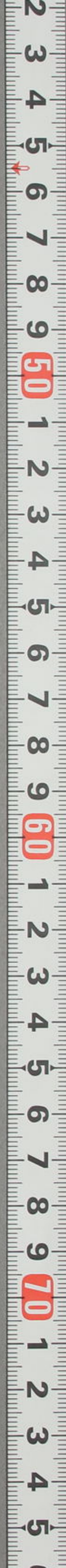


通志堂經解

PC-12
1411
137



12
種
卷



合訂刪補大易集義粹言卷第七十三

後學成德

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十

此簡本在第十卷之首

伊川先生曰自天一至地十合在天數五地數五上簡編

失其次也天一生數地六成數纔有上五者便有下五者

二五合而成陰陽之功萬物變化鬼神之用也

張橫渠有云陰陽之精互藏其宅此說然否曰此兩句甚

有味由人怎生看水離物不得故水有離之象火能入物

故火有坎之象

胡氏拾遺○或曰凡物之生各隨氣勝處化曰何

以見得曰如木之生根既長大土却何處去曰克也口既

克則是土化為木矣曰不是化只是克五行只古人說迭

王字說盡了只是一箇盛衰自然之理也人多言五行无

土不得木得土方能生火火得土方能生金故土寄王於
 四時某以為不然木生火火生土土生金金生水只是迭
 盛也○或曰五行是一氣曰人以為一物某道是五物既
 謂之五行豈不是五物也五物備然後能生且如五常人
 誰不知是一箇道理既謂之五常安可混而為一也並劉元承手編
 橫渠先生曰此語恐在天數五地數五處然聖人之於書
 亦有不欲併一說盡慮易知後則不復研究故有易有難
 或在此說或在彼說然要終必見但俾學者潛心易說
 廣漢張氏曰陽數奇一三五七九是也陰數偶二四六
 八十是也故生於天者成於地生於地者成於天而天
 地五十五之數所以成變化行鬼神昆蟲之出入草木
 之生死不外乎此易說

白雲郭氏曰天數五地數五者此也漢志言天以一生

水地以二生火天以三生木地以四生金天以五生土
 故或謂天一至天五為五行生數地六至地十為五行
 成數雖有此五行之說而於易无所見故五行之說出
 於曆數之學非易之道也此二十字錯簡當在天數五
 之上易說

漢上朱氏曰七八九六乃少陰少陽老陰老陽之位生
 八卦之四象也天一地二天三地四兼天五之變化上
 下爻易四象備其成數而後能生八卦於是坎離震兌
 居四象正位各以本位數存三以生餘數則分乾坤艮
 巽之卦四象既列五居四位此河圖五十有五居四位
 之數業說

新安朱氏曰此簡本在第十章之首程子曰宜在此今
 從之此言天地之數陽奇陰偶即所謂河圖者也其位

一六居下二七居上三八居左四九居右五十居中就此章而言之則中五為衍母次十為衍子次一二三四為四象之位次六七八九為四象之數二老位於西北二少位於東南其數則各以其類交錯於外也本義○卦雖八而數須十八是陰陽數十是五行數一陰一陽便是二以二乘二便是四以四乘四便是八五行本只是五而有是十者蓋一箇便包兩箇如木便包甲乙火便包丙丁土便包戊己金便包庚辛水便包壬癸所以為十○又曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十是自然如此走不得如水數六雪花便六出不

是安排做底○仲默問太玄如何曰聖人說天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十甚簡易今太玄說得却支離太玄如他立八十一首却是分陰陽中

間一首半是陰半是陽若看了易後去看那玄不成物事又問或云易是陰陽不用五曰他說天一地二天三地四時便也是五了並語

天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也此簡本在大衍之後今從本義

康節先生曰天數五地數五合而為十數之全也天以一而變四地以一而變四四者有體也而其一者无體也是謂有无之極也天之體數四而用者三不用者一也地之體數四而用者三不用者一也是故无體之一以况自然也不用之一以况道也用之者三以况天地人也外篇伊川先生曰有理則有氣有氣則有數行鬼神者數也數氣之用也大衍之數五十數始於一備於五小衍之而成

十大衍之則為五十五數之成也成則不動故損一以
為用天地之數五十有五成變化而行鬼神者也變化言
功鬼神言用

經說

橫渠先生曰五位相得而各有合一二相間是相得也各
有合以對相合也如一六二七三八四九各有合神也位
相得化也○成變化行鬼神成行陰陽之氣而已矣

並易說

廣漢張氏曰一三五七九者此天數二十有五也二四
六八十者此地數三十也合天地之數乃見五行其五
位相得而各有合也蓋天一生水其性陽而地六之陰
以成之地二生火其性陰而天七之陽以成之天三生
木其性陽而地八之陰以成之地四生金其性陰而天
九之陽以成之天五生土其性陽而地十之陰以成之
此一與六共宗二與七共朋三與八為友四與九同道

五與十相守故曰五位相得而各有合天數二十有五
合地數三十此天地自然之數五十有五也夫天地自
然之數盈虛消息往來不停變化雖妙而數有以成之
若月令所謂鳩化為鷹雀化為蛤林木乃茂草木黃落
可以曆數推而迎之者此天地之數有以成其變化也
鬼神雖幽而數有以行之若其神勾芒其神祝融其神
蓐收其神玄冥各司其時各治其職者此天地之數有
以行鬼神也

易說

白雲郭氏曰一三五七九天數之五也二四六八十地
數之五也一與六二與七三與八四與九五與十皆合
也故曰五位相得而各有合積一三五七九之數凡二
十五故曰天數二十有五積二四六八十之數凡三十
故曰地數三十合天地之數五十有五天地所以能成

變化而行鬼神者莫不有數存焉成變化行鬼神所謂幽明之故也變化見於萬物者也鬼神運於四時者也

易數以大衍為宗天地之數大衍之所合也故先大衍而天地次之

易說○案白雲氏說從古本此段在大衍之後

漢上朱氏曰一三五七九奇也故天數五二四六八十偶也故地數十九者河圖數也十者洛書數也五位相得者一五為六故一與六相得二五為七故二與七相得三五為八故三與八相得四五為九故四與九相得五五為十故五與十相得然各有合故一與二合丁壬也三與五合甲己也五與六合戊癸也七與四合丙辛也九與八合乙庚也五即十也天地五七有五犬槩如此故曰凡天地之數五十有五然五十則在其中故太玄一六為水二七為火三八為木四九為金五五為土

黃帝書亦曰土生數五成數五是以大衍之數五十也大衍之數五十而策數六七八九何也曰六者一五也七者二五也八者三五也九者四五也舉六七八九則一二三四五具所謂五與十者未始離也五與十中也不可離也考之於曆四時迭王而土王四季凡七十有五曰與金木水火等此河圖十五隱於一九三七二八四六之意劉牧曰天五居中主乎變化三才既備退藏於密是也故六七八九而五十之數具五十之數而天地五十有五之數具奇耦相合也故能成變化相合而有升降也故能行鬼神變化鬼神者天地也成之行

中也凡此言天地之數五十有五而大衍之數其用四十有九者為是也易傳○劉氏云內十五天地之用九六之數也兼五行之數四十合而為五十有五備天地之極數也曰九與六合為十五水一六火二七木三八金四九土五十凡四十數配合論之則不通虞翻曰甲乾乙坤相得合木丙艮丁兌相得合火戊坎己離相得合土庚震辛巽相得合金壬地癸相得水謂天地者言乾坤也十日之數甲一乙二丙三丁四戊五己六庚七辛八壬九癸十故乾納甲壬配一九坤納乙癸配二十震納庚配七巽納辛配八坎納戊配五離納己配六艮納丙配三兌納丁配四此天地分五十五數也○水一火二木三金四土五五行之生數也水六火七木八金九土十五五行之成數也一三五七九奇數二四六

二四六八十偶數三十奇偶之數五十五此五行分天地五十有五之數也太玄三八為木四九為金二七為火一六為水五五為土五五者十也洛書之數也劉牧云十五天地之用九六之數也兼五行之數四十合而為五十有五備天地之極數者誤也言五行之成數則九六在其中矣並叢說
 新安朱氏曰此簡本在大衍之後今案宜在此天數五者一三五七九皆奇也地數五者二四六八十皆偶也相得謂一與二三與四五與六七與八九與十各以奇偶為類而自相得有合謂一與六二與七三與八四與九五與十皆兩相合二十有五者五奇之積也三十者五偶之積也變化謂一變生水而六化成之二化生火而七變成之三變生木而八化成之四化生金而九變

成之五變生土而十化成之鬼神謂凡奇偶生成之屈伸往來者義本○五位相得而各有合是兩箇意一二三四五六七八九十是奇偶以類相得一六二七三三八四九五十是各有合在十干甲乙木丙丁火戊己土庚辛壬癸水便是相得甲與己合乙與庚合丙與辛合丁與壬合戊與癸合是各有合○所以成變化而行鬼神先生舉程子云變化言功鬼神言用張子曰成行鬼神之氣而已數只是氣變化鬼神亦只是氣天地之數五十有五變化鬼神皆不越於其間○河圖常數洛書變數河圖中宮天五乘地十而得七八九六因五得數積五奇五偶而為五十有五○天地生數到五便住那一二三四遇著五便成六七八九五却只自對五成一並語錄○或曰天地之數五十有五而大衍之數五十何也

竊謂天地之所以為數不過五而已五者數之祖也蓋參天兩地三陽而二陰三二各陰陽錯而數之所以為數五也是故三其三三其二而為老陰老陽之數兩其三一其二而為少陰之數兩其二一其三而為少陽之數皆五數也河圖自天一至地十積數凡五十有五而其五十者皆因五而後得故五虛中若无所為而實乃五十之所以為五十也一得五而成六二得五而成七三得五而成八四得五而成九五得五而成十元北定數則五何自來邪洛書自一五行至九五福積數凡四十有五而其四十者亦皆因五而後得故五亦虛中若无所為而實乃四十之所以為四十也一六共宗而為太陽之位數二七共朋而為少道而為太陰之位數不得此五數何以成此四十邪即是觀之河圖洛書皆五居中而為數宗祖太衍之數五十者即此五數衍而乘之各極其十則合為五十也是故五數散布於外為五十而為河

圖之數散布於外為四十而為洛書之數行而極之為
五十而為大衍之數皆自此五數始耳是以於五行為
土於五常為信水火木金不得不能各成一氣仁義
禮智不實有之亦不能各為一德此所以為數之宗而
揲著之法必行而極於五十以見於用也不知是否先
生曰此說是答董叔重
大衍之數五十其用四十有九分而為二以象兩掛一以象
三揲之以四以象四時歸奇於扚以象閏五歲再閏故再扚
而後掛

康節先生曰易之大衍何數也聖人之倚數也天數一十
五合之為五十地數三十合之為六十故曰五位相得而
各有合也五十者著數也六十者卦數也五者著之六行
也故五十為大衍也八者卦之小成則六十四為大成也

著德圓以況天之數故七七四十九也五十者存一而言
之也卦德方以況地之數故八八六十四也六十者去四
而言之也著者用數也卦者體數也用以體為基故存一
也體以用為本故去四也圓者本一方者本四故著存一
而卦去四也著之用數七并其餘分亦存一之義也掛其
一亦去一之義著之用數掛一以象三其餘四十八則一卦
之策也四其十二為四十八也十二去三而用九四三十
二所去之策也四九三十六所用之策也以當乾之三十
六陽爻也十二去五而用七四五十所去之策也四七
二十八所用之策也以當兌離之二十八陽爻也十二去
六而用六四六二十四所去之策也四六二十四所用之
策也以當坤之二十四陰爻也十二去四而用八四四十
六所去之策也四八三十二所用之策也以當艮坎之二

十四爻并上卦之八陰為三十二爻也是故七九為陽六
 八為陰也九者陽之極數六者陰之極數數極則反故為
 卦之變也震巽无策者以當不用之數天以剛為德故柔
 者不見地以柔為體故剛者不生是震巽不用也○奇數
 極於四而五不用策數極於九而十不用五則一也十則二
 也故去五十而用四十九也奇不用五策不用十有无之
 極也以况自然之數也○乾用九故其策九也四之者以
 應四時一時九十日也坤用六故其策亦六也○奇數四
 有一有二有三有四也策數四有六有七有八有九合而
 為八數以應方數之八變也歸奇合掛之數有六謂五與
 四四也九與八八也五與四八也九與四八也五與八八
 也九與四四也以應圓數之六變也○歸奇合掛之數得
 五與四四則策數四九也得九與八八則策數四六也得

