

通志堂經解

DE 12  
1411  
278



門 12  
籍  
卷



孟子卷第八

朱子集註

後學 胡炳文 通

離婁章句下

凡三十三章

孟子曰舜生於諸馮遷於負夏卒於鳴條東夷之人也

諸馮負夏鳴條皆地名在東方夷服之地或問舜卒於鳴條則湯與桀戰

之地也而竹書有南巡不反禮記有葬於蒼梧之說何耶曰孟子之言必有所據二書駁雜恐難盡信然無他考驗則亦論而闕之可也

文王生於岐周卒於畢郢西夷之人也

岐周岐山下周舊邑近畎夷畢郢近豐鎬胡老今有

通志堂

文王墓

饒氏曰兩箇夷字不同一箇是東方夷服之地一箇是近畎夷之地

地之相去也千有餘里世之相後也千有餘歲得志行乎中國若合符節

得志行乎中國謂舜為天子文王為方伯得行其道

於天下也符節以玉為之篆刻文字而中分之彼此

各藏其半有故則左右相合以為信也若合符節言

其同也

語錄古人符節多以玉為之如牙璋以起軍旅又有竹符又有英蕩符蕩小節竹使符謂之蕩節也漢有銅虎符竹使符銅虎以起兵竹使郡守用之凡符節右留君所左以與其人有故則君以其右合其左以為信也曲禮曰獻田地者執右契右者取物之券如徵兵取物徵召以右取之也

先聖後聖其揆一也

揆度

音鐸下同

也其揆一也言度之而其道無不同也○

范氏曰言聖人之生雖有先後遠近之不同然其道

則一也

輔氏曰先後以世之相後言遠近以地之相去言○通曰舜於君臣處其常而於父子處其變文王於父子處其常而於君臣處其變此其不一也而最可見其道之一

○子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱洧

乘去聲溱音臻洧榮美反

子產鄭大夫公孫僑

音喬

也溱洧二水名也子產見人

有徒涉此水者以其所乘

平聲

之車載而渡之

語錄鄭之虎牢即漢

之成阜也虎牢之下即溱洧之水後又名汜水關子產以乘輿濟人之所也或以為溱洧之水其深不可以施梁柱其淺不可以涉豈可以濟乘輿蓋溱洧之水皆是沙故不似施梁柱但可用舟渡而已李先

孟子曰惠而不知為政

惠謂私恩小利政則有公平正大之體綱紀法度之

施焉

歲十一月徒杠成十二月輿梁成民未病涉也江音

杠方橋也徒杠可通徒行者梁亦橋也輿梁可通車

輿者周十一月夏九月也周十二月夏十月也夏令

曰十月成梁見左桓公十六年疏蓋農功已畢可用民力又時將

寒互音水有橋梁則民不患於徒涉亦王政之一事

也文集先王之政細大具舉而無事不合民心順天理故其公平正大之體綱紀法度之施雖纖悉之間亦無遺恨如此

君子平其政行辟人可也焉得人人而濟之辟與闢同焉於度反

辟辟除也如周禮闢人為去聲之辟之辟言能平其政

則出行之際辟除行人使之避己亦不為過況國中

之水當涉者眾豈能悉以乘輿濟之哉語錄辟除之辟乃趙氏本說與上下

文意正相發明蓋與舍車濟人正相反也又曰君子能行先王之政使細大之務無不畢舉則惠之所及亦已廣矣是其出入之際雖辟除人使之避己亦上下之分固所宜然何必曲意行私使人知己出然後為惠又況人民之眾亦安得人人而濟之哉○許氏曰平其政如上市之人所處百姓必先折權豪振貧弱高者抑之下者舉之使皆得其平然後法令可行如欲灌畦必先平地之高下使無阻礙然後水可以漫流

故為政者每人而悅之日亦不足矣

言每人皆欲致私恩以悅其意則人多日少亦不足

於用矣諸葛武侯嘗言治世以大德不以小惠得孟

子之意矣武侯名亮字孔明漢琅琊人○或問孔子以子產之惠為君子之道而子以私恩小惠言之何也曰孔子之言通乎巨細故不

害其為君子之道此承上文乘輿濟人而言則私恩小利而已矣昔諸葛武侯嘗言治世以大德不以小惠而其治蜀也官府次舍橋梁道路莫不繕理而民不告勞是亦庶幾乎先王之政矣曰子產相鄭能使都鄙有章上下有服田有溝洫廬井有伍則亦非不知為政者橋梁之修尤非難事乃獨有關於此耶曰

聞之師曰子產之才之學於先王之政雖有所未盡然其於橋梁之修蓋有餘力而其惠之及人亦有大於乘輿之濟者矣意者此時偶有故而未就又不忍乎冬涉之艱而為是爾然暴其小惠以悅於人人亦悅而稱之孟子慮夫後之為政者或又悅而效之則其流必將有廢公道以市私恩違正理而干虛譽者故極語而深譏之以警其微亦拔本塞源之意也○饒氏曰子產未嘗不知為政但偶然橋梁未成而以乘輿濟人子產子怕這般私恩小惠人易稱美之所以因此說破以警後人未病涉要就未字上看十月徒枉已自成了所以民未至於病涉徒枉到寒時方做則民已病於涉矣○通曰故為政者每人而悅之孟子蓋恐後世為政者皆效子產之所為也輔氏以為此正說子產之用心錯處則過矣按朱子或問引延平先生之說則可見蓋古者枉梁官為之但於可用民力之時不得不用之爾後世官督民為之妨民時損民財勞民力又安得以子產之事告之哉或曰夫子以其惠為有君子之道而孟子則謂其惠而不知為政何也曰道即所以為政非君子之道之外而他可以曰君子平其政也但以君子之道則子產之惠謂之非道不可故夫子取之以君子之政則子產此一事雖惠而失其

○孟子告齊宣王曰君之視臣如手足則臣視君如腹心君之視臣如犬馬則臣視君如國人君之視臣如土

芥則臣視君如寇讎

孔氏曰宣王之遇臣下恩禮衰薄至於昔者所進今日不知其亡則其於羣臣可謂邈墨角反然無敬矣故孟子告之以此手足腹心相待一體恩義之至也如犬馬則輕賤之然猶有豢養之恩焉國人猶言路人言無怨無德也土芥則踐踏之而已矣斬艾音人之而已矣其賤惡去聲之又甚矣寇讎之報不亦宜乎輔氏曰孟子此

說特為宣王發所謂有為之言也

王曰禮為舊君有服何如斯可為服矣為去聲下為之同  
儀禮曰以道去君而未絕者服齊衰音音三月王疑

孟子之言太甚故以此禮為問

曰諫行言聽膏澤下於民有故而去則君使人道之出疆又先於其所往去三年不反然後收其田里此之謂三有禮焉如此則為之服矣

道之出疆防剽

匹妙反

掠也先於其所往稱道其賢欲

其收用之也三年而後收其田祿里居前此猶望其歸也

今也為臣諫則不行言則不聽膏澤不下於民有故而云則君搏執之又極之於其所往去之日遂收其田里此之謂寇讎寇讎何服之有

極窮也窮之於其所往之國如晉錮音固樂盈也見春秋傳襄公

二十一年潘興嗣曰孟子告齊王之言猶孔子對定公

之意也而其言有迹不若孔子之渾然也蓋聖賢之

別如此楊氏曰君臣以義合者也故孟子為齊王深

言報施之道使知為君者不可不以禮遇其臣耳若

君子之自處上聲下同則豈處其薄乎孟子曰王庶幾改

之予曰望之君子之言蓋如此興嗣豫章人語錄問君臣之

君之心不如愛父何也曰離畔也只是庶民君子不如此因舉臣罪當誅今天王聖明曰退之此語如何道是好文王豈不知紂之無道却如此說蓋臣子無說君父不是底道理只得說如此是去不得處便見得君臣之義處○真氏曰孔孟之言可以見聖賢氣象之分雖然孟子為齊王言則然而所以自處者則不然也千里見王不遇故去而三宿出書未嘗有悖悖之心猶幸王之一悟而追己也曷嘗以寇讎視其君哉○通曰潘氏謂不若孔子之渾然者論語

集註釋孔子對定公之語一謂二者各當自盡其道一謂君不忠臣之不忠而患無禮臣不忠君之無禮而患不忠一謂君使臣以禮則臣事君以忠夫子之言含此三意不露孟子則獨得末音爾然聖賢之言雖不同聖賢所以自處者未嘗不同故末又引楊氏之說以足之

○孟子曰無罪而殺士則大夫可以去無罪而戮民則士可以徙

言君子當見幾平而作禍已迫則不能去矣輔氏曰可

義為可也失此幾則有欲去而不能者矣此明夷之初所以不食而行遜之初所以有尾厲之戒而孔子往趙所以及河而復彼昏不仁猶或莫知轉身一路此孟子所以致戒也然此特言其常理爾其間更有多少義理在時與位之不同則所以處之者亦異若執此一說以為臣則凡苟免自私之徒者得以藉口矣○通曰孔子曰亂邦不居無罪殺戮亂形著矣如之何可居易曰震不于其躬于其鄰于其鄰猶可見幾而去于其躬禍已迫矣

○孟子曰君仁莫不仁君義莫不義

張氏曰此章重平出然上篇主言人臣當以正君為

急此章直戒人君義亦小異耳輔氏曰上篇言人臣當以正君為急此章言人君當以正己為

先亦大學所謂其機如此之說也○通曰集註引張氏之說蓋謂上篇為正君者而言故曰仁曰義又曰正此章為君而言故但言仁義而正在其中

孟子曰非禮之禮非義之義大人弗為

察禮不精故有二者之蔽大人則隨事而順理因時

而處上宜豈為是哉集義或問非禮之禮非義之義何謂也伊川

予人為義過與是非義之義也橫渠先生曰非禮之禮非義之義但非時中者皆是也時中之宜甚大須精義入神始得觀其會通行其曲禮此方是宜義理也行其典禮而不達會通則有非時中者矣○饒氏曰雖合禮而不合中亦謂非禮之禮雖合義而不合中亦謂非義之義此二者亦是言時中之道○通曰似禮而非禮是為非禮之禮似義而非義是為非義之義察之不精則有感於似是而非者矣大人者隨事順理而不為非禮之禮因時處宜而不為非義之義蓋無不感於其似而深得夫時中之道者也

○孟子曰中也養不中才也養不才故大樂有賢父兄

也如中也棄不中才也棄不才則賢不肖之相去其間不能以寸樂音洛

無過不及之謂中足以有為之謂才養謂涵育薰陶俟其自化也賢謂中而才者也樂有賢父兄者樂其終能成己也為父兄者若以子弟之不賢遂遠絕之而不能教則吾亦過中而不才矣其相去之間能幾何哉輔氏曰中以德言才以才言德本於性才本於氣質則兼有才德者也通曰天地養物而無棄物此所以能成萬物也人之樂有父兄者樂其終能成己也而卒不能成之亦獨何心哉

○孟子曰人有不為也而後可以有為程子曰有不為知所擇也惟能有不為是以可以有

為無所不為者安能有所為邪

○孟子曰言人之不善當如後患何

此亦有為去聲而言或問所謂後患者謂得罪於其人邪抑恐其亦言己知其所指矣通曰集註於此章曰亦有為而言則前章有為而發可知前為不能擇行者發此為不能擇言者發蓋於己之不善有不為則於人之不善必不言無他責已嚴者其待人必恕也

○孟子曰仲尼不為已甚者

已猶太也楊氏曰言聖人所為本分去聲之外不加毫末非孟子真知孔子不能以是稱之或問楊氏之說曰所謂本分者乃義理之至當

非苟然而已也學者於此宜深察之一有小差則流而入於鄉原之亂德矣通曰本分是吾自然之性分即所謂天然自有之中也非惟不可加毫末雖聖人亦不能加毫末焉自世人以過高視夫子而不知夫子之所以為夫子者政未嘗有所過為於性分之外也惟孟子知之



○孟子曰大人者言不必信行不必果惟義所在行去聲

必猶期也大人言行不先期於信果但義之所在則

必從之卒亦未嘗不信果也○尹氏曰主於義則信

果在其中矣主於信果則未必合義王勉曰若不合

於義而不信不果則妄人爾

通曰信果自是為士者當然之事惟至於大人則言行惟義之從雖

不先期於信果而卒亦未嘗不信果也集註引王勉之說一本作必信必果一本作不信不果按楊氏曰夫子謂言必信行必果經然小人哉故孟子謂大人言不必信行不必果惟義所在以發明孔子之意更以尹氏之說參之則主於義而信果在其中者大人之事也主於信果而未合義者小人之事也若不合於義又不信不果則妄人而已爾如此恐不字為是輔氏定作必字非矣

○孟子曰大人者不失其赤子之心者也

大人之心通達萬變赤子之心則純一無偽而已然

大人之所以為大人正以其不為物誘而有以全其

純一無偽之本然是以擴而充之則無所不知無所

不能而極其大也語錄大人無所不知無所不能赤子無所不知無所能此二句正相物如何無所不知無所不能却是不失

其無所知無所能做出蓋赤子之心純一無偽而大人之心亦純一無偽但赤子只是無知覺底純一無偽大人是有知覺底純一無偽又曰大人事事理會得只是無許多巧偽曲折便是赤子之心○問赤子之心莫是發而未遠乎中不可作未發時看否曰赤子之心也有未發時也有已發時今欲將赤子之心專作已發看也不得赤子之心方其未發時與老稚賢愚一同但其已發時未有私欲故未遠乎中耳○通曰集註所謂大人之心赤子之心非有兩心也赤子純一無偽之心人皆有之但未有所知未有所能時此心自若既知且能則事有萬變而一者與之俱變矣故夫之大人之心通達萬變而不失所謂純一無偽者雖充之無所不知無所不能而常如赤子未有所知未有所能時也

○孟子曰養生者不足以當大事惟送死可以當大事

養生去聲

事生固當愛敬然亦人道之常耳至於送死則人道之大變孝子之事親上聲是無以用其力矣故尤以

為大事而必誠必信不使少有後日之悔也

語錄王德脩云親聞和靜

說唯送死可以當大事曰親之生也好惡取舍得以言焉及其死也好惡取舍無得而言當是時親之心即子之心子之心即親之心故云唯送死可以當大事先生云亦說得好

孟子曰君子深造之以道欲其自得之也自得之則

居之安居之安則資之深資之深則取之左右逢其原

故君子欲其自得之也

造七到反

造詣也深造之者進而不已之意道則其進為之方

也資猶藉

子夜反

也左右身之兩旁言至近而非一處

也逢猶值也原本也水之來處也言君子務於深造

而必以其道者欲其有所持循以俟夫默識音志心通

自然而得之於己也自得於己則所以處上聲下同之者安

固而不搖處之安固則所藉者深遠而無盡所藉者

深則日用之間取之至近無所往而不值其所資之

本也○程子曰學不言而自得者乃自得也有安排

布置者皆非自得也然必潛心積慮優游厭飫於其

間然後可以有得若急追求之則是私己而已終不

足以得之也

語錄所謂深造者當知非淺迫所可致若欲求之便是強探力取深造只是既下工夫又下工夫問集註道者進為之方

是如何曰此是趙岐之說亦未甚親切却只是循序以進耳深造之以道語似倒了以道字在深造字上方是蓋道是造道之方法循此進進不已便是深造

之猶言以這方法去深造之也今日曰深造之以道是深造之以其方法也以道是工夫深造是做工夫如博學審問慎思明辨篤行之次序即是造道之方法若人為學依次序便是以道不依次序便是不以道能以道而為之不已造之愈深則自然而得之既自得之而為我有則居之安居之去則資之深資之深這一句又要人看蓋是自家既自得之則所以資藉之者深取之無窮用之不竭只管取只管有衮衮地出來無窮自家資他他又資給自家如掘地在下藉上面原頭來注滿若源頭深則源源來不竭若淺時則易竭矣又如富人大寶藏裏只管取只管有取之左右逢其原蓋這件事也撞着這本來道理那件事也撞着這本來道理事事物物頭頭件件皆撞着這道理如資之深那原頭水只是一路來到得左右逢原四方八面都來然這箇只在自得上纔自得則下面節次自是如此優游厭厭只深造後自如此非深之外別又欲其自得也與下章博學而詳說之將以反說約也之義同或問造道之不深者用力於皮膚之外而責效於日用之間不以其道者從事於虛無之妙而妄意於言意之表是皆不足以致夫默識心通而自得之必也多致其力而不急其功必務其方而不躐其等則雖不期於自得而自然得之將有不可禦者矣○輔氏曰集註章句纂集程子三說合而為一非親到自得之境者安能言此以覺人也自得如子貢悟性天之不可聞曾子唯吾道一貫之語此何待於言語而後見正張子所謂德性之知不萌於聞見者也豈容更有所安排布置哉蓋其平日潛心積慮優而游之厭而厭之全身在義理之中及其真積力久理與心融物與性合然後可以有得若有一毫急迫之意便是私已與道便是間斷更如

何到得自得田地○饒氏曰道字朱子當初如何不解做道理却解做方法蓋之字以字這兩字隔了所以解做道理不得這箇道字便是致知力行之方諸家未有人如此解集註方說得如此精密○魯齋王氏曰深造不可作已到說之以兩字不可作助語打過○通曰非有所造者不能有所得非造之業者不能自得然不以其道則無深造之方法未易到自得之地步深造之以道是未自得之先下工夫居安至逢原是自得之後見功效大要在勿忘勿助集註謂有所持循是勿忘以俟夫默識心通是勿助所謂潛心積慮是勿忘優游厭厭是勿助

○孟子曰博學而詳說之將以反說約也

言所以博學於文而詳說其理者非欲以誇多而闢靡也欲其融會貫通有以反而說到至約之地耳蓋承上章之意而言學非欲其徒博而亦不可以徑約

也語錄約自博中來通貫處便是約不是通貫了又去裏面尋討箇約程子說格物處云但積累多後自脫然有貫通處積累多後便是博脫然有貫通處便是約○輔氏曰集註所謂文謂詩書六藝之文理謂詩書六藝所載許多道理也常人之博學詳說者則欲以誇多闢靡耳若夫為己之學則不然所

