

通志堂經解

DE 12
1.411
172



門 12
歸
卷

詩集傳名物鈔卷第五

東陽許謙

小雅二

傳○鄭氏詩譜小雅十六篇為正經六月之後謂之變雅○釋文從鹿鳴至菁菁者莪凡二十二篇皆正小雅六篇云今唯十六篇○語錄問二雅所以分曰小雅所繫者小大雅所繫者大呦呦鹿鳴其義小文王在上於昭于天其義大問變雅曰亦只是變用它腔調○又曰大雅氣象宏潤小雅所陳各止一事○又問詩云然後春秋作先儒謂東遷之後黍離降為國風而雅云

恐是孔子刪詩時降之曰亦是它當時如此當
 初在豐鎬時其詩為二南後來在洛邑時其詩
 為黍離只是自二南進而為二雅自二雅退而
 為王風○又曰雅蓋是王公大人好生地做都
 是識道理人言語故它裏面說得儘有道理好
 子細看非如國風或出於婦人小夫之口但可
 觀其大槩○別彼列反朝音潮釐音僖說音悅
 齊側皆反

鹿鳴

小一燕享賓客

經

鹿見野之有苹而呦呦和聲呼其羣以共食

以興君有酒食召集嘉賓而共饗也燕享之
 意全在此興中故下文祇見作樂奉幣耳人
 之好我示我周行冀之之辭也二章承上章
 而言德音者有德之言即示我之周行也既
 足以示民使不偷薄則君子所當取則而做
 之君子凡有位者也○德音邶谷風訓為
 美譽豳狼跋云猶今聞此德音孔昭是言其
 平日德音素甚明也故足以示民使不偷薄
 而君子當則做矣如此則與上章意不相蒙
 上章則求以言語示周行此章則欲以德行
 威儀示法則愚恐二說皆通讀者擇之

詩記燕禮有親踈之義有尊卑之別有長少之序有內外之分有賓主之位人倫之道莫有不備而我有嘉賓踐其禮安其樂誠信感於人心故聞者見者靡不孚而化之不曰德音孔昭示民不怵乎觀其禮而知則且儆者不亦君子乎別必列反長知丈反少式召反

此又與前二說不同記于此以備慎思蓋傳意以嘉賓平日美譽足以示人詩記以燕禮足以示人愚則說以旅語之善言足以示人各有攸當

又曰式燕以敖言其禮之從容也夫莊而不至

於矜和而不至於流此其德之純也

傳○一章爾雅蘋蕭注今名蘋蒿疏葉青白色莖似箸而輕脆始生香可生食又可蒸食詩緝蘋有二種爾雅蘋萍其大者蘋水生之蘋也又云蘋蘋蕭陸生之蘋即鹿所食是也蘋音賴脆七歲反○使去聲○瑟見周南關雎○樂書萬物成乎艮則始作而施生故其音匏中而為笙古者造笙以曲沃之匏汶陽之篠列管匏中而施簧管端有長短之制法象鳳凰其形鳳翼其聲鳳鳴其長四尺大者十九簧謂之巢以眾管在匏有鳳巢之象小者十三管謂之和以大者倡

則小者和也○簠見王君子陽陽傳○箋飲之而有幣酬幣也食之而有幣侑幣也疏公食大夫禮賓三飯之後公受宰夫束帛以侑注云束帛十端帛也侑猶勸也主國君以食賓殷勤之意未至復發幣以勸之欲用深安賓也是禮食用幣之意饗禮亡而聘禮注云致享以酬幣故知飲之而有幣謂酬幣也而所用幣無正文不過束帛乘馬而已此諸侯酬大夫禮也其天子酬諸侯及諸侯自相酬不必用束帛乘馬聘禮注又曰琥璜爵蓋天子酬諸侯也謂以琥璜將幣以送爵琥以繡璜以黼此則饗之酬幣天子

食之侑幣無文飲食乘並去聲○疏鄉射記古者於旅也語注云禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道是飲酒至旅酬之禮而語先王之道也○分扶問反○緇衣私惠不歸德君子不自留焉詩云人之好我示我周行注疏私惠謂不以公禮相慶賀時以小物相問遺也言人以私小恩惠相問遺不歸依道德如此者君子之人不用留意於此等之人不受其惠也故文王燕羣臣惟欲以正道示我不以褻瀆邪辟之物相遺也○二章蔽去刃反疏荆楚之間謂蒿為蔽○疏以目視物以物示人古同作視字後世視

物示人之字異由是經傳中二字多相雜亂○
 三章疏苓生澤中下地醜處牛馬亦喜食之○
 題下學記大學始教宵雅肄三官其始也注宵
 之言小也肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇
 皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩為始學
 者習之所以勸之以官且取上下相和厚語錄
 入學之始須教它便知有君臣之義始得肄羊
 至反○本為之為于偽反食之之食音嗣樂之
 樂而之樂音洛夫音扶

四牡

正小二勞使臣

經○三章相見唐鵠羽

章各五句一章二章五章賦也自為一體上
 二句為一節下一句為一節第二句第五句
 用韻其命辭用意皆同三章四章興也亦自
 為一體上三句為一節下二句為一節第二
 句第三句五句用韻命辭用意亦同一篇之
 中賦興既異體其文又自各為一體也
 詩記父至尊也母至親也知母之親則知父之
 尊矣知父之尊則知君之重矣卒章及母而不
 及父本其恩所起以教愛也愛母則敬父矣敬
 父則尊君矣未有愛親而不愛其君者也○子
 金子卒章獨言將母者父丈夫也猶能自養婦

人非子不能自養此尤人之情也

傳○一章詩記說文煮海為鹽煮池為鹽故安邑之出為鹽鹽苦而易敗故傳以不堅訓之○此勞臣之勞郎到反勞使出使之使去聲分去聲情思之思去聲○二章嘽嘽毛氏喘息之貌馬勞則喘息李氏今之駱馬最耐勞苦以耐勞苦之馬今則喘息則其勞可知矣○李氏不遑啓處大意为不暇居處之義○三章傳雖當作佳爾雅作佳其夫不夫方于反不方浮反又如字爾雅作鳩鴉音同詩緝一鳥十四名離也佳其也鴉鳩也祝鳩也鳩鳩也鴉鴉也鴉鴉也楚鳩

也鳩鳩也荆鳩也乳鳩也鷓鳩也鴉鴉也鴉鴉也鴉音浮鴉音昆鴉音皇鴉音汾鴉音羽鴉音役鴉音葵○養釋文以上反○四章枸檮音苟記詩緝即枸杞本草又名仙人杖西王母杖其根名地骨其莖榦三五尺作叢春作羹茹微苦○卒章使去聲勞去聲○題下魯語叔孫穆子名聘於晉晉悼公饗之樂及鹿鳴之三而拜樂三曰君之所以況使臣臣敢不拜四牡君之所以章使臣之勤也敢不拜章左氏傳在襄四年○勞使皆去聲本為之為去聲

皇皇者華

小三遣使臣

詩集傳名物少卷五

六

通志堂

經○左氏傳襄四年穆叔即叔孫豹曰皇皇者華君教

使臣曰必諮於周臣聞之訪問於善為咨咨親

為詢咨禮為度咨事為諏咨難為謀魯語皇皇

者華君教使臣曰每懷靡及諏謀度詢必咨於

周臣聞之咨才為諏咨事為謀咨義為度咨親

為詢忠信為周二傳注皆謂咨之於忠信之人

解頤新語咨者訪其事也諏有聚議之意謀有

計畫之意度有體量之意詢有究問之意○二

章駒見陳株林傳○三章騏見秦小戎○四章

駱見四牡傳

傳○一章之使如字餘皆去聲下同○三章忍釋

文音刃李氏如絲調直也○五章爾雅注踰陰

淺黑色毛淺黑而白兼雜毛者名駟今謂之泥

騏○題下本為之為去聲夫音扶

常棣小四正四燕兄弟 周公

經○三章詩記此章言兄弟相須之意急猶脊令

首尾相應急難之際其相應如是也詩緝脊令

行則搖在原是其行時也行而在原則搖其身

首尾相應如兄弟急難相救也

一章毛以為常棣之華鄂然外發之時豈不

韡韡而光明鄭以為常棣之華其鄂拊韡韡

然光明疏以為毛以衆華俱發而光明與兄

弟衆多而和睦鄭以華喻兄鄂喻弟相覆而
 光明猶相順而榮顯愚案毛以鞞鞞者在華
 鄭以鞞鞞者在鄂味經詞氣毛說為長以華
 鄂分比兄弟雖似差勝然但作無義與不必
 如疏家所言毛意亦可也拊與跗同○後三
 章謂雖有陳列籩豆之盛而飲酒醉飽必兄
 弟具在然後能和樂相慕謂與人燕樂必得
 兄弟而後和雖妻子好合如琴瑟必兄弟皆
 翕合然後和樂可久豈惟它人至於妻子之
 親苟不好愛於兄弟則亦不能久也欲宜室
 家樂妻孥非厚於兄弟皆不可也試究之圖

之其信然乎蓋人於同氣不能厚是猶薄於
 親也人而不知厚其親而乃厚於妻子及它
 人是所謂不知本此心違於理者遠矣違於
 理者遠則其感召亦有悖於理者及於身矣
 雖妻子其能保乎

傳○一章爾雅唐棣移常棣棣李氏何彼穠矣唐
 棣之華與論語所舉則所謂移此常棣與采薇
 言維常之華則所謂棣詩記今玉李也華鄂相
 承甚力○二章惡鳥故反關鳥還反射音石盾
 食準反○東漢郡國志河南尹中牟有管城故
 管叔邑河內郡山陽有蔡城蔡叔邑通典管城

縣屬鄭州與中牟縣鄰山陽即懷州脩武縣尚書孔傳蔡叔所封圻內之蔡仲之所封淮汝之間圻內之蔡已滅故取其名以名新國今案郡國志所言即圻內之蔡也○三章䟽脊令雀屬大如鷄雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢詩緝雪姑也○為去聲分扶問反孫音遜難去聲五章同○四章務釋文如字讀者又音侮此從左傳及外傳文傳亦曰春秋傳作侮罔甫反愚案此字陸氏朱子皆作去上二音讀○狠胡懇反○六章饜於豔反○卒章帑釋文依字吐蕩反經典

通為妻帑字○題下幾音機復扶又反

伐木

正小五五燕朋友故舊

經○語錄伐木大意皆自言待朋友不可不加厚之意所以感發之也○一章詩記興之兼賦比者也○詩記詩人多有相因之辭如伐木而感鳥鳴蓋因此以興焉者也故下章皆以伐木言之○友聲謂應聲○語錄若能盡其道於朋友雖鬼神亦必聽之相之而錫之以和平之福○三章乾古寒反○詩緝此言無酒設言之耳一詩之內凡言我皆燕朋友者自我也

傳○一章好呼報反○二章淮南子道應訓惠子

為惠王為國法梁惠王 惠施王以示翟煎曰善可行乎

煎曰不可今夫舉大木者前呼邪許後亦應之

此舉重勸力之歌也豈無鄭衛激楚之音哉然

不用者不若此其宜也治國有禮不在文辨邪

余遮反○去起呂反○毛氏以筐曰醜以藪曰

滑䟽筐竹器也藪草也漉酒者或用筐或用草

用草者用茅也左傳包茅縮酒藪素也反漉音

鹿○語錄古人縮酒用茅非謂祭時以縮酌求

神也禮記特牲篇縮酌用茅注謂沛之以茅縮

去滓也此詩下章注云滑舊之也釋文謂以茅

沛之去其糟也如今人或以器或以布帛去酒

滓然想古人不肯用布帛故用茅沛子禮反舊

與縮同○爾雅注俗呼五月羔為黔○殺所界

反樂音洛下章同○三章餼說文乾食徐錯今

人謂乾飯為餼

天保

小六 正六下報上

經○本義此詩文意重復以見愛其上深至如此

詩人爾其君者蓋稱天以為言○語錄皆人臣

頌祝其君之言然辭繁而不殺者以其愛君之

心無已也○一章詩記除有消去之義所稟之

薄者雖小福不能容載惟其甚厚故福祉之來

不問多寡其受之也皆若消去而未嘗有者所

謂何福不除也○卒章家說月弦日升言其始
盛南山之壽言其久盛也

前三章言受福于天後三章言受福于祖單
厚多益戩穀乃受福于天之實吉蠲孝饗為
受福于祖之實蓋天將降大任於是人必使
其氣質清明好善全德而為受福之基故單
厚多益戩穀皆言俾爾既有此德則福之至
有不期然而然者庶則言歸之者眾也第三
第六兩章皆言得福之厚無窮蓋兩結受福
于天與祖之意各有所指也君子誠以格天
孝以事祖故有此效人而能盡誠孝之道則

其德莫可尚矣人臣祝其君容有大於此者
乎

傳○三章長知丈反卒章同○四章詼遵須將侯
二反謀也○周禮大宗伯以祠春享先王以禴
夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王詩疏
若以四時當云祠禴嘗烝詩以便文故不依先
後自殷以上則禴禘嘗烝至周公則去夏禘之
名以春禴當之更名春曰祠○前編曰路史以
稷生釁鬯釁鬯生叔均史記謂不窋卒子鞠立
鞠卒子公劉立而路史又謂公劉之去后稷已
十餘世矣世本云公劉慶節皇僕差弗偽榆

作毀 公非辟方史記缺辟方皇甫氏謂 高圉侯牟史記缺

甫氏謂高 亞圉雲都史記缺雲都皇甫氏謂亞圉 太公組侯牟皇

圍字者非 紺史記作公叔祖類世表作祖 諸盪史記缺路 亶父追王

類皇甫氏云公祖一名組紺 子金子案世本自不窋鞠公劉至季歷已十七

世史記拘於十五王文始平之之數遂謂后稷

之子為不窋曾孫為公劉前既缺代又自公非

已後缺四世不書皇甫氏不得其說遂以四世

為字而組紺又自有四名獨索隱覺其非而不

明辨路史已明辨而不斷十五王之說今案國

語十五王蓋自公劉數至文王爾音切見

傳言公叔祖類據史記而言之也然則自叔

均以下不窋以上不知其名所祭者不知幾代今皆不可考矣

嘏舉下反祝為尸致告於主人之辭○五章遺

唯季反黔其淹反黑色○六章恒釋文古欲

韻同無古登反恐此當作協○語錄承是繼

自相接續之意松柏非是葉不彫但舊葉落時

新葉已生

采薇小七七 遣戍役

經○語錄首章略言征夫之出蓋以獫狁不可不

征故舍其室家而不遑寧處至二章則既出而

不能不念其家三章則竭力致死而無還心也

不復念其家矣至四章五章則惟勉於王事
欲成其戰伐之功也卒章則其事成之後極陳
其勞苦憂傷之情而念之也○三章疲居又反

采薇以下三詩雖曰遣戍勞還而專主於獵
狝蓋非汎言也抑當是之時有獫狁連西戎

為中國之患命將出師或周公作此詩而潰
勞之故能深知其情而極道之而且勸之以
義如此後凡出師則皆以此歌之也

傳○一章薇見召南草蟲○獫狁北狄也史記唐
虞以上有山戎獫狁葷粥戰國後為匈奴注堯
曰葷粥周曰獫狁葷許云反粥余六反獫與獫

同

古者席地跪與坐無大異大率皆雙膝著地
直其身則為跪安其身則為坐啓居即跪坐
也

舍始野反風福鳳反愾口漑反怒也左氏傳敵
王所愾復扶又反中音仲○三章剛謂薇老而
堅也

十月為陽爾雅文也時坤用事嫌於無陽故
以名此月為陽者鄭氏說也扶陽抑陰固聖
人之意陰既極矣而名其月為陽果能扶陽
乎不然則是以虛言而欲奪造化之實以詎

世也必不然矣夫陰陽消息自微而著皆有
 其漸一陽之生至子半而成其肇基乃在亥
 半則小雪之時正六陽之極陽絕於上而回
 於下之幾也因是而名十月為陽正闡幽
 意則其義豈不著明矣乎

