

通志壹經解

0712
1411
29



門 12
歸
卷



周易本義通釋卷一

新安後學雲峰胡炳文通

柔上傳

柔即文王所繫之辭傳者孔子所以釋經之辭也後凡言傳者倣此

大哉乾元萬物資始乃統天

此專以天道明乾義又析元亨利貞為四德以發明之而此一節首釋元義也大哉歎辭元大也始也乾元天德之大始故萬物之生皆資之以為始也又為四德之首而貫乎天德之始終故曰統天雲行雨施品物流形

周易本義通釋卷一 柔上傳

通志堂

三百廿七
此釋乾之亨也

大明終始六位時成時乘六龍以御天
始即元也終謂貞也不終則无始不貞則无以爲
元也此言聖人大明乾道之終始則見卦之六位
各以時成而乘此六陽以行天道是乃聖人之元
亨也○通曰天有十二時陰陽各司其半以成四
時故爻位亦以六而成一爻有一爻之位則各有
一爻之時六位時成泛指易六虛言時乘六龍專
指乾六畫言三百八十四爻只是一時字故夫子
首於乾彖發之坤上說行乾兼說知行大明是知
御天是行

陳章

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

變者化之漸化者變之成物所受爲性天所賦爲
命太和陰陽會合沖和之氣也各正者得於有生
之初保合者全於已生之後此言乾道變化无所
不利而萬物各得其性命以自全以釋利貞之義
也○通曰以二氣之分言則變者萬物之出機元
亨是也化者萬物之入機利貞是也以一氣之運
言則變者其漸化者其成先言品物流形後言各
正性命物有此形即有此性皆天所命也謂之各
正則命之稟也乃性之所以一定而不易謂之保
合則性之存也又命之所以流行而不已蓋太和

四百十二
陳章
者陰陽會合沖和之氣而乾元資始之理固在其
中矣以漸而變是之謂和
首出庶物萬國咸寧

聖人在上高出於物猶乾道之變化也萬國各得
其所而咸寧猶萬物之各正性命而保合太和也
此言聖人之利貞也蓋嘗統而論之元者物之始
生亨者物之暢茂利則向於實也貞則實之成也
實之既成則其根蒂脫落可復種而生矣此四德
之所以循環而无端也然而四者之間生氣流行
初无間斷此元之所以包四德而統天也其以聖
人而言則孔子之意蓋以此卦爲聖人得天位行

天道而致太平之占也雖其文義有非文王之舊
者然讀者各以其意求之則並行而不悖也坤卦
做此○通曰文王本從卜筮上說夫子則從義理
上說故曰大曰始以贊乾之元曰終曰始以見乾
貞下起元其釋元亨而曰終始者終貞也不貞无
以爲元此四德之所以循環而无窮也其釋利貞
又曰首出首元也非元无以爲貞此又元之所以
包四德而統天也其在聖人則得天位行天道而
致太平之占蓋乘六龍是得天位御天是行天道
萬國咸寧是致太平也彖傳主義理亦曷嘗不可
推之卜筮哉

至哉坤元萬物資生乃順承天

此以地道明坤之義而首言元也至極也比大義
差緩始者氣之始生者形之始順承天施地之道
也

坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨

言亨也德合无疆謂配乾也

牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行

言利貞也馬乾之象而以爲地類者牝陰物而馬
又行地之物也行地无疆則順而健矣柔順利貞
坤之德也君子攸行人之所行如坤之德也所行
如是則其占如下文所云也

先迷失道後順得西南得朋乃與類行東北喪朋
乃終有慶

陽大陰小陽得兼陰陰不得兼陽故坤之德常減
於乾之半也東北雖喪朋然反之西南則終有慶
矣

安貞之吉應地无疆

安而且貞地之德也

屯剛柔始交而難生

以二體釋卦名義始交謂震難生謂坎

動乎險中大亨貞

以二體之德釋卦辭動震之爲也險坎之地也自

此以下釋元亨利貞乃用文王本意

雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

以二體之象釋卦辭雷震象兩坎象天造猶言天
運草雜亂昧晦冥也陰陽交而雷雨作雜亂晦冥
塞乎兩間天下未定名分未明宜立君以統治而
未可遽謂安寧之時也不取初九爻義者取義多
端姑舉其一也。通曰彖傳自屯以下例分作兩
節釋卦名是一節釋卦辭是一節或卦辭有未盡
者從而推廣之如乾坤文言是也本義但分卦體
卦象卦德卦變而彖之旨盡矣惟屯曰二體之象
又曰二體之德見卦象卦德又因卦體而見之也

蒙山下有險險而止蒙

以卦象卦德釋卦名有兩義。通曰卦象分上下
艮山下有坎水之險是一義卦德分內外內險已
不能安外止又不能進是一義

蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也
初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養
正聖功也

以卦體釋卦辭也九二以可亨之道發人之蒙而
又得其時之中謂如下文所指之事皆以亨行而
當其可也志應者二剛明五柔暗故二不求五而
五求二其志自相應也以剛中者以剛而中故能

告而有節也。瀆筮者二三則問者固瀆而告者亦瀆矣。蒙以養正乃作聖之功所以釋利貞之義也。○通曰程傳云亨道即時中也本義謂九二以可亨之道發人之蒙而又得其時之中蓋蒙豈无可亨之道但恐亨之不得乎時之中爾本義謂如下文所指之事蓋謂五之志未與初應而遽欲亨之非時中也再三瀆而亦告之非時中也蒙宜養正過此而後養之非時中也。需頊也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣。此以卦德釋卦名義。需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往

有功也

以卦體及兩象釋卦辭。○通曰凡五皆天位也屯不足言特於需發其義

訟上剛下險險而健訟

以卦德釋卦名義。○通曰上下以分言本不當訟上剛以勢陵下也下險其情始不可測矣以一人言內險而外健以二人言已險而彼健也。訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也。以卦變卦體卦象釋卦辭。師衆也貞正也能以衆正可以王矣。

此以卦體釋師貞之義以謂能左右之也一陽在
下之中而五陰皆為所以也能以眾正則王者之
師矣。通曰本義提出一以字依春秋書法謂能
左右之也一陽而五陰皆為所以閭外之事將得
專制之也然以之歸於正則為王者之師以之微
有不正則為霸者之術
剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何
咎矣

又以卦體卦德釋丈人吉无咎之義剛中謂九二
應謂六五應之行險謂行危道順謂順人心此非
有老成之德者不能也毒害也師旅之興不无害

於天下然而以其有是才德是以民悅而從之也
○通曰剛中而應柔傳凡五見或五應二或二應
五本義於他卦不明言之而師獨曰剛中謂九二
應謂六五應之以在師之時五之信任乎二尤不
可不專也毒之一字見得王者之師不得已而用
之如毒藥之攻病非有沈痾堅癥不輕用也其指
深矣

比吉也
此三字疑衍文
比輔也下順從也
此以卦體釋卦名義

原筮元永貞无咎以剛中也。不寧方來上下應也。後夫凶其道窮也。

亦以卦體釋卦辭剛中謂五上下謂五陰。通曰凡應字多謂剛柔兩爻相應此則為上下五陰應乎五之剛又一例也。師比皆一陽五陰師之應獨重謂五應二將之任專也。比之應則謂上下應五君之分嚴也。其曰上下應者五陰皆當應也。曰其道窮者上一以陰獨不能應也。易窮則變乾上九窮之災坤比上六皆曰其道窮皆不知變者。小畜柔得位而上下應之曰小畜。以卦體釋卦名義柔得位指六居四上下謂五陽

健而巽剛中而志行乃亨

以卦德卦體而言陽猶可亨也

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

尚往言畜之未極其氣猶上進也。通曰曰剛中

而志行曰施未行兩行字相應陽被畜而志猶可

行陰雖得位而施未可行本義兩猶字專為陽言

亦扶陽抑陰之意也

履柔履剛也

以二體釋卦名義。通曰本義謂二體見得是以

兌體之柔履乾體之剛非指六三以柔而履剛也

說而應乎乾是以履虎尾不啞人亨

以卦德釋彖辭。○通曰說而應乎乾亦是以下體之充應上體之乾若蒙曰志應師曰剛中而應是剛柔兩爻自相應此小畜上下應是一爻爲五而衆爻應之

剛中正履帝位而不疚光明也

又以卦體明之指九五也。○通曰釋彖已畢又於此專指九五以推廣其義猶乾坤文言也履者小畜之反小畜曰柔得位此則曰剛中正履帝位而不疚言外之意可見

泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外

小人君子道長小人道消也

否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

同人柔得位得中而應乎乾曰同人

以卦體釋卦名義柔謂六二乾謂九五

同人曰

衍文

同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子爲能通天下之志

以卦德卦體釋卦辭通天下之志乃為大同不然則是私情之合而已何以致亨而利涉哉○通曰必通天下之志乃為大同然非明與健不能大同也

大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

以卦體釋卦名義柔謂六五上下謂五陽○通曰同人以六居二則曰柔得位得中大有以六居五則曰柔得尊位大中上下之分嚴矣其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨以卦德卦體釋卦辭應天指六五也○通曰文明以健自明而誠之事剛健而文明自誠而明之事

又若有聖賢之等焉

謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

言謙之必亨○通曰下濟為謙光明為亨卑為謙上行為亨柔傳但言謙之必亨而不言卦體蓋下濟光明自含艮坤二體於其間也

天道虧盈而益謙地道變盈而流兼鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

變謂傾壞流謂聚而歸之人能謙則其居尊者其德愈光其居卑者人亦莫能過此君子所以有終也

豫剛應而志行順以動豫

以卦體卦德釋卦名義。○通曰小畜與豫皆以四為主小畜剛中而志行是釋卦義亨字此剛應而志行是釋卦名豫字小畜一陰畜五陽陽之志自行故亨豫則五陰皆應一陽陽之志得行故豫皆扶陽之意也