以博學於文詳說其理者蓋欲其心理融會貫通事物然後反而說到至約之地蓋必極其大然後中可求盡其博與詳然後博可約唯能如此然後可說一以貫之也○又曰博學詳說則是深造之意也反說約則是自得之事也但上章以行言此章以知言知與行互相發也○饒氏曰誇多說博學闢靡說詳說所以博學者非徒誇其多所以詳說者非徒闢其靡欲人融而會之貫而通之而已這物事未曾融時一箇是一箇纔融了便會為一○通曰上章曰自得則學非欲其徒博然自得必由於深造之以道則亦不可以徑約也論語兩言博約博以知言約以行言此所謂博約皆以知言然皆非欲其徒博而亦皆不可以徑約也

○孟子曰以善服人者未有能服人者也以善養人然後能服天下天下不心服而王者未之有也王去聲

服人者欲以取勝於人養人者欲其同歸於善善惡之公私小異而人之嚮背頓殊學者於此不可以不審也文集以善服人者惟恐人之進於善如張華之對武帝恐吳人更立令主則江南之不可取之類是也以善養人者惟恐人之不入於善若湯

之事甚遺之牛羊又使人往為之耕是也○輔氏曰以力服人以德服人其不同易見至於以善服人以善養人其不同則難見也孟子之言至此則愈密矣以善為己私也以善養人者以善為天下之公也樂與人為善者也○通曰服字與養字意味迥別以善服人者借天理以行人欲使人皆見其有為善之迹以善養人者即天理以淑人心而人己之善皆相忘於無迹或曰孟子亦嘗言以德服人何也蓋以德服人對上文以力服人而言因謂王者之服人異乎伯者之服人猶子禽疑夫子得聞國政有以求之而子貢答以夫子之求之異乎人之求之也

○孟子曰言無實不祥不祥之實蔽賢者當之或曰天下之言無有實不祥者惟蔽賢為不祥之實或曰言而無實者不祥故蔽賢為不祥之實二說不同未知孰是疑或有闕文焉

○徐子曰仲尼亟稱於水曰水哉水哉何取於水也亟去吏反

亟數也水哉水哉歎美之辭

孟子曰原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是是之取爾舍放皆上聲

原泉有原之水也混混湧出之貌不舍晝夜言常出不竭也盈滿也科坎也言其進以漸也放至也言水有原本不已而漸進以至於海如人有實行則亦不已而漸進以至於極也

苟為無本七八月之間雨集溝澮皆盈其涸也可立而待也故聲聞過情君子恥之澮古外反涸下各反聞去聲

集聚也澮田間水道也涸乾也如人無實行而暴得

虛譽不能長久也聲聞名譽也情實也恥者恥其無實而將不繼也林氏曰徐子之為人必有躡等干譽之病故孟子以是答之○鄒氏曰孔子之稱水其旨微矣孟子獨取此者自徐子之所急者言之也孔子嘗以聞達告子張矣達者有本之謂也聞則無本之謂也然則學者其可以不務本乎

語錄所謂聲聞過情這箇大段務外且更就此中間言之如為善無真實懇惻之意為學而勉強苟且徇人皆是不實就此反躬思量方得○輔氏曰此章指意都結在後兩句上故集註只以虛名實行為言而引林氏鄒氏之說以明之蓋孟子之意專欲救徐子躡等干譽之病耳孔子之稱水固不專在此也然由是觀之雖一物具一理然亦隨人所取如何爾理固無盡也○通曰無實者干非道之譽務本者恥過實之名周子曰實勝善也名勝恥也深有得於孟子告徐子之意矣

○孟子曰人之所以異於禽獸者幾希庶民去之君

### 子存之

幾希少也庶衆也人物之生同得天地之理以爲性同得天地之氣以爲形其不同者獨人於其間得形氣之正而能有以全其性爲少異耳雖曰少異然人物之所以分實在於此衆人不知此而去之則名雖爲人而實無以異於禽獸君子知此而存之是以戰兢惕厲而卒能有以全其所受之理也

語錄人物之所同者理也所不同者心也人心虛靈無所不明禽獸便昏了只有一兩路子明知父子相愛雖雄有別之類人之虛靈皆推將去禽獸便更推不去人若以私欲蔽了這箇虛靈便是禽獸人與禽獸只爭這些子所以爲幾希存是存所以異於禽獸之道理今自謂能存只是存其與禽獸同者飢食渴飲之類皆其與禽獸同者耳○真氏曰人之與物相去亦遠矣而孟子以爲幾希者蓋人物均有一心然人能存而物不能存所不同者惟此而已人類之中有凡民者亦有是心而不能存是即

禽獸也惟君子能存之所以異於物耳

舜明於庶物察於人倫由仁義行非行仁義也

物事物也明則有以識其理也人倫說見前篇察則有以盡其理之詳也物理固非度外而人倫尤切於身故其知之有詳略之異在舜則皆生而知之也由仁義行非行仁義則仁義已根於心而所行皆從此出非以仁義爲美而後勉強上行之所謂安而行之也此則聖人之事不待存之而無不存矣○尹氏曰存之者君子也存者聖人也君子所存存天理也由仁義行存者能之

真氏曰由仁義行則身與理一行仁義則身與理二存之者猶待於用力舜則身即理理即身渾然

無間而不待於用力。○饒氏曰：孟子是說人之與禽獸無甚相遠，人有耳目手足，禽獸亦有耳目手足，人好生而惡死，禽獸亦好生而惡死，人欲趨利避害，禽獸亦趨利避害，人之所以異於禽獸者，只有些仁義耳。庶民并這些子去之，則與禽獸一般。庶民便去了這些子，君子便存得這些子，舜由仁義行也。只是存得這些子，孟子只舉舜做箇存底樣子。○通曰：庶民不能存無以自異於禽獸，君子知此而存之，所以自異於庶民存之者，君子存者，聖人此又聖人所以異於君子也。

○孟子曰：禹惡旨酒而好善言。惡，好皆去聲。

戰國策曰：儀狄作酒，禹飲而甘之，曰：後世必有以酒亡其國者。遂疏儀狄而絕旨酒。書曰：禹拜曰：言

湯執中立賢無方

執謂守而不失，中者無過不及之名，方猶類也。立賢無方，惟賢則立之於位，不問其類也。饒氏曰：未應事以前未發之中，如何執得，須是

待事在面前，方始量度得何處是過，何處是不及，方可執而用。禹稷之過其門而不入，即是禹稷之中。顏子陋巷，即是顏子之中。若禹稷學顏子，這是不及。顏子學禹稷，這是過。上面自然有箇中執中者，皆是就事上執擇善而固執之也。是就事上擇而執之，舜所謂執中也是就事上擇而執之。若先執定這中待事物來，即是執一便。是子莫執中。

文王視民如傷，望道而未之見。而讀為如，古字通用。

民已安矣，而視之猶若有傷。道已至矣，而望之猶若未見。聖人之愛民深，而求道切如此，不自滿足。終日乾乾之心也。

武王不泄邇，不忘遠。

泄，狎也。邇者人所易狎，而不泄遠者人所易忘，而不忘德之盛，仁之至也。語錄：泄邇忘遠，此通人與事而言。泄字兼有親狎，忽略之意。○輔氏曰：於人所易狎而不泄，則

敬心常存於人所易忘而不忘則誠心不息。饒氏曰德之盛言不泄邇仁之至言不忘遠。

周公思兼三王以施四事其有不合者仰而思之夜以繼日幸而得之坐以待旦

三王禹也湯也文武也四事上四條之事也時異勢殊故其事或有所不合思而得之則其理初不異矣坐以待旦急於行也

饒氏曰施此四者之事事或有不可行却當思其理事雖不同理却不相遠故集註云其事或有不合又來照

此承上章言舜因歷敘羣聖以繼之而各舉其一事以見其憂勤惕厲之意蓋天理之所

以常存而人心之所以不死也

通曰朱子嘗曰讀此使人心惕然而常存蓋聖人之所以為聖人者只是憂勤惕厲須臾忽不敢自逸理無定在惟勤則常存心本活物惟勤則不死常人不能憂勤惕厲故人欲肆而天理亡身雖存而心已死豈不大

可哀哉輔氏以為學者苟能深體而默識之則聖人之心與理昭昭常存不死而在吾心之間矣說常存不死四字意與集註異

○程子

曰孟子所稱各因其一事而言非謂武王不能執中立賢湯却泄邇忘遠也或謂各舉其盛亦非也聖人亦無不盛

○孟子曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作

王者之迹熄謂平王東遷而政教號令不及於天下也詩亡謂黍離降為國風而雅亡也春秋魯史記之名孔子因而筆削之始於魯隱公之元年實平王之

四十九年也

語錄問先儒謂自東遷之後黍離降為國風而雅亡矣恐是孔子刪詩之時降之曰亦是他當時自如此要識此詩

便是周南召南當初在豐鎬之時其詩為二南後來在洛邑之時其詩為黍離只是自二南進而為二雅自二雅退而為王風二南之於二雅便如登山到得



黍離時節便是下坡了。這道理緊要在王者之迹熄一句上蓋王者之政存則禮樂征伐自天子出故雅之詩自作於上以教天下王迹滅熄則禮樂征伐不自天子出故雅之詩不復作於上而詩降為國風是以孔子作春秋為百王之大法也

晉之乘楚之檇杙魯之春秋一也

乘去聲檇杙音元

乘義未詳趙氏以為興於田賦乘馬之事或曰取記載當時行事而名之也檇杙惡獸名古者因以為凶人之號取記惡垂戒之義也春秋者記事者必表年以首事年有四時故錯舉以為所記之名也古者列國皆有史官掌記時事此三者皆其所記冊書之名也

輔氏曰古人以善為常多不記載以惡為反常故特記之如堯典之末只載胤朱兜共鯀數子而已以楚史記之名觀之則楚雖蠻夷猶有古人遺意後世之人負大罪惡於身而初不知愧恥及一有小善則佑佑自喜以為莫己若者亦可哀已

其事則齊桓晉文其文則史孔子曰其義則丘竊取之矣

春秋之時五霸迭興而桓文為盛史史官也竊取者謙辭也公羊傳作其辭則立有罪焉爾意亦如此蓋言斷之在已所謂筆則筆削則削游夏不能贊一辭者也尹氏曰言孔子作春秋亦以史之文載當時之事也而其義則定天下之邪正為百王之大法

饒氏曰王者之

詩乃大雅小雅二雅則言天下之事形四方之風風只是說一國之事說天下之事不得春秋作是孔子之春秋魯之春秋元是魯之史其文則史便是魯之春秋其義則某竊取之則是孔子之春秋

此又承上章歷敘羣聖因以孔子之事繼之而孔子之事莫大於春秋故特三豆

饒氏曰此章亦承上章思

兼三王以施四事而言周公所行皆王者之事來到孔子時王者之迹滅熄故孔子出來作春秋○通曰子思子憂道學之失其傳中庸內數章歷敘舜文王周公之事而因以孔子之事繼之孟子之意其子思之意歟

○孟子曰君子之澤五世而斬小人之澤五世而斬

澤猶言流風餘韻也父子相繼為一世三十年亦為

一世斬絕也大約君子小人之澤五世而絕也楊氏

曰四世而總音思服之窮也五世祖音免免音殺殺所介同

姓也六世親屬竭矣服窮則遺澤浸微故五世而斬

輔氏曰流風以風喻之也餘韻以聲喻之也五世又子五世經歷百三十年則君子小人之遺澤皆當絕也五世則親盡服窮其澤亦當斬絕矣蓋親也服也澤也實相因也

予未得為孔子徒也予私淑諸人也

私猶竊也淑善也李氏以為方言是也人謂子思之

徒也自孔子卒至孟子遊梁時方百四十餘年而孟

子已老然則孟子之生去孔子未百年也故孟子言

予雖未得親受業於孔子之門然聖人之澤尚存猶

有能傳其學者故我得聞孔子之道於人而私竊以

善其身蓋推尊孔子而自謙之辭也○此又承上三

章歷敘舜禹至於周孔而以此終之其辭雖謙然其

所以自任之重亦有不得而辭者矣通曰孟子之辭雖謙而自任之重有不可

得而辭者即末章與此章參看孟子之意愈可見矣

○孟子曰可以取可以無取取傷廉可以與可以無與

與傷惠可以死可以無死死傷勇

先言可以者略見而自許之辭也後言可以無者深  
察而自疑之辭也過取固害於廉然過與亦反害其  
惠過死亦反害其勇蓋過猶不及之意也林氏曰公  
西華受五秉之粟是傷廉也冉子與之是傷惠也子  
路之死於衛是傷勇也

語錄看來可以取是其初略見得如此  
可以無取是子細審察見得如此下二  
聯做此○此段正與孔子曰再斯可矣相似凡事初看尚未定再察則已矣矣  
便用決斷始得若更加之思焉則私意起而非義理之本然矣○或問取者貪  
之屬不取者廉之高猶與之為惠不與之為吝死之為勇不死之為怯也今以  
過取者為傷於廉則宜以不與為傷惠不死為傷勇矣而反以與為傷惠死為  
傷勇何哉曰過取之傷廉過於此而侵奪於彼者也過與之傷惠過死之傷勇  
過於此而反病乎此者也蓋奪乎彼者其失為易見而病乎此者其失為難知  
故孟子舉傷廉以例二者是亦過猶不及之意耳○輔氏曰大凡擇善執中  
為難事使心慮不得須思慮入於精微方可一有不審則雖孔門高第亦或陷

於過當之域矣○王氏曰六可以字疑辭三傷字決辭○通曰乍看孟子三傷  
字似覺平說細看集註自有不同過猶不及專為亦反害者而言以害於廉者  
猶愚者之不及害其惠  
與勇猶賢者之太過也

○逢蒙學射於羿盡羿之道思天下惟羿為愈已於是  
殺羿孟子曰是亦羿有罪焉公明儀曰宜若無罪焉曰  
薄乎云爾惡得無罪

逢薄江反  
惡平聲

羿有窮后羿也逢蒙羿之家眾也羿善射篡夏自  
立後為家眾所殺愈猶勝也薄言其罪差薄耳

鄭人使子濯孺子侵衛衛使庾公之斯追之子濯孺子  
曰今日我疾作不可以執弓吾死矣夫問其僕曰追我  
者誰也其僕曰庾公之斯也曰吾生矣其僕曰庾公之

斯衛之善射者也夫子曰吾生何謂也曰庾公之斯學射於尹公之他尹公之他學射於我夫尹公之他端人也其取友必端矣庾公之斯至曰夫子何為不執弓曰今日我疾作不可以執弓曰小人學射於尹公之他尹公之他學射於夫子我不忍以夫子之道反害夫子雖然今日之事君事也我不敢廢抽矢扣輪去其金發乘矢而後反他徒何反矣夫夫尹之夫並音扶去上聲棄去聲

之語助也僕御也尹公他亦衛人也端正也孺子以尹公正人知其取友必正故度音庾公必不害己小人庾公自稱也金鏃作木反也叩輪出鏃平聲不害人

乃以射也乘矢四矢也孟子言使羿如子濯孺子得尹公他而教之則必無逢蒙之禍然夷羿篡弑之賊蒙乃逆儔庾斯雖全私恩亦廢公義其事皆無足論者孟子善特以取友而言耳通曰此章雖特以其取友而言然使世之背其師者讀之亦當有此

○孟子曰西子蒙不潔則人皆掩鼻而過之西子美婦人蒙猶冒也不潔污穢之物也掩鼻惡其臭也

雖有惡人齊戒沐浴則可以祀上帝齊側皆反惡人醜貌者也○尹氏曰此章戒人之喪去聲善而勉人以自新也輔氏曰西子之質本美而蒙以不潔則自喪其美而致人之惡孟子言此所以戒人之喪其本有之善惡人之質本醜

而能齋戒沐浴而至誠自潔則可以事上帝孟子言此所以勉人以改過自新  
 深玩尹氏之言令人惕然而懼從然而作○饒氏曰平日作事皆善偶然做得  
 一件事不善便是蒙不潔可以事上帝與人皆掩鼻而過之此說相懸絕○通  
 曰南軒先生云齊桓公一執陳轅濤塗而春秋書曰齊人蓋夷之也其近於蒙  
 不潔者歟秦穆公一有悔過之言則著秦誓於書其近於沐浴齋  
 戒者歟觀此則齊桓是有其善喪厥善而秦穆能悔過自新者也

○孟子曰天下之言性也則故而已矣故者以利為本  
 性者人物所得以生之理也故者其已然之跡若所  
 謂天下之故者也利猶順也語其自然之勢也言事  
 物之理雖若無形而難知然其發見之已然則必有  
 迹而易見故天下之言性者但言其故而理自明猶  
 所謂善言天者必有驗於人也孟子曰性善言天者必有徵於人然其所  
 謂故者又必本其自然之勢如人之善水之下非有

所矯揉人久反造作而然者也若人之為惡水之在山

則非自然之故矣語錄性自是箇難言底物事惟惻隱羞惡之類却是已發見者乃可得而言只看這箇便見得性故他若激之在山是不順其性而以人為之也○輔氏曰所謂發見已然之迹然亦有逆有順自然而然如人之善水之下者順也凡有所矯揉造作而然如人之惡水之在山者逆也故言其故者又當以順利為本言其故而本於自然則以人性為惡水性為上者有矣○永嘉陳氏曰善惡皆已然之迹但順者為本則善者其初也惡者非其初也水無有不下者水之本也若天博之使過潏激之使在山豈其本也哉○王氏曰如言乃若其情是已發見者即性之故也故有兩般有順有逆順者是本所謂自然之勢也○通曰子程子曰物之先

豈有不善者乎事成而後敗敗非先於成也興而後有衰衰固後於興也得而後有失非得則何以有失也至於善惡治亂是非天下之事莫不皆然必善為先然則此所謂故者有順有逆逆非先於順者也故孟子曰故者以利為本此一本字即程子所謂先也故凡觀諸已往之迹其先無非自然之理也

所惡於智者為其叢也如智者若禹之行水也則無惡於智矣禹之行水也行其所無事也如智者亦行其所

無事則智亦大矣惡為皆去聲

天下之理本皆順利小智之人務為穿鑿所以失之  
禹之行水則因其自然之勢而導之未嘗以私智穿  
鑿而有所事是求得其潤下之性而不為害也輔

曰人物所得之理本皆順利無待於矯揉造作於其間却緣世人不明吾性之  
智而以私意為智於是每事務於穿鑿而失其順利之理。歐陽氏曰言天下  
事物之理必自夫發見已然之迹者蓋本於天下順利自然之勢也天下事物  
之理莫不有順利自然之勢又莫不有迹之可驗自其已然之迹而驗之然後  
見夫實理之自然者為不可易而其穿鑿造作者非徒無益而又害之也。通  
曰孟子本欲言智而必先言性者智五性之一也言智而先言性猶言水而先  
言水之源也鑿字與利字相反利者天理之自然鑿者人為之使然言  
性而必本諸天理之自然者所以言智而深惡夫人為之使然者也

