

通志堂經解

仁12  
141  
114





易象圖說內篇卷下

清江後學張理仲純述

卦畫九

三陰 否七月

四陰

六月

二陰

觀八月

一陰降

五月

五陰

剝九月

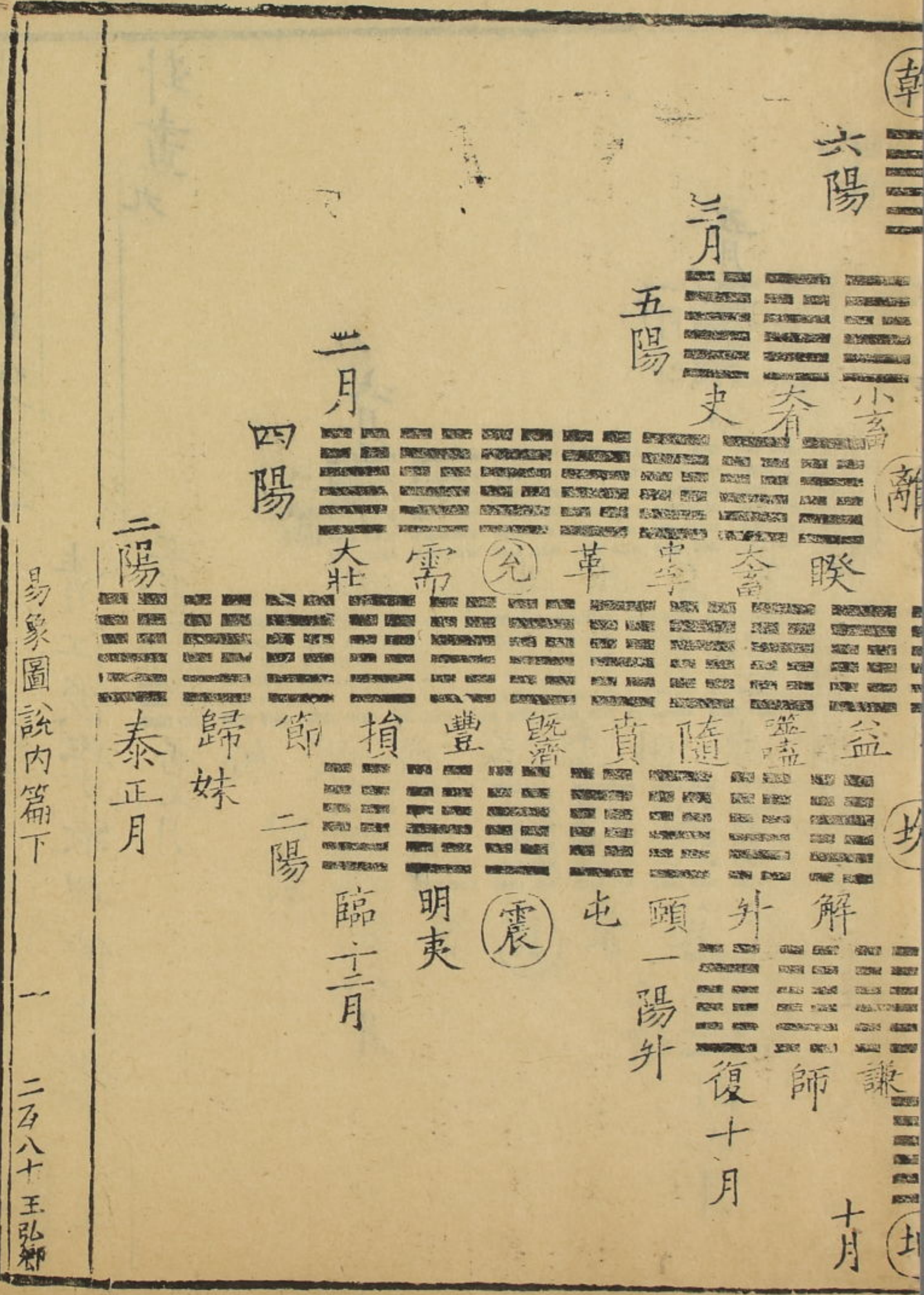
四月

六陰 申

Diagram of the 24 hexagrams from the I Ching, arranged in a grid and grouped by the number of broken lines (Yin lines). Each hexagram is represented by its six lines (solid for Yang, broken for Yin) and its name in Chinese characters. Some hexagram names are circled.

履	同人	姤	家人	无妄	大過	鼎	巽	訟	遯
恒	井	蠱	困	未濟	渙	咸	旅	漸	否
蹇	萃	小過	蒙	艮	晉	觀	剝	比	豫
申	比	剝	豫	申	申	申	申	申	申





易象圖說內篇下

二百八十五

右六十四卦變通之圖

傳曰剛柔者立本者也變通者趨時者也吉凶者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也

右傳蓋發明後天六十四卦變通之義剛柔者變通之本體變通者剛柔之時用以圖推之乾剛坤柔位乎上下乃不易之定體故曰剛柔者立本者也坤初爻柔變而趨於剛為復為臨為泰為大壯為夬進之極而為乾自冬而夏也乾初爻剛化而趨於柔為姤為遯為否為觀為剝退之極而為坤自夏而冬也故曰變通者趨時者也故夫乾坤以

易象圖說內篇下

通志堂

初爻變而一陰一陽之卦各六皆自復姤而推之  
二爻變而二陰二陽之卦各十有五皆自臨遯而  
推之三爻變而三陰三陽之卦各二十皆自泰否  
而推之四爻變而四陰四陽之卦各十有五皆自  
大壯觀而推之五爻變而五陰五陽之卦各六皆  
自史剝而推之縱橫上下反復相推無所不可在識  
其通變則無所拘泥而無不通傳所謂變動不居  
周流六虛上下無常剛柔相易不可為典要唯變  
所適然陽主進自復而左外陰主退自姤而右降  
泰否則陰陽中分自寅至申皆晝也而乾實冒之  
自酉至丑皆夜也而坤實承之故上繫言變化者

進退之象也剛柔者晝夜之象也或剛或柔有失有  
得而吉凶之理常相勝也乾上坤下定體不易天地  
之道貞觀者也離南坎北日麗乎晝月顯乎夜日  
月之道貞明者也天下之動其變無窮順理則吉  
逆理則凶則其所正而常者有恒以一之是亦一  
理而已矣

按朱子謂參同契以乾坤為鼎器坎離為藥物餘  
六十卦為火候今以此圖推之蓋以人身形合之  
天地陰陽者也乾為首而居上坤為腹而居下離  
為心坎為腎心火也腎水也故離上而坎下陽起  
於復自左而升由人之督脈陽脈也起自尻循脊背而

上走於首陰起於始自右而降由人之任脉陰脉也至  
 自咽循膺胃而下起於腹也上二十卦法天天者  
 陽之輕清故皆四陽五陽之卦下二十卦法地地  
 者陰之重濁故皆四陰五陰之卦中二十卦象人  
 人者天地之德陰陽之交故皆三陰三陽之卦亦  
 如人之經脉手足各有三陰三陽也又人上部法  
 天中部法人下部法地亦其義也由是言之則參  
 同之義不誣矣若夫恒卦居中則書所謂若有恒  
 性傳所謂恒以一德孟子所謂恒心而恒之彖曰  
 日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久  
 於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情

のる十

易象圖說內篇下

三

允至

可見矣

易象圖說內篇下

四

二百

卦畫  
 西北  
 大有 姤 一  
 遁 二  
 否 三  
 觀 四  
 剝 五  
 節 一  
 屯 二  
 既 三  
 七  
 乾 大有  
 晉 姤  
 師 屯  
 欠  
 小過 兌  
 歸妹 萃 二  
 困 一  
 謙 五  
 蹇 四  
 咸 三  
 比 訟  
 坤 大壯 四  
 泰 三  
 臨 二  
 復 一  
 渙 五  
 蒙 四  
 三



居其位巽亦先天兌之反也是以坤退居西南三  
爻皆變而之乾乾三爻皆變而之坤互相反對而  
乾坤之位縱矣離火炎上而居南坎水潤下而居  
北坎三爻皆變而之離離三爻皆變而之坎亦互  
相反對而坎離之位縱矣艮反先天震而位乎東  
北巽反先天兌而位乎東南艮三爻皆變而之兌  
反而觀之則為巽巽三爻皆變而之震反而觀之  
則為艮亦互相反對而艮巽之位縱矣電激而雷  
故震居正東先天離位離火炎上故三爻皆變而之巽  
反而觀之則為兌水渚為澤故兌居正西先天坎  
位坎水潤下故三爻皆變而之艮反而觀之則為震故

のるり

易象圖說

五

全生

震兌左右相反對而其位橫矣邵子曰震兌橫而  
六卦縱易之用也至哉言乎惟其如此故今時所  
傳卜筮宮卦亦乾坤相反坎離相反震兌相反艮  
巽相反乾宮之姤自坤而反觀之則為史乾之遯  
反坤之大壯乾之否反坤之泰乾之觀反坤之臨  
乾之剝反坤之復也坎宮之節自離而反觀之則  
為渙坎之屯反離之蒙坎之既濟反離之未濟坎  
之革反離之鼎坎之豐反離之旅也艮宮之賁自  
巽而反觀之則為噬嗑艮之大畜反巽之无妄艮  
之損反巽之益艮之睽反巽之家人艮之履反巽  
之小畜也震宮之豫自兌而反觀之則為謙震之

易象圖說

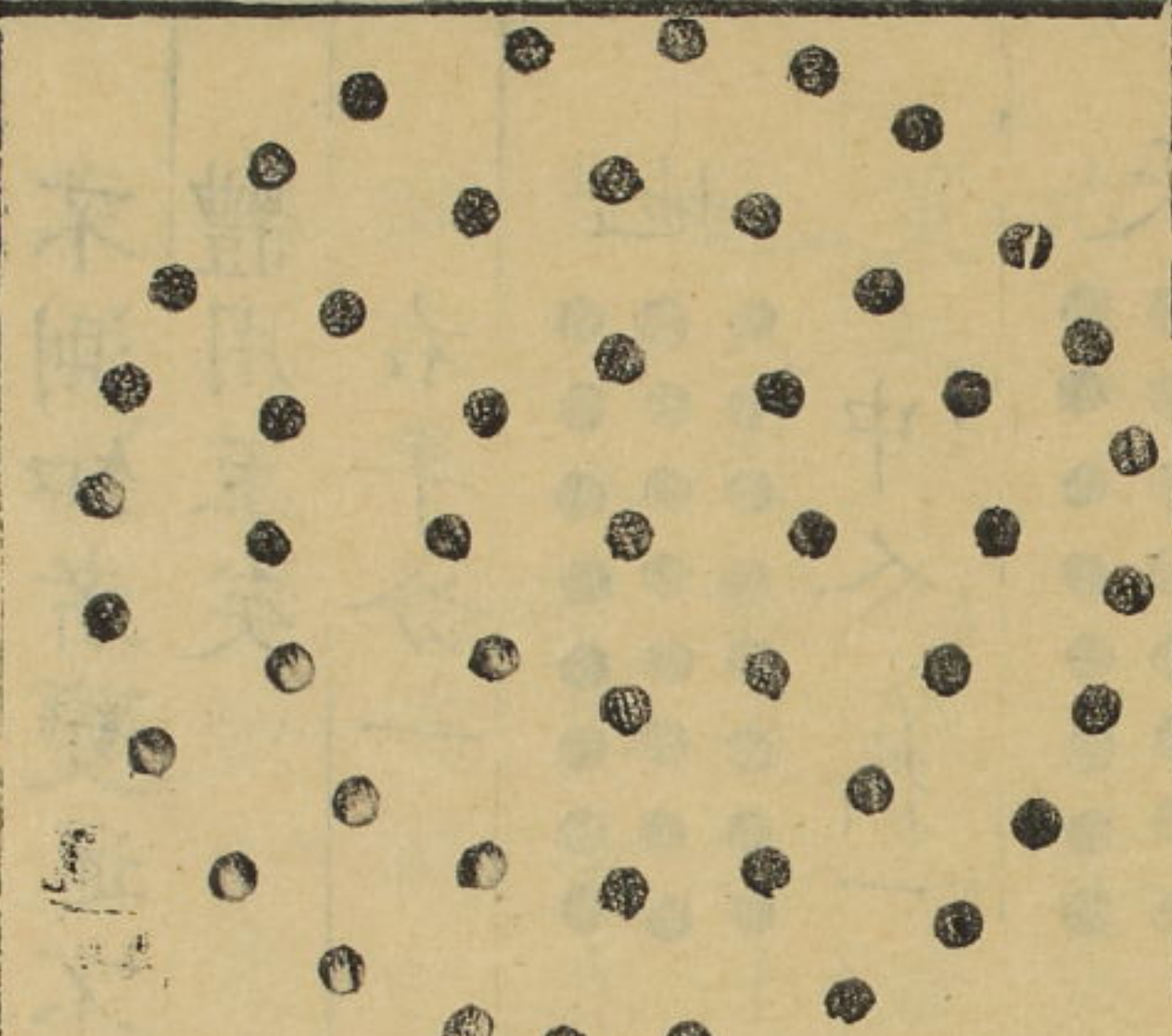
六

通志堂

解反兌之蹇震之恒反兌之咸震之外反兌之萃  
 震之井反兌之困也其遊魂歸魂二卦謂其不在  
 八宮正變之列以本宮第五爻變而得外體之卦  
 內三爻皆變則為遊魂曰遊者自內而之外也第  
 五爻變而內三爻不變則為歸魂曰歸者自外而  
 反內也周旋左右升降上下王者之禮法盡於是  
 矣

三五世身圖說口第一 金生

以著策



傳曰大衍之數五十其用四十  
 有九朱子曰大衍之數蓋取河  
 圖中宮天十乘地十而得之以  
 五乘十以十乘五而亦皆得五十  
 焉至用以筮則又止用四十有  
 九皆出於理勢之自然非人之  
 智力所能損益也

右著四十九策緝作一束法太極全體之象其數  
 之所以然蓋總八卦生爻之實也陽儀之畫七儀一畫象  
 陰儀之畫七儀一畫象因而七之七七而四十有

二畫卦 四畫 畫卦四畫 通志堂

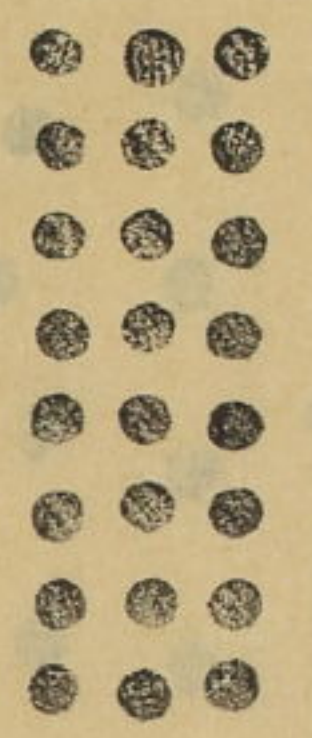


九傳曰著之德圓而神圓者其數奇以七圓聚而  
 簇之則有自然之圓矣卦之德方以知方者其數  
 偶以八方比而疊之則有自然之方矣神者妙用  
 不測知者變通不拘著陽卦陰著動卦靜大易之  
 體用至矣

右手分一

傳曰分而為二以象兩掛一以

地



中人掛一

天



象三兩者天地也三者人也掛  
 者懸置也韻會曰置而不用是  
 也舊說掛於小指次指間故訓  
 再扞而後掛不通而以為明第  
 二變不可不掛一字之訓不明

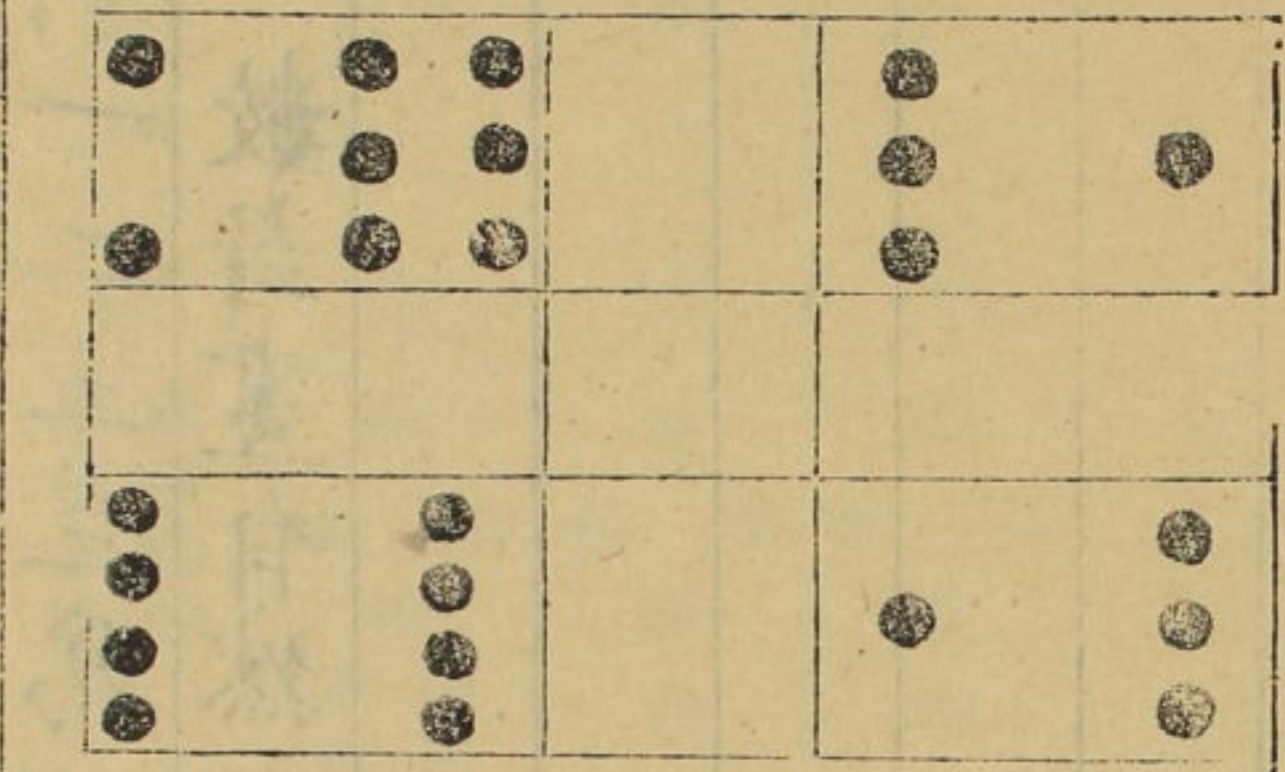
左手分一

而有不勝其支離矣

右著四十有九策分而為二以象兩儀而掛置一  
 策於中以象人左右策四十有八蓋總卦爻之實  
 也八卦經畫二十有四重之則為四十有八又每  
 卦各八變其爻亦四十有八也其揲法先以左手  
 取左半之策握之而以右手取右半一策掛置于  
 中而不復動以象人居天地之中其陰陽寒暑晝  
 夜變化一聽于天而無與焉一雖無與而常與四  
 十有八者並用參為三才者也次以右手四揲左  
 手之策而歸其奇或一或二或三或四於小指次  
 指之間謂之扞象三年一閏又以右手取右半之

策餘一取三餘三取一餘二取六餘四取四歸於次指  
 中指之間謂之再扞象五年再閏而後掛者謂總  
 所歸二奇置於掛一之所如掛一法韻會曰合而  
 置之是也其歸奇之數不四則八無所謂不得四為奇  
一箇得八為偶兩箇於是復合過揲之策或四十四或  
四也四十分揲歸掛如前法為第二變又合所餘過揲  
 之策或四十或三十六或三十二分揲歸掛亦如  
 前法為第三變三變之後然後視其所掛之策得  
 三奇為老陽三偶為老陰兩偶一奇以奇為主為  
 少陽兩奇一偶以偶為主為少陰每三變而成一  
 爻十有八變而成一卦一卦可變而為六十四卦

