

通志堂經解

仁12
1411
141



門 12
歸
卷



詩集傳名物鈔卷第三

東陽許謙

王一之六

四變

傳○疏漢地理志洛邑與宗周通封畿東西長南
北短相續千里墳案西周方八百里為方百里
者六十四東周方六百里為方百里者三十六
二都方百里者百方千里也○華胡化反太華
即華山在京兆華陰縣南外方即嵩高在潁川
嵩高縣前編外方非嵩高今河南府伊陽縣伊
闕鎮之西陸渾山據唐志一名方山蓋古為外
方春秋時秦晉遷陸渾之戎居此因名陸渾云

其山則嵩高之聯峰然謂為嵩高則非爾○疏
左氏傳襄王賜晉文公陽樊温原欒茅之田晉
於是始啓南陽杜預云在晉山南河北故曰南
陽是未賜晉時為周畿內故知北得河陽百故
應劭注漢河內郡修武縣云有南陽縣是晉所
啓南陽今修武省為鎮屬懷州河陽亦漢河內
郡之縣今為孟州縣所謂漸冀州之南也○營
洛在成王七年周禮以上圭之法測土深正日
景以求地中日至之景尺有五寸謂之地中天
地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰
陽之所和也乃建王國焉正作洛之事也深尺

鳩反又尸鳩反景與影同○前編幽王立褒人
有罪請入女子於王以贖罪是為褒姒幽王三
年王之後宮見而愛之生子伯服五年廢申后
及太子宜臼以褒姒為后伯服為太子宜臼奔
申十一年申侯與繒西夷犬戎攻幽王殺幽王
驪山下虜褒姒晉文侯鄭武公衛武公秦襄公
皆以兵來救晉鄭即申立宜臼是為平王繒慈
陵反國在沂州○戲許宜反驪山下地名○鄭
譜成王欲宅洛邑使召公先相宅既成謂之王
城今河南是也召公既相宅周公往營成周今
洛陽是也東萊先生曰成周乃東都總名河南

成周之王城也洛陽成周之下都也平王東遷
之後所謂西周者豐鎬也東周者東都也威烈
王之後所謂西周者河南也東周者洛陽也地
理攷異王城本邾邾在河南縣北九里自平王
以下十二王皆都此城至敬王乃遷成周在洛
陽縣東北二十六里赧王又居王城邾古洛反
邾而蜀反○疏風雅之作本自有體言作詩不
為雅而為風非謂采得其詩乃貶為風也張逸
問鄭曰平王微弱詩不復雅厲王流彘幽王滅
戲在雅何荅意謂幽厲以酷虐之政被於諸侯
故為雅平桓政教不及畿外故為風○李氏黍

離以下皆平王之詩安得謂詩亡然後春秋作
乎孟子蓋謂雅頌之詩亡也

孟子所謂詩亡東遷之後王者迹熄雅頌之
作亡也先王之德西都頌之至矣可無作也
政令不能行於天下故雅亦無所為而作西
都數百年非無風也古之錄詩所以示勸戒
有雅以道天下之故則無事於采風雅既亡
則取民間之詩以紀政俗王風十篇黍離為
大夫行役餘皆民間之詩也蓋雅必出於朝
廷風則在下之歌詠古則必有其制或上可
兼下下不可僭上也是以東征之事大於猥

五十四
王
狃之役而東山勞歸之詩不在采薇出車之列雖出於變亦不與六月采芑同什也於此可見風雅之體不可易置矣

黍離

王

大夫行役閔周

經

始視之謂黍之離離復視之乃稷之苗爾蓋心迷意亂目視不精而致誤也所以行往而遲遲者以心之搖搖而不定也又見惟欲徘徊於此而無意於行也至於稷之穗易辨矣而亦莫辨則憂之甚又至於成實則尤易辨而亦莫辨則憂愈極故心如醉如噎之辭亦

愈重也此則賦體也

傳○一章傍步光反徨胡光反

愚謂黍似梁而非梁稷今之稭也二物稍相類但黍黃而稷黑黍小而稷大今中原皆有之朱子解二物似差互今以傳文兩易之曰黍穀名似稷而小穗黃色稷亦穀名一名稭苗似蘆高丈餘穗黑色實圓重云或曰粟也四字如此恐得其實蓋古之梁即今之粟古之粟即今之穀粟穀實之總名說文稷五穀之長謂獨長於衆穀也本草稷今稭也與黍同類稭音祭

三章疏噎者咽喉蔽塞之名詩緝食室也如噎
謂氣逆而如噎也

君子于役王大夫妻思其君子 異

經○一章箋羊牛從下牧地而來

賦而興也上三句謂君子之役無期可歸次
三句則以家中目前之所睹者以起興雞則
必棲于埭與然猶人必當止於家今乃不得
止息日夕則羊牛必來猶人出有期必當歸
今乃無期可歸則思君子之心容可已乎
傳○一章畜許六反○二章杙以即反○疏庶幸
也幾覲也庶幾者幸覲之意覲八利反

君子陽陽王前篇婦人 異

經○陶釋文音遙毛義與傳同○語錄問君子陽
陽詩不作淫亂說如何曰有箇君子于役如何
別將這箇做一樣說由房只是人出入處古人
屋於房處前有壁後無壁所以通內所謂焉得
諼草言樹之背蓋房之北也○箋君子祿仕在
樂官招我欲使我俱在樂官也

此詩或為淫亂之辭而朱子不然者豈以執
翻為舞器由教為舞位非淫者之所宜有乎
然則以大夫招其妻入於舞位亦或有微礙
否竊意此誠賢者仕於伶官如簡兮比鄭箋

或得其說也但招我之招不必作相招祿仕爾房毛謂房中之樂疏天子房中之樂以周南諸侯以召南

揚之水王戍申之人

經○疏言甫許者以其俱為姜姓既重章以變文因借甫許以言申其實不戍甫許也六國時秦趙同為嬴姓史記漢書多謂秦為趙亦此類也○詩緝楚小於薪蒲輕於楚不流東蒲則弱之極矣

此詩也彼其之子指留國中不出戍之人而言猶莫非王事我獨賢勞之意怨辭也水本

可以載巨舟今悠揚緩流乃至不能流一東之薪以比王本號今天下今號令不行至不能保其母家況賦役不均而彼其之子乃安處於家不與我同出戍思而又思何日月我得歸哉平王既不能正王室又以畿內之民下戍於不共戴天之讎而且賦役不均故其民怨之而言如此

傳○一章屯徒門反數色角反○三章疏蒲柳有兩種皮正青者曰小楊皮紅者曰大楊其葉皆長廣於柳葉皆可以為箭榦毛云蒲草○題下施式鼓反

中谷有萑王婦人見棄自述

經

禮義陵遲風俗澆薄百姓失其夫夫婦婦之道以貧而仳其妻始怨而終悔也蓋天方旱時萑草生於谷中幽陰之地者遇曠而且乾矣於是夫豫防食之不足仳離其妻婦人乃慨然而嘆以遇夫之艱難困厄故也脩如脯亦乾之義也婦人嘆之不足又歎以發其憂思以不幸而遇其夫之不善者故也久而天雨既降萑之嘆者今則濕矣是則禾黍復蘇可以有得食之望而女之既離者不能再合

雖泣而嗟嘆無及深恨覆水之不可復收也夫之與婦固當偕老貧富苦樂皆宜共之而不變今非有可出之罪於天之方旱亦未見其黎民靡有子遺之勢而輕儇無義遽仳離之將豫置於死地宜其嘆歎涕泣而怨之深也及其旱之既解而室家之道已絕則雖嗟何及哉于以見上之人教化無素致下民無道可以觀東周之風矣詳味其辭人在言外蓋當時君子之言非婦人之所自作也

傳○一章離萑並音佳爾雅萑萑蓋草本名萑又名萑毛氏以離字代萑字故傳從之葉似萑爾

雅注及詩疏皆作葉似荏今傳中荏字誤蓋離
 即荏不可謂之似荏也爾雅疏臭穢草荏蔚也
 又名益母荏者白蘇紫蘇類也菴昌蒿反蔚紆
 勿反○穀不熟饑菜不熟饑○二章語錄淑善
 也三字合移在歎矣字下蹙子六反對徒對反
 兔爰王君子不樂其生

經○罹音離叱五戈反

傳○一章難奴旦反○庶幾見君子于役○二三
 章爾雅繫謂之置置罟也罟謂之罟罟覆車也
 注今之翻車有兩轆中施罟以捕鳥一物五名
 展轉相解繫音壁罟音輟覆方六反罟古縣反

序○左氏傳桓公五年王奪鄭伯政桓王鄭莊公鄭伯不

朝王以蔡衛陳人伐鄭鄭伯禦之王為中軍虢
 公林父將右周公黑肩將左鄭原繁高渠彌以
 中軍奉公曼伯右拒祭仲足左拒戰于繻葛王卒
 大敗祝聃射王中肩拒俱甫反繻音須聃他甘
 反射音石中竹仲反

葛繻王民流離失所 異

經

葛繻本生於山谷丘陵在河之澣為非其所
 興已之失所也

傳○一章遠見鄘蝮蝮○左氏傳昭三年鄭罕虎

如晉叔向曰君若不有寡君雖朝夕辱於敝邑
 寡君猜焉又二十年齊公孫青聘于衛衛亂從
 諸死鳥賓將擷主人辭賓曰寡君之下臣君之
 牧圉也若不獲扞外役是不有寡君也注有相
 親有擷祖侯反○三章爾雅夷上洒下曰湑疏
 夷上平上洒下階下愚謂洒猶洗也岸上面平
 夷而其下為水洗蕩齧入若脣也洒蘇典反

采葛

王淫奔 異

傳○二章爾雅蕭菽疏菽一名蕭今人所謂菽蒿
 是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科生多者
 數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂藝之為香

許慎以為艾蒿非也今傳作菽也誤字菽雌由
 反○媯如劣反○三章艾爾雅一名冰臺注今
 艾蒿也○灸紀有反

大車

王淫奔者畏大夫 異

傳○一章毳衣以宗彝為首次藻次粉米凡三績
 於衣黼黻凡二繡於裳宗彝有虎雌毛蟲也故
 曰毳詩緝王之三公八命其卿六命大夫四命
 及其出封皆加一等八命加一等即上公九命
 其未出封則與侯伯同服公與侯伯同服則卿
 與子男同服此詩所謂周大夫者上大夫卿也
 雌位抽壘三音

經中有麻王淫婦 異

經○玖見衛木瓜

愚恐嗟非其人之字特歎語爾以三章之子可見子國則所私之人上下兩章皆異其文也

王詩譜

王詩十篇惟黍離揚之水灼知平王之詩餘皆不知何王之世鄭從序說分為平桓莊三王未詳是否

鄭一之七變

傳○鄭詩譜桓公為幽王大司徒問於史伯曰王室多故余懼及焉何所可以逃死史伯曰其濟

洛河潁之間乎是其子男之國虢鄆為大虢叔恃勢鄆仲恃險皆有驕侈怠慢之心加以貪冒君若以周難故寄帑與賄不敢不許是驕而貪必將背君君以成周之眾奉辭伐罪無不克矣若克二邑鄆蔽補丹依疇歷莘君之土也修典刑以守之可以少固桓公從之後三年公死大戎之難武公卒取十邑之地右洛左濟前莘後河食溱洧焉疏謂濟西洛東河南潁北八國皆在四水之間鄆音檜冒音墨帑音奴掘渠勿反

文王二弟虢仲封東虢鄭滅之即鄭之制今

鄭州滎陽縣也號叔封西號晉滅之今陝州
 是若號州則其竟之所至也國語號叔恃勢
 左氏號叔死焉者仲之後也左氏號仲為王
 卿士者叔之後也

緇衣鄭周人愛武公

傳○一章考工記二入為纁五入為緇七入為緇
 注染纁者三入而成又再染以黑則為緇又復
 再染以黑乃成緇說文纁淺絳也廣韻緇青赤
 色緇緇尤反○朝直遙反稱昌孕反更古行反
 餐蘇尊反○疏退適治事之處為私對在天子
 之庭為公此私朝在天子宮內○詩緝天子皮

弁以日視朝凡朝服君與卿大夫同今天子之
 卿而服緇衣者蓋既朝於天子而退治事則釋
 皮弁而服緇布衣以聽其所治之政其服以緇
 布為冠以黑羊皮為裘以緇布為衣而裼之其
 上加朝服十五升緇布為之其裳皆素○詩記
 諸侯入為卿士皆受館於王室適子之館親之
 也○鑿即各反粟一石得米六斗為糲糲米一
 石舂為八斗為鑿糲郎達反○朱子漢有白粲
 之刑給舂導之役是也○題下詩緝孔子云於
 緇衣見好賢之至孔叢又云好賢如緇衣惡惡
 如巷伯禮記緇衣之詩繼繼殷勤可謂好之至

巷伯之詩欲取讒人投畀豺虎有北有昊可謂惡之至詩之好賢惡惡多矣獨舉二詩以其至者言之也

將仲子鄭淫婦 異

經

此詩詞氣類野有死麕之卒章然有畏父母諸兄國人之言猶為善於彼也此可見理義根於人心有終不可泯者身之陷於淫邪不能禁其欲也有畏人之意良心之存也儻上之教化行而下之風俗厚若此婦人豈不能修飭而以貞信自守邪然則小民心術之微

皆上之人有以興喪之耳

傳○三章勅音刃

叔于田鄭國人愛共叔

經

二章三章傳有音釋而無其說蓋與首章之意同也無飲酒服馬謂無如叔之善飲酒服馬者此詩雖段不義得衆而人愛之然詳味其辭非小人黨惡者之言蓋君子知幾者所作也終篇雖全稱美略無譏刺之辭而所美者惟田狩飲酒之事舍是蓋無足言者且公子居大都專事驅騁田獵沈湎于酒而人心

歸仰如此則將何所不至邪禍敗之來豫知之矣

傳○一章左氏傳隱公元年初鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段莊公寤生驚姜氏惡之愛段欲立之請於武公公弗許及莊公即位為之請京使居之謂之京城大叔既而大叔命西鄙北鄙貳於己又收貳以為己邑至于廩延大叔完聚繕甲兵具卒乘將襲鄭公伐京京叛大叔段段出奔共共音恭大音泰