豫順以動故天地如之而況建侯行師乎

以卦德釋卦辭

天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

極言之而贊其大也。○通曰頤大過解革言時坎

睽蹇言時用豫隨遯旅始言時義凡十二卦釋彖

之已言者又復推廣彖所未言者於是極言以贊

其大欲人涵泳於言意之表即如乾之文言是也

隨剛來而下柔動而說隨

以卦變卦德釋卦名義

大亨貞无咎而天下隨時

王肅本時作之今當從之釋卦辭言能如是則天

下之所從也

隨時之義大矣哉

王肅本時字在之字下今當從之。○通曰今本作

隨時之義惟本義從王肅本作隨之時義必如此

而後贊時之大者凡十二卦然曰隨時之義則隨字重義字輕曰隨之時義則二字俱重而所謂隨時之義自在其中矣

蠱剛上而柔下巽而止蠱

以卦變卦體卦德釋卦名義蓋如此則積弊而至於蠱矣。通曰諸解以巽而止為治蠱之道夫苟下卑巽而上苟止豈所以治蠱哉先儒云通其變則為隨不能通其變則為蠱蓋剛來而下柔剛柔之情交兼此動而彼應故曰隨剛上而柔下上下不交且下卑巽而上苟止故曰蠱蠱隨之相反以此凡卦德當分內外先後如隨則我先動而彼說

歸妹則先說而後動歸妹之凶又與隨反蠱則內卑巽而外苟止漸則內靜止而外卑巽漸之吉又與蠱反

蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也

釋卦辭治蠱至於元亨則亂而復治之象也亂之大終治之始天運然也。通曰諸卦皆言往有功蠱獨曰往有事蠱者事也事雖已治不可以无事視之也前事過中而將壞即當為自新之圖後事方始而尚新即當致丁寧之意亂之極而治之始雖天運然也亦人事致然也

臨剛浸而長

以卦體釋卦名

說而順剛中而應

又以卦德卦體言卦之善

大亨以正天之道也

當剛長之時又有此善故其占如此也。通曰臨

无妄皆曰元亨利貞臨曰剛中而應大亨以正天

之道也无妄曰剛中而應大亨以正天之命也本

義於臨曰以卦德卦體言卦之善當剛長之時有

此善故其占如此无妄亦曰言卦之善如此故其

占當獲大亨而利於正乃天命之當然也他卦但

曰釋卦名義釋卦辭此二卦又有所謂言卦之善

者何哉蓋二卦皆以剛為主剛不如此非剛之善

也兼之天道賦予无有不善善字又從天道天命

而言也

至于八月有凶消不久也

言雖天運之當然然君子宜知所戒。通曰觀卦

不取四陰為義於臨曰八月有凶則觀為八月卦

已見於此矣

大觀在上順而巽中正以觀天下

以卦體卦德釋卦名義。通曰四陽為大壯四陰

不曰小者之壯而曰觀取二陽示四陰也釋彖且

曰大觀壯以下之四陽為大觀以上之二陽為大
釋卦名義則以為大觀在上釋卦辭以為下觀而
大化上下之分嚴崇陽抑陰之意可見矣

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也

釋卦辭○通曰盥而不薦與神武而不殺朱子皆
以為是聖人不犯手做底蓋盥則必薦不薦是喻
聖人致其潔清而不輕自用武則必殺不殺是喻
聖人得其理而不假其物故彼謂之神武而此下
文別以神道言之

觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下
服矣

極言觀之道也四時不忒天之所以為觀也神道
設教聖人之所以為觀也

頤中有物曰噬嗑

以卦體釋卦名義

噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上
行雖不當位利用獄也

以卦名卦體卦德二象卦變釋卦辭○通曰卦辭
云噬嗑亨柔傳加一而亨謂必噬嗑之而後亨也
此以卦名釋卦辭○動不如雷不能斷獄明不如
雷不能察獄不柔則失之暴柔而不中則失之縱
甚言用獄之難也

貴亨

亨字疑衍

柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也

以卦變釋卦辭剛柔之交自然之象故曰天文先儒說天文上當有剛柔交錯四字理或然也○通曰柔來而文剛是以剛為主也剛往文柔必曰分剛上而文柔者亦以剛為主也故本義於柔文剛則曰陽得陰助於剛文柔而不曰陰得陽助蓋一陰下而為離則陰為陽之助而明於內一陽上而為艮則陽為陰之主而止於外是知皆以剛為主

而柔傳以陰為小者此也

文明以止人文也

又以卦德言之止謂各得其分○通曰上文以卦變言則剛柔之交可以見天文此以卦德言則文明各得其分可以見人文

觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

極言貴道之大也

剝剝也柔變剛也

以卦體釋卦名義言柔進干陽變剛為柔也

不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也

以卦體卦德釋卦辭○通曰凡卦畫皆象也皆當
 觀也於剝獨言之者為處變君子言也消息盈虛
 四字皆為陽言復者陽之息姤者陽之消乾者陽
 之盈坤者陽之虛剝五陰而一陽則陽之消而至
 於虛也其變也大矣然亦天行也故剝曰天行復
 亦曰天行

復亨剛反

剛反則亨

動而以順行是以出入无疾朋來无咎
 以卦德而言

反復其道七日來復天行也

陰陽消息天運然也

利有攸往剛長也

以卦體而言既生則漸長矣

復其見天地之心乎

積陰之下一陽復生天地生物之心幾於滅息而
 至此乃復可見在人則為靜極而動惡極而善本
 心幾息而復見之端也程子論之詳矣而邵子之
 詩亦曰冬至子之半天心无改移一陽初動處萬
 物未生時玄酒味方淡太音聲正希此言如不信
 更請問包羲至哉言也學者宜盡心焉○通曰天
 地生物之心即人之本心也皆於幾息而復萌之

時見之本義辭尚簡要未嘗泛引古語此則全引康節詩殊有意也朱子詩曰忽然夜半一聲雷萬戶千門次第開識得无中含有處許君親見伏羲來學者有得於此詩則可以知康節之詩矣

无妄剛自外來而為主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉

以卦變卦德卦體言卦之善如此故其占當獲大亨而利於正乃天命之當然也其有不正則不利有所往欲何往哉蓋其逆天之命而天不祐之故可以有行也○通曰本義謂自訟而來二之剛

來居初也或謂外卦為乾震之剛自乾來也亦通无妄釋元亨利貞與臨同命即道也叶韻耳无妄之往程子以為无妄而又往本義只順上文本意解正者天之命不正故不可行也蓋无妄之往與泰卦包荒得尚于中行句相似舉首尾句而包中間也不可泥文而失意

大畜剛健篤實輝光日新其德以卦德釋卦名義○通曰諸卦艮德只一止字此則有篤實輝光四字蓋大畜之所重者在艮上一爻卦名畜字已具艮止之義此曰篤實艮一陽之所以能畜也曰輝光陽能畜諸中而見諸外也

剛上而尚賢能止健大正也

以卦變卦體卦德釋卦辭

不家食吉養賢也

亦取尚賢之象

利涉大川應乎天也

亦以卦體而言○通曰卦有乾體者多曰利涉大

川健故也

頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀

其自養也

釋卦辭

天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

極言養道而贊之

大過大者過也

以卦體釋卦名義

棟橈本末弱也

復以卦體釋卦辭本謂初末謂上弱謂陰柔

剛過而中巽而說行利有攸往乃亨

又以卦體卦德釋卦辭

大過之時大矣哉

大過之時非有大過人之才不能濟也故嘆其大

○通曰他卦多是釋卦辭後復引天地聖人而言

之是極言以贊其時之大大過方釋卦辭遽曰大

過之時大矣哉故本義以大過人之才言之所謂
才者指上文卦才而言也蓋大過之事甚大无其
時不可過有其時无其才愈不可過本義之意深
矣

習坎重險也

釋卦名義

水流而不盈行險而不失其信
以卦象釋有孚之義言內實而行有常也○通口
水字當讀流而不盈行險而不失其信兩句皆指
水言以水之內實行有常若釋卦辭有孚之義也
維心亨乃以剛中也行有尚往有功也

以剛在中心孚之象如是而往必有功也

天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其
國險之時用大矣哉

極言之而贊其大也

離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎
正乃化成天下

釋卦名義

柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

以卦體釋卦辭○通曰坎之剛中九五分數多故
九五曰坎不盈卦辭釋有孚亦曰水流而不盈離
之中正六二分數多故卦辭曰畜牝牛而六二爻

辭亦曰黃離元吉

周易本義通釋卷一

後學 成德 校訂

周易本義通釋卷二

柔下傳

咸感也

釋卦名義

柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以
亨利貞取女吉也

以卦體卦德卦象釋卦辭或以卦變言柔上剛下
之義曰咸自旅來柔上居六剛下居五也亦通○
通曰以卦體釋亨以卦德釋利貞止而後說所以
為貞不止非貞也以卦象釋取女吉
天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其

所感而天地萬物之情可見矣

極言感通之理。○通曰上經首乾氣化之始而曰品物流形下經首咸形化之始而曰二氣感應氣與形固未嘗相離也上經首乾彖傳言性下經首咸彖傳言情復之彖言天地之心咸言人心學易者於此當有悟矣

恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒以卦體卦象卦德釋卦名義或以卦變言剛上柔下之義曰恒自豐來剛上居二柔下居初也亦通。○通曰咸以卦體卦德卦象釋卦辭恒亦疊是三者僅以釋卦名義蓋咸之感者身知恒之所以為