五與八八得九與四八則策數皆四七也得九與四四得
 五與四八則策數皆四八也為九者一變以應乾也為六
 者一變以應坤也為七者二變以應兌與離也為八者二
 變以應艮與坎也五與四四去掛一之數則四三十二也
 九與八八去掛一之數則四六二十四也五與八八九與
 四八去掛一之數則四五二十也九與四四五與四八去
 掛一之數則四四十六也故去其三四五六之數以成九
 八七六之策也○著數不以六而以七何也并其餘分也
 去其餘分則六故策數三十六也是以五十者六十四卦
 間歲之策也其用四十有九六十四卦一歲之策也歸奇
 掛一猶一歲之間也卦直去四者何也天變而地效之是
 以著去一則卦去四也○又曰大衍之數其算法之原乎
 是以算數之起不過乎方圓曲直也乘數生數也除數消

數也算法雖多不出乎此矣並觀物外篇

橫渠先生曰大衍之數五十其用四十有九天地之數也一固不為用天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十夫混然一物无有終始首尾其中何數之有然言者特示有漸爾理須先數天又須先言一次乃至於十也且天下之數止於十窮則自十而反一又數當止於九其言十者九之耦也揚雄亦曰五復守於五行者蓋地數无過天數之理孰有地大於天乎故知數止於九九是陽極也十也者姑為五之耦焉耳○極兩是謂天參數雖三其實一也象成而未形也兩地兩效剛七離九參天兩地此但天地之質也通其數為五乾坤正合為坎離之數當六七精為日月麤為水火坎離合而後萬物生得天地最靈為人故人亦參為性兩為體推其次序數當

八九八九而下土其終也故土之為數終於地十過此以往萬億无窮不越十終反一而已陽極於九陰終於十數乃成五行奇耦乃備過此周而反始滋至无算不越於是陽用其極陰不用極而用六者十者數之終九之配也地无踰天之理終於其終而已焉參天兩地五行也

一地兩三也 三地兩六也坤用 一天三三也 三天三九也乾用 凡三五乘天地之數總四十有五并參天兩地者 數之五共五十虛太極之一故其用四十有九 五地兩十也 五天三十五也

掛一象三象天地之三也揲象四時四時揲之數不過十十時乃三歲半舉三揲多之餘也直云五歲再閏者盡遇多之極也揲餘九則揲者四十而已四十乃時之數也奇所掛之一也扞左右手四揲之餘也再扞後掛者每成一爻而後掛也謂第二第三揲不掛也閏常不及三歲而再至故曰五歲再閏此歸奇必俟於再扞者象閏之中間

再歲也

六七八九十一
五四三二一

此相間循環之數也已上並
易說

廣漢張氏曰大衍之數本於天地之數五十有五而大衍之數五十者以五在五十之中也大衍之數五十其用四十有九者虛一為用也譬之土分王於四季而不可見神農書云脾脉不可見見則人必死由此觀之天地之數五十有五而大衍之數止於五十者也夫基以虛其一故善奕者莫能窮軍萬二千五百五十有五為一軍惟其所奇者五人所以軍之變無窮也天有十干而辰有十二此其所以善曆者莫能窮也大衍之數五十其用止於四十有九者非不用一也方其初也而一已在其中矣其道生於一立於兩成於三揲著之法虛一為无用之用所以象道之用四十九數會而總之所

以象道之未判分之於左右手離之以為二所以象兩者不止於兩儀也凡所謂兩者无所不象也掛一於指所以象三者不止於三才也凡所謂三者无所不象也揲之以四分著而揲之皆以四四為數者所以象四時也歸奇於扚歸其四之餘著合於掛者所以象閏五歲再閏故再扚而後掛再扚再歸奇也兩也三也四時也閏月也皆自然之數也五歲再閏者天有三百六十五度四分度之一日行遲一歲一周天以全數言之則一年行三百六十度餘有六度一歲之間所剩六度又有六小月是十二日也三年之中凡三十六日故閏一月又剩六日五年之中積二十四日加此六日故五歲再閏揲著之法歸此三之奇數共成一扚與閏同也揲著法者用著草四十九分為左右手左小指內掛一莖先

以左手內四莖數之留其餘如未遇四即留之復以右手內四莖數之又以其餘并左手餘作一處仍以小指內所掛一莖湊之如此則第一揲若非五即九也留下第一揲所餘者只將餘著依前揲復分左右手亦以所掛一莖湊之第二揲不四即八也第三揲亦如前其數亦不四即八也每爻三變然後成一爻第一揲不五即九第二揲不四即八第三揲亦不四即八此所謂十有八變而成卦也若三者俱多為老陰謂初得九次二次三俱得八是也此得純坤二拆若三者俱少為老陽謂初得五次二次三俱得四是也此得純乾一單兩少一多為少陰初與二三之間或得四或得五而有八也或二揲得四一揲得九皆為兩少一多也此得巽離兌兩多一少為少陽初與二三之間或得九或得八而有四也或二揲得四一揲得五

皆兩多一少也此得震坎艮善揲者看左手即知右手第一揲左手餘一即知五也左手餘二亦知五也左手餘三亦知五也左手餘四亦知九也第二揲左手餘一即知四也餘二亦知四也餘三即知八也餘四亦知八也此觀天數乃知地數每以兩手揲其餘各以其所掛湊說易兼山郭氏曰有天地之數有大易之數天地之數五行之數是也大易之數八卦之數是也五行之數始於天一終於十二辰周十二辰凡十七萬七千一百四十七化生萬物者也八卦之數始於太極終於二篇之策二篇之策凡萬有一千五百二十當萬物之數也河圖合二者之數故縱橫列之為十五小行之數也天五潛運於中統而用之大行之數天有三微地有八方是故五行之初自青氣始八卦之運自帝出乎震始此氣數有

同異之別也獨人之氣不然天統以子為始地統以丑
 為始人統以寅為始而人氣起於申是則不同也案十
 二部經法曰人氣起於中焦注乎太陰漏水下百刻周
 行五十度而復會於手太陰太陰者金也是天地之氣
 起於震木而人之氣起於坤金而談道者方且謂乾為
 氣坤為形為我生之固有也見其網緼者故謂之龍虎
 見其變化者故謂之男女於是呼吸以求精按蹻以鍊
 形謂可以長生未足以語此也老子曰人法地地法天
 天法道道法自然知者能知乾坤之所以然則道可一
 言而盡也說易○凡數有母有法有實著之母四十九是
 也著之法四是也著之實三十六二十四二十八三十
 二是也數有是母必有法以用之然後得是實三者關
 一則著道絕矣此聖人幽贊神明之道也○著數之母

必用四十九者惟四十九即得三十六二十四二十八
 三十二之策也何惟四十九得之蓋四十九之數去其
 十三則得三十六而去其十三者是初揲餘五再揲餘
 四三揲又餘四也去其二十五則得二十四而去其二
 十五者是初揲餘九再揲餘八三揲又餘八也至於其
 數二十八則去其二十一而得之也其數三十二則去
 其十七而得之也凡得者策數也去者所餘之劫也策
 數皆自四十九數而得非四十九則不可得故四十九
 為著數之母○著之法必用四者以著之象本皆四也
 三十六二十四二十八三十二是也九八七六亦四也
 名曰老陰老陽少陰少陽亦四也故著之法非四不可
 用○著之實必三十六二十四二十八三十二者以四
 法而得之也四其九三十六也四其六二十四也四其

五十六
七二十八也四其八三十二也○四象之數必曰九八
七六何也曰三十六二十四二十八三十二之策再四
四揲而得之也以四揲而得之何九六為老而七八為
少也曰九六天地之數也乾坤之策也七八出於九六
者也六子之策也乾坤相索而成者也並揲
著說
白雲郭氏曰聖人易數之學不傳久矣今麤能通者天
地之數大衍之數乾坤二篇之策而已舍揲卦之外亦
莫知其用也世人言易數者皆出於緯書星曆災異之
學流為陰陽末技非聖人之道也然大衍天地謂之數
乾坤二篇謂之策則數者策之所宗而策為已定之數
也孔穎達謂於二篇之策萬有一千五百二十一之中獨
取五十策為用是則數反出於策大衍反出於二篇其
倒置甚矣豈不思積數之揲而後有策由大衍而後有

二篇乎京房以十日十二辰二十八宿為五十馬融以大
極兩儀日月四時五行十二月二十四氣為五十荀爽
以八卦六爻加乾坤用九用六為五十皆妄相傳會非
學者所宜言至鄭康成姚信董遇皆取天地之數以減
五六義雖近之而鄭氏謂五行減五為五十姚董謂六
畫減六為四十九五六當減則減又何必傳會五行六
畫此儒者之蔽也韓氏取王弼之言曰演天地之數所
賴者五十夫何賴焉顧歡云立此五十數以數神又何
立焉夫數本於自然數之所始聖人能知而明之耳安
能以私意加毫末於是也故大衍之數五十是為自然
之數皆不可窮其義窮之愈切其失愈遠唯母意母必
斯得之矣故曰至誠如神自其用四十有九之後聖人
得以用之也若是則大衍之數五十猶數之天也其用

四十有九猶數之人也天人之道既立則用與不用生焉此之謂易之數也然近世曆家多稱出於大衍蓋傳會其數於其始名是而實非及一變用則其數支離終不可復得何大衍之有皆妄人之說也曆數之學傳會甚易且以五十為始四十九為始五十五為始八十一六十四皆可首數至其室不能通則小小遷就亦无大失是如顧歡之言可立之數也儒者往往不明乎此肆為術士所欺然自漢以來太初四分猶為近古故其數多本乎自然是以曆家有言曰古之六術並同四分以遷史考太初亦四分也而亡失特甚曆之疎繆有古以來莫甚於三統班氏不復討論太初而備載三統至其傳會欺妄之言一語不遺良可嘆也後世皆謂一行王朴之術出於大衍二者亦皆術士之學第能文飾之耳

欲如太初四分近古之數尚未之有况易乎故易數與曆不可同論也○五十者數之本也四十有九者數之用也此聖人用數揲著之法也揲著之法自四十有九分而為二以象兩儀就兩儀之間於天數之中分掛其一而配兩儀以備三才之象故曰掛一以象三也揲之以四象四時也奇者所掛之一也拗者左右兩揲之餘也得左右兩揲之餘寘於前以奇歸之也歸奇象閏也五歲再閏非以再拗象再閏也蓋閏之後有再歲故歸奇之後亦有再拗也再拗而後復掛掛而復歸則五歲再閏之義矣凡一奇再拗三變而成一爻十有八變則一卦成矣然併奇與拗計之初揲非餘五則餘九再揲三揲皆非餘四則餘八世俗以八九謂之多四五謂之少故有三多三少之言其數雖不差而其名非矣且初

揲餘五再揲餘四三揲餘四以四十九數計之去此十
 三數則左右兩手之中得四九三十有六老陽之數也
 故陽爻為九而其策為三十六初揲餘九再揲餘八三
 揲餘八以四十九數計之去此二十五數則左右兩手
 之中得四六二十有四老陰之數也故陰爻為六而其
 策為二十四至於世俗所謂兩少一多者去其十七則
 得四八三十有二少陰之數八也俗所謂兩多一少者
 去其二十一則得四七二十有八少陽之數七也揲著
 之法本无二致因或者誤以扚為奇又好以三多三少
 論陰陽之數故異說從而生焉並易說○世俗皆以三多三
 少定卦象如是則不必四十九數以四十五四十一皆
 初揲非五則九再揲三揲非四則八矣豈獨四十五四
 十一為然哉自三十以上論之則三十三三十七五十