大叔于田鄭同前

經○通解狩者捕禽獸以共承宗廟示不忘武備

因以為田除害鮮者何也秋取嘗也取禽嘗祭已祭

取餘獲陳于澤射宮也然後卿大夫相與射命中

者雖不中取也命不中者雖中不取也所以貴

揖讓之取而賤勇力之取也鄉取于國中勇力

之取也今取于澤揖讓之取也所以禮褻暴虎

獻于公所○詩緝組文五采相間手執六轡如

組之文言其齊比

傳○一章衡車軌也○䟽澤水所鍾水希曰藪○

袒即禮字偏脫衣袖也䟽脫衣見體曰肉袒凡

服裏有袍禪之厲然後服裘以同色之衣裼之

裼上加襲衣襲上加朝服凡獨言袒者袒去襲

而露禡言袒禡者則并袒去禡而露肉也禡音宅○二章舍音捨拔音跋括也矢銜弦處○覆芳福反倒也簫弓弣也禮疏弓頭稍劍差斜似簫故謂為簫射者既發矢則弓隨勢傾倒直指於前以送矢弣師交反○二章箛音同○題下大叔之大音泰

清人

鄭人賦之

經○三章陶陶釋文徒報反驅馳貌今傳無音必當讀如桃而解為樂而自適之貌則當為餘招反○好毛鄭皆釋為容好與傳同而釋文呼報反此字疑從傳如字讀者是

傳○一章重平聲○二章句古侯反○三章凡兵車執弓矢者在左主五兵者在右御者在中唯將車則鼓懸車中而將立鼓下御者在左車右在右○題下春秋閔公二年鄭棄其師左氏傳鄭人惡高克使帥師于河上久而弗召師潰而歸高克奔陳詩疏是時狄侵衛衛在河北鄭在河南恐其渡河侵鄭故禦之

羔裘

鄭美大夫 異

傳○一章侯美也釋文韓詩訓○卒章英見召南

羔羊

遵大路

鄭淫婦為人所棄 異

經○二章好釋文一如字一音呼報反傳無音而訓為情好當從呼報音

傳○一章擘與攬同撮持也○䟽喪服云袂屬幅祛尺二寸則袂是祛之本祛為袂之末○惡鳥路反說音悅○二章家說毛注醜棄也䟽不得其說遂曰醜與醜同醜惡可棄之物故傳以為棄案說文鼓棄也引詩此句則不假醜義矣鼓即醜字

女曰鷄鳴鄭詩人述賢夫婦異

傳○一章周禮司弓矢矰矢第矢用諸弋射注䟽結繳於矢謂之矰繳繩也矰高也言矰高者取

向上射飛鳥之義第之言刺也以弋飛鳥刺羅之謂結繳以羅取而刺殺之也說文繳生絲縷蓋用生絲為繩也韻會刺斷也斫也矰音增第扶弗反繳章略反刺孚勿反○昵尼質反二章中也之中陟仲反為去聲○三章珩瑤琚璜音行禹居黃蠙部田反蚌之別名○內則子事父母左右佩用左佩紛悅刀礪小觶金燧右佩玦捍管帶大觶木燧注䟽紛悅拭物中刀礪小刀及礪礪小觶解小結之觶貌如錐以象骨為之金燧可取火於日玦當作決以象骨為之著於右手大指所以鈎弦開體捍謂拾也以皮為之

著於左臂以遂弦管筆彊也遑刀鞞也木燧鑽
火也晴則取火於日陰則鑽火又婦事舅姑左
佩紛悅刀礪小觶金燧右佩箴管線續施繫衰
大觶木燧注疏繫小囊也衰刺也以針刺衰而
為繫囊故云繫衰餘物不言施獨于針管線續
之下而言施繫表明為四物施也悅始銳反礪
力制反觶許規反捍戶旦反遑時世反礪力工
反著知略反彊苦侯反鞞必頂反繫步干反衰
陳乙反刺七亦反為于偽反○遺于醉反

有女同車

鄭

淫奔

異

經○子金子遠望之則有女同車顏如舜華近視

之則將翱將翔佩玉瓊琚問其人則孟姜也信
美且都矣此蓋淫人睥睨之詩

山有扶蘇

鄭

淫女戲所私

異

經

此詩恐是淫女見絕於男子而復私於人乃
思絕者之美好而厭所私者之狂狡也或曰
有女同車男戲女山有扶蘇女戲男其男子
之言曰有女與我同車同行者貌如舜華舜
英我將之以翱翱佩玉固若美矣然豈如彼
美孟姜容貌則洵美且都語言則使人不忘
哉同車者則所與淫之女孟姜則戲設之辭

三五丈
言集傳各物錄卷三
鄧宜

也女則以山有扶蘇荅之如傳意

傳○一章扶蘇扶胥小木毛傳文疏謂未詳所出

○二章爾雅紅龍古其大者歸疏紅名龍古大者名歸一名馬蓼葉大而赤白色餘同傳歸丘

軌反○獐古外反

擇兮鄭十淫女異

經○子金子擇木葉之將落者風吹則落矣以見人生之易老故欲且與之相樂也今案此說則

當為比體

狡童鄭十淫女見絕而戲其人異

經

恐此為淫女見絕於人而思其人之詞言既與我絕為思子之故使我不能餐息正言而怨之也

褰裳鄭十淫女語所私異

經○二章洧于軌反

傳○一章地理攷異郡縣志溱水源出鄭州新鄭

縣西北三十里平地○二章漢地志潁川郡陽

城縣陽城山洧水所出東南至長平入潁水經

洧水過新鄭縣南潯水從西北來注之潯溱同

丰鄭十淫女悔不奔異

傳○一章箋有面貌丰丰然豐滿者待我於巷中

詩集傳各物錄卷三
十七
通志堂

疏巷是門外之道○三章箋裝以禪穀為之詳見衛碩人○疏婦人之服不殊裳而經衣裳異文者以詩須韻句故別言之耳其實婦人之服衣裳俱用錦皆有裝故互言之

東門之墀

鄭十

淫者

經

此男女相倡和之辭其事則始相為亂久而復會共道前日之邪思也一章男道女所居之地曰東門有墀墀之外阪上有茹蘆之草其地即女之居也於此而望之室則邇矣不得見其人而甚遠也二章則女自道所居之

地曰東門有栗之所行列之家室即我居也我豈不爾思乎但子不就我而不得見爾朱子謂刺詩雖有鋪陳其事不加一辭者而賦之之人常在所賦之外凡若其自言者則淫邪之人所自賦也嘗於桑中之序論之是固然矣然以後世觀之為於放淫之辭深能道狎邪之情狀者未必皆其所自作亦當時善為詞章而深知風俗者為之但決非意誠心正之君子而其言不可以為訓迺若勸而非刺者故不足道爾人情不大相遠也何古之邪亂者多長於言今之邪亂者多不能為之

乎故愚於東門之墀以為詩人道其男女倡和淫邪之言而成之非其自作者也愚觀詩此類亦多非獨此篇亦非獨淫邪之詩為然也

傳○一章除地除草也叮吐鼎反町町平意蒐所

留反茜倉甸反○爾雅陂者曰阪注陂陀不平

之貌陂陀音坡駝○識音志○二章行戶郎反

風雨鄭十淫奔之女見所期之人而悅 異

經

小序以為亂世思君子亦通但不必以雞鳴喻君子之不變蓋雞專取其夜將旦司晨之

鳴常在昏暗之時不專取日中之鳴也風雨如晦正不足以取喻蓋此詩非興體乃比體也喈喈膠膠不已皆雞聲紛雜之意風雨比時之昏雞鳴比政之亂儻於此時得見君子以為政則國事安得不平民疾安得不瘳人心安得不喜哉

序○佻他凋反

子衿鄭十淫奔 異

傳○一章純至尹反緣于綃反○䟽衿與襟同交

領也○二章綬玉藻注所以貫佩玉相承受者

也組綬一物也○毛氏士佩璫珉而青組綬䟽

玉藻士佩璫玟而緼組綬此云青組綬蓋讀禮
 記本與鄭異璫而充反石次玉珉玟同眉貧反
 石似玉而非緼音溫赤黃色○三章䟽爾雅觀
 謂之闕謂宮門雙闕此言城闕謂城之上別有
 高闕非宮闕也○僂許緣反

揚之水鄭十淫者相謂 異

經○一章楚見周南漢廣傳

鄭君兄弟爭國日尋干戈民皆化之骨肉相
 怨有兄弟之知義者人又從而誰惑離間之
 於是則自勸而作此詩言悠揚之水不能流
 一東之楚以興宗族微弱不足以禦外患況

我兄弟終少惟予二人而已他人離間之言
 乃誠無實而廷女決不可信苟如此則骨肉
 猶可以自相保也此雖兄弟自保之辭亦足
 以風諫其上

出其東門鄭十君子見淫奔者而作 異

傳○一章䟽縞細繒色白綦青而微白為艾草色
 ○二章茶毛云英茶箋茅秀䟽茅草秀出之穗
 序○五爭事見春秋傳桓十一年初祭仲為莊公
 娶鄧曼生昭公故祭仲立之宋雍氏女於鄭莊
 公生厲公故宋人誘祭仲而執之祭仲與宋人
 盟以厲公歸而立之昭公奔衛是一爭也十五

年祭仲專鄭伯使雍糾殺之仲殺雍糾厲公奔
 蔡昭公復入是二爭也十七年高渠彌弑昭公
 而立公子亶是三爭也十八年齊以殺子亶輶
 高渠彌祭仲立公子儀是四爭也莊十四年厲
 公自櫟侵鄭傅瑕殺子儀納厲公是五爭也女
 尼據反

野有蔓草鄭二男女相遇 異

溱洧鄭二淫奔自敘 異

經○一章勻時灼反

傳○一章本草澤蘭及蘭草注云澤蘭生水澤中
 及下濕地苗高二三尺莖幹方青紫色作四稜

葉生相對如薄荷微香葉尖有毛不光潤花帶
 紫白色萼亦紫色蘭草大抵相類葉光潤尖長
 有岐花紅白色而香生水傍又曰澤蘭方莖蘭
 圓莖○本草芍藥注春生紅芽作叢莖上三枝
 五葉似牡丹而狹長高一二尺夏開花有紅白
 紫數種古今注將離相別贈以芍藥芍藥一名
 可離故相贈○詩記蘭即今之蘭勻藥即今之
 芍藥陸璣必指為他物蓋泥毛公香草之言必
 欲求香於柯葉置其花而不論爾○通典周制
 春官女巫掌歲時祓除釁浴歲時祓除如今三月上巳
 如水上之類釁浴謂以香
 薰草藥沐浴之

韓詩曰鄭國之俗三月上巳之日溱洧水

上招魂續魄秉蘭草祓除不祥蔡邕曰今三月上巳祓於水濱蓋出此凡

言祓者社也以為祈介社也後漢三月上巳官

民皆潔於東流水上曰洗濯祓除去宿垢疢為

大潔潔者言陽氣布暢萬物訖出始潔之矣禊者絮也言自潔濯也○上注字皆通典 沈約宋書魏

已後但用三日不復用已祓敷勿反疾丑刃反

○鄭篇下衛淫奔之詩匏有苦葉靜女新臺牆

有茨桑中鶉之奔奔蝮蝮氓木瓜九篇鄭淫奔

之詩將仲子遵大路山有扶蘇稗兮狡童褰裳

丰風雨子衿有女同車東門之墀揚之水野有

蔓草溱洧十四篇自將仲子至子衿九篇皆女

惑男之語愚竊謂風雨為思君子之詩揚之水謂兄弟相保之詩

鄭詩譜

鄭桓公友初封三十六年為犬戎所殺子武

公掘突立二十七年卒子莊公寤生立四十

三年卒太子忽立是為昭公宋劫祭仲立莊

公子突是為厲公四年出奔祭仲迎昭公入

厲公居櫟二年高渠彌弒昭公立昭公弟子

亶元年齊襄公殺子亶而祭仲立昭公弟子

儀史記曰子嬰十四年厲公自櫟侵鄭傅瑕弒子儀

而公入七年卒子文公躒立四十五年卒鄭

詩二十一篇可譜者四篇自武公至文公七

君其間凡一百四十三年可見者三君耳餘

不可知也

緇衣

右武一詩

叔于田

大叔于田

右莊二詩

清人

右文一詩

齊一之八

變六

傳○疏左傳齊晏子曰昔爽鳩氏始居此地爽鳩氏少皞氏

司寇季荊因之虞夏諸侯有逢伯陵因之殷諸侯蒲姑氏

因之即周公所滅者太公封齊未得其地後兼有之而後太公因之世家云呂

尚之先為四岳佐禹平水土有功封於呂姓姜氏尚隱於渭陽西伯獵而遇之曰吾先君太公望子久矣故號之曰太公望載與俱歸立為太師武王平商封於齊都營丘爾雅水出其左營丘注疏齊郡臨淄縣淄水過其南及東而城內有丘即營丘也荊實側反○東至于海北至于無棣索隱曰淮南有故穆陵門是楚之境無棣在遼西孤竹服虔以為太公受封境界所至不然也蓋言其征伐所至之域

雞鳴鄭一言古賢妃諷今

經○三章薨薨見周南螽斯傳

古者太師奏雞鳴則君起臣朝君辨色而入君日出而視朝此詩蓋國君昏惰夫人賢明相警早出視朝之言不必為陳古刺今之作一章夫人謂雞既鳴則君當起之時卿大夫之入朝者亦且盈庭矣然匪維雞之鳴亦有蠅飛之聲矣蓋蠅飛則天明所以速之也二章國君謂視朝之法東方明矣則朝乃昌盛矣今之明非東方之明乃月之光耳此昏惰之言所以拒前章夫人之意也三章夫人又言曰雖天明而羣蟲飛後豈不願與子同夢然禮不可違豈可肆其情乎況今早起會朝