久者未易知也

恒亨无咎利貞久於其道也

通曰咸恒皆言利貞咸止而說即是貞恒巽而動動未必貞也故彖詳焉

天地之道恒久而不已也

恒固能亨且无咎矣然必利於正乃為久於其道不正則久非其道矣天地之道所以長久亦以正而已矣

利有攸往終則有始也

久於其道終也利有攸往始也動靜相生循環之理然必靜為主也。○通曰本義釋乾彖曰始即元

也終謂貞也不終則无始不貞則无以為元乾言天道之終始此言人之於道其終始當如此不貞无以為元不靜无以為動其為始終循環之妙一也

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

極言恒久之道

遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也

以九五爻釋亨義

小利貞浸而長也

以下二陰釋小利貞

遯之時義大矣哉

陰方浸長處之為難故其時義為尤大也○通曰遯與旅之時皆非順境也故本義皆曰處之為難時在天義在我觀君子所處可以知其義之大也大壯大者壯也剛以動故壯

釋卦名義以卦體言則陽長過中大者壯也以卦德言則乾剛震動所以壯也

大壯利貞大者正也正大而天地萬物之情可見矣釋利貞之義而極言之○通曰心未易見故疑其辭曰復其見天地之心乎情則可見矣故直書之

人能情天地之情動孰非禮人能心天地之心動之端孰非仁愚嘗謂孟子養氣之論自此而出大者壯也剛以動即是其為氣也至大至剛大者正也即是以直養而無害

晉進也

釋卦名義

明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

以卦象卦德卦變釋卦辭○通曰康侯非順者不能錫馬三接非君之大明而柔者不能提起一二字卦辭盡可見矣

明入地中明夷

以卦象釋卦名

內文明而外柔順以蒙大難文王以之

以卦德釋卦義蒙大難謂遭紂之亂而見囚也利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

以六五一爻之義釋卦辭內難謂為紂近親在其國內如六五之近於上六也○通曰柔曰明夷利艱貞周公於六五爻辭曰箕子之明夷利貞釋彖兼文王發之蓋美里演易處之甚從容可見文王之德佯狂受辱處之極艱難可見箕子之志然此一時也文王因而發伏羲河圖之易箕子因而發

大禹洛書之疇聖賢之於患難自繫斯文之會蓋

有天意存焉此非彖傳本意姑及之

也

家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義

以卦體九五六一釋利女貞之義○通曰家人離

多由女之不正故言男之正必先以女正言之

家人有嚴君焉父母之謂也

亦謂二五○通曰本義指二五言在男女則九五

六二皆正在父母則九五之剛可謂之嚴六二之

柔未必能嚴故夫子發彖辭言外之意曰家人有

嚴君焉父母之謂也其旨深哉

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天

下定矣

上父初子五三夫四二婦五兄三弟以卦畫推之

又有此象○通曰齊家之道在篤恩義然以正倫

理為本上父初子上下分而父子之倫正矣五夫

四婦五上四下也三夫二婦三上二下也五兄三

弟五上三下也夫婦之上下分而夫婦正兄弟之

上下分而兄弟正矣特父子之上下相去甚遠而

其分嚴兄弟之相去甚近而其情親夫婦雖相比

而亦未嘗无上下之分也卦惟以女正為利夫子

發言外之意則謂男女皆當正又謂父子兄弟夫

婦皆當正本義又即卦畫以推其象明且備矣

睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行

以卦象釋卦名義

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事

吉

以卦德卦變卦體釋卦辭○通曰火性上動而愈

上澤性下動而愈下此所以為睽家人諸卦二女

同居者多矣以卦體睽故以不同行明之柔進而

上行得中而應乎剛皆主上離之中言之在鼎則

曰是以元亨在睽則曰是以小事吉爻位同而事

異學者不可不知時也

天地睽而其喜同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

極言其理而贊之

蹇難也險在前也見險而能止知矣哉

以卦德釋卦名義而贊其美○通曰蹇上下體易

則為蒙蒙曰險而止止在外也蹇曰見險而止止

於內也內險莫能安外止莫能進所以為蒙見外

之險而內能止所以為知蹇者蒙之反也

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人

往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

以卦變卦體釋卦辭而贊其時用之大也○通曰

坎睽蹇皆非順境夫子以為雖此時亦有可用者
 故皆極言贊之故坎睽釋卦辭後復從天地人物
 極言之以贊其大蹇則釋卦辭以贊之而已蓋上
 文所謂往得中有功正邦即其用之大者也
 解險以動動而免乎險解

以卦德釋卦名義

解利西南往得眾也其來復吉乃得中也有攸往夙
 吉往有功也

以卦變釋卦辭坤為眾得眾謂九四入坤體得中
 有功皆指九二

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之

時大矣哉

極言而贊其大也。通曰解上下體易為屯動乎
 險中為屯動而出乎險之外為解屯象草穿地而
 未申解則雷雨作而百果草木皆甲拆蹇解得中
 皆指坎中而言蹇之中在五往則得中解之中在
 二无所往而來乃得中當蹇之未解必動而免乎
 險方可以為解蹇之既解則宜安靜而不可久煩
 擾故蹇之時以往居五為中既解之時以復其安
 靜則為中也是之謂時中故蹇之時用解之時義
 聖人皆極言而贊其大
 損損下益上其道上行

以卦體釋卦名義

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用亨二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

此釋卦辭時謂當損之時。通曰益曰與時偕行損於時之一字凡三言之然則不當損之時而損可乎哉非特二簋之用有時以卦畫推之損剛益柔有時以天下之理推之凡損益盈虛皆有時也益損上益下民說无疆自上下下其道大光以卦體釋卦名義。通曰損其道上行以上兩句皆釋損義益其道大光以上四句皆釋益義損益

皆以道言後世以聚斂括克為損下益上者非也況損下之道僅可上行益下之道大而且光釋彖之旨深矣哉

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

以卦體卦象釋卦辭。通曰中正兼二五言木道兼震巽言震陽木巽陰木

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

動巽二卦之德乾下施坤上生亦上文卦體之義又以此極言贊益之大

夬決也剛決柔也健而說決而和

釋卦名義而贊其德。○通曰他卦或以卦德釋卦名義此既釋卦義而復贊其德是德也君子之德也以五剛決一柔宜无難者然君子勢雖可如此健而說決而和君子之德固自如此也

揚于王庭柔乘五剛也乎號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也此釋卦辭柔乘五剛以卦體言謂以一小人加于眾君子之上是其罪也剛長乃終謂一變則為純乾也。○通曰易於剛乘柔不書柔乘剛則書志變也一柔乘五剛變甚易矣復利有攸往剛長也史利有攸往剛長乃終也小人有一人之未去猶足

為君子之憂人欲有一分之未盡猶足為天理之累復之陽必至於純陽為乾方為剛長乃終也

姤遇也柔遇剛也
釋卦名
勿用取女不可與長也

釋卦辭
天地相遇品物咸章也
以卦體言

剛遇中正天下大行也
指九五
姤之時義大矣哉

三百九十二
幾微之際聖人所謹○通曰他卦言大矣哉者多是釋卦辭後別引天地聖人而極言之姤亦然本義不曰極言之何也蓋柔遇剛遇之不善者也別取二義曰天地相遇曰剛遇中正遇之善者也曰品物咸章曰天下大行亦既極言之矣姤之時義大矣哉非贊遇之大也一陰之生雖微可慮者大也人之為善亦既誠意忽有一念之自欺潛萌於中眾君子在上忽有一小人欲長於下幾微之際大可慮也故聖人謹之
萃聚也順以說剛中而應故聚也
以卦德卦體釋卦名義

王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲
吉利有攸往順天命也

釋卦辭

觀其所聚而天地萬物之情可見矣

極言其理而贊之○通曰咸之情通恒之情久聚之情一然其所以感所以恒所以聚則皆有理存焉如天地聖人之感感之理也如日月之得天聖人之久於道恒之理也萃之所謂聚以正所謂順天命聚之理也凡天地萬物之情可見者皆此理之可見矣故本義於所感則曰極言感通之理於所恒則曰極言恒久之道於所聚亦曰極言其理

三百十一
而贊之

柔以時升

以卦變釋卦名○通曰剛而在上者常也柔升於上時也識時者方可與言易

巽而順剛中而應是以大亨

以卦德卦體釋卦辭

用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

困剛揜也

以卦體釋卦名

險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

以卦德卦體釋卦辭○通曰剛之困於柔猶人之困於疾使易專論其困而无以通之是知其疾而不能藥也如是則安用易哉故彖曰困亨彖傳曰困而不失其所亨柔以大人稱彖傳曰其惟君子乎蓋困而不失其所亨即是貞君子即是大人困而亨之君子其即剛貞之大人乎吉无咎由於貞貞由於亨

巽乎水而上水井井養而不窮也

以卦象釋卦名義

改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也

以卦體釋卦辭无喪无得往來井井兩句意與不改井同故不復出剛中以二五而言未有功而敗其瓶所以凶也。通曰惟井之不改故不以往而喪不以來而得而往者來者自井其井彖傳但其體而用已該矣

革水火相息二女同居其志不相得曰革

以卦象釋卦名義大略與睽相似然以相違而為睽相息而為革也息滅息也又為生息之義滅息而後生息也。通曰卦以相違為睽相息為革而既濟水在火上水不曰相息者何也坎之水動水也火不能息之澤之水止水在上而火炎上

故息滅息之中有生息者存猶人一吸一噓而謂之一息亦有止而復生之義也

已曰乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡

以卦德釋卦辭。通曰彖未有言悔亡者惟革言之革易有悔也必革而當其悔乃亡當字即是貞字一有不貞則有不信有不通皆不當者也不當則不見革之亨惟有革之悔革而當其悔乃亡聖人慎之之意可知矣