天之高也星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而  
致也

天雖高星辰雖遠然求其已然之跡則其運有常雖  
千歲之久其日至之度可坐而得況於事物之近若  
因其故而求之豈有不得其理者而何必穿鑿為哉  
必言日至者造歷者以上古十一月甲子朔夜半冬  
至為歷元也。程子曰此章專為智而發愚謂事物  
之理莫非自然順而循之則為大智若用小智而鑿  
以自私則害於性而反為不智程子之言可謂深得  
此章之旨矣語錄曆家自今日推筭而上極於太古開闢之時更無差  
錯只為有此已然之迹可以推測爾天與星辰間或躔度  
有少差錯久之自復其常以利為本亦猶天與星辰循常度而行苟不如此皆  
鑿之謂也。輔氏曰此章先儒多只就性上說故皆失之鑿唯程子以為此章  
專為智而發然後其義可明害於性者應前求得潤下之性而言也蓋性本順  
利若不順其本然之理而求之則反害其性也。歐陽氏曰天下之大智無所

自為而常因天下之理天下之小智不知循理而常任一己之私○饒氏曰所惡於智一段說利字天之高也一段說故字舉天之高星辰之遠來譬喻簡性天如是高遠尚可得而知豈有人性反不可得而知○通曰上段是謂禹之行水因其故此段是謂千歲之日至亦因其故行字似用力行其所無事實無所容其力致者堯典敬致之致周禮致日之致亦若用力可坐而致實不假纖毫用力

○公行子有子之喪右師往弔入門有進而與右師言者有就右師之位而與右師言者

公行子齊大夫右師王驩也

饒氏曰行字本文無音當音杭毛詩殊異乎公行是主行列以

官為

孟子不與右師言右師不悅曰諸君子皆與驩言予子獨不與驩言是簡驩也

簡略也

孟子聞之曰禮朝廷不歷位而相與言不踰階而相揖也我欲行禮子教我為簡不亦異乎

朝音

是時齊鄉大夫以君命弔各有位次若周禮凡有爵者之喪禮則職喪泣其禁令序其事故三朝廷也歷更涉也位他人之位也右師未就位而進與之言則右師歷已之位矣右師已就位而就與之言則已歷右師之位矣孟子右師之位又不同階子學不敢失此禮故不與右師言也

○孟子曰君子所以異於人者以其存心也君子以仁存心以禮存心

以仁禮存心言以是存於心而不忘也

語錄問我本有此仁禮只要常存而

不忘否曰非也他這箇從存心上說下來言君子所以異於人者以其存心不同爾君子則以仁以禮而存之於心小人則以不仁不禮而存之於心這箇存心與存其心養其性不同○通曰君子存之此存字君子之所獨以其存心也此存字君子小人之所同君子則以仁禮存於心小人則以非仁非禮存於心爾集註於此章末曰君子存心不苟存字虛不苟字實

仁者愛人有禮者敬人

此仁禮之施

愛人者人恒愛之敬人者人恒敬之

恒胡登反

此仁禮之驗

有人於此其待我以橫逆則君子必自反也我必不仁也必無禮也此物奚宜至哉

橫去聲下同

橫逆謂強暴不順理也物事也

饒氏曰集註云強暴不順理順理是順箇文理橫是橫來逆是

倒來皆是不順箇文理

其自反而仁矣自反而有禮矣其橫逆由是也君子必

自反也我必不忠

由與猶同下放此

忠者盡己之謂我必不忠恐所以愛敬人者有所不

盡其心也

自反而忠矣其橫逆由是也君子曰此亦妄人也已矣

如此則與禽獸奚擇哉於禽獸又何難焉

難去聲

奚擇何異也又何難焉言不足與之校也

校音較同

是故君子有終身之憂無一朝之患也乃若所憂則有



之舜人也我亦人也舜為法於天下可傳於後世我由未免為鄉人也是則可憂也憂之如何如舜而已矣若夫君子所患則亡矣非仁無為也非禮無行也如有一朝之患則君子不患矣扶夫音

鄉人鄉里之常人也君子存心不苟故無後憂

通上君子

待人者怨責己者嚴恕則不校彼之為妄人嚴則惟恐己之為常人

○禹稷當平世三過其門而不入孔子賢之

事見前篇

饒氏曰禹三過其門稷是帶說

顏子當亂世居於陋巷一簞食一瓢飲人不堪其憂顏子不改其樂孔子賢之孟子曰禹稷顏回同道

食音飴樂音洛

聖賢之道進則救民退則修己其心一而已矣

禹思天下有溺者由己溺之也稷思天下有飢者由己

飢之也是以如是其急也

由與猶同

禹稷身任其職故以為己責而救之急也

禹稷顏子易地則皆然

聖賢之心無所偏倚隨感而應各盡其道故使禹稷居顏子之地則亦能樂顏子之樂使顏子居禹稷之任亦能憂禹稷之憂也

今有同室之人鬪者救之雖被髮纓冠而救之可也不暇束髮而結纓往救言急也以喻禹稷

鄉鄰有鬪者被髮纓冠而往救之則惑也雖閉戶可也

喻顏子也○此章言聖賢心無同事則所遭或異

然處上聲之各當去聲其理是乃所以為同也尹氏曰當

其可之謂時前聖後聖其心一也故所遇皆盡善通

禹稷顏子易地皆然所以為君子之時中若楊墨則雖易地不能皆然所以為楊墨之非中

○公都子曰匡章通國皆稱不孝焉夫子與之遊又從而禮貌之敢問何也

匡章齊人通國盡一國之人也禮貌敬之也

孟子曰世俗所謂不孝者五惰其四支不顧父母之養

二不孝也博弈好飲酒不顧父母之養二不孝也好貨

財私妻子不顧父母之養三不孝也從耳目之欲以為

父母戮四不孝也好勇鬪狠以危父母五不孝也章子

有一於是乎好養從皆去聲狠胡懇反

戮羞辱也很忿戾也

夫章子子父責善而不相遇也夫音扶

遇合也相責以善而不相合故為父所逐也

責善朋友之道也父子責善賊恩之大者

賊害也朋友當相責以善父子行之則害天性之恩也

夫章子豈不欲有夫妻子母之屬哉為得罪於父不得

近出妻屏子終身不養焉其設心以為不若是是則罪之大者是則章子已矣夫章之夫音扶為去聲屏必并反養去聲

言章子非不欲身有夫妻之配子有子母之屬但為身不得近於父故不敢受妻子之養以自責罰其心以為不如此則其罪益大也。此章之旨於眾所惡去而必察焉可以見聖賢至公至仁之心矣楊氏曰章子之行孟子非取之也特哀其志而不與之絕耳

語錄孟子之於匡章蓋憐之耳非取其孝也據章之所為固其善於父而不相遇遂為父所逐雖是父不是己是然便至此廢業出妻屏子終身不養則豈得為孝故孟子言父子責善賊恩之大者此便是責之以不孝也但其不孝之罪未至於可絕之地爾然當時人則遂以為不孝而絕之故孟子舉世俗之不孝者五以曉之若如此五者則誠在所絕爾後世因孟子不絕之則又欲盡雪匡章之不孝而以為孝此皆不公不正倚於一偏必若孟子之所處然後可以

見聖賢至公至仁之心矣。饒氏曰章子通國稱不孝仲子通國稱其廉這兩箇皆是眾惡之必察焉眾好之必察焉。通曰十分廉只是小善一分不孝便害大倫孟子不以仲子為廉以其有害於人倫之大者不以匡章為不孝亦非許其能盡夫人倫之大者讀孟子之書當悟孟子之意

○曾子居武城有越寇或曰寇至盍去諸曰無萬人於我室毀傷其薪木寇退則曰修我牆屋我將反寇退曾子反左右曰待先生如此其忠且敬也寇至則先去以為民望寇退則反殆於不可沈猶行曰是非汝所知也昔沈猶有負芻之禍從先生者七十人未有與焉與去聲武城魯邑名盍何不也左右曾子之門人也忠敬言武城之大夫事曾子忠誠恭敬也為民望言使民望而效之沈猶行弟子姓名也言曾子嘗舍於沈猶氏

時有負芻者作亂來攻沈猶氏曾子率其弟子去

不與去聲其難去聲言師賓不與臣同

子思居於衛有齊寇或曰寇至盍去諸子思曰如彼去君誰與守

言所以不去之意如此

孟子曰曾子子思同道曾子師也父兄也子思臣也微也曾子子思易地則皆然

微猶賤也尹氏曰或遠去聲害或死難去聲其事不同者

所處之地不同也君子之心不繫於利害惟其是而已故易地則皆能為之○孔氏曰古之聖賢言行去聲

不同事業亦異而其道未始不同也學者知此則因

所遇而應之若權衡之稱物低昂屢變而不害其為

同也通曰易地皆然孟子凡兩言之皆從道上說集註皆從心上說心同則道同迹不害其不同也

○儲子曰王使人問夫子果有以異於人乎孟子曰何以異於人哉堯舜與人同耳瞞古覓反

儲子齊人也瞞竊視也聖人亦人耳豈有異於人哉○齊人有一妻一妾而處室者其良人出則必厭食酒肉

而後反其妻問所與飲食者則盡言其貴也其妻告其妾曰良人出則必厭食酒肉而後反問其與飲食者盡言其貴

也而未嘗有顯者來吾將瞞良人之所之也蚤起施從

良人之所之徧國中無與立談者卒之東郭墦間之祭者乞其餘不足又顧而之他此其為厭良足之道也其妻歸告其妾曰良人者所仰望而終身也今若此與其妾訕其良人而相泣於中庭而良人未之知也施施從外來驕其妻妾

施音施又音易墦音墦施施如字

章首當有孟子曰字闕文也良人夫也厭良飽也顯者富貴人也施邪施而行不使良人知也墦冢也顧望也訕怨詈也施施喜悅自得之貌魯齋王氏曰妄謂因儲子有瞞夫子之語遂發濶良由君子觀之則人之所以求富貴利達者其妻妾不羞

人一段言求富貴利達者則作偽以欺人如墦間者君子言行如一何必竊視之恐正是一章非闕文也

也而不相泣者幾希矣

孟子言自君子而觀今之求富貴者皆若此人耳使其妻妾見之不羞而泣者少矣言可羞之甚也○趙氏曰言今之求富貴者皆以枉曲之道昏夜乞哀以求之而以驕人於白日與斯人何以異哉通曰此章寫乞墦者之情態以喻求富貴利達者蓋乞墦者不過為求飲食厭飽而已若夫富貴利達本不可求也而求之至若乞墦者然其得固未可必也然已可恥之甚矣可哀之甚矣

孟子卷第八

後學 成德 校訂

孟子卷第九

朱子集註

後學胡炳文通

萬章章句上

凡九章

萬章問曰舜往于田號泣于旻天何為其號泣也孟子

曰怨慕也號平聲

舜往于田耕歷山時也仁覆敷又反閔下謂之旻天號

泣于旻天呼天而泣也事見虞書大禹謨篇怨慕怨

己之不得其親而思慕也通曰此一怨字又與小弁之怨不同小弁猶見其親之過此則不見其親之有

通志堂

不是而惟怨已  
之不得其親爾

萬章曰父母愛之喜而不忘父母惡之勞而不怨然則  
舜怨乎曰長息問於公明高曰舜往于田則吾既得聞  
命矣號泣于旻天于父母則吾不知也公明高曰是非  
爾所知也夫公明高以孝子之心為不若是恕我竭力  
耕田共為子職而已矣父母之不我愛於我何哉思去聲  
夫音扶

恕苦八反  
共平聲

長息公明高弟子公明高曾子弟子于父母亦書辭  
言呼父母而泣也恕無愁之貌於我何哉自責不知  
已有何罪耳非怨父母也楊氏曰非孟子深知舜之

心不能為此言蓋舜惟恐不順於父母未嘗自以為  
孝也若自以為孝則非孝矣

帝使其子九男二女百官牛羊倉廩備以事舜於畎  
之中天下之士多就之者帝將胥天下而遷之焉為不  
順於父母如窮人無所歸為云  
聲

帝堯也史記云二女妻之以觀其內九男事之以觀  
其外又言一年所居成聚二年成邑三年成都是天  
下之士就之也胥相視也遷之移以與之也如窮人  
之無所歸言其怨慕迫切之甚也

文集二女娥皇女英也蓋  
夫婦之間隱微之際正始  
之道所繫尤重故觀人者於此為尤切也○饒氏曰觀者衆人之所共見二女  
事之看他如何處置二女和則是處置得是九男亦富貴家子弟也自難處若

處之得其道亦自安百官只是百司今書司客將之類○通曰如窮人無所歸  
大字譬喻最形容得舜情不得以自違身不得以自安心不得以自釋其為怨  
慕迫切之  
甚可知

天下之士悅之人之所欲也而不足以解憂好色人之  
所欲妻帝之二女而不足以解憂富人之所欲富有天  
下而不足以解憂貴人之所欲貴為天子而不足以解  
憂人悅之好色富貴無足以解憂者惟順於父母可以  
解憂

孟子推舜之心如此以解上文之意極天下之欲不  
足以解憂而惟順於父母可以解憂孟子真知舜之  
心哉

人少則慕父母知好色則慕少艾有妻子則慕妻子仕  
則慕君不得於君則熱中大孝終身慕父母五十而慕  
者予於大舜見之矣少好皆  
去聲

言常人之情因物有遷惟聖人為能不失其本心也  
艾美好也楚詞戰國策所謂幼艾義與此同不得失  
意也熱中躁急心熱也言五十者舜攝政時年五十  
也五十而慕則其終身慕可知矣○此章言舜不以  
得眾人之所欲為己樂而以不順乎親之心為己憂  
非聖人之盡性其孰能之

饒氏曰孝便十分孝弟便十分弟忠便十分忠皆  
十分忠皆是盡性處○通曰樂與憂屬  
情情發於性況人悅之好色富貴皆非吾性分所固有惟順  
於父母則吾性分內事非盡性則樂乎彼必不知憂乎此矣



○萬章問曰詩云娶妻如之何必告父母信斯言也宜莫如舜舜之不告而娶何也孟子曰告則不得娶男女居室人之大倫也如告則廢人之大倫以對父母是以不告也對直類反

詩齊國風南山之篇也信誠也誠如此詩之言也對讎怨也舜父頑母嚚音銀常欲害舜告則不聽其娶是廢人之大倫以讎怨於父母也

萬章曰舜之不告而娶則吾既得聞命矣帝之妻舜而不告何也曰帝亦知告焉則不得妻也妻去聲以女為人妻曰妻去聲下同程子曰堯妻舜而不告者以

君治之而已如今之官府治民之私者亦多

輔氏曰謂以君命治

之不容瞽叟之不聽也如今之官府治民之私或有牽制而不聽者則官司以法定使之如此耳

萬章曰父母使舜完廩捐階瞽叟焚廩使浚井出從而揜之象曰謨蓋都君咸我績牛羊父母君廩父母干戈朕琴朕弫朕二嫂使治朕棲象往入舜宮舜在牀琴象曰鬱陶思君爾忸怩舜曰惟茲臣庶汝其子予治不識舜不知象之將殺已與曰奚而不知也象憂亦憂象喜亦喜

張都禮反忸女六反忸音尼與平聲

完治也捐去也階梯也揜蓋也按史記曰使舜上塗廩瞽叟從下縱火焚廩舜乃以兩笠自捍音汗而下去

通志堂

得不死後又使舜穿井舜穿井為匿女力反空旁出舜  
 既入深瞽叟與象共下土實井舜從匿空出去即其  
 事也象舜異母弟也謨謀也蓋蓋井也舜所居三年  
 成都故謂之都君咸皆也績功也舜既入井象不知  
 舜已出欲以殺舜為己功也干盾也戈戟也琴舜所  
 彈五弦琴也砥琰弓也象欲以舜之牛羊倉廩與父  
 母而自取此物也二嫂堯二女也棲牀也象欲使為  
 己妻也象往舜宮欲分取所有見舜生在牀彈琴蓋  
 既出即潛歸其宮也鬱陶思之甚而氣不得伸也象  
 言已思君之甚故來見爾忸怩慙色也臣庶謂其百

官也象素憎舜不至其宮故舜見其來而喜使之治  
 其臣庶也孟子言舜非不知其將殺已但見其憂則  
 憂見其喜則喜兄弟之情自有所不能已耳萬章所  
 言其有無不可知然舜之心則孟子有以知之矣他亦  
 不足辨也程子曰象憂亦憂象喜亦喜人情天理  
 於是為至饒氏曰完廩指階之事儻無則不告而娶亦焉知其非無當時  
孟子但是不辯下章咸丘蒙之問孟子責之蓋下章是說舜身  
上事舜為天子不受堯與瞽叟之朝此決然之理此章說象與瞽叟之事其事  
容或有之是以不辨然堯不告舜必告之無緣得在這裏納婦瞽叟在那裏不  
知舜之心決不自安若堯妻之二室猶可又自降之瀉沛又況當時四岳所舉  
如父頑母嚚象傲烝烝又不格姦是瞽叟已底豫了今帝以二女妻之又自有  
百官牛羊倉廩之奉瞽叟見子如此富貴烏得不喜大凡看書且看大意如前  
章重在不順父母如窮人無所歸兩句此章重在象憂亦憂象喜亦喜兩句○  
真氏曰見其憂則憂見其喜則喜無一毫芥蒂於其中後世骨肉之間小有疑  
隙則猜防萬端惟恐發之不早除之不亟至此然後知聖人之心與天同量也

孟子但論大舜之心使其有是與之不過如此豈必真有是哉

曰然則舜偽喜者與曰否昔者有饋生魚於鄭子產子產使校人畜之池校人烹之反命曰始舍之圍圉焉少則洋洋焉攸然而逝子產曰得其所哉得其所哉校人出曰孰謂子產智予既烹而食之曰得其所哉得其所哉故君子可欺以其方難罔以非其道彼以愛兄之道來故誠信而喜之奚偽焉與平聲校音效又音教畜許六反校人主池沼小吏也圍圉困而未紓紓音之貌洋洋則稍縱矣攸然而逝者自得而遠去也方亦道也罔蒙蔽也欺以其方謂誑以理之所有罔以非其