頃刻亦且歸則大夫退後猶可為宮中之宴樂今幸毋遲出無以予之故使子為人所憎也此詩之辭則宮中之史敘述君與夫人之言以成之也

還齊獵者相譽

經○箋謂我僂譽之也譽之者以報前言還也譽音餘○詩緝子之還揖我謂我僂以子之能尚且見推此自矜於其黨以氣陵之之辭○詩記齊以遊畋成俗詩人載其馳驅而相遇也意氣飛動鬱鬱見於眉睫之間染其神者深矣夫豈一朝一夕所能及哉

傳○三章爾雅并䟽牡名獾牝名狼其子名獬絕有力名迅迅疾也狼鳴能大能小善為小兒啼聲以誘人去數十步其猛健者雖善用兵者不能免獾音歡獬音亦

著三齊不親迎詩人設女子言

傳○一章䟽門屏之間謂之宁謂正門內兩塾間人君視朝所宁立處若與宁音義同○續音曠瑱土甸反統都覽反○䟽統用雜綵線織為之箋君五色臣三色䟽謂色無正文以經素青黃故曰臣三色人君位尊備物當具五色○詩記昏禮壻往婦家親迎既奠雁御輪壻乃先歸俟

于門外婦至壻揖以入及寢門揖入升自西階齊人既不親迎故但行婦至壻家之禮俟於著所謂壻俟於門外婦至壻揖婦以入之時俟於庭庭在大門之內寢門之外所謂及寢門揖入之時俟於堂升階後至堂所謂升自西階之時也壻導婦入故於著於庭於堂每節皆俟之○二章道音導

東方之日四齊淫奔 異

經

此詩蓋賦體女子有早奔從男子而莫歸者故其人直述其事如此

東方未明齊詩人刺興居無節號令不時

經
人君勤則國治惰則政昏固其理也未日出而視朝可以言勤乎而曰不夙則莫真可見興居無節號令不時者矣然視朝之早若無大過者而其臣遽已怨悱興刺何歟蓋天下之道中而止聖人制禮因人心之所同然未有不由乎中也夫人之所自為不必能合乎中而見人之失中則未有不能言者況為人上者可不謹乎雞鳴視朝之晚此詩視朝之早皆不能中聖人於齊並存之豈無意哉君

子讀詩以自警則於應事必求合於中使無可議則善矣豈特居人君之位而於視朝之一事為然哉

傳○一章朝直遙反別必列反

序○周禮注縣壺以為漏䟽謂懸壺於上以水沃之水漏下入器中以沒箭刻為準法縣與懸同詩意但言興居無節號令不時而無明刺挈壺氏之語故傳亦無挈壺之意而於痛下言之若果刺挈壺氏則三章是也

南山齊刺齊襄公魯桓公

經○蕩徒黨反

傳○一章魯桓公名軌一名允隱公弟○箋魯桓公夫人襄公素與淫通○二章士喪禮夏葛履冬皮履天官履人有履有舄有命履功履散履注其色有纁黃白黑複下曰舄禪下曰履下謂底複重也禪音單○禮書二組屬於笄順頤而下結之謂之纓纓之垂者謂之綏○三章詩緝齊民要術云種麻欲得良田耕不厭熟縱橫七遍以上則麻生無葉衡從其畝蓋古法也○題下繻音需灤盧篤反又音洛謫音責乘繩證反又如字

甫田齊君子戒訓時人 異

經○三章突釋文土活反又土訥反卒相見謂之突韻中又作陀骨反犬從穴中暫出也○詩記苟由其道而循其序則小者俄而大微者俄而著厥德修罔覺非計功求獲者所能與也

傳○一章無田之田與佃同音電○爾雅翼莠草似稷無實今之狗尾也戰國策幽莠之幼也似禾○張之亮反王于況反○二章毛訓桀桀猶驕驕釋文桀居竭反今傳用毛訓則桀字當從陸音○三章強其丈反

盧令齊譽獵者 異

經○一章美仁當與鄭叔于田同

敝笱

齊

刺魯莊公不能防閑文姜

傳

○一章說文笱曲竹捕魚○魴見周南汝墳○

疏孔叢子云衛人釣於河得鰈魚其大盈車子
思問曰如何得之對曰吾下釣垂一魴之餌鰈
過而不視又以豚之半鰈則吞矣是鰈為大魚
也詩緝魴鱣皆中魚則鰈亦中魚也衛人所釣
偶得大者以為大而詫之此詩配魴鱣言之不
必便是大者○二章鱣字書皆似呂反今傳從
釋文作才呂反是類隔切當從韻讀如敘○疏
鱣之頭尤大而肥者徐州人謂之鯁或謂之鱣
詩緝今鯁鱣相似而小別鯁頭小鱣頭大鯁音

連鱣與恭常容二反○詩記如雲如雨言從之
者眾也許穆夫人思歸唁其兄弟許人尤之終
以義不得而止若魯君剛而有制使魯人無肯
從者如許人焉則文姜雖欲適齊尚可得乎○
題下禕諸若反齊地祝丘防皆魯地穀齊地

載驅

齊

刺文姜

傳

○一章疏篔簹字從竹用竹為席其文必方故云

方文席竹革同飾後戶為車之蔽○三章詩緝
汶水有二許氏以為出琅邪朱虛縣東大山東
至安丘入濰桑欽以為出泰山萊蕪縣原山西
南入濟曾氏入濟者徐州之汶也入濰者青州

之汶也今臨清新聞馬之貞記汶水東出原山
 西流過萊蕪奉高汶陽之南剛城之北又西至
 龍山南分為四派其南河至陽城南梁山東匯
 為大澤其一過壽良北其一經郕亭南其北曰
 坎河同流至壽張安民亭與北濟合凡東蒙徂
 徕之陰岱嶽之陽諸山溪澗之水皆濼於汶魯
 之大川也此蓋專言魯竟之汶濼徂紅反郕厚
 候二音

猗嗟

齊十

刺魯莊不能防閑文姜

經○詩緝文姜之事齊襄大惡也詩皆歸咎於它
 人蓋不忍斥言其君之惡者齊臣子之情也○

一章踰七羊反

傳○一章詩緝抑若揚若猶而也言進退高下不
 失其宜○二章通釋朱子今案周禮梓人有皮
 侯采侯獸侯其曰張皮侯而棲鵠者天子大射
 三侯用虎熊豹皮飾侯之側而畫以五采之雲
 氣號曰皮侯而又各以其皮為鵠綴之中央三
 分其侯之一似鳥之棲故謂之棲鵠其曰五采
 之侯者賓射之侯也正之方外如鵠亦三分其
 侯而居一中二尺畫朱其外次白次蒼次黃次
 黑充其尺寸使大如鵠而亦畫其側為五采雲
 氣三正之侯則去玄黃二正之侯則去青白直

以朱綠也射義注所謂畫布曰正棲皮曰鵠是也其曰獸侯則燕射之侯此記所謂天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕者是也蓋皆用布而皆畫獸頭於正鵠之處故名獸侯且天子諸侯則以白土赤土塗其布以為質士則用布而不塗其側所畫雲氣采色之數則亦如采侯之差等也鵠古毒及○禮書侯制凡侯道天子虎九十弓弓六熊七十弓豹五十弓弓二寸以為侯中倍中以為躬躬躬身也謂中之上下幅倍躬以為左右舌下舌半上舌出於躬者九十弓者五十四丈其中方丈八尺七十

弓者四十二丈其中方丈四尺五十弓者三十丈其中方十尺五十弓者其中方十尺則上躬下躬各二丈上左右舌四丈而出躬各一丈下左右舌三丈而出躬各五尺綱以持舌上綱與下綱各出舌一尋而繫於植故五十弓之侯用布十六丈七十弓之侯布二十五丈二尺九十弓之侯布三十六丈凡布幅廣二尺二寸兩畔各削一寸為縫則幅止二尺畿外諸侯以熊侯糝侯豨侯為三侯其數上同于天子○三章左氏傳莊公十年齊桓公宋閔公伐魯戰于乘丘公以金僕姑射南宮長萬金僕姑矢名長萬宋大夫乘去聲長上聲

齊詩譜

齊自太公十二世至襄公諸兒在位十二年
齊詩十一篇唯南山敝笥載驅猗嗟四篇為
襄公詩餘不可攷○南山敝笥載驅猗嗟四
詩皆為文姜而作竊疑有魯人之辭焉猗嗟
有曰展我甥兮固齊詩也南山前二章刺齊
襄後二章刺魯桓蓋已難定為何國之詩矣
至於敝笥不能制魚專比魯莊不能制文姜
齊子歸止亦自此以往之辭載驅之魯道有
蕩亦据魯而言也意者二篇實魯詩聖人諱
其惡故附之於齊是以魯無變風惟存四頌

於後雖曰美魯君實亦著其僭矣春秋卒它
國之君於魯則書公薨之意一也

魏一之九變七

傳○書蔡氏傳雷首冀州山地志在河東郡蒲坂
縣南今河中府河東縣也析城亦冀州山地志
在河東郡濩澤縣西今澤州陽城縣山峰四面
如城坂甫遠反濩烏號反○枕之鳩反解下買
反○詩記水經注故魏國城南西並去大河可
二十餘里北去首山十餘里處河山之間土地
迫隘故魏風著十畝之詩○嘗攷漢地理志汾
水出太原郡汾陽縣北山西至汾陰入河汾陰

蓋河東之縣也通典汾陽即嵐州宜芳縣汾陰
即萬泉縣隸河中府○詩緝魏晉皆有儉嗇之
風然其詩若作在獻公并吞以後則其俗漸已
荒侈此詩每刺勤儉知其未并於晉以前也
○行戶郎反

葛屨魏刺儉

傳○一章繚音遼見音現○二章摘它狄反

汾沮魏刺儉

經○汾扶云反沮子豫反如如豫反○子金子此
詩無義興也

公路公行公族大夫也采莫采桑采蕢細民

之事也大夫而為細民之事是急於利而用
心褊也彼其之子雖美奈奪民之利何此其
所以興刺也此則賦也

傳○一章䟽莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚
而長有毛刺今人繅以取繭緒其味酢而滑始
生可以為羹又可生食五方通謂之酸迷冀州
謂之乾絳河汾間謂之莫○二章史記扁鵲姓
秦名越人遇長桑君曰我有禁方欲傳與公乃
出其懷中藥予扁鵲飲是以上池之水三十日
當知物矣扁鵲飲藥三十日視見垣一方人視
病盡見五藏癥結索隱曰方猶邊也言能隔牆

見彼邊之人○三章疏蕢一名牛脣如續斷寸寸有節拔之可復生葉如車前味亦相似蕢音昔○疏左傳宣二年晉成公立宦卿之適以為公族又宦其庶子為公行適都歷反

園有桃三魏憂國小無政

此無義興也園有桃則其實之穀矣心之憂則歌且謠矣不我知者見我之歌謠則以為傲世陵物也於是荅之曰彼為政者之所行果為是乎子所言何為如此也是則我心之憂矣誰復能知之乎然初不難知其莫知者

以不思耳

傳○一章疏謠既徒歌則歌不徒矣故毛傳曰曲合樂曰歌樂則琴瑟也行葦傳歌者合於琴瑟歌謠對文如此散則歌為總名未必合樂也

陟岵四魏孝子行役念親

傳○岵岵傳訓從毛而爾雅釋山云多草木岵無草木岵說文岵山有草木也岵山無草木也疏以為毛傳寫誤李氏初曰陟岵以草木蔽障害於瞻望故中曰陟岵以岵瞻望有所不見故卒曰陟岡蓋所思漸極則所登漸高期於瞻望可及也

十畝之間五魏賢者不樂仕於危國 異

傳○一章釋文還本作旋恐不必叶若如本字讀

則閑亦不必叶○張子周制國郭之外有聽為

塲圃之地者疑家授十畝以毓草木詩記政使

周制果家賦園廛十畝魏既小豈容尚守古法

況詩所謂十畝者特甚言之爾未可為定數也

李氏詩中言多則曰則百斯男言少則曰靡有

子遺言廣則曰日辟國百里言窄則曰一葦杭

之十畝亦此類

伐檀魏詩人美君子不素食 異

經○一章釋文貍貉子也貉戶各反○三章潛見

王葛藟傳

傳以詩人見君子伐檀欲以自給乃寘河干

而不用欲自食其力而不可得而又述君子

之志謂不耕獵則不可得禾獸可見其守義

厲志於是自贊之曰彼君子是不素餐者惟

末兩句為詩人之言爾愚竊以為此詩人之

所自道也蓋首三句比也言伐檀木將以為

輻輪而車所以行陸者也今乃寘之河濱河

水之清將何所用車乎以比已之勤勞於事

乃屏棄不用也小人在位悠悠逸豫無功受

祿而貪得無厭於是乃問之曰爾不稼穡不

狩獵而禾獸之多如此乃正言之曰彼君子者則必有功而後食不素食其祿也然則此雖刺貪鄙之小人而朝廷舉指失宜必致禍亂大可見矣子金子曰自敘之詩不敢自以為君子故美他人之不素餐者

傳○一章莊子大宗師子桑戶孟子反子琴張三人相與友子桑戶死鼓瑟相和而歌曰嗟來桑戶乎而已反其真而我猶為人猗○後漢徐穉字孺子豫章人家貧常自耕稼非其力不食○二章秉把也○三章鷓鴣鳥含反○䟽飧水澆飯

碩鼠

魏

七民困貪殘

經○一章貫毛訓事故作古亂反今傳訓習當作古患反

詩人欲適彼樂土固畏從政者之貪殘而欲去然亦未知所去者何土下言樂土樂土猶是意料想之辭得樂土而居之其得我所乎次言得樂國而居其得我養生之直道乎上二章食黍食麥固可見其貪殘至於苗而未秀者亦已食之則其貪虐尤甚所以其民尤急於去也樂土樂國猶有其所欲去之急則邑外之郊亦姑往之惟欲出此境也然樂郊樂郊又將長號於誰使之極我乎可見其