天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

極言而贊其大也。○通曰：順乎天而應乎人，革言之充亦言之充說也。順天理應人心說道也。革重事也，而必以悅道行之，其義大矣。

鼎象也。以木巽火，亨飪也。聖人亨以享上帝，而大亨以養聖賢。

以卦體二象釋卦名義，因極其大而言之。亨，帝貴誠用，犢而已。養賢則饗，飡牢禮當極其盛，故曰大。亨。○通曰：剝曰觀象也，即畫是象，此曰鼎象也。又於畫中取器之象，享帝養聖賢，鼎之用莫大於此矣。故極言之。

巽而耳目聰明，柔進而上行，得中而應乎剛，是以元

亨

以卦象卦變卦體釋卦辭。○通曰：柔進而上行，得中而應乎剛，雖與睽同，然在鼎則巽巽也。上離為目而五為耳，有內巽順而外聰明之象。在睽則說而麗乎明，與巽而耳目聰明者不同。故彼特曰小事吉，此則元亨，雖其時之不同，亦其德之異也。

震亨

震有亨，道不待言也。

震來虩虩，恐致福也。笑言啞啞，後有則也。

恐致福，恐懼以致福也。則法也。

震驚百里，驚遠而懼邇也。出可以守宗廟社稷，以為

主也

程子以為邇也下脫不喪亡也四字今從之出謂
 繼世而主祭也或云出即營字之誤○通曰彖本
 義能恐懼則致福而不失其所主之重盡之矣堯
 舜巍巍蕩蕩事業自兢兢業業致之人須臾不可
 不知戒懼出而主宗廟社稷者其可懼尤甚焉
 艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光
 明

此釋卦名艮之義則止也然行止各有其時故時
 止而止止也時行而行亦止也艮體篤實故又有
 光明之義大畜於艮亦以輝光言之

艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其
 身行其庭不見其人无咎也

此釋卦辭易背為止以明背即止也背者止之所
 也以卦體言内外之卦陰陽敵應不相與也不相
 與則内不見已外不見人而无咎矣晁氏云艮其
 止當依卦辭作背○通曰不獲其身以下三句皆
 從背說背則自視疑作是不獲其身行其庭則不見其
 人本義所謂止而止行而止即程子所謂靜亦定
 動亦定也内不見已外不見人所謂内外之兩忘
 也

漸之進也女歸吉也

之字疑衍或是漸字

進得位往有功也進以正可以正邦也

以卦變釋利貞之意蓋此卦之變自渙而來九進居三自旅而來九進居五皆為得位之正

其位剛得中也

以卦體言謂九五也

止而巽動不窮也

以卦德言漸進之義

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也

釋卦名義也歸者女之終生育者人之始

說以動所歸妹也

又以卦德言之

征凶位不當也无攸利柔乘剛也

又以卦體釋卦辭男女之交本皆正理惟若此卦則不得其正也○通曰漸歸妹相反在三四兩爻漸之六自三之四為進得位歸妹之六自四之三為位不當漸自二至五皆得位之正歸妹自二至五皆不得位漸止而巽其動也不窮歸妹說以動其征也必凶漸以九五為剛得中歸妹六五亦柔得中也不書抑陰也漸剛乘柔不書歸妹柔乘剛則書亦抑陰也漸之女歸亦天地之大義而人之

終始亦不書止而巽者其常也說以動者非常也
 彖傳之意若曰歸妹天地之大義人之終始也本
 非凶也本无所谓不利也惟陰之說而陽動焉所
 以征凶所以无攸利也故抑之又抑之
 豐大也明以動故豐

以卦德釋卦名義

王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也

釋卦辭

日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人
 乎況於鬼神乎

此又發明卦辭外意言不可過中也○通曰盈虛

消息惟剝與豐言之剝則君子之道已消而虛故
 有息之機豐則天下之勢已息而盈故有消之幾
 天地鬼神乾卦後惟謙與豐言之謙則有虛可以
 持盈豐則自盈必至於虛此固天地鬼神之常理
 也此本義所謂不可過乎中者也
 旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小
 亨旅貞吉也

以卦體卦德釋卦辭○通曰以卦體釋小亨以卦
 德釋旅貞吉柔而不順乎剛則不亨止而不麗乎
 明則不正

旅之時義大矣哉

旅之時為難處。○通曰難盡者旅之義難處者旅之時此其時義之所以為大

重巽以申命

釋卦義也巽順而入必究乎下命令之象重巽故為申命也

剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

以卦體釋卦辭剛巽乎中正而志行指九五柔謂

初四

兌說也

釋卦名義

剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

以卦體釋卦辭而極言之。○通曰說易於不正必

剛中而後說也正說之正則能順乎天而應乎人

以先民則民忘其勞以犯難則民忘其死皆所以

為說之大也然不正則不大矣

渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同

以卦變釋卦辭。○通曰彖本義曰其變本自漸來

三之九來居二故曰剛來而不窮蓋如訟自遯來

三之九來居二亦曰剛來而得中也或謂訟與渙

皆下卦三與二之變渙之六二往居三曰柔得位乎外而上同則訟六二往而為三亦可以言也而不言者渙之柔得位者二往居外卦之四故曰得位乎外所謂上同者上同於五也訟以六居三則不得位矣要之本義以二爻相比者為變故朱子雖有是疑而不及改正也

王假有廟王乃在中也

中謂廟中

利涉大川乘木有功也

通曰易以巽言利涉大川者三皆以木言益曰木道乃行中孚曰乘木舟虛渙亦曰乘木有功也十

卦舟楫之利獨取諸渙亦以此也

節亨剛柔分而剛得中

以卦體釋卦辭

苦節不可貞其道窮也

又以理言

說以行險當位以節中正以通

又以卦德卦體言之當位中正指五又坎為通

天地節而四時成節以制度不傷財不害民

極言節道○通曰凡天地節而四時成節以制度

不傷財不害民皆節之通者也卦辭曰節亨通即

亨之義窮乃通之反苦節則窮必如五之甘節則

通故无位者不能制節節而不以中正者不能通中乎柔在內而剛得中說而巽乎乃化邦也

以卦體卦德釋卦名義

豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也

以卦象言

中孚以利貞乃應乎天也

信而正則應乎天矣。通曰合上下體則柔在內為中虛所以受信分上下體則剛得中為中實所以為信上巽則君以信入於民下說則民以信通於君所以為化信及豚魚其化深矣然信必合乎正乃天理也惟天有自然之化

小過小者過而亨也

以卦體釋卦名義與其辭

過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也

以二五言

剛失位而不中是以不可大事也

以三四言

有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

以卦體言。通曰矯天下之枉者以過為正然剛過而中為大過柔得中為小過是則事有當過者而皆不可外乎中也小過可小事不可大事大則

凶矣如飛鳥宜下不宜上上則逆矣為陰危之也

既濟亨小者亨也

濟下疑脫小字

利貞剛柔正而位當也

以卦體言

初吉柔得中也

指六二

終止則亂其道窮也

未濟亨柔得中也

指六五言。通曰乾坤之後為坎者六至既濟未

濟雖因坎取義然皆曰柔得中也則又專指離而

言坎之與離終始可相有而不可相无如此

小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不

當位剛柔應也

周易本義通釋卷二

後學 成德 校訂

周易本義通釋卷二 彖下傳

通志堂

此本義通釋卷二
 象上傳
 天行健君子以自彊不息
 天乾卦之象也凡重卦皆取重義此獨不然者天
 一而已但言天行則見其一日一周而明日又一
 周若重複之象非至健不能也君子法之不以人
 欲害其天德之剛則自彊而不息矣○通曰上經
 四卦乾曰天行坤曰地勢坎曰水洊至離曰明兩
 作先體而後用也下經四卦震曰洊雷艮曰兼山

周易本義通釋卷三

象上傳

象者卦之上下兩象及兩象之六爻周公所繫
 之辭也

天行健君子以自彊不息
 天乾卦之象也凡重卦皆取重義此獨不然者天
 一而已但言天行則見其一日一周而明日又一
 周若重複之象非至健不能也君子法之不以人
 欲害其天德之剛則自彊而不息矣○通曰上經
 四卦乾曰天行坤曰地勢坎曰水洊至離曰明兩
 作先體而後用也下經四卦震曰洊雷艮曰兼山

巽曰隨風兌曰麗澤先用而後體也乾坤不言重異於六子也稱健不稱乾異於坤也然乾雖不言重而言天行則一日一周明日又一周而重之義已見於行之一字自彊所以為天德之剛或以人欲害之則息矣

潛龍勿用陽在下也

陽謂九下謂潛○通曰夫子於乾坤初爻揭陰陽二字以明易之大義乾初曰陽在下坤初曰陰始疑扶陽抑陰之意已見於言辭之表見龍在田德施普也

通曰小象提出一德字見九二之所以為大人者

以德言非以位言也

終日乾乾反復道也

反復重複踐行之意

或躍在淵進无咎也

可以進而不必進也

飛龍在天大人造也

造猶作也○通曰二之施以德言五之造兼德與位言有其德无其位不敢作禮樂即所謂造也

亢龍有悔盈不可久也

通曰乾上九陽之盈盈則必消故不可久坤上六陰之虛虛則必息故稱龍焉

用九天德不可為首也

言陽剛不可為物先故六陽皆變而吉○天行以下先儒謂之大象潛龍以下先儒謂之小象後做此○通曰經言无首傳言不可為首為人之用九者言也易存乎用用易存乎人

地勢坤君子以厚德載物

地坤之象亦一而已故不言重而言其勢之順則見其高下相因之无窮至順極厚而无所不載也履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