三五十七六十一六十五六十九七十三七十七八十一
 一八十五八十九九十三九十七皆可得五九四八多
 少之象與十九數為母者无以異獨不可得三十六一
 十四二十八三十二之策數故著數四十九為不可易
 之道可易者非聖人之法也○揚子雲太玄以二揲取
 三象其法蓋倣此○是三者之數莫知所立之後先謂
 四十九為先乎則非法之四亦不用四十九矣謂法之
 四為先乎則非三十六二十四二十八三十二亦不用
 法之四矣故三者之數一有一无則著之道不立一先
 一後則著之用不成惟同有同法無法故其數一
 本於自然如環之无端雖聖人不能加毫末於是矣○
 歸奇合扚之數謂不用之餘數也策數謂所得之正數
 也初揲餘數得五再揲餘數得四三揲餘數又得四世

所謂三少者也其數凡十有三於四十九著之中去此不用之餘數十有三則所得正策數四九三十有六故為老陽○不用之餘數初揲餘九再揲餘八三揲又餘八世所謂三多者也其數凡二十有五於四十九著之中去此不用之餘數二十有五則所得正策數四六二十有四故為老陰○三揲不用之餘數得五與八八九與四八其數皆二十有一也於四十九著之中去此二十一數則所得正策數皆四七二十有八故為少陽○三揲不用之餘數得九與四四五與四八其數皆十有七也於四十九著之中去此十七數則所得正策數皆四八三十有二故為少陰○揲法先以右手揲左次以左手揲右故曰兩揲之餘今人或止揲一手即以餘數足之者非法也自唐初以來以奇為扚故揲法多誤至

橫渠先生而後奇扚復分揲法於是明矣○凡一掛再扚為三變乃成一爻此言每成一爻又言第二第三揲不掛者正所以明正義之失也君子之言微而顯如此○古曆十九分為一閏而閏餘之法歲得十九分之七三歲當得二十一是一閏有餘二分也五歲即得三十五分是兩閏不足三分也故一閏常不及二歲再閏常五歲有餘觀橫渠先生之言至簡而正昔人之誤無遺矣○凡卦爻所得之數獨謂之策其餘雖天地大衍亦皆謂之數陰陽九有六七八數也著之四十九亦數也卦之奇耦蓋謂畫也非策非數也○扚者數之餘也如禮言祭用數之仇是也或謂指間為扚者非也大衍之扚蓋兩手之餘數故其字亦從手如揲之從手也揚子雲作芳亦謂著之餘數豈以草間為芳邪○正義云

四四揲天之數最末之餘歸之合於扚掛之一處是一
揲也又以四四揲地之數最末之餘又合餘前所歸之
扚而總掛之是再扚之後掛也詳正義言天之數謂左
手之著也地之數謂右手之著也言扚掛者是以初為
奇也蓋以左手之著為一揲右手之著為再揲以再揲
為再扚是六揲六扚而成一爻三十六揲三十六扚而
成一卦與十有八變而成卦之文異矣○正義以左右
兩手之餘為再扚而前復云掛謂四揲之餘者則是既
以奇為餘又以扚為餘奇與扚異名而同一事矣繫辭
言歸奇於扚則奇與扚為二事也又言再扚而後掛則
扚與奇亦二事也由是知正義誤以奇為扚又誤以左
右手揲為再扚如曰最末之餘歸之合於扚掛之一處
則是又以扚為奇而扚為掛亦不復為二事也其說自

相抵牾莫知所從惟當從橫渠先生之說曰奇所掛之
一也扚左右兩揲之餘也以此為正○繫辭言歸奇於
扚是歸掛一於餘數也如正義言是歸餘數於掛一也
○繫辭以兩扚一掛為三變而成一爻是有三歲一閏
之象正義以每揲左右兩手之餘即為再扚是一變
之中再扚一掛皆具則一歲一閏之象也正義所謂歸
餘數於掛一則是總掛指間故畢中和因之有第一指
第二指第三指之言此皆誤以扚為指間不知其為兩
手餘數也指間之說本於馬氏故後人因之○凡揲著
第一變必掛一者謂不掛一則无變所餘皆得五也惟
掛一則所餘非五則九故能變第二第三揲雖不掛亦
有四八之變蓋不必掛也故聖人必再扚後掛者以此
○或言舊法初揲用四十九而掛一第二與第三揲或掛

或不掛而止用四十八數者皆非是今三揲不用四十
九數而掛一俱不在其耦數中某案書法第二第三揲
皆除掛與扚而揲未嘗用四十八數也若三揲皆用四
十九數而掛一則每揲皆得四十策或四十四策其餘
扚皆非五則九一揲足矣何用三變為如是則終无四
九四六四七四八之策此蓋不知所謂策數也蓋策數
因論多少而失之多少又因論奇耦而失之聖人之法
埽地矣○大衍之法自唐以奇為扚以扚為掛以正策
數為餘數逮今五百年矣雖名既不正義亦難通而其
為數尚未失也至取三多三少之數以辨陰陽老少雖
畫掛未至異同而棄策數不用則四十九之著已似可
廢至傳一行之學又直取三多三少之象以畫奇耦不
復問其數此與擲錢代著无以異四十九著於是直可

廢也究其始蓋不明策數之弊又重之以畢中和與揲
三揲非三則七於是每變必掛而古法更張人亦不以
為非矣况擲錢代著亦自唐始是著已可不用安知揲
著之道不遂絕乎百世之下康節先生出而後明言策
數橫渠先生出而後明正奇扚伊川先生出而後其法
大備學者於是復知聖人生著立法之意斯道不可得
而絕矣豈小補哉

並著卦
辨疑

漢上朱氏曰小衍之五參兩也大衍之五十則小衍在
其中矣一者體也太極不動之數四十有九者用也兩
儀四象分太極之數總之則一散之則四十有九非四
十有九之外復有一而其一不用也方其一也兩儀四
象未始不具及其散也太極未始或亡體用不相離也
四十有九者七也是故爻用六著用七卦用八玄用九

十即五也十盈數不可行也分之左右而為二以象兩者分陰陽剛柔也掛一於小指以象三者一太極兩儀也揲之四以象四時者陰陽寒暑即四象也歸奇於扚以象閏者先以其左四揲之歸其所揲之餘而扚之以象五象閏次以其右四揲之歸其所揲之餘而扚之以象五歲再閏故再扚而後復掛皆參兩也三揲而成一爻閏生於日月合朔周天不盡之氣十九歲七閏凡三歲閏者五二歲閏者二大率五歲再閏所以定四時成歲也韓康伯曰其間五歲再閏者二故舉其凡是以太一算數關子明卜百年之義皆源於此京房以五十為十日十二辰二十八宿馬融謂北辰日月五行十二月二十四氣誤也或謂每成一爻而後掛二揲三揲不掛亦誤也傳○劉氏云八絕卦兼兩儀四象而盡五十五數謂

先布五十五位後除天地四方數餘以奇耦數排之便見八卦之位此說不通所謂天者乾也地坤也所謂坎者北方也離南方也兌西方也震東方也今除天九地六四方四數而分布八卦即八卦所用止三十六而十九數為贅矣夫八卦皆本於乾坤而坤之數乾兼有之故八卦不出於三十六夫三十六數六九也九老陽之數也此小成之卦也若大成之卦三十二策也二十八策也二十四策也而三十六策皆兼有之蓋天地之數五十有五自一衍而五大衍為五十則五十五在其中其用四十有九則一在其中更不論五十也若除天地四方之數又於四象二儀之外而有八卦矣故曰其論不通○韓氏云衍天地之數所賴者五十其用四十有九則其一不用也不用而用以之通非數而數以之成

斯易之太極也此言是也四十九數總而為一者太極也散而為四十九即太極在其中矣故分而為二以象兩揲之以四以象四時四時者坎離震兌此六七八九之數也○京房云五十者謂十日十二辰二十八宿也凡五十其一不用者天之生氣將欲以虛來實故用四十九焉此言五十數之見於天者其成象如此謂其一不用為天之生氣則非也○荀爽云卦各有六爻六八四十八加乾坤二用凡五十初九潛龍勿用故用四十九也乾用九坤用六皆在爻卦爻數之內潛龍勿用如勿用取女之類○鄭康成云天地之數以五行氣通凡五行減五大衍又減一故用四十有九康成所謂五行氣通者蓋謂十日十二律二十八宿三者五行之氣通焉為五十五減五行之數為五十大衍又減一為四十九其

說本於乾鑿度與京房為一說而五行氣通其說尤善但後學一例抵之不詳觀耳○董遇云天地之數五十有五者其六以象六畫之數故減而用四十九非也董謂五十有五減卦之六畫為四十九不知五十有五天地之極數大衍之數五十其一太極不動而四十九運而為八卦重而六十四若去六畫即說不通矣○顧歡云立此五十數以數神神雖非數因數以顯故虛其一數以明其不可言之義所謂神雖非數因數以顯是也然其說大而无當不及韓說劉氏謂韓注虛一為太極即未詳其所出之宗而顧之未詳又可知矣○劉謂天一居尊而不動則與馬季長言北辰不動何異若謂不動則筮者當置一策以象天一不動不當言用四十有九也動靜一源顯微无間知四十有九為一之用即知

一為四十有九之體矣○劉云天一者在數為天一在
日為甲在象為六之中位在純卦為坎之中爻在重乾
為九在復為陽爻在辰為建子在五行為水在律為黃
鍾劉所謂一者言一之定位也不知五十去一則一在
四十九中使四十九去一則一又在四十八凡有數則
未嘗无一而一之所在无往而不為萬物之祖得此而
不失是為執天地之機○又云一用天德天德者九也
乾用九者謂天德不可為首也用之如何見羣龍无首
吉也此存乎其人也坤用六者利永貞是也非謂一川
九也○又云乾道包坤陽得兼陰此論用之於八卦小
成其三十一爻皆出於乾可也若謂乾三兼坤之六成
陽之九幹運五行成數而變化則誤也並叢說
新安朱氏曰太衍之數五十蓋以河圖中宮天五乘地

十而得之至用以筮則又止用四十有九蓋皆出於理
勢之自然而非人之知力所能損益也兩謂天地也掛
懸其一於左手小指之間也三三才也揲間而數之也
竒所揲四數之餘也扞勒於左手中三指之兩間也閏
積月之餘日而成月者也五歲之間再積日而再成月
故五歲之中凡有再閏然後別起積分如一掛之後左右
各一揲而一扞故五者之中凡有再扞然後別起一掛也
本義○大衍之數五十以天地之數五十有五除出金木水
火土五數并天一便用四十九此一說也數家之說雖
多不同某自謂此說却分曉三天兩地則是已虛了天
一之數便只用天三對地二又五是生數之極十是成
數之極以五乘十亦是五十以十乘五亦是五十此一
說也又數始於一成於五小衍之而成十大衍之而成

五十此又是一說○河圖五十五是天地自然之數大衍五十是聖人去這河圖裏面取那天五地十衍出這箇數不知他是如何大槩河圖是自然底大衍是用以揲著求卦者○大衍之數五十著之數五十著之筭乃其策也策中乘除之數則直謂之數耳○著卦當初聖人用之亦須有箇見成圖算後失其傳所僅存者只有這幾句大衍之數五十其用四十有九分而為二掛一揲之以四歸奇於扚只有這幾句如以象兩以象三以象四時以象閏已是添入許多字說他了○掛一歲右揲二歲扚三歲一閏也左揲四歲扚五歲再閏也○揲著雖是一小事自孔子來千五百年人都理會不得唐時人說得雖有病痛大體理會得是近來說得大乖自郭子和始奇者揲之餘為奇扚者歸其餘扚於二指之

中今子和反以掛一為奇而以揲之餘為扚又不用老少只用三十六三十二二十八二十四為策數以為聖人從來只說陰陽不曾說老少不知他既无老少則七八九六皆无用又何以為卦又曰龜為卜策為筮策是餘數一云策是條數謂之策他只胡亂說策字或問他既如此說則再扚而後掛之說何如曰他以第一揲掛為扚第二第二揲不掛為扚第四揲又掛然如此則无五年再閏則是六年再閏也如某已前排真箇是五年再閏聖人下字皆有義掛者挂也扚者勒於二指之中也○問今之揲著但見周公作文辭以後之揲法不知當初只有文王彖辭又如何揲曰他又須別有法但今不可考耳且如周禮所載則當時煞有文字如今所見占法亦只是大槩如此其間亦自有所據底只是約度如此大抵古人法度

