

通志壹經解

仁記  
1411  
70





門 12  
籍  
卷

周易上經傳義附錄卷第三

後學天台董楷纂集



**傳**比序卦衆必有所比故受之以比比親輔也

坤下坎上  
一作比輔也人之類必相親輔然後能安故

既有衆則必有所比比所以次師也爲卦上坎下坤以二體言之水在地上物之相切比无間莫如水之在地上故爲比也又衆爻皆陰獨五以陽剛居君位衆所親附而上亦親下故爲比也

比吉原筮元永貞无咎

比毗志反  
卦內並同

通志堂



**傳**比吉道也人相親比自為吉道故雜卦云比樂師憂人相親比必有其道苟非其道則有悔咎故必推原占決其可比者而比之筮謂占決卜度非謂以著龜也所比得元永貞則无咎元謂有君長之道永謂可以常久貞謂得正道上之比下必有此三者下之從上必求此三者則无咎也

不寧方來後夫凶

**傳**人之不能自保其安寧方且來求親比得所比則能保其安當其不寧之時固宜汲汲以求比若獨立自恃求比之志不速而後則雖夫亦

凶矣夫猶凶况柔弱者乎夫剛立之稱傳曰子南夫也又曰是謂我非夫凡生天地之間者未有不相親比而能自存者也雖剛強之至未有能獨立者也比之道由兩志相求兩志不相求則睽矣君懷撫其下下親輔一作附於上親戚朋友鄉黨皆然故當上下合志以相從苟无相求之意則離而凶矣大抵人情相求則合相持則睽相持相待莫先也人之相親固有道然而欲比之志不可緩也

**本義**比親輔也九五以陽剛居上之中而得其正上下五陰比而從之以一人而撫萬邦以四



海而仰一人之象故筮者得之則當為人所親  
 輔然必再筮以自審有元善長永正固之德然  
 後可以當眾之歸而无咎其未比而有所不安  
 者亦將皆來歸之若又遲而後至則此交已固  
 彼來已晚而得凶矣若欲比人則亦以是而反  
 觀之矣

朱氏附錄問此卦大抵占得之多是人君為  
 人所比之象曰也不必拘若三家村中推一  
 箇人作頭首也是為人所比也須自審自家  
 才德可為之否所以原筮元永貞也○筮字  
 說做占決亦不妨然亦不必說定不是龜筮

之筮○問不寧方來後夫凶曰別人自相比  
 了已既後於眾人卻強要去比他豈不為人  
 所惡是取凶也○後夫不必如伊川說左傳  
 齊崔卜娶妻卦云入于其宮不見其妻凶人  
 以為凶他云前夫已當之矣彼云前夫則此  
 云後夫正是一樣語陽便是夫陰便是婦

彖曰比吉也比輔也下順從也

傳比吉也比者吉之道也物相親比乃吉道也  
 比輔也釋比之義比者相親輔也下順從也解  
 卦所以為比也五以陽居尊位羣下順從以親  
 輔之所以為比也



**本義比吉也**此三字疑衍文**比輔也下順從也**  
此以卦體釋卦名義

朱氏附錄比吉也也字羨當云比吉比輔也  
下順從也比輔也解比字下順從也解吉字  
按王昭素謂多此也字此即用其說與本義  
有疑而未定之辭姑錄于此更詳之

原筮元永貞无咎以剛中也

**傳**推原筮一作占決相比之道得元永貞而後可以  
无咎所謂元永貞如五是也以陽剛居中正盡  
比道之善者也以陽剛當尊位為君德元也居  
中得正能永而貞也卦辭本泛言比道彖言元

永貞者九五以剛處中正是也  
不寧方來上下應也

**傳**人之生不能保其安寧方且來求附比民不  
能自保故戴若以求寧君不能獨立故保民以  
為安不寧而求比者上下相應也以聖人之公  
言之固至誠求天下之比以安民也以後王之  
私言之不求下民之附則危亡至矣故上下之  
志必相應也在卦言之上下羣陰比於五五比  
其眾乃上下應也

後夫凶其道窮也

**傳**眾必相比而後能遂其生天地之間泰有不



相親比而能遠者也若相從之志不疾而後則不能成比雖夫亦凶矣元所親比困屈以致凶窮之道也

**本義**亦以卦體釋卦辭剛中謂五上下謂五陰

**朱氏附錄**程傳云以聖人之公言之固至誠求天下之比以安民也以後王之私言之不求下民之附則危亡至矣蓋且得他畏危亡之禍而求所以比附其民猶勝於全不顧者政此謂也

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

**傳**夫物相親比而无間者莫如水在地上所

為比也先王觀比之象以建萬國親諸侯建立萬國所以比民也親撫諸侯所以比天下也

**本義**地上有水水比於地不容有間建國親侯亦先王所以比於天下而无間者也彖意人來比我此取我往比人

**朱氏附錄**伊川言建萬國以比民言民不可盡得而比故建諸侯使比民而天子所親者諸侯而已這便是他比天下之道

初六有孚比之无咎

**傳**初六比之始也相比之道以誠信為本中心不信而親人人誰與之故比之始必有孚誠乃



三五五十一  
无咎也孚信之在中也

有孚盈缶終來有它吉

**傳**誠信充實於內若物之盈滿於缶中也缶質素之器言若缶之盈實其中外不加文飾則終能來有它吉也它非此也外也若誠實充於內物无不信豈用飾外以求比乎誠信中實雖它外皆當感而來從孚信比之本也

**本義**比之初貴乎有信則可以无咎矣若其充實則又有他吉也

朱氏附錄孚有在陽爻有在陰爻伊川謂中虛信之本中實信之質○終來有它說將來

似顯比便有那周遍底意思○易中言語煞有不可曉者蓋當時事與人言語自有與今日不同者如有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉之類