而四千九十六卦在其中矣



傳曰揲之以四以象四時歸奇  
 於扞以象閏五歲再閏故再扞  
 而後掛此圖四揲之餘左餘一  
 則右餘三左餘三則右餘一則  
 兩儀歸奇之陽數也左餘二則  
 右取餘六左餘四則右亦餘四  
 兩儀歸奇之陰數也

朱子曰奇之象圓圓者徑一而圍三陽用其全老  
 陽三奇三三為九過揲之數亦四九三十有六偶  
 之象方方者徑一而圍四陰用其半老陰三偶三

二為六過揲之數亦四六二十有四少陽一奇二  
 偶一奇三二偶二積一三二二為七過揲之數亦  
 四七二十有八少陰一偶二奇一偶二二奇三積  
 一二二三為八過揲之數亦四八三十有二此著  
 數卦畫自然之妙也

坎之策	艮之策	兌之策	離之策	巽之策	乾之策	三變再變初變卦歸奇過揲爻
五 二五 十四			四 四 十六		三 三 十二	
七 廿七 八			八 廿八 二		九 廿九 六	
少陽 單不變			少陰 拆不變		老陽 重變	

易圖說

通志堂

震之策



坤之策



六六四



老陰 X 爻變 一

右每三爻而成一爻三變皆得奇有類於乾其畫為☰識其以陽變陰也三變皆得偶有類於坤其畫為☷識其以陰變陽也三變得兩奇一偶以偶為主即其偶之在初在二在三有類於巽離兌其畫為☱而不變三變得兩偶一奇以奇為主即其奇之在初在二在三有類於震坎艮其畫為☵而不變凡有是八體亦八卦之象也

為一者二十四體為一者亦二十四體為一者

八體為 X 者八體共六十有四圖說如後

七	七	三	再	初變
七	七	三	再	初變
七	七	三	再	初變
右上坎之策	右上艮之策			

七			
右震之策			

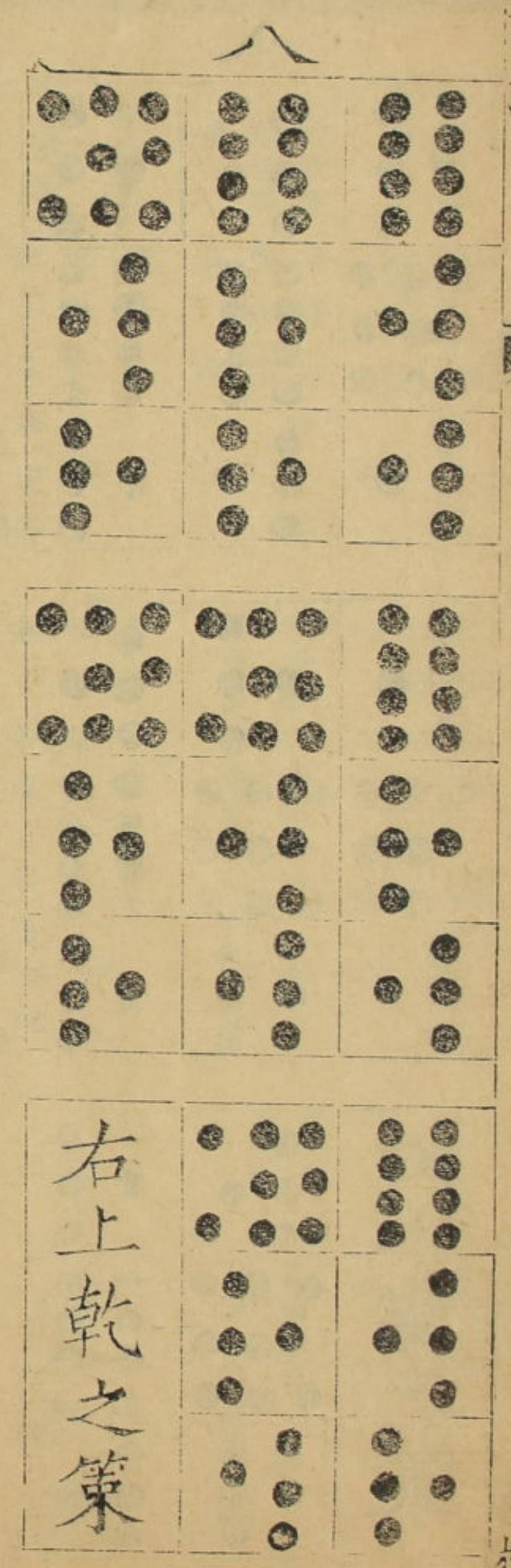
右兩偶一奇以奇為主為少陽艮坎震之策凡二十有四以三變方得奇為艮之策八再變得奇為坎之策八初變得奇為震之策八歸扞得二十策過揲得二十八策以四約之歸扞得五五個過揲得七七箇為陽之正而不變

八			八			
						三
						再
						初變
						三
						再
						初變
						三
						再
						初變
右離之策			右巽之策			

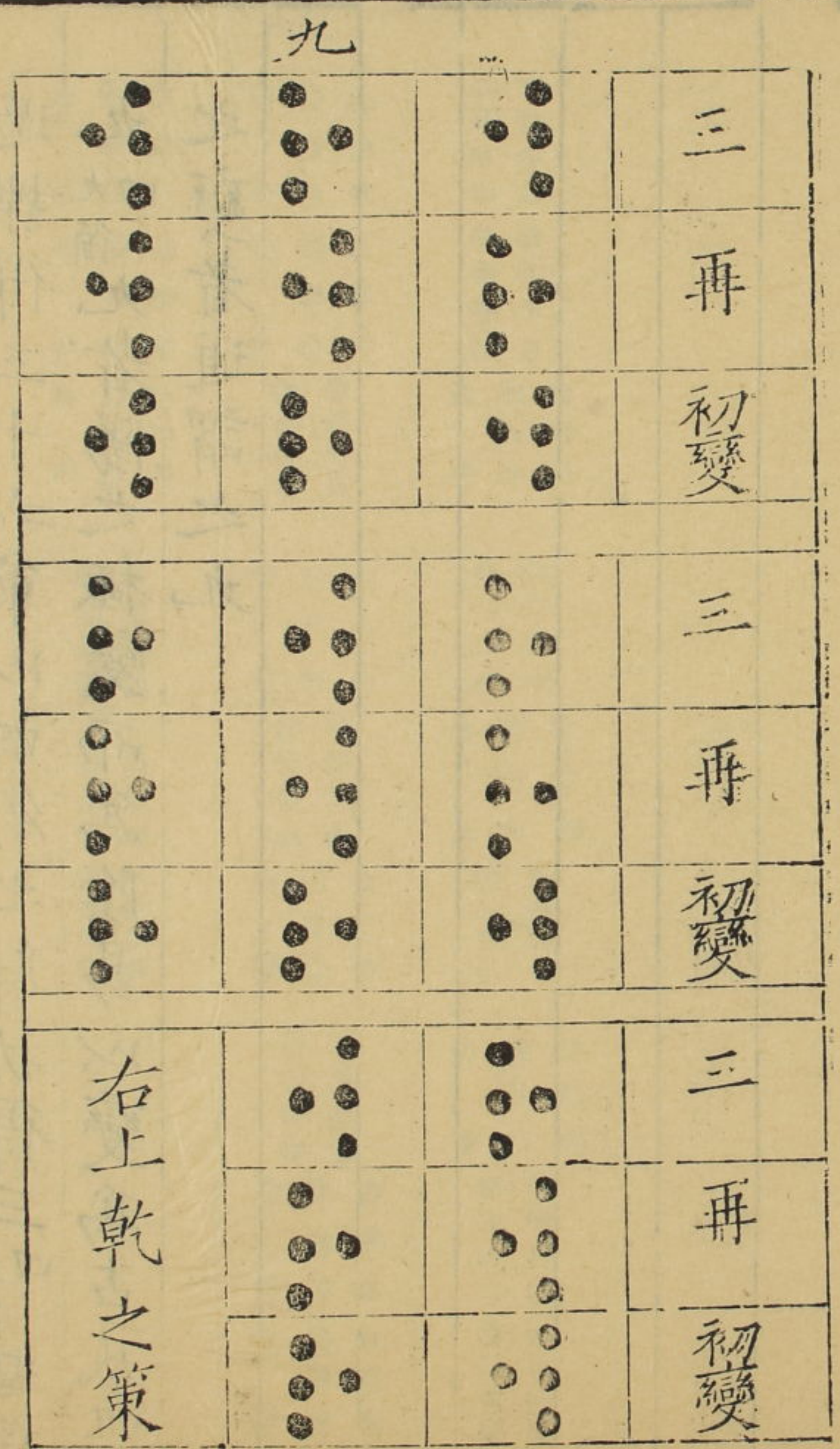
易象圖說

十一

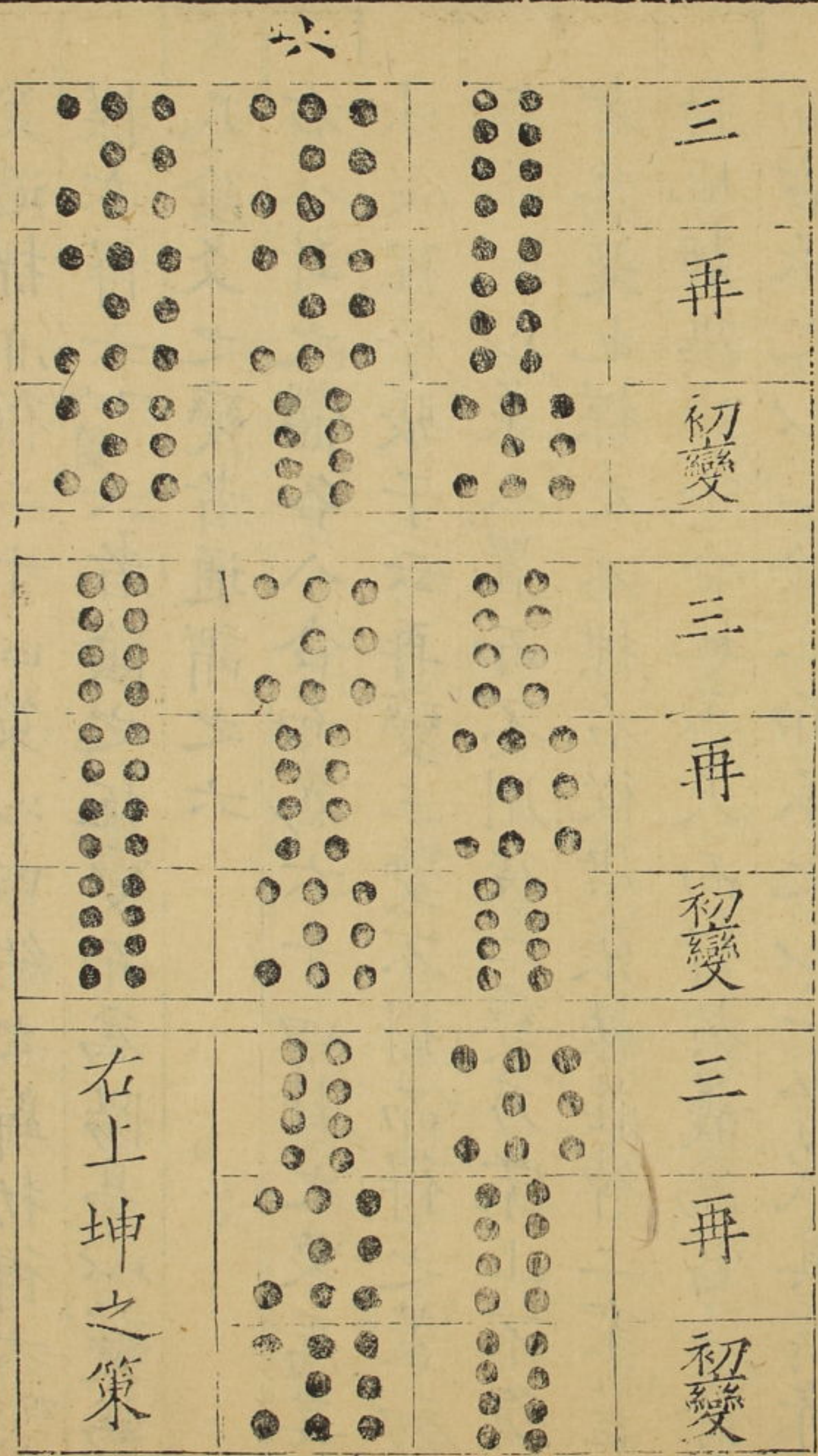
通志堂



右兩奇一偶以偶為主為少陰巽離兌之策凡二十有四以初變即得偶為巽之策八再變得偶為離之策八三變得偶為兌之策八歸扞得十六策過揲得三十二策以四約之歸扞得四四四筒過揲得八八筒為陰之正而不變



右三變皆奇為老陽乾之策者八歸劫得十二策  
 過揲得三十六策以四約之歸劫得三<sup>三箇</sup><sub>四</sub>過揲得  
 九<sup>九箇</sup><sub>四</sub>者陽之極變而為陰易以變為占凡陽爻  
 之變者通謂之九



易圖說卷一

十四

通志堂

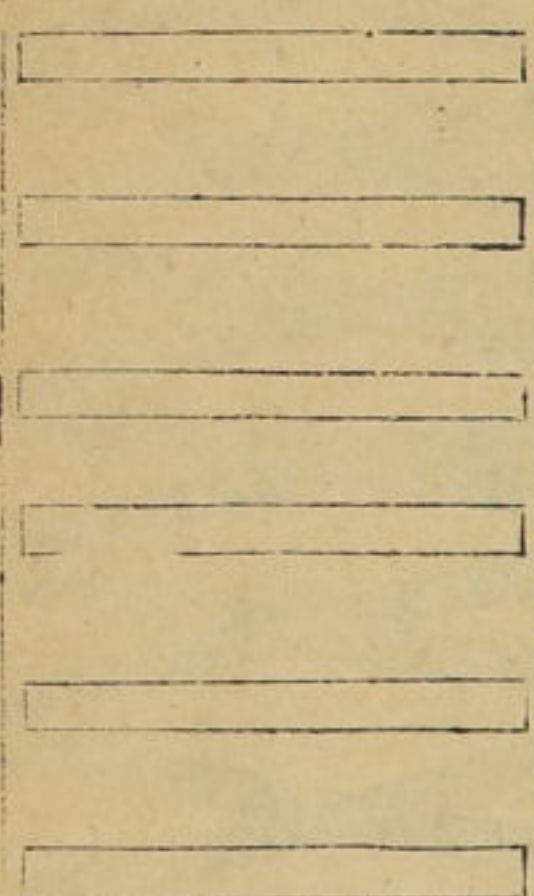
右三變皆偶為老陰坤之策者八歸扞得二十四  
 策過揲亦得二十四策以四約之歸扞得六<sub>六箇</sub>  
 揲亦得六<sub>四箇</sub>六者陰之極變而為陽易以變為占  
 凡陰爻之變者通謂之六

右八卦之體各八合而為六十四卦之象焉其揲  
 法從程子張子云再變三變不掛而得之蓋初變  
 既掛一以象人置而不用後二變乃蒙上不復掛  
 者為是也揲左不揲右從唐張轅莊綽二家蓋天  
 動地靜陽變陰合地承天而行於義為當左餘一  
 而右承之以三餘三而承之以一者成其為奇之  
 陽也左餘二而右承之以六餘四而承之以四者

成其為偶之陰也陰陽太少均齊平止若如近世  
 三變皆掛左右並揲之法則為老陽者十二少陰  
 二十八少陽二十老陰四參差多寡不齊如前一  
 變掛後二變不掛而亦左右並揲之法則為太陽  
 者二十七少陰二十七少陽九太陰一雖皆六十  
 有四然太陰之體極少蓋有終歲揲著而不得遇  
 純坤之變乾者矣明變之士幸研幾焉

考變占

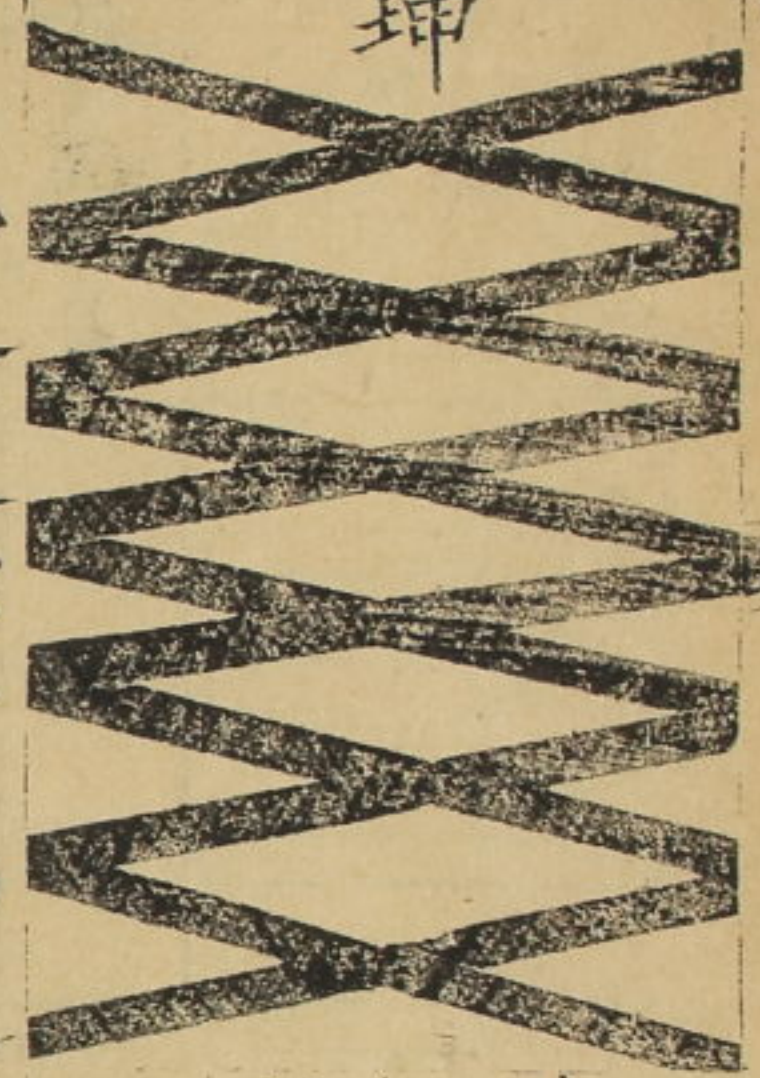
乾



乾之策二百一十有六坤之策  
 百四十有四凡三百有六十當  
 期之日二篇之策萬有一千五



坤



百二十當萬物之數也是故四  
營而成易十有八變而成卦八  
卦而小成引而伸之觸類而長  
之天下之能事畢矣

乾之策以老陽之數三十六乘以六爻之數則為  
二百一十有六坤之策以老陰之數二十四乘以  
六爻之數則為百四十有四合之凡三百有六十  
當期之日者周十二月為一期以朔言之則三百  
五十有四日以氣言之則三百六十五日四分日  
之一舉氣盈朔虛之中數言之故曰三百有六十  
也然少陽之策二十有八積乾六爻之策則百六

十有八少陰之策三十有二積坤六爻之策則百  
九十有二合之亦三百有六十而大傳不言者以  
易用九六而不用七八也二篇者上下經六十四  
卦也陽爻百九十二以老陽三十六乘之積六千  
九百十有二陰爻百九十二以老陰二十四乘之  
積四千六百有八合之則為萬有一千五百二十  
當萬物之數然以少陽二十八乘陽爻百九十二  
積五千三百七十有六少陰三十二乘陰爻百九  
十二積六千一百四十有四合之亦萬有一千五  
百二十是知少陰少陽之數隱於老陰老陽之中  
七九皆為陽而奇六八皆為陰而偶此乾坤九六

