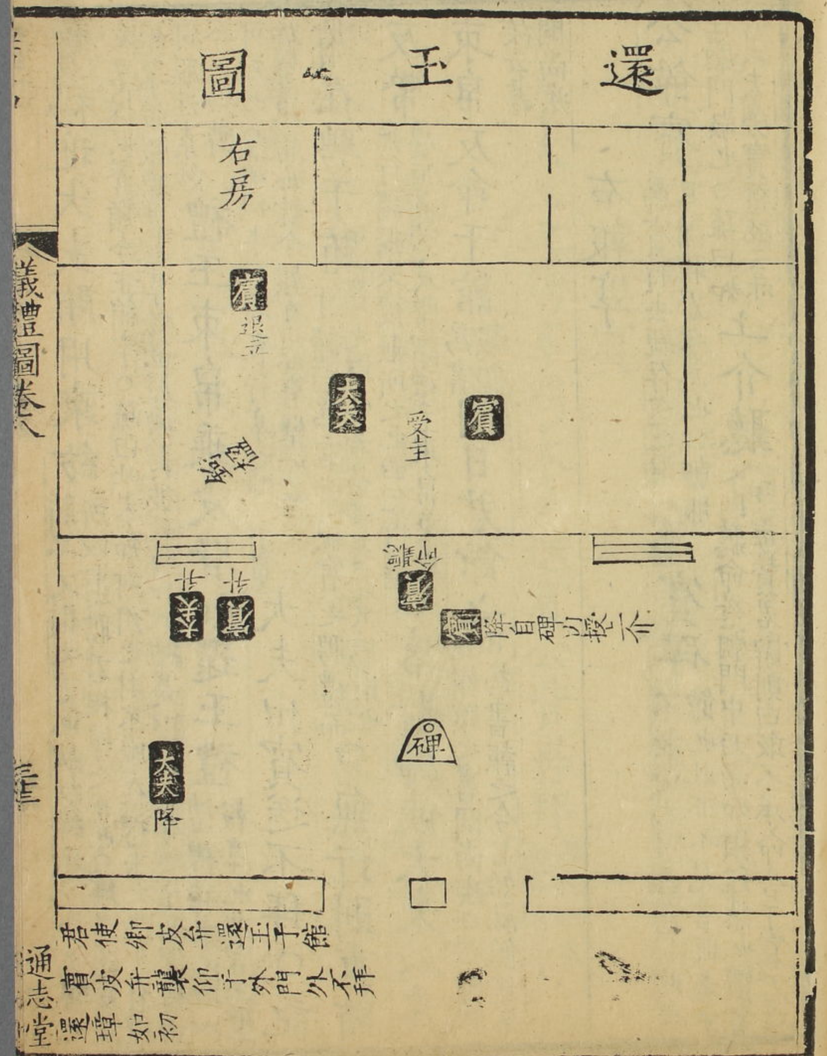
圭退負右房而立聽命於下敬也自左南面右大夫且並受也必並受時公用束帛賓西階上聽命歸饔餼者若鄉君前耳退為大夫降逡遁○疏曰賓受禮敬也大夫士直有東房西室天子諸侯左右房今或不在大夫廟而舍於客館故有右房也○朱先生曰或舍於大夫廟中則當退於堂之西北負室牖而立

大夫降中庭實降自碑內東面授上介于阼階東

大夫降出言中庭者為賓降節也授於阼階東者欲親見賈人藏之也賓還阼階下西面立

○上介出請賓迎大夫還璋如初入出請請事於外以入告也

右還玉及還璋



賓禭迎大夫賄用束紡賄予人財之言也紡紡絲爲之今之縛也所以遺聘君相厚之至也○縛息絢反說文居掾反聲類今正絢字○疏曰此未知何用之財不應在禮玉之上下有禮司服注素紗今之白縛禮玉束帛乘皮皆如還玉禮禮聘君也所以可知也○疏曰上文聘賓行享之時束帛加璧束帛加琮今報享亦有璧琮致之禮於彼故特加此紡是以鄭云厚之至也周禮內賄在聘于賄于讀曰爲言當視賓之聘禮而爲之財也若苟曲豈之是又傷財也○無行則重賄反幣無行謂獨來復無所之也西乞術聘魯厚賄之反幣謂禮玉束帛乘皮○客將歸使大夫以其束帛反命于館爲書報也明日君館之既報館之書問尚疾○疏曰昨日爲書報之今日始就館送客故云書問尚疾