吳正昌號

道謂昧之以理之所無象以愛兄之道來所謂欺之以其方也舜本不知其偽故實喜之何偽之有○此章又言舜遭人倫之變而不失天理之常也通曰前引程子之言說人情天理上說此則就人倫天理上說何也前謂天理不出乎人情之外舜於兄弟之情自有所不能已即是天理不能已處此謂天理即在乎人倫之中但象於人倫自變而舜之天理未常變也人者有偽天者無偽人者有變天者無變舜之於象人情天理之至即所以為人倫天理之至者也

○萬章問曰象日以殺舜為事立為天子則放之何也孟子曰封之也或曰放焉

放猶置也置之於此使不得去也萬章疑舜何不誅之孟子言舜實封之而或者誤以為放也

萬章曰舜流共工于幽州放驩兜于崇山殺三苗于三

危極蘇于羽山四罪而天下咸服誅不仁也象至不仁  
 封之有庠有庠之人奚罪焉仁人固如是乎在他人則  
 誅之在弟則封之曰仁人之於弟也不藏怒焉不宿怨  
 焉親愛之而已矣親之欲其貴也愛之欲其富也封之  
 有庠富貴之也身為天子弟為匹夫可謂親愛之乎

庠音鼻

流徙也共工官名驩兜人名二人比周相與為黨三  
 苗國名負固不服殺殺其君也極誅也鯀禹父名万  
 命圮音否族治水無功皆不仁之人也幽州崇山  
 羽山有庠皆地名也趙氏曰幽州北裔之地也分冀州為幽州  
南裔之山在今曹州八利  
帝西裔之地禹

貢在雍州或以為燉煌未詳羽山東裔之山在今海州胸山縣

也未知是否

漢書顏師古計云有庠在零陵今阜亭是也

彼有庠之民無罪而遭象之虐

謂藏匿其怒宿怨謂留蓄其夕

亦不藏之雖有怨亦不留宿少間便釋然親之欲其親近於我貴之是也愛之欲其得遂所欲富之是也

敢問或曰放者何謂也曰象不得有為於其國天子使  
 吏治其國而納其貢稅焉故謂之放豈得暴彼民哉雖  
 然欲常常而見之故源源而來不及貢以政接于有庠  
 此之謂也

孟子言象雖封為有庠之君然不得治其國天子使

吏代之治而納其所收之貢稅於象有似於放故或者以為放也蓋象至不仁處之如此則既不失吾親愛之心而彼亦不得虐有庠之民也源源若水之相繼也來謂來朝覲也不及貢以政接于有庠謂不待及諸侯朝貢之期而以政事接見有庠之君蓋古書之辭而孟子引以證源源而來之意見其親愛之無已如此也○吳氏曰言聖人不以公義廢私恩亦不以私恩害公義舜之於象仁之至義之盡也語錄封之有庠富貴之也是仁之至使吏治其國而納其貢賦是義之盡後世如景帝之於梁王始則縱之太過不得謂之仁後又窘治之甚峻義又失之皆不足道○通曰舜由仁義行非行仁義舜之待象當如此待之未常自以為仁而人自見其仁之至處象當如此處之未常自以為義而人自見其義之盡

○咸丘蒙問曰語云盛德之士君不得而臣父不得而子舜南面而立堯帥諸侯北面而朝之瞽瞍亦北面而朝之舜見瞽瞍其容有蹙孔子曰於斯時也天下殆哉岌岌乎不識此語誠然乎哉孟子曰否此非君子之言齊東野人之語也堯老而舜攝也堯典曰二十有八載放勳乃徂落百姓如喪考妣三年四海遏密八音孔子曰天無二日民無二王舜既為天子矣又帥天下諸侯以為堯三年喪是二天子矣朝音潮岌魚及反咸丘蒙孟子弟子語者古語也蹙皮質反蹙不自安也岌岌不安貌也言人倫乖亂天下將危也齊東齊

國之東鄙也孟子言堯但老不治事而舜攝天子之事耳堯在時舜未嘗即天子位堯何由北面而朝乎又引書及孔子之言以明之堯典虞書篇名今此文乃見於舜典蓋古書二篇或合為一耳言舜攝位二十八年而堯死也但升也落降也人死則竟升而魄降故古者謂死為徂落過止也密靜也八音金石絲竹匏蒲交反土革木樂器之音也饒氏曰百姓是畿內之百姓如平章百姓皆指畿內而言古者天子崩畿內百姓為之斬衰期年之服諸侯薨國內百姓為之斬衰皆期年也周制百姓期年今也三年是百姓為之至於四海雖無服亦過密八音不作樂

咸丘蒙曰舜之不臣堯則吾既得聞命矣詩云普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣而舜既為天子矣敢

問瞽瞍之非臣如何曰是詩也非是之謂也勞於王事而不得養父母也曰此莫非王事我獨賢勞也故說詩者不以文害辭不以辭害志以意逆志是為得之如以辭而已矣雲漢之詩曰周餘黎民靡有子遺信斯言也是周無遺民也

不臣堯不以堯為臣使北面而朝也詩小雅北山之篇也普徧也率循也此詩今毛氏序云役使不均已勞於王事而不得養其父母焉其詩下文亦云大夫不均我從事獨賢乃作詩者自言天下皆王臣何為獨使我以賢才而勞苦乎非謂天子可臣其父也文

字也辭語也逆迎也雲漢大雅篇名也子獨立之貌  
 遺脫也言說詩之法不可以一字而害一句之義不  
 可以一句而害設辭之志當以己意迎取作者之志  
 乃可得之若但以其辭而已則如雲漢所言是周之  
 民真無遺種矣惟以意逆之則知作詩者之志在於  
 憂旱而非真無遺民也

語錄逆是前去追迎之意蓋是將自  
 家意思去前面等候詩人之志來譬如  
 一客來自家去迎他來則接之不來則已若必去捉他來則不可詩傳曰  
 所謂迎者其至否遲速不敢自必而聽於彼也○輔氏曰以文害辭是泥一字  
 之文而害一句之辭也以辭害志是泥一句之辭而害詩  
 人志之意也以我之意迎取詩人之志然後可以得之

孝子之至莫大乎尊親尊親之至莫大乎以天下養為  
 天下父尊之至也以天下養養之至也詩曰永言孝思

心維則也養也

言瞽瞍既為天子之父則當享天下之養  
 以為尊親養親之至也豈有使之北面而朝之  
 詩大雅下武之篇言人能長言孝思而不忘則可  
 為天下法則也

書曰祗載見瞽瞍夔夔齊栗瞽瞍亦允若是為父不  
 得而子也見音現齊則皆反

書大禹謨篇也祗敬也載事也夔夔齊栗敬謹恐懼  
 之貌允信也若順也言舜敬事瞽瞍往而見之敬謹  
 如此瞽瞍亦信而順之也孟子引此而言瞽瞍不能

以不善及其子而反見化於其子則是所謂父不得

而子者而非如咸丘蒙之說也通曰如咸丘蒙之說則所謂父不得而子者以位言也殊不知

古語云盛德之士本自專以德言祇載見賢叟變齊粟此是舜之盛德

起瞽瞍亦允若則反見化於其子盛德之中而不得以不善及其子也

天下與人

天下者天下之天下非一人之私有故也

然則舜有天下也孰與之曰天與之

○萬章問而孟子荅也

天與之者諄諄然命之乎諄之淳反

萬章問也諄諄詳語之貌

曰否天不言以行與事示之而已矣行去聲下同

行之於身謂之行措諸天下謂之事言但因舜之行

事而示以與之之意耳

曰以行與事示之者如之何曰天子能薦人於天不能

使天與之天下諸侯能薦人於天子不能使天子與之

諸侯大夫能薦人於諸侯不能使諸侯與之大夫昔者

堯薦舜於天而天受之暴之於民而民受之故曰天不

言以行與事示之而已矣暴步下反下同

暴顯也言下能薦人於上不能令上必用之舜為天

人所受是因舜之行與事而示之以與之之意也



曰上只言天此又并民而言者天人一理而天實以民為視聽也舜相堯二十有八載此固天也至於朝覲訟獄謳歌則人耳而亦曰天者以天統乎人人也

曰敢問薦之於天而天受之暴之於民而民受之如何使之主祭而百神享之是天受之使之主事而事以百姓之是民受之也天與之人與之故曰天子不能以天下與人舜相堯二十有八載非人之所能為也天也堯崩三年之喪畢舜避堯之子於南河之南天下諸侯朝覲者不之堯之子而之舜訟獄者不之堯之子而之舜謳歌者不之堯之子而謳歌舜故曰天也夫然後之中國踐天子位焉而居堯之宮逼堯之子是篡也

非天與也相去聲朝音潮夫音扶

南河在冀州之南趙氏曰冀州為帝都之西者謂之西河在帝都之南者謂之南河其實一河也其

南即豫州也訟獄謂獄不決而訟之也饒氏曰當時人知堯發明堯不能以天下與舜是天與之及至天命又卻是人歸之

太誓曰天視自我民視天聽自我民聽此之謂也

自從也天無形其視聽皆從於民之視聽民之歸舜

如此則天與之可知矣輔氏曰天無形則無耳目安能有所視聽而天人之理間不容髮其視聽皆因民之視聽

此又以人兼天也○通曰堯不能以天下與舜天與之是堯與之天亦自不能與之以堯之天下人與之是天與之

○萬章問曰人有言至於禹而德衰不傳於賢而傳於子有諸孟子曰否不然也天與賢則與賢天與子則與

子昔者舜薦禹於天十有七年舜崩三年之喪畢禹避  
 舜之子於陽城天下之民從之若堯崩之後不從堯之  
 子而從舜也禹薦益於天七年禹崩三年之喪畢益避  
 禹之子於箕山之陰朝覲訟獄者不之益而之啓曰吾  
 君之子也謳歌者不謳歌益而謳歌啓曰吾君之子也

潮朝音

陽城箕山之陰皆嵩山下深谷中可藏處啓禹之子  
 也楊氏曰此語孟子必有所受然不可考矣但云天  
 與賢則與賢天與子則與子可以見堯舜禹之心比  
 無一豪私意也

丹朱之不肖舜之子亦不肖舜之相堯禹之相舜也歷  
 年多施澤於民久啓賢能敬承繼禹之道益之相禹也  
 歷年少施澤於民未久舜禹益相去久遠其子之賢不  
 肖皆天也非人之所能爲也莫之爲而爲者天也莫之  
 致而至者命也

之相之相去聲  
相去之相如字

堯舜之子皆不肖而舜禹之爲相久此堯舜之子所  
 以不有天下而舜禹有天下也禹之子賢而益相不  
 久此啓所以有天下而益不有天下也然此皆非人  
 力所爲而自爲非人力所致而自至者蓋以理言之  
 謂之天自人言之謂之命其實則一而已

輔氏曰理則天  
理之本體命則  
理之本體

理志堂

大理之命於人者○陳氏曰天與命只一理就其中則微有分別為以做事言做事是人非人所為便是天至以吉凶禍福地頭言有因而致是人力非力所致便是命天以全體言命以其中妙用言其曰以理言之謂之天是專就天之正義言却包命在其中其曰自人之謂之命命是天命因人形之而後見故吉凶禍福自天來到於人然後為命乃是於天理中截斷命為一邊而言其指歸一爾若只就天一邊說吉凶禍福未有人受來如何見得是命

匹夫而有天下者德必若舜禹而又有天子薦之者故仲尼不有天下

孟子因禹益之事歷舉此下兩條以推明之言仲尼之德雖無愧於舜禹而無天子薦之者故不有天下繼世以有天下天之所廢必若桀紂者也故益伊尹周公不有天下

繼世而有天下者其先世皆有大功德於民故必有

大惡如桀紂則天乃廢之如啓及太甲成王雖不及益伊尹周公之賢聖但能嗣守先業則天亦不廢之故益伊尹周公雖有舜禹之德而亦不有天下

伊尹相湯以王於天下湯崩太丁未立外丙二年仲壬四年太甲顛覆湯之典刑伊尹放之於桐三年太甲悔過自怨自艾於桐處仁遷義三年以聽伊尹之訓已也復歸于亳

相王皆去聲艾音又

此承上文言伊尹不有天下之事趙氏曰太丁湯之太子未立而死外丙立二年仲壬立四年皆太丁弟也太甲太丁子也程氏曰古人謂歲為年湯崩時外

丙方二歲仲壬方四歲惟太甲差長故立之也二說未知孰是顛覆壞亂也典刑常法也桐湯墓所在艾治也說文云艾草也蓋斬絕自新之意亳商所都也周公之不有天下猶益之於夏伊尹之於殷也此復言周公所以不有天下之意

孔子曰唐虞禪夏后殷周繼其義一也禪音擅

禪授也或禪或繼皆天命也聖人豈有私意於其間哉○尹氏曰孔子曰唐虞禪夏后商周繼其義一也孟子曰天與賢則與賢天與子則與子知前聖之心者無如孔子繼孔子者孟子而已通曰天下無一事一物非天況天下大物也以天下

相傳大事也傳賢傳子謂之非天可乎嗚呼使人人皆知書天夏無有窮后并周無武庚管蔡漢前無新室後無曹爽

○萬章問曰人有言伊尹以割烹要湯有諸要平聲下同

要求也按史記伊尹欲行道以致君而無由乃為有

莘氏之媵以證反臣負鼎俎以滋味說去聲了如字湯致於王道

蓋戰國時有為此說者

孟子曰否不然伊尹耕於有莘之野而樂堯舜之道焉非其義也非其道也祿之以天下弗顧也繫馬于馯弗視也非其義也非其道也一介不以與人一介不以取諸人樂音洽

莘國名樂堯舜之道者誦其詩讀其書而欣慕愛樂

之也駟四匹也介與草芥之芥同言其辭受取與無

大無細一以道義而不苟也

饒氏曰亘古窮今只是這一箇道義是隨時處事之權義以事言

以理言以事言之則得其宜以理言之則得其正然後為盡善故兩言之今處

事有合一時之宜及揆之以古道則有不合處道是體義是用既就用上者又須就體上看方得漢儒反經合道之說便離了箇體

湯使人以幣聘之囂囂然曰我何以湯之聘幣為哉我

豈若處畎畝之中由是以樂堯舜之道哉

囂五高反又戶驕反

囂囂無欲自得之貌

湯三使往聘之既而幡然改曰與我處畎畝之中由是

以樂堯舜之道吾豈若使是君為堯舜之君哉吾豈若

使是民為堯舜之民哉吾豈若於吾身親見之哉

幡然變動之貌於吾身親見之言於我之身親見其

道之行不徒誦說向慕之而已也

天之生此民也使先知覺後知使先覺覺後覺也予天

民之先覺者也予將以斯道覺斯民也非予覺之而誰

也

此亦伊尹之言也知謂識其事之所當然覺謂悟其

理之所以然

語錄如知得君之仁臣之敬子之孝父之慈是知其事又知得君之所以仁臣之所以敬子之所以孝父之所以慈是覺

其理○輔氏曰知淺而覺深知有界限覺無偏全

覺後知後覺如呼寐者而使之寤

也言天使者天理當然若使之也程子曰予天民之

先覺謂我乃天生此民中盡得民道而先覺者也既

為先覺之民豈可不覺其未覺者及彼之覺亦非分  
我所有以予之也皆彼自有此理我但能覺之而已

輔氏曰程子云譬言之人睡他人未覺而我先覺故搖撼其未覺者亦使之覺及其已覺也元無欠少亦未常有增加適一般耳此說說得覺字極為全備既為先覺之民豈可不覺其未覺者此解非予覺之而誰也一句蓋大學之道既明明德則必在新民到此地位則自然住不得政使不得時與位亦須着如孔子語著書立言覺萬世始得

思天下之民匹夫匹婦有不被堯舜之澤者若已推而  
內之溝中其自任以天下之重如此故就湯而說之以

伐夏救民 推吐回反內音納說音稅

書曰昔先正保衡作我先王曰予弗克俾厥后為堯  
舜其心愧恥若撻于市一夫不獲則曰時予之辜孟

子之言蓋取諸此是時夏桀無道暴虐其民故欲使  
湯伐夏以救之徐氏曰伊尹樂堯舜之道堯舜揖遜  
而伊尹說湯以伐夏者時之不同義則一也

吾未聞枉己而正人者也況辱己以正天下者乎聖人  
之行不同也或遠或近或去或不去歸潔其身而已矣

行去聲

辱己甚於枉己正天下難於正人若伊尹以割烹要  
湯辱己甚矣何以正天下乎遠謂隱遁也近謂  
仕近君也言聖人之行雖不必同然其要歸在潔其  
身而已伊尹豈肯以割烹要湯哉

吾聞其以堯舜之道要湯未聞以割烹也

林氏曰以堯舜之道要湯者非實以是要之也道在此而湯之聘自來耳猶子貢言夫子之求之異乎人之求之也愚謂此語亦猶前章所論父不得而子之

意

通曰瞽瞍之於舜非實不得而子之也盛德在舜瞽瞍之惡自不能及其子爾伊尹以堯舜之道要湯者非實以是要之也道在伊尹湯之聘自不能不及夫尹爾故凡若此者不當以辭害意當索其意於辭之外可也