案魏志作初六履霜今當從之馴順習也○通曰上六曰其道窮也由初六順習其道以至於窮爾

兩其道字具載始末經曰堅冰至要其終也傳曰至堅冰原其始也

六二之動直以方也不習无不利地道光也
通曰六二之動直以方也欲知其直方當於動處觀之地之生物也藏於中者畢達於外而无所回隱此可以見其直其成物也洪纖高下飛潛動植隨物賦形而各有定分此可以見其方若其大則地之無不持載固不待言而可見矣地道之光自然而然人之德能如地道之內直外方而又盛大則豈待學習而後利乎
含章可貞以時發也或從王事知光大也

通曰小象於三言智於二言義仁禮之性健義智之性順君子於坤法其柔順之貞而已

括囊无咎慎不害也

黃裳元吉文在中也

文在中而見於外也

龍戰于野其道窮也

通曰乾六爻皆取龍為象坤之取象曰履霜曰直方曰含章曰括囊曰黃裳曰其血玄黃不一而足陽純而陰雜也

用六永貞以大終也

初陰後陽故曰大終。通曰既提出陰陽二字於

乾坤初爻至此曰以大終也於以見陰為小陽為大陰陽之大分明矣

雲雷屯君子以經綸

坎不言水而言雲者未通之意經綸治絲之事經引之綸理之也屯難之世君子有為之時也

雖盤桓志行正也以貴下賤大得民也

通曰乾坤初爻提出陰陽二字此則以陽為貴陰為賤陽為君陰為臣尊陽之義益嚴矣

六二之難乘剛也十年乃字反常也

通曰柔乘剛非常也十年乃字則應乎剛而反常矣

即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

通曰經言不如舍辨之審也傳言舍之去之決也

求而往明也屯其膏施未光也泣血漣如何可長也

山下出泉蒙君子以果行育德

泉水之始出者必行而有漸也

利用刑人以正法也

發蒙之初法不可不正懲戒所以正法也○通曰

君師之道正而已屯初志行正蒙初以正法初之

正猶懼失之於終況不正於初乎

子克家剛柔接也

指二五之應○通曰剛柔有上下之分故屯二之

於初惡其乘剛柔有往來之情故蒙二之於五喜其接也

勿用取女行不順也

順當作慎蓋順慎古字通用荀子順墨作慎墨且

行不慎於經意尤親切今當從之

困蒙之吝獨遠實也

實叶韻去聲

童蒙之吉順以巽也

利用禦寇上下順也

禦寇以剛上下皆得其道○通曰上之剛不為寇

而止寇上之順也下之人隨其所止而止之下之

三百〇五
順也

雲上於天需君子以飲食宴樂

雲上於天无所復為待其陰陽之和而自雨爾事之當需者亦不容更有所為但飲食宴樂俟其自至而已一有所為則非需也

需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

衍寬意以寬居中不急進也。通曰下體乾九二衍在中即乾九二寬以居之也初不失常故不犯難二以寬居中故不急進

需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

外謂外卦敬慎不敗發明占外之占聖人示人之意切矣

需于血順以聽也

通曰三能敬則雖迫坎之險而不敗四能順則雖陷坎之險而可出敬與慎固處險之道也

酒食貞吉以中正也

不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

以陰居上是為當位言不當位未詳

天與水違行訟君子以作事謀始

天上水下其行相違作事謀始訟端絕矣。通曰凡事有始有中有終訟中吉終凶然能謀於其始

則訟端既絕中與終不必言矣

不永所事訟不可長也雖小有言其辨明也

不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

掇自取也

食舊德從上吉也

從上吉謂隨人則吉明自主事則无成功也

復即命渝安貞不失也

訟元吉以中正也

中則聽不偏正則斷合理

以訟受服亦不足敬也

地中有水師君子以容民畜衆

水不外於地兵不外於民故能養民則可以得衆矣

師出以律失律凶也

在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

通曰爻言王命象言天寵亦春秋王必稱天之意

也

師或輿尸大无功也

左次元咎未失常也

知難而退師之常也○通曰恐人以退為怯故明

當退而退亦師之常也

長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

通曰一使字繫民命之生死國家之安危或當或否吉凶天壤可不戒哉

大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

聖人之戒深矣○通曰王三錫命命於行師之始

大君有命命於行師之終懷邦亂邦丈人小子之

所以分此固聖人之所深慮遠戒也

地上有水比先王以建萬國親諸侯

地上有水水比於地不容有間建國親侯亦先王

所以比於天下而无間者也柔意人來比我此取

我往比人○通曰師之容民畜衆井田法也可以

使民自相合而无間比之建國親侯封建法也可

使君與民相合而无間

比之初六有它吉也

比之自內不自失也

得正則不自失矣

比之匪人不亦傷乎

通曰爻不言其大凶而夫子於象惻然痛憫之曰

不亦傷乎即孟子哀哉之意令人惕然有深省處

外比於賢以從上也

顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡

上使中也

由上之德使不偏也○通曰使字與師六五同師

元升
之使不當誰使之五也比之使中誰使之亦五也
比之无首无所終也

以上下之象言之則為无首以終始之象言之則
為无終无首則无終矣○通曰陰柔在上其德不
足以為首无以比下其效不能以有終

風行天上小畜君子以懿文德

風有氣而无質能畜而不能久故為小畜之象懿
文德言未能厚積而遠施也○通曰小畜風行天
上有氣无質懿文德者以之大畜天在山中氣凝
於質多識前言往行者以之

復自道其義吉也

通曰卦言畜取止之義爻言復取進之義爻與卦
不可一例觀也蓋在下而畜於陰勢也其不為所
畜而復於上者理也況初以陽居陽雖與四陰為
正應而能自守以正其進復於上乃當然之理何
咎之有其義當吉也

牽復在中亦不自失也

亦者承上爻義

夫妻反目不能正室也

程子曰說輻反目三自為也○通曰非四之能制
三三剛而不中自制於四耳

有孚惕出上合志也有孚孳如不獨富也既雨既處

德積載也君子征凶有所疑也

上天下澤履君子以辨上下定民志

程傳備矣

素履之往獨行願也幽人貞吉中不自亂也

眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也啞人

之凶位不當也武人爲于大君志剛也

通曰爻以位爲志三志剛所以觸禍四志行所以

避禍

愬愬終吉志行也

夬履貞厲位正當也

傷於所恃○通曰或恃其聰明或恃其勢位惟其

自恃所以自決

元吉在上大有慶也

若得元吉則大有福慶也○通曰吉所以爲慶元

所以爲大

天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左

右民

財成以制其過輔相以補其不及○通曰乾坤而

後陰陽各三十畫然後爲泰是泰由於陰陽无過

无不及者也既泰之後制其過補其不及所以保

泰也

拔茅征吉志在外也包荒得尚于中行以光大也

三百五十一
無社不復天地際也

通曰此一際字天地否泰之會陰陽消長之交
翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

陰本居下在上為失實○通曰以德言則凡陽為
實陰為不實以位言凡陰在上皆為失實也
以祉元吉中以行願也

城復于隍其命亂也

命亂故復否告命所以治之也○通曰告命以治
之則不付之於不可為也

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿
收斂其德不形於外以避小人之難人不得以祿

位榮之

拔茅貞吉志在君也

小人而變為君子則能愛君為念而不計其私
矣

大人否亨不亂羣也

言不亂於小人之羣○通曰二陰在下小人之羣
也大人不為其羣所亂雖否而亨矣

包羞位不當也有命无咎志行也大人之吉位正當
也否終則傾何可長也

天與火同人君子以類族辨物
天在上而火炎上其性同也類族辨物所以審異

三百〇六
而致同也

出門同人又誰咎也同人于宗吝道也
伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

言不能行

乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

乘其墉矣則非其力之不足也特以義之弗克而不攻耳能以義斷困而反於法則故吉也○通曰力不足而不攻者屈於勢也力有餘而不攻者屈於理也則者理之不可踰者也

同人之先以中直也大師相遇言相克也

直謂理直○通曰六爻惟三四不言同傳以二五之

同者爲理直則可以見三四之爭同者爲非理矣
同人于郊志未得也

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

火在天上所照者廣爲大有之象所有既大无以治之則釁蘖萌於其間矣天命有善而无惡故遏惡揚善所以順天反之於身亦若是而已矣○通曰休命諸家多作眷命本義以爲性命蓋天命之性有善而无惡遏惡揚善亦不過順天命之本然者而已用人反身皆當若是本義之說精矣
大有初九无交害也大車以載積中不敗也公用亨于天子小人害也

匪其彭无咎明辨晷也

晷明貌。通曰：當大有之時而不有其大，非明者

不能也。明辨晷皆以離言。

厥孚交如信以發志也

一人之信足以發上下之志也。

威如之吉易而无備也

太柔則人將易之而无畏備之心。

大有上吉自天祐也

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

以卑蘊高謙之象也。裒多益寡所以稱物之宜而

平其施。損高增卑以趣於平亦謙之意也。

謙謙君子卑以自牧也。鳴謙貞吉中心得也。勞謙君

子萬民服也。

无不利撝謙不違則也。

言不為過。通曰：以六居四而撝布其謙似失之

過而象斷之曰不違則以見四之撝謙乃天理之

當然非過也。

利用侵伐征不服也。

鳴謙志未得也可用行師征邑國也。

陰柔无位才力不足故其志未得而至於行師然

亦適足以治其私邑而已。通曰：上雖謙極有聞

然陰柔无位志未得也。視二之中心得者有間矣。

至於行師足以治其私邑而已視五之征不服者有間矣元位故也然而猶不至於悔且凶者謙故也雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