四章將帥並去聲五章同○五章語錄問小
 所腓傳腓猶芑也又引程子曰腓隨動也如
 之腓足動則隨而動也案易咸傳腓足肚行則
 先動足乃舉之非如腓之自動本義亦曰欲行
 則先自動由程子前說觀之則腓為隨足以重
 之物由後二說觀之則腓為先足而動明矣不

當引之以解此詩之義不若猶芑之云得
 民牛羊腓字之傳亦以腓為芑若施於此語
 上文君子所依意義亦相類也荅曰此非
 所繫今詳兩說誠不合當刪去然版本已定
 於補脫中說破可也又百卉具腓又有他訓
 知此字竟是何義也○戴侗六書故腓脰後
 腓腸也小人所腓言小人卒徒隨車如腓也
 音杭猶師交反弓末也○疏魚獸皮為弓韃
 服海水潮及天將雨其毛皆起水潮還及天
 則毛復如故韃居言反弓衣也○難去聲○
 章爾雅注疏蒲柳生澤中可以為箭左傳董

之蒲

出車

正八勞還率

經○二章金子僕夫況瘁謂我憂心已自悄悄
 僕夫況又勞悴○四章黍稷見王黍離○子人
 子載訓初亦可夏小正寒日滌凍塗○五章上
 六句與召南草蟲同○卒章繫見召南采芣
 一章受命而出二章臨事戒懼三章奮揚威
 武皆主於出而言也四章敘其歸期五章室
 家之望六章振旅凱旋皆主於歸而言也
 傳○一章爾雅邑外謂之郊郊外謂之牧注疏邑
 國都也界各十里而異其名○勞郎到反還音

旋率與帥同語去聲難乃且反○二章龜蛇曰
 旒鳥隼曰旟及下文龍為旂皆周禮司常文注
 龜蛇象其扞難避害鳥隼象其勇捷交龍一象
 其升朝一象其下復疏龜有甲能扞難蛇見
 避之是避害鷹隼能擊故云勇鳥飛疾故云捷
 又大司馬諸侯載旂郊野載旒百官載旟今安
 傳意以曲禮師行之法為解則不用周禮意
 ○旗又見鄘干旄○茲箋或作滋意同滋益也
 ○幟昌志式志二反○子金子出師以喪禮也
 之士泣涕蓋必死也惟必死是以能勝○四章
 語錄問簡書二說曰後說為長當以後說在

前說只據左氏簡書同惡相恤之謂然此是天子戒命不得謂之鄰國○五章將帥並去聲○與平聲○采薇箋昆夷西戎也疏西方曰戎夷是總名○卒章倉庚見周南葛覃

杖杜

小九九勞還役

經○詩緝此詩四章皆不言戍役來歸之事唯述其未歸之時室家思望之切如此則今日之歸其喜樂為何如也所以慰勞之○一章杖杜見唐杖杜○三章杞詩緝枸櫞也見四牡

一章言冬未歸二章言至春將莫亦未歸三章言春已莫而未歸四章言所期日過而

歸也

傳○一章勞去聲還音旋○三章罷音皮○四章灼龜曰卜揲著曰筮揲實葉反著升脂反○繇直又反著龜之辭也○題下將帥勞並去聲

南陔

小十正十笙詩 異

右鹿鳴之什

白華

小十一正十一笙詩 異

華黍

小十二正十二笙詩 異

魚麗

小十三正十三燕饗通用 異

經○二章魴見周南汝墳○三章鯉見陳衡門傳○一章埤雅鱮今黃揚魚性浮而善飛躍故一

曰揚鯊性沈大如指狹圓而長有黑點文常沙
 中行亦於沙中乳子又曰吹沙長三寸許背上
 有刺螫人螫音適○解下賣反鮐徒何反○二
 章詩緝毛氏以鱧為鮓本草云蠡一名鮓今黑
 鯉魚道家以為厭者也郭璞云鱧鮓山陰陸氏
 云鱧今玄鯉與蛇通氣是郭璞陸氏皆同毛說
 以鱧為今之烏鯉魚也今不從舍人云鱧名鮓
 陸璣云鱧鮓也似鯉頰狹而厚是舍人與陸璣
 皆以鱧為鮓魚也今從之鮓同童二音蠡音禮
 鮓戶板反○三章詩緝毛氏及前儒皆以鮓釋
 鯉惟郭璞以鯉鮓各為一魚鯉今偃額白魚也

鮓別名鯉本草鮓一名鮓一名鯉是鮓鮓鮓為
 一魚不言是鯉見郭璞與本草合毛傳質略當
 言似鮓耳鮓乃兼反鯉大計反鮓音啼又延知
 在私二反○五章詩記音即所謂嘉也物雖嘉
 音然陸產不如水產之盛澤物不如山物之蕃
 猶未可以言偕也○六章詩記有即所謂偕也
 物雖盛多而皆有必適當其時然後盡善所謂
 時者不專為用之之時也苟非國家閒暇內外
 無故則物雖盛不能全其樂矣○題下間音諫

由庚

小十四

正十四 笙詩

異

南有嘉魚

小十五

燕饗通用

詩集傳名物金卷五

十六

通志堂

傳○一章釋文罩字有張教竹卓兩音樂字音洛
 協句五教反今宜俱讀作入聲不必協韻○左
 太沖蜀都賦嘉魚出於丙穴注丙穴在漢中沔
 陽縣北有魚穴二所常以三月取之丙地名也
 嘉魚鱗似鱒魚埤雅嘉魚鯉質鱒鱗肌肉甚美
 食乳泉出於丙穴穴口向丙故也鱒才損反義
 見豳九罭○篚助角反爾雅疏今楚篚也罩以
 竹為之無竹則以荆故謂之楚篚重直容反○
 二章箋櫟者今之櫟呂爾雅作翼並側交反櫟
 力弔力條二反○四章雖見四牡

崇丘

小十六

正十六

笙詩

異

南山有臺

小十七

正十七

燕饗通用

異

經○上一截初曰邦家之基以其本而言次曰切
 家之光則發而有光華矣又次言民之父母則
 以其效言也其下則祝其壽而已眉壽固壽矣
 髮白而復黃面黎而浮垢又老之甚者也下一
 截前兩章祝其壽就君子之身而言次兩章曰
 德音不已而茂則以及於人者言之末則又言
 保艾其後又非一時也此詩雖各以兩木起興
 易韻成文而其言亦有敘也

傳○一章夫音符道音導○二章楊見秦車鄰○
 三章陸璣杞一名苟骨山木也其樹如樗理白

而滑可以為函及檢板其子為木蠹可合藥○
 四章栲栳見唐山有樞○五章枳諸氏反陸璣
 拘木本從南方來其木能令酒薄若以為屋柱
 一室之內酒皆少味語錄枸是機拘子建陽謂
 之皆拱子甘而解酒毒○著直略反楸音秋

由儀

小十八 正十八

筮詩

異

蓼蕭

小十九 正十九

燕諸侯

異

經○三章詩記天子之待諸侯甚燕樂而豈弟也
 ○天生烝民不可以無統故立之君以主之其
 始蓋自下而推之也德化足以服乎一方者故
 共推以為一方之主而萬方之主又共推其德

之至盛足以服乎天下者一人以為天下之共
 尊而取法焉聖聖相繼於是制為典禮定其等
 衰上下相維無相偪僭然天子雖為天下之共
 戴而其用禮乃與其臣非有大相遠絕之勢蓋
 遠則踈而近則親踈則離而親則合故天子之
 禮用十有二而上公之禮用九君臣相去之間
 特三命爾所以三公坐而論道更相可否堯庭
 之都俞吁咈虞庭之賡歌君臣之間雍雍和樂
 而敬愛之心未嘗不存乎其中三代聖君蓋莫
 不由是道也觀宴樂羣臣之諸詩可見矣至於
 蓼蕭之詩尤見卑孫樂易直猶賓主相敵慶幸

之辭安有一毫自尊陵下之意其曰見君子而
我心寫燕笑語是以有譽處固備其謙接之語
至曰為龍為光則又其卑孫之極者也上之人
禮容揖孫乃如此而為下者所以承順悅服又
當何如邪豈弟之氣象盈於朝廷被於天下其
化安得不至於比屋可封哉自秦始皇尚氣勢
而不知德義又自尊而卑人務使君臣之禮懸
絕如天地然後上下之情離而亂臣賊子奸名
犯分者愈眾矣衰初危反偪彼即反孫易並去
聲○此詩後三章下兩句皆言諸侯唯首章下
句言已

傳○一章詩緝毛云蕭蒿也釋草蕭菽郭璞云即
蒿也陸璣蕭今人所謂菽蒿或謂之牛尾蒿似
白蒿莖麤科生有香氣故祭祀以脂爇之為香
者也○朝音潮○二章蕃音煩○三章易以豉
反○左氏傳宣二年初麗姬之亂詛無畜羣公
子事在僖四年麗呂支反詛莊助反○春秋昭
元年秦伯之弟鍼出奔晉左氏傳秦后子有寵
於桓如二君於景其母曰弗去懼選鍼適晉其
車千乘司馬侯問焉曰子之車盡於此而已乎
對曰此之謂多矣若能少此吾何以得見趙孟
曰吾子其曷歸對曰鍼懼選於寡君是以在此

鍼其廉反蓋鍼桓公之子景公之弟也桓公愛之是以富至千乘史記謂富而或譖之恐誅乃奔選數也恐數其罪而加戮也○四章沖釋文直弓反一音敕弓反○鑣悲驕反義見衛碩人湛露正二十燕諸侯

經○三章杞見南山有臺棘見邶凱風○四章桐椅見鄘定之方中

此詩皆無義興一章以匪不二字興下不無二字二章兩在字相應三章則承上在彼二字卒章則如歐陽公謂詩人比事多於卒章別引他物是也下兩句皆以莫不承之其末

章之興尤為無義者也

傳○一章乾音干○䟽夜飲者君留而盡私恩之義故言私燕也○儀禮燕禮曰宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閹人為大燭於門外注宵夜也庶子世子之官也燭燹也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位廣也閹人門人也為作也作大燭以候賓客出䟽凡燕法設燭者或射之後終燕則至宵或冬日則不射亦宵也燹者古者無麻燭而用荆燹未燹曰燹但在地曰燎執之曰燭樹於門外曰大燭於門內曰庭燎甸大練反閹音昏燹哉約哉

妙二反共音恭○卒章喪息浪反○題下見彤
弓題下

右白華之什

彤弓

正小二十一錫有功諸侯

傳○一章弛式氏反飲於鳩反府藏之藏徂浪反
分扶問反○疏饗者烹太牢以飲賓是禮之大
者故曰大飲賓曰饗謂以大禮飲賓獻如命數
穀牲俎豆盛於食燕周語曰王饗有體薦燕有
折俎公當饗卿當燕是其禮盛也○漢哀帝建
平四年上發武庫兵送侍中董賢及乳母王阿
舍執金吾母將隆奏武庫兵器天下公用今便

僻弄臣私恩微妾而以天下公用給其私門非
所以示四方也母將之母音無○易屯九五屯
其膏注疏膏謂膏澤恩惠之類屯難其膏不能
博施○韓信言項羽之為人也見人慈愛言語
嘔嘔至人有功當封爵者印剗敝忍不能予此
婦人之仁也嘔凶于反悅言也剗戶官反訛缺
也予上聲○二章疏右謂設饗禮以勸其功此
勸既非勸酒故卒章疇亦不得為疇酒詩記尊
而右之詩緝右與宥侑通皆助也左傳云王饗
醴命之宥注以幣物助勸是饗禮必有賜以為
宥而彤弓則宥之大者也○三章說悅同○疏

案燕禮賓既受獻西階上坐卒爵賓以虛爵降
 賓坐取觚卒盥揖升酌以酢主人於西階上主
 人拜受遂卒爵是主人獻賓賓酢主人也又曰
 主人盥洗升媵觚於賓酌散西階上坐奠爵拜
 賓賓降筵荅拜主人坐祭遂飲主人酌膳賓西
 階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席
 坐祭酒遂奠于薦東是主人又飲而酌賓曰疇
 也媵以證反送也或讀作揚提舉也散悉且反
 傳於右曰勸也尊也於疇曰厚也勸也是皆
 取義於弓而不取義於饗也蓋此詩專主於
 錫弓言錫弓則饗意自見未有不饗而錫者

也是疇字借疇酒之義以為厚勸之喻觀傳
 有猶字可見矣

題下左氏傳文四年衛甯武子聘魯公與之宴
 為賦湛露及彤弓不辭又不荅賦使行人私焉
 對曰昔諸侯朝正於王王宴樂之於是賦湛露
 則天子當陽諸侯用命也諸侯敵王所愾而獻
 其功王於是賜之彤弓一彤矢百旅弓矢千以
 覺報宴今陪臣來繼舊好君辱貺之其敢干大
 禮以自取戾武子甯俞也朝正謂朝而受政教
 也愾苦愛反旅音盧黑也好呼報反○為于偽
 反○詩緝書文侯之命彤弓一彤矢百左傳晉

文公敗楚於城濮獻功於王王饗醴命晉侯宥
 賜彤弓一彤矢百陳氏曰春秋所載皆謂諸侯
 有功則王賜之彤弓以旌伐功而已未嘗謂既
 賜然後得專征也王制言賜弓矢然後征蓋言
 天子命諸侯征伐故賜弓矢以將王靈耳安得
 有專征之言乎鄭氏遽謂得專征伐由漢而下
 有無君之心者徵求弓矢之賜脅諸侯而肆其
 姦者紛然蓋康成啓之也濮音卜徵音驕○周
 禮大司馬以九伐之法正邦國馮弱犯寡則眚
 之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民
 散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之

放弑其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥
 獸行則滅之注及釋文馮皮冰反猶乘陵也言
 不字小而侵侮之眚所景反猶人眚瘦謂四面
 削其地伐者兵入其竟鳴鍾鼓以聲其罪壇與
 壇同音善謂置之空壇以出其君更立其次賢
 者負恃險固不服事大則侵之兵加其竟而已
 正之者執而治其罪殘殺也犯令者違命也陵
 政者輕政法不循也杜之者杜塞使不與鄰國
 交通滅謂誅去之○晉穆帝永和七年荊州刺
 史桓温屢求北伐詔書不聽温拜表輒行安帝
 隆安三年孫恩陷會稽等郡劉牢之鎮京口發