伊訓曰天誅造攻自牧宮朕載自亳

伊訓商書篇名孟子引以證伐夏救民之事也今書牧宮作鳴條造載皆始也伊尹言始攻桀無道由我始其事於亳也

○萬章問曰或謂孔子於衛主癰疽於齊主侍人瘠環

有諸乎孟子曰否不然也好事者為之也

癰於容反疽七余反好去聲

主謂舍於其家以之為主人也癰疽瘍

音羊醫也侍人

奄

與閹同音淹又音掩

人也瘠姓環名皆時君所近狎之人也好事

謂喜造言生事之人也

於衛主顏雝由彌子之妻與子路之妻兄弟也彌子謂子路曰孔子主我衛卿可得也子路以告孔子曰有命孔子進以禮退以義得之不得曰有命而主癰疽與侍人瘠環是無義無命也

雝如字又音雙

顏雝由衛之賢大夫也史記作顏濁鄒彌子衛靈公





食牛以要秦穆公信乎孟子曰否不然好事者為之也

食音嗣好  
去聲下同

百里奚虞之賢臣人言其自賣於秦養牲者之家得五羊之皮而為之食牛因以干秦穆公也

百里奚虞人也晉人以垂棘之璧與屈產之乘假道於虞以伐虢宮之奇諫百里奚不諫

屈求勿反  
乘去聲

虞虢皆國名垂棘之壁垂棘之地所出之璧也屈產之乘屈地所生之良馬也乘四匹也晉欲伐虢道經於虞故以此物借道其實欲并取虞宮之奇亦虞之賢臣諫虞公令勿許虞公不用遂為晉所滅百里奚

知其不可諫故不諫而去之秦

知虞公之不可諫而去之秦年已七十矣曾不知以食牛干秦穆公之為汙也可謂智乎不可諫而不諫可謂不智乎知虞公之將亡而先去之不可謂不智也時舉於秦知穆公之可與有行也而相之可謂不智乎相秦而顯其君於天下可傳於後世不賢而能之乎自鬻以成其君鄉黨自好者不為而謂賢者為之乎

相去聲

自好自愛其身之人也孟子言百里奚之智如此必知食牛以干主之為汙其賢又如此必不肯自鬻以成其君也然此事當孟子時已無所據孟子直以事

理反覆推之而知其必不然耳。○范氏曰古之聖賢未遇之時鄙賤之事不恥為之如百里奚為人養牛無足怪也惟是人君不致敬盡禮則不可得而見豈有先自汙辱以要其君哉莊周曰百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使穆公忘其賤而與之政亦可謂知百里奚矣伊尹百里奚之事皆聖賢出處之大節故孟子不得不辯尹氏曰當時好事者之論大率類此蓋以其不正之心度聖賢也

饒氏曰百里奚知虞之將亡而自汙辱以要其君此亦非聖賢之將亡也。或謂父母之邦况虞公不能從宮之奇諫在前百里奚之去亦是有商可就之機。或謂戰國之時人不知道惟知以功利為急以枉尺直尋詭遇獲禽為能甚者敢自詭於聖賢欲借以行其私如伊尹割烹要湯孔子主斃痾瘠環百里奚自請為

於秦其見愈卑其論愈下雖萬章之徒亦不知其為非而猶不免於疑問習俗移人之心如此孟子安得不歷數而明辨之哉

朱子集註

孟子卷第九

後學 成德 校訂

孟子卷第十

朱子集註

後學 胡炳文 通

萬章章句下

凡九章

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲非其君不事非其民不使治則進亂則退橫政之所出橫民之所止不忍居也思與鄉人處如以朝衣朝冠坐於塗炭也當紂之時居北海之濱以待天下之清也故聞伯夷之風者頑夫廉懦夫有立志

治去聲下同橫去聲朝音潮

橫謂不循法度頑者無知覺廉者有分辨懦弱也  
餘並見前篇

伊尹曰何事非君何使非民治亦進亂亦進曰天之生  
斯民也使先知覺後知使先覺覺後覺予天民之先覺  
者也予將以此道覺此民也思天下之民匹夫匹婦有  
不與被堯舜之澤者若己推而內之溝中其自任以天  
下之重也與音預

何事非君言所事即君何使非民言所使即民無不  
可事之君無不可使之民也餘見前篇

柳下惠不羞汙君不辭小官進不隱賢必以其道遺佚  
而不怨阨窮而不憫與鄉人處由由然不忍去也爾為爾  
我為我雖袒裼裸裎於我側爾焉能浼我哉故聞柳下  
惠之風者鄙夫寬薄夫敦

鄙狹陋也敦厚也餘見前篇

孔子之去齊接淅而行去魯曰遲遲吾行也去父母國  
之道也可以速而速可以久而久可以處而處可以仕  
而仕孔子也漸先力反

接猶承也漸漬疾至反米水也漬米將炊而欲去之速  
故以手承水取米而行不及炊也舉此一端以見其  
久速仕止各當其可也或曰孔子去魯不稅與脫同冕

而行豈得為遲楊氏曰孔子欲去之意久矣不欲苟去故遲遲其行也同與燔肉不至則得以微罪行矣故不稅冕而行非速也

孟子曰伯夷聖之清者也伊尹聖之任者也柳下惠聖之和者也孔子聖之時者也

張子曰無所雜者清之極無所異者和之極勉而清非聖人之清勉而非聖人之和所謂聖者不勉不思而至焉者也孔氏曰任者以天下為己責也愚謂孔子仕止久速各當其可蓋兼三子之所以聖者而時出之非如三子之可以一德名也或疑伊尹出處

合乎孔子而不得為聖之時何也程子曰終是任底

意思在

語錄易中說中正伊尹謂正重於中中不必正也言中則正已在其中蓋無中則做正不出來而單言正則未必能中也夷惠諸子其正與夫子同而夫子之中則非諸子所及也。問既云一偏何以謂之聖曰聖只是做到極處自然安行不待勉強故謂之聖非中之謂也。通曰一部周易只是一時字聖之清如蠱上九不事王侯之類是已聖之和如兌九二和兌之類是已聖之任如大有九二大車以載之類是已聖之時如六十四卦三百八十四爻皆時也易變易也隨時變易以從道之謂也

孔子之謂集大成集大成也者金聲而玉振之也金聲也者始條理也玉振之也者終條理也始條理者智之事也終條理者聖之事也

此言孔子集三聖之事而為一大聖之事猶作樂者集眾音之小成而為一大成也成者樂之一終書所

謂箏蕭韶九成是也金鐘屬聲宣也如聲罪致討之聲  
 玉磬也振收也如振河海而不洩之振始始之也終  
 終之也條理猶言脉絡指眾音而言也智者知之所  
 及聖者德之所就也文集智是見得徹之名聖是行得徹之號蓋樂有八音金  
 石絲竹匏土革木若獨奏一音則其一音自為始終  
 而為一小成猶三子之所知偏於一而其所就亦偏  
 於一也八音之中金石為重故特為眾音之綱紀又  
 金始震而玉終詘渠勿然也語錄金聲有洪殺始震終細玉聲則始終一叩之其聲詘然而止故並  
 奏八音則於其未作而先擊鐃伯各反鐘以宣其聲俟  
 其既闕苦穴反而後擊特磬以收其韻宣以始之收以

終之二者之間脉絡通貫無所不備則合眾小成而  
 為大成猶孔子之知無不盡而德無不全也金聲玉  
 振始終條理疑古樂經之言故覽與倪同研兮反寬云惟天子  
 建中和之極兼總條貫金聲而玉振之亦此意也語錄  
始終條理如一把草從中縛之上截為始條理下截為終條理上截少一莖則下截亦少一莖上截不少則下截亦不多此之謂始終條理  
 智譬則巧也聖譬則力也由射於百步之外也其至爾  
 力也其中非爾力也中去聲  
 此復以射之巧力發明智聖二字之義見孔子巧力  
 俱全而聖智兼備三子則力有餘而巧不足是以一  
 節雖至於聖而智不足以及乎時中也。此章言三

子之行去聲各極於一偏孔子之道兼全於眾理所以偏者由其蔽於始是以缺於終所以全者由其知之至是以行之盡三子猶春夏秋冬之各一其時孔子則太和元氣之流行於四時也

魯齋王氏曰聖足行得到之號智是見得徹之名三子非終條理之未至以其始條理之差也。通曰此一章之言集註偏全二字盡之譬之樂則一音自為始終者偏而八音相為始終者全譬之射則力而不巧者偏力而又巧者全孟子始則謂之聖各以其所行言末則先智而後聖統以其知與行言惟知之偏故行之所至者各極其偏惟知之全則行不期其全而自極於全

○北宮錡問曰周室班爵祿也如之何錡魚綺反

北宮姓錡名衛人班列也

孟子曰其詳不可得聞也諸侯惡其害已也而皆去其

籍然而軻也嘗聞其略也惡去聲去上聲

當時諸侯兼并僭竊故惡周制妨害已之所為也

天子一位公一位侯一位伯一位子男同一位凡五等也君一位卿一位大夫一位上士一位中士二位下士一位凡六等

此班爵之制也五等通於天下六等施於國中

天子之制地方千里公侯皆方百里伯七十里子男五十里凡四等不能五十里不達於天子附於諸侯曰附庸

此以下班祿之制也不能猶不足也小國之地不足

五十里者不能自達於天子因大國以姓名通謂之附庸若春秋邾儀父之類是也

天子之卿受地視侯大夫受地視伯元士受地視子男視比也徐氏曰王畿之內亦制都鄙受地也元士上士也

大國地方百里君十卿祿卿祿四大夫大夫倍上士上士倍中士中士倍下士下士與庶人在官者同祿祿足以代其耕也

十十倍之也四四倍之也倍加一倍也徐氏曰大國君田三萬三千畝其入可食二千九百七十人卿田

三千二百畝可食二百九十七人大夫田八百畝可食七十二人上士田四百畝可食三十六人中士田二百畝可食十八人下士與庶人在官者田百畝可食九人至五人庶人在官府史胥徒也愚按君以下所食之祿皆助法之公田藉音席農夫之力以耕而收其租士之無田與庶人在官者則但受祿於官如田之入而已

次國地方七十里君十卿祿卿祿三大夫大夫倍上士上士倍中士中士倍下士下士與庶人在官者同祿祿足以代其耕也



三謂三倍之也徐氏曰次國君田二萬四千畝可食二千一百六十人卿田二千四百畝可食二百十六人

小國地方五十里君十卿祿卿祿二大夫大夫倍上士上士倍中士中士倍下士下士與庶人在官者同祿祿足以代其耕也

二即倍也徐氏曰小國君田一萬六千畝可食千四百四十人卿田一千六百畝可食百四十四人

趙氏曰由卿而上三等之國異由大夫而下三等之國同者蓋卿而上其祿浸厚苟不為之殺則地之所出不足以供大夫而下其祿浸薄苟為之殺則臣之所養不能自給也

耕者之所獲一夫百畝百畝之糞上農夫食九人上次

食八人中食七人中次食六人下食五人庶人在官者

其祿以是為差食音嗣

獲得也一夫一婦佃田百畝加以糞糞多而力勤

者為上農其所收可供九人其次用力不齊故有此

五等庶人在官者其受祿不同亦有此五等也○愚

按此章之說與周禮王制不同蓋不可考闕之可也

程子曰孟子之時去先王未遠載籍未經秦火然而

班爵祿之制已不聞其詳今之禮書皆掇拾於煨衣

燼徐刃反之餘而多出於漢儒一時之傳音附會奈何欲

盡信而句為之解乎然則其事固不可一一追復矣

○萬章問曰敢問友孟子曰不挾長不挾貴不挾兄弟而友友也者友其德也不可以有挾也

挾者兼有而恃之之稱

孟獻子百乘之家也有友五人焉樂正裘牧仲其三人則予忘之矣獻子之與此五人者友也無獻子之家者也此五人者亦有獻子之家則不與之友矣乘去聲下同

孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑莫結反也張子曰獻子忘其勢五人者忘人之勢不資其勢而利其有然後能忘人之勢若五人者有獻子之家則反為獻子之所賤矣

非惟百乘之家為然也雖小國之君亦有之費惠公曰吾於子思則師之矣吾於顏般則友之矣王順長息則事我者也費音秘般音班

惠公費邑之君也師所尊也友所敬也事我者所使也

非惟小國之君為然也雖大國之君亦有之晉平公之於亥唐也入云則入坐云則坐食云則食雖疏食菜羹未嘗不飽蓋不敢不飽也然終於此而已矣弗與共天位也弗與治天職也弗與食天祿也士之尊賢者非王公之尊賢也疏食之食音嗣平公王公下諸本多無之字疑闕文也

亥唐晉賢人也平公造之唐言入公乃入言坐乃坐

言食乃食也疏食糲音例飯也不敢不飽敬賢者之命

也○范氏曰位曰天位職曰天職祿曰天祿言天所

以待賢人使治天民非人君所得專者也真氏曰位者天

也職者天職所以命賢者也祿者天祿所以養賢者也三者皆天所以待賢人使治天民者也而晉平公之於亥唐特虛尊之而已未嘗處之以位命之以職

食之以祿也此豈王公尊賢之道哉

舜尚見帝帝館甥于貳室亦鄉食舜迭為賓主是天子而

友匹夫也

尚上也舜上而見於帝堯也館舍也禮妻父曰外舅

謂我舅者吾謂之甥堯以女妻舜故謂之甥貳室副

宮也堯舍舜於副宮而就鄉食其食

用下敬上謂之貴貴用上敬下謂之尊賢貴貴尊賢其

義一也

貴貴尊賢皆事之宜者然當時但知貴貴而不知尊

賢故孟子曰其義一也○此言朋友人倫之一所以

輔仁故以天子友匹夫而不為誣曲勿反以匹夫友天子

而不為僭此堯舜所以為人倫之至而孟子言必稱

之也通曰中庸五達道於君臣父子夫婦長幼不言交獨曰朋友之交集註云天子友匹夫而不為誣匹夫友天子不為僭此易之所謂上下交而其志同也即中庸所謂朋友之交也朋友居人倫之一而足以輔仁則又有裨於人倫者也孟子言性善必稱堯舜既稱其盡君臣之倫又稱其盡父子兄弟

之倫此則又稱其盡朋友之倫朋友人倫之一非如堯之友舜不足以為朋友人倫之至

通志堂

○萬章問曰敢問交際何心也孟子曰恭也

際接也交際謂人以禮儀幣帛相交也

曰卻之卻之為不恭何哉曰尊者賜之曰其所取之者

義乎不義乎而後受之豈是為不恭故弗卻也

卻不受而還之也再言之未詳萬章疑交際之間有

所卻者人便以為不恭何哉孟子言尊者之賜而心

竊計其所以得此物者未知合義與否必其合義然

後可受不然則卻之矣所以卻之為不恭也

曰請無以辭卻之以心卻之曰其取諸民之不義也而

以他辭無受不可乎曰其交也以道其接也以禮斯孔

子受之矣

萬章以為彼既得之不義則其餽不可受但無以言

語間去聲而卻之直以心度音鐸其不義而托於他辭以

卻之如此可否邪交以道如餽贖徐刃反聞戒周其飢

餓之類接以禮謂辭命恭敬之節孔子受之如受陽

貨烝豚之類也

萬章曰今有禦人於國門之外者其交也以道其餽也

以禮斯可受禦與曰不可康誥曰殺越人于貨閔不畏

死凡民罔不譏是不待教而誅者也殷受夏周受殷所

不辭也於今為烈如之何其受之與平聲敵書作熟徒對反

禦止也止人而殺之且奪其貨也國門之外無人之  
 處也萬章以為苟不問其物之所從來而但觀其交  
 接之禮則設有禦人者用其禦得之貨以禮餽我則  
 可受之乎康誥周書篇名越顛越也今書閔作愆無  
 凡民二字譏怨也言殺人而顛越之因取其貨閔然  
 不知畏死凡民無不怨之孟子言此乃不待教戒而  
 當即誅者如何而可受之乎商受至為烈十四字  
 語意不倫李氏以為此必有斷簡或闕文者近之而  
 愚意其直為衍字耳然不可考姑闕之可也  
或問殷受夏周受殷所不辭也於今為烈趙氏謂三代相傳以此法不須辭問也於今為烈烈明法或者又謂若義在可受則三代受人之天下而不辭今禦人者乃為暴烈不義

如此如何而可受其贖乎烈如詩序所謂厲王之烈者暴虐之意云爾或又以為烈光也三代相受而光烈至今也是說者擇一而從之可也何至闕而不為之說乎曰熟讀本文十四字自與下文不相屬如趙氏之說則辭受二字與上下文亦不相似或者二說亦覺費力不若從李氏闕之之愈也

曰今之諸侯取之於民也猶禦也苟善其禮際矣斯君子受之敢問何說也曰子以為有王者作將比今之諸侯而誅之乎其教之不改而後誅之乎夫謂非其有而取之者盜也充類至義之盡也孔子之任於魯也魯人獵較孔子亦獵較獵較猶可而況受其賜乎  
比去聲夫音扶較音角  
 比連也言今諸侯之取於民固多不義然有王者起必不連合而盡誅之必教之不改而後誅之則其與禦人之盜不待教而誅者不同矣夫禦人於國門之

外與非其有而取之二者固皆不義之類然必禦人  
 乃為真盜置其謂非有而取為盜者乃推其類至於義  
 之至精至密之處而極言之耳非便以為真盜也然  
 則今之諸侯雖曰取非其有而豈可遽以同於禦人  
 之盜也哉又引孔子之事以明世俗所尚猶或可從  
 況受其賜何為不可乎輔氏曰世俗之所尚猶未合禮聖人猶或  
 從之以小同於俗況於以禮來賜何為不  
 可受乎其教之不改而後誅之乎於此可見孟子待人之恕夫謂非其有而取  
 之者盜也充類至義之盡也於此又可見孟子析理之精夫執其充類盡義之  
 說而欲一槩以繩人幾何而  
 不流於於陵仲子之為哉 獵較未詳趙氏以為田獵相較  
 奪禽獸以祭孔子不違所以小同於俗也張氏以為  
 獵而較所獲之多少也二說未知孰是

曰然則孔子之仕也非事道與曰事道也事道奚獵較  
 也曰孔子先簿正祭器不以四方之食供簿正曰奚不  
 去也曰為之兆也兆足以行矣而不行而後去是以未  
 嘗有所終三年淹也與平聲

此因孔子事而反覆辯論也事道者以行道為事也  
 事道奚獵較也萬章問也先簿正祭器未詳徐氏曰  
 先以簿書正其祭器使有定數不以四方難繼之物  
 實之夫器有常數實有常品則其本正矣彼獵較者  
 將久而自廢矣未知是否也兆猶卜之兆蓋事之端  
 也孔子所以不去者亦欲小試行道之端以示於人