雷出地奮和之至也先王作樂既象其聲又取其義殷盛也。通曰本義云象其聲者樂之聲法雷之聲又取其義者豫以和為義雷所以發揚化功而鼓天地之和樂所以發揚功德而召神人之和也

初六鳴豫志窮凶也

窮謂滿極。通曰志不可滿樂不可極初六位卑

才弱當豫之初而志已滿極凶可知矣不終日貞吉以中正也

通曰九四一陽用事初應之而鳴豫三比之而盱豫不中不正也五乘之而貞疾中而不正也六爻之中不係應於四者惟六二中而且正也盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也冥豫在上何可長也澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

雷藏澤中隨時休息

言有渝從正吉也出門交有功不失也係小子弗兼與也係丈夫志舍下也隨有獲其義凶也有孚在道

明功也孚于嘉吉位正中也
拘係之上窮也

窮極也。○通曰窮之義一爾豫初而曰滿極惡其人欲沈溺而不能脫也隨終而曰窮極喜其人心固結而不可解也又曰六爻陰陽各半陽有所隨无所係故初五皆吉而四何咎陰性隨而不能无所係故二係小子三係丈夫上拘係之皆不言吉然係丈夫猶可也係小子凶咎不言可知

山下有風蠱君子以振民育德
山下有風物壞而有事矣而事莫大於二者乃治已治人之道也

幹父之蠱意承考也幹母之蠱得中道也幹父之蠱終无咎也裕父之蠱往未得也幹父用譽承以德也不事王侯志可則也

通曰初六言意上九言志意柔而志剛也
澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆
地臨於澤上臨下也二者皆臨下之事教之无窮者允也容之无疆者坤也。○通曰不徒曰教而曰教思其意思如允澤之深不徒曰保民而曰容民其度量如坤土之大

咸臨貞吉志行正也
咸臨吉无不利未順命也

未詳

甘臨位不當也既憂之咎不長也至臨无咎位當也

大君之宜行中之謂也

敦臨之言志在内也
通曰上六非與内之二陽應而其志在二陽斯其為厚之至也

風行地上觀先王以省方觀民設教

省方以觀民設教以為觀

初六童觀小人道也

闕觀女貞亦可醜也

在丈夫則為醜也。通曰小人而為兒童之觀固

其道也丈夫而為女子之觀豈非可醜乎

觀我生進退未失道也觀國之光尚賓也

觀我生觀民也

此夫子以義言之明人君觀己所行不但一身之

得失又當觀民德之善否以自省察也。通曰民

德之善否生於我身之得失故觀民即所以觀我

生乃以義言之非以象言也

觀其生志未平也

志未平言雖不得位未可忘戒懼也。通曰五與

上皆為下四陰所觀五有位故當觀民以觀我之

所為上雖无位亦不敢安然不自省其所為也

雷電噬嗑先王以明罰敕法

雷電當作電雷

履校滅趾不行也

滅趾又有不進於惡之象。通曰下卦為震滅趾使其不敢如震之動也動則進於惡矣

噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也利艱貞吉未光也貞厲无咎得當也

何校滅耳聰不明也

滅耳蓋罪其聽之不聰也若能審聽而蚤圖之則无此凶矣。通曰上卦為離滅耳言其不能如離之明也明則能審聽而蚤圖之无此凶矣

山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

山下有火明不及遠明庶政事之小者折獄事之大者內離明而外艮止故取象如此。通曰明庶政之小者而不敢折其獄之大者亦以明不及遠故也明離象无敢折艮象

舍車而徒義弗乘也

君子之取舍決於義而已。通曰初九以徒為義不以乘為義即孟子所謂往役義也往見不義也賁其須與上興也永貞之吉終莫之陵也

六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

當位疑謂所當之位可疑也終无尤謂若守正而

不與亦无他患也

六五之吉有喜也白賁无咎上得志也

山附於地剥上以厚下安宅

通曰不曰君子而曰上上指一陽下指五陰也陰陽之分明矣厚下坤地象安宅艮止象

剥牀以足以滅下也

剥牀以辨未有與也

言未大盛○通曰程傳言陽未有與本義言陰未有與二陰猶未至於五陰之盛也

剥之无咎失上下也

上下謂四陰○通曰六三居四陰中而獨與一陽

所失者陰是其失乃所以為得也

剥牀以膚切近災也以宮人寵終无尤也君子得與

民所載也小人剥廬終不可用也

雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

安靜以養微陽也月令曰是月齋戒掩身以待陰

陽之所定○通曰安靜以養微陽大象從事上說

本義引月令從身上說其教人之意深矣

不遠之復以脩身也休復之吉以下仁也頻復之厲

義无咎也

中行獨復以從道也

通曰修身以道修道以仁小象曰修身曰仁曰道

惟初九當之

敦復无悔中以自考也

考成也

迷復之凶反君道也

通曰剥上九民所載也一陽在上指衆陰之爲民

復上六反君道也衆陰之極表一陽之爲君

天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

天下雷行震動發生萬物各正其性命是物物而

與之以无妄也先王法此以對時育物因其所

而不爲私焉○通曰夫子釋彖從天命上說本義

釋夫子大象從性上說性即天之命也天下雷行

物物與之以无妄物物各具一性物物各一自然

之天聖人因物之所性以育萬物聖人一自然之

天也

无妄之往得志也

不耕獲未富也

富如非富天下之富言非計其利而爲之也○通

曰无妄天也計其利而爲之則人而非天矣

行人得牛邑人災也

可貞无咎固有之也

有猶守也

无妄之藥不可試也

既已无妄而復藥之則反爲妄而生疾矣試謂少嘗之也

无妄之行窮之災也

通曰六爻皆无妄特初九得位而爲震動之主時之方來故无妄往吉上九失位而居乾體之極時已去矣故其行雖无妄有眚无攸利是故善學易者在識時初曰吉二曰利時也三曰災五曰疾上曰眚非有妄以致之也亦時也初與二皆可往時當動而動也四可貞五勿藥上行有眚時當靜而靜也