兵討恩拜表輒行

菁菁者莪

小二十二

正二十二燕賓客

異

經○二章泚見召南采芣○三章陵見吉日

傳○一章疏莪蒿一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉

似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸香

美味頗似萋蒿漸子廉反洳如豫反○三章疏

言古者貨貝謂古者寶此貝為貨也漢食貨志

以大貝牡貝幺貝小貝不成貝為五也大貝四

寸八分以上直錢二百一十文牡貝三寸六分

以上直錢五十文幺貝二寸四分以上直錢三

十文小貝一寸二分以上直錢一十文以上四

種各二貝為朋不成貝寸二分不得為朋率枚

直錢三文也鄭氏因經廣解之言有五種之貝

其中以相與為朋非總五貝為一朋也志所言

王莽時事莽多舉古事而行五貝故知古者貨

貝焉

愚案一章曰興也而又著或曰比下章倣此

於下三章則皆曰比蓋互見也意四章皆可

作興亦皆可作比也前三章言莪而卒章言

舟則與湛露同

六月

小二十三

宣王時詩人敘尹吉甫伐玁狁有功

釋文從六月至無羊十四篇是宣王之變小雅

朱子不盡從其說

經○末章社音耻○詩緝釋文云合毛炙物曰魚鼈可煮不可魚今云魚鼈謂火蒸煮熟之也

此詩蓋從征之君子所作詳味其辭若親履其事者一章總言盛夏出軍之由二章言車服備而軍出三章言攻伐之事四章言獫狁侵地以啓下章驅逐之所至末章言軍凱旋也詩前五章皆言車馬之盛但前四章汎言軍中之車馬五章乃言吉甫之車馬一章我我朝廷也二章我我軍衆也卒章我我吉甫也一章之服軍帥之服也二章之服軍衆之

服也

傳○一章䟽言載之者以戎服當戰陣之時乃服之在道未服之○周禮春官司服凡兵事韋弁服注韋弁以韎韋為弁謂淺赤色韋也韎音妹又莫拜反○弁制見衛淇奧○成康昭穆共懿孝夷八王而至厲王厲王好利榮夷公為卿士用事王暴虐侈傲使巫監謗者告則殺之三十年國人叛而襲王王出奔彘太子靜匿召公家周召二相行政號曰共和十四年王崩于彘二相立太子靜是為宣王○二章詩記漢文帝詔吉行五十里師行三十里前漢律歷志

武王伐紂初發以十月戊子而戊午渡孟津孟津
 去周九百里師行三十里故三十一日而渡○
 皆中之中陟仲反應去聲○愾苦愛反義見彤
 弓題下○三章詩緝說文曰顛大頭也脩以言
 其身之長廣以言其腹背之充顛以言其首之
 大三者相稱所以成其大也○將帥皆去聲○
 四章度徒洛反○詩記整居言無憚也○爾雅
 十藪周有焦護注扶風池陽縣瓠中是也今案
 池陽即三原也但郭注以焦護為一所傳既引
 之而又云焦未詳所在此意未詳○䟽鎬王肅
 以為鎬京故王基駁曰下章云來歸自鎬我行

永久言吉甫自鎬來歸猶春秋公至自晉至自
 楚也前漢劉向䟽吉甫之歸周厚賜之其詩曰
 來歸自鎬我行永久千里之鎬猶以為遠顏師
 古曰鎬非豐鎬之鎬○涇見邶谷風傳幟旗也
 毛氏烏章錯革烏為章䟽錯置也革急也畫是
 急疾之鳥於縵也詩緝白旆白帛也以絳帛為
 旆以帛續旄末為燕尾戰則旆之䟽白旆謂絳
 帛九旗之物皆用絳此旄而言旄者散則通名
 錯七故反革音急縵音衫詳見鄘干旄○詩記
 軍前曰啓後曰殿元戎十乘以先啓軍行之前
 者所謂選鋒也兵法兵無選鋒曰北史記三王

詩集傳卷之三

二十一

通志堂

世家注詩元戎十乘以先啓行韓嬰章句曰元戎大戎謂兵車也車有大戎十乘謂車縵輪馬被甲衡扼之上畫有劍戟名曰陷軍之車所以冒突先啓敵家之行伍也家說行當音杭韻協縵莫干反被去聲○五章詩緝有文有武之吉甫乃萬邦以之為法辨一獫狁餘事耳

采芑

小二十四變二

宣王時詩人敘方叔征南蠻有功

經○詩緝南征北伐二詩皆班師時作六月之詞追采芑之詞緩六月似討而定采芑似畏而服○一章李氏毛以薄言采芑為菜豐水有芑為草維糜維芑為穀王氏皆以為穀詩緝新田菑

敵中鄉不應指菜○騏見秦小戎○二章詩緝芑與佩皆非軍中之服路以金路則非戎路馬有和鸞則非戎馬蓋方叔克壯其猶如吳起將戰不帶劍武侯臨陣不親戎服羊祜輕裘緩帶杜預身不跨馬故詩人詠其車服之美而已○三章歎疾飛貌○四章詩緝少年輕俊之人勇力求勝未能深謀遠慮唯方叔老成故能尚謀不尚戰以謀為壯不以力為壯也六月之詩事勢急迫采芑之詩辭氣雍容以北伐則四夷交侵初用兵也南征則北方已服中國粗定方叔乘北伐之威以臨蠻荆也下篇車攻則中興之

功成矣粗祖古反

傳○一章肥可生食䟽作脆可生食詩緝同當以
 脆為正○賈音買將子匠反乘食證反背音佩
 ○爾雅田一歲曰蓄二歲曰新田三歲曰畬䟽
 蓄災也始災殺其草木江東呼初耕地反草為
 蓄新田新成柔田也畬和柔之意田舒緩也詩
 䟽臣工傳及易注皆與此同唯坊記注云二歲
 曰畬三歲曰新田當是轉寫誤韻會田一歲曰
 蓄始反草也二歲曰畬漸和柔也三歲曰新田
 已成田而尚新也四歲則曰田矣若二歲曰新
 田三歲則為田矣何名為畬鄭注坊記之說為

是但於采芑臣工不暇辨耳爾雅既從毛注之
 失孔䟽又言鄭注轉寫之誤皆非也○古者馳
 車一乘則革車一乘馳車戰車革車輜車載器
 械財貨衣裝者也馳車用四馬革車用十二牛
 司馬法一車甲士三人步卒七十二人炊家子
 十人固守衣裝五人廩養五人樵汲五人馳車
 七十五人革車二十五人○詩緝路車金路也
 以有奭言赤又中車鉤樊纓今有鉤有膺知其
 為金路䟽春官中車注鉤婁領之鉤也以金為
 之是鉤用金在領之飾也膺樊纓也在膺之飾
 惟有樊纓樊與鞶同謂今馬大帶纓今馬鞅金

路其樊及纓以五采芻飾之而九成芻者織毛
 爲之若今之毛氍毹以衣馬之帶鞅也巾車云
 金路鉤樊纓九就同姓以封或方叔爲同姓也
 方叔元老五官之長是上公也上公雖非同姓
 或亦得乘金路矣樊音盤領戶感反芻音計氍
 極俱反氍山于反〇二章治去聲〇毛氏錯衡
 文衡也疏錯雜也雜物在衡是有文飾〇鑣見
 衛碩人〇朱芾見曹候人及後斯干〇疏三命
 至九命皆葱珩非謂方叔唯三命也〇三章爾
 雅鷹隼醜其飛也暈注疏謂隼鷂之屬鼓翅暈
 暈然疾飛是急疾之鳥也齊謂之擊征或曰

肩或曰雀鷹春化爲布穀者是埤雅鷹之搏噬
 不能無失獨隼爲有準每發必中或曰即今呼
 爲鷂者〇疏周禮有鑣鑣無鉦說文云鉦鑣也
 似鈴柄中上下通然則鉦即鑣也說文又云鑣
 鉦也鑣也則鑣鑣相類俱得以鉦名之故鼓人
 注云鑣鉦也形如小鐘是鑣亦名鉦也鑣似小
 鐘鑣似鈴是有大小之異耳但鑣以節鼓非靜
 之義故知鉦以靜之指謂鑣也鑣音濁鑣奴交
 反〇疏出曰治兵入曰振旅莊八年公羊文也
 公羊本曰祠兵周禮左傳穀梁爾雅皆作治兵
 明彼爲誤故箋改其文而引之〇四章與音預

車攻

小二十五

宣王會諸侯東都因田獵選車徒

傳○一章詩記案字書訓釋說文並以麗為高屋

蓋馬之高大也○復會之復扶又反○二章李

氏曰毛氏甫大也田者大艾草以為防鄭氏謂

鄭有甫田甫草甫田之草案左氏曰鄭有原圃

則圃者鄭圃之名今鄭氏以圃為甫田固非其

字又以甫草為甫田之草其說為迂當從毛氏

○三章數色主反○詩記教山名晉師救鄭在

敖郟之間士季設七覆于敖前則敖山之下平

曠可以屯兵翳蒼可以設伏所謂東有甫草即

此地也括地志滎陽故城在鄭州滎澤縣西南

十七里殷時教地周時名北制在敖山之

苦交反覆夫又反○四章詩記諸侯八君

芾而此赤芾者會同故也治其臣庶則朱

道也故方叔服其命服則朱芾會同於王

芾臣道也故其會同有繹則赤芾也○疏天

履人注云鳥有三等赤鳥為上冕服之鳥下

白鳥黑鳥此云金鳥者即禮之赤鳥也故箋

金鳥黃朱色加金為飾○疏大宗伯注時見者

無常期諸侯有不服者王將有征討之事則既

朝覲王為壇於國外合諸侯而命事焉殷眾

十二歲王如不巡狩則六服盡朝禮畢王為壇

合諸侯以命政焉如是則會同禮別不得並行
 蓋會者交會同者同聚理既是一故論語及此
 連言之○見音現屬之玉反○五章柴釋文又
 音才寄反○著知略反○七章漢書景帝三年
 太尉周亞夫引兵擊吳楚深壁而守夜軍中
 內相攻擊擾亂至帳下亞夫堅卧不起頃之
 定○踐子淺反髀頻小反射食亦反下如
 音愚又五偶反乾音干髀補爾步未二反
 了反字書無此字中竹仲反案傳文與手
 倒今依文取䟽及釋文解之面傷謂當面
 踐毛謂在傍而逆射之二者皆為逆射

嫌誅降之義不成禽不獻者惡其害幼
 脅後髀前肉也髀肩前也自左髀射之達
 右肩髀為上殺以其貫心死疾肉最潔美
 為乾豆謂乾之足以為豆實供宗廟也達右
 本蒙上文言自左射之達右耳本而死者為
 殺以其遠心死稍遲肉已微惡故以為賓客
 髀謂股外髓水賺也射左股髀而達過於右
 髓為下殺以其中脅死最遲肉又益惡充君之
 庖也凡射獸皆逐後從左廂而射之每禽取三
 十而宗廟賓客君庖各十也賺口篔反腰肉

吉日

小二十六

宣王田獵

經○語錄問車攻吉日詩朱子曰好田獵之事

人亦多刺之然宣王之田乃是因此見得其車

馬之盛紀律之嚴所以為中興之勢者在此

所謂田異乎尋常之田矣○二章差初佳反

傳○一章晉天文志房四星亦曰天駟為天馬

車駕南星曰左驂次左服次右服次右驂亦

天廐爾雅注龍為天馬故房謂之天駟詩疏

人春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬

四時各有祭馬祖常祭在春而將用馬

用彼禮以禱之通典隋制仲春用少牢於

於大澤積柴於燎壇禮畢就燎以剛日馬

雖隋禮其初必有所考想三代之禮大略如此

○二章禹貢謂東過漆沮孔氏曰漆沮二水名

亦曰洛水出馮翊北寰宇記漆水自耀州同官

縣東北界來經華原縣合沮水沮水漢志出北

地郡直路縣東即今坊州昇平縣北子午嶺俗

號子午水下合榆谷慈馬等州遂為沮水至耀

州華原縣合漆水至同州朝邑縣東南入渭洛

水出慶州廢洛源縣北白於山經上郡雕陰縣

秦望山南過襄樂郡又東南過同州衙縣以入

于渭衙縣即白水縣也程大昌秦之雍錄禹貢

止有漆沮秦漢以後始有洛水所謂洛水者地

志出北地郡歸德縣北蠻夷中即洛源縣其水自入
 塞後逕鄜坊同之三州始入渭孔安國輩謂自
 馮翊襄德縣入渭者也漢襄德唐同州衙縣亦
 朝邑縣也所謂沮水者長安志自邠州東北來
 至華原縣南流合漆水入耀州富平縣石川河
 石川河者沮水正派也所謂漆水者長安志漆
 水自華原縣東北同官縣界東南流入富平縣
 石川河是為合漆之地此三水分合之詳也若
 繫三水而命其方則漆在沮東至華原乃合沮
 沮在漆西既已受漆則遂南東而合乎洛洛又
 在漆沮之東至同州白水縣與漆沮合而相與

南流以入于渭三水雖分三名至白水縣則遂
 混為一流故自孔安國班固以後論著此水者
 皆指襄德入渭之水為洛而曰洛即漆沮者言
 其本同也禹貢導渭序漆沮在澧涇之下澧之
 入渭在墊屋縣境蓋在咸陽西南涇之入渭在
 陽陵則在咸陽之東漆沮入渭在襄德又在陽
 陵東北三四百里也地理攷異書漆沮在澧涇
 之東為渭之下流吉日漆沮乃會於東都維田
 獵之後則宜為下流之漆沮於東都為地近非
 緜之漆沮也餘見大雅緜馮皮陵反華胡化反
 雍於用反鄜方無反襄即懷字邠即幽字墊張

流反屋陟栗反○三章趨疾走也○共音恭○
 四章挾釋文子洽子協戶頰三反兕又見周南
 卷耳傳○中陟仲反疏小者射中必死苦於不
 能射中大者射則易中唯不能即死小豨云發
 言發則中之大兕云殪言射著即死異其文者
 言中微而制大○周禮酒正五齊一曰汎齊二
 曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊注疏醴
 猶體也此齊熟時上下一體汁滓相將故名醴
 齊造用秫稻麴蘖詩緝少麴多米二宿而熟饗
 為盛禮王饗諸侯則設醴示不忘古禮之意也
 齊才細反緹音體秫音述蘖魚列反

鴻雁

小二十七
變五

流民喜宣王勞來安集

以下時

世多不可考

傳○一章勞來上力報反下力代反還音璿○二
 章毛氏一丈為板五板為堵疏累五板也板廣
 二尺故周禮說一堵之牆長丈高一丈李氏案
 公羊傳五板而堵何休謂堵凡四十尺許慎五
 經異義戴禮及韓詩說八尺為板五板為堵板
 廣二尺積五板高一丈愚案疏說則堵方一丈
 李氏說則堵長四丈而高一丈二說不同○三
 章間音閑傳有六知字一二四音智三五六如
 字

庭燎

小二十八

王早起視朝

經○燎力召反

此固王者勤於視朝之詩而左右之臣設言以述王之意也王問曰夜如何其則對曰夜未央王則意其庭燎已光君子其至而鸞聲將將矣頃之又問夜如何其則對曰夜未艾蓋夜亦將盡矣王則意其庭燎既久而光漸微君子至之近而鸞聲噦噦矣既久又問夜如何其則對曰夜鄉晨王則意其天明而見庭燎之煙火相雜君子皆至而可以辨其旂之色矣於是出而視朝可見卧不安席中夜

以思惟恐時之後也或曰非問答之辭左右之臣直述其事也其自言曰夜如何其夜猶未央也而庭燎已光矣君子已有至者而鸞聲將將矣既而又言夜如何其夜猶未艾也庭燎則然之久而明少矣君子至之多而鸞聲噦噦矣久而又言曰夜如何其夜則鄉晨矣天漸明而見庭燎之煙矣君子皆至而可見其旂之色矣於是王出而視朝也蓋王勤於政事及時視朝而號令嚴肅執事者恪恭陳列以時百官之入朝者亦皆先時而至而車服威儀莫不和整以俟聽朝終篇未嘗言