使知吾道之果可行也若其端既可行而人不能遂行之然後不得已而必去之蓋其去雖不輕而亦未嘗不決是以未嘗終三年留於一國也

孔子有見行可之仕有際可之仕有公養之仕於季桓子見行可之仕也於衛靈公際可之仕也於衛孝公公養之仕也

見行可見其道之可行也際可接遇以禮也公養國君養賢之禮也季桓子魯卿季孫斯也語錄孔子仕於定公而言桓子

當時桓子執國柄定公亦自做主不起孔子之相皆由桓子及桓子受女樂孔子便行矣春秋史記皆無之疑出公輒也輔氏曰或是字誤或是所傳之誤或是當時人呼出公為孝公

皆不可考也因孔子仕魯而言其仕有此三者故於魯則兆

足以行矣而不行然後去而於衛之事則又受其交際問餽而不卻之一驗也○尹氏曰不聞孟子之義則自好者為於音鳥陵仲子而已聖賢辭受進退惟義所在愚按此章文義多不可曉不必強上聲為之說

○孟子曰仕非為貧也而有時乎為貧娶妻非為養也而有時乎為養為養並去聲下同

仕本為行道而亦有家貧親老或道與時違而但為祿仕者如娶妻本為繼嗣而亦有為不能親操井臼而欲資其餽養者

為貧者辭尊居卑辭富居貧

貧富謂祿之厚薄蓋仕不為道已非出處之正故其所居但當如此

辭尊居卑辭富居貧惡乎宜乎抱關擊柝惡乎聲柝音託

柝行夜所擊木也蓋為貧者雖不主於行道而亦不可以苟祿故惟抱關擊柝之吏位卑祿薄其職易稱為所宜居也李氏曰道不行矣為貧而仕者此其律令也若不能然則是貪位慕祿而已矣

孔子嘗為委吏矣曰會計當而已矣嘗為乘田矣曰牛羊茁壯長而已矣委為偽反會工外反當都浪反乘去聲茁阻刮反長上聲

此孔子之為貧而仕也委吏主委積子志反之吏也

乘田主苑囿芻牧之吏也茁肥貌言以孔子大聖而嘗為賤官不以為辱者所謂為貧而仕官卑祿薄而職易稱也語錄程先生說孔子為乘田則為司寇則為司寇無不可者子學則必得賓師之位方能行道此便是他能大而不能小處惟是聖人則無不處大小方圓無所不可也

位卑而言高罪也立乎人之本朝而道不行恥也朝音潮

以出位為罪則無行道之責以廢道為恥則非竊祿之官此為貧者之所以必辭尊富而寧處貧賤也

尹氏曰言為貧者不可以居尊居尊者必欲以行道語錄此說為貧而仕聖賢在當時只要任下位不當言責之地亦是聖賢打乖處若是合言處便須當說非是教人都不得言耳若立乎人之本朝而道不行



則恥矣故辭尊  
居卑辭富居貧

○萬章曰士之不託諸侯何也孟子曰不敢也諸侯失國而後託於諸侯禮也士之託於諸侯非禮也

託寄也謂不仕而食其祿也古者諸侯出奔他國食其廩餼許既反謂之寄公士無爵士不得比諸侯不仕而食祿則非禮也

萬章曰君餽之粟則受之乎曰受之受之何義也曰君之於氓也固周之

周救也視其空去聲之則周卹之無常數君待民之禮也

曰周之則受賜之則不受何也曰不敢也曰敢問其不敢何也曰抱關擊柝者皆有常職以食於上無常職而賜於上者以為不恭也

賜謂予之祿有常數君所以待臣之禮也

曰君餽之則受之不識可常繼乎曰繆公之於子思也亟問亟餽鼎肉子思不悅於卒也標使者出諸大門之外北面稽首再拜而不受曰今而後知君之犬馬畜役蓋自是臺無餽也悅賢不能舉又不能養也可謂悅賢

乎亟去聲下同標音杓使去聲

亟數音朔也鼎肉熟肉也卒末也標麾也數以君命來

餽當拜受之非養賢之禮故不悅而於其末後復來  
 餽時麾使者出拜而辭之犬馬畜倂言不以人禮待  
 己也臺賤官主使令者蓋繆公愧悟自此不復令臺  
 來致饋也舉用也能養者未必能用況又不能養乎  
 曰敢問國君欲養君子如何斯可謂養矣曰以君命將  
 之再拜稽首而受其後廩人繼粟庖人繼肉不以君命  
 將之子思以為鼎肉使已僕僕爾亟拜也非養君子之  
 道也

初以君命來餽則當拜受其後有司各以其職繼續  
 之無復以君命來餽不使賢者有亟拜之勞也僕僕

頌猥貌

堯之於舜也使其子九男事之二女女焉百官牛羊倉  
 廩備以養舜於畎畝之中後舉而加諸上位故曰王公  
 之尊賢者也女下字去聲

能養能舉悅賢之至也唯堯舜為能盡之而後世之  
 所當法也

○萬章曰敢問不見諸侯何義也子墨子曰在國曰市井  
 之臣在野曰草莽之臣皆謂庶人庶人不傳質為臣不  
 敢見於諸侯禮也質與贊同

傳通也質者士執雉庶人執鵝與音同音木相見以自通者

也國內莫非君臣但未仕者與執贄在位之臣不同故不敢見也

高章曰庶人召之役則往役君欲見之召之則不往見之何也曰往役義也往見不義也

往役者庶人之職不往見者士之禮

且君之欲見之也何為也哉曰為其多聞也為其賢也曰為其多聞也則天子不召師而況諸侯乎為其賢也則吾未聞欲見賢而召之也繆公亟見於子思曰古千乘之國以友士何如子思不悅曰古之人有言曰事之云乎豈曰友之云乎子思之不悅也豈不曰以位則子

君也我臣也何敢與君友也以德則子事我者也奚可以與我友千乘之君求與之友而不可得也而況可召

與為並去聲亟乘皆去聲召與之與平聲

孟子引子思之言而釋之以明不可召之意

齊景公田招虞人以旌不至將殺之志士不忘在溝壑勇士不忘喪其元孔子奚取焉取非其招不往也

喪息浪反

說見前篇曰敢問招虞人何以曰以皮冠庶人以旂士以旂大夫以旌

皮冠田獵之冠也事見春秋傳然則皮冠者虞人之

有所事也故皆足招之庶人未仕之臣通帛曰旃士  
謂已仕者交龍為旃析羽而注於旃干之首曰旌  
以大夫之招招虞人虞人死不敢往以士之招招庶人  
庶人豈敢往哉況乎以不賢人之招招賢人乎

欲見而召之是不賢人之招也以士之招招庶人則  
不敢往以不賢人之招招賢人則不可往矣

欲見賢人而不以其道猶欲其入而閉之門也夫義路  
也禮門也惟君子能由是路出入是門也詩云周道如

底其直如矢君子所履小人所視

夫音扶底詩作砥之履反

詩小雅大東之篇底與砥同礪音厲石也言其平也矢

言其直也視視以為法也引此以證上文能由是路  
之義

萬章曰孔子君命召不俟駕而行然則孔子非與曰孔  
子當仕有官職而以其官召之也與平聲

孔子方仕而任職君以其官名召之故不俟駕而行

徐氏曰孔子孟子易地則皆然○此章言不見諸侯  
之義最為詳悉更合陳代公孫丑所問者而觀之其

說乃盡

輔氏曰觀答陳代章則見孟子之不見諸侯得不肯枉道從人之義觀此章及答公孫丑章則又見孟子之不見諸侯得古者不為

臣不見之禮與夫賢者有不可召之義蓋君子之出處進退一惟其禮與義而已初無適莫也

○孟子謂萬章曰一鄉之善士斯友一鄉之善士一國

之善士斯友一國之善士天下之善士斯友天下之善士

言己之善蓋於一鄉然後能盡友一鄉之善士推而至於一國天下皆然隨其高下以為廣狹也

以友天下之善士為未足又尚論古之人頌其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也是尚友也

尚上同言進而上也頌誦通論其世論其當世行事之迹也言既觀其言則不可以不知其為人之實是以又考其行也夫能友天下之善士其所友眾矣猶以為未足又進而取於古人是能進其取友之道而

非止為一世之士矣

通曰性命同源千萬人而一理精神相契千萬世而一心此君子所以雖能友一世之善士而必欲友前世之善士也孟子論性必論其故論尚友必論其世皆已然之迹也論性而不論其已然之迹性之理易涉於空虛論古而不論其已然之迹古之人易涉於

○齊宣王問卿孟子曰王何卿之問也王曰卿不同乎曰不同有貴戚之卿有異姓之卿王曰請問貴戚之卿曰君有大過則諫反覆之而不聽則易位

大過謂足以亡其國者易位易君之位更立親戚之賢者蓋與君有親親之恩無可去之義以宗廟為重不忍坐視其亡故不得已而至於此也

王勃然變乎色

勃然變色貌

曰王勿異也王問臣臣不敢不以正對

孟子言也

王色定然後請問異姓之卿曰君有過則諫反覆之而不聽則去

君臣義合不合則去。此章言大臣之義親疎不同守經行權各有其分去聲貴戚之卿小過非不諫也但必大過而不聽乃可易位異姓之卿大過非不諫也雖小過而不聽已可去矣然三仁貴戚不能行之於紂而霍光異姓乃能行之於昌邑此乃委任權力之

不同不可以執一論也

或問卒章之說曰孟子所謂易位者言其理當如是耳若三仁之事則比於箕子固有所不及為若微子之去亦或其勢之不便也然觀其引身而去以全先王之世則其計慮亦豈苟然者哉若其力之可為則伊尹霍光固以異姓之卿而行之矣況有骨肉之親者乎況世或疑此言有以起篡奪之禍者則孟子豈不嘗曰有伊尹之志則可無伊尹之志則篡乎。輔氏曰註云守經行權尤足以補孟子之說蓋行權者非至於甚不得已則不可為守經者則日用常行而須臾不可離者也

孟子卷第十

後學 成德 校訂

孟子卷第十一

朱子集註

後學 胡炳文 通

告子章句上

凡二十章

熊氏曰首章至六章言性七章至十九章言心末章言學

告子曰性猶杞柳也義猶柷楛也

杞柳為柷楛

柷音杯楛丘圓反

性者人生所稟之天理也杞柳拒舉柳柷楛屈木所

為若卮匱之屬

音移

之屬

語錄柷楛似今椹杉合子杞柳恐是今做合箱底柳北人以此為箭謂之柳箭即蒲柳也

告

子言人性本無仁義必待矯揉而後成如荀子性惡

之說也

語錄告子只是認氣為性見得性有不善須拗他方善

孟子曰子能順杞柳之性而以為枏棬乎將戕賊杞柳而後以為枏棬也如將戕賊杞柳而以為枏棬則亦將戕賊人以為仁義與率天下之人而禍仁義者必子之言夫

言夫

戕音牆與平聲夫音扶

言如此則天下之人皆以仁義為害性而不肯為是

因子之言而為仁義之禍也

輔氏曰不言戕賊性而言戕賊人者人之所以為人者性也為仁義

之禍者仁義何可禍哉人自禍耳○真氏曰告子之說蓋謂人性本無仁義必用力而強為若杞柳本非枏棬必矯揉而後就也何其昧於理邪夫仁義即性也告子乃曰以人性為仁義如此則性自性仁義自仁義也其可乎夫以杞柳為枏棬必斬伐之屈折之乃克有成若人之為仁義乃性之所固有孩提之童皆知愛親即所謂仁及其長也皆知敬兄即所謂義何勉強矯拂之有使告子之言行世之人必曰仁義乃戕賊人之物將畏憚而不肯為是率天下而害仁

義其禍將不可勝計此孟子所以不可不辯也○通曰杞柳本非枏棬而為枏棬者皆人力之使然人性本有仁義而所以為仁義者皆天命之自然告子即使然者此孟子所以深闢之也

○告子曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流人性之無分於善不善也猶水之無分於東西也

湍他端反

湍波流潔音澄回之貌也告子因前說而小變之近於

楊子善惡混之說

輔氏曰告子本以氣為性此說亦然故曰因前說但前說以性為惡必矯揉而後可為善而此說則以性

為本無善惡但可以為善可以為惡耳此其為小變也然楊子則謂人性實有善惡相混於中此則謂性中實無善惡但由人所為而分善惡耳亦不全同故曰近也

孟子曰水信無分於東西無分於上下乎人性之善也



猶水之就下也人無有不善水無有不下

言水誠不分東西矣然豈不分上下乎性即天理未有不善者也

今夫水搏而躍之可使過額激而行之可使在山是豈水之性哉其勢則然也人之可使為不善其性亦猶是也

夫音扶搏補各反

搏擊也躍跳也額額也水之過額在山皆不就下也然其本性未嘗不就下但為搏激所使而逆其性耳  
○此章言性本善故順之而無不善本無惡故反之而後為惡非本無定體而可以無所不為也

真氏曰告子杞柳之喻既

為孟子所闢則又小變其說而取喻於湍水蓋前說專指人性為惡至是又謂可以為善可以為惡而借水以明之不知水之性未嘗不就下雖搏之過額激之在山可暫違其本性而終不能使不復其本性也人之為不善者固有之矣然其所以然者往往為物欲所誘利害所移而非其本然之性也故雖甚愚無知之人言之以惡逆斥之以盜賊鮮不變色者至於見赤子之入井則莫不怵惕而救之朱子章句數言盡之矣○通曰須看集註定體二字水之定體無有不下性之定體無有不善可使過額可在山可使為不善此三使字皆非定體此章是告子因前說而小變之然其以為可假於人力之使然者則未嘗變也

○告子曰生之謂性

生指人物之所以知覺運動者而言

語錄告子只說那生來底便是性手足運

動耳目視聽與夫心有知覺之類却不知生便屬氣稟自氣稟而言人物便有不同處若說理之謂性則可然理之在人在物亦不可做一等說○生之謂性只是就氣上說得蓋謂人也有許多知覺運動物也有許多知覺運動人物只一般却不知人之所以異於物者以其得正氣故具得許多道理如物則氣昏而理亦昏了○黃氏曰知覺者人之精神非所以言性也○輔氏曰人物之生則有知覺能運動死則無知覺不能運動也

告子論性

通志堂

前後四章語雖不同然其大指不外乎此

或問子以告子論性數章皆本

乎生之謂性之一言何也曰告子不知性之為理乃即人之身而指其能知覺運動者以當之所謂生者是也始而見其但能知覺運動非教不成故有杞柳之譬既屈於孟子之言而病其說之偏於惡也則又繼而為湍水之喻以見其但能知覺運動而非有善惡之分又以孟子為未喻己之意也則又於此章極其立論之本意而索言之至於孟子折之則其說又窮而終不悟其非也其以食色為言蓋猶生之云耳而公都子之所引又湍水之餘論也以是考之凡告子之論性其不外乎生之一字明矣但前此未有深究其弊者往往隨其所向各為一說以與之辯而不察其所以失之之端獨在於此是以其說雖多而說無一定與近世佛氏所謂作用是性者略相似語錄禪家說之論也

說得箇形而下者且如手能執提若執刀胡亂殺人亦可為性乎○陳氏曰佛氏把作用是性便喚蠢動含靈皆有佛性運水搬柴無非妙用不過只認得箇氣而不說着理爾○輔氏曰謂略相似者蓋釋氏又說得周遮無畔岸爾大略則相類也

孟子曰生之謂性也猶白之謂白與曰然白羽之白也猶白雪之白白雪之白猶白玉之白與曰然

與平聲下同

白之謂白猶言凡物之白者同謂之白更無差

又叙二音

別也白羽以下孟子再問而告子曰然則是謂

凡有生者同是一性矣

然則犬之性猶牛之性牛之性猶人之性與

孟子又言若果如此則犬牛與人皆有知覺皆能運

動其性皆無以異矣於是告子自知其說之非而不

能對也

黃氏曰告子既不知性與氣之所以分而直以氣為性又不知氣或不齊性因有異而遂指凡有生者以為同是以孟子以此詰之而進退無所據也○愚按性者人之所得於天之理也生者人之

所得於天之氣也

語錄生之謂氣性形而上者也氣形而下者也語錄形而上者一理渾然無有不善形而下者則紛紜雜揉善惡有所分矣人物之生莫不有

是性亦莫不有是氣然以氣言之則知覺運動人與物若不異也以理言之則仁義禮智之稟豈物之所得而全哉此人之性所以無不善而為萬物之靈也

通曰大學中庸首章或問皆以為人物之生理同而氣異而此則以為氣同而理異何也朱子嘗曰論萬物之一原則理同而氣異觀萬物之一體則氣猶相近而理絕不同氣之異者粹駁之不齊理之異者偏全之或異也嘗因是而推之蓋自大本大原上說大化流行賦予萬物何嘗分人與物此理之同也但人得其氣之正且通者物得氣之偏且塞者此氣之異也人物既得此氣以生則人能知覺運動物亦能知覺運動此又其氣之同也然人得其氣之全故於理亦全物得其氣之偏故於理亦偏則人與物又不能不異矣理同而氣異豈是從人物有生之初說氣同而理異是從人物有生之後說朱子之說精矣

告子不知性之為理而以所謂氣者當之是以杞柳湍水之喻食色無善無不善之說縱橫繆戾紛紜反錯而此章之誤乃其本根所以然者蓋徒知

知覺運動之蠢反然者人與物同而不知仁義禮智之粹然者人與物異也孟子以是折之其義精矣

語錄氣相近如知寒暖識飢飽好生惡死趨利避害人與物都一般理不同如蜂蟻之君臣只是他義上有一點明虎狼之父子只是他仁上有一點明其他更推不去  
○知覺運動人物皆異而其中却有同處仁義禮智是同而其中却有異處須是仔細與看教有條理○饒氏曰人說孟子論理不論氣若以此章觀之何嘗不論氣

○告子曰食色性也仁內也非外也義外也非內也

告子以人之知覺運動者為性故言人之甘食悅色者即其性故仁愛之心生於內而事物之宜由乎外學者但當用力於仁而不必求合於義也

通曰告子所謂仁內義外者皆自食色說來以食色為性言性既粗故言仁義亦粗甘食悅色是自家心裏愛那食色愛便屬仁便是仁愛之心生於內至若食色却有可愛者有不可愛者則是事物之宜由乎外也