右報享

公館賓爲賓將去親存送之厚殷勤且謝聘君之意也公朝服賓辟不敢受王國君見己於此在廟門敬也○疏曰如館也此亦不見言辟者君卿大夫勞賓禮故云亦上介聽命聽命於廟門中西面如相拜然也擯者每賛君辭則曰敢不承命告于賓君之

公退賓從請命于朝賓從者賓爲拜主君之館己也言讀命者以己不見不敢斥尊者之意公辭賓退爾其拜也○記又拜送拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君敢拜送

右公館賓

聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜拜此四事公東面拜擯者北面

右公拜四事

賓三拜乘禽於朝訝聽之發去乃拜乘禽明己受賜大小無不識遂行舍于郊始發且宿近郊○記賓於館堂楹間釋四皮束帛賓不致主人不拜賓將遂去是館留禮以禮主人所以謝之不致不拜不以將別崇新敬也

右賓拜賜遂行

公使卿贈如覿幣贈送也如受勞禮以贈勞同節使下大夫贈上介亦如之使士贈衆介如其

覿幣大夫親贈如其面幣無儐贈上介亦如之使人贈衆介如其面幣○士送至于竟

右贈送

使者歸及郊請反命（郊近郊也告郊人使請反命於君也）朝服載旜（行時載舍于此郊今還至此正其故行服以俟君命敬也）禳乃入（禳祭名也爲行道累歷以除災凶不祥禳之以除災凶）乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他介皆否（皆否者公幣私幣皆不陳此幣使者及介所得於彼國君卿大夫之贈賜也其或陳或不陳詳尊而略卑也○疏曰賓之公幣有八郊勞幣一也禮賓幣二也致饔餼三也夫人歸禮幣四也侑食幣五也再饗幣六也再饗幣七也贈賄幣八也皆用束錦故曰公幣賓之私幣略十有九王國三卿五大夫皆一食有侑幣饗有酬幣皆用束錦則是十有六又有三卿郊贈則十有九其上介公幣則有五致饔餼一也夫人致禮幣二也侑食幣三也饗酬幣四也郊贈幣五也降於賓者以其上介無郊贈幣入無禮賓幣又闕一饗食幣故賓八上介五也○朱先生曰公幣中多字當是饗食字之誤）束帛各加其庭實皮左（不加於其皮上榮其多也）公南鄉卿進使者使者執圭垂繅北面上介執璋屈繅立于其左（此王於反命士介亦隨入並立東上）反命曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜稽首某君某君再拜宰自公左受王受上介璋致命亦如之執禮幣以盡言賜禮（禮幣王國君初禮賓之幣也以盡言賜禮謂自此至於贈）公曰然而不善乎（善其能使於四方）授上介幣再拜稽首（拜公言也）公荅再拜私幣不告君勞之（勞之以道路勤苦）再拜稽首君荅再拜若有獻則曰某君之賜也君其以賜乎上介徒以公賜告（徒謂空手不執其幣）如上賓之禮君勞之再拜稽首君荅再拜若有獻則如之（若賓再拜荅上介一拜士介四人共荅一拜）君使宰賜使者幣使者再拜稽首乃退介皆送至于使（以所陳幣賜之也）賜介介皆再拜稽首乃退介皆送至于使

者之門乃退揖揖別也使者拜其辱隨謝之也

右歸反命

釋幣于門門大門也出于行入門告所先見也乃至于禰筵几于室薦脯醢告反也薦進也觴酒陳行釋幣反釋奠略出謹入○疏曰不言奠而言陳以其下仍有室老及上獻以備三獻席于阼爲酢主人也酢主人者祝取爵酌不酢故言陳陳有次第之言也內戶東西面受酢此乃於外行來告反故在阼不在室祭時有尸於室里於祭○疏曰特牲少牢皆於室尸飲卒爵以尸爵酢主人此吉祭無尸故別取爵酢主人亦異也薦脯醢有薦俎此雖無俎亦薦脯醢于主人之前以成酢禮也三獻室老亞獻士三獻也每獻奠輒取爵酌主人自酢也○疏曰正祭有尸三獻皆獻尸訖尸酢主人主婦賓長今此無尸皆以酢獨云主人者主人爲首正故舉前以包後一人舉爵主人奠之未舉也獻從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆升飲酒於西階上行酬乃出主人舉奠酬從者下階室老亦與焉○辯音遍上介至亦如之