民窮蹙之甚進退無據不聊其生國其可久
存哉逝發語辭

傳○一章詩緝陸璣疏今河東有大鼠能入立交
前兩脚於頸上跳舞善鳴食人禾苗人逐則走
入樹空中有五技或謂之雀鼠魏國今河東縣
宜謂此鼠也五技能飛不能上屋能游不能渡谷能緣木不能窮木能走不能先人能穴不能覆身爾
雅字作鼯

唐一之十變八

傳○詩緝堯都有四地理志太原晉陽太原郡晉陽縣注云堯
故唐國晉水所出一也河東平陽河東郡平陽縣注云堯
都也在平河之陽二也中山唐縣中山國張晏注

云堯為唐侯國於此三也河東彘縣順帝改曰
永安臣瓚於晉陽下注云所謂唐今河東永安
是也去晉四百里師古云瓚說是也四也詩之
唐國其說有三詩譜以為堯始居晉陽後乃遷
平陽於詩唐國為晉陽皇甫謐以為始封於中
山唐縣後徙晉陽及為天子都平陽於詩唐國
為平陽臣瓚又以唐國為永安今考堯都雖有
四而詩之唐國當從詩譜為晉陽蓋成王封叔
虞於堯之故墟曰唐侯其子燮以晉水所出改
為晉陽晉陽實晉水所出則唐叔虞之始封在
晉陽矣唐以堯得名晉以水得名其地一也○

前編太行在今懷州之北連亘數州為河北脊以接恒岳程子謂太行山千里片石衆山皆石山起峰爾恒山北岳在今定州之北太行在今太原府榆次縣高平曰原河東視天下最高率多山險但榆次縣與平定軍諸處為高平爾大岳今晉州霍邑縣霍太山也

蟋蟀

唐

國人相勸

異

經○蟋斯粟反蟀所律反

傳○一章䟽蟋蟀一名蜚一名蜻蛚楚謂之王孫

幽州謂之促織蜚俱勇反蜻子盈反蛚力結反

○䟽遂者從始嚮末之言○務聞乎艱反舍音

捨○三章春官巾車庶人乘役車注方箱可載任器以供役詩䟽收納禾稼亦用此車

山有樞

唐

荅前篇

異

傳○一章莖田結反爾雅䟽刺榆其針刺如柘其

葉如榆為茹美於白榆○詩緝榆有十餘種葉

皆相似皮及理異此榆蓋總言榆爾不知專指

何榆也爾雅榆白粉孫炎云榆白者名粉毛於

東門之粉以粉為白榆是也粉乃榆之白者榆

非白粉也○䟽走馬謂之馳策馬謂之驅

愚謂此詩固欲廣前詩人之意而寬其憂也

蓋蟋蟀以為不可不樂而又不可過於樂不

特思其職之所居而又豫防事變憂患之不測其憂固已深矣然其勤儉自守思患豫防其言猶可制而此詩所思又在身後且宛其死矣之言又若朝不謀夕者故曰憂愈深而言愈覺也

二章䟽栲生山中似栲因名山栲亦類漆樹俗語樛栲漆相似如一又陸璣云山栲與下田栲無異葉似差狹吳人以其葉為茗方俗無名此為栲者似誤今所云為栲者葉如櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之栲櫟樛音椿與柁同栲敕居反櫟音歷憶音億爾雅注䟽二月中葉䟽

華如練而細葉正白名曰萬歲或謂之牛筋葉新生可飼牛筋音斤

揚之水唐國人將歸沃

經○左氏傳史記晉穆侯之太子曰仇其弟曰成師穆侯卒後四年仇立是為文侯卒子昭侯立封叔父成師於曲沃師服諫曰吾聞國家之立也本大而末小是以能固故天子建國諸侯立家今晉甸侯也而建國本既弱矣其能久乎成師是為桓叔後七年晉大臣潘父弑昭侯而迎桓叔晉人敗桓叔立孝侯誅潘父後六十年桓叔之孫武公終并晉國○詩緝子者設言欲叛

之人如潘父之徒君子謂桓叔言今子欲奉此服於桓叔我將從子往沃以見之則如何不樂乎謂從之則可免禍而無憂也時沃有篡國之謀潘父將為內應而昭公不知此詩正發其謀以警昭公也至於我聞有命又以見禍至甚迫而不敢以告人乃反辭以見意若真欲從沃則是潘父之黨必不作此以泄其事且自取敗也自桓叔至武公屢得志矣而晉人終不服相與攻而去之其後更六世六七十載迫於王命而後不敢不聽在昭公時晉人豈從沃哉若助桓叔而匿其情則此詩不作可也

傳○一章鑿鑿毛氏鮮明貌李氏如菜食不鑿之鑿○嶢鉏咸反純之尹反○詩緝素絲也以素為衣謂中衣也中衣者朝服祭服之裏衣也大夫以上祭服中衣用素也曰朱朱緣也謂染繒為赤色為中衣之緣曰襍領也謂繡黼領也繡刺白黑文以襍領也玉藻云以帛裏布非禮也注云中外宜相稱也冕服絲衣也中衣用素皮弁服朝服玄端麻衣也中衣用布又疏云凡服先以明衣親身次加中衣冬則次加裘裘上加裼衣裼衣上加朝服中衣其制如深衣但中衣之袖稍長耳此以素為衣是以素絲為之謂冕

及爵弁之中衣也朝燕之中衣皆以布為之蓋朝服以布為也公之孤及天子大夫四命皆爵弁自祭大夫士助祭於君亦服爵弁以上則中衣亦用素但不得用朱襮也郊特牲繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也大夫僭知諸侯當服之也襪音偃○疏地理志河東聞喜縣故曲沃也隸今解○三章左氏傳齊景公無嫡子鬻如之子荼嬖哀五年公疾使國惠子高昭子立荼諸公子出奔陽生奔魯六年陳乞攻敗高國使召陽生八月夜至於齊國人知之十月立之是為悼公注國人知而不言言陳氏得衆

椒聊

唐四不知所指序言沃

經○一章子金子陳與可云序謂沃蕃衍盛大此誤看詩句椒謂晉也彼其之子沃也聊粗略之意以椒之粗略蕃衍不過盈升而彼沃則碩大無朋則此之椒聊豈能遠長哉今案此當為比體○李氏本草古升上徑寸下徑六分深八分則升小於匊漢志千二百黍為龠蓋龠為合十合為升則升大於匊陸農師謂兩手為匊兩匊為升先曰升後曰匊互相備

傳○一章比毗至反

綢繆

唐五詩人敘昏姻夫婦之辭 異

經○箋三星在天三月末四月中在隅四月末五月中在戶五月末六月中

仲春會男女禮也今過時之人自謂昏姻之道失矣而忽得遂此所以樂也詩上四句皆詩人述夫婦之言下二句皆詩人自道其夫婦之喜此蓋於六月之時成昏而作詩者歷敘自仲春以後失時漸久以至於今也今夕何夕同一時見此者同一夫婦而上二句追敘其失時也子兮子兮首章指女卒章指男二章則兩指之也

傳○一章繆芒侯反類隔切今改莫彪反○心星

東方蒼龍七宿之第五星○三章李氏國語雖曰女三為粲而又曰粲美物也是言美女也

杜

唐

無兄弟而求助 異

經○杜徒細反○詩記豈無他人不如我同父言他人之不足恃嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不伙焉言苟以他人為可恃則彼行道之人胡不自相親比也凡人無兄弟者胡不外求伙助也蓋深曉以行道之人必不相親比苟非兄弟必不相伙助信乎豈無他人不如我同父也此詩亦因晉沃骨肉相爭致使民之兄弟欲相棄背而知理者自相戒之辭與鄭風揚之

水相類前三句以朱子之意求之後六句以東萊之意求之恐得此詩之旨

傳○一章疏赤者為杜白者為棠陸璣赤棠與白棠同爾但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味赤棠木理韌亦可作弓幹酢七故反韌音仞

羔裘

唐

不知所謂異

經○羔裘豹祛見鄭羔裘傳○子金子婦人留所愛之詞也羔裘豹祛謂其人也自我人居居留其人也豈無他人維子之故二句可見傳○疏袂是袖之大名祛是袖頭之小稱

鵠羽

唐

民從征役不得養父母

經○鵠音保鵠魚祭反○稷黍見王黍離

傳○一章疏鵠連蹄性不樹止樹止則為苦韻會虎文俗呼為獨豹○疏柞櫟徐州謂為杼或謂柞也柞疾各反櫟郎狄反杼食汝反○疏不攻綴謂不攻牢不堅綴也愚謂君子以王事不可不攻牢堅綴故盡心竭力在外而不能藝黍稷也綴直利反○三章埤雅鵠性羣居如雁自然而有行列本草梁有青梁黃梁白梁皆粟類也種蒔多白梁青黃稀有青梁穗有毛粒青米亦微青而細於黃白梁也黃梁穗大毛長殼米俱

粗於白梁白梁穗大毛多而長殼粗扁長不似粟圓也

序○朱子曰昭公七年潘父弑昭公而納桓叔不

克晉人立昭公之子平是為孝侯世一八年曲沃

桓叔卒子緡立是為莊伯十五年莊伯伐翼殺

孝侯晉人立其弟鄂侯世二六年莊伯伐翼鄂侯

奔隨王命虢公伐曲沃而立虢侯之子光是為

哀侯世三元年翼入復逆鄂侯而納諸鄂二年莊

伯卒子稱立是為武公九年武公伐翼逐翼侯

于汾隰夜獲之晉人立哀侯之子是為小子侯

世四四年武公殺之明年遂滅翼王命虢仲立哀

侯之弟緡世五二十八年武公又殺之自孝侯至

是大亂五世矣

無衣唐九武公請命于天子 異

傳○一章春官司服注鷩冕七章一華蟲二火三

宗彝畫於衣一藻二粉米三黼四黻繡於裳鷩

卑列反○車旗衣服謂繫纓之就屬車之乘旗

之旂服之章皆以七為節繫蒲官反屬之欲反

旂力求反○釐與僖同○詩緝武公有無王之

心而後動於惡篡弑大惡王法所不容彼其請

命豈真知有王哉正以人心所不與非假王靈

則不能定也王不命焉而請之非禮也不聞朝

王而請命于使尤非禮也聖人不刪者所以著世變之窮而復周之衰也○詩記以史記左傳考之平王二十六年晉昭侯封成師於曲沃專封而王不問一失也三十二年潘父弒昭侯欲納成師而王又不問二失也四十七年曲沃莊伯弒孝侯而王又不問三失也桓王二年莊伯攻晉王非特不能討曲沃反使尹氏武氏助之及曲沃叛王王尚能命虢伐曲沃立晉哀侯使其初出於正豈止於此乎四失也十五年武公弒晉小子侯明年猶能命虢仲立緡於晉又明年猶能命虢仲率諸侯伐曲沃至是武公篡晉

僖王反受賂命之五失也以此五失觀之則禮樂征伐移於諸侯降於大夫竊於陪臣所由來者漸矣○幾居衣反

有杖之杜唐君子好賢異

傳○一章䟽道路男子由右女子由左言左右據南嚮西嚮為正在陰為右在陽為左○二章䟽言道之周遶之故為曲也

葛生唐婦人思其夫

經○一章葛見周南葛覃楚見周南漢廣傳傳○一章䟽蔽之子正黑如燕奠不可食幽州名烏眼其莖葉煮以哺牛除熱渴奠於六反

序○程子此詩思存者非悼亡者序誤

采苓唐十戒聽讒

經○一章苓見邶簡兮傳○卒章葑見邶谷風

傳○箋采此苓於首陽山之上山上信有苓矣今之采者未必於此山然而人必信之喻事有似而非者比比說也本義采苓者積少以成多如讒言積漸以成惑其首陽蓋與所見也此興說也○本義聞人之言且勿聽信置之且亦勿以為然○疏首陽山在河東蒲坂縣南今案首山即雷首山首陽乃雷首山之南地理攷異伯夷墓在永樂縣南三十五里雷首山南永樂即蒲

坂縣也○箋苟且也傳姑舍置之姑即其義○二章疏苦菜茶也見邶谷風

唐詩譜

案唐叔虞十一世至昭侯封成師于曲沃七年潘父弑昭侯子孝侯平立十五年曲沃莊伯弑孝侯子鄂侯却立六年卒子哀侯光立九年曲沃武公虜哀侯子小子侯立四年武公弑之天子立哀侯弟緡為晉侯二十八年曲沃武公滅晉自昭侯至侯緡六世六十九年○成師是為曲沃桓叔卒子莊伯釅立卒子武公稱立三十七年滅晉二年而卒子獻

公俛諸立自昭侯至武公共七十一年唐詩
十二篇可譜者四疑者二其半不可知也

揚之水

椒聊

右昭二詩

鷓鴣

右在晉沃爭亂五世之間

無衣

右武一詩

葛生

采芩

右二詩疑在獻世

詩集傳名物鈔卷第三

後學

成德

校訂

詩集傳名物鈔卷第四

東陽

許

謙

秦一之十一變九

傳○鄭譜及疏秦者隴西谷名漢地理志隴西秦

亭秦谷是也鳥鼠與秦谷俱在隴西故云近爾

雅鳥鼠同穴其鳥為餘其鼠為鼯餘大吾反鼯

徒忽反○伯翳佐禹治水土舜命作虞官掌上

下草木鳥獸賜姓曰嬴秦本紀秦之先帝顓頊

之苗裔孫曰女修生大業大業生大費是為伯

翳地理志秦之先曰伯益又云嬴伯益之後則

伯翳伯益聲轉字異猶一人也○大費生大廉

通志堂

玄孫曰孟戲中衍為殷太戊御後世遂為諸侯
 其玄孫曰中湏保西垂生蜚廉子惡來革子女
 防子旁臯子大几子大駱生成及非子成為大
 駱後周孝王封非子為附庸邑之秦子秦侯立
 卒子公伯立卒子秦仲立厲王無道西戎反王
 室滅大駱族宣王以仲為大夫誅西戎死之王
 立其子莊公為西垂大夫居犬丘卒子襄公立
 西戎與申侯弑幽王襄公將兵救周送平王徙
 維維邑王封為諸侯於是始國與諸侯通使遂有
 岐豐之地卒子文公立卒孫寧公立卒三父廢
 太子武公而立其弟出子後三父復殺出子而