今皆无復存者只是這些道理人尚胡亂說得去並語
 又云三多三少人言其數雖不差而其名非矣愚竊謂
 多少之說雖不經見然其實以一約四以奇為少以偶
 為多而已九八者兩其四也陰之偶也故謂之多五四者
 一其四也陽之奇也故謂之少奇陽體圓其法徑一圍
 三而用其全故少之數三偶陰體方其法徑一圍四而用
 其半故多之數二歸奇積三三而為九則其過揲者四
 之而為三十六矣歸奇積三二而為六則其過揲者四
 之而為二十四矣歸奇積二二而為八則其過揲者
 四之而為二十二矣歸奇積二二一三而為七則其過揲
 者四之而為二十八矣過揲之數雖先得之然其數眾
 而繁歸奇之數雖後得之然其數寡而約絕數之法以
 約御繁不以眾制寡故先儒舊說專以多少決陰陽之

老少而過揲之數亦冥會焉初非有異說也然七八九六
 所以為陰陽之老少者其說又本於圖書定於四象詳
 見後段其歸奇之數亦因揲而得之形體次第者其父
 也歸奇之奇偶方圓者其子也過揲而以四乘之者其
 孫也今自歸奇以上皆棄不錄而獨以過揲四乘之數
 為說恐或未究象數之本原也與郭冲○虛一之說甚善
 此本聖人所不言今著一句便成贅語來喻推說其理
 甚當但以四十九著握而未分為太極之象則恐亦未
 穩當蓋太極形而上者也兩三四五形而下者也若四十
 九著可合而命之曰太極之象則二三四五亦可合而
 命之曰太極之體矣蓋太極雖不外乎陰陽五行而其
 體亦有不離乎陰陽五行者某於周子之圖書之首固
 已發此意矣若必其所象毫髮之不差則形而上下終

不容強於匹配若曰各隨所指而言則與其所握而未分

荅趙子欽書

者象太極反不若以一策不用者象之之為无病也

乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十

當期之日二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也

康節先生曰體數之策三百八十四去乾坤離坎之策為

用數三百六十體數之用二百七十去乾與離坎之策為

用數之用二百五十二也體數之用二百七十其一百五

十六為陽一百一十四為陰去離之策得一百五十二陽

一百一十二陰為實用之數也蓋陽去離而用乾陰去坤

而用坎也是以天之陽策一百一十二去其陰也地之陰

策一百一十二陽策四十去其南北之陽也極南大暑極

北大寒物不能生是以去之也其四十為天之餘分也陽

侵陰晝侵夜是以在地也合之為一百五十二陽一百一

十二陰也陽去乾之策陰去坎之策得一百四十四陽一

百八陰為用數之用也陽三十六三之為一百八陰三十

六三之為一百八三陽三陰陰陽各半也陽有餘分之一

為三十六合之為一百四十四陽一百八陰也故體數之

用二百七十而實用者二百六十四用數之用二百五十

二也卦有六十四而用止於三十六爻有三百八十四而

用止於二百一十有六也六十四分而為二百五十六是

以一卦去其初上之爻亦二百五十六也此生物之數也

故離坎為生物之主以離四陽坎四陰故生物者必四也

陽一百一十二陰一百一十二去其離坎之爻則二百一

十六也陰陽之四十共為二百五十六也是以八卦用六

爻乾坤主之也六爻用四位離坎主之也故天之昏曉不

生物而日中生物地之南北不生物而中央生物也體數

何為者也生物者也用數何為者也運行者也運行者天也生物者地也天以獨運故以用數自相乘而以用數之用為生物之時也地耦而生故以體數之用陽乘陰為生物之數也天數三故六六而又六之是以乾之策二百一十有六地數兩故十二而十二之是以坤之策百四十有四也乾用九故三其八為二十四而九之亦二百一十有六兩其八為十六而九之亦百四十有四也坤用六故三其十二為三十六而六之亦二百一十有六也兩其十二為二十四而六之亦百四十有四也坤以十二之二十六之四六之一與半為乾之餘分則乾得二百五十二坤得一百八也○又曰體有三百八十四而用止於三百六十何也以乾坤坎離之不用也乾坤坎離之不用所以成三百六十之用也故萬物變易而四者不變也夫惟不變是

以能變也用止於三百六十而有三百六十六何也數之贏也數之贏則何用也乾之全用也乾坤不用則離坎用半也乾全用者何也陽主贏也乾坤不用者何也獨陽不生專陰不成也離坎用半何也離東坎西當陰陽之半為春秋晝夜之門也或用乾或用離坎何也主陽而言之故用乾也主贏分而言之則陽侵陰晝侵夜故用離坎也陽主贏故乾全用也陰主虛故坤全不用也陽侵陰陰侵陽故離坎用半也是以天之南全見而北全不見東西各半見也離坎陰陽之限也故離當寅坎當申而數常踰之者蓋陰陽之溢也然用數不過乎寅交數不過乎申或離當卯坎當酉乾四十八而四分之一分為陰所尅坤四十八而四分之一分為所尅之陽也故乾得三十六而坤得十二也陽主進是以進之為三百六十日陰主消是以十二月消十二

日也順數之乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八逆
 數之震一離兌二乾三巽四坎艮五坤六也乾四十八兌
 三十離二十四震十坤十二艮二十坎三十六巽四十乾
 三十六坤十二離兌巽二十八坎艮震二十〇又曰一生
 六六生十二十二生十八十八生二十四二十四生三十
 三十生三十六引而伸之六十變而生三百六十矣此運
 行之數也四生二十二生二十生二十八二十八生
 三十六此生物之數也故乾之陽策三十六兌離巽之
 陽策二十八震坎艮之陽策二十坤之陽策十二也並觀物外篇
 大衍數康節傳子伯溫見漢上易圖說
 四因九得三十六為乾一爻策數四因六得一十四為坤
 一爻策數
 太極不用所用者四象故以四因九六九陽數六陰數

也陽用極數故九陰用中數故六九而四之得三十六
 為乾一爻之策六而四之得二十四為坤一爻之策
 六因三十六得二百一十有六為乾一卦之策數
 六者一卦有六爻乾一爻之策三十有六以三十六而
 六之則二百一十有六為乾一卦之策也
 六因二十四得百四十有四為坤一卦之策數
 六者一卦有六爻坤一爻之策二十有四以二十四而
 六之則百四十有四為坤一卦之策也
 乾坤之策凡三百有六十
 二百一十有六合百四十有四則三百六十也
 三十二因二百一十有六得六千九百一十二為三十二
 陽卦之策數
 陽有三十二卦以二百一十有六而三十二之則六千

九百一十二為三十二陽卦之策數也

際生

三十二因百四十有四得四千六百八為三十二陰卦之策數

陰有三十二卦以百四十有四而三十二之則四千六百八為三十二陰卦之策數也

二篇之策萬有一千五百二十

三十二陽卦之策六千九百一十二三十二陰卦之策

四千六百八合而為萬有一千五百二十所謂二篇之

策也

廣漢張氏曰此特論乾坤二篇之策不論六子之策天
撰著之法三者俱少為老陽而三少之餘凡三十六故
陽爻有三十六數焉總乾六爻則是乾之策二百一十
六也三者俱多為老陰而三多之餘凡二十四故陰爻

有二十四數焉總坤六爻則是坤之策百四十有四也

總乾坤之策則為三百六十總六十四卦則為萬有一

千五百二十以三百六十當期之日以萬有一千五百

一十當萬物之數也此皆自然相當也一歲之內舉成

數而言之故以乾坤之策當三百六十為期之日也自

乾坤終於坎離為上篇自咸恒終於既濟未濟為下篇

也此二篇有三百八十四爻陰陽各居其半故乾之爻

一百九十二每爻三十六一百九十二爻共計六千九

百一十二策坤之爻一百九十二每爻二十四一百九

十二爻共計四千六百單八策也以乾之六千九百一

十二策合坤之四千六百單八策都總萬有一千五百

二十策也以象萬物之數是度之長短量之多寡天之

星辰皆不逃於萬有一千五百二十然此特乾坤老陰

老陽之數耳而震坎艮為少陽之數少陽之數七也四
 七二十八每爻二十八一百九十二爻積五千三百七
 十六策巽離兌為少陰之數少陰之數八也四八三十
 二每爻三十二一百九十二爻積六千一百四十四策
 共總少陰少陽之數亦萬有一千五百二十大抵易之
 數不離於七九八六乾之策九四九三十六坤之策六
 四六二十四震坎艮之策七四七二十八巽離兌之策
 八四八三十二

說易

兼山郭氏曰何謂九六天地之數乾坤之策曰天一地
 二天三地四天五此天地之生數也天之生數凡三一
 三五是也合一三五是數是為九地之生數凡二二與
 四是也合二與四之數是為六故曰九六天地之數也
 乾之策二百一十有六六之則為三十六又四之則九

也坤之策百四十有四六之則為二十四又四之則六
 也故曰九六乾坤之策也九六本於天地之數得於乾
 坤之策故乾所以稱九而為老陽坤所以稱六而為老
 陰也○何謂七八出於九六六子之策乾坤相索而成
 曰由上所言則陰陽止於九六而已何七八之有由震
 巽六卦考之然後得七八之數蓋震坎艮之三卦皆乾
 畫一坤畫二乾畫一其策三十六坤畫二其策四十八
 合之為八十四策復三分之則一爻之策二十八也又
 以四之法揲之是為七巽離兌之三卦皆坤畫一乾畫
 二坤畫一其策二十四乾畫二其策七十二合之為九
 十六策復三分之則一爻之策三十二也又以四之法
 揲之是為八由是言之七八由九六之變而成故曰七
 八出於九六者也六子策之也以乾之策索於坤而為

震坎艮之策八十四以坤之策索於乾而為巽離兌之策九十六故曰乾坤相索而成者也是如此則十安得不為少陽而八安得不為少陰乎故聖人幽贊神明之道无非本於神明自然獨能贊以明之而已夫何容心焉○或曰乾坤稱九六而六子不稱七八何也曰九六有象也七八无象也以卦言之則六子之卦七八隱於其中而无其象以畫言之則雖六子亦皆乾坤之畫无六子之畫也如震之初乾畫也乾策也震之二三坤畫也坤策也在震初无是畫无是策也乾畫不得不稱九坤畫不得不稱六也故惟乾坤有用九用六之道諸卦之得奇畫者皆用乾之九也得耦畫者皆用坤之六也終无用七用八之道故曰九六有象而七八无象也並揲書說

白雲郭氏曰策者揲而所得之數也乾坤之策皆取老

陽老陰之數老陽之數三十有六六之則乾之策故二百一十有六老陰之數二十有四六之則坤之策故百四十有四二篇之策凡陽爻百九十有二皆乾之九也陰爻百九十有二皆坤之六也合為策萬有一千五百二十以象萬物之數也乾坤之策三百六十而曰當期之日者三百六十中數也二十四氣過之故曰氣盈十二月不及焉故曰朔虛氣盈朔虛積而為閏者也聖人舉中道言之故曰當期之日乾坤二篇之策皆一定之數出於大衍者也故大衍之序先天地而乾坤之策又次之易說○一三五七九天數也二四六八十地數也自天一至天五為天地之生數自地六至地十為天地之成數此見於天地者然也其用於易者則以生數成數故一三五成而為九二四成而為六自九變而成七自

易集義卷之十一
聖啓
六變而成八至於十則復變而爲一者也天地於是无
餘數矣易有兼天地之道故曰與天地準人在其中故
曰兼三才○大衍揲著之法繫辭言之雖詳獨不載九
八七六陰陽老少之數而學者相傳謂九爲老陽七爲
少陽六爲老陰八爲少陰及觀乾爻稱九坤爻稱六則
九六爲陰陽蓋无疑也而六子皆稱九六不言七八爲
少陰少陽未有所據及考乾坤之策曰乾之策二百一
十有六坤之策百四十有四六一則乾爻得三十六
坤爻得二十四是則老陰老陽之數也又考二篇之策
陽爻百九十有二以三十六乘之積六千九百十有二
陰爻百九十有二以二十四乘之積四千六百八合之
爲萬有一千五百二十則二篇之策亦皆老陰老陽之
數也而少陰少陽之數又无所見再置陽爻百九十有