之旨如是也

乾卦用九見羣龍无首吉 坤卦用六利永貞

右明六十四卦九六變占之通例朱子曰凡卦六爻

皆不變則占本卦彖辭而以內卦為貞外卦為悔

案左氏傳孔成子筮立衛公子元遇屯

利建侯秦伯伐晉筮之遇蠱

也其悔山也此卦六爻不變占本卦彖辭卦象之

例也

一爻變則以本卦變爻辭占晉畢萬遇屯

之比

二爻九也晉文公遇大有

離上

乾上

二爻九也

晉文公遇大有

離上

乾上

離上

三爻九也陳敬仲遇觀

六也南蒯遇坤

獻公遇歸妹

爻變占本卦爻辭之例也

二爻變則以本卦二變爻辭占仍以上爻為主傳

無例

二爻變則占本卦及之卦彖辭而以本卦為貞之

卦為悔公子重耳筮得國遇貞屯

二爻三爻上爻在兩卦皆八而司空季子占之曰

皆利建侯此三爻變例也又變在前十卦主貞後

十卦主悔見啓蒙六十四卦變圖

四爻變則以之卦二不變爻占仍以下爻為主傳  
無例

五爻變則以之卦不變爻占穆姜往東宮遇艮之

八艮上艮下史曰是謂艮之隨震下兌上蓋初四五三

爻得六三上爻得九凡五爻皆變惟二爻得八不

變法宜用隨卦六二係小子失丈夫為占而史乃

妄引隨之彖辭以為對非也

六爻變惟乾坤占二用餘卦占之卦彖辭蔡墨曰

乾之坤曰見羣龍无首吉此其例也於是一卦可

變六十四卦而四千九十六卦在其中矣引而伸

之觸類而長之天下之能事畢矣

易象圖說內篇卷下

後學 成德 校訂

易象圖說外篇卷上

清江後學張理仲純述

易者道也天地人三才之道若稽古聖神繼天立極肇修人紀

懼後世之弗覺弗悟而始示其道於人也是道也

迎之莫探其始陰陽無始循之莫測其終循環無窮其小無內貫通

其大無垠包括天地天得之揭日月而常運地得之載河

嶽而不傾聖人仰觀其象之玄故畫一一而擬之

於天俯察其順之勢故畫一一而擬之於地易圖之上奇下

偶即所謂太極生兩儀周子謂太極動而生陽靜而生陰者也天有陰陽地有柔剛故奇偶

各生奇偶而四象備天象下垂地氣上躋易圖之陰陽剛柔即所謂兩儀生四象周子謂陽變陰合而生水火

木金土也天有四時春夏秋冬地有四隅東南西北故四象各生奇偶而

八卦彰

乾兌離震生於上仰而反觀者天之象也坤艮坎巽生於下俯而順察者地之形也即所謂四象生八卦周子謂無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女者也陽而純者乾之健陰而順者坤之元

陽而外明者離為火陰而內昭者坎為川陽而降

者艮之象陰而窪者兌之原鼓舞而震動者震雷

之屬嗑吸而披拂者巽風之宣八象相交而易道

著惟人也乃特立乎其中而克肖焉記曰人者天地之德陰陽之交鬼神之會

五行之秀氣也顛而圓者乾為首俯而垂者坤為腹震肱居

上動於手巽股居下隨於足艮鼻而兌口坎耳而

離目渴而飲飢而食朝而作暮而息紛紛汨汨亦

何以異於物不物於物是以稱有聖人者出百姓日用而不

知唯聖人則出乎其類拔乎其萃者也聖人者德合天地明並日月掌握宇

宙調御陰陽仁知周覆乎天下德澤垂裕乎後昆致

中和而天地位萬物育至誠感而神祇格鳥獸馴聖

人之道如是而後謂之為能踐形孟子曰鈞是人

從其大體為大人從其小體為小人萬物皆備於

我亦曰反身而誠仁義禮智我固有之仁知效天之陰陽義禮法地之柔剛分而言之仁陰而知陽禮柔而義剛

天行健吾則體之而自強不息地勢坤吾則順之

而厚德載物繼離而明照習坎而常德止乎艮而思不

出位動乎震而恐懼修省重巽以申命行事震兌

而朋友講習乾至震六卦反諸已巽與兌二卦喻諸人當其泰則財成輔相泰

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民當其否則儉德辭榮否之象曰

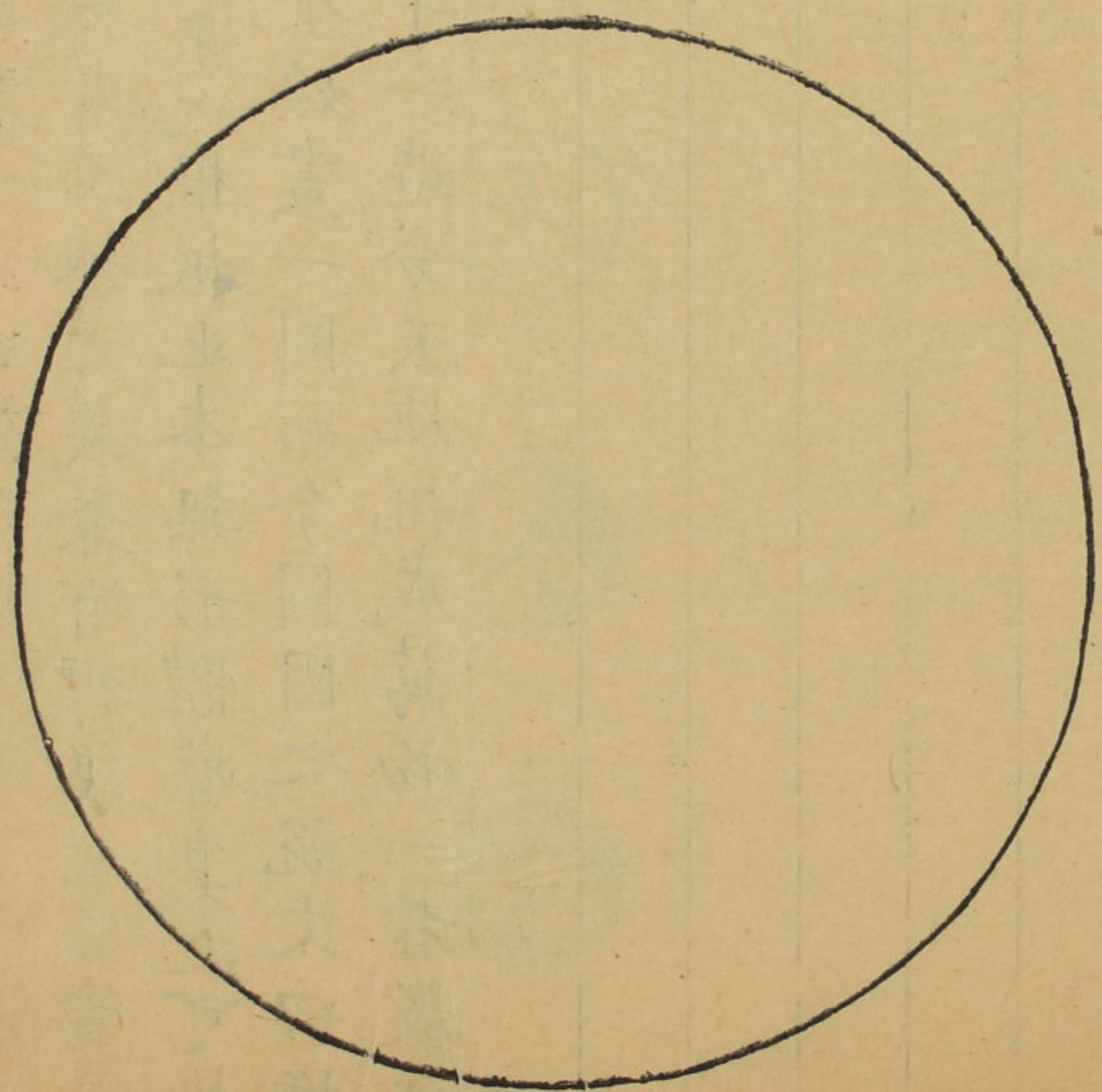
否君子以儉德辟難不可榮以祿於益而遷善改過益之象曰風雷益君子

以見善則遷有過則改於

損而窒慾懲忿損之象曰山下有澤大而揖讓放伐小而損君子以懲忿窒慾動靜語默其道皆備於易明之為禮樂幽之為鬼神三綱五常百世相因傳曰天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門夫易聖人所以崇德而廣業也懼後世之弗明是故作易而以其道覺諸人愚末小子敢曰希賢希聖希天觀象述圖而次第之曰大易卦畫之原

象數

太極之圖



傳曰易有太極朱子曰易者陰陽之變太極者其  
 理也謂之太極者至極之義兼有標準之名實造  
 化之樞紐品彙之根抵也本無形體聲臭之可指  
 至宋濂溪先生始畫一圖而今圖因之說文曰惟  
 初太極道立于一造分天地化成萬物一者數之  
 始也

象數

三才之圖



易圖說

四

通志堂

右象天地人三才各一太極邵康節曰天開於子

地闢於丑人生於寅夏以建寅之月為正月謂斗柄初昏建

寅之月也謂之人統易曰連山以艮為首艮者人也周易艮卦六爻

亦以人身取象商以建丑之月為正月謂之地統易曰歸藏

以坤為首坤者地也周以建子之月為正月謂之

天統易曰周易以乾為首乾者天也注疏家以山

能出內雲氣地能歸藏萬物天能周而六合其言

乾坤之義然矣於艮之義則未盡艮者萬物之所

以成終而成始也人為萬物之靈故主人而言是

知夏尚忠人之義也商尚質地之理也周尚文天

之象也三代迭興三統異尚而聖人答顏子為邦

之問則曰行夏之時乘殷之輅服周之冕法天道

行地利用人紀之義彰矣斯所謂百王不易之大

法也故曰仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下

襲水土此之謂也

韓子曰形於上者謂之天形於下者謂之地命於

其兩間者謂之人形於日月星辰皆天也形於

下草木山川皆地也命於其兩間夷狄禽獸皆人

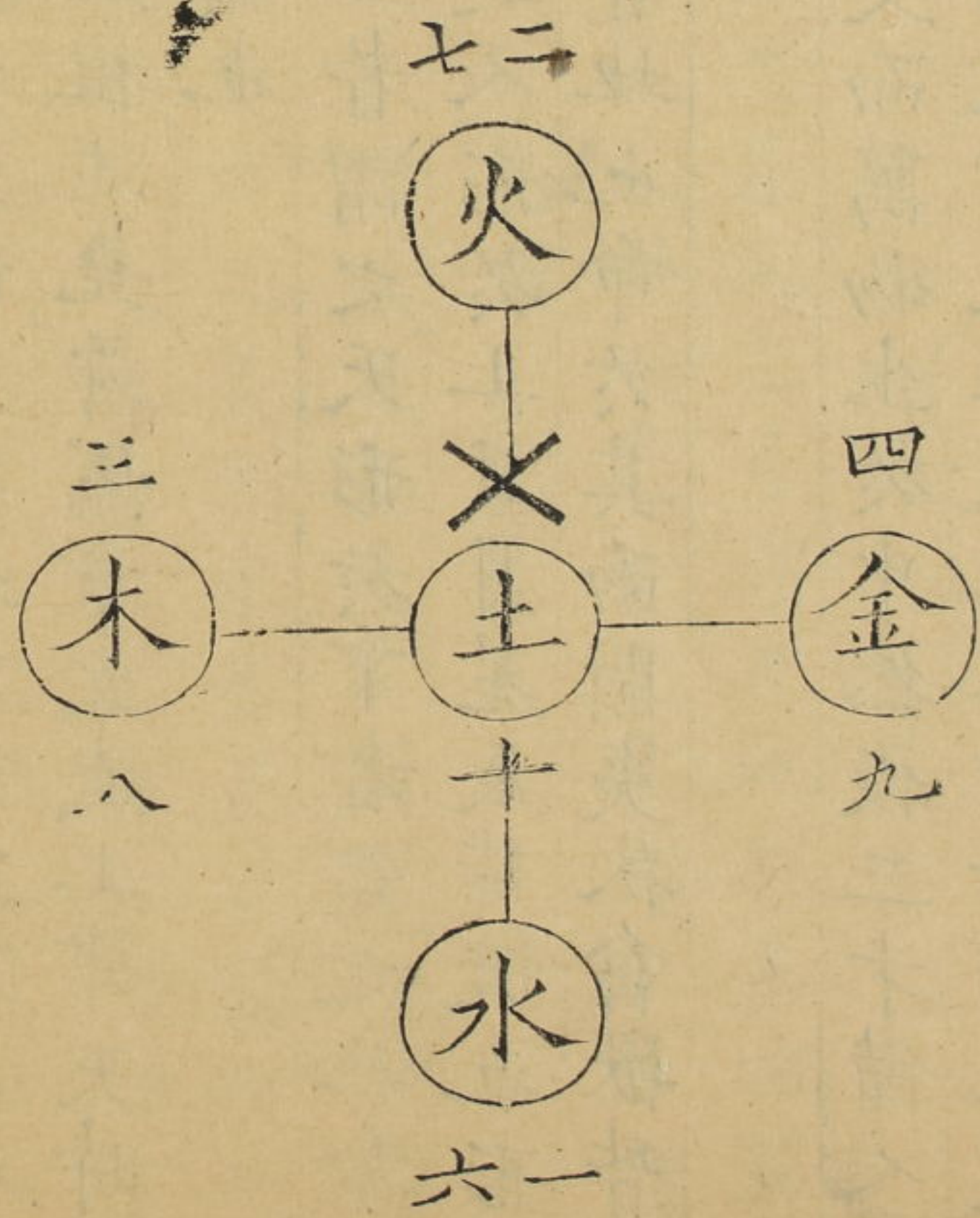
也

程子曰天地交而萬物生於中然後三才備人為

最靈故為萬物之首凡生天地之中者皆人道也



圖之氣



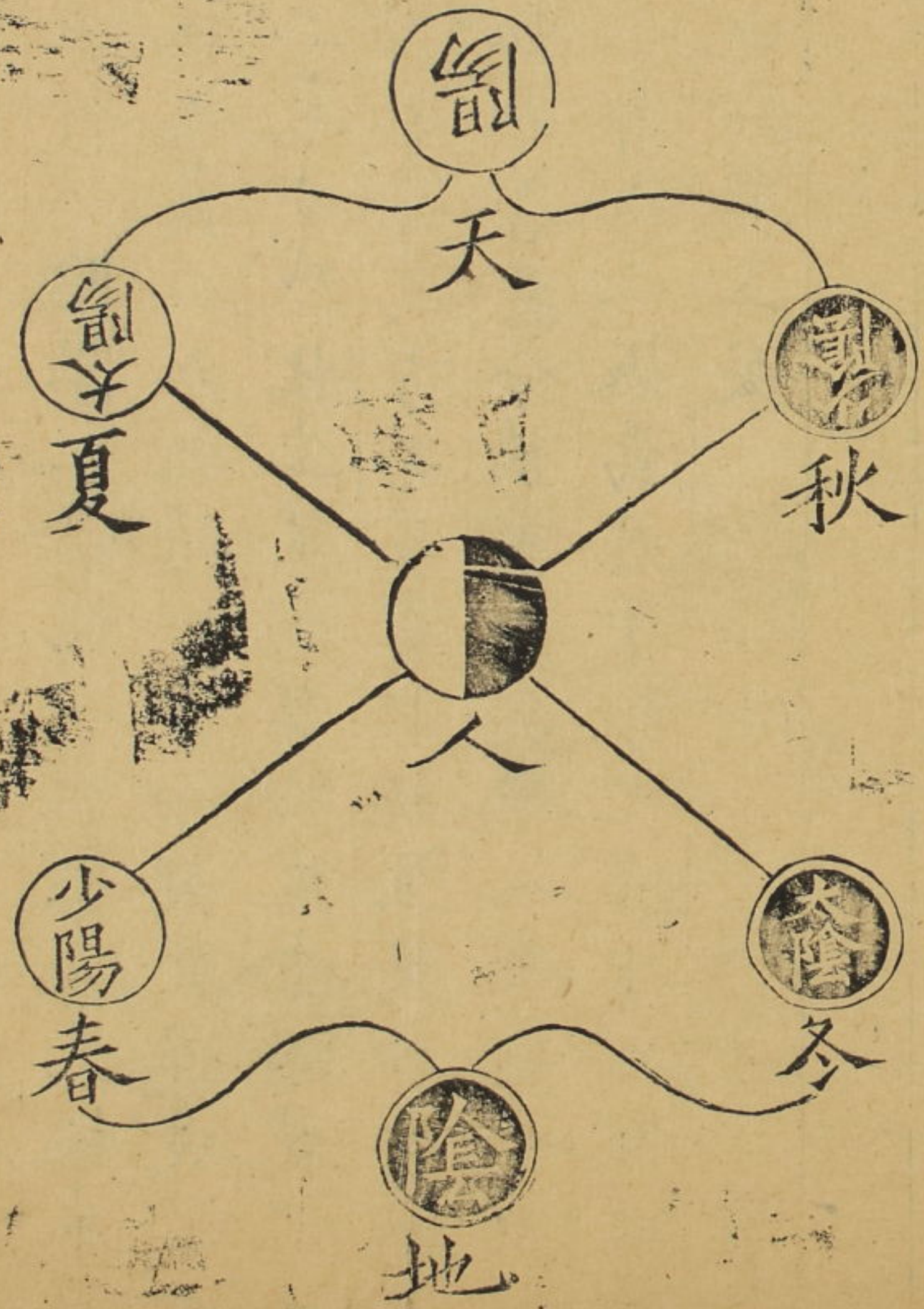
天地之數中乎X圖書之象著乎X皇極之位律  
 乎X者中也中也者四方之交會也東木西金  
 南火北水其行之序則曰木火土金水木火為陽  
 金水為陰土居中央亦陰亦陽其生之序則曰水  
 火木金土水木為陽火金為陰天以一生水而地  
 以六成之故河圖一六居北而為水地以二生火  
 而天以七成之故河圖二七居南而為火天以三  
 生木而地以八成之故河圖三八居東而為木地  
 以四生金而天以九成之故河圖四九居西而為  
 金天以X生土而地以十成之故河圖X十居中而  
 為土交貫四氣而作其樞紐也是故五行之象見

乎天五行之質具乎地人肖天地以有生具五氣以成形稟五性以成德故語性道者無一不本於是得其氣之正且通者為聖為賢得其氣之偏且窒者為愚為不肖然五方之習俗又各隨其所見而局於一偏其嗜欲好尚亦有所不同者矣東方生地日之所出故習見其生而老氏有長生之說西方收地日之所入故習見其死而佛氏有寂滅之說南方明盛陽之伸而神靈著焉北方幽翳陰之屈而鬼怪見焉惟聖人中天下而立定四海之民嚮明而治無思也無為也寂然不動感而遂通天下之故天下之至神也周子曰聖人定之以中