立武公卒弟德公立初居雍城中音仲湏古穴

反以上並譜及疏○汧輕煙反地理志汧水出扶風汧縣

西北入渭○疏初洛邑與宗周通封畿東西長

南北短相覆為千里本紀賜襄公岐以西地文

公以岐東獻之周鄭言得八百里地是全得西

畿春秋之時秦境東至河本紀之言不可信○

雍今扶風雍縣○地理攷異大丘在汧渭之間

車鄰秦國人誇美秦君

經○一章寺釋文如字又音恃○二章毛氏陂者

曰坂下濕曰隰陂音坡○詩緝地里志隴西郡

有隴坻師古云隴坻謂隴阪即今之隴山此郡在隴之西故曰隴西三秦記其阪九回不知高幾許欲上者七日乃越高處東望秦川然則阪固秦地所有也坻丁計反又音底○詩紀既見君子並坐鼓瑟簡易相親之俗也今者不樂逝者其耄悲壯感嘆之氣也秦之強以此而止於為秦者亦以此○吳正傳逝者謂自此以往○三章爾雅楊蒲柳注左傳所謂董澤之蒲疏生澤中可為箭筈埤雅楊有黃白青赤四種白楊葉圓青楊葉長赤楊霜降則葉赤材理亦赤黃揚性堅緻難長筈古旱谷我二反緻直利反難

長之長知丈反

並坐鼓瑟鼓簧君臣之際禮儀等威猶未能辨蓋其習於夷狄之常也故見寺人之令則驚異而誇之矣然告其君者則止曰不樂則耄而止耳有盈滿之心無警戒之意作詩者未為知義之君子也其流風日甚至於始皇窮奢極欲宮觀相屬鍾鼓充之其漸蓋始於此而其尊君卑臣亢抑太甚遂使上下之情不通而致敗則又等威無辨之弊而力反之以至於甚也秦之亡未必盡因車鄰之一詩然君子立言不可不審也

傳○一章詩緝鄰鄰密比之意言車之衆○䟽天
 官內小臣與寺人別官言寺人內小臣者謂寺
 人是在內細小之臣非謂寺人即是內小臣之
 官也燕禮諸侯之禮也云獻左右正與內小臣
 是諸侯有內小臣也左傳齊寺人貂晉寺人披
 是諸侯有寺人也○二章䟽易注耄年踰七十
 左傳注七十曰耄愚謂自七十至八十皆可言
 耄

駟驥秦國人美秦君

經○一章驥釋文又吐結及

此但以君所乘車而言四馬一色若車之選

也媚子公之御者也六轡在手在其手也公
 曰左之命此人也舍拔則獲君射之善又以
 見御之良也詠其辭意則車馬侍從之盛不
 言而可見矣

傳○一章猷與艘同古穴反見小戎傳○二章毛
 氏冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸䟽田獵是
 虞人所掌獸人所獻之獸以供膳毛引獸人以
 證之也愚案䟽言如此故傳以之類兩字例之
 而不仍毛質言之也又案天官獸人春秋獻獸
 物今毛云鹿豕羣獸不知何據周禮注䟽狼膏
 聚聚則温故冬獻麋膏散散則涼故夏獻春秋

寒温適凡獸皆可獻也及狐狸○射獸射必之射皆食亦反中陟仲及○六御當為五御逐禽

詳見小雅車攻○為去聲

小戎秦婦人誇西征車甲之盛及思其良人

經○卒章鏤音漏

傳○一章疏考工記國馬之輅深四尺有七寸注馬高八尺兵車乘車輅崇三尺有三寸加軫與鞮七寸又并此輅深則衡高八尺七寸除馬之高餘七寸為衡頸之間是輅在衡上故頸間七寸也愚案考工記又曰六尺有六寸之輪輅崇三尺有三寸也加軫與鞮馬四尺也注疏此車

之高者也軻是軸頭處輪之中央鞮伏兔也蓋四馬車一輅車軸上有伏兔尾後上載車軫軫始有車輿則軸去地三尺三寸上又兼伏兔及軫并七寸車輿去地總四尺也詩記輅前駕於服馬之衡上其後則乘前軫直逼後軫也鞮音卜○左氏傳定九年齊伐晉夷儀王猛曰我先登東郭書斂甲曰曩者之難今又難焉猛曰吾從子如驂之靳疏靳當胃之皮驂馬之首當服馬之胃胃上有靳釋文本或作有靳者非靳居覲反○詩緝陰以板橫側置車之前及左右三面○金銀銅鐵鉛總謂之金謂消白金未必皆

白銀也○疏左傳哀二年郵無恤曰兩鞞將絕
 吾能止之駕而乘材兩靳皆絕是橫軌之前別
 有驂馬一鞞也○輻音福○疏色青黑名綦馬
 名為騏知其色作綦文○二章疏盾以木為之
 ○三章鞞與閉同疏儀禮既反記說明器之弓
 云有鞞今案禮本作秘蓋與鞞通

蒹葭

秦

四 不知所指

異

經○詩記此詩全篇皆比所謂伊人猶曰所謂此
 理也○三章毛氏浹厓也

蒹葭蒼蒼而白露為霜矣人無百年而良時
 已邁矣所謂伊人惟在水一方爾所謂至道

豈遠吾身哉但遡迴從之則道阻而且長用
 私智求之則理鑿而且迂獨遡游從之則宛
 在水中央也惟以樂易公平之心求之則無
 所往而非道也人其可不思日月之易邁而
 迪知大道以至其極乎此或非詩人之本意
 亦學者之一義也

傳○一章詩緝小者曰蒹中者曰葑大者曰葭三
 物共十一名蒹水草一名蘆荻似葑而細高數
 尺牛食之令肥彊又曰今人以為簾箔因此得
 名是蒹蘆荻一物而三名也初生為葢長大為
 蘆成則名葑又名為離是一物而四名也初生

為葭長大為蘆成則名葦又名華亦一物而四名也郭璞云莢似葦而小又云蒹似萑而細是蒹小於萑而萑小於葦也韻會莢中赤始生末黑黑已而赤故謂之莢其根旁行牽揉槃互其行無辨而又彊故又謂之亂江東呼為烏蘆至秋堅成謂之萑其初生三月中其心挺出本大如箸上鋸而細揚州人謂之馬尾葭蘆皆葦之未秀者葦則大葭也其華遇風則吹揚如雪聚地如絮萑音完蘆音廉莢吐敢反亂五患反蘆音丘○二章爾雅小渚曰汙小汙曰坻○三章直音值

終南秦國人美其君

經○一章梅見召南標有梅
傳○一章李氏終南西距鳳翔武功北距萬年長安○毛氏錦衣采色也狐裘朝廷之服䟽錦者雜綵為文故云綵衣白狐皮為裘其上加錦衣為裼又加皮弁服也玉藻注君衣狐白毛之裘則以素錦為衣覆之使可裼也袒而有衣曰裼必覆之者裘褻也凡裼衣上衣象裘色裘是狐白則上服亦白皮弁服以白布為之衣之白者唯皮弁服耳玉藻又云錦衣狐裘諸侯之服也謂在天子之朝服此耳受天子之賜歸則服之

以告廟於後不服其視朝受聘則服麕裘也○
箋渥丹言赤而澤也○漬疾賜反○二章䟽黻
在裳言黻衣者衣大名與繡裳異其文耳○刺
七亦反

黃鳥

秦哀三良

經○左氏傳釋文車音居鍼其廉反○惴之瑞反
○地理攷異括地志秦穆公冢在岐州雍縣東
南二里三良冢在雍縣一里故城內今鳳翔府
大興縣也

傳○一章貿音茂殉辭順反穆公卒以三良殉事
見左氏傳文六年○題下以遺之遺于醉反從

死之從才用反與羊茹反

晨風

秦婦人念其君子 異

經○二章櫟見唐鵠羽苞相注

傳○一章䟽鷗似鷓青黃色燕頷勾喙嚮風搖翅
乃因風飛急疾擊鳩鷓食之鷓張連反勾
音鈎鷓音閤○廢以冉反屢弋支反戶扃也風
俗通百里奚為秦相所賃澣婦自陳能歌呼之
援琴撫弦而歌曰百里奚五羊皮始別時烹伏
雌炊麩屢今富貴忘我為問之乃其妻也伏扶
富反○二章䟽駮獸名似馬白身黑尾此駮木
名梓榆也樹皮青白駮犖遙視似駮馬崔豹古

今注山中有木葉似豫章皮多癬駁名六駁○
三章疏木有唐棣常棣傳必以為唐棣未詳聞
也赤羅今楊榘又名山梨鹿梨鼠黎實亦有大
如黎之美者○醉七故反

無衣秦人樂攻戰異

經○此蓋天子命襄公討西戎時詩王于興師一
語可見

先王之制民居於近郊者五家為比五比為
閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉
居遠郊者則有鄰里鄩鄙縣遂而家之數如
鄉之數使之相保相受救其凶災而賙其不

足其在野則八家同井使之友助扶持有事
則會萬民為卒伍而用之平居暇日情意之
孚恩愛之接固已彼此交得懽心一旦同在
戰陣晝識面貌夜記聲音而左提右挈協心
力戰可以揚威而制勝不幸而敗亦爭相為
死此王者之兵所以無敵也秦舊周也先王
遺化猶有存者其曰豈曰無衣與子同袍者
相賙之意也修我戈矛與子同仇者相死之
心也但秦不善用之一導之以武事而不知
以禮故敦厚之風化為剛暴之氣而遂至於
不可禁也此詩之作君子知其有漸矣鄩子

管反調音周○西戎乃秦人不共戴天之讎
而又有王命興師是以同心疾之謳吟思闕
雖其風俗所致然以義動者人樂為之死亦
必然之理也

傳○一章䟽玉藻纁為襜緼為袍注緼謂今纁及
舊絮然則純著新絲為襜雜用舊絮為袍其制
度則一故云袍襜也襜古典反緼於粉反○詩
記曲禮䟽戈鉤子戟也如戟而橫安刃但頭不
嚮戟上為鉤也直刃長八寸橫刃長六寸刃下
接柄處長四寸並廣二寸周禮冬官戈秘六尺
有六寸注云秘猶柄也子居列反秘音祕○䟽

考工記酋矛常有四尺注八尺曰尋倍尋曰常
常有四尺是二丈也夷矛則三尋長二丈四尺
○二章澤即釋蓋古字通也說文釋綉也綉即
袴○題下招音喬舉也朝音潮易以鼓反

渭陽秦康公送舅

傳○一章䟽雍在渭南水北曰陽晉在秦東行必
渡渭郡縣志京兆府咸陽縣本秦舊縣渭水南
去縣三里秦咸陽在今縣東二十二里○周禮
巾車金路以封同姓象路以封異姓革路以封
四衛木路以封蕃國皆諸侯也故人君之車曰
路車○二章䟽瓊者玉之美名非玉名也瓊是

美石之名瓊毛氏韻赤玉○題下左氏傳及史

記晉獻公侂諸娶于賈無子賈姬姓國烝於齊姜武公

妻生秦穆夫人太子申生又娶大戎狐姬生重

耳大戎唐叔子孫別在戎狄者小戎子生夷吾允姓之戎子女也伐驪戎

驪戎男女以驪姬姬姓男爵生奚齊其娣生卓子驪

姬嬖欲立其子十一年譖使太子居曲沃重耳

居蒲城夷吾居屈羣公子皆鄙二十一年驪姬

使太子祭齊姜歸胙于公姬毒而獻之太子縊

重耳夷吾皆出奔獻公使荀息傅奚齊二十六

年獻公卒奚齊立大夫里克殺之荀息立卓子

里克又殺之齊桓公秦穆公納夷吾是為惠公

元年殺里克許賂秦伯而不與六年秦伐晉獲

晉君既而歸之八年太子圉質於秦十二年逃

歸十四年惠公卒子懷公圍立初重耳之出也

至狄又過衛齊曹宋鄭楚楚送諸秦秦伯納女

五人懷公立之明年秦伯納重耳是為文公侂

音啓重平聲女以之女去聲子金子申生既其

世子則齊姜當是元妃左氏所載或失其實○

左氏傳文六年晉襄公卒靈公少晉人以難故

欲立長君公子雍仕秦襄公庶弟趙孟使先蔑逆之

趙孟趙盾七年秦康公送公子雍於晉穆嬴日抱太

子啼於朝穆嬴襄公夫人太子夷皋即靈公宣子患穆嬴宣子即趙孟乃背

先蔑立靈公以禦秦師敗之于令狐八年秦人伐晉取武城以報令狐之役十年春晉伐秦取少梁夏秦伐晉取北徵十二年秦伐晉取羈馬晉人禦之秦師夜遁宣元年晉侵崇秦與國二年秦伐晉圍焦皆因令狐之役而相侵伐之不已也令音零

權輿

秦君待賢者有始無終

傳○一章詩緝造衡自權始造車自輿始○二章疏簋是瓦器亦以木為之圓曰簋內方外圓也以盛黍稷方曰簠內圓外方也以貯稻粱皆容一斗二升公食大夫禮是國君與聘客禮食故

宰夫設黍稷六簋今惟四簋蓋謂之每食則燕食耳非禮食也○題下者與嗜同為去聲鉗巨廉反強上聲

秦詩譜

愚案秦仲立為附庸之君十八年宣王命為大夫二十三年死於戎子莊公立襄公追稱公十四年卒子襄公立七年救周有功為諸侯於是始國與諸侯通使十二年卒子文公立十五年卒孫寧公立十二年卒三父立少子出子六年三父弑之而立寧公之太子武公二十年卒弟德公立二年卒子宣公立十五年