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

天在山中不必實有是事但以其象言之耳有厲利已不犯災也輿說輶中无尤也利有攸往上合志也六四元吉有喜也六五之吉有慶也何天之衢道大行也

山下有雷頤君子以慎言語節飲食

二者養德養身之切務

觀我朵頤亦不足貴也

六二征凶行失類也

初上皆非其類也○通曰初上二陽皆非其應故

曰失類

十年勿用道大悖也顛頤之吉上施光也居貞之吉

順以從上也由頤厲吉大有慶也

澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

澤滅於木大過之象也不懼无悶大過之行也

藉用白茅柔在下也老夫女妻過以相與也棟撓之

凶不可以有輔也棟隆之吉不撓乎下也枯楊生華

何可也也老婦士夫亦可醜也過涉之凶不可咎也

水洊至習坎君子以常德行習教事

治已治人皆必重習然後熟而安之

習坎入坎失道凶也求小得未出中也來之坎坎終

无功也

樽酒簋贰剛柔際也

吳氏云陸氏釋文本无貳字今從之
坎不盈中未大也

有中德而未大○通曰大有六五以柔居五則曰

大中坎九五以剛居中乃曰中未大者大有之時

柔能統剛重坎之時剛猶陷於柔也

上六失道凶三歲也

通曰初六以柔居險之初曰失道上六以柔居險

之極无復出險亦失道坤初上皆曰其道坎初上

皆曰失道首尾相應

明兩作離大人以繼明照于四方

作起也○通曰程傳明兩句絕本義以水洊至例

之故訓作為起

履錯之敬以辟咎也

黃離元吉得中道也

通曰坎五之中中而未大離二之中聖人特以得

中道許之

日昃之離何可久也

突如其來如无所容也

无所容言焚死棄也

六五之吉離王公也王用出征以正邦也

周易本義通釋卷三

後學 成德 校訂

周易本義通釋卷四

象下傳

山上有澤咸君子以虛受人

山上有澤以虛而通也。通曰咸取无心之義以

虛受人无心之感也。上經首乾坤自彊反諸已厚

德施於人下經首咸恒虛以施於人立則反諸已

咸其拇志在外也雖凶居吉順不害也

咸其股亦不處也志在隨人所執下也

言亦者因前二爻皆欲動而云也二爻陰躁其動

也宜九三陽剛居止之極宜靜而動可吝之甚也

○通曰彼不處而我亦不處不能自立而日究乎

汗下者也

貞吉悔亡未感害也。憧憧往來未光大也。

感害言不正而感則有害也。○通曰二與四皆有

吉四正而感則亦免於害

咸其脢志末也

志末謂不能感物。○通曰初曰志在外三曰志在

隨人五雖无私係不能感物其志如此亦末矣

咸其輔頰舌滕口說也

滕騰通用

雷風恒君子以立不易方

通曰雷風雖變而有不變者存體雷風之變者為

我之不變者善體雷風者也

浚恒之凶始求深也

九二悔亡能久中也

通曰九二提出能久中三字諸爻不中故不久皆

可見也

不恒其德无所容也。父非其位安得禽也。婦人貞吉

從一而終也。夫子制義從婦凶也。振恒在上大无功也

天下有山遯君子以遠小人而惡而嚴

天體无窮山高有限遯之象也。嚴者君子自守之

常而小人自不能近。○通曰天之高也非以遠山

山自絕於天君子之嚴也非以絕小人小人自絕

於君子

遯尾之厲不往何災也執用黄牛固志也係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也君子好遯小人否也

嘉遯貞吉以正志也

通曰二以陰應陽其志當堅五以陽從陰其志當正肥遯无不利无所疑也

通曰三有所係則疾上无所疑故肥

雷在天上大壯君子以非禮弗履

自勝者強。通曰勝人者血氣之強自勝者義之強也

壯于趾其孚窮也

言必窮困

九二貞吉以中也

小人用壯君子罔也

小人以壯敗君子以罔困。通曰恒九二惟悔亡

二字而象曰能久中大壯九二惟貞吉二字而象

曰以中意正相似當剛壯之時以剛居柔則為中

初九以剛居剛非中也故可必其窮困九三以剛

居剛非中也故小人以此敗君子以此困

藩決不羸尚往也喪羊于易位不當也

不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

通曰臨六三壯上六皆无攸利皆曰咎不長蓋六三之憂上六之艱不貴无過而貴改過也

明出地上晉君子以自昭明德

昭明之也○通曰至健莫如天君子以之自強至明莫如日君子以之自昭

晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

初居下位未有官守之命○通曰孟子曰我無官守我無言責則吾進退豈不綽綽然有餘裕哉即此意也

受茲介福以中正也衆允之志上行也鼫鼠貞厲位不當也失得勿恤往有慶也維用伐邑道未光也

明入地中明夷君子以莅衆用晦而明
君子于行義不食也

惟義所在不食可也○通曰君子去就之義皆於其初占之賁之初不可乘而不乘義也明夷之初不當食而不食亦義也卦皆下離去就之義於蚤者非明不能也

六二之吉順以則也南狩之志乃大得也入于左腹獲心意也箕子之貞明不可息也

初登于天照四國也後入于地失則也

照四國以位言○通曰離之照四國以德言此之照四國以位言爾則者不可踰之理失則所以爲

紂順則所以為文王

風自火出家人君子以言有物而行有恒

身修則家治矣。通曰風自火出一家之化自吾

言行出皆由內及外自然薰蒸而成者也

閑有家志未變也

志未變而豫防之。通曰家人志已變而防之者

難未變而防之者易

六二之吉順以巽也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失

家節也富家大吉順在位也

王假有家六相愛也

程子曰夫愛其內助婦愛其刑家。通曰二五皆

中正其愛也非情欲之愛五愛二之柔順中正足

以助乎五二愛五之剛健中正足以刑于二也

威如之吉反身之謂也

謂非作威也反身自治則人畏服之矣。通曰未

有不嚴於身而能嚴於家者九三嗃嗃之嚴有悔

而吉上九反身之嚴終吉无悔

上火下澤睽君子以同而異

二卦合體而性不同。通曰當同於理而不同亂

常拂理以為異也當異於俗而不異隨俗習非以

為同也同人類族辨物審異以致同此則於同而

審異或曰同象兌澤之說異象離火之明

見惡人以避咎也

通曰爻曰无咎象曰避咎睽之時不得不避也

遇主于巷未失道也

本其正應非有邪也。通曰不期而會曰遇遇本非正也二與五本正應而亦曰遇者非有邪也睽之時不得不如此也上曰遇雨三曰遇剛三與上本正應睽而未遇彼此不无不見之疑疑之既亡彼此又若一旦之遇

見輿曳位不當也无初有終遇剛也交孚无咎志行也厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉羣疑亡也山上有水蹇君子以反身脩德

通曰水之蹇也止而不流君子之蹇也反而自修往蹇來譽宜待也

王臣蹇蹇終无尤也

事雖不濟亦无可尤。通曰本義於爻引孔明之言此復本程傳意曰事雖不濟亦无可尤蓋孔明雖志決身殲然天下後世誰得而尤孔明者斯言真足以勸忠蓋矣

往蹇來反內喜之也

往蹇來連當位實也

通曰六四陰也而曰當位實者四來連三以三之陽當位實四陰虛以連三之陽實合力以濟

大蹇朋來以中節也往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

雷雨作解君子以赦過宥罪

通曰程傳云過失則赦之可也罪惡而赦之非義也寬之而已蓋雷雨者造化與物更新之仁也赦過宥罪君子與民更新之仁也而有義存焉剛柔之際義无咎也

通曰初六无咎有占无象剛柔之際舉初與四之象以明占也

九二貞吉得中道也負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也解而拇未當位也君子有解小人退也

公用射隼以解悖也

通曰諸六惟六三為小人之尤亦可醜也猶未見其為惡以解悖也悖之一字其惡著矣

山下有澤損君子以懲忿窒欲

君子修身所當損者莫切於此

己事遠往尚合志也

尚上通

九二利貞中以為志也

一人行三則疑也

通曰損因三而成故必損六三然後陰陽各以兩而相資六三損則三於上為得友上於三為得臣

三與上為兩九二利貞六五元吉二與五為兩初尚合志四亦可喜初與四為兩天地男女之義不過乎兩故曰三則疑也

損其疾亦可喜也六五元吉自上祐也弗損益之大得志也

風雷益君子以見善則遷有過則改

風雷之勢交相助益遷善改過益之大者而其相益亦猶是也。通曰雷與風自有相益之勢速於遷善則過當益寡決於改過則善當益純是遷善改過又自有相益之功也
元吉无咎下不厚事也

下本不當任厚事故不如是不足以塞咎也。通曰凡在下者以分言之本不當為重大之事豈能无咎故必大善而吉庶可塞咎云耳
或益之自外來也

或者眾无定主之辭。通曰乾言或躍坤言或從或在我者未定也恒或承之損益或益之或在人者未定也

益用凶事固有之也

益用凶事欲其困心衡慮而固有之也。通曰爻惟三上言凶上之凶自取之也三之凶人益之也欲其困心衡慮而固守之乃益之大者

告公從以益志也有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

莫益之偏辭也或擊之自外來也

莫益之者猶從其求益之偏辭而言也若究而言之則又有擊之者矣○通曰莫益之者以上九求益始從其求益之偏辭而言也究其極則非特莫益之且有擊之者矣二不求益而或益之自外來也上求益而或擊之亦自外來也嗚呼是孰有以來之哉

澤上於天吏君子以施祿及下居德則忌

澤上於天潰決之勢也施祿及下潰決之意也居

德則忌未詳○通曰居德則忌程傳則約也忌防也以為約立防禁則與潰決之意相妨王弼作明忌非也諸家以為居德而不決則忌則大象例无反辭本義闕之為是

不勝而往咎也有戎勿恤得中道也君子夬夬終无咎也其行次且位不當也聞言不信聰不明也中行无咎中未光也

程傳備矣○通曰三與上應三健體也健於決之終可无咎五與上比皆說體也程傳曰人有所欲則離道矣事雖正而意有所係故於中道未得為光大也本義於履大象及此獨曰程傳備矣蓋其

於履也痛後世風俗之弊甚切於吏也誅後世君

心之非甚嚴

无號之凶終不可長也

天下有風姤后以施命告四方

繫于金柅柔道牽也

牽進也以其進故止之○通曰初曰柔道牽三曰

行未牽初柔有必進之勢而三之剛其行反不能

進也

包有魚義不及賓也其行次且行未牽也

无魚之凶遠民也

民之去已猶已遠之○通曰易象或以陰為小人

或以為民以為小人遠之可也以為民不可遠也小象是別取一義

九五含章中正也有隕自天志不舍命也姤其角上窮吝也

澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

除者修而聚之之謂○通曰除戎器修兵器而聚

之戒不虞者防民之聚者有時而散也

乃亂乃萃其志亂也引吉无咎中未變也往无咎上

巽也大吉无咎位不當也

萃有位志未光也

未光謂匪孚○通曰四必大吉然後无咎位不當

也五有位矣而匪孚志猶未光也然則欲當天下之萃者不可无其位有其位者又不可无其德齋咨涕洟未安上也

地中生木升君子以順德積小以高大

王肅本順作慎今案他書引此亦多作慎意尤明白蓋古字通用也說見上篇蒙卦○通曰木之生也一日不長則枯德之進也一息不慎則退必念念謹審事事謹審其德積小高大當如木之升矣允升大吉上合志也九二之孚有喜也升虛邑无所疑也

王用亨于岐山順事也

以順而升登祭於山之象○通曰象自初爻至五皆贊升之易順而升亦言其升之易也

貞吉升階大得志也冥升在上消不富也

澤无水困君子以致命遂志

水下漏則澤上枯故曰澤无水致命猶言授命言持以與人而不之有也能如是則雖困而亨矣○通曰命在天志在我困則委其命於天困而亨則遂其志於我

入于幽谷幽不明也困于酒食中有慶也據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也來徐徐志在下也雖不當位有與也劓刖志未得也乃徐有說以中

三五三
直也利用祭祀受福也困于葛藟未當也動悔有悔
文裕
吉行也

木上有水井君子以勞民勸相

木上有水津潤上行井之象也勞民者以君養民
勸相者使民相養皆取井養之義○通曰井以喻
性然則勞民勸相所以養人之性也而以君養民
使民自養又有井田之義焉
井泥不食下也舊井无禽時舍也

言為時所棄

井谷射鮒无與也

井渫不食行惻也求王明受福也

行惻者行道之人皆以為惻也

井甃无咎脩井也寒泉之食中正也

元吉在上大成也

通曰象始末揭下上二字見井之用在上而不在
下初井泥為時所棄下也故在上則由修而中正
由中正而大成愈上則井之功愈大
澤中有火革君子以治曆明時

四時之變革之大者○通曰四時以相生為革離
兌之交以相克為革不相克何以相生善治曆者
當能明之

鞶用黃牛不可以有為也已日革之行有嘉也

革言三就又何之矣

言已審

改命之吉信志也大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也
木上有火鼎君子以正位凝命

鼎重器也故有正位凝命之意凝猶至道不凝之
凝傳所謂協于上下以承天休者也○通曰釋者
皆以命為命令本義獨以為天命鼎之器正然後
可疑其所受之實君之位正然後可疑其所受之
命正者端莊安重之謂也

鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

鼎而顛趾悖道也而因可出否以從貴則未為悖
也從貴謂應四亦為取新之意

鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

有實而不慎所往則為仇所即而陷於惡矣

鼎耳革夫其義也

覆公餗信如何也

言失信也

鼎黃耳中以為實也

玉鉉在上剛柔節也

通曰鼎與井皆以上出為功初之顛趾悖道也而
可出否以從貴未悖幸之之辭也二有實而不慎

所之則為仇所即而陷於惡戒之之辭也二不知有六五之君則為失義四下應初六之小人則為失信皆責之之辭惟五之中以為實與上之剛柔節與之之辭也

洊雷震君子以恐懼脩省

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

震來厲乘剛也

通曰屯六二豫六五噬嗑六一困六三震六二皆言乘剛也惟困六三乘坎之中爻其餘皆乘震之初爻皆不以吉稱

震蘇蘇位不當也震遂泥未光也震往來厲危行也

其事在中大无喪也

震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

中謂中心。通曰程傳曰中道本義謂中心蓋上六陰柔處震懼之極中心有所未安故見於外者如此

兼山艮君子以思不出其位

通曰不出位身止也思不出位心止也亦兼山之象艮其趾未失正也

不拯其隨未退聽也

三止乎上亦不肯退而聽乎二也。通曰二與三占皆在象中皆有一心字二不能拯乎三故心不

快三不肯下聽乎二故厲薰心

艮其限危薰心也

通曰震上六中未得動之極而心未安艮九三危

薰心止之極而心亦未安

艮其身止諸躬也

艮其輔以中正也

正字羨文叶韻可見

敦艮之吉以厚終也

通曰震以下一爻為主故九四在上卦之下而未

光不如在下卦之下者之致福艮以上一爻為主

九三在下卦之上而薰心不如在上卦之上者之

厚終也非特艮上九為然賁上九上得志大畜上

九道大行蠱上九志可則頤上九大有慶損上九

大得志蒙上九上下順皆艮之以厚終者也

山上有木漸君子以居賢德善俗

二者皆當以漸而進疑賢字衍或善下有脫字○

通曰居德象艮之止不漸豈能遽止善俗象巽之

入不漸豈能遽入

小子之厲義无咎也

飲食衎衎不素飽也

素飽如詩言素飡得之以道則不為徒飽而處之

安矣

夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇
順相保也或得其桷順以巽也終莫之勝吉得所願
也

其羽可用為儀吉不可亂也

漸進愈高而不為无用其志卓然豈可得而亂哉
○通曰本義獨釋二與上兩爻象傳蓋以二居有
用之位有益於人之國家而非素飽者上在无位
之地亦足為人之儀表而非无用者二志不在温
飽上志卓然不可亂士大夫之出處於此當有取
焉

澤上有雷歸妹君子以永終知敝

雷動澤隨歸妹之象君子觀其合之不正知其終
之有敝也推之事物莫不皆然○通曰澤中有雷
雷隨澤止君子嚮晦宴息取其止也澤上有雷澤
隨雷動君子永終知敝戒其動也
歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

恒謂有常久之德

利幽人之貞未變常也歸妹以須未當也愆期之志
有待而行也
帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也
以其有中德之貴而行故不尚飾○通曰本義於
漸獨釋二與上之象於歸妹獨釋初與五之象歸

妹漸之反漸之上以无應為高尚之賢歸妹之初以无應為賢正之娣漸之二為臣志不在於温飽即歸妹之五為君德不在於飾本義謂二有恒久之德五有中德之貴提出兩德字真足為女之說以動者戒矣士大夫之輕動當何如哉

上六无實承虛筐也

雷電皆至豐君子以折獄致刑

取其威照並行之象○通曰折獄象電之照致刑象雷之威威照並行象雷電皆至

雖旬无咎過旬災也

戒占者不可求勝其配亦爻辭外意○通曰需九

二致寇至而象曰敬慎不敗也本義以為占外之占豐初九曰雖旬无咎而象曰過旬災也本義以為爻辭外意蓋旬則配而與之均過旬則勝而出其上處豐之下而有欲上之心可乎哉

有孚發若信以發志也豐其沛不可大事也折其右股終不可用也豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五之吉有慶也

豐其屋天際翔也闐其戶闐其無人自藏也

藏謂障蔽○通曰辭與明夷上六相似皆暗之極但彼之暗足以傷人卒至於自殞厥命此之暗祇自障蔽耳

山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

慎刑如山不留如火。通曰明如火慎如山不留

獄如山不留火

旅瑣瑣志窮災也得童僕貞終无尤也

旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

以旅之時而與下之道如此義當喪也。通曰柔

而得中旅之道也九三過剛不中而處下卦之上

以旅之時而與下之道如此義當喪也上九過剛

不中而居上卦之上以旅之時而在上之道如此

義亦當喪也兩象辭本相對說

旅于處未得位也得其資斧心未快也

終以譽命上逮也

上逮言其譽命聞於上也。通曰五君位在上者

也象曰上逮而本義以其譽命聞於上者何哉不

以君位處五者人君无旅故也

以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

隨風巽君子以申命行事

隨相繼之義。通曰命風象申命隨風象

進退志疑也利武人之貞志治也紛若之吉得中也

頻巽之吝志窮也田獲三品有功也九五之吉位正

中也

巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

正乎凶言必凶。○通曰程傳謂正乎疑辭凶也。必辭本義以為必凶。蓋大壯之初曰其孚窮言必窮。此曰正乎凶言必凶。

麗澤兌君子以朋友講習

兩澤相麗互相滋益朋友講習其象如此

和兌之吉行未疑也

居卦之初其悅也正未有所疑也。○通曰四比三之陰有商兌之疑初剛正去三遠故未有疑

孚兌之吉信志也來兌之凶位不當也九四之喜有慶也

孚于剥位正當也

與履九五同。○通曰否履兌中孚九五皆曰位正當而此獨與履同何也。否中孚九五位正當而能稱其居履兌不能稱其位者也。兼履兌皆有厲之辭履五當君位而凡事決之以已見雖正且危兌五當君位而密比於小人不正之危又何如也。上六引兌未光也。

風行水上渙先王以享于帝立廟

皆所以合其散。○通曰享帝而與天神接立廟而與祖禰交皆聚已之精神以合其渙者也。

初六之吉順也渙奔其机得願也渙其躬志在外也渙其羣元吉光大也王居无咎正位也渙其血遠害

也

澤上有水節君子以制數度議德行

通曰澤上有水水有所限而止也制數度所以定萬用之限議德行所以嚴一身之限也
不出戶庭知通塞也不出門庭凶失時極也
不節之嗟又誰咎也

此无咎與諸爻異言无所歸咎也。通曰又誰咎也凡三見而其義有二同人初九又誰咎誰得而咎之也解與節六三又誰咎也咎自己致无所歸咎於人也但解三爻辭未嘗有无咎字故本義曰此无咎與諸爻異蓋因爻辭言之諸卦爻辭言无

咎者九十有九多補過之辭此非可以例論也
安節之亨承上道也甘節之吉居位中也苦節貞凶其道窮也

澤上有風中孚君子以議獄緩死

風感水受中孚之象議獄緩死中孚之意。通曰水不定不可受風必澤上有風然後成其風之孚見不定不可以折獄必議獄緩死然後可成其獄之孚或曰議獄兌象緩死巽象

初九虞吉志未變也其子和之中心願也或鼓或罷位不當也馬匹亡絕類上也有孚孳如位正當也翰音登于天何可長也

山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎

儉

山上有雷其聲小過三者之過皆小者之過可過於小而不可過於大可以小過而不可甚過彖所謂可小事而宜下者也。通曰本義以為小者之過蓋如不懼无悶是過於激烈過之大者此則過於收斂過之小者也。又以為可過於小而不可過於大蓋可過乎恭不可過乎傲可過乎哀不可過乎易可過乎儉不可過乎奢也。又以為不可其過蓋恐其恭之甚則為足恭哀之甚則為喪明儉之甚則為豚肩不掩豆也。

飛鳥以凶不可如何也

不及其君臣不

所以不及君而選過臣者以臣不可過故也。通曰小者有時不可過臣之於君不可過也。未義發之君臣之大分嚴矣。

從或戕之凶何如也

弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

爻義未明此亦當闕。通曰程傳長作上聲本義以為爻義未明者何可長也。凡四皆上文言之終不可長。凡三訟言於初史言於上其義甚明。此獨言於四故本義闕之。

密雲不雨已上也

已上太高也。通曰：二曰臣不可過五，太高則又言君不可過也。

弗遇過之已亢也

水在火上，既濟。君子以思患而豫防之。

曳其輪，義无咎也。七日得以中道也。三年克之，憊也。終日戒有所疑也。東鄰殺牛，不如西鄰之時也。實受其福，吉大來也。濡其首，厲何可久也。火在水上，未濟。君子以慎辨物居方。

水火異物，各居其所，故君子觀象而審辨之。○通曰：水火異物，故以之辨物。水火各居其所，故以之

居方

濡其尾，亦不知極也

極字未詳，考上下韻亦不叶，或恐是敬字。今且闕之。

九二貞吉，中以行正也

九居二本非正，以中故得正也。○通曰：程子云正有不中中，无不正。此曰以中故得正，易之大義也。未濟征凶，位不當也。貞吉悔亡，志行也。君子之光，其暉吉也。

暉者光之散也

飲酒濡首，亦不知節也

通曰既濟以中道離之中也未濟中以行正坎之中也既濟九五東鄰殺牛不如西鄰之時時即所謂中也未濟上九不知節節即所謂中也堯之授舜只是一中字易三百八十四爻只是一時字易於小象之末曰中曰時易之大義略可見矣末一句亦不知節也不知隨時以處中也大易教人之意切矣

周易本義通釋卷四

後學 成德 校訂