王之勤而勤勞之意自見於言外二者必有一得詩意也

傳○一章周禮司烜氏凡邦之大事共墳燭庭燎注墳大也樹於門外曰大燭於門內曰庭燎皆所以照衆為明疏庭燎與大燭一也在庭中故曰庭燎郊特牲曰庭燎之百由齊桓公始也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十其百者天子禮庭燎所作以葦為中心以布纏之飴蜜灌之若今蠟燭詩疏古制未得而聞要以物百枚并而纏束之今則用松葦竹灌以脂膏也又見湛露烜音毀共音恭○并卑政反○鸞鑣見秦

駟驥傳○三章輝釋文音暉

沔水

小二十九變七

憂亂

經○一章馱見采芑

末章飛隼而循中陵民言訛僞者何乃莫之懲止邪於是謂其友曰當敬以自持否則讒言其興而見及矣憂而戒之之辭也讒言固可憂惟敬足以勝之詩人之學知所本矣傳○一章見音現疏朝朝也欲其來之早宗尊也欲其尊王臣之朝君猶水之趨海故以水流入海為朝宗朝也之朝張遙反

鶴鳴

小二十變八

不知所由必陳善納誨之詞 異

傳○一章䟽鶴形大如鵝高三尺喙長四寸餘多
 純白或有蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴高
 亮聞八九里唯者聲差下○數上聲○擇見幽
 七月○二章䟽穀幽州謂之穀桑荆揚謂之穀
 中州謂之楮殷中宗時桑穀共生是也江南人
 績其皮以為布又擣為紙其葉初生可為茹○
 邵子論玉石又一意也略與前說不同○橫戶
 孟反

右彤弓之什

祈父

小三十一
變九

軍士怨久役

序以為刺宣王未

見必然

傳○一章䟽古者祈圻畿同字得通用○賁音奔

○周禮司右上士二人下士四人胥八人徒八
 十人凡國勇力之士能用五兵者屬焉虎賁氏
 下大夫二人中士十有二人胥八十人虎士八
 百人掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之
 舍則守王閑王在國則守王宮詩記禁衛天子
 之爪牙而使之遠戍是轉予于恤也愚案或曰
 一說則於爪牙二字為切而得詩意○卒章令
 音零養去聲○題下數色主反

白駒

小三十二
變十

賢者去不可留 同上

傳○一章䟽苗宜云圃而云場者以場圃同地對

則異名散則通○釋文繫足曰絆左氏傳注在
 曾曰鞞絆音半鞞音引○漢陳遵以列侯居京
 師者酒每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投
 井中雖有急終不得去者讀曰嗜○三章史記
 田橫故齊王族楚漢間自立為齊王與漢戰敗
 而入海居島中高帝即位使使召之曰田橫來
 大者王小者廼侯耳

黃鳥

小三十一
變十一

民適異國不得其所

舊以為宣

王詩

經○一章穀字從故從木者木名也從故從禾者
 百穀之總名亦善也此詩集于穀者木也我肯

穀者善也二字當辨○詩緝興也民適異國不
 得其所無可告語者唯黃鳥可愛平時飛鳴往
 來於此故於其將去呼黃鳥而告之曰爾無集
 于我之穀無啄我之粟矣蓋此邦之人不肯以
 善道待我我亦不久於此將旋歸復反我邦之
 宗族矣與黃鳥告別之辭也○二章詩緝不可
 與明言以橫逆加己不可與之求明白也黃鳥
 本好鳥非可惡者以比不善之俗或不甚切○
 恐詩緝說為興者是

傳○一章穀見鶴鳴○二章梁三章相並見唐鵠

羽○黍見王黍離

我行其野

小三十四 變十二

民依昏姻不見邇 同上

經○一章蔽芾見召南甘棠○畜訓養當音許六

反

傳○一章爾雅又曰壻之父為姻婦之父為婚○

二章陸璣羊蹄似蘆菔而葉長赤鬻為茹滑美

也鬻即煮○蘋徒雷反○三章䟽菑一名當河

內謂之菘幽州謂之燕當一名蕒其根正白可

著熟灰中温噉之可蒸茹以禦飢當音富蕒音

續○題下道徒到反行下孟反以為之為如字

餘皆去聲調音周振瞻也

斯干

小三十五 變十三

築室既成燕飲以落之

舊說宣

王

經○詩記一章總述其宮室之面勢而願其親睦

二章三章述其作室之意與營築之狀至於風

雨收除鳥鼠收去則宮室成矣故四章言望其

外則雄壯軒翥如此五章言觀其內則高明深

廣如此望其外則未入也故曰君子攸濟言其

方升也觀其內則已入也故曰君子攸寧言其

既處也六章以下皆頌禱之辭○黃氏先言其

基址壯厚而不拔兄弟之安居而不爭次則言

其室家之制度居處之歡悅又次言垣牆之固

棟宇之麗堂室之美末數章則願其男女之衆

多子孫之蕃衍而禱頌之意盡矣○李氏宣王之營宮室可謂得禮不失之侈亦不失之陋如所謂斯翼斯棘斯革斯飛等句不失之陋然將以除風雨去烏鼠則不失之侈矣易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室以待風雨然則聖人作宮室之意惟欲待風雨而已○一章毛氏幽幽深遠也○二章百堵見鴻雁○卒章罹力馳反

傳○一章詩記宣王作室後臨水前對山詩緝西京賦言長安於前則終南太一於後則據渭踞涇祖述斯干也鎬在上林苑中此所謂干謂大

水之傍必鎬水也舊以干為澗者非澗是水之小者○南山見秦終南○檀弓晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也君子謂之善頌善禱文子趙武也京當為原頌謂張老禱謂文子○二章詩緝美作室而言嗣續妣祖者蓋厲王之亂百度廢墜宮室亦壞宣王既已中興王業乃築宮室以復舊觀足以見中興之盛故曰嗣續妣祖若竟土未復雖作宮室不足言嗣續矣○三章詩緝君子雍

容於其間心廣體胖是以大也所謂居移氣也
 ○四章企丘豉反○詩緝跂脚跟不著地翼若
 論語翼如之翼跟音根○五章奧室西南隅也
 突音杏東南隅也奧突之間在戶之西而牖之
 下正幽暗處也故曰冥○六章筵莞小蒲之席
 疏莞蒲一草之名蒲麤莞細司几筵有莞筵蒲
 筵麤者在下美者在上也莞細而用小蒲爾雅
 莞苻薜注西方人呼蒲為莞蒲又釋文草叢生
 水中莖圓江南以為席形似小蒲而實非○爾
 雅羆如熊黃白文疏有黃羆有赤羆大於熊○
 慙呼甘反○疏虺細頸大頭色如文綬文間有

毛似猪鬣鼻上有針大者長七八尺一名反鼻
 人亦名曰蝮虺而非爾雅蝮虺也蝮方六反○
 七章周禮占夢中士二人史二人徒四人掌其
 歲時觀天地之會建厭所處之日辰建謂斗柄所建謂之陽建故左還於天厭謂日前一次謂之陰建
故右還於天假令正月陽建在寅陰建在戌辨陰陽之氣謂休王前後也生王者休王所勝者死相所勝者凶
春三月木王火相水休土死金囚以日月星辰占六夢之吉凶日月之行及合辰所
在一曰正夢無所感動二曰噩夢驚愕三曰思夢四
道之曰寤夢覺時五曰喜夢六曰懼夢季冬聘王夢
聘問獻吉夢于王乃舍萌于四方以贈惡夢遂
也令始難歐疫舍萌猶釋菜萌菜始生也舊歲盡新年至於此時贈送去惡夢噩五各反
 舍讀為釋難乃多反歐同驅○禮運宗祝在廟

三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中心無為也以守至正注疏宗宗伯祝太祝王弼臨則前委於巫動則左史書之言則右史書之卜筮主決疑瞽樂工主和侑四輔典於規諫皆所以慎居處也臨力鳩反○八章疏典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋邸射以祀山川從上而下遞減其半故知半圭曰璋射食亦反○疏芾從裳色祭時服纁裳故芾用朱赤但芾所以明尊卑雖同色而有差降乾鑿度以為天子之朝朱芾諸侯之朝赤芾朱深於赤天子純朱明其深

也諸侯黃朱明其淺也舉其大色則皆謂之朱餘見曹侯人○三八為纁淺絳也赤與黃為纁初生之子未能勝衣襁褓而已今不獨衣之衣又必衣之裳者服之備也所以期其成人也故曰服之盛也

九章祿音保疏縛兒被也○婦人所用瓦唯紡塼而已語錄瓦紡時所用之物舊見人畫引列女傳漆室手執一物如今銀子樣意其為紡塼也然未可必紡妃兩反○遺于季反○列女傳孟子處齊間居擁楹而歎孟母曰何也對曰今道不用願行而母老是以憂也孟母曰夫婦人

之禮精五飴暴酒漿養舅姑縫衣裳而已矣故
 有閨內之修而無境外之志易曰在中饋無攸
 遂詩曰無非無儀唯酒食是議以言婦人無擅
 制之義有三從之道五飴月令天子春食麥夏
 食菽食稷秋食麻冬食黍周禮疾醫掌養萬民
 之疾而曰以五穀疏謂依月令五方之穀據養
 疾而食也非必入於藥則通於上下皆以是五
 穀為飴也或曰闕澤九章有粟飴糲飴稗飴鑿
 飴御飴凡五等未詳是否間何闕反夫音扶暴
 莫狄反養舅之養去聲闕苦濫反○子金子欲
 其生男女固祝願之辭而熊羆虺蛇之事又其

設辭形容也豈當時之人果以夢熊羆為得男
 夢虺蛇為得女乎○題下圮部鄙反字從土從
 戊己之己

無羊

小三十六
變十四

牧事有成牛羊衆多

經○一章來思見白駒傳○二章餼見伐木

首章言牛羊而三章獨言羊者蓋牛服未乘
 車動知人意是牛易於馴者羊負狠好鬪難
 於馴擾今但麾之以肱則畢來既升其馴可
 知也故首章亦言其戢戢而和於牛則惟曰
 濕濕也羊且能馴則牛之馴不言自見矣或
 曰二章乃獨言牛爾故此章唯言羊也

傳○一章釋文同丑之反食已復出嚼之也江東呼為齧音洩○二章揭音竭擔也○說文藁草雨衣也笠簷無柄也愚謂簷即今傘音登○三章愚案飛曰雌雄走曰牝牡此曰禽獸者大約言之也○兢兢與毛傳同曰堅彊釋文兢兢其冰反當從此音○牢防獸閑也○葦主水反策也楚荆也皆驅羊之器○四章朱子占夢之說未詳豈古者卜筮之家有是說與詩記此牧成而考之之詩故以吉祥之事終焉豐年則民間樂故以田以魚夢魚斯豐年之祥也旒者旗者皆田官所建旒統人多今建旒之處乃

建旗則民庶衆矣

節南山

小三十七變十五

家父刺王用尹氏致亂

釋文從此至何草不黃四十四篇前儒申毛皆以為幽王之變小雅

經○詩記案左傳韓宣子來聘季武子賦節之卒章杜氏謂取式訛爾心以畜萬邦之義然則此詩在古止名節也○一章南山即終南山見秦終南○三章詩記京室以大族為氏朝廷以尊官為氏氏者安危存亡所出也尹氏大族也大師尊官也故曰尹氏大師維周之氏○四章詩記式夷式已無小人殆謂尹氏所與圖事者也

瑣瑣姻亞則無膺仕謂尹氏以親暱而置之高位者也○五章詩記鞠誣大戾匪降自天皆尹氏為之也民罹其害無可奈何而歸之於天也在民視之則難在王為之則易進賢而退奸為國之至理而二者之情狀惟平其心者見之王如幡然用其至則尹氏必不居位而民之怨息矣王如坦然平其心則尹氏自不能逃其罪而民之惡怒遠矣夫何難哉愚案傳以此章刺王及尹氏東萊以此章專刺王愚恐以為專刺尹氏亦可通而與之前後兩章意貫尤見詩人忠厚之意○七章說文領項也

此詩刺王用尹氏前九章惟極言尹氏之罪而卒章以言歸之王心則輕重本末自見此家父之善於辭也其所以刺尹氏者大要有二事為政不平而委任小人也一章言尹氏之失民望而致愁蹙二章言為政不平而不顧天怒民怨三章言大師為國根本為政當均平而其任之重如此四章言任用小人連引私黨五章言君子可消天變六章承上言尹氏不但不能弭天變抑且生禍亂下四句則應前第四章而又起下章欲遁逃之意七章言欲遁無所往八章言小人情狀九章言

尹氏自用拒諫十章歸之於王

傳○一章大音泰父音甫○二章荐與薦同音重
 直用反喪息浪反讎徒谷反謗也○三章語錄
 均本當從金所謂如泥之在鈞者鈞只是為瓦
 器之車盤也蓋運得愈急則其成器愈快秉國
 之鈞只是此義今集傳訓平者此物亦惟平乃
 能運也○并去聲○四章疏兩壻相謂曰亞者
 一人取姊一人取妹相亞次也取去聲○五章
 夫音扶○六章長上聲為之為去聲○卒章
 適陟革反間古莧反當去聲

正月

小三十八變十六

大夫刺幽王

經

此詩大槩刺小人用事訛偽相挺變亂是非
 已不得志而憂世之必亂也一章總言其大
 略蓋賦而興也正月而霜固天示災異然正
 陽之時而有窮陰之應此天氣變亂無常因
 以興起下訛言變亂是非之意終篇未嘗言
 災變惟首句言之故知因以起興也二章歎
 已之遭亂三章憂國必為人所滅四章訛偽
 之勢甚一時足以勝天五章言如山之高卑
 易見者訛言尚欲亂之有如指鹿為馬而上
 下成俗不知其非六章憂身之無所容七章

言用人不常八章言政事暴惡其勢若火九章言不可無君子之輔十章承上章輔佐而言當謹慎之意十一章言禍亂之極無所逃十二章言小人得志而連其親舊十三章亦言小人得位而良民受禍也○五章有山本卑小者也今則以為岡陵是訛言也

傳○一章詩記凡壽張為幻以岡上惑眾者皆謂之訛言○詩緝鼠病而憂在于穴內人所不知也○三章喪息浪反卒章同被平祕反○四章號乎刀反九章同別彼列反五章同○史記吳入楚伍子胥鞭平王尸申包胥使人謂之曰子

之報讎其以甚乎吾聞人眾者勝天天定亦能破人○五章占夢見斯干○衛侯慎公頹○六章虺見斯干○爾雅蝻蝻蜥蜴守宮注䟽一物形狀相類而四名在草澤中者名蝻蝻蜥蜴在壁名蝻蜥守宮也詩緝蜥蜴上音析下音易釋文蜥星歷反字又作蜥是以蜥為蜥誤矣韻會說同今當讀蜥音易蝻音榮蝻音原蝻音偃蜥徒典反螫音適蟲毒也○七章崎嶇音敲軀山陰也境嶠音敲殼瘠薄也○易去聲九章同○八章史記幽王娶申后生太子宜臼初宣王後宮無夫而生女子懼而棄之童謠曰檠弧

箕服實亡周國王聞之有夫婦賣是器者王使
 執而戮之逃於道見後宮所棄子收之犇於襄
 襄人有罪入所棄女子於王以贖罪是為襄如
 幽王三年見而愛之生子伯服餘見王風檠烏
 簞反山桑也檠弧以檠為弧也箕木名服矢房
 箕服以箕為服也○輿地廣記興元府褒城縣
 即褒國○為國之為于偽反○九章難乃旦反
 ○十章數所角反○十二章孔叢子論勢篇秦
 攻趙魏大夫以為於魏便子順曰不然秦勝趙
 必復他求吾恐受其師也先人有言燕雀處屋
 子母相哺煦煦焉相樂也自以為安矣竈突決