象數四

正仁義而主靜立人極焉

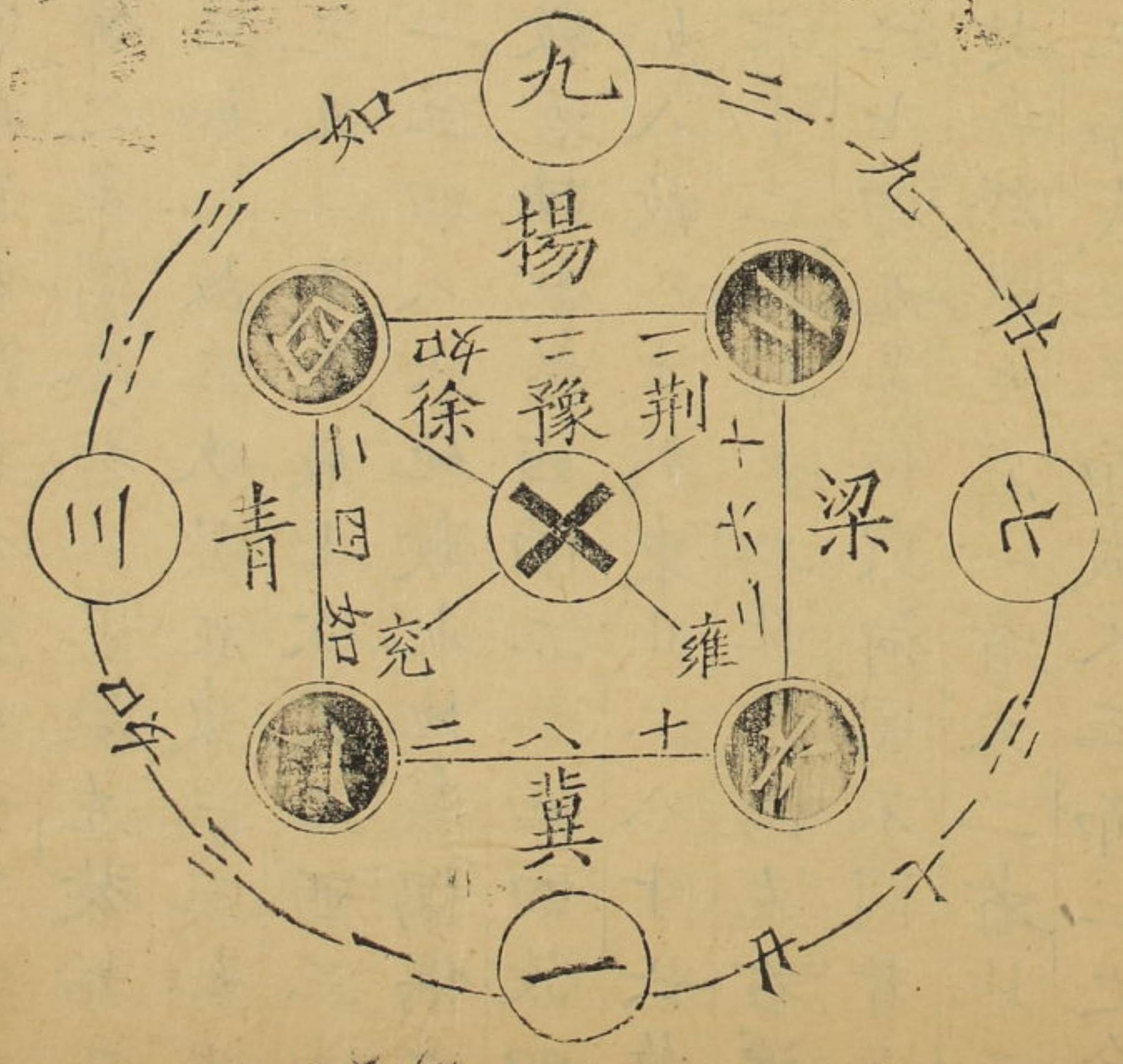
七始之圖



周子曰陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉唯人也得其秀而最靈形既生矣神發知矣五性感動而善惡分萬事出矣聖人定之以中正仁義而主靜立人極焉君子修之吉小人悖之凶大哉易也斯其至矣

象數五

### 九宮之圖



易象圖說外篇

通志堂

右以十中交九宮之敘即洛書之數也一三九七  
 天數也天數奇奇之象圓參於三其數左旋始於  
 一居於正北一三如三故三次於正東三三如九  
 故九次於正南三九二十七故七次於正西三七  
 二十一而復於一二四八六地數也地數偶偶之  
 象方兩於二其數右轉起於西南二二如四故四  
 次於東南二四如八故八次於東北二八十六故  
 六次於西北二六十二而歸於二此陰陽左右運  
 行自然之妙而二七四九易位與河圖不同者也  
 內經曰天數始於一終於九焉一者天二者地三  
 者人三而成天三而成地三而成人三而二之合

則為九九分為九野正北曰冀州今大都燕南河正東

曰青州今益都沂密正南曰揚州今兩淮兩浙江東正西曰梁

州今川蜀雲正中曰豫州今河南襄東北曰兗州今濟南東平東

東南曰徐州今徐邳宿西南曰荊州今荊潭湖西北曰雍

州今陝西甘肅等處是故神禹別之而作貢箕子演之而敘疇

他如運氣太乙陰陽醫家者流雖純駁不同要皆

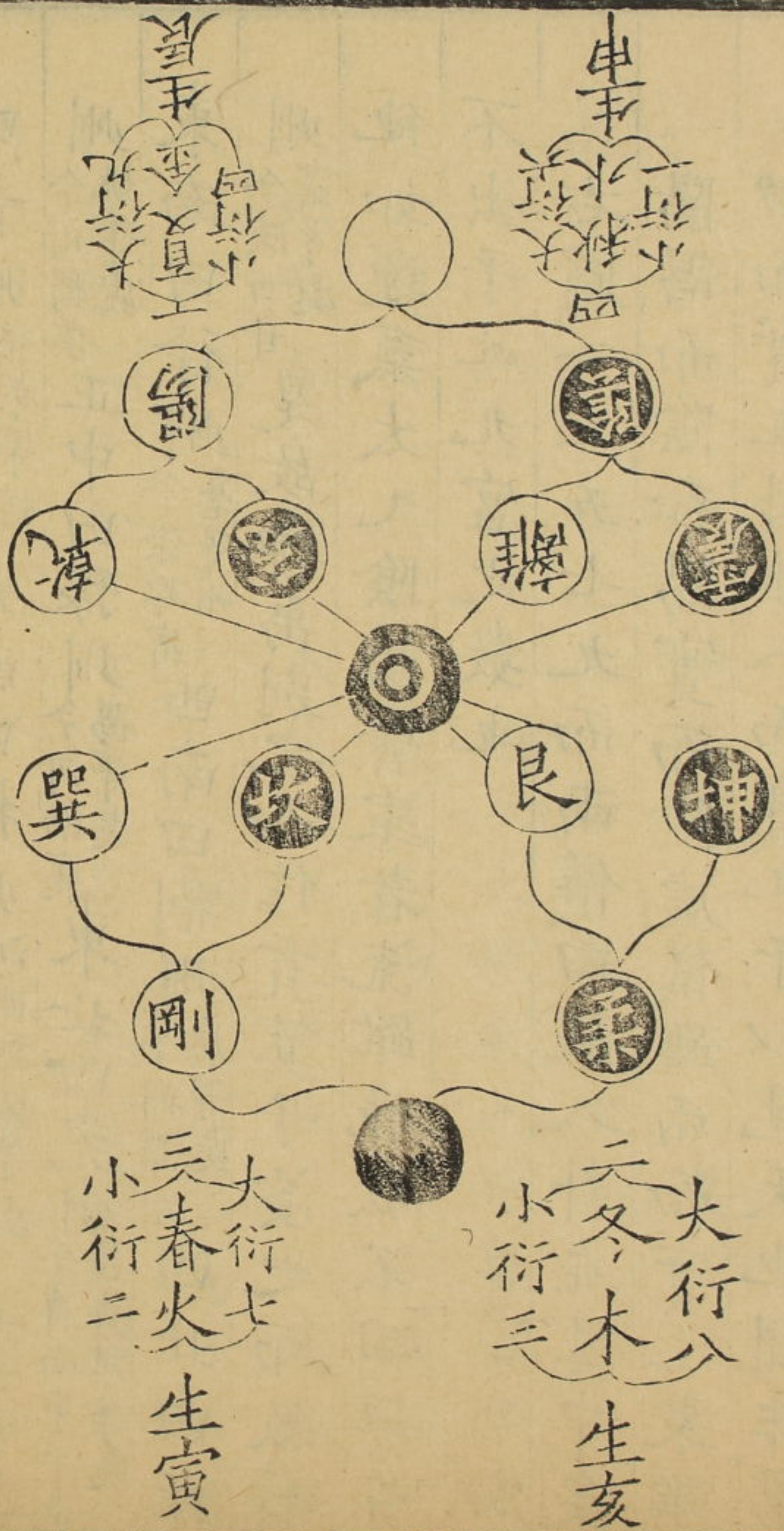
不出乎此九宮之數也

右圖一三五七九而兩儀四象八卦在其中矣

陽倡而陰和陽實而陰虛儀雖兩而實三象雖

四而實五卦雖八而實九于以見天地間非陽

不生非陰不成造化自然之本原也



右河洛十又生成之象

傳曰河出圖洛出書聖人則之則者法其象與數也數始於一小衍之而成又大衍之而成十又十者數之結括而圖書者倚數之大原卦畫之準則也此象縱橫十有又數正則河圖中宮天又乘地上同乎天其象為○者易也即圖書中又之中動而陽上同乎天其象為○靜而陰下同乎地其象為●天○下生○●為陰陽地●上生○●為柔剛即圖書中又之上下左右其數則陽一陰四剛三柔二衍而一六二七三八四九即圖書四維之東西南北分為八卦合為五行五行之生也各一其性此圖

之象原其生而河圖之位據其旺而洛書之位總其  
 變大衍之周揭其實也河圖木東火南金西水北正也夫以  
 始生之序言之坎巽生於地之剛朱子所謂少陽  
 少陽之位寅於時為春其數三小衍成又則有二大  
 衍成十則有七二七為火故火生在寅旺於午稽  
 之河圖則二七居南而乾兌得其位乾居七兌居二乾兌生  
 於天之陽朱子所謂太陽太陽之位巳巳為六陽之極於時  
 為夏其數一小衍成又則有四大衍成十則有九  
 四九為金故金生在巳旺於酉稽之河圖則四九  
 居西而巽坎得其位巽居四坎居九乾交坎而坎交乾巽易  
 兌而兌易巽也離震生於天之陰朱子所謂少陰

少陰之位申於時為秋其數四小衍成又則有一  
 大衍成十則有六一六為水故水生在申旺於子  
 稽之河圖則一六居北而坤艮得其位艮居一坤居六坤艮  
 生於地之柔朱子所謂太陰太陰之位亥亥為六陰之極於  
 時為冬其數二小衍成又則有三大衍成十則有  
 八三八為木故木生在亥旺於卯稽之河圖則三  
 八居東而離震得其位震居三離居八坤交離而離交坤震  
 易艮而艮易震也是知先天之象本之圖乾七兌  
 二位乎剛離八震三位乎柔天之四象交乎地也  
 坤六艮一位乎陰坎九巽四位乎陽地之四象交  
 乎天也後天之象本之圖乾兌生於天之陽乾一

兌九而成十乾居一 兌居九 離艮生於天之陰震反 離七 艮三  
 而成十離居七 艮居三 坤震生於地之柔艮反 震為坤 坤二 震八 而成十坎居二 震居八 巽生於地之剛 坎六巽四而成十坎居六 巽居四  
 今圖後天巽二而坤四者 邵子所謂長女代母者 也先後二天象數 昭合則圖畫卦 厥有旨哉

易象圖說外篇卷上

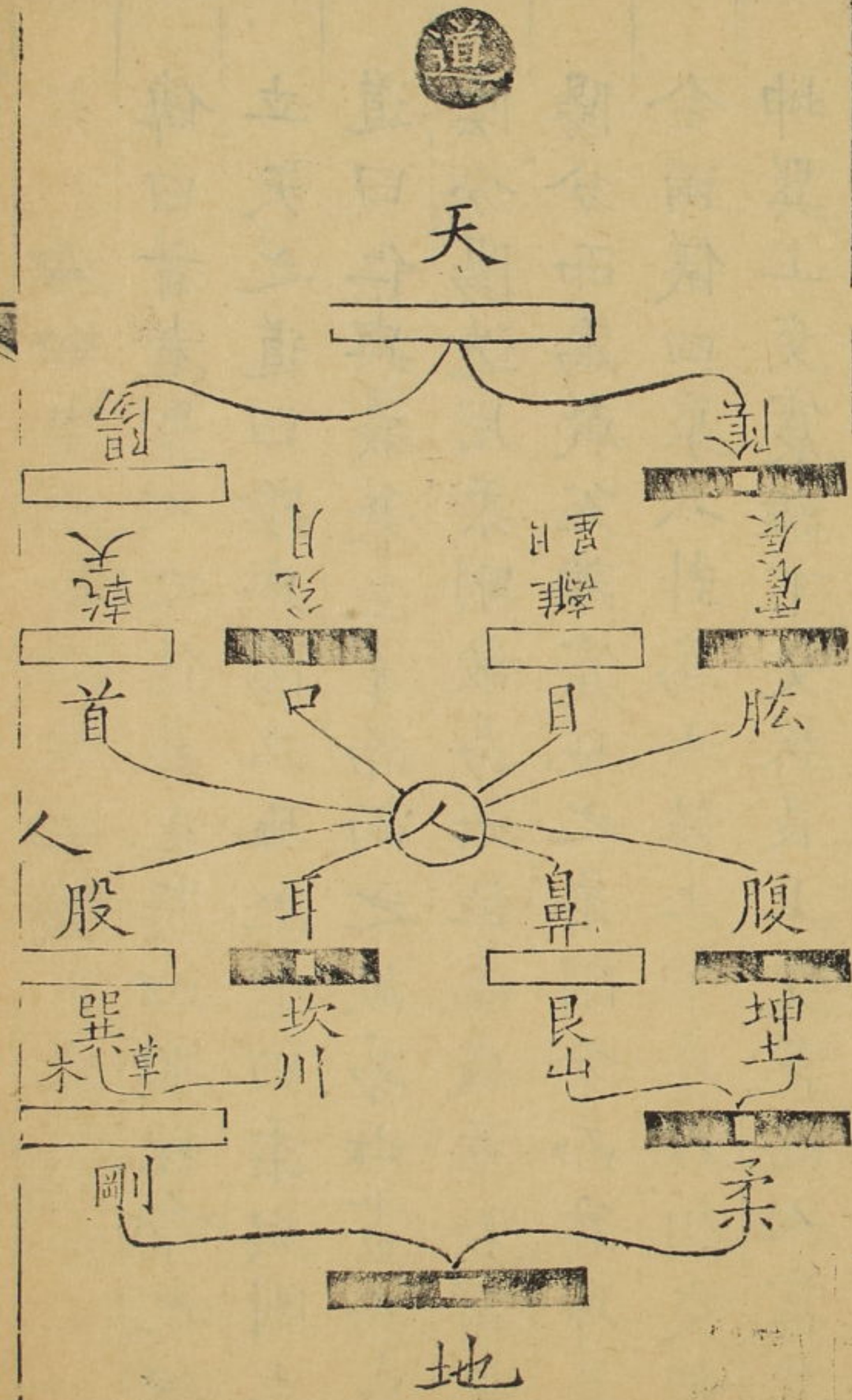
後學 成德 校訂

易象圖說外篇卷中

清江後學張理仲純述

卦爻一

中



右四象八卦六位之圖

周子正

傳曰昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章右圖天之陰陽分而為乾兌離震地之柔剛分而為坤艮坎巽合兩儀四象八卦為六位上下左右相交乾下交坤巽上交震離下交坎艮上交兌而人當其氣交之中稟天地四象八卦之氣以成形而理亦賦焉頭圓居上得之乾腹虛有容得之坤股肱動作得之震巽離目主視坎耳善聽兌口能言艮鼻處嘿

口陽也得天之氣故動所謂得是氣而為是形也知效

耳鼻陰也得地之氣故靜天之陽於卦為坎水主仁效天之陰於卦為艮山主禮

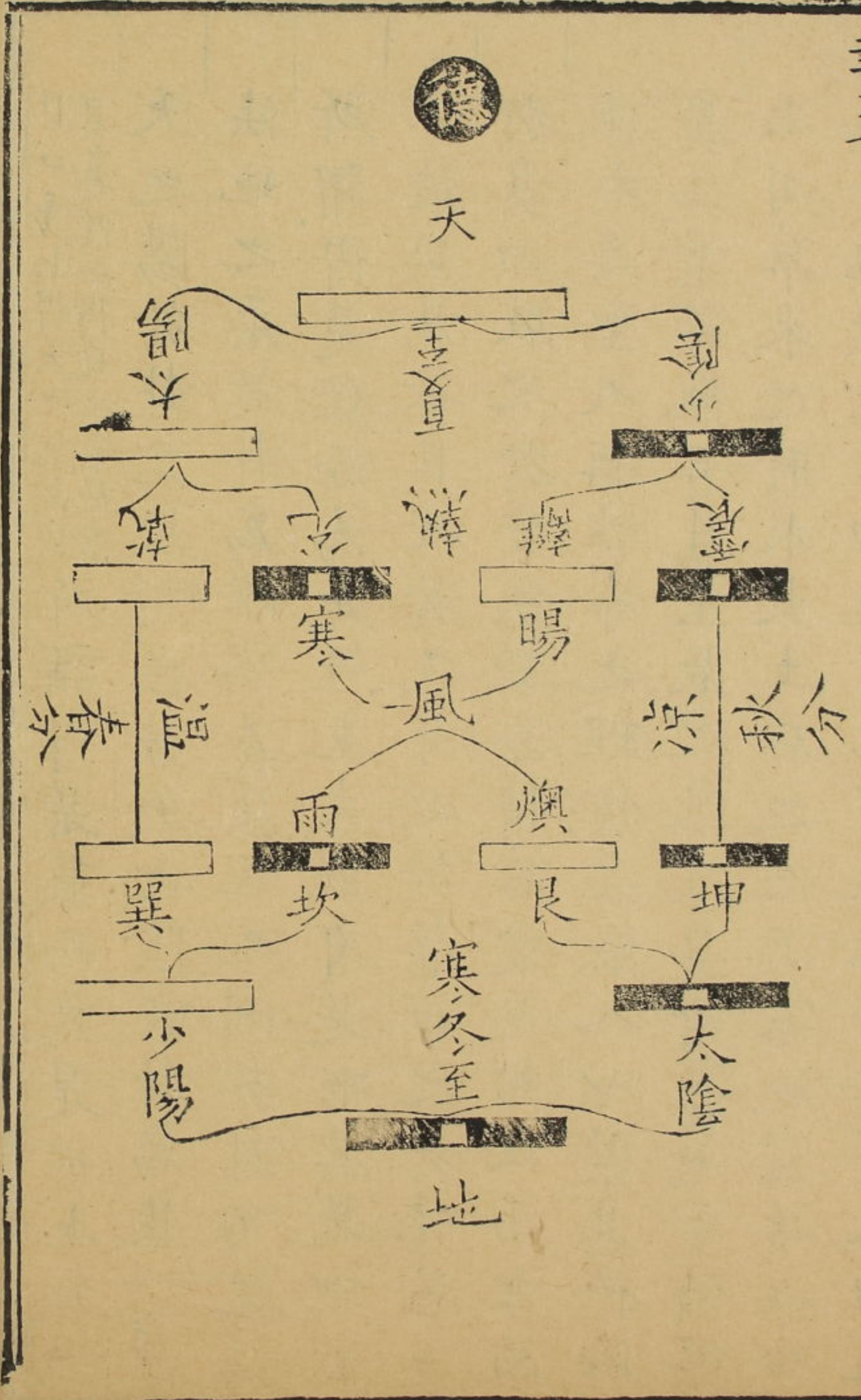
法地之柔於卦為離火主義法地之剛於卦為兌金主義

所謂得是理而為是性也夫既有是形具是理亦不能無是欲目之於色耳之於聲口之於味鼻之於臭四肢之於安佚欲動情勝愛惡相攻而吉凶生於是聖人順性命之理作易教人以崇其德以廣其業仰觀日月星辰之象寒暑晝夜之變俯察山川草木之形水火土石之化雨露風霆游氣紛擾肖翹飛走庶物流形上下往來升降否泰由是協之以五紀正之以五事若易書詩春秋禮樂者