右釋幣于門至于禰

聘遭喪入竟則遂也遭喪主國君薨也入竟則遂國君以國爲體上既請事已入竟矣關人未告則反不郊勞子未君也致命不於廟就尸柩賓所飲食不可廢也禮謂饔餼餼食賓唯饔餼之受受正不受加也不賄不禮玉不贈喪殺禮爲之不備○遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其他如遭君喪夫人世子死君爲喪主使大夫受聘禮不以凶接吉也其他謂禮所降遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受遭喪謂主國君薨夫人世子死也此三者皆大夫攝主人長衣素純布衣也去衰易冠不以純凶接純吉也吉時在裏爲中衣中衣長衣繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半耳君喪不言使大夫受子未君無使臣義也

右遭主國喪

聘君若薨于後入竟則遂既接於主國君也赴者未至則哭于巷巷門也哭于巷者哭于巷門未可爲位也衰于館未至謂赴告主國君者也衰于館未可以凶服出見人其聘享之事自若吉也受禮受饔餼也不受饔食亦不可以凶服將事也赴者至則衰而出禮爲鄰國關於是

唯稍受之稍向米食也○疏曰從者多不可闕以其稍稍給之故謂米粟爲稍歸執圭復命于殯不言世子者君薨也諸臣待之亦皆于朝夕哭位辯復命如聘以公賜告無勞子即位不哭將有告請之事宜清淨也升自西階不升堂復命于殯者臣子之於君父存亡同哭使者既復命子與羣臣皆哭出祖括髮悲哀變別於朝夕也入門右即位踊從臣位自哭至踊如奔喪禮

右聘君薨

若有私喪則哭于館喪而居不饗食私喪謂其父母也哭于館喪而居不敢以私喪自聞于王國凶服于君之吉使春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行而不反○疏曰服喪居館行聘享則吉服歸使衆介先衰而從之已有齊斬之服不忍顯然趨於往來其在道路使介居前歸又請反命已猶徐行隨之君納之乃朝服既反命出公門釋服哭而歸其他如奔喪之禮吉時道路深衣

右私喪

賓入竟而死遂也主人爲之具而殯具謂始死至殯所當用命爲致聘享之禮也初時上介接聞命君弔介攝其人歸禮幣必以用當中賓贈諸喪具之用不必如賓禮介受賓禮無辭也介受主國賓已之禮無所辭也以其當陳之以反命也有賓喪婦其辭之門外大門外也必以柩造朝達其忠心介卒復命出奉柩送之君弔卒殯卒殯成節乃去○疏曰卒復命謂復命訖殯喪之大節卒殯云後君與介乃去也士介死爲之棺斂之不具它衣物也自以時服也君不弔焉主國君使人弔不親往○若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命未將命謂俟聞之後也以柩造朝以已至朝志在達君命○若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸往謂送柩

右賓介卒

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮面不升不郊勞記賜於聘所以爲小也獻私獻也面猶覿也○疏曰不享者謂不以束帛加璧獻國所有不禮者聘訖不以齊酒禮賓面不升者謂私覿庭中受之不升堂其禮如爲介三介如爲介如爲大聘上介○疏曰其禮如爲介如上文卿聘之時爲介者所得之禮也三介者行禮唯有三介

右小聘

聘義

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也此皆使卿出聘之介數也介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也此揖讓王謂賓也君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜賜拜君命之辱所以致敬也賓致命公當楣再拜敬讓者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓賓私面覿致饔餼還圭璋賄贈饔食燕所以明賓客君臣之義也設大禮則賓客之也或不親而使臣則爲君臣故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也比年小聘所以歲相問也三年大聘所以殷相聘也○疏曰行聘之時禮有錯誤則君不相接賓使之愧恥自勉勸厲聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣主國待客出入三積餼客于舍

五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餘牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也（疏曰三積謂上公之臣聘禮是侯伯之臣則不致積）古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非彊有力者弗能行也故彊有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢彊有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢彊有力如此也勇敢彊有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬬則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也（乾音干莫音昔昔齊側皆反解佳賣反勝或爲陳直靳反）

儀禮圖卷第八

後學 成德 校訂