上棟宇將焚燕雀顏色不變不知禍之將及已
 也可以人而同於燕雀乎子順名斌孔子六世
 孫時相魏安僖王煦呼句反○卒章窶郡羽反
 貧也勝音升

十月之交

小三十九
變十七

大夫刺幽王

箋以此下四篇為厲王之變雅

經○三章史記幽王二年三川竭岐山崩

幽王內有褒姒之邪嬖外有皇父之貪殘牽
 引惡類相為表裏褒姒禍之本皇父罪之魁
 此詩所以刺也首章言極陰之月陰壯而日
 食二章言日食因不用善人婦也臣也小人

也皆陰類也相與蠱王心而敗政事故謫見于天也三章言又有冬月雷電之異山川之變四章言所以致此者皇父引惡黨而褒姒為之內主也五章述皇父采邑民人而言蓋皇父為卿士始固有采邑矣今則改築于向遷徙舊邑之民方當種藝之時廢其田廬而去六章言皇父選朝臣以為其國之臣然不能選賢惟取貨賄七章民人從役惟恐遭讒被虐卒章歎邑人及已之勞而安天命以終之○二章于何不臧未知有何災禍之應也傳○一章奇居宜反復扶又反亢苦浪反去起呂

反參初簪反差义宜反背音佩○四章予余呂反朝音潮

常武之詩曰王命卿士南仲大祖太師皇父是卿士兼太師也太師三公之首而卿士兼之則非大宰之屬明矣常武之皇父賢者也故詳著其官而又本其祖蓋非十月之皇父矣然足以證卿士或說之未然
 疏周禮序官趣馬下士箋言中士誤也○六章箋禮畿內諸侯二卿疏皇父封於畿內而立三有事是增一卿以比列國也○左氏傳注愁且也○強其兩反○七章重平聲說悅同○卒章

樂音洛被皮義反

雨無正

小四十八變

饑饉臣散不去者責去者

異

經○一章駿音俊又音峻

一章言昊天降災雖曰賦而實如此蓋全章皆言王之無德也二章言人心離散三章言已之忠言不用又戒在位者言上雖不道已則不可不自敬也四章言羣臣無忠諫者五章言惡直好佞六章言仕之難也七章責去者首章雖曰饑饉而終篇大意皆刺王之不德也然忠厚惻怛之意正已勸人之言前後屢見作詩者蓋摯御之賢者也

傳○一章爾雅注蔬凡草菜可食者通名為蔬可食之菜皆不熟為饑遽其據反題下同○二章長知丈反悛七全反○四章國語見大雅抑題下○漢百官表侍中加官得入禁中應劭曰入侍天子故曰侍中百官志掌侍左右贊導眾事顧問應對○愬訖黠反無憂貌○五章惡好並去聲○卒章䟽泣無聲出淚也連言血者以淚出於目猶血出於體故以淚比血○為于偽反右祈父之什

詩集傳名物鈔卷第五

後學

成德

校訂

國者當於事未形者戒謹恐懼以終之

傳○一章辟音僻斷丁貫反○二章相和之和去

聲詆多禮反○三章數音朔○五章治直吏反

○卒章易以豉反喪息浪反○題下別彼列反

去起呂反

小宛

小四十二變二十一

遭亂兄弟相戒免禍

異

經

此詩遇亂而戒兄弟修德以免禍修德當法其親免禍則謹其德前四章修德之事後二章免禍之意一章宛彼鳴鳩本不能高舉今乃能飛戾于天以興人皆可學而進其德也

父母之賢晝夜思以效之二章之人即接一章之人蓋其父實賢者而敗德賈禍莫甚於酒故先當慎三章言不但自敬其身又當教其子孫亦為善四章言春令飛鳴無有正息人當視之自力勇往為善無辱父母五章言亂世不能自容如此卒章戒慎之意謂温温恭人則可免禍也下五句皆因温温恭人一

傳○一章詩緝鳴鳩鶉也即氓詩食甚之鳩郊

子所謂鶉鳩氏司事莊子所謂鶯鳩也爾雅鶉

鳩鶉似山鶉而小短尾青黑色多聲舊說及

廣雅皆云斑鳩非也鳴鳩小物決起而飛槍榆
 枋時則不至控於地而已矣今飛戾天勉強故
 也鷓音骨鷓鷓並音嘲郊徒甘反鷺音學鷓九
 勿反決呼穴反槍音鏘枋音方○二章詩緝齊
 聖廣淵底至齊信生而狗齊皆言聖人之事此
 言齊者止謂整肅也○復扶又反○三章菽見
 豳七月○爾雅果羸蒲盧注細腰蜂也俗呼為
 蠟蠟又曰螟蛉桑蟲俗謂之桑蠆亦曰戎女解
 頤新語說者考之不精乃謂螺羸取桑蟲負之
 七日化為其子雖揚雄亦有類我之說近人取
 螺羸之巢毀而視之乃自有細卵如粟寄螟蛉

之其螟蛉王不死蠢然在穴中
 蠟蠟盡枯其卵益長大乃為螺羸之形穴
 竅而出蓋此物不獨取螟蛉亦取小蜘蛛寄卵
 於蜘蛛腹脅之間蜘蛛亦不生不死久之蜘蛛
 枯而其子乃成今人養晚蠶者蒼蠅亦寄卵於
 蠶之身久之其卵為蠅穴繭而出殆物類之相
 似者列子純雉其名穉蜂莊子細腰者化說文
 天地之性細腰純雉無子此皆信說詩者之言
 也羸與羸同蠟一結反蠟一紅反蠆無販反○
 四章脊令見常棣○五章爾雅桑扈竊脂注俗
 謂之青雀紫曲食肉好盜人脯肉脂膏因名疏

案釋獸竊毛皆謂淺毛此鳥其色不純故曰竊
 八鳥言竊者皆淺也且四色已具則竊脂者淺
 也也埤雅案淮南子馬不食脂桑扈不啄粟非
 兼也蓋桑扈一名而二種桑扈竊脂鳩鷓剖葦
 此一種也桑扈竊脂棘扈竊丹此一種也蓋對
 剖葦言者青質觜曲食肉好盜脂膏者也對竊
 丹言者素質其翅與領皆鶯然而有文章者也
 所謂交交桑扈率場啄粟者正以其性之盜竊
 脂膏者言之故以啄粟為失其性鳩丁么反鷓
 力凋反○辟音闕○卒章隊音墜

小弁

小四十三
變二十一

天子宜白被廢而作

經○五章公是先生七經小傳鹿足伎伎顧其子
 也雉求其雌求其妃也言王放逐太子曾不如
 鹿廢黜申后曾不如雉木壞則無枝無枝則木
 死亦若王受讒放逐太子自殘其嗣嗣誠殘王
 亦且斃陪矣

一章總言怨慕之意二章憂國之將亡三章
 言親不我子四章被黜而無所往五章無親
 戚之可依六章怨其親之忍七章怨親之信
 讒八章雖謹畏而終被黜篇內五心之憂矣
 一曰云如之何其詞尚緩二曰疚如疾首則
 切於身矣三曰不遑假寐則晝夜無有休止

一曰寧莫之知則無所告訴而倉卒急迫故
為之以涕隕也

一章鴨匹早二音爾雅鶯斯鴨鷓注疏雅鳥
下反哺又曰楚鳥詩疏此鳥名鶯而云斯者
辭猶蓼彼蕭斯苑彼柳斯以劉孝標之博學
類苑鳥部立鶯斯之目是不精也鷓音居間
閑○被平秘反六章同○語錄問小弁詩只
罪伊何一句與舜於我何哉意同曰作小弁
是未到得舜地位蓋亦常人之情耳只我
可上面說何辜于天亦一似自以為無罪
可與舜同日而語○二章易以豉反慣

眊並見邶柏舟○三章孟子注廬井邑居各二
畝半以為宅故為五畝疏六尺為步步百為畝
畝百為夫井方一里有田九百畝中為公田八
家各受私田百畝公田十畝餘二十畝為廬舍
是一家受二畝半也又周禮夫一廛注一廛城
邑之居蓋亦二畝半田作之時民皆出居田間
之廬以便耕獲農事既畢則入居邑中之廬以
避風寒兩處皆樹以桑梓也○遺千貴反末屬
之屬殊玉反○四章淠乎計反類隔切今易匹
詣反○萑葦見秦蒹葭○五章詩緝鹿見人則
奔宜速矣而伎伎然舒緩者顧其羣也○妃音

配○六章隕音蘊從釋文据字書隕當作于敏
 反隊與墜同先去聲○七章箋疇旅疇也疏疇
 酬通用酬有二等既酢而酬賓者賓奠之不舉
 謂之奠酬至三爵之後乃舉嚮者所奠之爵以
 行之於後交錯相酬名曰旅酬謂衆相酬此喻
 得讒即受而行之故知是旅酬非尊酬也○夫
 音扶題下同○卒章語錄問莫高匪山莫浚匪
 泉君子無易由言耳屬于垣傳作賦體疑莫是
 以上兩句與下兩句邪曰此只是賦蓋以為莫
 高如山莫浚如泉而君子亦不可易其言亦恐
 有人聞之也○末四句義見邶谷風 題下關

音彎射音石

巧言

小四十四 大夫傷於讒

經○吳正傳此詩前三章刺聽讒者後三章刺讒
 人○二章僭毛訓數側蔭反鄭訓不信子念反
 今傳謂僭始不信之端則當從鄭音○四章語
 錄奕奕寢廟一章本意只是惡巧言讒譖之人
 却以奕奕寢廟與秩秩大猷起興蓋以其大者
 興其小者便見其所見極大形於言者無非義
 理之極致○燠當作燠說文引詩作瘡
 一章呼天而言曰天為民之父母乎而使天
 下之無罪者遭暴亂如此之大復言曰昊天

震威已大使我遭暴亂而我自審實無罪辜
 乃為人所譖爾上四句總言朝廷之事下四
 句乃言及已二章言小人欲行讒言每以小
 者試其上而讒實亂之階上人當知所好惡
 三章言上之人不明理知言而好疑多惑好
 疑則信詛盟多惑則聽詐妄止共者止於敬
 也讒人謬敬而欺以媚其上有若盜賊則明
 告之王曰是非實敬也徒為王之病爾四章
 言人讒我也雖詭秘其事而我之度之也無
 不知五章戒人毋用讒君子樹木必擇荏染
 有用者樹之往來行言則心必辨之不可欺

也若碩言則當與諸口巧言而出諸口則取
 羞辱而已卒章謂讒者居水側就其實而言
 之細弱疾病之人它無所能而讒譖之謀亦
 太多然物以類聚末句深慮其徒黨之盛也
 夫人既被讒終篇未嘗有怨懟詆斥之語拳
 拳專欲諷上之審聽而五章且以開讒人之
 迷不自憂其身而惟憂天下之亂不惡怒其
 人而發其羞耻之心詩人之忠厚如此

傳○二章總丁貫反復扶又反○三章長丁丈反
 類隔切今易展兩反數音朔歆所甲反要平聲
 要勒也周禮司盟注䟽盟者書其辭於策殺牲

取血坎其牲加書於上而埋之謂之載書有疑
會盟者不協也神謂日月山川王之盟主日諸
侯之盟主山川王官之伯會諸侯而盟其神主
月韻會盟者以血塗口旁曰歃○李氏考之春
秋如伯有之亂鄭伯與其臣下盟蓋盟者生於
君臣相疑而致也君臣相疑不能察其實而但
為盟誓適所以長亂矣○聖在力反疾也○五
章以口厚協為苦戶音此詩前章多兩句換韻
恐此二字不必協○卒章惡烏故反○疏微壇
皆水濕之疾骭脚脛也瘍瘡也膝脛之下有瘡
腫是涉水所為以此人居下濕之地故也骭戶

諫反瘍音羊脛形定反

何人斯

小四十五
變二十三

蘇公刺暴公

經○二章唁音彥○四章飄釋文避遙反又匹消
反爾雅同上切又見檜匪風○六章祗上支反
傳○一章疏左傳曰周克商使諸侯撫封蘇忿生
以温為司寇則蘇國在温今河内温縣地在東
都之畿内春秋之世為公者多畿内諸侯徧檢
書傳未聞畿外有暴國故曰皆畿内國名春秋
蘇稱子此云公者子爵而為三公也○從行之
從才用反題下同○二章女音汝○四章爾雅
迴風為飄注旋風也○五章左太冲魏都賦魏

國先生盱衡而誥注盱張目也眉上曰衡謂舉
眉揚目也誥告也○六章說悅同○七章䟽墳
燒土爲之大如雁卵又曰大如鵝子小者如雞
子樂書包羲氏灼土爲墳墳立秋之音也平底
六孔水之數也中虛上銳如稱錘然火之形也
墳以水火相合而成器亦以水火相合而成聲
故大者聲合黃鍾大呂小者聲合大簇夾鍾要
歸中聲之和而已風俗通謂圍五寸半長一寸
半有四孔其二通凡六孔也爾雅大墳謂之韶
以其六孔交鳴而喧譁故也又曰六孔上一前
三後二墳壘同大簇之大音泰韶音叫○樂書

簨之爲器有底之笛也大者尺有四寸陰數也
其圍三寸陽數也小者尺有二寸則全於陰數
皆有翹以通氣一孔上達寸有二分而橫吹之
爾雅大簨謂之沂䟽廣雅云八孔鄭司農注禮
云七孔蓋不數其上出者故也沂音銀○周禮
司盟掌盟萬民之犯命者詛其不信者䟽盟是
盟將來詛是詛過往釋文以禍福之言相要曰
詛○屬音燭應和並去聲○卒章䟽域如鼈三
足南越婦人多淫故地多域淫女惑亂之氣所
生也又曰一名射影江淮皆有之人在岸止影見
水中投人影則殺之或曰含沙射人皮肌其瘡

如疥釋文一名射工俗呼水弩○題下復扶又反
序○韓有將軍暴鳶秦有將軍暴鶯漢有御史大
夫暴勝之傳符遇反

蒼伯

小四十六變二十四被讒為寺人

傳○一章毛氏貝錦錦文也箋文如餘泉餘蜺之
貝文也興者喻讒人集作已過以成於罪猶女
工之集采色以成錦文蜺直基反○爾雅餘賦
黃白文餘泉白黃文疏水介蟲也龜鼈之屬其
文彩之異大小之殊甚衆古者貨貝是也餘賦
黃為質白為文餘泉白為質黃為文又有紫貝
其白質如玉紫點為文皆行列相當其貝大者

當有至一尺六七寸者賦與蜺同○被皮義反
後同○二章箋箕星哆然踵狹而舌廣今讒人
因人之近嫌而成言其罪猶因箕星之哆而又
侈大之李氏上言成是貝錦則以喻讒人織其
罪此言成是南箕因其近似而遂譖之也詩記
南箕之星本非箕張大其口以成其名爾貝錦
南箕皆曰成是者言我本無是實因萋斐張大
以成之爾愚案三說大率相類而微有不同鄭
以為箕踵二星本小舌二星漸大所以成箕是
已實有小失而讒者張大之爾李以為因近似
而譖則是行已本正讒者因改易其說為邪僻

以譖之爾呂以無實而張大則是已絕無過讒者架虛構成其禍也○詩緝箕東方之宿考星者多驗於南方故曰南箕○閔音秘幽深也○三章詩緝緝緝續也接續增益緝緝然如女之績往來輕飄翩翩然如鳥之飛相與經營謀為讒譖而已○四章儂虛緣反輕薄貌好呼報反○五章樂音洛○六章重平聲惡好並去聲○卒章寺人見秦車鄰○題下長知丈反間音諫