象曰比之初六有它吉也

**傳**言比之初六者比之道在乎始也始能有孚則終致有它之吉其始不誠終焉得吉上六之凶由无首也

六二比之自內貞吉

**傳**二與五為正應皆得中正以中正之道相比者也二處於內自內謂由己也擇才而用雖在



乎上而以身許國必由於己已以得君道合而進乃得正而吉也以中正之道應上之求乃自內也不自失也汲汲以求比者非君子自重之道乃自失也

**柔**順中正上應九五自內比外而得其正吉之道也占者如是則正而吉矣

象曰比之自內不自失也

**傳**守己中正之道以待上之求乃不自失也易之為戒嚴密二雖中正質柔體順故有貞吉自失之戒戒之自守以待上之求无乃涉後凶乎曰士之脩己乃求上之道降志辱身非自重之

道也故伊尹武侯救天下之心非不切必待禮至然後出也

**不義**得正則不自失矣

六三比之匪人

**傳**三不中正而所比皆不中正四陰柔而不中二存應而比初皆不中正匪人也比於匪人其失可知悔吝一作咎不假言也故可傷二之中正而謂之匪人隨時取義各不同也

**大義**陰柔不中正承乘應皆陰所比皆非其人之象其占大凶不言可知

象曰比之匪人不亦傷乎



**傳**人之相比求安吉也乃比於匪人必將一無必將字

反得悔吝一作咎其亦可傷矣深戒失所比也

六四外比之貞吉

**傳**四與初不相應而五比之外比於五乃得貞正而吉也君臣相比正也相比相與宜也五剛陽中正賢也居尊位在上也親賢從上比之正也故為貞吉以六居四亦為得正之義又陰柔不中之人能比於剛明中正之賢乃得正而吉也又比賢從上必以正道則吉也數說相須其義始備

**傳**以柔居柔外比九五為得其正吉之道也

占者如是則正而吉矣

象曰外比於賢以從上也

**傳**外比謂從五也五剛明中正之賢又居君位四比之是比賢且從上所以吉也

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉

**傳**五居君位處中得正盡比道之善者也人君比天下之道當顯明其比道而已如誠意以待物恕己以及人發政施仁使天下蒙其惠澤是人君親比天下之道也如是天下孰不親比於上若乃暴其小仁違道干譽欲以求下之比其道亦已狹矣其能得天下之比乎故聖人以九



五盡比道之正取三驅為喻曰王用三驅失前禽邑人不誠言先王以四時之政不可廢也故推其仁心為三驅之禮乃禮所謂天子不合圍也成湯祝網是其義也天子之政圍合其三面前開一路使之可去不忍盡物好生之仁也止取其不用命者不出而反入者也禽獸前去者皆免矣故曰失前禽也王者顯明其比道天下自然來比來者撫之固不煦煦一作煦然求比於物若田之三驅禽之去者從而不追來者則取之也此王道之大所以其民皞皞而莫知為之者也邑人不誠吉言其至公无私无遠邇親踈

之別也邑者居邑易中所言邑皆同王者所都諸侯國中也誠期約也待物之一不期誠於居邑如是則吉也聖人以大公无私治天下於顯比見之矣非唯人君比天下之道如此大率人之相比莫不然以臣於君言之竭其忠誠致其才力乃顯其比一作比君之道也用之與否在君而已不可阿諛逢迎求其比已也在朋友亦然脩身誠意以待之親已與否在人而已不可巧言令色曲從苟合以求人之比已也於鄉黨親戚於眾人莫不皆然三驅失前禽之義也

**本義**

一陽居尊剛健中正卦之羣陰皆來比已



顯其比而无私如天子不合圍開一面之網來者不拒去者不追故為用三驅失前禽而邑人不誠之象蓋雖私屬亦喻上意不相警備以求必得也凡此皆吉之道占者如是則吉也

朱氏附錄邑人不誠蓋上人顯明其比道而不必人之從已而其私屬亦化之不相戒約使人從已也 邑人不誠如有聞无聲言其自不消相告戒又如歸市者不止耕者不變相似此說與本義不同當考 伊川解顯比王荆三驅失前禽所謂來者撫之去者不追與失前禽而殺不去者所譬頗不相類如何曰田獵之禮置

旃以為門刈草以為長圍田獵者自門驅而入禽獸向我而出者皆免惟驅而入者皆獲故以前禽比去者不追獲者比來則取之大意如此无緣得一相似伊川解此句不足疑但邑人不誠吉一句似可疑恐易之文義不如此

象曰顯比之吉位正中也

傳顯比所以吉者以其所居之位得正中也處正中之地乃由正中之道也比以不偏為善故云正中凡言正中者其處正得中也比與隨是也言中正者得中與正也訟與需是也



舍逆取順失前禽也舍音捨

**傳**禮取不用命者乃是舍順取逆也順命而去者皆免矣比以向背而言謂去者為逆來者為順也故所失者前去之禽也言來者撫之去者不追也

邑人不誠上使中也

**傳**不期誠於親近上之使下中平不偏遠近如一也

**本義**由上之德使不偏也

上六比之无首凶

**傳**六居上比之終也首謂始也凡比之道其始

善則其終善矣有其始而无其終者或有矣夫有无其始而有終者也故比之无首至終則凶也此據比終而言然上六陰柔不中處險之極固非克終者也始比不以道隙於終者天下多矣

**本義**陰柔居上无以比下凶之道也故為无首之象而其占則凶也

象曰比之无首无所終也

**傳**比既无首何所終乎相比有首猶或終違始不以道終復何保故曰无所終也

程氏附錄近世淺薄以相歡狎為相與以无



圭角為相歡愛如此者安能久若要久須是  
 恭敬君臣朋友皆當以敬為主也比之上六  
 象曰比之无首凶无所終也比之有首尚懼  
 无終既无首安得有終故曰无所終也比之  
 道須當有首或曰君子淡以成小人甘以壞  
 曰是也豈有甘而不壞者

**本義** 以上下之象言之則為无首以始終之象  
 言之則為无終无首則无終矣

朱氏附錄易第六爻在上為首自下又為尾  
 兩用比上六象曰比之无首无所終也是也

乾下  
 巽上

**傳** 小畜序卦比必有所畜故受之以小畜物相  
 比附則為聚聚畜也又相親比則志相畜小畜  
 所以次比也畜止也止則聚矣為卦巽上乾下  
 乾在上之物乃居巽下夫畜止剛健莫如巽順  
 為巽所畜故為畜也然巽陰也其體柔順唯能  
 以巽順柔其剛健非能力止之也畜道之小者  
 也又四以一陰得位為五陽所說得位得柔巽  
 之道也能畜羣陽之志是以為畜也小畜謂以  
 小畜大所畜聚者小所畜之事小以陰故也柔  
 專以六四畜諸陽為成卦之義不言二體蓋舉  
 其重者



小畜亨密雲不雨自我西郊畜救六反

**傳**雲陰陽之氣二氣交而和則相畜固而成雨陽唱而陰和順也故和若陰先陽唱不順也故不和不和則不能成雨雲之畜聚雖密而不能成雨者自西郊故也東北陽方西南陰方自陰唱故不和而不能成雨以人觀之雲氣之興皆自四遠故云郊據四而言故云自我畜陽者四畜之主也

**程氏附錄**暢中伯問密雲不雨自我西郊曰西郊陰所凡雨須陽唱乃成陰唱則不成矣今雲過西則雨過東則否是其義也所謂尚

往者陰自西而往不待陽矣。○長安西風而雨終未曉此理須是自東自北而風則雨自南自西則不雨何者自東自北皆屬陽坎卦本陽陽唱而陰和故雨自西自南陰也陰唱則陽不和蛩螋之詩曰朝濟于西崇朝其雨是陽來唱也故雨蛩螋在東則是陰先唱也莫之敢指者非謂手指莫敢指陳也猶言不可道也易言密雲不雨自我西郊言自西則是陰先唱也故雲雖密而不雨今西風而雨恐是山勢使然

**本義**巽亦三畫卦之名一陰伏於二陽之下故



其德為巽為水其象為風為木小陰也畜止之義也上巽下乾以陰畜陽又卦唯六四一陰上下五陽皆為所畜故為小畜又以陰畜陽能繫而不能固亦為所畜者小之象內健外巽二五皆陽各居一卦之中而用事有剛而能中其志得行之象故其占當得亨通然畜未極而施未行故有密雲不雨自我西郊之象蓋密雲陰物西郊陰方我者文王自我也文王演易於羸里視岐周為西方正小畜之時也筮者得之則占亦如其象云