通志堂



聖人之所以彌綸天地之道而參贊化育者也  
卦文二



右四象八卦六節之圖

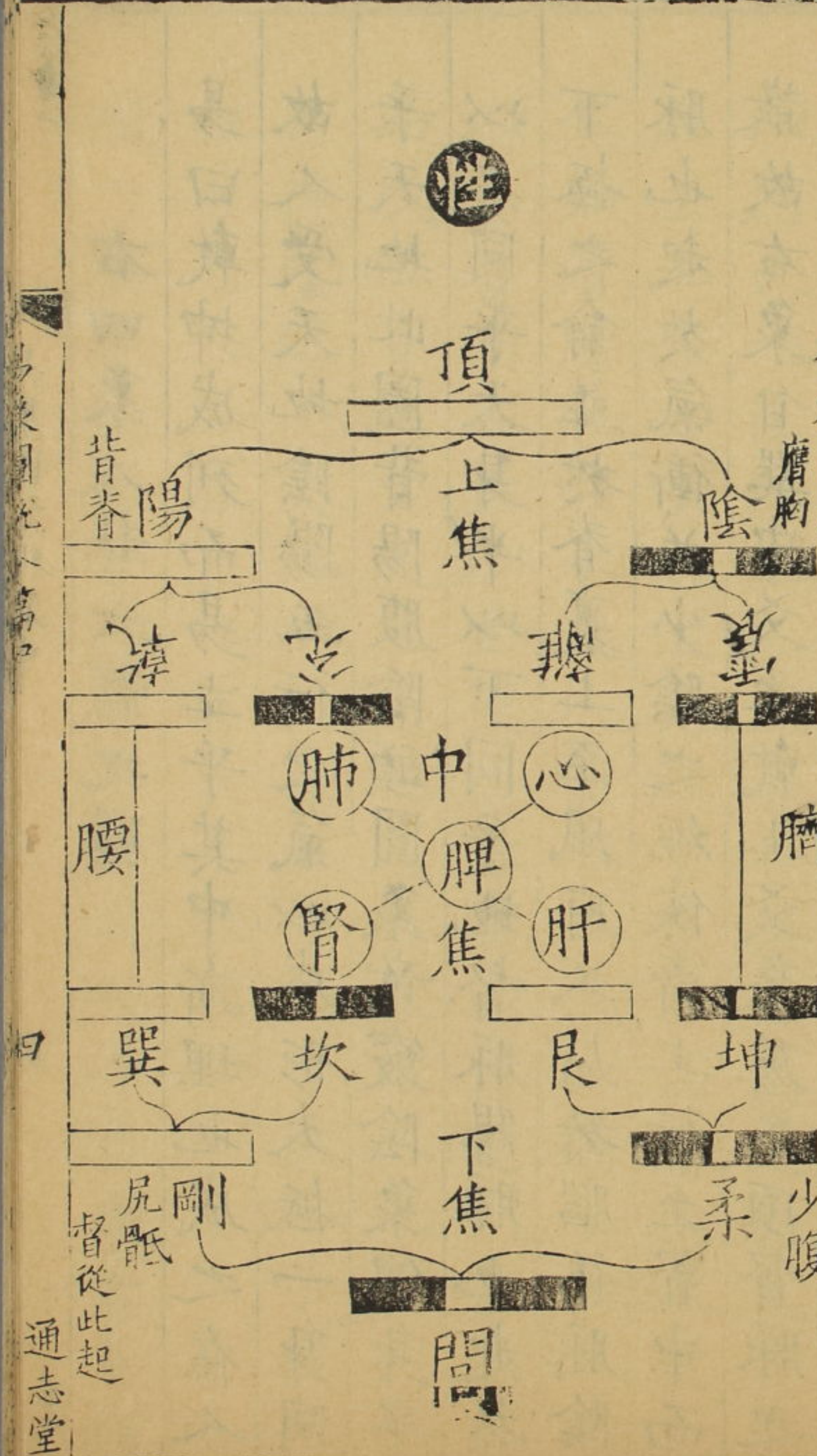
夫四時之氣由乾坤闔闢動靜陰陽升降消息使之然也冬至陰極生陽夏至陽極生陰乾坤陰陽之合也秋分陰之中坤之闔春分陽之中乾之闔冬夏二至陰陽合也春秋二分陰陽離也案圖而觀義斯可見是故揆之卦畫驗之天時以冬至前後各三十日為一節小雪至春分前後六十日為一節大寒至夏至前後各三十日為一節春分至秋分前後六十日為一節大暑至日為一節秋分至六六凡三百有六日外卦巽溫乾熱震涼坤寒天地四時之正氣也中央坎離艮

兌四卦配為兩陽燠寒風天地四時之游氣也游氣紛擾參差不齊五者來備各以其時則百穀用成庶草蕃庶休徵類應極備極無則百穀用不成咎徵變見唯聖人在位致中和以成其位育之功則五事修而天人應感之幾微矣

內經曰應天之氣動而不息寒暑燥濕風火天之陰陽也人以三陰三陽上奉之應地之氣靜而守位人以五臟六腑下應之五運流行則有大過不及之差六氣外降則有逆從勝復之變所謂靜而守位者常為每歲之主氣一曰地氣又曰本氣一氣所管六十日八十七刻半大寒至春分厥陰

風木為初之氣風氣流行萬物發生春分至小滿少陰君火為二之氣云云

卦文三



通志堂

右四象八卦六體之圖

易曰乾坤成列而易立乎其中斯理也成之在人  
 故人受天地陰陽五行之氣以成形大抵一身同  
 乎天地此圖背陽腹陰頭圓象竒竅陰象偶身半  
 以上同乎天身半以下同乎地督脉陽脉也起於  
 下極之俞並於脊裏上至風府入屬於腦衝脉陰  
 脉也起於氣衝並少陰之經俠齊上行至胃中而  
 散故右象自巽中爻至乾上爻象尻至頂督脉之  
 行也自震中爻至坤下爻象胃至少腹衝脉之道  
 也內經言背為陽陽中之陽心也離為心火背為陽陽中  
 之陰肺也兌為肺金心肺居上其位高離兌之象也腹為

陰陰中之陰腎也

坎為腎水

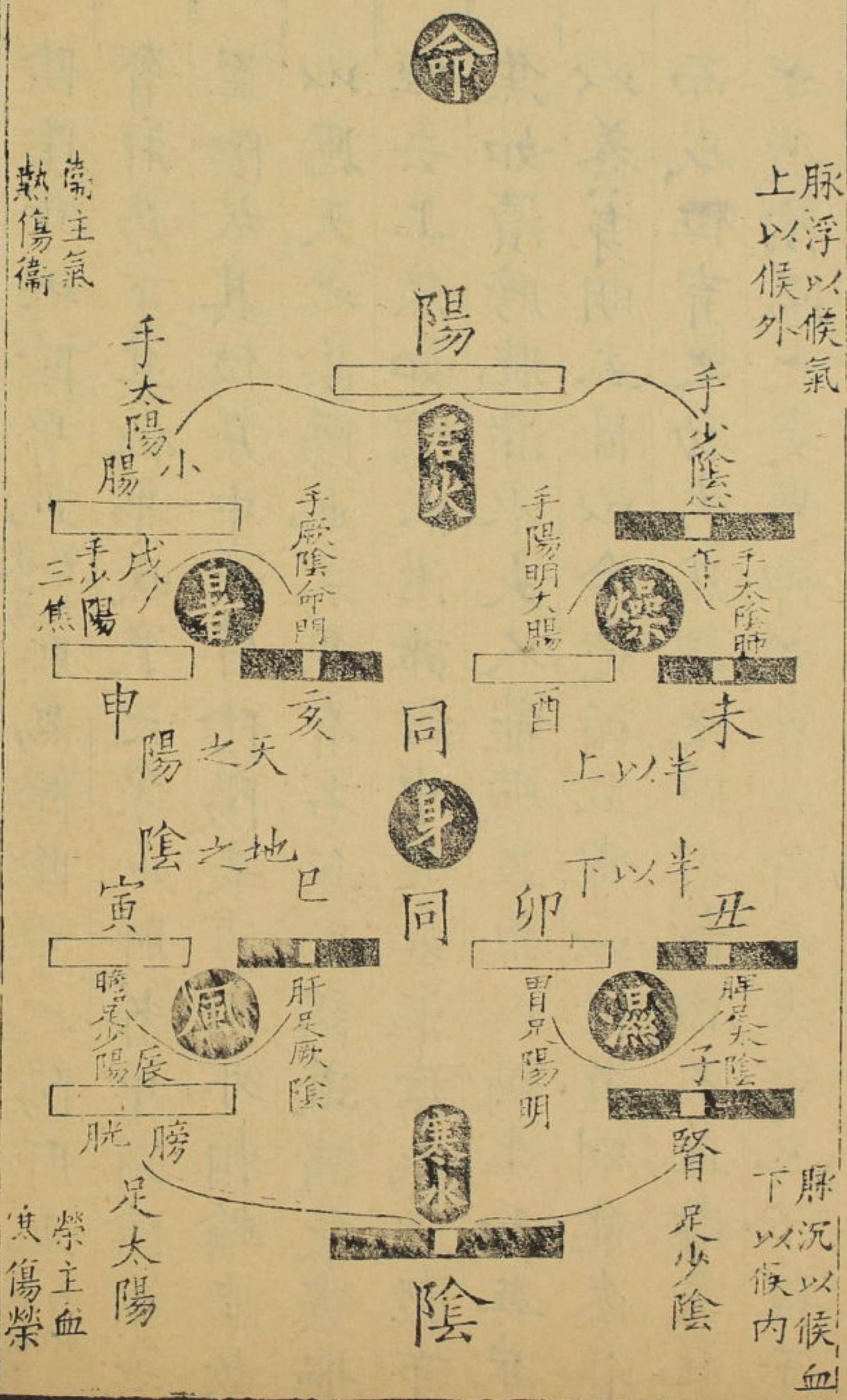
腹為陰陰中之陽肝也

艮反震為肝木

腎肝居下其位卑坎艮之象也脾者中州陰中之  
 至陰故其位居中此皆陰陽表裏內外相輸應故  
 以應天之陰陽也三焦有名無形謁道諸氣靈樞  
 經云上焦如霧溉灌諸經中焦如漚腐熟水穀下  
 焦如瀆膀胱瀦水夫人能順五氣以攝生和五味  
 以養身明五性以全德循五常以行道則能參贊  
 而成位育之功夫然謂之踐形故曰人也若天地  
 之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也子程子  
 曰世之人務窮天地萬象之理不知反之一身五  
 臟六腑毛髮筋骨之所存鮮或知之善學者取諸

身而已自一身以觀天地此其義也

卦文四



右四象八卦六脈之圖

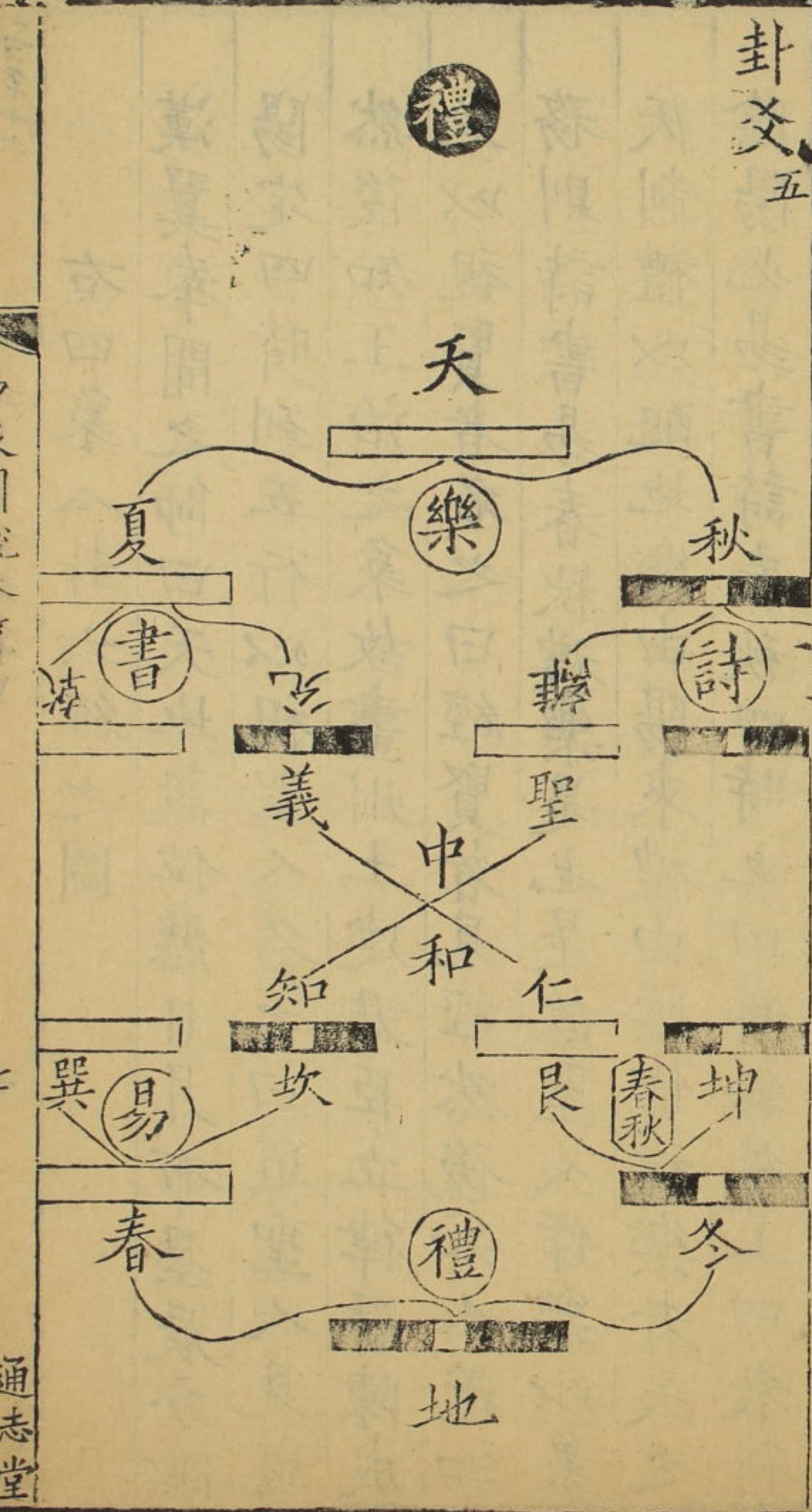
右圖暑熱燥三氣通乎天從火也濕寒風三氣通乎地從水也暑者陽之盛乾也乾為大赤火之色也熱者火之化離也燥者陽之變震也震為決躁燥之為也濕者陰之盛坤也寒者水之化坎也風者陰之變巽也心肺包絡在上屬手經自午至亥六陰生於上從上而走下肝脾腎在下屬足經自子至巳六陽生於下從下而走走上上以候外浮以候氣下以候內沈以候血而診法大要可知矣

夫寒暑燥濕風火天之六氣也辛甘鹹淡酸苦地之六味也手足三陰三陽人之六脈也人稟天地

沖和之氣受五行生化之形陰陽剛柔萃於一身  
 通上下而為三才生氣根于中命曰神機六氣和  
 於外六味養於內起居有時食飲有節然後能致  
 其和而宅神氣以為機發之主故身安而無病由  
 夫利害牽乎外情欲耗其中然後六氣六味始得  
 以撓之而病生焉寒濕陰也寒傷榮病於下足經  
 先受之熱火陽也熱傷氣病於上手經先受之風  
 為陰之陽善行而數變風勝肝肝主筋故拳攣而  
 抽掣者風之為也燥為陽之陰善斂而收縮燥勝  
 肺肺主皮毛故枯澀而皴裂者燥之為也氣皆以  
 味勝治之之法上者涌之下者泄之中者和解之

虛者補之實者瀉之不實不虛以經取之此其大  
 法也其詳則黃帝之書備矣今錄此者以見具之  
 無不通也

卦爻五

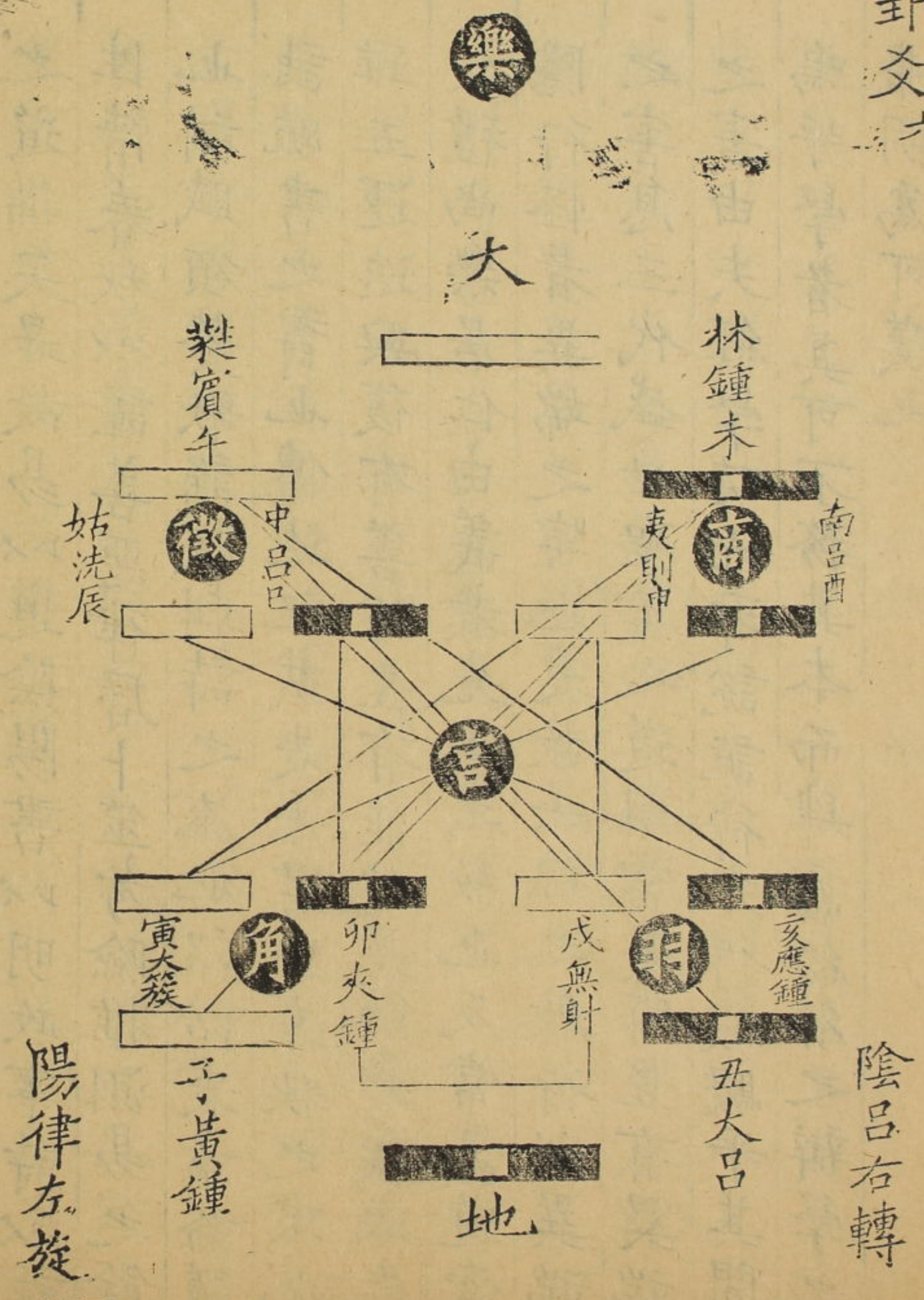


右四象八卦六經之圖

漢翼奉聞之師曰天地設位懸日月布星辰分陰陽定四時列五行以視聖人名之曰道聖人見道然後知王治之象故畫州土建君臣立律曆陳成敗以視賢者名之曰經賢者見經然後知人道知務則詩書易春秋禮樂是也是故聖人作樂以象天制禮以配地樂由陽來禮由陰作禮樂者天之陰陽也易書詩春秋四時也四時和於上四教行於國而禮樂興矣