二以少陽二十八乘之積五千三百七十六再置陰爻
百九十有二以少陰三十二乘之積六千一百四十四
合之亦爲萬有一千五百二十以是知少陰少陽之數
隱於老陰老陽之中如是則七九皆爲陽六八皆爲陰
其畫爲奇爲耦皆同聖人畫卦初未必以陰陽老少爲
異然卜史之家欲取動爻之後卦故分別老少之象與
聖人畫卦之道已不同矣然七九爲陽六八爲陰蓋謂
陰陽各有二道與說卦言立天之道曰陰與陽立地之
道曰柔與剛其義皆同是道也以聖人不明載之繫辭
故後世紛紛互相矛盾至有大失聖人之意者大率多
生卜史之論不知所謂策數遂妄爲臆說也究其原蓋
自唐畢中和之誤亦有由來然猶能通其數而其誤有
四論餘不論策以多少爲言一誤也誤認劫之義置餘

於三指間二誤也。揲左不揲右三誤也。每扚必掛一四誤也。因此四誤故後人之弊有不勝言者。夫揲著在易為无可疑之事。尚且多誤如此。則易道之難明難言可知已。○凡卦初之數為餘數三十六二十四二十八三十二為策數。蓋本於繫辭言乾之策坤之策也。故邵康節先生以餘數為歸奇合扚之數。以四九四六四七四八為策數。而正義云歸此殘奇於所揲之策。則以奇為餘數。又以餘數歸之策矣。如是則奇扚與策混殺莫辨。故畢中和言三指俱遇少通計十三策。三指俱遇多通計二十五策。此不當名策者。皆稱策也。殊不知策者卦之所得之定數也。乾得二百一十有六。坤得百一十有四。是也。非卦中所得之策。雖天地大衍皆謂之數。則著之餘數正義既誤歸於所揲之策。而畢中和又不當名

策而名之曰策也。並著卦辨疑

漢上朱氏曰自此以下再論揲之四以象四時歸奇合耦之數。得五與四則策數三十六四九也是為乾之策。乾之策老陽也得九與八則策數二十四四六也是為坤之策。坤之策老陰也得五與八得九與四八策數皆二十八四七也是為震坎艮之策。少陽也得九與四四得五與四八策數皆三十二四八也是為巽離兌之策。少陰也。三十六合二十四六十也。二十八合三十二亦六十也。乾之策六爻二百一十有六。坤之策六爻一百四十有六。乾坤之策凡三百有六十。當期之日具四時也。震坎艮之策六爻一百六十有八。巽離兌之策六爻一百九十有二。震坎艮巽離兌之策凡三百有六十。亦當期之日。舉乾坤則六卦舉矣。老者變少者不

變易以變為占者也變則化成變化則鬼神行矣管子
 曰流行於天地之間謂之鬼神歸奇合耦之數所以異
 於策數者存其掛一之數也一者太極不動之數故五
 與四合為十三去其一則十二九與八合為二十
 五去其一則二十四五與八合為三十一九與四八
 合亦二十一去其一則皆二十九與四四合為十七五
 與四八合亦十七去其一皆十六一體也體隱則用顯
 所謂二者亦隱故二十四者老陰之策也以二十四合
 十二則三十六者老陽之策也以二十合十二則三十
 二者少陽之策也以十六合十二則二十八者少陰之
 策也二十四合三十六六十也二十八合三十二亦六
 十也用與不用通而為一體无非用也劉牧謂經唯舉
 乾坤老陽老陰三百六十之數當期之日不更別舉他

卦之爻而疑六日七分之意此不以三隅反也唐陸希
 聲謂易以年統月以歲統旬以日統時凡言月者以一
 策當一月一九之策三十有六是為三年故曰皆一九
 之策也又曰以年統月一日十二時七日八十四時一
 九之策三十六二六之策四十八凡八十有四為七
 日八十四時故曰七日者一九二六之策也又曰以日
 統時一朔之旬三十日七十二策八三十二策凡六
 十策半之為三十故曰言旬者合七八之策而半之以
 象一朔之旬一閏三十日再閏六十日九三十六策六
 二十四策凡六十策故曰言歲者全之以象再閏之日
 月有朔虛故半之歲有中盈故全之一月三旬八月二
 十四旬而老陰之策二十有四故曰八月之旬當極陰
 之策二十有四三歲為一閏一歲三百六十而二篇之

爻三百八十有四除三百六十日餘二十四日故曰閏之日當二篇之爻八十有四乾坤之策當期之日而少六日故曰虛分苞焉二篇之爻三百八十四爻多二十四日故曰盈分萃焉其說本於繫辭坤乾之策當期之日然時有抵牾且虞翻為孫權筮關羽選節五爻變之臨曰不出二日五應二以二爻為日也尚廣為孫皓筮并天下遇同人之頤曰庚子歲青蓋入洛庚子震初爻也震少陽數七鳳凰元年至天紀四年春三月吳入晉實七年若以一九二六之策推之為八十四時則可以言七日不可言七歲七年矣又臨至于八月有凶者謂自復數至遯一爻為一月非取二十四極陰之策若二爻屬老陰四十八策不可言十六月矣不然當言一歲四月乎中條隱者謂易含萬象策數乃數之一又有爻

數卦數五行十日十二辰五聲十二律納甲之數不可一端而盡二篇之策三百八十四爻陽爻一百九十二其策六千九百一十二陰爻一百九十二其策四千六百八十二篇之策合之凡萬有一千五百二十當萬物之數此變爻也老陽老陰之策也以不變者論之少陽之策二十有八凡一百九十二爻為五千三百七十六策少陰之策三十有二凡一百九十二爻為六千一百四十四策二篇之策合之亦萬有一千五百二十當期之日變者以不變為基不變者以變者為用以爻數言之陽爻一百九十二晝數也其數一千七百二十八陰爻一百九十二夜數也其數一千一百五十二綜而言之二千八百八十八凡四求之亦萬有一千五百二十當萬物之數傳○又曰乾策三十六陽也坤策二十四陰也

陽合於陰而生震坎艮者二十八策陰合於陽而生巽
 離兌者三十二策乾坤二爻其策六十○少陽數七者
 謂天五駕地二為七前言地以二上交於天五而生七
 七為少陽之數也陽以進故進二之九為老陽之數此
 一進也若以四位合之則少陽數七四七二十八也又
 四位進二見八二十八進八故老陽數三十六也又以
 天地四時數因之天地分二少陽數七二七則一十四
 也四七則二十八也成一百六十有八數陽生自復至
 乾凡六卦每卦進八故老陽數二百一十有六若天五
 駕地二為七二進之為老陽四位合之四七二十八又
 四位進二見八二十八進八為三十六四位者指四時
 之位也天地四時之數二十四以天地四時數因之天
 地分二少陽數七二七則一十四四七則二十八二七

十四又四七二十八八四十二又四因之成一百六十有
 八數陽生自復至乾凡六卦復臨泰大壯夬乾每卦進
 八故老陽數二百一十六謂於一百六十有八之上又
 進六八四十八成二百一十六為老陽之數謂之老陽
 者皆乾爻也○少陰數八者謂天五駕地三為地八陰
 以退故退二之六六為少陰之數此一退也若以四位
 合之則少陰數八四八三十二也又四位每位退二見八
 二八則一十六也凡四因之成一百九十二陰生自姤
 至坤凡六卦每卦退八故老陰數一百四十有四也○
 劉氏以天地五十五數布之五行自丙丁至甲乙為一
 周其辰子丑午未自甲乙至壬癸為一周其辰寅卯申
 酉自壬癸至庚辛為一周其辰辰巳戌亥故上經三十
 卦三周而成六十卦六十卦當期之日其策一萬一千

五百二十○劉氏論咸恒二卦不繫之於離其論過於
韓注至言天地之數五十有五循十日而周一元三周
而萬物之數足則為可疑也夫劉氏配五行生成之數
五十居中水火居右木金居左始於丙丁終於庚辛周
而復始六十日之納音盡矣此一律合五音而成六十
律之說也而配於易之上經三十卦則不合矣雖甲子
始於乾而癸亥終於離則不合也乾當甲金而二十九
卦豈盡然哉繫辭言二篇之策當萬物之數而謂三周
五十五數一百八十爻為萬物之數足則未之聞也○
劉氏云鄭氏雖以四正卦之爻減二十四之數與當期
之日相契則又與聖人之辭不同也夫四正之卦四六
二十四爻主二十四氣此先儒舊傳非鄭氏配合也劉
氏用六十卦主期之日則四正之卦主二十四氣不廢

也故曰策數當日而不取爻數則一爻一日五卦一月
何謂也○易有以一策當一日者乾坤之策是也有以
一爻當一日者七日來復是也有以策數七八九六言
日者勿逐七日得是也易之取象豈一端而盡六十卦
直日兩卦相去皆七日其實則六日七分猶書稱暮三
百有六旬有六日其實三百六十五日四分日之一禮
言三年之喪其實二十七月詩言一日二之日其實
十一月十二月之日何於此六日七分而疑之乎先儒
以此候氣占風效證寒溫而劉氏易之以五卦各主五
日則吾不知其說也並業說○乾鑿度云曆以三百六十
五日四分日之一為一歲易以三百六十折當期之日
此律曆數也五歲再閏故再劫而後掛以應律曆之數
鄭康成曰曆以記時律以候氣氣章六十日一轉與曆

相應則三百六十日為終也曆之數有餘者四分之一
歲差而不齊故閏定四時成歲令相應也蘇洵曰震離坎
兌各守其方而
六十卦之分散於三百六十日聖人不可以五日四之一者害其為易而以七分
者加焉此非有所法乎日月星辰之度天地五行之數也以為上之不可以八
而下之不可以六故以七分者加之使大易者亦不為无用於曆而已矣○
皇甫泌曰天地之數三百有六十所以當期凡歲三百五十有四日不克爻
者餘則歸閏爻以存虛虛所以待甲癸之變甲癸者舉十日之終始也胡曰
亦曰卦之爻則實數也歲之日則虛數也歲月不盡之日則加算焉六日七
分實數也三百六十五二十四氣七十二候見於周公之時
訓呂不韋取以為月令焉其上則見於夏小正夏小正
者夏后氏之書孔子得之於杞者也夏建寅故其書始
於正月周建子而授民時巡狩承享皆用夏正故其書
始於立春夏小正具十二月而无中氣有候應而无日
數至於時訓乃五日為候三候為氣六十日為節二書
詳略雖異其大要則同豈時訓因小正而加詳歟左氏
傳曰先王之正時也履端於始舉正於中歸餘於終中

謂中氣也漢詔曰古者黃帝合而不死名察發斂定清
濁起五部建氣物分數氣謂二十四氣也則中氣其來
尚矣仲尼贊易時已有時訓觀七月一篇則有取於時
訓可知易通卦驗易家傳先師之言所記氣候比之時
訓晚者二十有四蚤者三當以時訓為定故子雲太玄
二十四氣關子明論七十二候皆以時訓卦氣
圖說
新安朱氏曰凡此策數生於四象蓋河圖四面太陽居
一而連九少陰居二而連八少陽居三而連七太陰居
四而連六揲著之法則通計三變之餘去其初掛之一
凡四為奇凡八為偶奇圓圍三偶方圍四三用其全四
用其半積而數之則為六七八九而第三變揲數策數
亦皆符會蓋餘三奇則九而其揲亦九策亦四九三十
六是為居一之太陽餘二奇一偶則八而其揲亦八策

亦四八三十二是為居二之少陰二偶一奇則七而其
揲亦七策亦四七二十八是為居三之少陽三偶則六
而其揲亦六策亦四六二十四是為居四之老陰是其
變化往來進退離合之妙皆出自然非人之所能為少
陰退而未極乎虛少陽進而未極乎盈故此獨以老陽
老陰計乾坤六爻之策數餘可推而知也期周一歲也
凡三百六十五日四分日之一此特舉成數而槩言之
耳○二篇謂上下經凡陽爻百九十二得六千九百一
十二策陰爻百九十二得四千六百八策合之得此數
並本○二篇之策當萬物之數不是萬物盡於此數只
是取象自一而萬以萬數來當萬物之數耳○策數云
者凡手中之數皆是如散策於君前有誅龜策弊則埋
之不可以既揲餘數不為策數也○數三百六十六三