谷風

小四十七變二十五

朋友相怨

經

此詩前二章以習習谷風與朋友相得由與

頽興朋友相棄蓋習習谷風和調之東風也此和樂之意維予與女寘予于懷之氣象也雨則陰沴頽則暴疾此乖刺之意女轉棄予及棄予如遺之氣象也兩風字即谷風之風兩及字則謂自風以至於雨以至於頽也後章則四句為興始則習習谷風至風之甚則草木皆萎死而唯見山之崔嵬爾此則風之尤暴者也夫鼓陽氣以生物者莫若風及其慘急摧敗亦莫風若也故以喻朋友之始合而終離

傳○一章傳意似作無義興○難乃旦反○二章

爾雅焚輪謂之頽注暴風從上下䟽迴風從上
 下○卒章傳意謂谷中之風而及於崔嵬之山
 是所被者廣矣風本生物者也而草木猶不免
 於萎死是天地之功亦有所不足也而況於朋
 友豈無小過哉當存大義而全交道可也今乃
 忘我大德而思我小怨乎此與愚前說意不同○被皮義反

蓼莪

小四十八變二十六孝子不得終養

經○二章瘁釋文雨無正徂醉反此詩似醉反皆
 訓病傳並從釋文字書無似醉反當從雨無正
 音讀○五六章飄見何人斯

傳○一章莪見菁菁者莪○詩緝釋草云藜之配

醜秋為蒿釋云醜類也言藜蕭蔚莪之類春始
 生氣味既異故名不同至秋老成則皆蒿也此
 說莪蒿甚明蓋始生為莪長大為蒿為莪猶可
 食為蒿則無用喻父母生長我身至于長大乃
 是無用之惡子不能終養此孝子自怨其身之
 辭也○養子亮反重直用反○二章莪去刃反
 爾雅蒿莪蔚牡莪蓋蒿之類不一莪則青蒿牡
 莪則其無子者也一名馬新蒿○三章詩緝餅
 以汲水壘以盛水餅小喻子壘大喻父母餅汲
 水以注于壘猶子之養父母餅罄竭則壘無所
 資為壘之耻猶子窮困則貽親之羞也○四章

詩緝鞠畜育皆養也所從言之異耳父生母鞠此總言我身是父母所生養下乃詳言父母之恩勤也拊謂以手摩拊其首而防其驚是初生之時初生而言畜養謂乳之也長謂養之稍長則能就口食矣稍長而言育養謂哺之也已而行戲於地父母或去之則回首以顧視之復謂顧之又顧是反覆不能暫捨愛之之至也在家容其行戲或自內而出或自外而入未可令其自行則抱之於懷此曲盡父母愛子之情也反覆之覆芳六反○五章詩緝孝子行役念親之沒瞻南山之烈烈感飄風之發發觸目皆悲傷

也○卒章養子亮反○題下魏邵陵厲公嘉平四年詔胡遵諸葛誕率眾攻吳東興安東將軍司馬昭為監軍吳諸葛恪敗之死者數萬人昭問曰今日之事誰任其咎司馬王儀對曰責在元帥昭怒曰司馬欲委罪於孤邪遂斬之子哀痛父非命隱居教授三徵七辟皆不就廬于墓側旦夕常至墓所拜跪悲號讀詩至此三復流涕後司馬昭子炎篡魏為晉哀終身未嘗西向而坐以示不臣

大東

小四十九變二十七

譚大夫嘆東國困役傷財

經○二章糾糾見魏葛履傳○卒章挹酌也

一章言上不恤下而賦役不均也興而言周道既平且直在位之所行而小人之所效此蓋借道路以喻王道也今顧之而出涕者以路而言則賦役由是而西以王道而言則非先王之法矣二章上四句傷於財下四句困於役三章欲得休息之意四章言賦役不均羣小得志而中四句有傷財之意五章言為西人所虐視而覬天之監六七章傳言已明傳○一章簋見秦權輿○毛氏飡謂黍稷䟽禮之通例皆簋盛稻粱簋盛黍稷○䟽雜記七用桑長三尺喪祭也吉祭及賓客之七則用棘古之

祭祀享食必體解其肉之胖既大故須用七載之謂出於鼎升之於俎也胖音判牲之半體○尚書孔傳砥細於礪皆磨石也○涕下之下去聲○譚見衛碩人○二章杼梭也緯音渭勝音升○三章幾平聲復扶又反艾音乂○五章晉天文志天漢起東方經尾箕之間謂之漢津乃分為二道其南經傳說魚天籥天弁河鼓其北經龜貫箕下次絡南斗魁左旗至天津下而合乃西南行又分夾瓠瓜絡人星杵造父蠃蛇王良傳路閣道北端太陵天船卷舌而南行路五車經北河之南入東井水位而東南行路南河

闕丘天狗天紀天稷至七星南而沒下凡言星同出晉志○

織女三星鼎峙而成三角在天市垣北○疏周

禮有市廛之肆謂止舍處十二次日月所止舍

亦肆也○更古行反○六章牽牛六星北方宿

○疏車人言大車牝服二柯又三分柯之二大

車謂平地任載之車柯長三尺此謂較長八尺

也兩較之內為箱是車內容物處柯音哥較音

角○疏庚續也日既入明星長續日之明故謂

明星為長庚○畢八星西方宿○疏言織之用

緯一來一去是報反成章今織女之星駕則有

匹無東不見倒反是有名無成此說與傳少異○卒章箕

四星東方宿二星為踵二星為舌○南斗六星

北方宿在箕北北斗七星其六在紫微垣內其

一在外運乎天中臨制四方○見賢徧反靴卑

几反

四月

小五十八變遭亂自傷

經○三章飄見何人斯○六章瘁俎醉反○箋仕

事也七章箋翰高也當作去聲讀

此詩雖遭亂自傷亦怨役使之不均也前三

章合而言則自夏至冬亂無已時分而言則

首章亂及於身歷夏三月無所訴而呼其祖

二章百草皆病以興無所歸三章喻嚴暴之

極而役使不均四章山之卉維梅栗不變在位者乃化為惡何邪五章水則有清時我之禍乃無已上章以山不變反興人之變此章以水之變反興禍之不變六章江漢滔滔者南國且以為紀而我躬為勞瘁王乃曾不有我七章非四者而無所逃卒章以山隰興君子作歌以四物興告哀此興之無義者也

傳○二章腓釋文房非反與說文合傳作芳非反恐誤○六章江漢見周南漢廣○七章疏說文云鶉鷓也從鳥敦聲字異於鶉釋文字或作鷓埤雅鶉能食草似鷹而大黑色俗呼為阜鷓其

飛上薄雲漢○爾雅鳶鳥醜其飛也翔注布翅翱翔埤雅高飛曰翔布翼不動曰翔鳶鈍者也以風作之則高飛今傳云鷖鳥本說文又見大雅旱麓傳○鱣鮪見衛碩人○卒章蕨薇見召南草蟲○杞見四牡拘檻音苟計○棟所革反爾雅白曰棟赤棟則棟好呼報反○輶音圖車輪之牙牙音訝

右小旻之什

北山

小五十一
變二十九大夫行役

經○李氏北山之大夫不如北門之忠臣北門之忠臣又不如汝墳殷其雷之婦人○一章杞即

前篇之杞○四章瘁徂醉反○五章李氏有棲

遲於家而偃仰者棲遲見陳衡門傳

傳○卒章從七恭反

無將大車小五十二行役勞苦憂思變三十一異

傳○一章底釋文都禮反亦訓病

小明小五十三大夫行役久不得歸變三十一異

經○一章涕土禮反○二章還旬宣反譴詰戰反

○三章蕭見蓼蕭菽大豆也詩記采蕭穫菽冬之事也蕭所以祭菽所以畜不得有備故憂之而感

詩言其毒大苦憚我不暇可謂甚矣其二章

乃曰自貽伊戚不敢咎其上而祇自咎其後

二章且告其友勤職事親善人以忠其上詩

人之忠厚也

傳○一章數色主反○疏君子舉事尚早故以朔

為吉周禮正月之吉亦朔日也

三章遺唯季反幾平聲

鼓鍾小五十四義未詳或曰幽王流連於樂變三十二

傳○一章鍾見周南關雎○樂音洛○三章樂書

磬鼓有筍簾中高而兩端下○見音現○卒章

琴瑟見周南關雎笙見鹿鳴○周禮考工記磬

氏為磬倨句一矩有半其博為一股為二鼓為

三參分其股博去一以為鼓博參分其鼓博以
 其一為之厚注必先度一矩為句一矩為股而
 求其弦既而以一矩有半觸其弦則磬之倨句
 也疏句據上曲者股據下直者弦謂兩頭相望
 者假令句股各一尺今以一尺五寸觸兩弦其
 句股之形即磬之倨句折殺也股者磬之上鼓
 者其下所當擊者博為一假如黃鍾之磬股博
 四寸五分股為二則長倍之為九寸鼓為三則
 鼓長一尺三寸五分參分其股博去一以為鼓
 博則三寸也參分其鼓博以其一為之厚則一
 寸也倨音據句音鉤參音三度特各反殺所界

反○籥瘁舞見邶簡兮

楚茨

小五

變三十三

公卿有田祿者力農奉祭

異

此下十詩皆正雅錯脫

經○語錄楚茨精深宏博如何做得變雅○問楚
 茨以下四篇先生謂即幽雅反覆讀之其辭氣
 與七月載芟良耜等篇相類無可疑然又以為
 述公卿力農奉祭則恐未然蓋周自后稷以農
 事肇祀其詩未嘗不倦倦於此今以為幽風幽
 雅者皆是也古人未有不先於民而後致力於
 神者恐不必專指公卿答曰此諸篇在小雅而
 非天子之詩故正得以公卿言之蓋皆畿內諸

侯矣○此詩意趣宏博辭氣縱逸語緒參差非
 它詩比讀之茫然不知其際久之始見其端倪
 蓋一章謂勤於稼穡所入者盛得以為祭祀之
 具二章言牲體之絜三章言俎豆之盛又皆言
 神享而降福四章祝致神語五章送神而起下
 章燕宗族之端卒章宗族燕而祝君壽福也

一章棘見邶凱風○黍稷見王黍離

傳○一章䟽蒺藜布地蔓生細葉子有三角刺○

蒺伐蒺藜與棘茨言楚楚棘言抽互辭也○䟽
 庚是未入倉者故曰露積言露地積聚之也○
 儀禮特牲饋食禮前期三日之朝筮尸命筮曰

孝孫某諷此某事適其皇祖某子筮某之某為
 尸尚饗注某之某者字尸父而名尸大夫士以
 孫之倫為尸䟽凡尸筮無父者祭祖用孫列皆
 取於同姓之適孫也天子諸侯取卿大夫有爵
 者謂之公尸大夫士皆取無爵者無問成人與
 幼皆得為之孫幼則使人抱又少牢饋食禮筮
 尸命曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯
 某妃配某氏以某之某為尸尚饗特牲士之祭
 禮也少牢大夫之祭禮也食音嗣諷子須反適
 孫之適音的少失召反○奠謂祭日主人主婦
 陳設實鼎及豆籩盤匱等○祝迎尸于廟門外

主人降立於阼階東西面尸入門左北面盥升
 自西階主人升自阼階祝先入主人從尸升筵
 祝主人西面立于戶內祝主人皆拜妥尸尸不
 言荅拜遂坐○尸祭乃食三飯告飽侑曰皇尸
 未實侑尸又食不飯告飽主人不言拜侑尸又
 三飯此上並儀禮特牲少牢二篇有不同今約取其文○神坐之坐去聲○二
 章烝嘗宗廟之祭名嘗嘗新穀也烝進品物也
 詩記自黍稷成爲酒醴至其爲祭乃烝嘗之時
 也○爾雅疏枋本廟門之名設祭於廟門因名
 其祭曰枋凡枋有二種一是正祭之時既設於
 廟又求神於廟門之內郊特牲索祭祝於枋及

詩祝祭于枋是也二是繹祭之時於廟門外是
 廟門內外皆有枋稱詩疏知門內者以正祭之
 禮不宜出廟門門內得有待賓客之處者聘禮
 公食大夫皆行事於廟其待之迎於大門之內
 則天子之禮焉詩記凡祭裸鬯求諸陰燭蕭求
 諸陽索祭祝於枋求於陰陽之間魂氣無不之
 無不在求之不可一所故祝祭於枋而祀事所
 以孔明食音嗣炳如悅反○號去聲三章毛氏
 饗饗饗廩饗也疏饗饗以煮肉在門東南北上
 廩饗以炊米在饗饗之北○疏燔火燒之名炙
 者遠火之稱以難熟者近火易熟者遠之○從

才用反詩記為俎孔碩謂薦熟也或燔或炙謂
 從獻也鄭氏合為一事誤矣○疏從獻謂既獻
 酒即以此燔炙從之而置之在俎也○疏有司
 徹云宰夫羞房中之羞司士羞庶羞注云房中
 之羞其邊則糗餌粉餈其豆則醢食糝食庶羞
 羊臠豕臠皆有馘醢房中之羞內羞也徹直列
 反糗去九反餌而志反餈作姿反二物皆粉糗
 米黍米所為合蒸曰餌餅之曰餈糗者擣粉熬
 大豆也為餌餈之黏著故以粉糗搏之也醢以
 支反食音寺糝素感反醢食者醢餈也取稻米
 漉之小切狼臠膏以為饗臠膏臠中膏也糝食

者取牛羊豕三肉等分小切之與稻米一肉一
 合以為餌煎之也臠音熏臠虛驕反二物皆臠
 也香美之名臠羹類也馘側吏反大鬻也醢音
 海肉醬也黏音拈著直略反搏音團饗與饗同
 臠昌蜀反臠黑各反○盛平聲賓飲復飲之飲
 去聲復扶又反○少式照反長陟丈反○四章
 左氏傳定元年叔孫成子逆昭公之喪于乾侯
 子家子不見叔孫易幾而哭注幾哭會也不見
 叔孫故朝夕哭不同會○子羊主反女音汝○
 蝦見天保○五章注利養也成畢也言孝子之
 養禮畢養去聲○去起呂反○卒章與音預

信南山

小五十六
變三十四

同楚茨

異

經○吳正傳一章疆理修二章雨雪時三章黍稷盛四章菜菹具五章犧牲備六章祀事成

傳○一章終南見秦終南○辟音關重直龍反壟

音隴○周禮土田之制鄉遂用溝洫法百畝為

夫夫間有遂十夫有溝都鄙用井田法謂王城

二百里至五百里公卿大夫采地及畿內諸侯

也百畝為夫夫間有遂九夫為井井間有溝凡

遂在田首鄉遂以東西為畝則遂從而溝橫都

鄙以南北為畝則遂橫而溝從遂則深廣各三

尺溝則深廣各四尺也此傳謂順其地勢水勢

則南東之說不盡如周禮○二章霖亡革反類

隔切今易莫獲反○四章酢即今醋字又見召

南標有梅說文徐鍇注菹以米粒和酢以漬菜

也漬疾賜反○詩記後漢注春秋井田記人受

田百畝公田十畝廬舍在內貴人也公田次之

重公也私田在外賤私也○五章周禮禮記經

注䟽秬黑黍也釀以為酒鬱金香草葉十葉為

貫百二十貫為築以煮之鑣中而和秬鬯謂之

鬱鬯又曰暢白以掬杵以梧掬柏也梧桐也以

柏香桐潔白用擣鬱鬯於神為宜鑣子遙反○

䟽鬯即鈴也謂刀環有鈴其聲中節故郊特牲

曰割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷是中節也中陟仲反斷丁亂反○䟽管腸間脂也○炳如悅反羶音馨薌音香