邵子易起三皇春也書起五帝夏也詩起三王秋也春秋五伯冬也予聞之清碧杜先生曰易著禮樂之原書記禮樂之盛詩通禮樂之變春秋救禮樂之壞六經之道明而天人

之道備矣是故易以道陰陽書以明政事詩以詠性情春秋以謹善惡律曆卜筮考驗推測易之餘也詞賦頌贊歌謠諷刺詩之流也詔誥表章論議誌疏書之裔也傳述紀載表志書題春秋之末也雖五運迭興復有善作豈有能越是四者哉故夫崇禮尚樂居仁由義者先王之教也反常易道索隱行怪者異端之害也是故六經之教行則異端之害息三代盛世聖王之道明當是時豈有異端之害由夫經學晦而邪說詭行乃得駸駸乎其間嗚呼學者其可不務其本而肆為紛紛之辯學之弗明為可嘆也



右四象八卦六律之圖

豫之象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之  
 上帝以配祖考王者功成治定三綱正九疇敘百  
 姓和洽乃作樂以宣八風之氣立春艮為條風亦云融風春  
分震為明庶風亦云谷風立  
夏巽為清明風夏至離為景風亦云凱風立秋坤為涼風  
秋分兌為闔闔風立冬乾為不周風冬至坎為廣莫風以類萬物  
 之情天地之氣感而太和氣至之應不爽時刻故  
 造律之法先定中聲以立其本以次遞互損益相  
 生終於十二而得三統之義焉天開於子子為天  
 統積陽為天陽數始於一究於九九者陽之用故  
 黃鐘之律管長九寸二分損一下生林鍾未未者  
 丑之衝也地闢於丑丑為地統積陰為地陰數始

於二中於六六者陰之用故林鐘之律管長六寸  
 三分益一上生太簇寅人生於寅寅為人統人者  
 陰陽之交參於三合於八故太簇之律管長八寸  
 八者伏羲氏之所以畫八卦順天地通神明者也  
 三統相通三正迭用陽律娶妻陰律生子六律六  
 同歷辰十二還相為宮而其義為無窮矣周官大師  
掌六律六  
同以合陰陽之聲黃鐘大簇姑洗蕤賓夷則無射陽聲也大呂應鐘南呂  
林鐘小呂夾鐘陰聲也蓋日月會於十二次而右轉聖人制六同以象之  
斗柄運於十二辰而左旋聖人制六律以象之六律陽也左旋以合陰六  
同陰也右轉以合陽六位者象夫婦異位者象子母本乎乾父者為六律  
本乎坤爻者為六同六律左旋而生同為同位所以象夫婦六同右轉  
而生律律為異位所以象子母問八而生所以象八卦旋之為宮所以象  
 三陽道常饒自子至巳陽之道也其管皆長陰道  
 常乏自午至亥陰之行也其管皆短由是節之以

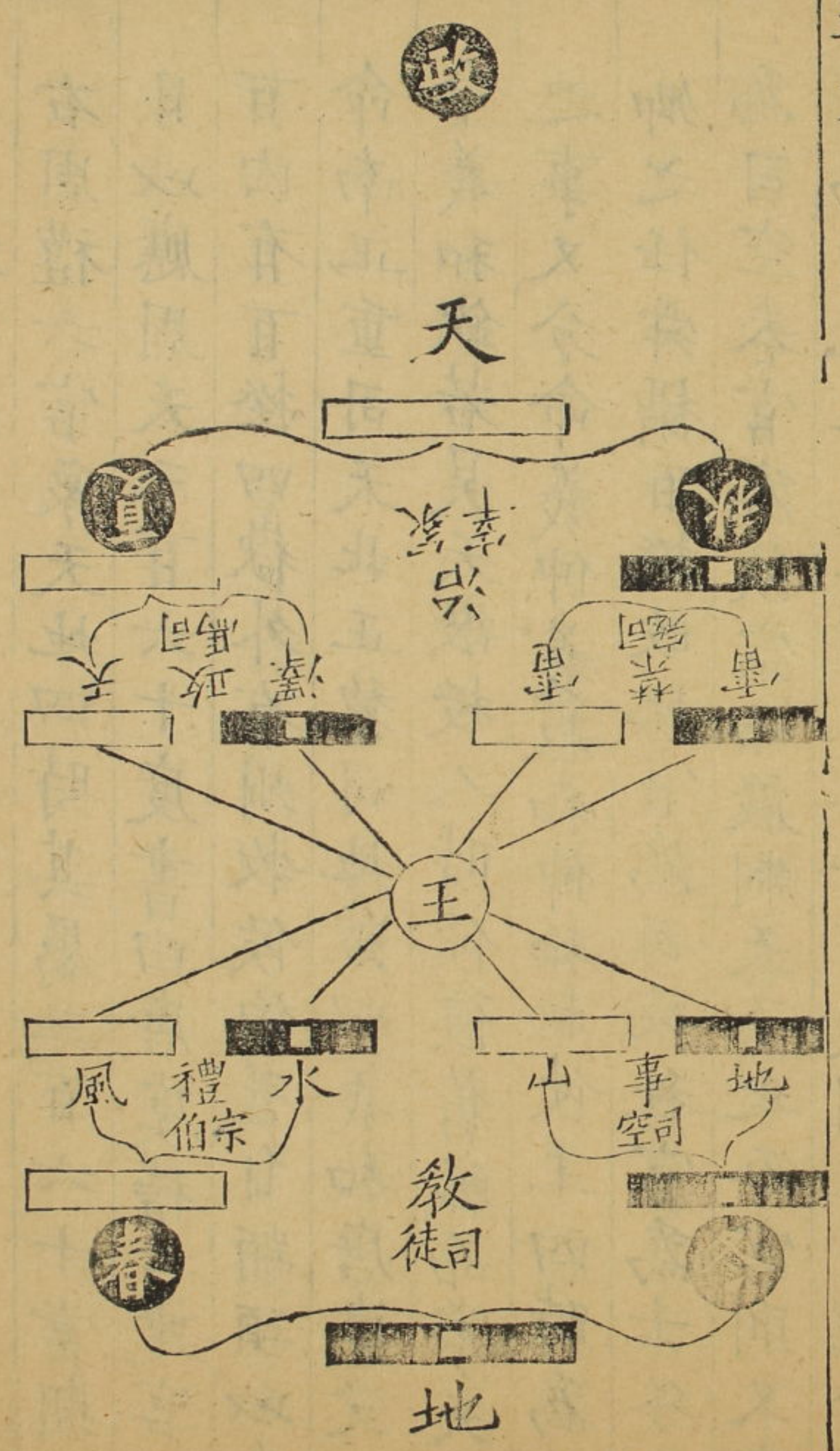
五聲長者聲下短者聲高下者重濁而舒遲高者  
 輕清而剽疾宮為君君者主也居中以暢四方唱  
 始施生為四聲綱故聲中於宮觸於角祉於徵章  
 於商宇於羽和平沈厚巖大而下者宮聲也動疑明達從上而下歸  
於中者商聲也圓長通徹中平而正者角聲也抑揚流  
利從下而上歸於中正者徵聲也嗷嗷而遠徹細小而高者羽聲也傳曰  
聞宮音使人溫舒而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而  
愛人聞徵音使人樂善而好禮宮為君商為臣角為民徵為  
 事羽為物宮無為以覆物君之象也商有為而通物臣之象也角善  
觸而難馭民之象也徵出無而驗有事之象也羽因時而  
翕張物之象也宮為君足以御臣商為臣足以治民角為民  
足以興事徵為事足以成物羽為物足以用此其序也本之以五  
 行金木水火土揆之以五則規矩權衡繩正之以五事統言視聽思播之  
 以八音金石絲竹匏土革木經之以八卦而天施地化人事之紀  
 備矣故夫黃鐘之長十分為寸十寸為尺十尺為



丈十丈為引分寸尺丈引五度審而長短定以之  
 一審量則黃鐘之管九寸其中容秬黍千二百粒以  
 為龠十龠為合十合為升十升為斗十斗為斛龠  
 合升斗斛五量審而多少均以之平衡則黃鐘所  
 容千二百黍其重十二銖兩龠則二十四銖八卦二  
 為一兩十六兩為一斤三百八十四銖六十四  
萬有一千五百二十銖二篇四鈞為石銖兩斤鈞石五權  
之策萬有一千五百二十謹而輕重平矣故律者順乎天地本乎陰陽應乎  
 人倫原乎情性風之以德感之以樂故民莫不同  
 一而天下化成矣樂書曰人受天地之中以生莫不鍾五行之秀  
性五常之德其化之也不過以五聲之和達五  
常之性而已故聞宮音斯達誠實之心而為性聞徵音斯達恭敬之心而  
為禮聞商音斯達羞惡之心而為義聞羽音斯達是非之心而為智聞角

卦文七

音斯達惻隱之心而為仁夫如是則樂行而倫清外  
 則耳目聰明內則血氣和平移風易俗天下皆寧矣



易象圖說外篇中

十一

通志堂

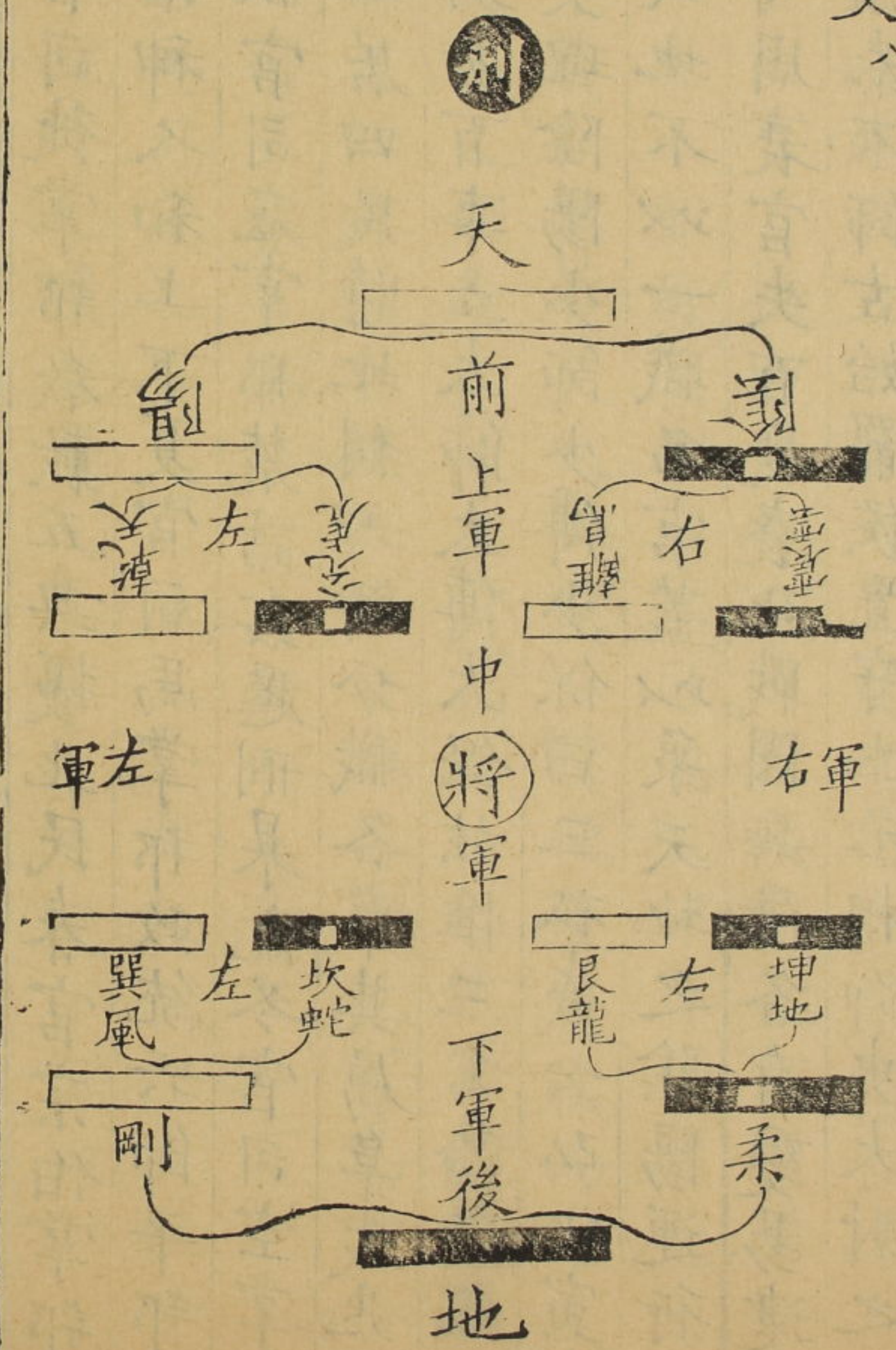
右四象八卦六典之圖

右周禮六官象天地四時其屬三百六十當期之日以應周天三百六十度書曰唐虞稽古建官惟百內有百揆四嶽外有州牧侯伯蓋自顓頊以來命南正重司天北正黎司地號曰羲和唐堯受之命羲和欽若昊天敬授人時使復舊職而掌天地之事又分命羲仲羲叔和仲和叔使主四時為六卿之任舜攝百揆改地官為司徒秋官為士冬官為司空春官為秩宗而殷制天子之五官則又有司馬司寇之名至周成王參考殷制作周禮分天地四時之職天官冢宰掌邦治統百官均四海地

官司徒掌邦教敷五典擾兆民春官宗伯掌邦禮治神人和上下夏官司馬掌邦政統六師平邦國秋官司寇掌邦禁詰姦慝刑暴亂冬官司空掌邦土居四民時地利六卿分職各率其屬阜成兆民周於百事立太師太傅太保茲惟三公論道經邦燮理陰陽少師少傅少保曰三孤貳公弘化寅亮天地不以一職名官蓋以象天地之陰陽運行四時周衰官失百度廢弛戰國兵爭各有變易逮至彊秦不師古始罷侯置守立丞相御史大尉之名自漢以來因仍不革官制紊亂政出多門事無統紀夫天地之有四時百官之有六職天下萬事備

盡於此若網之在綱裘之挈領雖百世不可易矣  
 後之人君稽古正名捨周官何以哉

卦文



右四象八卦六師之圖

傳曰師衆也衆必有所比比而伍兩卒旅師軍之名立焉天子六師大國三軍其奇正變合率皆本乎易象至漢相諸葛武侯得之演而爲八陣天地風雲則後天四維之象也龍虎鳥蛇則後天四正之象也正以立經奇以合變奇正相生首尾相應圓若輻湊方若棋布藏於九地之下靜而翕也動於九天之上動而闢也周流無滯同乎水安重不撓類乎山彊毅剛果則允金之義威斷嚴明則離火之情迅若雷奮發之神也焱若風飛運之速也凡是八者將所宜聞握奇文曰四爲正四爲奇餘

奇為握機

陣數有九中心零者大將握之四面八向皆取準焉陣間容陣隊間容隊以前為後以後為前進無速奔退無遠走

四頭八尾觸處為首敵衝其中兩頭皆救

五人為伍五伍為隊

數起於五終於八蓋五者伍法而八則陣

法也小成八隊中成六十四隊大成五百一十二隊

周軍制五人為

伍五伍為兩而四兩為卒則百人也於是五之而小成五百人為旅又五之而中成二千五百人為師又五之而大成一萬二千五百人為軍蓋以五而三因之也八陣則五人為伍五伍為隊八之而小成二百人又八之而中成一千六百人又八之而大成一萬二千八百人則以八而三因之也孫子曰治眾如治寡分數是也分數明而多多益辦矣

所握之機各當其八之一也機中權之樞密運於中而不見其跡故八而實九大將中居八方環列九經九緯以大包小止為營行為陣鳥南蛇北龍東虎西天地風雲列于四維四方為正四隅為奇奇正相生而變化不窮矣