孟子曰何以謂仁內義外也曰彼長而我長之非有長於我也猶彼白而我白之從其白於外也故謂之外也

長上聲下同

我長之我以彼為長也我白之我以彼為白也

曰異於白馬之白也無以異於白人之白也不識長馬之長也無以異於長人之長與且謂長者義乎長之者

義乎

與平聲下同

張氏曰上異於二字宜衍李氏曰或有闕文焉愚按白馬白人所謂彼白而我白之也長馬長人所謂彼長而我長之也白馬白人不異而長馬長人不同是

乃所謂義也義不在彼之長而在我長之之心則義之非外明矣

曰吾弟則愛之秦人之弟則不愛也是以我為悅者也故謂之內長楚人之長亦長吾之長是以長為悅者也故謂之外也

言愛主於我故仁在內敬主於長故義在外

曰者秦人之多無以異於者吾多夫物則亦有然者也

然則者多亦有外與

者與嗜同夫音扶炙音蔗

言長之者皆出於心也林氏曰告子以食色為性故因其所明者而通之○自篇首至此四章告子之

辯屢屈而屢變其說以求勝卒不聞其能自反而有所疑也此正其所謂不得於言勿求於心者所以卒

於鹵

音魯 母黨反

而不得其正也

通曰孟子所以深闢告子義外之說者本乎夫子義以方外之說義

所以裁制其在外者而非在外也

○孟季子問公都子曰何以謂義內也

孟季子疑孟仲子之弟也蓋聞孟季子之言而未達故

私論之

曰行吾敬故謂之內也

所敬之人雖在外然知其當敬而行吾心之敬以敬之則不在外也

鄉人長於伯兄一歲則誰敬曰敬兄酌則誰先曰先酌

鄉人所敬在此所長在彼果在外非由內也

長上聲

伯長也酌酌酒也此皆季子問公都子荅而季子

又言如此則敬長之心果不由中出也

公都子不能荅以告孟子孟子曰敬叔父乎敬弟子乎彼

將曰敬叔父曰弟為尸則誰敬彼將曰敬弟子曰惡在

其敬叔父也彼將曰在位故也子亦曰在位故也庸敬

在兄斯須之敬在鄉人

惡平聲

尸祭祀所主以象神雖子弟為之然敬之當如祖考

也在位弟在尸位鄉人在賓客之位也庸常也斯須

暫時也言因時制宜皆由中出也

季子聞之曰敬叔父則敬敬弟則敬果在外非由內也  
公都子曰冬日則飲湯夏日則飲水然則飲食亦在外也

此亦上章者炙之義

通曰集註以為此亦上章者炙之義者孟子公都子因告子以食色為性故皆就其所明者告之炙在外而者之在乎心水與湯在外而斟酌其可飲不可飲則在乎心然則事物之宜在外而所以酌事物之宜者在乎心 ○范氏曰

二章問答大指略同皆反覆譬喻以曉當世使明仁

義之在內則知人之性善而皆可以為堯舜矣輔氏曰若以義

為外則便於性之本體偏枯了安能知人性之本善既不知人性之本善則豈能知人皆可以為堯舜也哉

○公都子曰告子曰性無善無不善也

此亦生之謂性食色性也之意近世蘇氏胡氏之說

蓋如此語錄蘇氏論性說自古聖人以來至孔子不得已而說中說一未嘗分善惡言也自孟子道性善而一與中支矣更不看道理只認我

說得行底便是胡氏知言云凡人之生粹然天地之心道義全具無適無莫不可以善惡辨不可以是非分即告子性無善無不善之論 ○蘇氏名軾胡氏名宏

或曰性可以為善可以為不善是故文武興則民好善

幽厲興則民好暴好去聲

此即湍水之說也

或曰有性善有性不善是故以堯為君而有象以瞽瞍

為父而有舜以紂為兄之子且以為君而有微子啓王

子比干

韓子性有三品之說蓋如此

陳氏曰韓子謂人之所以為性者五曰仁義禮智信此語似看得性

字端的但分為三品又差了三品之說只說得氣稟然氣稟之不齊蓋或相什百千萬豈但三品而已哉他本要求勝荀楊却又與荀楊無甚異

欽明

此文則微子比干皆紂之叔父而書稱微子為商王

元子疑此或有誤字

今曰性善然則彼皆非與孟子曰乃若其情則可以為

善矣乃所謂善也

與平聲

乃若發語辭

輔氏曰先儒皆訓若為順言順其本然之情則無不善恐不必如此說蓋情自善不待順之而善也且此若字

正與下若夫字相對

情者性之動也

語錄性如水情即動處陳氏曰在心裏面未發動是性事物

觸着便發動出來底是情這動底

只是就性中發出來不是別物 人之情本但可以為善而不

可以為惡則性之本善可知矣

文集情未必皆善也然而本則可以為善而不可以為惡惟反

其情故為惡耳性不可說情却可說所以告子問性孟子却答他情○陳氏曰情之中節是從本性發來便是善其不中節是感物欲而動不從本性發來便

有不善孟子論情有把做善者是專指其本於性而發者言之

若夫為不善非才之罪也

夫奇扶

才猶材質人之能也

語錄問才與材字之別曰才字是就義理上說材字是就用上說孟子說人見其濯濯也則以

為未嘗有材是用木旁材字便是指適用

底說非天之降才爾殊便是就義理上說 人有是性則有是性

既善則才亦善人之為不善乃物欲陷溺而然非其

才之罪也

語錄孟子所謂才止是指本性之發用無有不善處如人之有

或問孟子言情與才皆善如何曰情本自善其發也未有染汚何嘗不善才只是資質亦無不善譬物之未染時只是白也又曰性之本體理而已情則性之

動而有為才則性之具而能為者也性無形象聲音之可形容也故以二者言之誠知二者之本善則性之為善必矣○真氏曰善者性也而能為善者才也

性以體言才以用言才本可以為善而不可以為惡今乃至於為不善者豈才之罪也哉陷溺使然也○通曰孟子本只是道性善此則又就情與才說性

之本善蓋情者性之動性本善故其情但可以為善而不可以為不善才者性之能性本善故其才但能為善而不能為不善

通志堂

惻隱之心人皆有之羞惡之心人皆有之恭敬之心人皆有之是非之心人皆有之惻隱之心仁也羞惡之心義也恭敬之心禮也是非之心智也仁義禮智非由外鑠我也我固有之也弗思耳矣故曰求則得之舍則失之或相倍蓰而無算者不能盡其才者也鑠式灼反音師舍上聲蓰音師恭者敬之發於外者也敬者恭之主於中者也鑠以火消金之名自外以至內也算數也言四者之心人所固有但人自不思而求之耳所以善惡相去之遠由不思不求而不能擴充以盡其才也語錄惻隱羞惡是心也所以能則隱若惡者才也○真氏曰性我所固有非自外來獨患夫人之弗思弗求爾夫物有求而弗得者在外故也性則求其在我者何不得之有本然之才初無

限量極天下之善無不可為者今乃善惡相去之遠由不能盡其才也曰思以求而又曰盡此孟子教人用功之至要前篇言是四

者為仁義禮智之端而此不言端者彼欲其擴而充

之此直因用以著其本體故言有不同耳通曰前篇於四者言端欲

人充廣此不言端而直因用以著其本體欲人體認前以辭讓為禮之端辭讓皆以發乎外者言此曰恭敬則兼以外與內而言故不必言端

詩曰天生蒸民有物有則民之秉夷好是懿德孔子曰

為此詩者其知道乎故有物必有則民之秉夷也故好

是懿德好去聲

詩大雅蒸民之篇蒸詩作烝衆也物事也通曰大學首章分物

與事言故訓格物曰物猶事也此直以物言故直訓之曰事也則法也夷詩作彝常也懿美

也有物必有法如有耳目則有聰明之德有父子則



有慈孝之心是民所秉執之常性也故人之情無不好此懿德者以此觀之則人性之善可見而公都子所問之三說皆不辯而自明矣

詩傳曰天生眾民有是物必有是則蓋自百骸九竅五藏而達之君臣父子夫婦長幼朋友無非物也而莫不有法焉如視之明聽之聰貌之恭言之順君臣有義父子有親之類是也是乃民所執之常性故其情無不好此懿德者蔡氏曰子思子舉此詩者蓋謂秉彝好德心之所好處即是性之發動處就性初發動處指出以示人方見得此性之本善

○程子曰性即理也理則堯舜至於塗人一也才稟於氣氣有清濁稟其清者為賢稟其濁者為愚學而知之則氣

無清濁皆可至於善而復性之本湯武身之是也孔子所言下愚不移者則自暴自棄之人也

語錄問才稟於天也理精一故純氣粗故雜○理如寶珠氣如水有是理而後有是氣有是氣則必有是理但稟氣之清者為聖為賢如珠落在清水中稟氣之濁者為愚為

暗如珠落在濁水中又曰論性不論氣不備論氣不論性不明二之

則不是

文集論性不論氣則無以見生質之異論氣不論性則無以見義理之同孟子之言性善者前聖所未發也而此言者又孟子所未發也○陳氏曰只論大本而不及氣向來則所論有欠闕未備若只論氣稟而不及大本便只說得粗底而道理全然不明千萬世而下學者只得按他說不可

改張子曰形而後有氣質之性善反之則天地之性存焉故氣質之性君子有弗性者焉

語錄論天地之性則專指理而言論氣質之性則以理與氣雜而言之天地之性則太極本然之妙萬殊之一本也氣質之性則二氣交運而生一本而萬殊也○天地之性是理也纔到陰陽五行便有氣質之性至此便有昏明厚薄之殊得其秀而最靈乃氣質以後事○氣質之說起於張程極有功於聖門有補於聖學讀之使人深有感○陳氏曰氣質之性是以氣稟言之天地之性是以大本言之其實天地之性亦不離乎氣質之中只是就那氣質之中分別出天地之性不與相雜為言耳○通曰氣質之說雖起於張程而實肇於周子太極是言本然之性陰陽五行是言氣質之性

愚按程子此說才字與孟子本文小異蓋孟子專指其發於性者言之故以為

才無不善程子兼指其稟於氣者言之則人之才固有昏明強弱之不同矣張子所謂氣質之性是也二說雖殊各有所當然以事理考之程子為密蓋氣質所稟雖有不善而不害性之本善性雖本善而不可以無省察矯揉之功學者所當深玩也

語錄問孟子程子論才字同異曰才只一般能為之謂才才之初亦無不善緣他氣稟有善惡故其才亦有善惡孟子自其同者言之故以為出於性程子則自其異者言之故以為稟於氣大抵孟子多是專以性言故以為性善才亦無不善到周子程子張子方始說到氣上要之須是兼二者言之方備通曰程子就氣質上說則情或有不善不可無省察之功才或有不善不可無矯揉之功集註此矯揉二字與首章所謂矯揉不同首章是告子之說以本然之性必待矯揉而後可為善此則先儒之說以氣質之性必加矯揉而後可變其不善二者正相反也

○孟子曰富歲子弟多賴凶歲子弟多暴非天之降才

爾殊也其所以陷溺其心者然也

富歲豐年也賴藉音謝也豐年衣食饒足故有所顧

藉而為善凶年衣食不足故有以陷溺其心而為暴

今夫麩麥播種而耰之其地同樹之時又同淳然而生

至於日至之時皆熟矣雖有不同則地有肥磽雨露之

養人事之不齊也夫音扶麩音牟耰音憂磽音交反

麩大麥也耰覆去聲種上聲○按韻會徐氏曰布種後以耰摩田使土之開處復合曰覆種也日至

之時謂當成熟之期也磽瘠音夕薄也

故凡同類者舉相似也何獨至於人而疑之聖人與我

同類者

聖人亦人耳其性之善無不同也

故龍子曰不知足而為屨我知其不為蕢也屨之相似天下之足同也

蕢草器也不知人足之大小而為之屨雖未必適中然必似足形不至成蕢也

口之於味有同者也易牙先得我口之所者者如使口之於味也其性與人殊若犬馬之與我不同類也則天下何者皆從易牙之於味也至於味天下期於易牙是天下之口相似也

者與嗜下同易牙古之知味者言易牙所謂平之味則天下皆以

為美也

惟耳亦然至於聲天下期於師曠是天下之耳相似也師曠能審音者也言師曠所和聲之音則天下皆以為美也

惟目亦然至於子都天下莫不知其姣也不知子都之姣者無目者也

姣古卯反子都古之美人也姣好也

故曰口之於味也有同者焉耳之於聲也有同聽焉目之於色也有同美焉至於心獨無所同然乎心之所同然者何也謂理也義也聖人先得我心之所同然耳故

理義之悅我心猶芻豢之悅我口

然猶可也

語錄然是然否之然人心同以為然者義理也

草食曰芻牛羊是也穀

食曰豢犬豕是也程子曰在物為理處物為義體用

之謂也

語錄理是在此物上便有此理義是於此物上自家處置合如此便是義非處物為義一句則後來人恐未免有義外之見蓋物之宜雖

在外而所以處之使得其宜者則在乎內也

孟子言人心無不悅理義者但聖人

則先知先覺乎此耳非有以異於人也程子又曰理

義之悅我心猶芻豢之悅我口此語親切有味須實

體察得理義之悅心真猶芻豢之悅口始得

通曰集註然猶可也

此然字是實字不是虛字人口無不悅芻豢芻豢人之所同者也者之斯悅之矣人心無不悅理義義人之所同然也然之斯悅之矣理義之在人孰不以為然聖人不過先知先覺其所同然者耳

○孟子曰牛山之木嘗美矣以其郊於大國也斧斤伐

之可以為美乎是其日夜之所息雨露之所潤非無萌

蘖之生焉牛羊又從而牧之是以若彼濯濯也人見其

濯濯也以為未嘗有材焉此豈山之性也哉

蘖五割反

牛山齊之東南山也邑外謂之郊言牛山之木前此

固嘗美矣今為大國之郊伐之者眾故失其美耳息

生長

上聲也日夜之所息謂氣化流行未嘗間斷故

日夜之間凡物皆有所生長也萌芽也蘖芽之旁出

者也濯濯光潔之貌材材木也言山木雖伐猶有萌

蘖而牛羊又從而害之是以至於光潔而無草木也

雖存乎人者豈無仁義之心哉其所以放其良心者亦猶斧斤之於木也旦而伐之可以為美乎其日夜之所息平旦之氣其好惡與人相近也者幾希則其日晝之所為有枯亡之矣枯之反覆則其夜氣不足以存夜氣不足以存則其違禽獸不遠矣人見其禽獸也而以為未嘗有才焉者是豈人之情也哉好惡並去聲 枯工去母反

良心者本然之善心即所謂仁義之心也平旦之氣謂未與物接之時清明之氣也好惡與人相近言得人心之所同然也幾希不多也枯槁也語錄如被他禁械在那裏更不容他言人之良心雖已轉動反覆展轉也文集反覆非顛倒之謂蓋有互換更迭之意

放失然其日夜之間亦必有所生長上聲故平旦未與物接其氣清明之際良心必猶有發見音現下同者但其發見至微而且晝所為之不善又已隨而枯亡之如山木既伐猶有萌蘖而牛羊又牧之也語錄平旦之氣只是夜間息得

許多時節不與事物接纔醒來便有得這些清明之氣此心自恁地虛靜少間纔與物接依舊又泯沒了○問平旦之氣甚微如何會養得完全曰夜氣不足以存皆是日晝所為壞了只是日晝理會這兩字是箇大關鍵這裏有二夫晝之所為既有以害其夜

之所息夜之所息又不能勝其晝之所為是以展轉相害至於夜氣之生日以浸薄而不足以存其仁義之良心則平旦之氣亦不能清而所好惡遂與人遠矣語錄氣只是這箇氣日裏也生夜間也生只是日間生底為物欲枯亡隨手又耗散了夜間生底則聚得在那裏不曾耗散所以養得那良心譬如

一井水終日攪動他便渾了那水至夜稍靜便有清水出所謂夜氣不足以存者便是攪動得太甚則雖有止息時此水亦不能清矣○通曰此章以山木喻人心分作兩段每段皆當分六節看第一節是說牛山之木本來自美喻仁義之良心本來未嘗無第二節以斧斤之伐喻良心之放第三節萌蘗之生喻幾希二字言既伐之後其發至微此心之存甚不多如木既伐萌蘗之生甚不多也第四節謂萌蘗之生本自不多而牛羊又牧之喻夜氣之所存者本自不多而且晝所為之不善又枯之也第五節謂向也猶有萌蘗之生今則濯濯無復存矣喻良心向也猶有與人相近者今則去禽獸不遠矣但木與良心皆有日夜之所息而木不曰夜氣者木之萌蘗一絕於牛羊既牧之後無復存者人之良心夜之所息者已絕於日之所為而夜無所為則其氣猶足以存所謂存者非謂夜氣之存謂夜氣猶足以存其本然之良心也至於枯之反覆則雖有夜氣亦不足以存矣第六節謂人但見其濯濯而不見其初也未嘗不美喻人但見其近於禽獸而不見其存乎人者未嘗無仁義之良心此即告子之見也材字與才字不同子牛子以為才字是就義理上說材字是從用上說

故苟得其養無物不長苟失其養無物不消長上聲

山木人心其理一也輔氏曰此總結上二段意也

孔子曰操則存舍則亡出入無時莫知其鄉惟心之謂

與舍音捨與平聲

孔子言心操之則在此捨之則失去其出入無定時

亦無定處如此陳氏曰忽然出忽然入無有定時忽在此忽在彼亦無定處操之便存在此舍之便亡失了孟子

引之以明心之神明不測得失之易而保守之難不

可頃刻失其養學者當無時而不用其力使神清

氣定常如平旦之時則此心常存無適而非仁義矣

亦以操舍而言耳操之之道敬以直內而已語錄心豈有出入出只指外而言入只指內而言只是要人操而存之耳非是如物之散失而後收之也

○問范淳夫女讀孟子曰子孟子誤矣心豈有出入伊川聞之曰此女雖不識孟子却識心伊川此語是許之是不許之曰此女必天資高見此心常湛然安定無出入然眾人不能皆如此若通眾人論之心却是走作底物孟子所引夫子