百六十天地之正數也其餘進退不過六故陽進不過
六分○大凡易數皆六十三十六對二十四三十二對
二十八皆六十也以十甲十二辰亦湊到六十也鍾律
以五聲十二律亦積為六十也以此知天地之數皆至
六十為節○繫辭言著法大抵只是解其大略想別有
文字今不可見但如天數五地數五此是舊文五位相
得而各有合是孔子解文天數二十有五地數三十凡
天地之數五十有五此是舊文此所以成變化而行鬼
神此是孔子解文分而為二是本文以象兩是解文掛
一揲之以四歸奇於扚皆是本文以象三以象四時以
象閏之類皆解文也乾之策二百一十有六坤之策百
四十有四孔子則斷之以當期之日二篇之策萬有一
千五百二十孔子則斷之以當萬物之數於此可見

並語錄

○易卦之位震東離南兌西坎北者為一說十二辟卦分屬十二辰者為一說及焦延壽為卦氣直日之法乃合二說而一之既以八卦之震離兌坎二十四爻直四時又以十二辟卦直十二月且為分四十八卦為之公侯卿大夫而六日七分之說生焉若以八卦為主則十二卦之乾不當為巳之辟坤不當為亥之辟艮不當侯於申酉巽不當侯於戌亥若以十二卦為主則八卦之乾不當在西北坤不當在西南艮不當在東北巽不當在東南彼此二說互為矛盾且其分四十八卦為公侯卿大夫以附於十二辟卦初无法象而直以意言本已无所據矣不待論其減去四卦二十四爻而後可以見其失也楊雄太玄次第乃是全用焦法其八十一首蓋亦去其震離兌坎者而但擬其六十卦耳諸家於八

一首多有作擬震離兌坎者近世許翰始正其誤至五蹄羸二贊則正以七百二十九贊又不足乎六十卦六日七分之二數而益之恐不可反據其說以正焦氏之失也

答程泰之書

是故四營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

廣漢張氏曰分而為二掛一以象三揲之以四歸奇於扚凡四營然後成一爻每爻三揲則十八變以成其卦也自此引而伸之則八卦之象可以窺天地之數自此觸類而長之則一卦可成六十四卦也

白雲郭氏曰四營謂分而為二掛一象三揲之以四歸奇於扚其營有四也四營而後有爻爻而後有卦故云成易也一掛再扚共為三變而成一爻六爻則十有八

變矣自八卦小成引而伸之觸類而長之重為六十四卦合三百八十四爻為策萬有一千五百二十則天地之間无不備矣乾坤策數之後復繼以四營成易之道者以明易之作始於數也易說

漢上朱氏曰四時行而後萬物生无非四也故曰四營而成易分二掛一歸四揲之餘而併揲之一變也三變而成一爻六爻十有八變而成卦自乾至坤八卦而小成引而伸之為六十四卦觸類而長之乃有變動或謂三畫之卦為小成誤也上既陳十有八變而成卦則八卦者重卦也八卦而六十四卦具故曰小成自歸奇合劫之數觀之三少者乾也三多者坤也一少二多者震坎艮也二少一多者巽離兌也三少者策數九二多者策數六一少二多者策數七一多二少者策數八則多

少之數八卦已具自三畫觀之八卦為陽畫者十有二陰畫者二十有四陽七九也陰六八也九六十五也七八亦十五也二十四者坤策也總而為三十六者乾策也則三畫之中五行十日十二辰二十四氣已具引而伸之觸類而長之不越乎此是故聖人語小天下莫能破語大天下莫能載謂八卦而小成者舉中而言也易傳

新安朱氏曰四營謂分二掛一揲四歸奇也易變易也謂一變也三變成爻十八變則成六爻也○小成謂九變而成三畫得內卦也○引伸觸類謂已成六爻而視其爻之變與不變以為動靜則一卦可變而為六十四卦以定吉凶凡四千九十六卦也並本義

○四營而成易易字只是箇變字四度經營方成一變若說易之一變却不可這處未下得卦字亦未下得爻字只下得易字

○引而伸之觸類而長之是占得一卦則就上面推看
如乾則推其為園為君為父之類是也並語錄

顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣

伊川先生曰顯明於道而見其功用之神故可與應對萬
變可贊祐於神道矣謂合德也人惟順理以成功乃贊天
地之化育也經說

橫渠先生曰示人吉凶其道顯陰陽不測其德神顯故可
與酬酢神故可與祐神受命如響故可與酬酢知來藏往
故可與祐神○示人吉凶其道顯矣知來藏往其德行神
矣語著龜之用也○顯道者危使平易使傾懼以終始其
要无咎之道也神德行者寂然不動冥會於萬化之感而
莫知為之者也受命如響故可與酬酢曲盡鬼謀故可與
祐神顯道神德行此言著龜之德也並易說

廣漢張氏曰道之奧妙其原本於天也然道自此而顯
德行之塵迹其原本於人也然德行自此而神其蘊可
以出同民患故可與酬酢其精可以贊化育故可與祐

神說易

白雲郭氏曰道至難顯德行難神使道之顯猶易簡而
天下之理得是也蓋由易之有書也使德行之神猶聖
人之崇德是也亦由易之有書也唯顯道神德行故可
與酬酢而應天下之變可與祐神而贊天地之化育也
上言四營成易以至天下之能事畢矣皆謂易之成書
天下萬事无不備故此言聖人因其書用其道以顯道
神德行酬酢祐神也由是知易之為書始於數而終於
聖人之用明矣○此言聖人能顯易之道神易之德行
而用之故可以酬酢天下之變而贊天地之化育也祐

助也祐神所以贊化育也繫辭自首章至天下之能事
畢矣皆聖人顯道神德行酬酢祐神之事故以此終之

並易說

漢上朱氏曰顯道者危者使平易者使傾懼以終始其
要无咎之道也德行者卦之德行神者變而通之酬酢
者互為賓主祐神者先後天也飲酒之禮主人獻賓賓
酬主人主人酬賓卦反復相變而乾坤坎離大過頤小
過中孚不變此所以能酬酢也

易傳

新安朱氏曰道因辭顯行以數神酬酢謂應對祐神謂
助神化之功義本○此是說著卦之用道理因此顯著德
行是人事却由取決於著既知吉凶便可以酬酢事變
神又豈能自說吉凶與人因有易後方著見便是易來
佑助神也○問顯道神德行曰道較微妙无形影因卦

辭說出來道這是吉這是凶這可為這不可為德行是

人做底事因數推出來方知得這不是人硬恁地做都

是神之所為也又曰須知得是天理合如此○易惟其

顯道神德行故能與人酬酢而祐助夫神化之功也

並語錄

子曰知變化之道者其知神之所為乎

康節先生曰神无方而易无體滯於一方則不能變化非

神也有定體則不能變通非易也易雖有體體者象也假

象以見體而本无體也○又曰神无所在无所不在至人

與他心通者以其本於一也道與一神之強名也以神為

神者至言也

並觀物外篇

伊川先生曰知變化之道者其知神之所為乎與上文相

連不合在下

經說

橫渠先生曰化之於已須臾之化則知須臾之頃必顯一

日之化則知一日之化有殊易知變化之道則知神之所
 為又曰知幾其神乎○惟神為能變化以其一天下之動
 也人能知變化之道其必知神之為也○聖人之進豈不
 自見今在學者區別是非有化於神者猶能知之況聖人
 乎易言窮神知化又言知變化之道安得不知並易說

廣平游氏曰春作夏長秋斂冬藏皆神之所為也神之
 所為異於人為者以其從道而已此四時所以不忒也

易說○變者革污以為清革暴以為良然猶有迹也化則
 其迹滅矣日用飲食而已至於化則神之所為也中庸解

龜山楊氏曰變化神之所為也其所以變化孰從而見
 之因其成象於天成形於地然後變化可得而見焉舊
 常解此義云无象无形則神之所為隱矣有象有形變
 化於是乎著南都語錄○已上條補

廣漢張氏曰大而天地散而萬物舉皆囿於造化之道
 而為其推遷者也然變化豈能自運邪有神以行其變
 化者也故知變化之道者其知神之所為乎變者自无
 而出有化者自有而歸无日月之往來寒暑之迭運雷
 霆之震驚風雨之散潤以至山岳之鼎峙江河之流注
 草木之榮枯蟲魚之出没无非變化之道有以為之樞
 機然變者不能以自變有神以變之化者不能以自化
 有神以化之故知變化之道者疑若窺測其妙也然能
 知神之所為而已至於陰陽不測者此又非知變化之
 道者所能知也易說

白雲郭氏曰變化即盡神也故由變化可以知神天下
 之變化或不得而知則由易之變化以知之知神之所
 為者知神之所謂也易說

漢上朱氏曰變化之道盡於參兩之神知其道則知神之所為矣易傳

新安朱氏曰變化之道即上文數法是也皆非人之所能為故夫子歎之而門人加子曰以別上文也義本

右第九章新安朱氏本義曰此章言天地大衍之數揲著求卦之法然亦略矣意其詳具于太卜筮人之官而今不可考耳其可推者啓蒙備言之

合訂刪補大易集義粹言卷第七十三

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

合訂刪補大易集義粹言卷第七十四

後學成德

易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占

伊川先生曰言所以述理以言者尚其辭謂於言求理者則存意於辭也以動者尚其變動則變也順變而動乃合道也制器作事當體乎象卜筮吉凶當考乎占經說○吉凶

消長之理進退存亡之道備於辭推辭考卦可以知變象與占在其中矣易傳序

橫渠先生曰辭變象占皆聖人之所務也易道具焉一本无易道具

馬四字有故曰神而明之存乎其人十字○尚辭則言无所苟尚變則動必精義尚象則法必致用尚占則謀必知來四者非知神之所為孰能與於此○知德之難言知之至也孟子謂我於辭命則

不能又謂浩然之氣難言易謂不言而信存乎德行又以尚辭為聖人之道非知德達乎是哉學未至於知德語皆有病形而上者得辭斯得象矣故變化之理須存乎辭言所以顯變化也易有聖人之道而曰以言者尚其辭辭者聖人之所以聖○人言命字極難辭之盡理而无害者須出於精義易有聖人之道四曰以言者尚其辭必至於聖人然後其言乃能无蔽蓋由精義所自出也故辭不可以不脩並易說

廣漢張氏曰易者无形之聖人而聖人者有形之易故易乃聖人之道而聖人者乃盡易之道者也故指易以為聖人可也指聖人以論易亦可也故曰易有聖人之道四焉故指其所之者易之辭也以言者尚之則言无不當矣化而裁之者易之變也以動者尚之則動无不

時矣象其物宜者易之象也制器者象之則可以盡制物之智極數知來者易之占也卜筮者尚之則可以窮先知之神人能言以尚其辭動以尚其變制器以尚其象卜筮以尚其占則人皆可以為舜塗人可以為禹此無他以其得聖人之道故也易說○易有聖人之道四恐非為卜筮專為此書當此爻象如此處之則吉如此處之則凶聖人所以示後世若筮得之者固當如此處蓋其理不可違而卜筮固在其中矣答朱元晦書白雲郭氏曰言則用其辭動則用其變制器用其象卜筮用其占聖人用易之道又有是四焉者故言易有聖人之道四焉也易說

漢上朱氏曰辭也變也象也占也四者易之變化本於參兩者也參天兩地也錯綜而生變化其妙至於不可

知然亦不越乎四者故以言者尚其辭則言必不苟以動者尚其變則動必精義以制器者尚其象則器必致用以上筮者尚其占則占必知來四者非神之所為乎

傳

新安朱氏曰四者皆變化之道神之所為者也本義○易有聖人之道四至精至變則合做兩箇是他裏面各有這箇○問以言者尚其辭以言是取其言以明理斷事如論語上舉不恆其德或承之羞否曰是○問以言以動以制器以上筮這以字是指以易而言否曰然又問辭占是一類變象是一類所以下文至精合辭占說至變合變象說曰然占與辭是一類者曉得辭方能知得占若與人說話曉得他言語方見得他胃中底蘊變是事之始象是事之已形者故亦是一類也○問以制器