易象圖說外篇卷中

後學

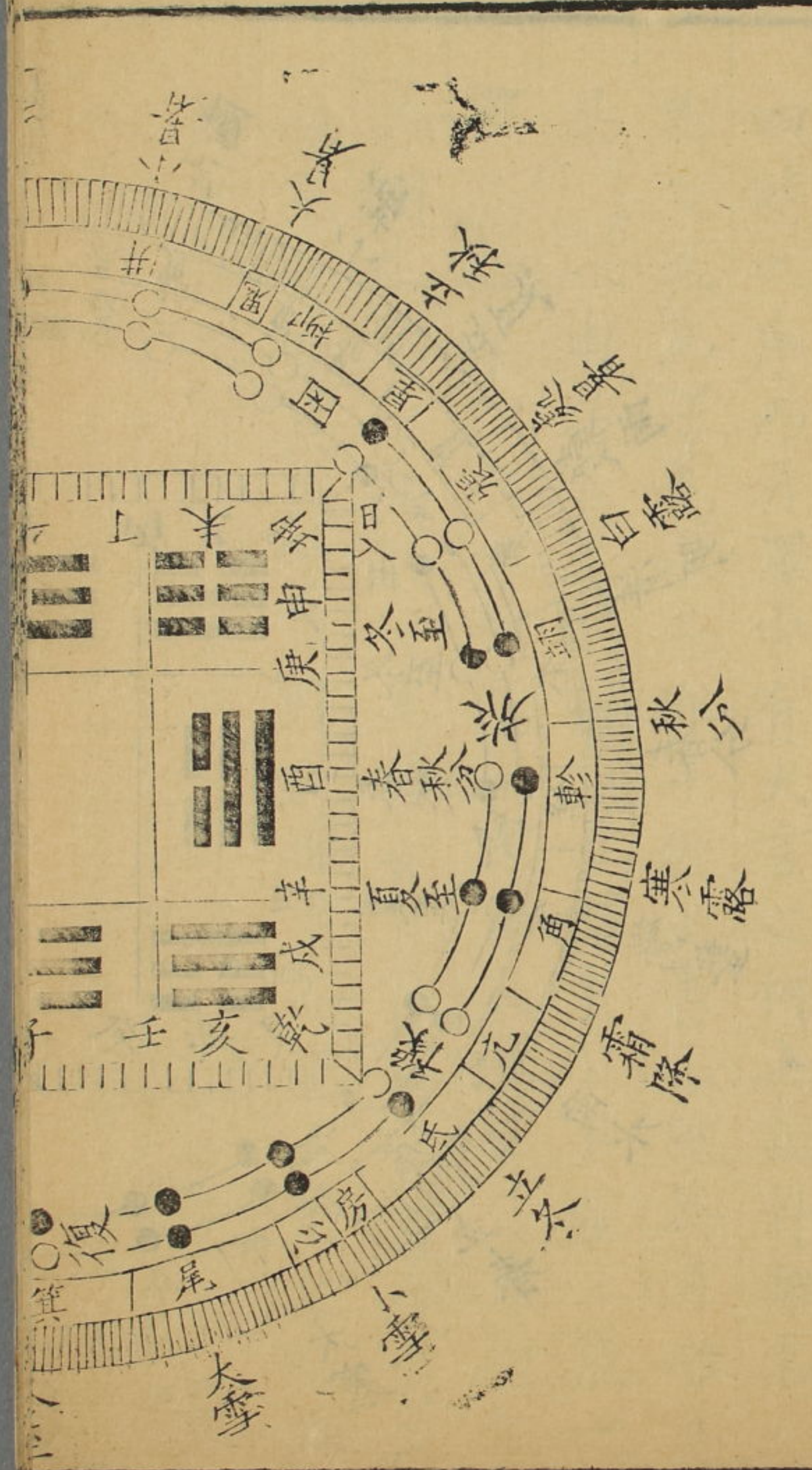
成德

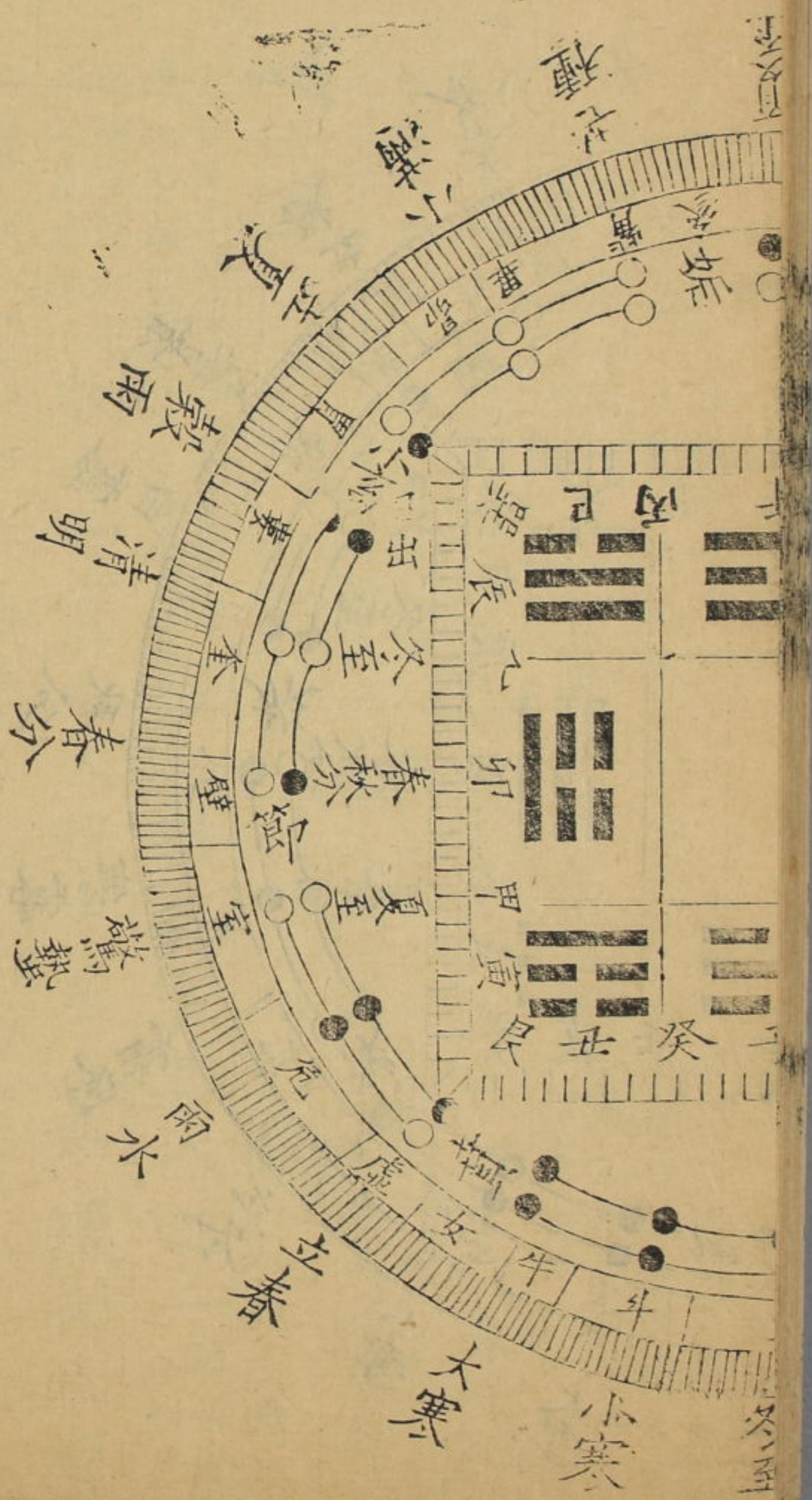
校訂

易象圖說外篇卷下

清江後學張理仲純述

度數一





易象圖說外篇下

右周天歷象氣節之圖

革之象曰澤中有火革君子以治歷明時四時變化革之大者治歷數者推日月星辰之遷易以明四時之序而於澤中有火言之何也說卦離為火為日兌為澤為水而邵子經世書以兌為月離為星星者日之餘也由是言之則離兌二卦有日月星三辰之象焉故彖曰水火相息水為月火為日日月相推而明生焉水為寒火為暑寒暑相推而歲成焉夫懸象著明莫大乎日月天垂象而聖人象之觀周歲日月之行所會為辰辰十有二前代之曆更革不一今據授時曆孟春之月日月會于亥仲春會于辰孟春會于未仲夏會于巳孟夏會于未仲秋會于酉孟秋會于亥仲冬會于丑孟冬會于卯月會于亥仲春會于辰孟春會于未仲夏會于巳孟夏會于未仲秋會于酉孟秋會于亥仲冬會于丑孟冬會于卯

大火仲冬會于析木季冬會于星紀凡十有二辰案月令孟春之月日在營室斗建在寅故寅與亥合仲春之月日在降婁斗建在卯故卯與戌合餘月次第推之今日月行度既有差移建辰不復相合而欲依古候氣造律或者有所不侔矣 所次為舍舍二

十有八

東方蒼龍七宿角亢氐房心尾箕北方玄武七宿斗牛女虛危室壁西方白虎七宿奎婁胃昂畢蕘參南方朱鳥七宿井鬼柳

星張翼軫是為二十八宿所歷為度度三百六十有五度四分度

之一

天本無度因日之行而有度其二十八宿宿度多寡之不同又以日行有淺深東方七宿凡七十五度北方七宿凡九十八度西方七宿

凡八十度南方七宿凡一百一十二度合之為三百六十五度

由是敘之為四時正之為八

節建之為十二月分之為二十四氣定之為七十

二候期之為三百六十五日四分日之一而一歲

周矣夫易者範圍天地之化而不過者也易有四

象以應四時

少陽為春太陽為夏少陰為秋太陰為冬

易有八卦以應八節立春

表分為震立夏為巽夏至為離立秋為坤秋分為兌立冬為乾冬至為坎八卦以應八節卦有十二辟以應十

二辰

復十一月臨十二月泰正月大壯二月夬三月乾四月姤五月遯六月否七月觀八月剝九月坤十月為十二辟卦八卦二

十四爻以應二十四氣辟卦七十二爻以應七十

二候反易之卦二十有八以應二十八舍六十四卦

三百八十四爻當期之日以應周天三百六十五

度是故履端於始表正於中歸餘於終合氣剗虛

盈而閏生焉

傳曰日月運行一寒一暑洪範曰日月之行則有

冬有夏冬至日行北陸而寒夏至日行南陸而暑

春行西陸秋行東陸而晝夜平溫涼均是故馮相

氏冬夏致日春秋致月以辨四時之敘致日之法

樹八尺之杙於地四維四中引八繩以正之夏至

景長一尺五寸而日極長冬至景長一丈三尺而日極短極長極短之間相距一丈一尺五寸冬至後日漸長至春分則景減五尺七寸半而晝夜等又減至夏至而景正一尺五寸夏至後日漸短至秋分則景比夏至而長五尺七寸半而晝夜平又長至冬至而仍得一丈三尺其晷為如度而歲美人和晷不如度者歲惡人偽晷進則水晷退則旱進尺二寸則月食退尺二寸則日食日行出黃道外則晷長長則陰勝故水日行入黃道內則晷短短則陽勝故旱進尺二寸則月食者月以十二為數以勢言之宜為月食退尺二寸則為日食者日

之數備於十晷進為盈退為縮故為日食致月之法案天文志月有九行黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東赤青出陽道白黑出陰道月失節度行出陽道則旱風出陰道則雨雲九行者通黃道而數之也夏時月在黃道南謂之赤道進入黃道北謂之黑道春時月行黃道東謂之青道進入黃道西謂之白道冬時月行黃道北謂之黑道進入黃道南謂之赤道秋時月行黃道西謂之白道進入黃道東謂之青道此皆不得其正故曰出陽道則旱出陰道則雨若行黃道則是其正也鄭康成云春分日在婁

秋分日在角而月弦於牽牛東井亦以其景知氣  
 至不通卦驗云夫八卦氣驗常不在望以入月八  
 日上弦不盡八日下弦候諸卦氣陰氣得正而平以此  
 而言則致月景亦用此日矣謂如春分日在婁則  
 月上弦於東井下弦於牽牛秋分日在角上弦於  
 牽牛下弦於東井蓋春分婁星昏在酉秋分角星  
 昏在酉以是推之而月令中星皆可知矣今春分  
 日在壁秋分日在軫則月弦於參井箕斗之間為  
 不同者歲差然也案按時曆冬至日在箕八度出辰初一刻入申  
 正三刻小寒日在斗十四度出辰初初入申正  
 四大寒日在女初度出卯正四入酉初初立春日在虛五度出卯正二入  
 酉初一雨水日在危十度出卯正二入酉初二驚蟄日在室十一度出卯  
 正一入酉初三春分日在壁八度出卯初四入酉正初清明日在奎十四  
 度出卯初三入酉正一穀雨日在婁十度出卯初二入酉正二立夏日在

胃十二度出卯初一入酉正四小滿日在畢一度出寅正四入戌初初芒種  
 畢十五度出寅正三入戌初初夏至日在井三度出寅正三入戌初一小暑日在井  
 十八度出寅正四入戌初初大暑日在柳初度出卯初初入酉正四立秋日在星二  
 度出卯初一入酉正三處暑日在張九度出卯初二入酉正二白露日在翼七度出卯  
 初三入酉正一秋分日在軫一度出卯初四入酉正初寒露日在軫十七  
 度出卯正一入酉初三霜降日在亢二度出卯正二入酉初二立冬日在  
 氏七度出卯正三入酉初一小雪日在心初度出辰初初入中正  
 四大雪日在尾十度出辰初一入申正三出晝夜長短刻數也 天地  
 之氣周流六合日往則月來寒往則暑來前圖圓  
 方二象中建八卦八卦左右相錯一順一逆陰陽相推一來一往  
 陽為晝為溫為熱陰為夜為涼為寒晝夜相感而  
 萬物生寒暑相代而四時成是故五日謂之候三  
 候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲一歲二十四  
 氣故八卦二十四爻爻直一氣下體八卦為貞上  
 體八卦為悔其爻初與四為應二與五為應三與



上為應冬至始於復之初九 震下坤上 一陽動於重

陰之下陰盛而陽微以前後十分約之一陽而九

陰 以前後各二氣併看之始冬至則兼小雪大雪小寒大寒併本位凡五氣共十爻約之餘氣也 故夜長晝短天

氣至是而極寒六二六三爻應皆陰小寒大寒陰

沍重極而春氣應立春始於賁之初九 離下艮上

前後十分約之三陽而七陰故氣漸溫六二九三

雨水驚蟄春分中於節之初九 兌下坎上 陰陽均齊

以前後十分約之五陽而五陰天氣至是而和煦

晝夜平分九二六三清明穀雨積溫生熱而夏氣

應立夏起於小畜之初九 乾下巽上 以前後十分

之七陽而三陰氣候向暑九二九三小滿芒種天

氣盛熱夏至至於姤之初六 巽下乾上 一陰生於重

陽之下陽多陰少以前後十分約之一陰而九陽

故晝長夜短天氣至是而大熱九二九三爻應皆

剛小暑大暑熱盛鬱變而秋氣應立秋起於困之

初六 坎下兌上 以前後十分約之三陰而七陽天氣

漸涼九二六三處暑白露秋分中於旅之初六 離下艮上

離上剛柔中分以前後十分約之五陰而五陽天

氣至是而清涼晝夜平均六二九三寒露霜降清

極為寒而冬氣應立冬起於豫之初六 坤下震上

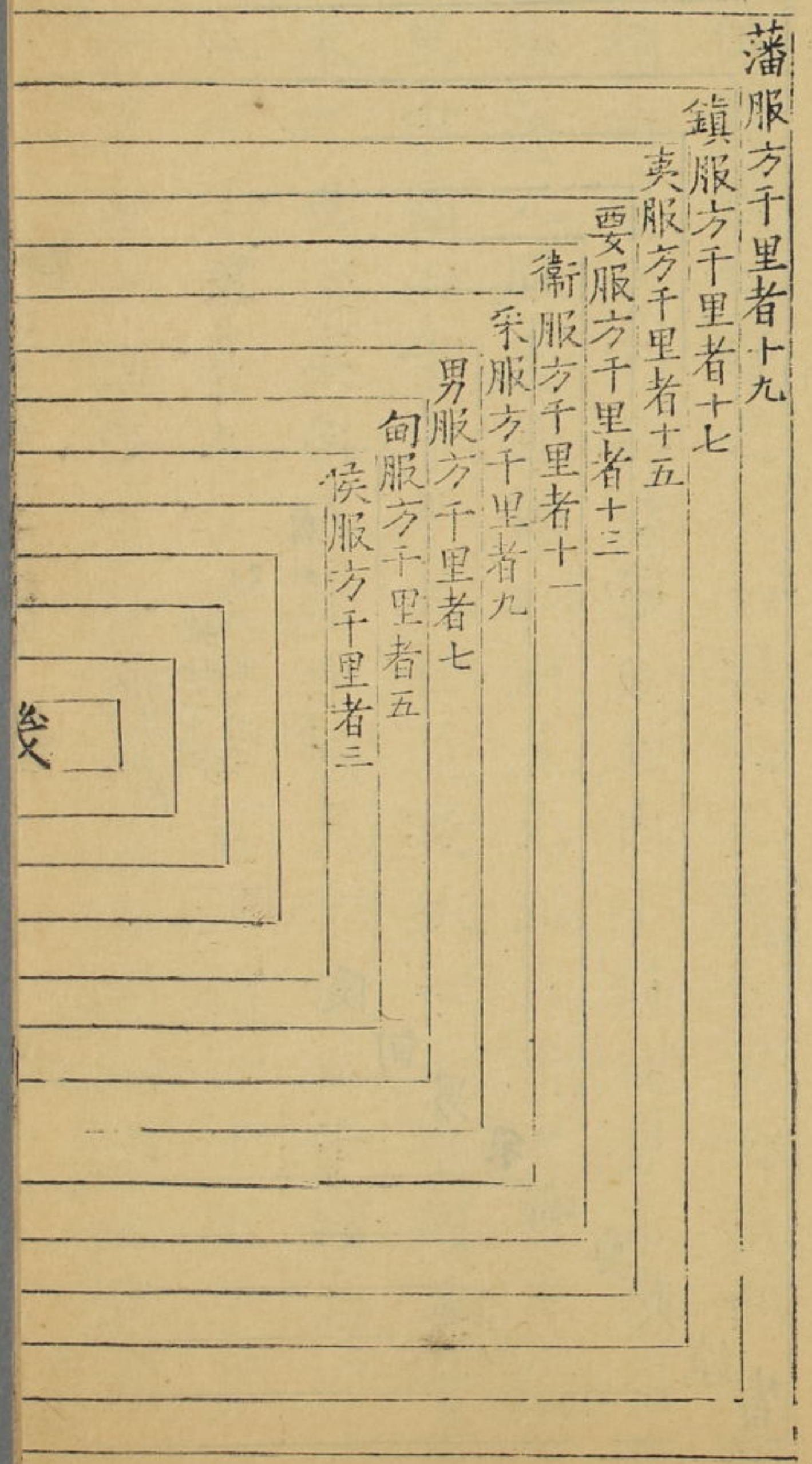
前後十分約之七陰而三陽天氣向寒六二六三

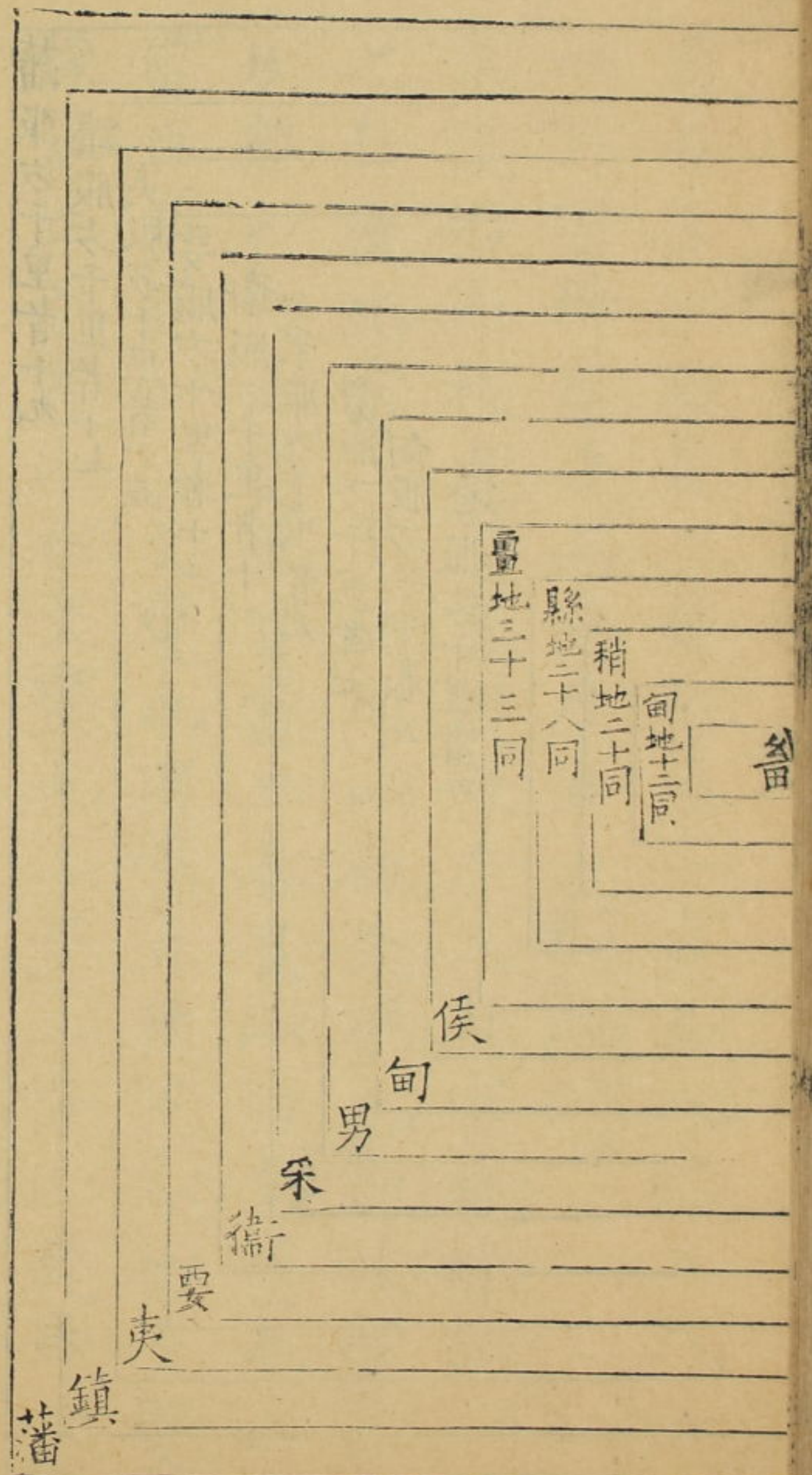
小雪大雪陰氣盛極而一陽復生於下如環無端

周而復始由是八卦相盪一貞而八悔八八六十  
 四卦圜轉周流而天度畢矣六十四卦圖見內篇  
 案復姤節旅賁小畜困豫在八卦宮變皆為一世  
 之卦復姤當二至乾坤以初爻變也節旅當二分  
 坎離以初爻變也賁當立春艮以初爻變也小畜  
 當立夏巽以初爻變也困當立秋兌以初爻變也  
 豫當立冬震以初爻變也二至二分以乾坤坎離  
 變者四正不易之卦也四立以艮巽兌震變者四  
 隅反易之卦也又易中惟此八卦初四陰陽相應  
 而二五三六爻皆不應是以歲有二十四氣而節  
 僅止於八也

度數二

易象圖說外篇下





右地方萬里封建之圖

比之象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯王者疆理天下封建邦國以藩衛王室親諸侯所以比天下也夏殷之制蓋不可考矣今因周禮辨方正位體國經野之文而圖次王畿千里鄉遂都鄙甸稍縣疆之制而諸侯分封大小侯甸男采衛要夷鎮藩九服遠近因以併見焉疏太平之世土廣萬里中國七千中平之世通夷狄七千中國五千衰末之世通夷狄五千中國三千故孟子謂海內之地方千里者九公侯地方百里伯七十里子男五十里分土三等蓋夏殷之制而周初因之至周公

易象圖說外篇下

通志堂

相成王斥大九州增封有功諸公之地方五百里  
 諸侯之地方四百里諸伯之地方三百里諸子之  
 地方二百里諸男之地方一百里不能百里而附  
 於諸侯者為附庸王制云州建二百一十國八州  
 千六百八十國則大較言之耳