朱氏附錄小畜亨是說陽緣陰畜他不住故

陽得自亨橫渠言易為君子謀不為小人謀凡言亨皆是說陽到得說陰處便分曉說道小人吉亨字便是下面剛中而志行乃亨。問密雲不雨自我西郊曰此是以巽畜乾巽順乾健畜它不得故不能雨凡雨者是陰氣盛凝結得密方濕潤下降為雨且如飯甑蓋得密了氣鬱不通四畔方有濕汗今乾上進一陰止他不得所以彖中云尚往也是指乾欲上進之象到上九則以卦之始終言畜極則散遂為既雨既處陰德盛滿如此所以有君子征凶之戒。橫渠正蒙論風雷雲雨之



說最分曉

柔曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

**傳**言成卦之義也以陰居四又處上位柔得位也上下五陽皆應之為所畜也以一陰而畜五陽能繫而不能固是以為小畜也柔解成卦之義而加曰字者皆重卦名文勢當然單名卦惟革有曰字亦文勢然也

**本義**以卦體釋卦名義柔得位指六居四上下謂五陽

健而巽剛中而志行乃亨

**傳**以卦才言也內健而外巽健而能巽也二五

居中剛中也陽性上進下復乾體志在於行也剛居中為剛而得中又為中剛言畜陽則以柔巽言能亨則由剛中以成卦之義言則為陰畜陽以卦才言則陽為剛中才如是故畜雖小而能亨也

**本義**以卦德卦體而言陽猶可亨也

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也施始 鼓反

**傳**畜道不能成大如密雲而不成雨陰陽交而和則相固而成雨二氣不和陽尚往而上故不成雨蓋自我陰方之氣先唱故不和而不能成雨其功施未行也小畜之不能成大猶西郊之



雲不能成雨也

程氏附錄密雲不雨尚往則氣散先陰變風氣隨風散

**本義**尚往言畜之未極其氣猶上進也

朱氏附錄密雲不雨尚往也是陰包它不住

陽氣更散做雨不成所以尚往也

象曰風行天上小畜君子以懿文德

**傳**乾之剛健而為巽所畜夫剛健之性惟柔順

為能畜止之雖可以畜止之然非能固制其剛

健也但柔順以擾繫之耳故為小畜也君子觀

小畜之義以懿美其文德畜聚為蘊畜之義君

子所蘊畜者大則道德經綸之業小則文章才

藝君子觀小畜之象以懿美其文德文德方之道義為小也

**本義**風有氣而无質能畜而不能久故為小畜之象懿文德言未能厚積而遠施也

朱氏附錄問風行天上小畜象義如何曰天

在山中大畜蓋山是堅剛之物故能力畜其

三陽風是柔軟之物止能小畜之而已耳○

風行天上小畜君子以懿文德言畜他不佳

且只逐些子發洩出來只以大畜比之便可

見大畜說多識前言往行以畜其德小畜只

是做得這些箇文德如威儀文辭之類



初九復自道何其咎吉

**傳**初九陽爻而乾體陽在上之物又剛健之才足以上進而復與在上同志其進復於上乃其道也故云復自道復既自道何過咎之有无咎而又有吉也諸爻言无咎者如是則无咎矣故云无咎者善補過也雖使爻義本善亦不害於道不如是則有咎之義初九乃由其道而行无有過咎故云何其咎无咎之甚明也

**本義**下卦乾體本皆在上之物志欲上進而為陰所畜然初九體乾居下得正前遠於陰雖與四為正應而能自守以正不為所畜故有進復自道之象占者如是則无咎而吉也

**朱氏附錄**問小畜初九復自道何其咎吉此爻與四相應正為四所畜者乃云復自道何邪曰易有亦不必泥爻義看者如此爻只平看自好復自道便吉復不自道便凶自无可疑者矣。復自道之復與復卦之復不同復卦言已前不見了這陽如今復在此復自道是復他本位從那道路上去如无往不復之復

象曰復自道其義吉也

**傳**陽剛之才由其道而復其義吉也初與四為



正應在畜時乃相畜者也

九二牽復吉

**傳**二以陽居下體之中五以陽居上體之中皆以陽剛居中為陰所畜俱欲上復五雖在四上而為其所畜則同是同志者也夫同患相憂二五同志故相牽連而復二陽並進則陰不能勝得遂其復矣故吉也曰遂其復則離畜矣乎曰凡爻之辭皆謂如是則可以如是若已然則時已變矣尚何教誠乎五為巽體巽畜於乾而反與二相牽何也曰舉二體而言則巽畜乎乾全卦而言則一陰畜五陽也在易隨時取義皆如此也

此也

**本義**三陽志同而九二漸近於陰以其剛中故能與初九牽連而復亦吉道也占者如是則吉矣

象曰牽復在中亦不自失也

**傳**二居中得中者也剛柔進退不失乎中道也陽之復其勢必強二以處中故雖強於進亦不至於過剛過剛乃自失也爻止言牽復而吉之義象復發明其在中之美

**本義**亦者承上文義

九三輿說輻夫妻反目

說吐活反



**傳**三以陽爻居不得中而密比於四陰陽之情相求也又睽比而不中為陰畜制者也故不能前進猶車輿說去輪輻言不能行也夫妻反目陰制於陽者也今反制陽如夫妻之反目也反目謂怒目相視不順其夫而反制之也婦人為夫寵惑既而遂反制其夫未有夫不失道而妻能制之者也故說輻反目三自為也

**本義**九三亦欲上進然剛而不中迫近於陰而又非正應但以陰陽相說而為所繫畜不能自進故有輿說輻之象然以志剛故又不能平而與之爭故又為夫妻反目之象戒占者如是則不得進而有所爭也

**朱氏附錄**被它畜止不得進必與有爭自家必要進時如何須是能正室時方得。輿說輻夫妻反目可謂不好然能以剛自守則雖得此爻而凶不應矣。小畜但能畜得九三一爻而已九三是近它底那兩爻自牽連上來

象曰夫妻反目不能正室也

**傳**夫妻反目蓋由不能正其室家也三自處不以道故四得制之不使進猶夫不能正其室家故致反目也



**本義**程子曰說輻反目三自為也

六四有孚血去惕出无咎

去起  
呂反

**傳**四於畜時處近君之位畜君者也若內有孚誠則五志信之從其畜也卦獨一陰畜眾陽者也諸陽之志係于四四苟欲以力畜之則一柔敵眾剛必見傷害惟盡其孚誠以應之則可以感之矣故其傷害遠其危懼免也如此則可以无咎不然則不免乎害矣此以柔畜剛之道也以人君之威嚴而微細之臣有能畜止其欲者蓋有孚信以感之也