者尚其象曰這都難說蓋取諸離蓋字便是一箇半間半界底字如取諸離取諸益不是先有見乎離而後為網罟先有見乎益而後為耒耜聖人亦只是見魚鼈之屬欲有以取之遂做一箇物事去攔截他欲得耕種見地上硬遂做一箇物事去剔起他却合於離之象合於益之意又曰有取其象者有取其意者○問以上筮者尚其占卜用龜亦使易占否曰不用則是文勢如此並語錄是以君子將有為也將有行也問焉而以言其受命也如嚮九有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於此伊川先生曰受命如響遂知來物非神乎曰感而通求而得精之至也經說○著龜雖无情然所以為卦而卦有吉凶莫非有此理以其有是理也故以是問焉其應也如響若以私心及錯卦象而問之便不應蓋沒此理今日之理與

前日已定之理只是一箇理故應也

附呂與叔東見錄

亦順

橫渠先生曰有不知則有知无不知則无知是以鄙夫有問仲尼叩兩端而空易无思无為受命乃如響无有遠近幽深遂知來物非天下之至精孰能與於此言易之為書也至精者謂聖人窮理極盡精微處也

說易

廣漢張氏曰世之君子將欲有為而建功立業將欲有行而進用撫世詎可不問之以言播之天下傳之四方故民之從之速於置郵傳命不啻如響之應聲者以聖人之言不以遠邇而有間不以幽深而罔測凡物之來于我者近在眉睫之間遠在八荒之外莫不知之自非盡易之至精安能與於此

說易

白雲郭氏曰君子有為有行問言受命蓋言求其道於易中如問之以言求而得其道如響應以見易之无乎

不備可與酬酢也无遠近幽深見幾知來非易為天下之至精孰能如此

說易

漢上朱氏曰有為造事也有行舉事也有問者焉而以易言之則其辭足以答天下之問有命者焉受而應之如響則其占足以決天下之疑問答占決皆辭也故通言之无有遠近以内外言也无有幽深以變動言也心者天地之鑑萬物之鏡顯於參伍之神則遠近幽深畢陳乎前遂知來物我與物一也精之又精謂之至精傳新安朱氏曰此尚辭尚占之事言人以著問易求其卦爻之辭而以之發言處事則易受人之命而有以告之如響之應聲以決其未來之吉凶也以言與以言者尚其辭之以言義同命則將筮而告著之語冠禮筮曰宰自右贊命是也

本義

○問君子將有為也將有行也問焉

通志堂

而以言其受命也如響曰此是說君子作事問于著龜也問焉以言人以著問易求其卦爻之辭而以之發言處事受命如響則易受人之命如響之應聲以決未來吉凶也○問問焉而以言曰若以上下文推之以言却是命筮之詞古人亦大段重這命筮之詞而以言三字義若物若作以易言之如所謂不恒其德或承之羞則不占只是以其言之義又於上下文不順一云言是命龜受命龜受命也○並語錄參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變其孰能與於此

康節先生曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十參伍以變錯綜其數也如天地之相衡晝夜之相交也一者數之始而非數也故二二為四三三為六四四為十六五五為二十五五六為三十六七七為四十九八

八為六十四九九為八十一而一不可變也百則十也十則一也亦不可變也是故數去其一而極於九皆用其變者也五五二十五天數也六六三十六乾之策數也七七四十九大衍之用數也八八六十四卦數也九九八十一元範之數也外篇

橫渠先生曰既言參伍矣參伍而上復如何分別易說○氣之聚散於太虛猶冰凝釋於水知太虛即氣則无无故聖人語性與天道之極盡於參伍之神變易而已諸子淺妄有有无之分非窮理之學也王蒙

廣漢張氏曰三五天地參而伍之義也一與六共宗二與七共朋三與八成友四與九同道五與十相守此參天地之數而成其行伍所以為變也以天之一而錯於地而生水以地之二而錯於天而生火以至天三錯地

而生木地四錯天而生金凡此者謂之錯其數也老陽
之數總於九老陰之數總於六以至少陰之數總於八
少陽之數總於七凡此者謂之綜其數也人能參伍天
地之數以通其變則水火金木經緯於天地之間以成
天地之文者能成之而使之无虧矣人能錯綜天地之
數以極其數則老陽老陰少陽少陰見天地之頤以定
天下之象者能定之而无疑矣自非盡易之至變其孰
能與於此

說易

白雲郭氏曰凡天下之變皆變也凡天下之數皆數也
而易又參伍之錯綜之蓋變與數之所自出又制其變
數不可窮盡者也雖天地之文必成於其變天下之象
必定於其數則知易之變數不可窮盡如此故為天下
之至變也凡天地之道顯而可見者皆曰文天下之物

可見者皆曰象如日月星辰山川草木皆為天地之文
或陰陽晝夜以變而運或生長融結以變而成皆是也
或謂天地之文如青赤之文非也

說易

漢上朱氏曰參伍以變者縱橫十五天地五十有五之
數也錯之為六七八九綜之為三百六十以天地觀之
陰陽三五一五以變為候者七十二二五以變為旬者
三十六三五以變為氣者二十四三百六十五日周而
復始故乾之策三十有六者三六而又二也坤之策二
十有四者二六而又二也三其二十四與二其三十六
皆七十二三其七十二為二百一十六得乾之策二其
七十二為百四十四得坤之策三畫之卦三變而反六
畫之卦五變而復通六七八九之變則剛柔相易遂成
天地之文極五十有五之數則剛柔有體遂定天下之

象非成文不足以成物非定象不足以制器變之又變
 謂之至變傳易○或曰參伍以變者乾一變姤二變遯三
 變否四變觀五變剝此五以變也五變極矣故四變晉
 下體復乾為大有又乾一變巽二變離三變震三變極
 矣故四變兌五變坤六變坎復三變又七變艮是乎曰
 非也三五不相離也五者三天兩地而倚數三極數也
 而具五行小衍也三在其中以重卦論之乾三變坤姤
 巽也遯艮也否坤也三以變也四變觀亦巽也五變剝
 亦艮也伍以變也伍以變則復以三變故艮變離下體
 坤復變為乾亦三變也以小成卦論之乾一變巽二變
 離三變震三以變也次自中二爻變而下故四變兌五
 變坤次自中爻變而上故六變坎七變艮二即五也初
 自下爻三變即前參以變也次自中爻下而二變次自

中爻上而二變即前伍以變也參去伍伍去參皆不能
 變此三所以為極數五所以為小衍也天地之運也陰
 陽三五一五而變為七十二候二五而變為三十六旬
 三五而變為二十四氣凡三百六十五周而復始日月
 軌度積於餘分或以參綜伍或以伍綜參交錯而行者
 也叢說

新安朱氏曰此尚象之事變則象之未定者也參者三
 數之也伍者五數之也既參以變又伍以變一先一後
 更相考覈以審其多寡之實也錯者交而互之一左一
 右之謂也綜者總而挈之一低一昂之謂也此亦皆謂
 揲著求卦之事蓋通三揲兩手之策以成陰陽老少之
 畫究七八九六之數以定卦爻動靜之象也參伍錯綜
 皆古語而參伍尤難曉案荀子云窺敵制變欲伍以參

韓非曰省同異之言以知朋黨之分偶參伍之驗以責陳言之實又曰參之以比物伍之以合參史記曰必參而伍之又曰參伍不失漢書曰參伍其賈以類相準此足以相發明矣義本○參伍以變錯綜其數參謂三數之伍謂五數之揲著本無三數五數之法只言交互參考皆有自然之數如三三為九五六三十之類雖不用以揲著而推算變通未嘗不用錯者有迭相為用之意綜又有總而挈之之意如織者之綜絲也○參伍是相牽連之意如三要做五須用添二五要做六須著添一做三須著減二錯綜是兩樣錯是往來交錯之義綜如織底綜一箇上去一箇下來陽上去做陰陰下來做陽如綜相似○問參伍以變錯綜其數曰荀子說參伍處揚倛解之為詳漢書所謂欲問馬先問牛參伍之以得其

實綜如織綜之綜大抵陰陽奇偶變化无窮天下之事不出諸此成天下之文者若卦爻之陳列變態者是也定天下之象者物象皆有定理足以經綸天下之事也○又曰若是他數猶可湊參與五兩數自是參差不齊所以舉以為言兵家謂窺敵制變欲伍以參今欲窺敵人之事教一人探來恁地說又差一箇探來若說得不同便將這兩說相參看如何以求其實所以謂之欲伍以參○問錯綜其數本義云錯者交而互之一左一右之謂也莫是揲著以左揲右右揲左否曰不特如此乾對坤坎對離自是交錯又問綜者總而挈之莫是倉卦劫之數否曰且以七八九六明之六七八九便是次序然而七是陽六壓他不得便當挨上七生八八生九九又須挨上便是一低一昂

手指畫

九	七	六	五
八	四	三	二
七	三	二	一
六	二	一	〇

○或問經緯錯綜之義，羅錯是往來底綜是上下底綜，便是織機上底古人下這竅極子細，但看他那單用處，都有箇道理，如經綸底綸字，綸是兩條絲相合，各有條理，凡用綸處便是倫，環底義，統字是上面垂一箇物事，下來下面有一箇人，接著便謂統，但看垂字便可見。

○又曰錯綜其數，便只是七八九六六對九七對八，便是東西相錯，六生七為陽，九下生八為陰。一本云七下生八為陰，八上生九為陽。便是上下為綜。○又曰古人作易其巧不可言，太陽數九少陰數八少陽數七太陰數六初亦不知其數如

何恁地元來只是十數，太陽居一除了本身便是九箇，少陰居二除了本身便是八箇，少陽居三除了本身便是七箇，太陰居四除了本身便是六箇，這處古來都不曾有人見得。○參字音曹，參之參猶參互之意。○又曰參以三數之也，伍以五數之也，如云什伍其民，如云或相什伍，非直為三與五而已也。蓋紀數之法以三數之，則遇五而齊以五數之，則遇三而會。故荀子曰：窺敵制變，欲伍以參，注引韓子曰：省同異之言，以知芻蕘之分。偶參伍之驗，以責陳言之實。又曰參之以比物，伍之以合參，而漢書趙廣漢傳亦云：參伍其賈，以類相準，皆其義也。易所謂參伍以變者，蓋言或以三數而變之，或以伍數而變之，前後多寡更相反覆，以不齊而要其齊，如河圖洛書大衍之數，伏羲文王之卦，曆家之日月五星

章節紀元是皆各為一法不相依附而不害其相通者也綜字之義沙隨得之然錯綜自是兩事錯者雜而互之也綜者條而理之也參伍錯綜又各自是一事參伍所以通之其治之也簡而疏錯綜所以極之其治之也

繁而密

答王伯豐書

易无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此

康節先生曰寂然不動反本復靜坤之時也感而遂通天下之故陽動於中間不容髮復之義也○夫易者聖人所以長君子消小人之具也及其長也闢之於未然及其消也闢之於未然一消一長一闢一闢渾渾然无跡非天下之至神其孰能與於此