之謂是通○愚聞之師曰人理義之心未嘗無唯持守

之即在爾若於日晝之間不至枯亡則夜氣愈清

夜氣清則平旦未與物接之時湛然虛明氣象自

可見矣語錄子孟子大意只在操則存舍則亡兩句上心一放時便是斧斤

於日晝時不為事物所汨陳氏曰此段境界乃指孟子發此夜氣

之說於學者極有力宜熟玩而深省之也饒氏曰此章

存字上首說雖存乎人者是說此心本來存次說夜氣不足以存是說衆人不

能存此心終說操則存是教人用力以存此心○通曰集註論浩氣則以為擴

前聖所未發學者所當潛心而玩索此論夜氣則以為於學者極有力學者宜

熟玩而深省蓋此兩氣字前此未發而孟子發之浩氣是謂氣之體段人皆得

之於天地以生者夜氣則從浩氣中說夜間又清明如此非有氣也浩氣是

統說夜氣則為人之放其良心者說聖人志氣常常清明無放心故無夜氣若

學者尤宜深省不

但當玩索而已

○孟子曰無或乎王之不智也

或與惑同疑怪也王疑指齊王

雖有天下易生之物也一日暴之十日寒之未有能生

者也吾見亦罕矣吾退而寒之者至矣吾如有萌焉何

哉易去聲暴步

暴溫之也我見王之時少猶一日暴之也我退則諂

諛雜進之日多是十日寒之也雖有萌蘖之生我亦

安能如之何哉真氏曰人主之心養之以理義則明蔽之以物欲則昏

猶草木然燠之以陽則生寒之以陰則悴正人賢士進

見之時常少理義灌溉之益其能幾何退而以邪說進者至矣猶燠之日寡而

寒之日多雖有萌芽旋復摧折其如之何哉○熊氏曰此見孟子格心之學須

就有萌上着力善端之發正

須正人賢士輔翼而開廣之

通志堂

今夫弈之為數小數也不專心致志則不得也弈秋通國之善弈者也使弈秋誨一人弈其一人專心致志惟弈秋之為聽一人雖聽之一心以為有鴻鵠將至思援弓繳而射之雖與之俱學弗若之矣為是其智弗若與曰非然也

夫音扶繳音灼射食亦反為是之為去聲若與之與平聲

弈圍碁也數技也致極也

饒氏曰心以所主者言志以所向者言專心只是所主在此致志使極其所向

頁到那

田地 弈秋善弈者名秋也繳以繩繫矢而射也○程

子為講官言於上曰人主一日之間接賢士大夫之時多親宦官宮妾之時少則可以涵養氣質而薰陶德性時不能用識者恨之范氏曰人君之心惟在所

養君子養之以善則智小人養之以惡則愚然賢人

易踈小人易親是以寡不能勝眾正不能勝邪自古

國家治日常少而亂日常多蓋以此也

輔氏曰後世作事無本知求治而不

知正君知攻過而不知養德若程子范氏之說豈乃所謂正君養德之道必如是然後君德成而治有本庶幾三代可復不然雖欲言治亦苟而已○通曰兩譬喻只一意物之易生者暴之未幾而寒之者至矣人之學弈者聽之未幾而鴻鵠至矣此章首末言智集註不及之獨紀范氏之言君子養之以善則智小

○孟子曰魚我所欲也能掌亦我所欲也二者不可得

兼舍魚而取熊掌者也生亦我所欲也義亦我所欲也

二者不可得兼舍生而取義者也

魚與熊掌皆美味而熊掌尤美也



生亦我所欲所欲有甚於生者故不為苟得也死亦我  
所惡所惡有甚於死者故患有所不辟也惡辟皆去聲下同

釋所以舍生取義之意得得生也欲生惡死者雖眾  
人利害之常情而欲惡有甚於生死者乃秉彝義理  
之良心是以欲生而不為苟得惡死而有所不避也  
如使人之所欲莫甚於生則凡可以得生者何不用也  
使人之所惡莫甚於死者則凡可以辟患者何不為也  
設使人無秉彝之良心而但有利害之私情則凡可  
以偷生免死者皆將不顧禮義而為之矣  
由是則生而有不用也由是則可以辟患而有不為也

由其必有秉彝之良心是以其能舍生取義如此

是故所欲有甚於生者所惡有甚於死者非獨賢者有  
是心也人皆有之賢者能勿喪耳喪去聲

羞惡之心人皆有之但眾人汨於利欲而忘之惟賢  
者能存之而不喪耳輔氏曰羞惡之心即所謂秉彝之良心也秉彝之良心是指其全體而言羞惡之心則又

於全體之中指其所謂義者言之也

一簞食一豆羹得之則生弗得則死噉爾而與之行道  
之人弗受蹴爾而與之乞人不屑也食音嗣噉呼故反蹴子六反

豆木器也噉當沒反啐取內反之貌行道之人路中凡  
人也蹴踐踏也乞人丐乞之人也不屑不以為潔也

言雖欲食之急而猶惡無禮有寧死而不食者是其羞惡之本心欲惡有甚於生死者人皆有之也

萬鍾則不辨禮義而受之萬鍾於我何加焉為宮室之美妻妾之奉所識窮乏者得我與為去聲與平聲

萬鍾於我何加言於我身無所增益也所識窮乏者得我謂所知識之窮乏者感我之惠也上言人皆有

羞惡之心此言眾人所以喪之由此三者蓋理義之心雖曰固有而物欲之蔽亦人所易昏也許氏曰飢餓切身猶不昏受者

特見利之小者耳一旦見利之太則不能辨夫天於利欲之小者猶能擇而辨之苟見利欲之大者不惟變其理義之心又併失其羞惡之心矣鄉為身死而不受今為宮室之美為之鄉為身死而不

受今為妻妾之奉為之鄉為身死而不受今為所識窮乏者得我而為之是亦不可以已乎此之謂失其本心

鄉為並去聲為之為並如字

言三者身外之物其得失比生生死為甚輕鄉為身死猶不肯受嘑蹴之食今乃為此三者而受無禮義之

萬鍾是豈不可以止乎本心謂羞惡之心熊氏曰或曰所識窮乏者得我亦周急恤窮之義與宮室之美妻妾之奉不同不知君子行已接物惟視吾義之所當為耳一有所為而為之皆利也皆人欲之私也故曰失其本心

此章言羞惡之心人所固有或能決死生於危迫之際而不免計豐約於宴安之時是以君子不可頃刻

而不省察於斯焉通曰鄉為身死而不肯受嘑蹴之食是能決死生於危迫之際今為妻妾宮室所識窮乏而為之是

計豐約於宴安之時危迫之際本心一時呈露宴安之時微不省察便失之此所以為道心之微而人心之危也

○孟子曰仁人心也義人路也

仁者心之德程子所謂心如穀種上聲仁則其生之性

是也黃氏曰心是穀種心之德是穀種中生之性也生之性便是理謂其具此生理而未生也若生出了後已是情須認得生字不涉那喜怒哀樂

去然但謂之仁則人不知其切於已故反而名之曰

人心則可以見其為此身酬酢萬變之主而不可須

臾失矣語錄仁無形迹底物事孟子恐人理會不得便說道只人心便是却不是把仁來形容人心乃是把人心指示仁也○真氏曰仁者

心之德也而孟子直以為人心者蓋有此心即有此仁心而不仁則非人矣孔門言仁多矣皆指其用功處而言此則徑舉全體使人知心即仁仁即心而不

可以二視之也○通曰中庸言仁者人也此人字指人之身而言此則直指人之心而言言身則人有此身便自具此生理比之他處言仁已甚親切此言心

則又見生之理具於人之身而心如穀種又具此生理而未生者也視中庸又親切矣義者行事之宜謂之

人路則可以見其為出入往來必由之道而不可須

臾舍矣上聲永嘉陳氏曰或問孟子謂道若大路然又曰義路道為義體義

路義亦言路者謂處事處物各就他當行路上行故各以路言然道若大路則取其明白易知義為人路則取往來必由不知道之猶路無目者也不知義之

猶路無足者也此孟子言意別處○通曰路在外出入往來必由乎我事之且

在外而所以行事而酌其宜者在乎心於此見得仁字自包得義字故下文求放心但言仁

而不及義也舍其路而弗由放其心而不知求哀哉舍上聲

哀哉二字最宜詳味令人惕然有深省處通曰兩其字

人字蓋曰人心人路則禽獸無是心亦無是路矣人舍其為人之路而不由放其為人之心而不知求則不可謂之人矣不可謂之人則謂之何哉此孟子所

以深哀之也所以令人有惕然深省處也

人有雞犬放則知求之有放心而不知求

程子曰心至重雞犬至輕雞犬放則知求之心放則不知求豈愛其至輕而忘其至重哉弗思而已矣語錄

雞犬放則有未必可求者惟是心纔求則便在未有求而不可得者知其為放而求之則不放矣○存得此心便是仁若此心放了又更理會甚仁今人之心靜時昏動時擾亂便是放了放心不獨是走作喚做放纔昏睡去了便是愚謂上兼言仁義而此下

專論求放心者能求放心則不違於仁而義在其中矣

語錄極論要歸只是心爾若於此心常得其正則義在其中矣故自此以下一說從心上去

學問之道無他求其放心而已矣

學問之事固非一端然其道則在於求其放心而已

語錄學問亦多端矣而孟子直以為無他蓋身如一屋子心如一家主有此家主然後能洒掃門戶整頓事務若是無主則此屋不過一荒屋耳實何用焉且如中庸言學問思辯四者甚切然而放心不收則何者為學問思辯哉收斂此心不容一物乃是用工須就心上做得主定方驗得聖賢之言有歸着自然在

契○求放心非以一心求一心只求底便是已次之心雖放千里之遠只一收便在此他本無去來也孟子謂學問在求放心又曰凡有四端於我者知皆擴而充之說得最好人之一心在外者又要收入來在內者又要推出去孟子一部書皆是此意○蔡氏曰或者但見孟子有無他而已之語便立為不必讀書不必窮理只要存本心之說所以卒流於異學集註學問之事固非一端然其道則在於求放心而已正所以發明孟子之本意以指異學之失學者切宜字字玩味不可容易讀過也

蓋能如是則志氣清明義理昭著而可以上達不然則昏昧放逸雖曰從事於學而終不能有

所發明矣故程子曰聖賢千言萬語只是欲人將已

放之心約之使反復入身來自能尋向上去下學而

上達也語錄看自能尋向上去下學而上達也二句必不至空守此心上有學問二字在亦不只是求放心便休此乃孟子

開示切要之言程子又發明之曲盡其指學者宜服

膺而勿失也語錄孟子說舍生取義故結云此之謂失其本心此章求放心是承上章失其本心說○通曰仁即是人之本心放

心即是人之失其本心放而求之非他有一心以求此心也只能敬則本心便不失而仁即是在是所以程朱教人拳拳於敬之一字程子曰約之使反復入身來是此心不可為流蕩忘反之心曰自能尋向上去下學而上達蓋必由下學而後上達則此心又不可為空寂無用之心集註以為其言曲盡孟子之指者也此

○孟子曰今有無名之指屈而不信非疾痛害事也如

有能信之者則不遠秦楚之路為指之不若人也信與伸同為去聲

無名指手之第四指也

指不若人則知惡之心不若人則不知惡此之謂不知

類也惡去聲

不知類言其不知輕重之等也通曰自此十二章至十六章章分別輕重小大貴賤

○孟子曰拱把之桐梓人苟欲生之皆知所以養之者

至於身而不知所以養之者豈愛身不若桐梓哉弗思甚也

拱兩手所圍也把一手所握也桐梓二木名

○孟子曰人之於身也兼所愛兼所愛則兼所養也無尺寸之膚不愛焉則無尺寸之膚不養也所以考其善不善者豈有他哉於已取之而已矣

人於一身固當兼養然欲考其所養之善否者惟在反之於身以審其輕重而已矣

體有貴賤有小大無以小害大無以賤害貴養其小者為小人養其大者為大人

賤而小者口腹也貴而大者心志也

今有場師舍其梧櫝養其檟棘則為賤場師焉舍上聲櫝音賈檟音貞

場師治場圃者梧桐也檟梓也皆美材也檟棘小棗

非美材也

養其一指而失其肩背而不知也則為狼疾人也

狼善顧疾則不能故以為失肩背之喻

飲食之人則人賤之矣為其養小以失大也

飲食之人專養口腹者也

飲食之人無有失也則口腹豈適為尺寸之膚哉

此言若使專養口腹而能不失其大體則口腹之養

軀命所關不但為尺寸之膚而已但養小之人無不

失其大者故口腹雖所當養而終不可以小害大賤

害貴也

語錄此章言身則心且焉飲食之人無有失也則口腹豈適為尺寸之膚哉此數句說得倒了也自難曉意謂使飲食之人真無所失則口腹之養本無害然人屑屑理會口腹則必有所失無疑是以當知養其大體而口腹底他自會去討喫不到得餓也

○公都子問曰鈞是人也或為大人或為小人何也孟

子曰從其大體為大人從其小體為小人

鈞同也從隨也大體心也小體耳目之類也

曰鈞是人也或從其大體或從其小體何也曰耳目之

官不思而蔽於物物交物則引之而已矣心之官則思

思則得之不思則不得也此天之所與我者先立乎其

大者則其小者弗能奪也此為大人而已矣

官之為言司也耳司聽目司視各有所職而不能思

是以蔽於外物既不能思而蔽於外物則亦一物而

已又以外物交於此物其引之而去不難矣語錄蔽是

之視色從他去時便是為他所蔽若能思則視其所當視不視其所不當視則不為他所蔽矣心則能思而以思為

職凡事物之來心得其職則得其理而物不能蔽失

其職則不得其理而物來蔽之此三者皆天之所以

與我者而心為大若能立之則事無不思而耳

目之欲不能奪之矣此所以為大人也語錄問物交物曰上

箇物字主耳目言耳目謂之物者以其不能思心能思所以為大體故曰先立乎其

其大者則小者不能奪此語最有力且看他下一箇立字謂之立者是要卓

然豎起此心使自立所謂敬以直內也然此天之此舊本多作比而趙註亦以

比方釋之今本既多作此而註亦作此乃不詳孰是

但作比字於義為短故且從今本云○范浚心箴曰

茫茫堪輿俯仰無垠音銀人於其間眇然有身浚字茂明

通曰此言天地至大而人處乎天地之間此身為至小也是身之微太倉稊杜言反米參為三

才曰惟心耳通曰此言人之身在天地間如太君一粒稊米豈不甚小

豈不甚大往古來今孰無此心心為形役乃獸乃禽通曰此言

往古來今人人有之但古聖賢之心純乎義理是從其大體今人之心多役於

形氣是從其小體彼禽獸之心終日役役不過飲食牝牡而已人之心而為形

所役與禽獸何異嗚呼人之心其大也本可以參天地而役於小者不能異乎禽獸亦獨何哉可以反而思矣惟口耳目手足

動靜投閒去聲抵隙為厥心病通曰此言人心生於形氣之私

安逸本心微有間隙彼則乘之而入如國家城郭微有不完處眾賊紛然來矣吁可畏哉

一心之微眾欲攻之其

與存者嗚呼幾希

通曰此言道心本乎義理之正然發乎義理者甚微而役於形氣者甚眾以彼之眾攻我之微如國

勢甚弱而四面受敵不亡者罕矣

君子存誠克念克敬天君泰然百體從

令

通曰前八句是說小人之從其小體此四句是言大人之從其大體君子存誠即是誠者天之道不待思而得者克念克敬念字即是思字是思誠

者人之道思則得之不思則不得也乾九三言誠坤六二言敬一誠足以消萬

偽一敬足以敵于邪所謂先立乎其大者莫切於此天君泰然是先立乎其大

者百體從令是小者弗能奪先立乎其大者則道心為之主小者弗能奪

則人心聽命朱子曰范氏之箴蓋得其言未可易之也愚故從而釋之云

樂音

○孟子曰有天爵者有人爵者仁義忠信樂善不倦此

天爵也公卿大夫此人爵也

古之人脩其天爵而人爵從之

修其天爵以為吾分

去聲

之所當然者耳人爵從之蓋

不待求之而自至也

今之人修其天爵以要人爵既得人爵而棄其天爵則

惑之甚者也終亦必亡而已矣

要音邀

要求也修天爵以要人爵其心固已惑矣得人爵而

棄天爵則其惑又甚焉終必并其所得之人爵而亡

之也

○孟子曰欲貴者人之同心也人人有貴於己者弗思

耳

貴於己者謂天爵也



人之所貴者非良貴也趙孟之所貴趙孟能賤之

人之所貴謂人以爵位加已而後貴也良者本然之

善也趙孟晉卿也能以爵祿與人而使之貴則亦能

奪之而使之賤矣若良貴則人安得而賤之哉

詩云既醉以酒既飽以德言飽乎仁義也所以不願人

之膏粱之味也今聞廣譽施於身所以不願人之文繡

也聞去聲

詩大雅既醉之篇飽充足也願欲也膏肥肉梁美穀

令善也聞亦譽也文繡衣之美者也仁義充足而聞

譽彰著皆所謂良貴也○尹氏曰言在我者重則外

物輕

通曰此章與上章相反上章一要字是均輕而外重此章兩不願字是內重而外輕

○孟子曰仁之勝不仁也猶水勝火今之為仁者猶以

一杯水救一車薪之火也不熄則謂之水不勝火此又

與於不仁之甚者也

與猶助也仁之能勝不仁必然之理也但為之不力

則無以勝不仁而人遂以為真不能勝是我之所為

有以深助於不仁者也

亦終必亡而已矣

言此人心亦且自怠於為仁終必并與其所為而

亡之○趙氏曰言為仁不至而不反諸已也

○孟子曰五穀者種之美者也苟為不熟不如萑稗夫仁亦在乎熟之而已矣萑音蹄稗蒲賣反夫音扶

萑稗草之似穀者其實亦可食然不能如五穀之美也但五穀不熟則反不如萑稗之熟猶為仁而不熟則反不如為他道之有成是以為仁必貴乎熟而不可徒恃其種之美又不可以仁之難熟而甘為他道之有成也○尹氏曰日新之不已則熟熊氏曰上章言為仁而勝者反有以藉口此章言為仁不熟之病則他道而有成者亦得以自諉

○孟子曰羿之教人射必志於毅學者亦必志於毅毅古候反

羿善射者也志猶期也毅弓滿也滿而後發射之法也學謂學射

大匠誨人必以規矩學者亦必以規矩

大匠工師也規矩匠之法也○此章言事必有法然後可成師舍上聲下同是則無以教弟子舍是則無以學

曲藝且然況聖人之道乎饒氏曰聖人教人之法無如一部大學

天下不可無法此謂師之教弟子之學皆不可無法

此章與離婁首章相似彼謂治

孟子卷第十一

後學 成德 拔計

二百廿七

三正

卷一

Blank columns for writing, with a faint border.

君正