**本義**以一陰畜眾陽本有傷害憂懼以其柔順

得正虛中巽體二陽助之是有孚而血去惕出之象也无咎宜矣故戒占者亦有其德则无咎矣

象曰有孚惕出上合志也

**傳**四既有孚則五信任之與之合志所以得惕出而无咎也惕出則血去可知舉其輕者也五既合志眾陽皆從之矣

九五有孚攣如富以其鄰

攣力專  
反象同

**傳**小畜眾陽為陰所畜之時也五以中正居尊位而有孚信則其類皆應之矣故曰攣如謂牽攣相從也五必援挽與之相濟是富以其鄰也



五以居尊位之勢如富者推其財力與鄰比共之也君子為小人所困正人為羣邪所厄則在下者必攀挽於上期於同進在上者必援引於下與之戮力非獨推己力以及人也固資在下之助以成其力耳

**本義** 巽體三爻同力畜乾鄰之象也而九五居中處尊勢能有為以兼乎上下故為有孚攣固用富厚之力而以其鄰之象以猶春秋以某師之以言能左右之也占者有孚則能如是也

朱氏附錄 孚有在陽爻有在陰爻伊川謂中虛信之本中實信之質。富以其鄰與上合

志是說上面巽體同力畜乾鄰如東家取箇西家取箇取上下兩畫也此言五居尊位便動那上下底攣如如手把攣住之象。問小畜卦以一陰而畜五陽而九五乃云富以其鄰是與六四之陰并力而畜下三陽不知九五何故反助陰邪曰九五上九皆為陰所畜又是同巽之體故反助之也。問富以其鄰本義云巽體三爻同力畜乾鄰之象也據程傳則曰以一陰畜五陽某謂以統體言之固是以一陰畜五陽然就九五而言則下與四比上與上連為鄰之象謂巽三爻同力畜乾



卻見得自上畜下之意分明未知是如此否  
曰更以泰卦不富以其鄰對之即可見其文  
意

象曰有孚攣如不獨富也

**傳**

有孚一有而字攣如蓋其鄰類皆牽攣而一元而字從之

與眾同欲不獨有其富也君子之處艱厄惟其  
至誠故得眾力之助而能濟其眾也

上九既雨既處尚德載婦貞厲

**傳**

九以巽順之極居卦之上處畜之終從畜而

止者也為四所止也既雨和也既處止也陰之  
畜陽不和則不能止既和而止畜之道成矣一作畜道

之成也

大畜畜之大故極而散小畜畜之小故極而

成尚德載四用柔巽之德積滿而至於成也陰  
柔之畜剛非一朝一夕能成由積累而至可不  
戒乎載積滿也詩云厥聲載路婦貞厲婦謂陰  
以陰而畜陽以柔而制剛婦若貞固守此危厲  
之道也安有婦制其夫臣制其君而能安者乎

月幾望君子征凶幾音機

**傳**

月望則與日敵矣幾望言其盛將敵也陰已

能畜陽而云幾望何也此以柔巽畜其志也非  
力能制也然不已則將盛於陽而凶矣於幾望  
而為之戒曰婦將敵矣君子動則凶也君子謂



陽征動也幾望將盈之時若已望則陽已消矣  
尚何戒乎

**本義** 畜極而成陰陽和矣故為既雨既處之象  
蓋尊尚陰德至於積滿而然也陰加於陽故雖  
正亦厲然陰既盛而亢陽則君子亦不可以有  
行矣其占如此為戒深矣

**朱氏附錄** 上九雖是陰畜陽到極處和而為  
雨畢竟陰制陽不順所以云雖正亦厲○既  
雨既處言便做畜得住了做得雨後這氣畢  
竟便透出散了德積是說陰德婦人雖正亦  
危月才滿便虧君子到此亦行不得這是那

陰陽皆不利底象○十六日月雖闕未多卻  
圓似生明之時畢竟是漸闕去月初雖小於  
生魄時卻是長底時節問占得此爻則如何  
曰這當看所值之時何如大意大底不得便  
宜月幾望小畜上六歸妹六五中孚六四○問小畜上九疑是太甲伊  
尹之事當之注云陰既盛而亢陽則君子亦  
不可以有行恐當云君子於此宜靜而不宜  
動故征則凶也方與上意不相害曰作伊周  
之事說亦得作易本意只說陰畜陽到極處  
問既如此則何故又曰君子征凶曰便是易  
本意只言陰畜陽若以事言之則伊尹之於



太甲周公之於成王固如此如武后之於高宗亦然問武后事恐不可謂之既雨曰它也自和問恐不可謂之婦貞曰易中之意言婦雖貞猶厲而況於不貞乎蓋易文本是兩下說在那裏不可執定看

象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

**傳** 既雨既處言畜道積滿而成也陰將一作盛有

則極君子動則有凶也陰敵陽則必消陽小人抗君子則必害君子安得不疑慮乎若前知疑慮而警懼求所以制之則不至於凶矣

程氏附錄或以小畜為臣畜君以大畜為君

畜臣先生云不必如此大畜只是所畜者大小畜只是所畜者小不必指定一件事便是君畜臣臣畜君皆是這箇道理隨大小用○問小畜曰小畜是所畜小及所畜雖大而少皆小畜也不必專言君畜臣臣畜君朱氏附錄問嘗聞人說此卦作巽體順是小人以柔順小術畜君子故曰小畜不知如何曰易不可專就人上說且就陰陽上看分明巽畜乾陰畜陽故謂之小若配之人事則為小人畜君子也得為臣畜君也得為因小小事畜止也得不可泥定事說



**傳**履序卦物畜然後有禮故受之以履夫物之聚則有大小之別高下之等美惡之分是物畜然後有禮履所以繼畜也履禮也禮人之所履也為卦天上澤下天而在上澤而處下上下之分尊卑之義理之當也禮之本也常履之道也故為履履踐也藉也履物為踐履於物為藉以柔藉剛故為履也不曰剛履柔而曰柔履剛者剛乘柔常理不足道故易中唯言柔乘剛不言剛乘柔也言履藉於剛乃見卑順說應之義

**朱氏附錄**問履如何都做禮字說曰辯上下

定民志便也是禮底意思又曰禮主卑下履也是那踐履處所行若不由禮自是乖戾所以曰履以和行謙又更卑下所以節制乎禮又曰禮是自家恁地卑下謙是就應物而言履虎尾不啞人亨

啞直結反卦內同

**傳**履人所履之道也天在上而澤處下以柔履藉於剛上下各得其義事之至順理之至當也人之履行如此雖履至危之地亦无所害故履虎尾而不見啞齧所以能亨也

**本義**兌亦三畫卦之名一陰見於二陽之上故其德為說其象為澤履有所躡而進之意也以

通志堂

通志堂

通志堂



兌遇乾和說以躡剛強之後有履虎尾而不見傷之象故其卦為履而占如是也人能如是則處危而不傷矣

朱氏附錄履卦上乾下兌以陰躡陽是隨後躡它如踏他脚迹相似所以云履虎尾是隨後履它尾故於卦之三四爻發虎尾義便是陰去躡它陽背脊後處伊川云履藉說得生受又曰履三四爻正是躡它虎尾處陽是進底物事四又上躡五亦為虎尾之象