甫田

小五十五變

公卿有田祿祭方社田祖

異

經○詩記此詩後二章皆述前二章之意三章所言述首章公適南畝勞農之事故曰曾孫來止田峻至喜四章所言述二章以御田祖祈福之事故曰報以介福萬壽無疆自曾孫之稼以下所謂大福也○三章田峻見幽七月

傳○一章箋歲取十千於井田之法則一成之數也九夫為井井稅一夫其田百畝井十為通通

稅十夫其田千畝通十為成成方千里成稅百夫其田萬畝欲見其數從井通起故言十千○䟽前漢食貨志后稷始畧田以二耜為耦廣尺深尺曰畧長終畝一晦三畧一夫三百畧而播種於畧中苗生葉以上稍耨壟草因壟其土以附苗根比盛暑壟盡而根深能風與旱附根即雖本也畧亦作畎晦古畝字上時掌反耨奴豆反鉏也壟愈水以醉二反案志本作墮音頽注謂下之也能讀曰耐雖音壅○與去聲○齊暱近也秀民民之秀出者賴恃也野處而不暱管子小匡篇作模野而不愿注謂質朴而野不為女

慝也○以食之食音嗣腐音父復扶又反勞去
 聲○二章疏社者五土之神能生萬物者以古
 之有大功者配之祭法共工氏之霸九州也其
 子曰后土能平九州故祀以為社左傳共工氏
 有子曰句龍為后土土官之名也死以為社神
 而祭之故曰句龍為后土後轉為社故世八謂
 社為后土后土者地之大名也傳謂履后土而
 戴皇天是也句龍職主土地故謂其官為后土
 愚案疏意謂后土有二名同實異社則祭五土
 之神而以句龍配非祭天地也共音恭句音鉤
 ○疏曲禮天子祭四方歲徧注謂祭五官之神

於四郊句芒在東祝融后土在南蓐收在西玄
 冥在北又大宗伯注四時迎五行之氣於郊而
 祭五德之帝亦食五官之神少昊氏子曰重為
 句芒食於木該為蓐收食於金修及熙為玄冥
 食於水顓頊氏子曰黎為祝融后土食於火土
 是黎兼二祀也后土轉為社故曲禮言歲徧常祀也此秋
 成報功則總祭故并言四方句音鉤芒音亡重
 平聲顓音專頊許玉反○羅弊致禽以祀祊大
 司馬文此作獻禽恐誤彼注云羅弊罔止也秋田主用罔
 中殺者多也皆殺而罔止祊當為方聲之誤也
 秋田主祭四方報成萬物疏祊是廟門外祊必

彭反今因秋田而祭當是祭四方神故云誤秋
 物成四方神之功故報祭之○禮記注先嗇若
 神農者疏若是不定之辭以神農比擬故云若
 種曰稼斂曰嗇不云稼而云嗇者取其成功收
 斂受嗇而祭也斂去聲○周禮注祈年祈豐年
 也田祖始耕田者謂神農也幽雅亦七月也七
 月有于耜舉趾饁彼南畝之事謂之雅者以其
 言男女之正田畷古之先教田者愚案此傳田
 畷與經三章田畷不同傳以神言經以人言也
 幽雅說詳見幽風總結題○禮運簣桴而土鼓
 注簣讀為由聲之誤也由埴也謂搏土為桴也

土鼓築土為鼓也樂書謂土鼓之制窪土而為
 之故禮運言土鼓在乎未合土之前與壺涿氏
 炮土之鼓異矣愚案炮土之鼓瓦鼓也即簣章
 注杜子春謂土鼓以瓦為匡以革為兩面可擊
 者也禮運鄭注之意則謂窪土為坎而以土由
 築之有聲以為歌節即明堂位所謂土鼓簣桴
 葦籥伊耆氏之樂者也伊耆古天子之號于時
 未有炮土之器故其制如此此蓋樂之始也簣
 苦對古怪二反桴音浮讀作孚者誤由與塊同
 苦對反埴普遍反搏徒端反窪烏瓜反合音閣
 涿陟角反○三章治直吏反○卒章詩緝未刈

之禾曰稼其稼在田由高處視之則稼在下而見其密故如屋茅由平處視之則稼在上而見其高故如橋梁若高處見其踈平處見其低則禾薄矣露積之禾曰庾其庾在野隨意堆積有平而高者如水中高地之坻有卓絕而高者如高丘之京稼則未刈庾則刈而未入倉於是求倉貯之求車載之

人田

小五十八變三十六農夫頌美其上荅前篇意 異

傳○一章種之之種去聲餘皆上聲○詩緝多稼者或宜高燥或宜下濕或利先種或利後種故擇其種先種後種去聲其種上聲耜見豳七月

○二章疏房謂米外之房米生於中若人之房舍孚者米外之粟皮甲者在米外若鎧甲也孚與桴同鎧苦改反○釋文童梁草也說文稂作節云稂或字也禾粟之秀生而不成者謂之童節○莠見齊甫田○疏螟似蚱蜢而頭不赤螞蝗也蝨或云螻蛄賊似桃李中蠹蟲赤頭身長而細蚱蜢音子方螻蛄音樓姑○去上聲為使皆去聲瘞於曳反○三章詩記穉謂穗之低小刈穫所不及者穉謂刈而遺忘束縛所不及者秉謂束而輦載所不盡者滯謂成而折亂秉穫所不通者

瞻彼洛矣

小五十九 變三十七

諸侯美天子

異

經○語錄問瞻彼洛矣傳以為諸侯美天子之詩
今考其間有作六師之言則其為天子之事審
矣然祈頌之語則不過保其家室家邦而已氣
象頗陜反若天子告諸侯者荅曰家室家邦亦
趨韻耳天子以天下為家言家室何害又凡言
萬年者多是臣祝君之辭詩多有酬酢應荅之
篇瞻彼洛矣是臣歸美其君君子指君也想當
時朝會于洛水之上而臣祝其君如此

傳○一章書蔡氏傳地志洛水出弘農郡上洛縣
冢領山水經謂之謹舉山今商州洛南縣也至

河南鞏縣入河○爾雅茹蘆茅蒐注今之菝也
可以染絳䟽一名地血齊人名茜徐州名牛蔓
茹音如蘆音閭蒐所留反菝茜同倉甸反鞞見
曹侯人○周禮司服掌王之吉凶衣服辨其名
物與其用事凡兵事韋弁服注以韎韋為弁又
以為衣裳春秋傳韎韋之跗注是也疏韎是菝
染謂赤色也○二章鞞音肖毛氏天子玉琫而
珣珣諸侯盪琫而璆珣大夫鐐琫而璆珣士琫
琫而琫珣疏名為琫珣之義未聞天子諸侯琫
珣異物大夫士則同尊卑之差也天子玉琫玉
是物之至貴者蜃謂之珣蜃甲所以飾物也形

似琫黃金謂之盪美者謂之鏐紫磨金也白金
 謂之銀美者謂之鏐瑒蜃屬而不及於蜃故天
 子用蜃士用瑒毛傳定本及集本皆以諸侯瑒
 璆字從玉又以大夫璆璆恐非愚案朱子以此
 詩言天子則是飾鞞用玉琫璆爾璆音搖盪徒
 黨反璆音求玉也鏐音遼鏐音留瑒力計反蜃
 是忍反蚌步項反

裳裳者華

小六十八變三十八

天子美諸侯荅瞻彼洛矣

異

經

○一章譽處見蓼蕭傳○三章駱見四牡傳沃

若見皇皇者華傳

右北山之什

桑扈

小六十九變三十九

天子燕諸侯

異

經

○卒章箋兕觥罰爵也王與羣臣燕飲上下無

失禮者其罰爵徒觥然陳設而已○柔見周頌

絲衣傳

一章頌之也二章戒之也三章四章戒而頌
 也謙虛逮下之意盈溢於言辭之間太平盛
 世之詩也

傳

○一章竊脂見小宛○二章王制千里之外十

國以為連連有帥二百一十國以為州州有伯

帥所類反○卒章觥見周南卷耳

鴛鴦

小六十四變四十四

諸侯荅桑扈

異

傳○一章箋匹鳥言其止則相耦飛則為雙性馴

耦也○疏罔小而柄長謂之畢則執以掩物鳥

罟謂之羅則張以待鳥○二章倒音到○三章

莖與摧同說文莖斬芻也秣食馬穀也食音嗣

頰弁

小六十三
變四十一燕兄弟親戚 異

傳○賦而興章首二句也比則七八兩句餘則皆

賦也○一章皮弁見衛淇奧○二章何期傳與

箋同云猶伊何釋文期音基○卒章疏大戴禮

曾子云陽之專氣為霰陰之專氣為電盛陽之

氣在雨水則溫暖為陰氣薄而脅之不相入則

搏為電也盛陰之氣在雨水則凝滯而為雪陽

氣薄而脅之不相入則消散而下因水為霰是

霰由陽氣所薄而為之故言遇溫氣而搏也釋

文搏徒端反

車牽

小六十四
變四十二燕樂新昏 異

經○二章語錄列女傳引詩辰彼碩女作展彼碩

女○三章幾平聲○四章鮮我見北山傳○五

章語錄高山景行便是那人

傳○一章牽見邶泉水○迎魚敬反○二章爾雅

諸雉有鷓雉注即鷓雞也陸璣疏微小於翟走

而且鳴音鷓鷓然色如雌雉尾如雉尾而長頭

上有肉冠冠上叢毛長數寸如雄雉尾角埤雅

雉之健者為鷓尾長六尺翟音狄○四章柞見唐鵠羽○卒章好去聲鄉音向表記注廢喻力極罷頓不能復行則止也罷音皮

青蠅

小六十五
變四十三戒王聽讒

經○詩記蛆蟲所變而成者青蠅也其飛則聲營營然亂人之聽其止於物則穢敗之又從而生蛆復變為蠅其穢敗於物無有紀極也又曰青蠅穢不潔之物驅之使去而復還以比小人態狀可惡而又難遠又曰營營青蠅止于樊行且至于几席盤杆之間矣蓋憂之也
傳○一章好好報反

營營者青蠅之聲也變白黑者青蠅之性也見其飛之營營則知其必變白黑矣聽小人之讒則知其亂是非矣傳上言亂人聽下言變白黑意蓋如此

卒章榛士巾反木叢生也毛傳所以為藩也釋文一音側巾反者誤小粟也

賓之初筵

小六十五
變四十四

衛武公飲酒悔過

異

經○李氏篇首既曰賓之初筵三章又曰賓之初筵首章言古之飲酒其禮如此而飲酒之後亦如此三章言今之飲酒其禮如此而飲酒之後不如此也○卒章式見邶式微傳

傳謂一章言因射而飲二章言因祭而飲是言古飲酒之禮也三章以下則今飲酒之失也三章言飲而未醉則威儀中適醉而不止則喪敗其威儀四章言飲當知止而戒其謹威儀五章言飲不可至醉而戒其謹言語

傳○一章疏鋪陳曰筵藉之曰席筵席通也○即就也○禮注大射謂祭祀射王將有郊廟之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之士可以與祭者容比禮節比樂而中多者得與於祭諸侯及卿大夫將祭其先祖亦與羣臣射以擇之凡大射各於其射宮○儀禮大射禮樂人宿縣于

阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鑄皆南陳建鼓在阼階西南鼓應鼗在其東南鼓西階之西頌磬東面其南鍾其南鑄皆南陳一建鼓在其南東鼓朝鼗在其北一建鼓在西階之東南面蕩在建鼓之間鼗倚於頌磬西紘注疏笙猶生也東為陽中萬物以生是以東方鍾磬謂之笙也鐘磬同十六枚而在一簋鑄如鍾而大奏樂以鼓鑄為節建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼗應朝鼗也先擊朝鼗應鼗應之鼗小鼓也頌古文為庸言成功曰頌西為陰中萬物之所成是以西方鐘磬謂之頌

言集傳卷之六
天渠
朔始也奏樂先擊西鼙樂為賓所由來也鐘不言頌鼙不言東鼓義同建鼓南面者諸侯軒縣合有三面為辟射位闕北面無鐘磬罇直有一建鼓而已蕩竹也謂笙簫之屬倚於堂鼗如鼓而小有柄賓至搖之以奏樂絃編磬繩也鼓鼗於磬西倚于絃也縣音玄罇音博應琴證友鼗部迷反蕩待朗反鼗徒刀反絃音宏鼗音巨附音夫辟與避同今案大射禮諸侯禮也故陳樂皆言諸侯○大射禮賓至主人獻賓賓酢主人主人獻公公酢主人主人酬賓坐祭飲卒爵降洗酌膳送爵賓坐祭酒遂奠於薦東注酬酒不

舉主人宰夫也○禮注侯所謂射布也天子中之能服諸侯卑者中之得為諸侯○通解鄉射記凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕注疏此所謂獸侯也燕射則張之白質赤質皆謂采其地白以蜃灰塗之赤亦以赤塗之其地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之處君畫一臣畫二陽竒陰耦之數也朱子案周禮梓人有皮侯采侯獸侯說見齊犗嗟畫胡卦反蜃時忍反正鵠上音征下古毒反○禮書司喪於王共虎侯熊侯豹侯諸侯共熊侯豹侯卿大

夫共麋侯皆設其鵠此大射之侯也大射量人
 量侯道以狸步大侯九十參七十千五十鄉射
 記侯道五十弓弓二寸以為侯中倍中以為躬
 倍躬以為左右舌下舌半上舌夫王之虎侯謂
 之大侯諸侯熊侯亦謂之大侯諸侯大侯九十
 參七十千五十則天子虎九十弓熊七十弓豹
 五十弓可知豹五十弓則麋亦五十弓可知先
 儒謂弓之下制六尺則九十弓者五十四丈七
 十弓者四十二丈五十弓者三十丈弓二寸以
 為侯中則九十弓者中丈八尺七十弓者中丈
 四尺五十弓者中十尺侯中廣崇方則五十弓

之侯用布五幅長丈則中之布方丈矣倍中
 以為躬則上躬下躬各二丈矣倍躬以為左右
 舌下舌半上舌則上左右舌布四丈而出躬各
 一丈下左右舌布三丈而出躬各五丈矣鄭氏
 謂半者半其出於躬是也鄉射記曰侯道五十
 弓射人若王大射則以狸步張三侯大射量人
 以狸步量侯道蓋狸善搏者也行則止而擬度
 焉其發必獲大射擇士欲其能擬度而獲也故
 以狸步非大射則弓而已弓之下制六尺狸再
 舉足亦六尺其為步同其所用異也古者制度
 取於身而器用生於類故侯道生於弓而侯中

亦生於弓十弓者侯道之所始也故五十弓之
 侯其上則象人八尺之臂五八四十而用布四
 丈其下則象六尺之足五六三十而用布三丈
 中其身也上下其躬也躬之左右出者舌也持
 舌者網籠網者續也其不及地者武而已則下
 網其足也武其足迹也中人之迹尺二寸則侯
 之制度取於身可謂備矣共音恭參讀為糝雜
 也干讀為豸豸飾也胡大也擬度之度待洛反
 續于貧反持綱紐○又曰射義天子將祭必先
 習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射
 於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭

天子澤宮西郊小學也諸侯澤宮郊之大學也
 司喪天子大射三侯虎侯侯道九十弓侯中道
 丈八尺鵠方六尺熊侯侯道七十弓侯中丈四
 尺鵠方四尺六寸有奇豹侯侯道五十弓侯中
 十丈鵠方三尺三寸有奇鄭氏謂王之射王
 射虎侯諸侯助祭者射熊侯卿大夫士助祭者
 射豹侯天子諸侯與其臣大射賓射皆異侯而
 燕射與其臣則同侯異侯所以辨等同侯所以
 一驩也凡侯面北西方謂之左其張而末射也
 不繫左下綱中掩束之及射則說束遂繫左下
 綱與音預奇音羈侯中之中如字餘並張仲反

說音脫下同○大射禮司射告曰大夫與大夫
 士御於大夫誓曰公射大侯大夫射參士射于
 卑者與尊者為耦不異侯遂比三耦注䟽御侍
 也大夫與大夫為耦不足則士侍於大夫以備
 賓耦與君為耦同射大侯士與大夫為耦同射
 參侯別侯則非耦也比選次之也大射賓射天
 子三侯六耦畿內諸侯二侯四耦畿外諸侯三
 侯三耦諸侯畿內外各有一申一屈也燕射則
 天子諸侯同一侯三耦以燕私屈也若卿大夫
 士例同一侯三耦○上耦出次西面揖進並行
 當階北面揖及階揖升堂履物而射拾發以將

乘矢卒射揖降釋弓說決拾襲反位三耦卒射
 亦如之遂比眾耦命眾耦如命三耦之辭注䟽
 凡射者皆袒決拾故畢而說之拾發之拾其劫
 反更也乘時證反乘矢四矢也○射畢設豐于
 西楹西勝者之子弟洗觶升酌散奠于豐上三
 耦及眾射者勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆
 襲說決拾卻左手右加弛弓於其上遂以執附
 一耦出揖如升射勝者先升堂不勝者北面坐
 取豐上之觶與立卒觶坐奠于豐下不勝者先
 降反位至眾耦皆如之觶支義反三升爵附音
 撫弓把中○今案大射禮諸侯之禮也凡天子

卿大夫皆諸儒推言之○其中之中如字餘並
 陟仲反比毗志反○二章籥見邶簡兮傳○疏
 尸尊神之象子孫敢獻之是其能也○釋文斟
 音俱挹取酒也○疏佐食賓佐尸食者也謂於
 賓客之中取人令佐主人為尸設饌食之人名
 曰佐食特牲佐食一人少牢佐食二人未知天
 子諸侯當幾人也○復扶又反○疏特牲三獻
 之後長兄弟洗觚為加爵又曰衆賓長為加爵
 注云大夫三獻而禮成多之者為加是賓手挹
 酒室人復酌為加爵也復酌傳作復爵恐誤○明堂位注疏
 崇高也康舉也為高坫受賓之圭舉於其上也

○三章數音朝媿息列反○四章謹呼端反○
 五章解居隘反反為之為去聲女音汝

魚藻

小六十七變四十五

天子燕諸侯而諸侯美天子

異

經

豈樂飲酒飲酒樂豈固易韻以反覆其辭然
 其意亦疑有異上章樂而飲酒樂四方和平
 諸侯賓服也下章飲酒而樂樂禮儀既備人
 情洽和也

傳○一章地理攷異今京兆長安縣昆明池北鎬
 陂郡縣志周武王宮即鎬京也在京兆府長安
 縣西北十八里自漢武帝穿昆明池鎬京遺址

淪陷焉

采菽

小六十八變四十六

天子荅魚藻

異

經

首章總言其來朝二三章敘車馬衣服之盛
四五章則頌之也一章車馬袞黼封爵所命
者也二章車旂和鸞今所乘而來者也三章
則言謹其禮服肅其儀度而天子予之予之
猶言稱許之也既與之則復命之而申其福
祿矣四章言柞之有榦而枝有枝則蓬蓬其
葉猶天子之有諸侯也故此可樂之君子則
為天子鎮守邦國之臣而萬福之所同集君

既忠其上則左右之人亦平平相率而從其
君矣又言汎汎揚舟則以紼而纒維之可樂
之君子則天子必揆度而厚其福祿則其君
優游於是為至矣後兩章皆期望以慰其心
誘掖以堅其志也屢言天子者非天子所自
言主於歌者而言之也

傳○一章菽見豳七月○禮注䟽金路象路以金
象飾諸末謂凡車上之材於末頭皆飾之○畫
胡卦反刺七亦反驚必列反毳尺銳反締陟里
反盛平聲好去聲○二章䟽正出涌出也水泉
從下上出曰涌泉○埤雅芹水菜一名水英爾

雅謂之楚葵潔白而有節其氣芬芳而味不如
 蓴之美故列子以為客有獻芹者嘗之蜚於口
 慘於腹也蜚音浙○三章脛胡定反滕徒登反
 齊側皆反○䟽乾鑿度注云古者田漁而食因
 衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛
 而猶存其蔽前者重古道不忘本也餘見曹侯
 人及斯十○卒章絳音律度徒各反

角弓

小六十九
變四十七

刺王不親九族好讒佞

經○五章詩緝讒人乘間而入指馬為駒顛倒是
 非不顧忌其後讒言無實久則自敗而小人不
 恤也○六章詩緝讒人為惡如猱升木本自能

之無所事教王又信任之是教猱升木也詩記
 小人樂於不善而王又益之以不善之教是以
 塗塗附也○末章詩記粲然有文以相接驩然
 有恩以相愛中國之道也中國道盡則如蠻如
 髦是謂大亂故我是用憂也

前四章刺不親九族後四章刺好讒佞二章
 二民字所指微有不同上民字即兄弟昏姻
 也下民字眾民也王既遠其兄弟昏姻則彼
 亦如是而遠王矣王以薄德教其下則下民
 莫不倣倣皆各遠其兄弟昏姻矣然民之上
 智不可移故兄弟之令善者不變其質之不

善者則又習於不善而交相為病矣四章謂民之不善也各持其一偏以相怨悔不能存怨自反專以怨為己任為之而不疑若酬酢之受爵而不加遜讓怨人者人亦怨之怨之所歸禍之所集故至於亡身也五章言讒人顛倒是非固無所顧忌而王聽之無厭惟恐不言猶之食食之必宜於飽如酌之甚取其多則讒者計行而愈有以增益其勢故下章有教孫塗附之說也式居婁驕者謂用此以居之則婁生其驕慢耳婁驕之辭氣猶論語言屢憎也

傳○一章疏冬官以六材為弓謂幹角筋膠絲漆也又曰角之中恒當弓之隈隈謂弓之淵角之中央與淵相當○好去聲下同○五章勝音升憊蒲拜反○六章獼猴音彌侯著直略反○七章灑符驕反從釋文此類隔而訛者今改必驕反○長上聲

菀柳

小七十變四十八

王者暴虐諸侯不朝

傳○一章幾音機朝音潮○戰國策魯仲連曰齊威王率天下諸侯而朝周周貧且微諸侯莫朝而齊獨朝之居歲餘周烈王崩齊後往周怒赴於齊曰天崩地坼天子下席東藩之臣因齊後

至則斲斲側略反斬也○二章分扶問反

右桑扈之什

都人士

變小七十一

亂後思昔日都邑人物之盛異

傳○一章詩記都人士喪服傳所謂都邑之士所

以別野人也詩緝士對女而言謂男子也○疏

狐色不等若狐白非君不服狐青及小而美者

可以供公子若黃狐及麤惡者庶人亦服之玉

藻犬羊之裘不裼庶人無文飾也此狐裘亦不

裼故曰狐裘色也○復扶又反○二章臺見南

山有臺傳○夫音扶○箋以臺皮為笠疏笠本

禦暑因可禦雨前裘則冬所衣此笠則夏所用

衣去聲○疏玉藻云始冠緇布冠自諸侯下達

冠而敝之可也此應始冠而敝今都人以為常

服者士以上冠而敝之庶人則雖得服委貌因

而冠之而儉者服緇布○說文緇密也詩緝言

其髮美解頤新語其首飾綢直一如髮之本然

謂不用髮髻為高髻之類○三章充耳琇見衛

淇奧傳及鄘君子偕老○瑱吐電反○姑巨乞

反○疏節南山尹氏大師常武王謂尹氏昭二

十三年尹氏立王子朝是其世為公卿韓奕為

韓媯相攸宣三年左傳云媯媯耦子孫必蕃媯

吉人也后稷之元妃也言媯媯耦明為舊姓以

此知尹亦有婚姻矣既世貴舊姓昏連於王室家風不替是有禮法矣○四章疏厲垂帶貌禮大帶垂三尺○釋文長尾為薑短尾為蝎螫音釋○捷丘言渠為巨偃三反舉也

采綠

小七十二變五十一

婦人思其君子

異

經○疏婦人怨曠非王政而錄之於雅者以怨曠為行役過時是王政之失故錄以刺王○三章韞見鄭大叔于田傳

傳○一章詩緝王芻易得之菜即葦蓐也陸璣其莖葉似竹青綠色高數尺今淇與傍生如草澀礪可以洗笏及盤枕利於刀錯俗呼為木賊彼

三人謂為綠竹○卷音權舍音捨○三章狩尺救反從釋文恐誤當作舒救反為于偽反○卒章疏上章兼有狩此偏言釣者因上章釣文在下接而申之

黍苗

小七十三變五十一

宣王時召穆公為申伯營城邑行者

作異

經○詩記天子子萬姓者也大臣慮四方者也方伯分一面者也申伯之體勢不重則無以鎮定南服召穆公身為卿士豈得辭其憂責哉宣王雖深居九重固未嘗一日忘之也必待召公告厥成功而王心始寧焉此真知職分者也

上公則下說蓋申伯誠有功於天下而封之誠當矣故民雖勞無怨而且樂道其事也其末章既喜謝邑之平治頌召伯之成功而歸重於王心之寧忘已之勞以奉其上惟欲得王心之安爾此見忠實之情太平之氣象也傳○二章輓音晚○三章從才用反○末章治相並去聲

隰桑小七十四變五十二喜見君子不知所指 異
經○釋文幽於糾反○疏難為葉之茂沃言葉之柔幽是葉之色言桑葉茂盛而柔輒則其色純黑故三章各言其一也輒乳充反

白華

小七十五變五十三申后怨幽王

經○五章子金子鼓鍾于宮聲聞于外謂宮中鼓鍾聲必外聞宮中嫡庶之亂外人豈不知哉○七章戢莊立反

全篇比體而四六八章正比餘皆反比一章言物必相須為用今王不然而棄我二章言天澤必普及微物今王乃不圖其大者三章言小水潤澤尚能浸灌稻田有用之美物王之尊大反不能施澤於所當施四章言物之貴者用之輕位之尊者降而賤五章言有感謝必有應今念者固至而不見答六章言近

惡而遠美七章言物皆有常而王心無常八章言褻於卑者身亦自卑也

傳○一章疏白華茅類漚之柔韌異其名謂之為菅因謂在野未漚者為野菅漚於候反漬也韌而振反堅柔也○申后褻妙事見正月及王風○二章被皮義反○三章漚符彪反類隔切今易皮休反○四章毛氏熤熤竈也疏炷者無釜之竈其上然火謂之烘本為此竈止以然火照物若今之火爐也炷於季反○飪如甚反○六章埤雅鷺性貪惡狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒青色頭高八尺善與人鬪好啗蛇○間

音諫卒章釋文扁邊顯反底都禮反恐悞

序○前漢班婕妤傳顏師古注曰白華小雅篇周

人刺幽王黜申后也

繇蠻

小七十六變五十四

微賤勞苦 異

經

此詩恐是興體

瓠葉

小七十七變五十五

燕飲之詩 異

傳○一章毛氏瓠葉庶人之菜箋亨以為飲酒之

菹○二章箋凡治兔之宜宜炮之柔者炙

之乾者燔之詩緝凡肉置火中曰炮爇之曰燔

近火曰炙○數色主反○三章炕苦浪反乾也

漸漸之石

小七十八變五十六

出征勞苦

傳○一章將帥並去聲○卒章毛氏畢噶也陰星尚書孔傳畢星好雨月離之則多雨噶直角反又音晝○詩緝豕性負塗常時雖白蹟者亦汗今羣然涉水濯其塗而見白是久雨停潦多故也停潦尚多雨歇未久而月離畢則又將雨矣不遑它事惟雨是憂耳

序○箋荆謂楚也舒舒鳩舒鄧舒庸之屬地理考異謂地理志丹陽郡丹陽縣楚之先熊繹所封左傳熊繹辟在荆山括地志歸州巴東縣東南四里歸故城熊繹之始國也輿地志秭歸縣東

有丹陽城春秋有舒在今廬州舒城縣舒鳩無為軍巢縣舒蓼在安豐縣舒庸東夷國謂之羣舒皆偃姓皐陶之後鄧與蓼同

茗之華

小七十九變五十七

傷周衰自憂不久

經○芸多貌

何草不黃

小八十八變五十一

征役不息

傳○二章樂音洛○三章兕徐履反紐音切今易序紫反○卒章詩緝中車云士乘棧車庶人役車注棧車不革輓而漆之役車方箱可載任器以共役毛氏以為此有棧之車役車也疏申毛氏義以為此棧是車狀其說不分曉不若徑以

為士之棧車也輓謨于反

右都人士之什

小雅譜

文王年四十七即位在位五十年蓋立於殷
 王帝乙之七祀文王元年帝乙之八祀也薨
 於王紂之二十祀而武王立武王十三年滅
 殷又七年而崩子成王誦立三十七年崩子
 康王釗立二十六年崩子昭王瑕立五十一
 年崩子穆王滿立五十五年崩子共王繄扈
 立十一年崩子懿王囂立二十五年崩共王
 之弟辟方立是為孝王十五年崩懿王之子

燮立是為夷王十六年崩子厲王胡立三十
 七年出奔彘五十一年崩子宣王靜立四十
 六年崩子幽王涅立十一年弒子平王宜白
 立

鹿鳴

四牡

皇皇者華

伐木

采薇

出車

杕杜

南陔

白華

華黍

魚麗

由庚

南有嘉魚

崇丘

南山有臺

由儀

菁菁者莪

右十七詩文王武王時詩蓋夫子之刪

詩主於周而周之盛德莫如文王故四詩皆始於文王也況雅頌皆周公所定則小雅之端鹿鳴諸詩皆文王之詩明矣以下或亦有出於武王時者故不敢獨言文王也

天保

蓼蕭

湛露

彤弓

右天保諸侯羣臣報上餘三詩皆天子燕諸侯之詩蓋武王成王時詩也

楚茨

信南山

甫田

大田

瞻彼洛矣

裳裳者華

桑扈

鴛鴦

頍弁

車牽

魚藻

采菽

右十二詩列於變雅朱子以為自楚茨至車牽十篇乃正雅之錯脫又以魚藻采菽與楚茨等篇相類然則亦皆武王成王時之詩也

常棣

右成王時詩

六月

采芑

車攻

吉日

黍苗

右五詩宣王

節南山

正月

十月之交

小弁

鼓鍾

白華

右六詩幽王

賓之初筵

右衛武公作武公即位於宣王之十六年卒於平三之十三年然則此詩作於宣王幽王平王之時皆不可知未可以東遷雅亡之說斷之也

鴻雁

庭燎

沔水

鶴鳴

祈父

白駒

黃鳥

我行其野

斯干

無羊

雨無正

小旻

小宛

巧言

何人斯

巷伯

谷風

蓼莪

大東

四月

北山

無將大車

小明

青蠅

角弓

菀柳

都人士

采芣

隰桑

緜蠻

瓠葉

漸漸之石

茗之華

何草不黃

右三十四詩時世不可考

詩集傳名物鈔卷第六

後學

成德

校訂