並觀物外篇

濂溪先生曰寂然不動者誠也感而遂通者神也動而未

形有元之間者幾也誠精故明神應故妙幾微故幽誠神

幾曰聖人

書

明道先生曰寂然不動感而遂通者天理具備元无少欠不為堯存不為桀亡父子君臣常理不易何曾動來因不

動故言寂然雖不動感便通感非自外也

呂與叔東見錄

伊川先生曰喜怒哀樂之未發謂之中中也者言寂然不動者也故曰天下之大本發而皆中節謂之和和也者言

感而遂通者也故曰天下之達道

暢潛道錄

○老子曰无為又

曰无為而无不為當有為而以无為為之是乃有為為也聖人作易未嘗言无為惟曰无思也无為也此戒夫作為

也然下即曰寂然不動感而遂通天下之故是動靜之理未嘗為一偏之說矣

游定夫錄

○寂然不動感而遂通此只言

人分上事若論道則萬理皆具更不說感與未感○寂然

通志堂

不與萬物森然已具在感而遂通感則只是自內感不是外面將一件物來感於此也並入關語錄○喜怒哀樂未發之際

此心即赤子之心即天地之心即孔子之絕四即孟子所

謂物皆然心為甚即易謂寂然不動感而遂通天下之故

此心所發純是義理與天下之所同然安得不和○心一

也有指體而言者寂然不動是也有指用而言者感而遂

通天下之故是也並答呂大臨論中書○感而遂通天下之故以其寂

然不動小則事物之至大則无時而不感謝顯道記

橫渠先生曰易言感而遂通者蓋語神也雖指暴者謂之

神然暴亦固有漸是亦化也○聖人通天下之志雖愚人

與禽獸猶能識其意有所感則化感亦有難專以化言感

而遂通者神又難專謂之化也並易

廣平游氏曰不勉而中无為也不思而得无思也孟

三月不違仁者其心猶有所操也至於中心安仁則縱

目之所視更无亂色縱耳之所聽更无姦聲无思也无

為也寂然不動感而遂通天下之故則發育萬物彌綸

天地而何克已復禮三月不違之足言哉語

龜山楊氏曰正心到寂然不動處方是極致以此感而

遂通天下之故其於平天下也何有解板○自至神而

下蓋未能无思也惟无思无為足以感通天下之故而

謂无思土木也可乎此非窮神知化未足與議也語○

中也者寂然不動之時也无物不該焉故謂之大本和

也者所以感通天下之故故謂之達道中庸

廣漢張氏曰夫至精猶有所思也惟易則本无所思至

變猶有所為也惟易則本无所為无思无為如鑑也然

形至則應如谷也然聲至則應无思无為寂然不動感

通志堂

通志堂

通志堂

而遂通天下之故所以極天下之至神也

易說

和靖尹氏曰橫渠云由知覺有心之名蓋由其知覺強名曰心寂然不動感而遂通天下之故若只寂然不動與木石等也只為感而遂通便是知覺知覺即心也至於搖扇得涼是知覺也譬如睡中人喚已名則矍然而起呼他人名則不應是知覺也

師說

五峰胡氏曰楊先生中庸解謂中也者寂然不動之時也茅子思說喜怒哀樂未發謂之中則是楊先生指未發時為寂然不動也頃侍坐時嘗及此謂喜怒哀樂未發恐說寂然不動未得吾丈曰楊先生如此解某悚然愧懼竊謂於先覺所言但當信受奉行遂不復啓蓋今來教舉尹先生之說亦如是某反復究觀茫然莫知所謂心性二字乃道義淵源當明辨不失豪釐然後有所

持循矣竊謂未發只可言性已發乃可言心故伊川曰中者所以狀性之體段而不言狀心之體段也心之體段則聖人无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故是也未發之時聖人與衆生同一性已發則无思无為寂然不動感而遂通天下之故聖人之所獨夫聖人盡性故感物而靜无有遠近幽深遂知來物衆生不能盡性感物而動然後朋從爾思而不得其正矣若二先生以未發為寂然不動是聖人感物亦動與衆人何異尹先生乃以未發為真心然則聖人立天下之大業成絕世之至行舉非真心邪○二先生萬夫之望百世師表所言但當信從不可妄疑其失然審問明辨中庸之訓也有所未明不敢自已承舉先君子之言為誨愴然內傷如見顏色惟先君子所謂不起不滅者正以靜亦

存動亦存而言也與易无思无為寂然不動感而遂通天下之故大意相符非若二先生指喜怒哀樂未發為寂然不動也某愚謂方喜怒哀樂未發沖漠無朕同此大本雖庸與聖无以異也而无思无為寂然不動乃是指易而言易則發矣故无思无為寂然不動聖人之所獨而非庸人所及也惟无思无為寂然不動故感而遂通天下之故更不用擬議也喜怒哀樂未發句下還下得感而遂通天下之故一句否若下不得即知其立意自不同不可合為一說矣恐伊川指性指心蓋有深意非苟然也心性固是名然名者實之表著也義各不同故名亦異難直混為一事也尹先生指喜怒哀樂未發為真心既曰未發恐難指為心又讀前教蓋尹先生所論已發未發却偏指未發為真心故某疑其不然今蒙

垂誨若見真心則已發未發皆真自是釋然无疑矣

曾吉甫書

白雲郭氏曰易无思无為宜其不能與人事相感而反能通天下之故者是易為天下之至神也至於聖人用易以易簡之道得天下之理亦可謂通天下之故矣易說漢上朱氏曰夫有行始於有為有為始於有思有思有為者人也无思无為者天也誰能有思有為而无於人之累乎其唯易而已易有思也本於无思有為也本於无為合五十有五之數歸於太極寂然无聲其一不動萬化冥會乎其中有物感之散為六七八九之變而天下之所以然者无乎不通所謂遠近幽深遂知來物乃其一也精者精此者也變者變此者也神之又神謂之至神傳○易无思也无為也寂然不動太極未分時也

感而遂通天下之故兩儀四象八卦生吉凶也叢說
 新安朱氏曰此四者之體所以立而用所以行者也易
 指著卦无思无為言其无心也寂然者感之體感通者
 寂之用人之心之妙其動靜亦如此本義○寂然不動感而
 遂通天下之故與窮理盡性以至於命本是說易不是
 說人諸家皆是借來就人上說亦通○感而遂通者感
 著他卦卦便應他如人來問底善便與說善來問底惡
 便與說惡所以先儒說道潔淨精微這般句說得有意
 思○陳厚之問寂然不動感而遂通曰寂然是體感是
 用當其寂然時理固在此必感而後發如仁感為惻隱
 未感時只是仁義感為羞惡未感時只是義○問胡氏
 說此多指心作已發曰便是錯了縱使已發感之體固
 在所謂動中未嘗不靜如此則流行發見而常卓然不

可移今只指作已發一齊無本了終日只得奔波急道
 大錯了並語○易无思也无為也寂然不動忠也敬也
 立大本也感而遂通天下之故恕也義也行達道也文集
 夫易聖人之所以極深而研幾也唯深也故能通天下之志
 唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾而速不行而至子
 曰易有聖人之道四焉者此之謂也
 明道先生曰唯神也故不疾而速不行而至神无速亦无
 至須如此言者不如是不足以形容故也劉綸師訓
 橫渠先生曰易非天下之至精則辭不足待天下之問非
 深不足通天下之志非通變極數則文不足以成物象不
 足以制器幾不足以成務非周知兼體則其神不能通天
 下之故故不疾而速不行而至也○非至精至變至神不
 能與故曰神而明之存乎其人无知者以其无不知也若

言有知則有所不知也惟其无知故能竭兩端易所謂寂然不動感而遂通也无知則神矣苟能知此則於神為近无知亦以其術素備也道前定則不窮故神譬之人身四體皆一物故觸之而无不覺不待心使至此而後覺也此所謂感而遂通不行而至不疾而速也物形乃有小大精麤神則无精麤神即神而已不必言作用譬之三十輻共一轂則為車若无轂與輻亦何以見車之用感皆出於性之流也惟是君子上達小人下達之為別並易○靜之動也无休息之期故地雷為卦言反又言復終則有始循環无窮聖人指其化而裁之耳深其反也幾其復也故曰反復其道又曰出入无疾正蒙○義理之學亦須深沈方有造非淺易輕浮之可得也蓋唯深則能通天下之志只欲說得便似聖人若此則是釋氏之所謂祖師之類也經學

廣漢張氏曰深者理之奧能極深則天下之志果不通者乎幾者事之微能研幾則天下之務果有不成者乎然深之所以通天下之志者以其窮理之奧而天下之好惡取舍從違去就揆之以理莫不一以貫之而无所遺也幾之所以成天下之務者以其察事之微而天下之得失利害成敗存亡圖之於微莫不預為之計而无所廢也然深也有待於極不極則不能造其至幾也有待於研不研則不能窮其精故通天下之志成天下之務可以指其方隅而言之也至於神則不疾而速初未嘗疾而速也感而遂通者乎不行而至初未嘗行而至也寂然不動者乎○夫自至精至變而造於至神自唯深唯幾而造於唯神其原皆自於以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占以易

有聖人之道四焉君子將有為也將有行也皆可以至

於聖人之道故終之以此並易說

白雲郭氏曰上言至精至變至神皆謂易之道也此言

聖人用易之道以極深而研幾也天下之事至深難測

也幾微難見也用易之道則能極其不測之深研其難

見之幾矣然極易之深則天下之志无不通是能得其

至精也研易之幾則天下之務无不成是能得其至變

也又盡易之神故得不疾而速不行而至所謂感而遂

通者也○前言聖人之道四四者本於人事由人而言

之也繼以至精至變至神三者易之道由易而言之也

又繼以唯深唯幾唯神言雖聖人猶極深研幾如此也

復以聖人之道四焉終之者蓋易之道其精變神如此

聖人用易極深研幾又如此則天下後世於言動制器

卜筮之間豈可任其私智以他求哉必當尚易之辭變

象占也此衆人當尚之事而曰聖人之道者以言聖人

猶尚此道也聖人尚此者以易為至精至變至神天下

无以加焉故也此之謂者猶言謂是故也並易說

漢上朱氏曰精故可以窮深變故可以與幾夫易聖人

體之以極深研幾者也天下之志藏於无形非推見至

隱者其能盡通乎易至精者也天下之務其来无窮非

曲得所謂者其能成乎易至變者也疾而速行而至有

思有為者皆然易至神也體易者至於不疾而速不行

而至者極深研幾之效也莫知其然而然也故曰易有

聖人之道四焉易傳

新安朱氏曰研猶審也幾微也所以極深者至精也所

以研幾者至變也所以通志而成務者神之所為也本義

○易便有那深有那幾聖人用這底來極出那深研出那幾研是研磨到底之意詩書禮樂皆是說那已有底事惟易是說那未有這事研幾不是待他顯著只在那茫昧時都處置了深是幽深通是開通所以閉塞只為他淺若是深後便能開通人志道理若淺如何開通得入所謂通天下之志亦只似說開物相似所以下一句也說箇成務易是說那未有底六十四卦皆是如此○深就心上說幾就事上說幾便是有那事了雖是微畢竟有件事深在心甚玄奧幾在事半微半顯通天下之志猶言開物故其下對成務○問唯深唯幾唯神此是說聖人如此否曰是說聖人亦是易如此若不深如何能通得天下之志又曰恁他黑窸窸地深幾若不可測然其中却事事都有箇端緒可尋有路脈線索在裏面

所以曰唯幾也故能成天下之務研者便是研窮他幾便是周子所謂動而未形有元之間者也○問深幾二字如何曰研幾是研磨出那幾微處且如一箇卦在這裏便有吉有凶有悔有吝幾微毫釐處都研磨出來問如何是極深曰要人都曉得至深難見底道理都就易中見得問如所謂幽明之故死生之說鬼神之情狀之類否曰然問如此說則正與本義所謂所以極深者至精也所以研幾者至變也正相發明曰然並語○變化之道莫非神之所為也故知變化之道則知神之所為矣易有聖人之道四焉所謂變化之道也觀變玩占可以見其精之至矣觀象玩辭可以見其變之至矣然非有寂然感通之神則亦何以為精為變而成變化之道哉此變化之道所以為神之所為也所以極深者以其幾

也所以研幾者以其變也極深研幾所以不疾而速不行而至者以其神也此又發明上文之意復以易有聖人之道四焉者結之也或曰至精至變皆以書言之矣至神之妙亦以書言可乎曰至神之妙固無不在詳考之文意則實亦以書言之也所謂无思无為寂然不動云者言在冊象在畫著在積而變未形也至於玩辭觀象而揲著以變則感而遂通天下之故矣推而極於天地之大反而驗諸心術之微其一動一靜循環始終之際至神之妙亦如此而已矣嗚呼此其所以不疾而速不行而至也歟

右第十章

新安朱氏本義曰此章承上章之意言易之用有此四者

合訂刪補大易集義粹言卷第七十四