彖曰履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不噬

人亨 說音悅

**傳**兌以陰柔履藉乾之陽剛柔履剛也兌以說順應乎乾剛而履藉之下順乎上陰承乎陽天下之正一作至理也所履如此至順至當雖履虎尾亦不見傷害以此履行其亨可知

本義履柔履剛也以二體釋卦名義說而應乎乾是以履虎尾不噬人亨以卦德釋彖辭

剛中正履帝位而不疚光明也

**傳**九五以陽剛中正尊履帝位苟无疚病則履道之至善光明者也疚謂疵病史履是也光明德盛而輝光也

**本義**又以卦體明之指九五也



象曰上天下澤履君子以辯上下定民志

**傳**

天在上澤居下上

一作天

下之正理也人之所履

當如是故取其象而為履君子觀履之象以辯別上下之分以定其民志夫上下之分明而後民志有定民志定然後可以言治民志不定天下不可得而治也古之時公卿大夫而下位各稱其德終身居之得其分也位未稱德則君舉而進之士脩其學學至而君求之皆非有預於己也農工商賈勤其事而所享有限故皆有定志而天下之心可一後世自庶士至于公卿日志于尊榮農工商賈日志于富侈億兆之心交

驚於利天下紛然如之何其可一也欲其不亂難矣此由上下无定志也君子觀履之象而分辯上下使各當其分以定民之心志也

**本義**

程傳備矣

初九素履往无咎

**傳**

履不處者行之義初處至下素在下者也而

陽剛之才以上進若安其卑下之素而往則无咎矣夫人不能自安於貧賤之素則其進也乃貪躁而動求去乎貧賤耳非欲有為也既得其進驕溢必矣故往則有咎賢者則安履其素其處也樂其進也將有為也故得其進則有為



而元不善乃守其素履者也

**本義**以陽在下居履之初未為物遷率其素履者也占者如是則往而元咎也

象曰素履之往獨行願也

**傳**安履其素而往者非為利也獨行其志願爾獨專也若欲貴之心與行道之心交戰于中豈能安履其素也

**程氏附錄**素履者雅素之履也初九陽剛素履已定但行其志爾故曰獨行願也

九二履道坦坦幽人貞吉

**傳**九二居柔寬裕得中其所履坦坦然平易之

道也雖所履得坦易之道亦必幽靜安恬之人處之則能貞固而吉也九二陽志上進故有幽人之戒

**本義**剛中在下元應於上故為履道坦坦幽獨守貞之象幽人履道而遇其占則正而吉矣

**朱氏附錄**履道道即路也○伊川這一卦說那大象并素履履道坦坦處處說得好

象曰幽人貞吉中不自亂也

**傳**履道在於安靜其中恬正則所履安裕中若躁動豈能安其所履故必幽人則能堅固而吉蓋其中心安靜不以利欲自亂也



六三眇能視跛能履履虎尾啞人凶武人為于大君

跛波我  
反象同

**傳**三以陰居陽志欲剛而體本陰柔安能堅其所履故如盲眇之視其見不明跛躄之履其行不遠才既不足而又處不得中履非其正以柔而務一作勝剛其履如此是履於危地故曰履虎尾以不善履履危地必及禍患故曰啞人凶武人為于大君如武暴之人而居人上肆其躁率而已非能順履而遠到也不中正而志剛乃為羣陽所一有不字與是以剛躁蹈危而得凶也

**朱氏**

六三不中不正柔而志剛以此履乾必見

傷害故其象如此而占者凶又為剛武之人得志而肆暴之象如秦政項籍豈能久也

**朱氏附錄**武人為于大君必有此象但六三陰柔不見得有武人之象

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也

**傳**陰柔之人其才不足視不能明行不能遠而乃務剛所履如此其能免於害乎啞人之凶位不當也武人為于大君志剛也

**傳**以柔居三履非其正所以致禍害被啞而凶也武人為喻者以其處陽才弱而志剛也志



三十五  
剛則妄動所履不由其道如武人而為大君也 栢子林

九四履虎尾愬愬終吉 愬山 革反

**傳**九四陽剛而乾體雖居四剛勝者也在近君多懼之地无相得之義五復剛決之過故為履虎尾愬愬畏懼之象若能畏懼則當終吉蓋九雖剛而志柔四雖近而不處故能兢慎畏懼則終免於危而獲吉也

**本義**九四亦以不中不正履九五之剛然以剛居柔故能戒懼而得終吉

象曰愬愬終吉志行也

**傳**能愬愬畏懼則終得其吉者志在於行而不

處也去危則獲吉矣陽剛能行者也居柔以順自處者也

**朱氏附錄**志行也只是說進將去

九五夬履貞厲 夬古 快反

**傳**夬剛決也五以陽剛乾體居至尊之位任其剛決而行者也如此則雖得正猶危厲也古之聖人居天下之尊明足以照剛足以決勢足以專然而未嘗不盡天下之議雖芻蕘之微必取乃其所以為聖也履帝位而光明者也若自任剛明決行不顧雖使得正亦危道也可固守乎有剛明之才苟專自任猶為危道况剛明不足