卒弟成公立四年卒弟穆公任好立三十九年卒子康公瑩立十二年卒十二君二百三十六年詩十篇可譜者七篇權輿恐康公以後詩也

車鄰

駟驥

小戎

終南

無衣

右襄五詩車鄰序以為秦仲愚竊謂秦仲固嘗為附庸之君以西戎滅大駱之族宣王命為大夫蓋日與戎戰六年而死非可樂時也詩語不類然則車鄰實襄公詩爾

渭陽

右穆一詩康公為太子時作正穆世也

黃鳥

右康一詩三良殉穆則詩作於康世

陳一之十二

變

傳○外方見王風孟諸前編在應天府虞城縣西北○虞闕父至封陳見左氏傳襄二十五年○闕於葛反父匪武反大音秦妻七計反○樂詔武王封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝史記封黃帝之後於祝帝堯之後於薊通鑑外紀從樂記蘇子由古史及皇王大紀鄭漁仲通志諸

書多從史記薊音計○疏恪者敬也王者敬先代封其後三恪尊於諸侯卑於二王之後○好呼報反樂魚教反覲胡狄反男曰覲女曰巫

宛丘

陳一刺歌舞無度

傳○一章思息字反樂音洛○二章疏吳揚人謂之白鷺齊魯謂之春鉏頭上長毛長尺餘毳毳然與衆毛異好欲取魚時則弭之楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞然赤者少此所持其白羽也毳蘇含反○詩記冬夏祁寒大暑之時也人之好樂於是時必少息焉今也無冬無夏則它時可知矣○三章疏離九三鼓缶而歌則是

樂器坎六四樽酒簋貳用缶注云大臣以王命出會諸侯主國尊於簋副設玄酒以缶則又是酒器左傳襄九年宋災具綆缶則又是汲水之器然則缶可以節樂若今擊甌又可以盛水盛酒即今之瓦盆也

東門之扮

陳二男女相樂

經○一章相見唐鴛羽

傳○一章扮見唐山有樞○著陟略及○疏婆娑盤辟舞詩記婆娑不必是舞但徘徊翱翔之義○二章疏善旦謂無陰雲風雨○三章芘菜音毗浮䟽一曰毗𧈧小草多華少葉葉又翹起似

蕪菁華紫綠色可食微苦○遺去聲

衡門陳隱居自樂 異

經○二章魴見周南汝墳○三章本草鯉魚脊中

鱗一道數至尾無大小並三十六鱗有赤鯉白

鯉黃鯉三種

前一章有自足之意後兩章無外慕之心此

雖賦體而實似比也

傳○一章考工記門阿注棟也疏屋脊○爾雅門

側之傍堂謂之塾注夾門堂顧命疏塾門內北

面○考工記門堂沆門側之堂引爾雅門側之

堂謂之塾則堂即塾也今又案屋之基亦曰堂

大誥弗肯堂注不肯為堂基如周禮堂崇三尺

堂崇一筵禮記天子之堂九尺史記坐不垂堂

皆指堂基而言也今傳上既有塾字則堂字作

基說為長○說文字屋邊即屋四垂也

衡門之詩隱士所作阿塾堂字傳因疏文之

舊亦大約言門之深者有是名也命士之堂

三尺庶人蓋無級門之制豈復若是巍巍哉

然則衡門固隱士之常爾

泌泉水也毛傳文䟽邶有泌彼泉水知泌為泉

詩緝泌彼泉水乃泌然流出貌毛以此泌與彼

泌字異義同亦當為泉水之流貌非謂泌為泉

水也

東門之池

陳四

男女會遇

異

傳○一章漬疾賜反○晤毛氏遇也箋猶對也○

解下介反○三章韌而振反疏管似茅而滑澤

無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜為索漚乃

尤善

東門之楊

陳五

男女期會不至

異

傳○一章啓明見小雅大東傳○二章肺釋文普

貝蒲貝二反

墓門

陳六

刺無良

異

經○二章鴉于驕反

傳○二章䟽鴉一名鵬與梟一名鷗陸璣云大如

斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵬

鳥是也其肉甚美可為羹臠又可為炙詩緝鴉

怪鷗也鵬也鵠鷗也即瞻印之為梟為鷗也或

曰鵬似鴉則鴉又非鵬矣梟古么反臠音壑鵠

鷗音休留

序○春秋桓六年秋八月蔡人殺陳佗左氏傳陳

侯鮑卒文公子佗殺太子免而代之蔡人殺五

父而立厲公

陳五父佗也

免音問父音甫

防有鵲巢

陳七

男女有私憂間

異

傳○一章䟽茗饒也幽州謂之翹饒蔓生○廷居

望反間居諫反○二章疏瓠瓠一名臂郭璞瓠

瓠也瓠音零瓠都歷反瓠音鹿

月出陳男女相悅而相念 異

經○詩緝皎月光皎潔皓月光之白與佼好之人

明豔白晢如月之初出而皎潔神女賦其少進

也皎若明月舒其光正用此詩記照月光之被

物慘言不舒而幽愁此詩用字贅牙意者其方

言歟

株林陳刺靈公淫夏姬

傳○一章寰宇記陳州西華縣西南三十里有夏

亭城城北五里有株林郡縣志宋州柘城縣本

陳之株邑故柘城在寧陵縣南七十里○疏微

舒字子南以字配氏謂之夏南微陟陵反○靈

公名平國共公子○題下案左氏傳史記靈公

十四年公與其大夫孔寧儀行父通於夏姬皆

衷其袒服以戲于朝洩冶諫曰公卿宣淫民無

效焉公告二子二子請殺洩冶公弗禁遂殺之

十五年公與二子飲於夏氏謂行父曰微舒似

汝對曰亦似君微舒怒公出自其廐射而殺之

二子奔楚微舒自立為陳侯明年楚莊王伐陳

殺微舒立靈公子午是為成公父方武反袒汝

栗反婦人近身內衣射食亦反○御魚巨反

澤陂陳十男女相念

經○輾轉見周南關雎傳

月出男子思婦人也澤陂婦人思男子也

傳○陳國下錯七故反重平聲復方六反

陳詩譜

陳詩十篇惟知株林為靈公之詩餘不知何

世靈公者胡公之十八世也靈公十五年弒

當周定王之八年魯宣公之十年

檜一之十三變

傳○左氏傳顓頊氏有子曰犁為祝融楚語顓頊

命南正重司天以屬神火正黎司地以屬民火

為史記楚世家帝顓頊高陽生稱稱生卷章世

北名老童重黎二人為帝嚳高辛火正甚

有功能光融天下帝嚳命曰祝融祝大融共工氏

作亂帝使祝融誅之而不盡帝乃誅重黎而以

其弟吳回居火正為祝融吳回亦吳回生陸終陸

終子六人其四曰會人詩疏此即檜之祖也姁

姓檜本祝融所封之墟唯姁姓之後處其地姁

音云稱尺證反○外方見王風○前編滎波孔

氏以為一水周禮職方其川滎雒其浸波澆則

二水也沛水入河而南出溢為滎今鄭州滎澤

是其處爾雅水出自洛為波而山海經曰婁涿

之山波水出其陰北流注于穀二說未知孰是
 西漢末沛水不復南溢而滎涸滎音滎滎音詐
 沛子禮反○家說公羊傳桓十一年古者鄭國
 處于晉先鄭伯有善於鄆公者通乎夫人乃取
 其國而遷鄭焉鄭語桓公光寄帑於虢鄆周語
 鄆由叔妘注鄭武公滅之則通乎叔妘者武公
 也○鄆滅又見鄭譜○為于偽反

愚案檜風急迫褊陋鄭風放蕩淫邪蘇氏之
 說恐未然也以詩之次言之魏列晉前其意
 似邶鄘之於衛鄭檜相去遠恐亦不得為此
 例

羔裘

檜

國君好潔衣服遊宴不彊政治

經

羔裘狐裘國君所得服非奢也然羔裘以視
 朝可也而以逍遙朝翔狐裘朝天子可也而
 以自朝其羣臣則固已失禮之正矣而又不
 能彊於政治惟服其服尸其位而已觀如膏
 有曜之言則實有好潔衣服之僻大夫見其
 暗弱必又諫而不從故曰我豈不於是而思
 之然知其終不可格君之心惟心勞而憂忉
 忉耳久則憂而至於傷又久則不可形之於
 言惟中心自傷悼耳

傳○一章詩緝狐裘有白有青有黃玉藻云君衣
 狐白裘錦衣以裼之此狐白裘也又云君子狐
 青裘豹褰玄縮衣以裼之此狐青裘也又云狐
 裘黃衣以裼之此狐黃裘也鄭氏以狐白之上
 加皮弁服天子以日視朝侯在天子之朝亦服
 之以黃衣狐裘為大蜡之後作息民之祭則服
 之郊特牲云黃衣黃冠而祭息田夫也引此為
 證以狐青為臣下之服諸侯不服之玉藻稱君
 子狐青裘注以君子為大夫士也此詩狐裘不
 言其色鄭氏以為黃衣狐裘謂檜君以祭服而
 朝也蘇氏以為狐白謂檜君以朝天子之服而

聽其國之朝也二說不同狐青為臣下之服非
 檜君所服檜君好潔其衣服亦必不服狐黃當
 從蘇氏以為狐白○卒章漬疾賜反
 素冠檜思見三年之喪

經

舉世不能行三年之喪有人獨能行之君子
 以絕無而僅見故悲且喜而作此詩也一章
 三句皆言服喪之人謂今我庶幾見此服素
 冠者蓋不特衣冠之合度抑且急於哀戚而
 顏容瘦瘠其心哀苦而憂勞二三章首句復
 言其服下二句則君子之自言也心傷悲心

蘊結悲其盡哀也與同歸與如一喜其盡禮也上言勞心下言我心故所指有彼此之異

傳○一章縞古老反紕並移反則冠之冠去聲○

禫徒感反除服祭名儀禮中月而禫注中猶間也與大祥間一月自喪至此凡二十七月禫之

言澹澹然平安意疏二十七月禫徒月樂二十八月復平常正作樂也間間廁之間去聲○三

章鞞見曹候人○鞞分物反○題下疏肖似也

不有所似謂愚人也檀弓云子夏既除喪而見夫子予之琴和之而不和彈之而不成聲作而

曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也子張既除

喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作而

先王制禮不敢不至焉彼說子夏之行與此正

反必有一誤或當父母異時也毛公當有所據

今案劉向說苑亦載此事與毛傳同但以子步

為子貢然夫子之於門人未有稱其字者恐毛

公所傳或誤爾○為于偽反衰倉回反見賢遍

反援于元反衍苦旦反夫三之夫音扶

隰有萋楚三檜民苦政賦不如草木異

傳○一章䟽爾雅萋楚一名鉞弋本草一名羊桃

陸璣葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一尺引

蔓于草上鉞音遙○少詩照反○二章累良偽

反

匪風

四檜

賢人嘆周室衰

傳○二章飄符遙反類隔切今易並遙反釋文又

必遙反○䟽迴風旋風也○三章說文鬻大釜

一曰鼎大上小下若甑曰鬻

曹一之十四

變十

傳○鄭譜曹在濟陰定陶夾於魯衛之間䟽曹都

在濟陰其地則踰濟北魯在其東南衛在其西

北○前編陶丘在今曹州定陶縣雷夏今濮州

雷澤縣西北雷夏陂東西二十里南北十五里

計古雷澤必大於今荷澤在今曹州濟陰縣南

三里

蜉蝣

曹

一刺見近忘遠

經○子金子君子念夫人雖不知久遠之計而亦

知所以自修故心之憂之而欲其以我為歸也

蓋君子之於人無不欲其入於善苟有一毫自

治之心固君子之所欲進之也

傳○一章䟽蜉蝣聚生糞土中似甲蟲有角大如

指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中

出豬好噉之蝓去吉反蜣去王反○爾雅注身

狹而長有角傳當加有字○三章掘閱䟽此蟲

土裏化生言其掘地而出形容鮮閱也閱者悅

澤之意朱子不取詩緝更閱謂升騰變化也

候人曹刺君近小人

經○一章戈見秦無衣

傳○一章疏夏官候人上士六人下士十有二人
史六人徒百有二十人則諸侯候人亦應是士
而徒數必少其職各掌其方之道治與其禁令
以設候人注禁令備姦寇也設候人者選士卒
以為之有四方來者則致之于朝歸則送之于
竟荷戈兵防衛姦寇○爰見衛伯兮○疏玉藻
鞞之制下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸
肩革帶博二寸祭服謂之芾它服謂之鞞緝下

黃之間色所謂韎也珩佩玉之珩黑謂之黝青
謂之葱周禮公侯伯之卿三命下大夫再命上
士一命曹為伯爵大夫再命是大夫以上皆服
赤芾於法又得乘軒故連言之軒大夫之車也
緇音温韎音妹黝於九反○晉文公入曹事左
左氏傳僖二十八年 僖負羈曹賢大夫○二
章鷓音鳥一作洿疏今鷓鴣也好羣飛入水食
魚形似鷓而極大喙長尺餘直而廣口中正赤
頷下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共舂
水滿其胡而棄之今水竭乃共食魚鷓音胡杼
丈呂反○詩緝鷓鴣當入水中食魚今乃在魚

梁之上竊人之魚以食未嘗濡濕其翼如小人
居高位竊祿不稱其服也○三章稱尺證反

鳴鳩

曹

美君子用心均一

異

傳○一章結夏吉二音鞠音菊爾雅作鵠鷓又名
穫穀陸璣又名擊穀又名桑鳩或謂之肩題齊
人名擊正案戴勝自生穴中不巢生而方言云
戴勝非詩緝凡十一名○子金子如結言心不
放○二章疏玉藻雜帶君朱綠大夫玄華士緇
辟是有雜色飾焉弁類多矣韋弁以即戎冠弁
以從禽弁經以弔凶不得與絲帶相配唯皮弁
是視朝常服

下泉

曹

思治

經○詩記匪風下泉雖皆思周道之詩然匪風作
於東遷之前此一時也下泉作於齊桓之後又
一時也

泉固以潤物也然必於春夏之時乃能發生
至於寒則不適於用而徒以浸彼稂蕭著草
而又傷之耳於以見王澤不下流而所被之
政非澤也所以寤而即嘆以念先王之治寤
嘆則見其憂思之極嘆之不已惟寐則已爾
卒章則先王之政也