周禮大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中  
 日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多  
 風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中  
 天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽  
 之所和也然則百物阜安乃建王國焉

右言度地中建王國之制土圭以玉為之長一尺

五寸測土深度日景長短之深也昔周公度土中  
 於潁川陽城立八尺之表以夏至之日晝刻半表  
 北得景長一尺五寸與土圭等求得地中以為中  
 表中表南千里又置一表為南表夏至晝刻半表  
 北景長一尺四寸不及一寸為景短其地多暑中  
 表北一尺一表為北表夏至晝刻半表北景長一  
 尺六寸過一寸為景長其地多寒中表東千里又  
 置一表為東表其地近日夏至晝漏半已得夕景  
 故多風中表西千里又置一表其地遠日夏至晝  
 漏半始得朝景故多陰如是則寒暑陰風偏而不  
 和惟陽城土中陰陽風雨和會為得中也日景於

地千里而差一寸者案三光考靈耀云四游升降於三萬里之中日至之景尺有五寸為地中則是半三萬里而萬五千里與土圭等是千里而差一寸也算法亦然

匠人建國水地以縣置槩以縣眠以景識日出之景以日入之景畫參諸日中之景夜考之極星以正朝夕營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫

右言建國正位之法水地以縣者於建國之處四角立柱而懸之以水準平其地之高下也置槩以縣眠其景者槩臬也古字通立八尺之臬於地中

於臬之四角四中縣八引而垂之其引皆附於柱則柱正矣然後於日出日入之時眠柱之景而識其端則東西正矣又畫參日中之景夜考之極星則南北亦正而朝夕正矣此辨方之法也方里而井九井則九里之地南北之道為經東西之道為緯九經而九緯之則四旁各三門凡十二門以通十二子經緯之涂皆容九軌軌轍廣也乘車六尺六寸兩傍各加七寸凡八尺是為徹廣九軌積七十二尺則此涂廣十二步也門有三涂男子由左女子由右車從中央左祖右社在中門之左右宗廟是陽故在左社稷是陰故在右三朝皆是君臣

治政之處陽故在前三市皆是競利行刑之處陰  
故在後市朝一夫百畝之地此正位之法也

載師掌任土之法以廛里任國中之地以場圃任園  
地以宅田士田賈田任近郊之地以宮田牛田賞田  
牧田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田  
任稍地以小都之田任縣地以大都之田任疆地

右言畿內鄉遂都鄙之制王畿之內地方千里中  
置國城四面至疆各五百里百里為一節五十里  
為近郊百里之內為遠郊郊地四同中置六鄉七  
萬五千家其餘地以任九等之田郊地四同周有萬井三  
萬家四同當有十二萬  
家今以七萬五千家為六鄉其  
餘則四萬五千家任九等之田遠郊之外為甸甸地十二同

中置六遂七萬五千家其餘地以任公邑之田田

有溝洫遂人掌之甸地十二同當有三十六萬家今以七萬五千  
家為六遂其餘則二十八萬五千家任公邑之

甸外為稍稍地二十同以任家邑之田稍外為

縣縣地二十八同以任小都之田縣外為疆疆地

三十六同以任大都之田田有井牧小司徒經之

司馬法曰王國百里為郊二百里為州三百里為

野四百里為縣五百里為都

大司徒掌建邦之土地與人民之數辨其邦國都鄙

令五家為比使之相保五比為閭使之相受四閭為

族使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之相

調五州為鄉使之相賓

凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易之地家百畝一易之地家二百畝再易之地家三百

畝

都鄙王子弟公卿大夫之采地也其制三等公在大都采地方百里卿在小都采地方五十里大夫在家邑采地方二十五里親王子弟與公同次疏者與卿同次更疏者與大夫同

小司徒乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍以起軍以作田役以比追胥以令貢賦

軍之士出自六鄉六鄉之內有比閭族黨州鄉

五家爲比凡起徒役無過家人故五人爲伍五比爲閭閭二十五家故二十五人爲兩四閭爲族族百家故百人爲卒五族爲黨黨五百家故五百人爲旅五黨爲州州二千五百家故二千五百人爲師五州爲鄉鄉萬二千五百家故萬二千五百人爲軍也起軍旅謂征伐也以作田役謂田獵役作也以比追胥追謂逐寇胥謂伺捕盜賊以令貢賦貢謂九穀山澤之材賦謂出車徒給繇役也遂人掌邦之野以土地之圖經田野造縣鄙形體之法五家爲鄰五鄰爲里四里爲鄩五鄩爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂皆有地域溝樹之使各掌其政令刑禁

以歲時稽其人民而授之田野簡其兵器教之稼穡

野謂甸稍縣都之野案大司徒云此間族黨州師

即此名鄰里鄩鄙縣遂也故鄭註遂之軍法如六

鄉鄉之田制如六遂亦謂其相通也

辨其野之土上地中地下地以頒田里上地夫一廛

田百畝菜五十畝餘夫亦如之中地夫一廛田百畝

菜百畝餘夫亦如之下地夫一廛田百畝菜二百畝

餘夫亦如之

上地夫一廛田百畝菜五十畝據大司徒不易之

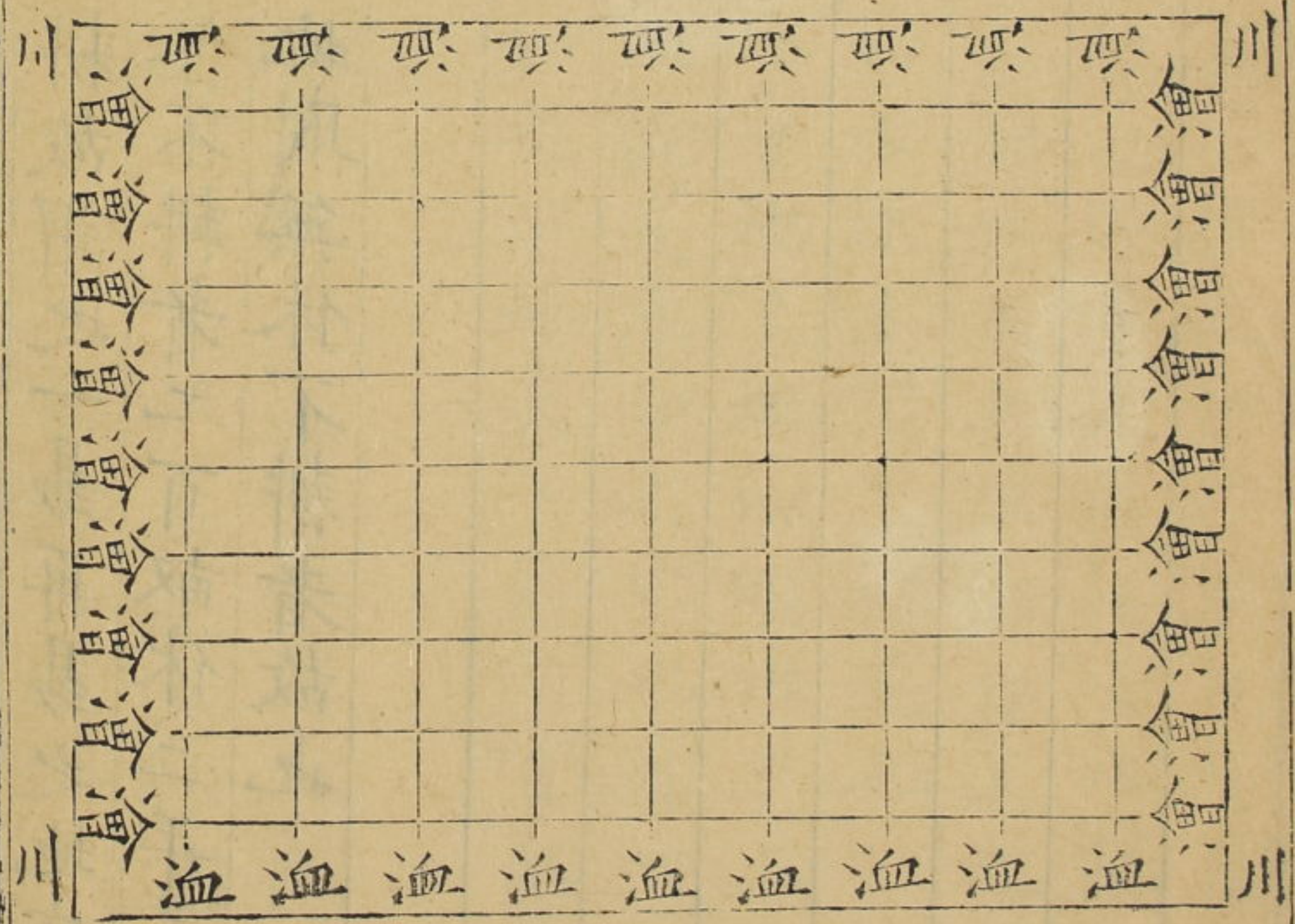
地家百畝無菜田五十畝蓋菜者休不耕之地也

一易之地家二百畝則耕者百畝休不耕者百畝

休一年而後耕故謂之一易再易之地家三百畝  
則耕者百畝休不耕者二百畝休二年而復耕故  
謂之再易上地則無休不耕者故也



### 萬夫之圖



右萬夫之地地方三十三里少半里此圖一方當

百夫百夫有涸一行當千夫千夫有會九會而川

周其外若以百夫之圖觀之則一方為一夫夫間

有遂以涸作一行為十夫十夫有溝以會為亦九溝而

達于涸以川為其溝澮廣深鄭註與井田相準但井

田法溝澮稀少而此溝澮法溝澮稠多此川廣深

當亦倍澮與有然之川異彼則百里之間一大川

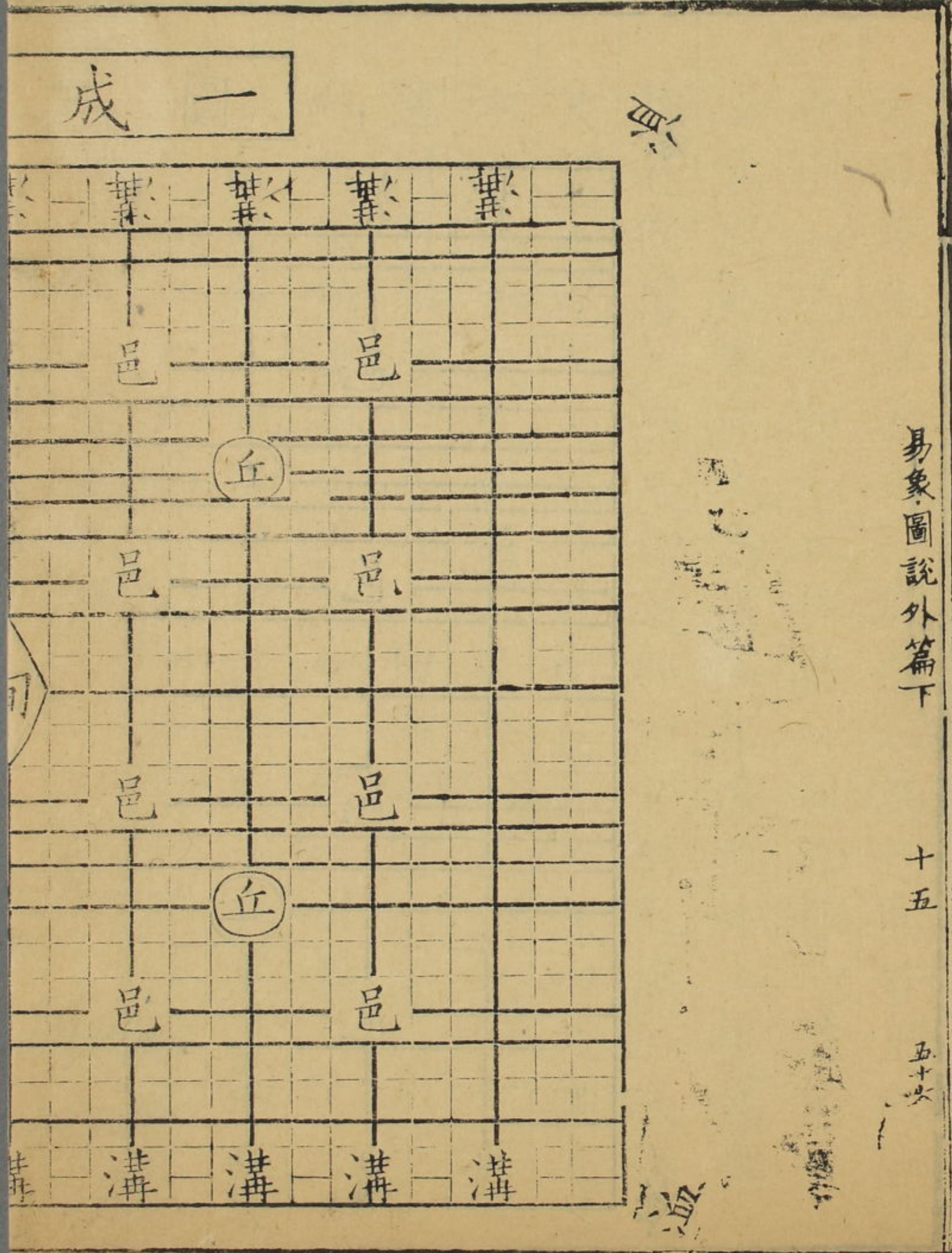
耳

凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百

夫有涸涸上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川

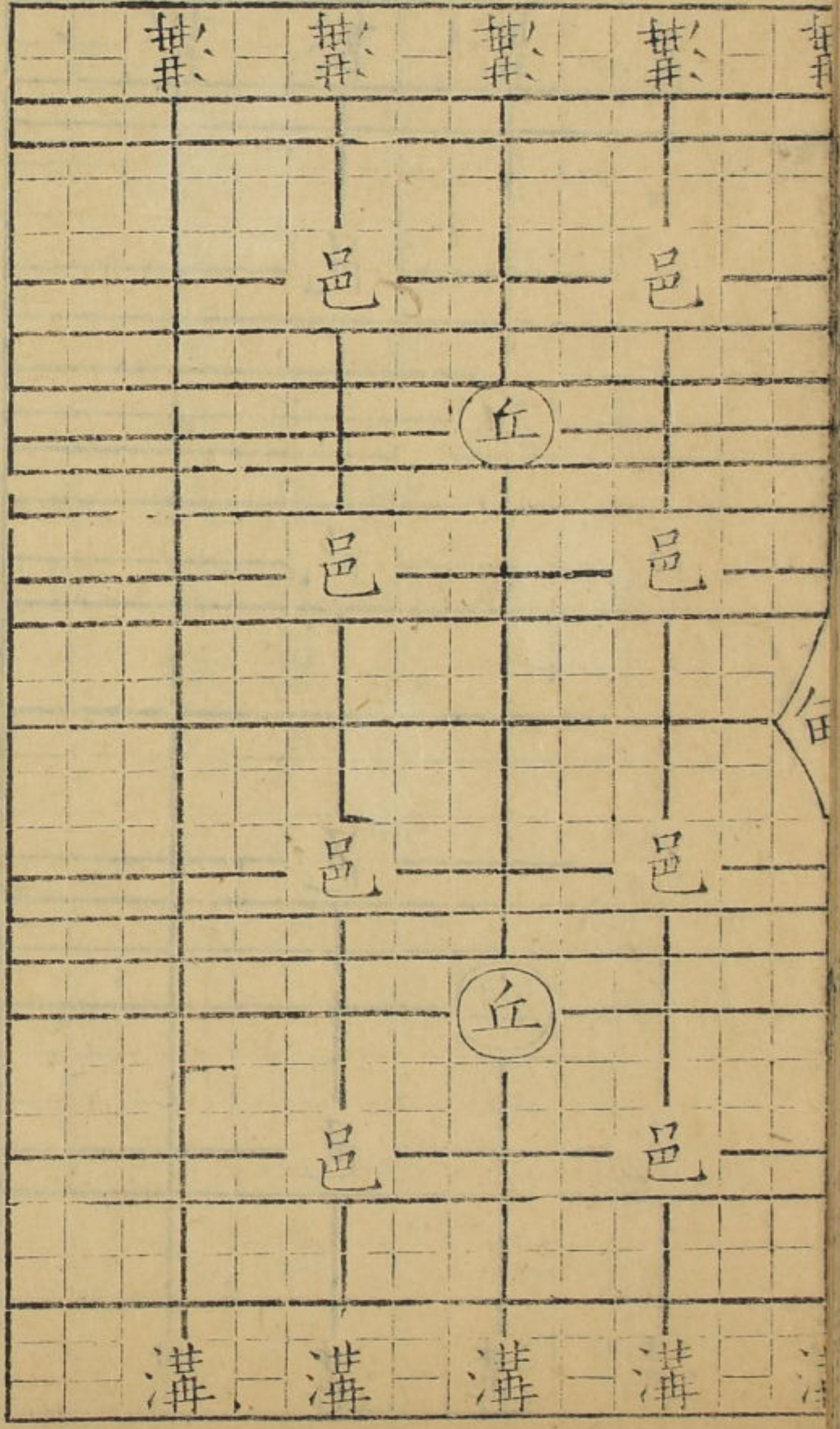
上有路以達于畿

十夫二鄰之田百夫一鄰之田千夫二鄙之田萬  
 夫四縣之田遂溝洫會皆所以通水於川也徑畛  
 涂道路皆所以通車徒於國都也徑容牛馬畛容  
 大車涂容乘車一軌道容二軌路容三軌萬夫者  
 方三十三里少半里九萬夫而方一同以南畝圖  
 之則遂縱溝橫洫縱澮橫九澮四川周其外焉  
 師之象曰地中有水師君子以容民畜衆夫水不  
 外乎地兵不外乎農畜衆養民之道必都鄙有章  
 閭井有伍田有封洫孟子謂仁政必自經界始故  
 因地中有水之象兼考周官之說而圖敘井田之  
 法以附大易之義云



之圖

畝



道

右地方十里為田一成若以為一同百里之地觀之則以邑作甸以丘作縣以甸作都以溝為澮以洫為川也案匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮

畎縱遂橫溝縱洫橫澮縱自然之川橫

小司徒乃經土地而井牧其田野九夫為井四井為邑四邑為丘四丘為甸四甸為縣四縣為都以任地事而今貢賦凡稅斂之事

此謂造都鄙采地制井田異於鄉遂衍沃之地為井隰皋之地為牧九夫為牧率二牧而當一井地方一里畫為九區區各百畝一夫受百畝是九夫為井四井為邑邑方二里四邑為丘丘方四里四丘為甸甸方八里四旁加一里則十里為一成積百井九百夫其中六十四井五百七十六夫出田稅旁三十六井三百二十四夫治洫四成為縣經作四甸據一成之中而縣言此通四旁而以甸為成方二十里四縣為都都方四十里四都方八十里旁加十里乃得方百里為一同積萬井九萬夫其中六千四百井五萬六千七百夫出田稅三千六百三萬二千四百夫治澮井田之法備於一同

今止於都者采地食者皆四之一其制三等百里之國凡四都一都稅入於王五十里之國凡四縣一縣稅入於王二十五里之國凡四甸一甸稅入於王也司馬法田六尺為步步百為畝畝百為夫夫三為屋屋三為井井十為通據一成之內一里一截縱橫各十截為一行一行十井為通三十家通為匹馬士一人徒二人通有九十夫言三十家者宮室塗巷三分去一唯有六十夫而地有不易一易再易之異通率三夫受六夫之地則六十夫地當止有三十家使出馬一匹士一人徒二人通十為成成方十里百井三百家革車一乘士十人徒二十人成十為終終千井三千家革車十乘士百人徒二百人終十為同同方百里萬井三萬家革車百乘士千人徒二千人同十為封封十萬井

井三十萬家革車千乘士萬人徒二萬人封十為  
 畿畿方千里百萬井三百萬家革車萬乘士十萬  
 人徒二十萬人魯頌公車千乘公徒三萬兼士而  
 言也

易象圖說外篇卷下

後學 成德 校訂