者乎易中云貞厲義各不同隨卦可見

**九五**以剛中正履帝位而下以充說應之

凡事必行无所疑礙故其象為史決其履雖使

得正亦危道也故其占為雖正而危為戒深矣

朱氏附錄問剛中正履帝位而不疚光明也

此是指九五而言然九五爻辭則云史履貞

厲與柔似相反何邪曰九五是以前居上下

臨柔說之人故決然自為而无所疑不自知

其過於剛耳○史履是做得忒快雖合履底

也有危厲○史履貞厲東坡所謂憂治世危

象曰史履貞厲位正當也

**傳**戒史履者以其正當尊位也居至尊之位據

能專之勢而自任剛決不復畏懼雖使得正亦

危道也

**本義**傷於所恃

上九視履考祥其旋元吉

**傳**上處履之終於其終視其所履行以考其善

惡禍福若其旋則善且吉也旋謂周旋完備无

不至也人之所履考視其終若終始周完无疚

善之至也是以元吉人之吉凶繫其所履善惡

之多寡吉凶之小大也



程氏附錄視履考祥居履之終反觀吉凶之祥周至則善吉也故曰其旋元吉

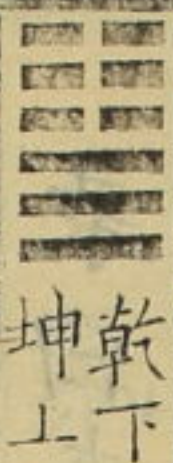
**本義**視履之終以考其祥周旋无虧則得元吉占者禍福視其所履而未定也

朱氏附錄視履考祥居履之終視其所履而考其祥做得周備底則大吉若只是半截时无由考得其祥後面半截卻不好未可知旋是那團旋來卻到那起頭處

象曰元吉在上大有慶也

**傳**上履之終也人之所履善而吉至其終周旋无虧乃有大福慶之人也人之行貴乎有終

**本義**若得元吉則大有福慶也



泰序卦履而泰然後安故受之以泰履得其所以泰履得其所以安矣泰所以次履也為卦坤陰在上乾陽居下天地陰陽之氣相交而和則萬物生成故為通泰

泰小往大來吉亨

**傳**小謂陰大謂陽往往之一作居於外也來來居於

內也陽氣下降陰氣上交也陰陽和暢則萬物生遂天地之泰也以人事言之大則君上小則臣下君推誠以任下臣盡誠以事君上下之志



通朝廷之泰也陽為君子陰為小人君子來處於內小人往處於外是君子得位小人在天下之泰也泰之道吉而且亨也不云元吉元亨者時有汙隆治有小大雖泰豈一槩哉言吉亨則可包矣

**本義**泰通也為卦天地交而二氣通故為泰正月之卦也小謂陰大謂陽言坤往居外乾來居內又自歸妹來則六往居四九來居三也占者有剛陽之德則吉而亨矣

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也

**傳**小往大來陰往而陽來也則是天地陰陽之氣相交而萬物得遂其通泰也在人則上下之情交通而其志意同也

內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也長丁文反

**傳**陽來居內陰往居外陽進而陰退也乾健在內坤順在外為內健而外順君子之道也君子在內小人在外是君子道長小人道消所以為泰也既取陰陽交和又取君子道長陰陽交和乃君子之一元道長也

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之



宜以左右民

財音才又才載反相息亮反左音佐右音佑

**傳**天地交而陰陽和則萬物茂遂所以泰也人君當體天地通泰之象而以財成天地之道輔相天地之宜以左右生民也財成謂體天地交泰之道而財制成其施為之方也輔相天地之宜天地通泰則萬物茂遂人君體之而為法制使民用天時因地利輔助化育之功成其豐美之利也如春氣發生萬物則為播殖之法秋氣成實萬物則為收斂之法乃輔相天地之宜以左右輔助於民也民之生必賴君上為之法制以教率輔翼之乃得遂其生養是左右之也

**程氏附錄**李嘉申問裁成天地之道輔相大地之宜如何曰天地之道不能自成須聖人裁成輔相之如歲有四時聖人春則教民播種秋則教民收穫是裁成也教民耒耨灌溉是輔相也又問以左右民如何曰古之盛時未嘗不教民故立之君師設官以治之周公師保萬民與此卦言左右民皆是也後世未嘗教民任其自生自育只治其闕而已

**朱氏附錄**

財成是截做段子底輔相是佐助它底天地之化儻侗相續下來聖人便截作



段子如氣化一年一周聖人與它截做春夏  
 秋冬四時○問裁成輔相字如何解曰裁成  
 猶裁截成就之也輔相者便只是於裁成處  
 以補其不及而已問裁成何處可見曰眼前  
 皆可見且如君臣父子兄弟夫婦聖人便為  
 制下許多禮數倫序只此便是裁成處至大  
 至小之事皆是固是萬物本有此道理若非  
 聖人裁成之亦不能得如此齊整此皆天地  
 之所不能為而聖人能之所以贊天地之化  
 育而功與天地參也又問輔相裁成學者日  
 用處有否曰飢食渴飲冬裘夏葛耒耜罔罟

皆是○問后以裁成天地之道輔相天地之  
 宜以左右民若論聖人裁成輔相之功當无  
 時而不然而獨於泰卦言之曰天地交泰萬  
 物各遂其理聖人自此方能致用若天地閉  
 塞萬物不生時聖人亦无所施其巧

初九

拔茅茹以其彙征吉

茅卯交反一音苗茹汝據反一讀為如彙音胃否卦同

**傳**初以陽爻居下是有剛明之才而在下者也  
 時之否則君子退而窮處時既一作將泰則志在上  
 進也君子之進必與其朋類相牽援如茅之根  
 然拔其一則牽連而起矣茹根之相牽連者故  
 以為象彙類也賢者以其類進同志以行其道



是以吉也君子之進必以其類不唯志在相先  
 樂於與善實乃相賴以濟故君子小人未有能  
 獨立不賴朋類之助者也自古君子得位則天  
 下之賢萃於朝廷同志協力以成天下之泰小  
 人在位則不肖者並進然後其黨勝而天下否  
 矣蓋各從其類也

**本義** 三陽在下相連而進拔茅連茹之象征行  
 之吉也占者陽剛則其征吉矣郭璞洞林讀至  
 彙字絕句下卦放此

朱氏附錄泰初九云占者陽剛則其征吉矣  
 當云占者陽剛而得其類則征吉矣以其彙

亦占辭○以其彙屬上文嘗見郭璞易林亦  
 如此做句便是那時人已自恁地讀了蓋拔  
 茅茹者物象也以其彙者人也○先生謂潘  
 時舉曰易最難看須識聖人作易之意且如  
 泰之初九拔茅茹以其彙征吉謂其引賢類  
 進也卻不正說引賢類進而云拔茅茹何邪  
 如此之類須要思量某之啓蒙自說得分曉  
 且試去看時舉退看啓蒙晚往侍坐時舉曰  
 向者看程易只就注解上生議論卻不曾靠  
 得易看所以不見聖人作易之本意今日看  
 啓蒙方見得聖人一部易皆是假借虛設之



辭蓋緣天下之理若正說出便只作得一件  
 用唯以象言則當卜筮之時看是甚事都來  
 應得如泰之初九若正作引賢類進說則便  
 只作得引賢類進用唯以拔茅茹之象言之  
 則其他事類皆可應也啓蒙警學篇云理定  
 既實事來尚虛用應始有體諺本元便見得  
 易只是虛設之辭看事如何應耳未知如此  
 看得否先生頷之

象曰拔茅征吉志在外也

**傳**時將泰則羣賢皆欲上進三陽之志欲進同  
 也故取茅茹彙征之象志在外上進也

九二包荒用馮河不遐遺芻亡得尚于中行

馮音憑

**傳**二以陽剛得中上應於五五以柔順得中下  
 應於二君臣同德是以剛中之才為上所專任  
 故二雖居臣位主治泰者也所謂上下交而其  
 志同也故治泰之道主二而言包荒用馮河不  
 遐遺芻亡四者處泰之道也人情安肆則政踈  
 緩而法度廢弛庶事无節治之道必有包含  
 荒穢之量則其施為寬裕詳密弊革事理而人  
 安之若无含弘之度有忿疾之心則无深遠之  
 慮有暴擾之患深弊未去而近患已生矣故在  
 包荒也用馮河泰寧之世人情習於久安安於



守常情於因循憚於更變非有馮河之勇不能  
 有為於斯時也馮河謂其剛果足一作可以濟深越  
 險也自古泰治之世必漸至於衰替蓋由狃習  
 安逸因循而然自非剛斷之君英烈之輔不能  
 挺特奮發以革其弊也故曰用馮河或疑上云  
 包荒則是包含寬容此云用馮河則是奮發改  
 革似相反也不知以含容一作私之量施剛果之用  
 乃聖賢之為也不遐遺泰寧之時人心狃於泰  
 則苟安逸而已烏能復深思遠慮及於遐遠之  
 事哉治夫泰者當周及庶事雖遐遠不可遺若  
 事之微隱賢才之在僻一作側陋皆遐遠者也時泰

則固遺之矣朋亡夫時之既泰則人習於安其  
 情肆而失節將約而正之非絕去其朋與之私  
 則不能也故云朋亡自古立法制事牽於人情  
 卒不能行者多矣若夫禁奢侈則害於近戚限  
 田產則妨於貴家如此之類既不能一元既不能字斷以  
 大公而必行則是一有不字牽於朋比也治泰不能朋  
 亡則為之難矣治泰之道有此四者則能合於  
 九二之德故曰得尚于中行言能配合中行之  
 義也尚配也