傳○卒章左氏傳注解縣西北有郇城服虔曰郇

通志

國在解縣東○題下復扶又反間居莧反治上聲

曹詩譜

曹叔振鐸至共公十五世而有候人詩其言與左氏傳合餘三詩莫知其世

幽一之十五變十

詩記幽居風雅之間何也風之所為終而雅之所為始也變風終於曹思明王賢伯之不可得於是次之以幽反之於周公而後至於鹿鳴言周之所以盛者由周公也○周世次見周南○子金子公劉之遷幽也史謂周道之興日北則

國語所謂十五王而文始平之者自劉數爾不然則以有德之宗數之猶殷言賢聖之六七漢言七制之主也讀篤公劉之雅可想公劉度地建國和輯人民之規焉讀七月之可想見幽民因天力本孝慈忠愛之俗焉漢舊序以篤公劉為召康公之所獻以幽七月周公之所陳意者幽之遺詩歟召公獻之以燕享之樂使成王知立國勤勞之故周公陳以為矇工之誦使成王知故國衣食之原故公劉列於雅而幽七月自為風蓋自三聖相其禮樂聲教之盛漸被四海后稷於此有邠

室子孫皆有令德其後雖當夏道衰微一再
 從而修其訓典奕世載德加以公劉之賢生
 再繁邦家再盛故國人敘其建立之規道其
 土歌謠之美吹之管籥和以土鼓周人世守之
 以為其先公之樂至有天下而亦專官掌之因
 官籥章之職掌土鼓豳籥是也土鼓葦籥皆古
 之遺音也而豳籥則公劉之遺音也豳籥所
 之詩則豳詩豳雅豳頌也豳詩七月之詩也豳
 頌雖不知其的為何詩而篤公劉之篇豈非豳
 雅之詩歟或者顧謂公劉之時夏道將墜國介
 戎狄之間計無文物篤公劉七月之詩蓋出周

召之筆追述先公之事爾是獨不思夏當二
 之後義理素明言語素雅其文章最盛但載
 失其傳耳其存者與其雜見傳記者可想見
 豈至周召之時而後始有如此之文哉且周詩
 有追述先公之事者然皆明著其為後人之
 生民之詩述后稷之事也而終之曰以迄于
 緜之詩述古公之事也而係之以文王之事
 皆後人之作也若篤公劉之詩極道岡阜佩
 玼用里居之詳七月之詩上至天文氣候下
 草木昆蟲其聲音名物圖畫所不能及安有
 之七百歲而言情狀物如此之詳若身親見

者又其末無一語為追述之意吾是以知其出
 為豳之舊詩也況史氏已明言詩人歌樂思甘
 德乎雖然七月為豳之舊詩固也何以不居一
 南之前而居變風之末歟曰詩皆采之當世而
 前世之詩存者不可泯也故豳七月附於十五
 國風之後猶商那附於三頌之末也七月既北
 周公之所自作何以係周公諸詩曰豳周公
 采邑也周公食邑於豳岐之間以其為周之基
 邑故曰周公然周既為一代有天下之號則
 公之詩不可謂之周而謂之豳焉豳周
 之所陳故凡周公之所作與為

附之然則公劉為雅七月獨不可為雅歟曰風
 雅固各有體也 音並見周南

七月豳周公陳戒成王

經○一章詩緝畝大抵以南為正故每曰南畝○
 五章為于偽反○六章毛氏春酒凍醪也疏凍
 時釀之即酒正三酒中清酒也詩記月令注古
 者獲稻而漬米麴至春而為酒○毛氏眉壽豪
 眉也疏人年老者必有豪眉秀出詩緝眉壽衰
 矣養氣體焉以助之也○斷絕之之義當音短
 ○七章索素洛反○卒章沖直弓反○兕觥見
 周南卷耳

凡事豫則立七月之詩豫而已矣有天下國家者豫其所當豫則無有不善矣○詩中以日言者雖為建子之義其實主於陽而言然止於四之日者春日載陽春日遲遲即辰月也蠶事必在季春故也建巳為正陽之月不曰六之日而曰四月者蓋陰陽之生皆以漸夏至一陰生非生於夏至之日謂至夏至之日而成一陰也其始實自小滿之日六陽已極而微陰萌兆馴致而成故君子探其理於建巳惟以月言之也

傳○一章放甫兩反篇內同下去聲○晉天文志

東方心三星天王正位也中星曰明堂天子位前星為太子後星為庶子金子堯典仲夏火中月令則季夏昏心中季冬曉心中故周家有火中寒暑乃退之說謂季夏火昏中暑極而退季冬火曉中寒極而退也豳公之詩上距堯未遠歲差不多故七月之昏則亦見火之西下矣○釋文耜耒下耜也廣五寸耒耜上句木也耜古以木為之易曰斲木為耜揉木為耒亦以金為之周禮注古者耜一金兩人併發之耜他丁反耒盧對反句音鉤○長知丈反○甫田箋田峻司嗇今之嗇夫也韻會詩詁云周禮無田峻

之職蓋六遂中鄰里鄼鄙縣遂之長高者為大
 夫卑者為士通稱田峻蓋農田之俊也○瞽矇
 見綱領○周禮注疏諷誦謂闇讀之不依琴瑟
 而詠也○二章倉庚見周南葛覃○釋直利反
 ○繫見召南采芣○啖音淡遠于願反○三章
 萑葦見秦蒹葭○疏斨即斧也唯釜孔異耳隋
 狹而長也釜斧斤受柄處也隋徒禾湯果二反
 釜曲容反○疏春秋伯趙氏司至伯趙賜也以
 夏至來冬至去陳思王惡鳥論云伯勞以五月
 鳴應陰氣之動陰為殘賊蓋賊害之鳥也其聲
 鳴鳴故以其音名云詩緝月令仲夏鳴始鳴蓋

至七月則鳴之極而將去矣○毛云朱深纁也
 祭服玄衣纁裳○四章箋物成自秀萋始詩緝
 曹氏曰釋草萋繞棘苑注云今遠志也其上謂
 之小草說文云劉向說萋味苦謂之苦萋本草
 遠志又有棘苑繞萋細草三名四月采根葉陰
 乾參訂諸說知萋為遠志矣四月陽氣極於上
 而微陰已受胎於下萋感之而早秀案嚴粲萋
 毛不指為何草鄭疑為王萇陸璣亦無明說唯
 曹氏以為遠志證據甚明萇音婦○詩緝蝓蟬
 也諸蟬之總名釋蟲云蝓蝓蟬蟬郭璞引夏
 小正云蝓蝓者五色具蟬蝓者蝓俗呼為胡蟬

故爾雅䟽蝮者目諸蟬也蝦音郎蟾音唐蝦音
 假○說文草木皮葉落墮地為葶○䟽于往也
 于貉言往不言取狐狸言取不言往皆是往捕
 之而取其皮故毛言于貉謂取狐狸皮并明取
 之意也今案爾雅狸狐貉貉醜是四物同類也
 又別條䟽字林云貉似狐善睡其子名貉詳此
 則貉與狐狸非一物傳以為一物未詳貉音湍
 貉即貉字貉音喧○五章爾雅蜚蠊蝻注䟽
 所謂春黍也幽州謂之春箕蝗類也長而青長
 角長股股鳴者也或謂似蝗而小斑黑其股似
 玳瑁五月中以兩股相切作聲聞數十步詩緝

舊說以為即蝻斯者非蜚音斯蝻音嵩須○
 䟽爾雅翰天雞謂小蟲黑身赤頭一名莎雞一
 名酸雞又曰樗雞陸璣如蝗而斑色毛翅數重
 其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州謂
 之蒲錯今絡緯蟲是也翰音翰○李氏考工記
 以股鳴者以翼鳴者以股鳴者斯蝻是也以翼
 鳴者莎雞是也○蟋蟀見唐蟋蟀箋在野至入
 牀下皆謂蟋蟀也言三物如此者將寒有漸非
 卒來也○䟽簞戶以荆竹織門以荆竹通風故
 泥之○愚案穹室兩句四事皆治室之事塞向
 以禦北方之寒氣謹戶以禦南方之寒氣謂之

穹室則南曠亦或塞之矣○六章䟽鬱唐棣之類樹高五六尺實大如李正赤食之甜本草一名雀李一名車下李蓂蓂亦鬱類而小別晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株蓂李一株車下李即鬱蓂李即蓂二者相類而同時熟故言鬱蓂也蓂於盈於耕二反○詩記葵承露也大莖小葉華紫黃色可茹公儀休所拔是也埤雅有紫白二種○小宛䟽菽大豆也采其葉以為藿以芼牛謂以鼎煮牛取其骨體置之於俎其汁則芼之以藿調以五味乃盛之於釧謂之釧羹釧音刑○釀女亮反○詩記壺枯

者可為壺嫩者可供茹䟽甘瓠可食就蔓斷取而食之李氏壺性蔓生斬之故曰斷○荼見邶谷風○少式照反長知丈反○七章秭音夏說文禾藁去皮○稻稌也性宜水即今南方所食稻也稌音杜又音土又通都反秣音述糯也又稷之黏者秣音孤韻會雕苳也亦作雕胡即枚乘所謂安胡之飯今所食茭苗米也梁粟也○愚案麥非納於十月也此蓋總言農事畢爾○卒章左氏傳昭四年其藏冰也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之注沍閉也必取積陰之冰所以道達其氣使不為災道去聲○䟽沖沖非貌

非聲故云鑿冰之意○天官凌人掌冰正歲十
 二月令斬冰注正謂夏正正歲季冬○禮注獻
 羔祭司寒也○著直略反○左氏傳食肉之祿
 冰皆與焉大夫命婦喪浴用冰又曰自命夫命
 婦至於老疾無不受冰冬無愆陽至民不夭札
 皆左氏傳文注食肉之祿謂在朝廷治其職事
 就官食者命婦大夫妻也老致仕在家者愆過
 也愆陽謂冬温伏陰謂夏寒苦雨霖雨為人所
 患苦厲惡氣也短折為夭夭死為札與音預札
 衡八反○變悉協反○儀禮鄉飲酒禮尊兩壺
 于房戶間士冠禮注置酒曰尊今傳云兩尊壺

鷓鴣

二 鷓鴣周公遺成王

恐傳寫之誤○詩記豳之先公國容未備無君
 臣之間故曰朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂萬
 壽無疆○題下中音仲歛即吹字

經○前編武王崩成王立年十三周公位冢宰正
 百工成王元年三叔流言於國曰公將不利於
 孺子周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我
 先王於是辭位出巡狩於邊鄭康成曰周公遭
 流言之難避之而居東都朱子謂弗辟之說宜
 從鄭氏蓋是時三叔方流言於國周公處兄弟
 骨肉之間豈應以語言之故遽興師以誅之聖

人氣象大不如此且王方疑公公固不應不請而自誅之若請之於王王亦未必見從當時事勢亦未必然也前編又曰周公居東二年則罪人斯得孔氏以居東為東征非也斯得者遲之之辭也朱子曰管蔡流言成王疑之未知罪人之為誰也及周公居東二年成王悟乃知罪人在管蔡也若曰所謂罪人者今得之矣或問居東二年非東征乎朱子曰成王方疑周公周公豈得即東征乎二年猶待罪也成王三年周公為詩以貽王名之曰鴟鴞後王感風雷之變迎周公反國三監及淮夷叛周公乃作大誥東征

誅管叔殺武庚放蔡叔寧淮夷東土三年而後定○金子子七月之詩周公遭變時所陳也夫成王方有疑於周公公方避位居東而顧為是諄諄幾於強聒者嗟乎此周公忠愛之誠也夫豈以居東而遂忘其君也哉然亦惟居東故可以忠告爾向使居中秉國則成王益深不利之疑雖吐赤心其孰能信之聖人所處其脫然無累之心與其拳拳不已之心並行不悖也于後公乃為詩貽王名曰鴟鴞則鴟鴞最後作也成王之疑亦將釋矣鴟鴞之詩其情危其辭急蓋有以憂武庚之必反王室之必搖也夫昔也武

庚以周公利權間三叔而今也奄君又以周公見疑嗾武庚則躑躅之變勢所必至故周公汲汲為成王言之為鳥言以自喻或以喻先王也曰鴟鴞鴟鴞既取我子謂其已誘管蔡也毋毀我室謂其勿更搖毀王室也恩斯勤斯鬻子之閔斯傷管蔡也二章言先王創業之備固也今此下民孰敢侮予微管蔡之內叛武庚之外連則固未易侮也三章言先王之勤勞也四章言王室之孤危外患之必至其辭不得不急也既而成王悟周公歸而管蔡武庚卒於叛蓋其參謀造禍非一日矣○鴟于驕反○徹字釋文無

音韻會撤字在徹字下作敕列反者有剝訓則詩中徹彼當作敕列反

愚案傳以鴟鴞之詩為誅武庚後作益以周公居東為東征也其原皆因金縢我之弗辟之辟讀為致辟管叔之辟故其說如此亦朱子早年之說也及後與蔡仲默論書手帖則曰弗辟之說只從鄭氏為是向董叔重辨此一時信筆荅之謂當從古注說後來思之不然今書說悉已改定而詩傳乃若此者未及改也若從避音而以前說求詩則聖人之心與當時事勢之實皆可見矣然又知讀書者

於字音訓詁不可不致謹也一字之誤遂至義理懸絕如此其可視為小學之事而忽之哉○此詩大意前二章主武庚而言後二章言已勤勞以告成王也首章謂武庚既誘管蔡流言而失君臣之義兄弟之親為周家之罪人所謂取我子也次章言周室經營亦已鞏固汝武庚者毋徒起覬望之心三章自言自武王以來至成王初年盡力經營之勞苦末章謂盡瘁事國乃未足以定天下室翹翹謂我家管蔡之內亂也風雨飄搖言武庚之外撓也則我其能不鳴之急與所以感悟成

王也

傳○一章鷓鴣即陳墓門之鴉也鷓音休留攪俱縛反爪持也撲取也○二章繆莫侯反紐音今易莫彪反○三章䟽萑苕亂之秀穗也亂見秦蒹葭萑戶官反苕徒彫反亂魚患反○藉慈夜反○四章殺所界反

東山

三

周公勞歸士

經○三章洒所解反埽素報反

舊說周公東征誅管蔡歸而作朱子謂成王感風雷之變而迎周公於是周公東征三年矣歸作此詩子金子曰周公出避居東而歸

其民周公采邑之民東征乃東行非東伐也
 若異日東征之事成王為主天子之六師設
 有勞歸之詩則當為雅而不在豳風矣愚詳
 味詞意恐果東伐歸後之詩其證有三東征
 之役固成王親行而傳謂周公伐奄三年討
 其君是周公亦行矣其期正與于今三年相
 應一也誅管蔡伐奄蓋嘗有戰陣之勞矣居
 東未嘗戰而此曰勿士行枚二也先儒謂三
 代雖改正朔而月數未嘗易然則詩書以月
 言者皆夏正之月也多方稱五月丁亥王來
 自奄至于宗周古者師行日三十里則行役

歸途在三四月間也成王迎周公乃在秋熟
 未穫之時詩稱十月穫稻則周公歸在九月
 間也而東山草木蟲鳥皆夏月氣象三也若
 成王主兵勞詩不當在豳風則當時以周公
 之作倒附之七月諸詩亦未可知也況風雅
 音節各有不同乎朱子嘗言之矣但周公居
 東有二自流言之行公則避而居東二年有
 風雷之變而迎公以歸然後作大誥東征三
 年而歸此詩則作於東征而歸之時也

傳○一章惱釋文吐刃反○說文濛微兩○士事
 毛傳文非鄭氏○行戶郎反陳直刃反○箸從

竹遲據反今俗作筴縑周禮釋文胡卦胡麥二
 反或音卦徽也○勞去聲蓋為之為于偽反○
 二章䟽括樓一名天瓜葉如瓜葉形兩兩相值
 蔓延青黑色六月華七月實如瓜瓣○䟽鼠婦
 一名委黍在壁根下甕底土中生似白魚○䟽
 蟪蛄一名長跣小蜘蛛長脚者俗呼為喜子此
 蟲來著人衣當有親客至有喜跣音欺脚也○
 詩記町疇廬傍哇隴為麋鹿之場又曰區種法
 伊尹作為區田一畝之中地長十八丈作十五
 町町間分十四道通人行墾為田里所聚○三
 章䟽鸛雀似鶴而大長頸赤喙白身黑尾翅又

有負釜黑尻背竈阜裙四名埤雅鸛知天將雨
 俯鳴則陰仰鳴則晴尻苦高反○䟽蚍蜉大螳
 也小者即名螳此蟲穴處輦土為塚以避溼蚍
 音毗蜉扶牛反螳宜倚反溼失入反○詩記有
 陰雨之候則婦思念其勞而悲嘆蓋行者於陰
 雨尤苦而念之切也我征聿至謂我之行者其
 遂至也婦人灑掃以待夫之至顧見苦瓜繫於
 栗薪因感其夫久匏繫於外嘆曰自我不見于
 今三年矣○四章倉庚見周南葛覃○䟽馬色
 有黃處有白處曰皇有駢處有白處曰駢音
 留赤色也○禕許韋反悅中也衿其鳩反繫佩

帶士昏禮母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違
宮事○題下思息字反望女之女音汝勞苦勞
詩之勞皆去聲鞏古勇反固也

破斧

幽四

軍士荅周公勞已

異

經○語錄破斧詩看聖人這般心下詩人直是形
容得出這是荅東山之詩古人做事苟利國家
雖殺身為之而不辭如今人箇箇計較利害看
你四國如何不安也得不寧也得只是護了我
斨我斧莫待缺壞了又曰周公東征四國是皇
見得周公用心始得

傳○一章隋徒禾湯果二反盞曲宓反義見七月

○勞已勞之之勞皆去聲被去聲○詩緝詩人
言兵器必曰弓矢干戈矛戟無專言斧斨錡錡
者斧雖兵器所用而以斨並言乃幽民所用以
采桑者又錡為鑿屬錡為木屬以類言之知皆
非兵器矣周公奉王命以討罪有征無戰又遲
之三年不為急攻之計未嘗從事於戰陣惟行
師有除道樵蘇之事斧斨之用為多歷時之久
則必弊故此詩言管蔡之亂何能為哉但能破
我斧缺我斨而已其兵器元無損也舊說破斧
缺斨為戰陣殺戮之多至於如此且東山序謂
一章言其完孔氏云東征無戰陣然則破斧缺

折非為戰也周公提王師以臨小醜若用其兵力一鼓滅之何待三年乎觀尚書所載周公之化商勤拳懇惻如父兄之愛其子弟真所謂哀我人斯也苟殺戮之多至於破斧缺斨則是與之血戰而僅勝之亦疲弊甚矣故血流漂杵孟子所不信揮刀紛紜韓氏之陋也○語錄陳淳問被堅執銳疑是麤人如何謂聖人之徒曰不
是聖人之徒便是賊徒有麤底聖人之徒亦有讀書識理底盜賊之徒○二三章疏鑿屬曰錡木屬曰鉢未見其文亦不知其狀釋文鉢一解云今之獨頭斧○題下間去聲

伐柯

五

東人喜見周公

異

經

伐柯非難事也然必須斧娶妻亦非難事也然必須媒東人之於周公被其風而化其德思慕之極瞻之固若在前也然而貴賤之殊道里之遠亦未易見也故其企望如此及其因事而東則幸而得見故喜之而如二章之所言也子金子舊說謂諷成王當使人通周公之意亦通

傳○一章疏考工記柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為之首注首六寸謂今剛

關頭斧柯其柄也疏漢時斧近刃皆以剛鐵為之又以柄關孔○二章爾雅疏豆以木為之高一尺口足徑一尺其足名鐙中央直豎者名校校徑二寸黑漆飾朱中大夫以上畫以雲氣諸侯以象天子以玉皆飾其口也其實四升用薦菹醢籩以竹為之亦受四升口有藤緣形制如豆盛棗栗桃梅菱芡脯脩膾鮑糗餌之屬鐙音登菹臻魚反膾呵姑反腊也糗去久反餌仍吏反○士昏禮親迎之日初昏陳三鼎實特豚合升舉肺脊二祭肺二魚十有四兔腊一婦至布席于室中夫席在奧東向婦席西向皆設醬菹

醢載牲體魚腊于俎而設之及黍稷涪壻揖婦即對筵皆坐祭薦黍稷肺贊爾黍授肺脊皆食以涪醬祭舉食舉三飯卒食酌醕然後用盞鼎者升豚魚腊也特猶一也合升合左右胖升於鼎舉肺脊者食時所先舉下文凡言舉者同每皆二者夫婦各一耳涪肉汁爾移也移置席上酌以酒潔口盞破匏為二各用一迎魚覲反涪音泣盞音謹此為同牢之禮約禮經注大略言之

九罭

六蟲

東人願周公留

異

經○語錄九罭詩分明是東人願其東故致願留之意公歸豈無所於汝但暫寓信處耳公歸將不復來於汝但暫寓信宿耳是以有袞衣兮是以二字如今都不說蓋本謂緣公暫至於此是

以此間有被袞衣之人無以我公歸兮無使我
 心悲兮其為東人願留之詩豈不甚明白止緣
 序有刺朝廷不知之句故後之說詩者悉委曲
 附會費多少辭語到底鶻突某嘗謂死後千百
 年須有人知此意自看來直是盡見得聖人之
 心又曰寬厚溫柔詩教也若如今人說九罭詩
 乃責其君之辭何處討寬厚溫柔之意

傳○一章爾雅疏九罭謂魚之所入有九囊詩緝
 毛以為小網諸家或以為大網郭璞言有百囊
 網則九囊者不得為大又有不及九囊者則九
 囊亦不為甚小蓋常網也○鱠音混爾雅翼鱠

魚目中赤色一道橫貫瞳魚之美者食螺蚌多
 獨行見網輒避○魴見周南汝墳○雌位柚壘
 三音卷音袞九章之義龍取其變山取其鎮華
 蟲取其文火取其明宗廟之彝取其孝彝之所
 以畫虎雌者以其義與智也藻取其潔粉米取
 其養黼取其斷黻取其辨

狼跋

七美周公

經○語錄狼跋其胡載寔其尾此與是反說亦有
 些意義公孫碩膚如言幸虜營及北狩之意言
 公之被毀非四國之流言乃公自遜此大美耳
 此古人善於辭命處又曰魯昭公分明是為季

氏所逐春秋却書云公孫于齊如其自出云耳
是此意又曰狼性不能平行每行首尾一俯一
仰首至地則尾舉向上胡舉向上則尾窻至地
故曰狼跋其胡載窻其尾孫蘇困反

傳○一章窻丁四反類隔切今易陟利反○疏跋
前行曰躡躡卻頓曰窻說文云跋躡丁千反躡
躡竹二反躡即窻也然則跋與窻皆是顛倒之
類以跋為躡者謂跋其胡而倒躡耳老狼有胡
謂領下垂胡進則躡其胡謂躡胡而前倒也退
則踏其尾謂卻頓而倒於尾上也○詩緝狼猛
健之獸雖善用兵者禦之亦不能免平時不至

跋窻其老者雖項下垂胡若在平地亦無跋之
之理所言跋胡窻尾者謂其落機穿之時進退
求脫不能耳○踏極業反 詩記鄭氏履人注
王為有三等赤舄為上冕服之舄詩云王錫韓
侯玄衮赤舄則諸侯與王同履下曰舄○又曰
八人所憑以為安故凡凡安也 被去聲○二
章聞音問

幽篇下周禮注田祖始耕田者謂神農也田峻古
之先教田者○禮記郊特牲天子大蜡八歲十
二月合聚萬物而索饗之也主先嗇而祭司嗇
饗農及郵表啜禽獸迎貓迎虎祭坊與水庸注

疏所祭八神先嗇一司嗇二農三郵表啜四貓
 虎五坊六水庸七昆蟲八所祭之神合聚萬物
 而索饗之但以此八神為主十二月周之正數
 建亥之月也先嗇若神農者司嗇后稷是也農
 田畷也郵表啜是田畷於井間所舍之處郵若
 郵亭屋宇處所表田畔啜謂井畔相連啜於此
 田畔相連啜之所造此郵舍田畷處焉禽獸下
 文貓虎之外但有助田除害者悉包之坊者所
 以畜水亦以鄣水庸者溝也所以受水亦以泄
 水昆蟲螟螽之屬○周禮息老物鄭氏曰萬物
 助天成歲事至此為其老而勞乃祀而老息之

蜡仕嫁反郵有周反啜知劣知衛二反坊音房
 ○鄭氏於二章下曰是謂幽風六章以介眉壽
 下曰是謂幽雅八章下曰是謂幽頌疏凡繫水
 土之風氣謂之風女心傷悲是民之風俗故知
 是幽風雅者正也王者設教以正民作酒養老
 是美政故知獲稻為酒是幽雅頌者美盛德之
 形容成功之事男女功畢無饑寒憂置酒稱慶
 是功成之事故知朋酒斯饗萬壽無疆是謂幽
 頌幽雅頌說見前
此但存舊說 ○剡株劣反割聚又都括反

幽詩次序

七月

豳國舊詩周公遭變居東時所陳

伐柯

東人喜見周公

狼跋

周公居東詩人美之

鷓鴣

周公居東二年而遺王

九罭

周公將歸東人願留

東山

周公東征歸而勞士

破斧

軍士答周公

十五國風一百六十詩

正風二十五詩

周南十一詩 召南十四詩

變風一百三十五詩

邶十九詩

王十詩

魏七詩

陳十詩

豳變之正七詩

鄘十詩

鄭二十一詩

唐十二詩

檜四詩

衛十詩

齊十一詩

秦十詩

曹四詩

正詩

正之正二十三

周南十一

關雎

葛覃

卷耳

樛木

螽斯

桃夭

兔置

采芣

漢廣

汝墳

麟之趾

召南十二

鵲巢

采芣

草蟲

采蘋

甘棠

羔羊

殷其雷

標有梅

小星

江有汜

何彼穠矣 騶虞

正之變二

召南二

行露

野有死麇

變詩

變之正七十二

邶十四

柏舟

綠衣

燕燕

日月

終風

凱風

雄雉

匏有苦葉

式微

旄丘

簡兮

泉水

北門

北風

鄘六

柏舟

定之方中

蝮螭

相鼠

干旄

載馳

衛七

淇奧

考槃

碩人

竹竿

芄蘭

河廣

伯兮

王四

黍離

君子于役

君子陽陽

大車

鄭四

緇衣

羔裘

女曰雞鳴

出其東門

齊二

雞鳴

甫田

魏四

葛屨

汾沮洳

陟岵

伐檀

唐八

蟋蟀

山有樞

綢繆

杕杜

鴉羽

有杕之杜

葛生 采苓

秦九 車鄰 駟驥 小戎

蒹葭 終南 晨風

無衣 渭陽 權輿

陳一

衡門

檜三

羔裘 素冠 匪風

曹三

蜉蝣 鳴鳩 下泉

豳七

七月 鴟鴞 東山

破斧 伐柯 九罭

狼跋

變之變六十三

邶五

擊鼓 谷風 靜女

新臺 二子乘舟

鄘四

牆有茨 君子偕老 桑中

鶉之奔奔

衛三

氓

有狐

木瓜

王六

揚之水

中谷有蕓

兔爰

葛藟

采葛

丘中有麻

鄭十七

將仲子

叔于田

大叔于田

清人

遵大路

有女同車

山有扶蘇

蘄兮

狡童

褰裳

丰

東門之墠

風雨

子衿

揚之水

野有蔓草

溱洧

齊九

還

著

東方之日

東方未明

南山

盧令

敝笱

載驅

猗嗟

魏三

園有桃

十畝之間

碩鼠

唐四

揚之水

椒聊

羔裘

無衣

秦一

黃鳥

陳九

宛丘

東門之枌

東門之池

東門之楊

墓門

防有鵲巢

月出

株林

澤陂

檜一

隰有萋楚

曹一

侯人

詩集傳名物鈔卷第四 後學

校訂