**本義** 九二以剛居柔在下之中上有六五之應  
 主乎泰而得中道者也占者能包容荒穢而果



斷剛決不遺遐遠而不昵朋比則合乎此爻中  
行之道矣

象曰包荒得尚于中行以光大也

**傳**象舉包荒一句而通解四者之義言如此則  
能配合中行之德而其道光明顯大也

朱氏附錄問包荒得尚于中行以光大也以  
九二剛中有光大之德乃能包荒邪為是包  
荒得尚于中行所以光大邪曰易上如說以  
中正也皆是以其中正方能如此此處也只  
得做以其光大說若不是一箇心曾明闊底  
如何做得

九二无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食  
有福陂彼  
偽反

**傳**三居泰之中在諸陽之上泰之盛也物理如  
循環在下者必升居上者必降泰久而必否故  
於泰之盛與陽之將進而為之戒曰无常安平  
而不險陂者謂无常泰也无常往而不返者謂  
陰當復也平者陂往者復則為否矣當知天理  
之必然方泰之時不敢安逸常艱危其思慮正固  
其施為如是則可以无咎處泰之道既能艱貞  
則可常保其泰不勞憂恤得其所求也不失所  
期為孚如是則於其禄食有福益也禄食謂福



社善處泰者其福可長也蓋德善日積則福祿日臻德踰於祿則雖盛而非滿自古隆盛未有不失道而喪敗者也

**本義** 將過于中泰將極而否欲來之時也恤憂也孚所期之信也戒占者艱難守正則无咎而有福

**朱氏附錄** 勿恤其孚只作一句讀孚只是信此言勿恤後來信與不信○于食有福如食舊德之食東坡赤壁賦吾與子所共食之食

象曰 九往不復天地際也

**傳** 无往不復言天地之交際也陽降于下必復

于上陰升于上必復于下屈伸往來之常理也一作理之常也 因天地交際之道明否泰不常之理以為戒也

六四 翩翩不富以其鄰不戒以孚

**傳** 六四處泰之過中以陰在上志在下復上二陰亦志在趨下翩翩疾飛之兒四翩翩就下與其鄰同也鄰其類也謂五與上夫人富而其類從者為利也不富而從者一元者字其志同也三陰皆在下之物居上乃失其實其志皆欲下行故不富而相從不待戒告而誠意相合也夫陰陽之升降乃時運之否泰或交或散理之常也泰既



過中則將變矣聖人於三尚云艱貞則有福蓋三為將中知戒則可保四已過中矣理必變也故專言始終反復之道五泰之主則復言處泰之義

**本義**已過乎中泰已極矣故三陰翩然而下復不待富而其類從之不待戒令而信也其占為有小人合交以害正道君子所當戒也陰虛陽實故凡言不富者皆陰爻也

朱氏附錄富以其鄰言以其富厚之力而能用其鄰不富以其鄰言不待富厚之力而能用其鄰

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

**傳**翩翩下往之疾不待富而鄰從者以三陰在上皆失其實故也陰本在下之物今乃居上是失實也不待告戒而誠意相與者蓋其中心所願故也理當然者天也眾所同者時也

**本義**陰本居下在上為失實

六五帝乙歸妹以祉元吉

祉音止

**傳**史謂湯為天乙厥後有帝祖乙亦賢王也後又有帝乙多士曰自成湯至于帝乙罔不明德恤祀稱帝乙者未知誰是以爻義觀之帝乙制王姬下嫁之禮法者也自古帝女雖皆下嫁至



帝乙然後制為其一作禮法使降其尊貴以順從其夫也六五以陰柔居君位下應於九二剛明之賢五能倚任其賢臣而順從之如帝乙之歸妹然降其尊而順從於陽則以之受祉且元吉也元吉大吉而盡善者也謂成治泰之功也

**本義**以陰居尊為泰之主柔中虛已下應九二吉之道也而帝乙歸妹之時亦嘗占得此文占者如是則有祉而元吉矣凡經以古人為言如高宗箕子之類者皆放此

象曰以祉元吉中以行願也

**傳**所以能獲祉福且元吉者由其以中道合而

行其志願也有中德所以能任剛中之賢所聽從者皆其志願也非其所欲能從之乎

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

**傳**掘隍土積累以成城如治道積累以成泰及泰之終將反為否如城土頽圯復反于隍也上泰之終六以小人處之行將否矣勿用師君之所以能用其眾者上下之情通而心從也今泰之將終失泰之道上下之情不通矣民心離散不從其上豈可用也用之則亂眾既不可用方自其親近而告命之雖使所告命者得其正亦可羞吝邑所居謂親近大率告命必自近始凡



貞凶貞吝有二義有貞固守此則凶吝者有雖得正亦凶吝者此不云貞凶而云貞吝者一元將者字否而方告命為可羞吝否不由於告命也

**泰**泰極而否城復于隍之象戒占者不可力爭但可自守雖得其正亦不免於羞吝也

朱氏附錄城復于隍須有這箇城底象隍底象邑底象城隍邑皆土地在坤爻中自有此象○城復于隍隍是河掘其土以為城又因以固城也勿用師師是兵師凡坤有眾與上之象○方泰極之時只得自治其邑程先生說民心離散自其親近者而告命之雖正

然此時只得如此卻未至於凶○問泰卦无平不陂无往不復與城復于隍因言否泰相乘如此聖人因以垂戒先生曰此亦事勢之必然治久必亂亂久必治天下无久而不變之理子善遂言天下治亂皆生於人心治久則人心放肆故亂因此生亂極則人心恐懼故治由此起先生曰固是生於人心然履其運者必有變化持守之道可也如明皇開元之治自是好了若但能把捉不至如天寶之放肆則後來亦不應如此狼狽因言觀聖人立象係辭當好時便須有戒懼收斂底意



當不好時便須有艱難守正底意徹首徹尾  
不過敬而已卦中无全好者亦无全不好者  
大率敬即好不敬即不好先生領之

象曰城復于隍其命亂也

**傳**城復于隍矣雖其命之亂不可止也

**本義**命亂故復否告命所以治之也



坤下  
乾上

**傳**否序卦泰者通也物不可以終通故受之以  
否夫物理往來通泰之極則必否否所以次泰  
也為卦天上地下天地相交陰陽和暢則為泰  
天處上地處下是天地隔絕不交通所以否

否也

否之匪人

否備鄙反  
卦內同

**傳**天地交而萬物生於中然後三才備人為最  
靈故為萬物之首凡生天地之中者皆人道也  
天地不交則不生萬物是无人道故曰匪人謂  
非人道也消長闔闢相因而不息泰極則復否  
終則傾无常而不變之理人道豈能无也既否  
則泰矣

不利君子貞大往小來

**傳**夫上下交通剛柔和會君子之道也否則反  
是故不利君子貞君子正道否塞不行也大往



小來陽往而陰來也小人道長君子道消之象故為否也

**本義** 否閉塞也七月之卦也正與泰反故曰匪人謂非人道也其占不利於君子之正道蓋乾往居外坤來居內又自漸卦而來則九往居四六來居三也或疑之匪人三字衍文由比六三而誤也傳不特解其義亦可見

**宋氏附錄** 問否之匪人三字說者多牽強本義云與泰相反故曰匪人言非人道也程易卻云天地不交而萬物不生故无人道如何曰說者云此三字衍蓋與比之匪人語同而

字異故錯誤於此今強解不通也

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也長丁反

**傳** 夫天地之氣不交則萬物无生成之理上下之義不交則天下无邦國之道建邦國所以為治也上施政以治民民戴君而從命上下相交所以治安也今上下不交是天下无邦國之道也陰柔在內陽剛在外君子往居於外小人來處於內小人道長君子道消之時也



象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

辟音避難乃且反

**傳**天地不交通故為否否塞之時君子道消當觀否塞之象而以儉損之德避免禍難不可榮居祿位也否者小人得志之時君子居顯榮之地禍患必及其身故宜晦處窮約也

**本義**收斂其德不形於外以辟小人之難人不得以祿位榮之

初六拔茅茹以其彙貞吉亨

**傳**泰與否皆取茅為象者以羣陽羣陰同在下有牽連之象也泰之時則以同征為吉否之時

則以同貞為亨始以內小人外君子為否之義復以初六否而在下為君子之道易隨時取義變動无常否之時在下者君子也否之三陰上皆有應在否隔之時隔絕不相通故无應義初六能與其類貞固其節則處否之吉而其道之亨也當否而能進者小人也君子則伸道免禍而已君子進退未嘗不與其類同也

**本義**三陰在下當否之時小人連類而進之象而初之惡則未形也故戒其貞則吉而亨蓋能如是則變而為君子矣

朱氏附錄問程易作君子在下說如何曰程



氏作君子之象說覺得牽強不是此意

象曰拔茅貞吉志在君也

**傳**爻以六自守於下明君子處下一作否之道象復

推明以盡君子之心君子固守其節以處下者非樂於不進獨善也以其道方否不可進故安之耳心固未嘗不在天下也其志常在得君而進以康濟天下故曰志在君也

**本義**小人而變為君子則能以愛君為念而不計其私矣

六二包承小人吉大人否亨

**傳**六二其質則陰柔其居則中正以陰柔小人

而言則方否於下志所包畜者在承順乎上以求濟其否為身之利小人之吉也大人當否則以道自處豈肯枉己屈道承順於上唯自守其否而已身之否乃其道之亨也或曰上下不交何所承乎曰正則否矣小人順上之心未嘗无也

**本義**陰柔而中正小人而能包容承順乎君子之象小人之吉道也故占者小人如是則言大人則當安守其否而後道亨蓋不可以彼包承於我而自失其守也

朱氏附錄包承也是包得許多承順底意思



此與本義不同亦是一說○問橫渠先生說易為君子謀不為

小人謀蓋自太極一判而來便已如此了曰論其極是如此然小人亦具此理只是他自反悖了君子治之不過即其固有者以正之而已易中亦有時為小人謀如包承小人吉大人否亨言小人當否之時能包承君子則吉但此雖為小人謀乃所以為君子謀也○龜山以包承小人為一句言否之世當包承那小人如此卻不成句龜山之意蓋欲解洗他從蔡京父子之失也象曰大人否亨不亂羣也

**傳**大人於否之時守其正節不雜亂於小人之

羣類身雖否而道之亨也故曰否亨不以道而

身亨乃道否也不云君子而云大人能如是則

一元則字其道大也

**本義**言不亂於小人之羣

六三包羞

**傳**三以陰柔不中不正而居否又切近於上非

能守道安命窮斯濫矣極小人之情狀者也其

所包畜謀慮邪濫无所不至可羞恥也

**本義**以陰居陽而不中正小人志於傷善而未

能也故為包羞之象然以其未發故无凶咎之



戒

朱氏附錄包羞之說是有意傷善而未能之意他六二尚自包承到這六三已是要害君子然做事不得所以包許多羞恥。拔茅茹貞吉亨這是吉凶未判時若能於此改變時小人便是做君子君子小人只是箇正不正初六是那小人欲為惡而未發露之時到六二包承則已是打破頭面了然尚自承順那君子未肯十分做小人在到六三便全做小人了所以包許多羞恥大凡小人做了罪惡他心下也自不穩當此便是包羞之說

此說與本義微

不

象曰包羞位不當也

**傳** 陰柔居否而不中不正所為可羞者處不當故也處不當位所為不以道也

九四有命无咎疇離祉

**傳** 四以陽剛健體居近君之位是有濟否之才而得高位者也足以輔上濟否然當君道方否之時處逼近之地所惡在居功取忌而已若能使動必出於君命威柄一歸於上則无咎而其志行矣能使事皆出於君命則可以濟時之否其疇類皆附離其福祉離麗也君子道行則與



其類同進以濟天下之否疇離祉也小人之進亦以其類同也

**否**過中矣將濟之時也九四以陽居陰不極其剛故其占為有命无咎而疇類三陽皆獲其福也命謂天命

朱氏附錄有命无咎疇離祉這裏是吉凶未判須是有命方得无咎。九四雖是陽爻猶未離乎否體只是它陽可以有為然須有命方做得又曰有命是有箇機會方可以做占者便須是有箇築着恰好時節方做得成方无咎。問有命无咎疇離祉三陰已過而陽

得亨則否過中而將濟之時與泰九三无平不陂无往不復相類曰泰九三時已有小人便是可畏如此故艱貞則无咎否下三爻君子尚畏它至九四即不畏之矣故有有命疇離祉之象占

象曰有命无咎志行也

**傳**有君命則得无咎乃可以濟否其志得行也

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑休虛虬反美也又許求反息也

**傳**五以陽剛中正之德居尊一作君位故能休息天下之否以循致於泰猶未離於否也故有其



亡之戒否既休息漸將反一作及泰不可便為安肆  
 當深慮遠戒常虞否之復來曰其亡矣其亡矣  
 其繫于苞桑謂為安固之道如維繫于苞桑也  
 桑之為物其根深固苞謂叢生者其固尤甚聖  
 人之戒深矣漢王允唐李德裕不知此戒所以  
 致禍敗也繫辭曰危者安其位者也亡者保其  
 存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘  
 危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家  
 可保也

**本義**陽剛中正以居尊位能休時之否大人之  
 事也故此爻之占大人遇之則吉然又當戒懼

如繫辭傳所云也

朱氏附錄否之九五若无那大人也休那否  
 不得大率自泰入否易自否入泰難。問其  
 亡其亡繫于苞桑如何曰有戒懼危亡之心  
 則便有苞桑繫固之象蓋能戒懼危亡則如  
 繫于苞桑堅固不拔矣如此說則象占乃有  
 收殺非是其亡其亡而又繫于苞桑也。九  
 五以陽剛得位可以休息天下之否然須常  
 存危亡方有苞桑之固不知聖人於否泰只  
 管說包字如何須是象上如何取其義今曉  
 它不得只得說堅固



象曰大人之吉位正當也

**傳**有大人之德而得至尊之正位故能休一有天息字下之否是以吉也元其位則雖有其道將何為乎故聖人之位謂之大寶

上九傾否先否後喜

**傳**上九否之終也物理極而必反故泰極則否否極則泰上九否既極矣故否道傾覆而變也先極否也後傾喜也否傾則泰矣後喜也

**朱氏**以陽剛居否極能傾時之否者也其占為先否後喜也

**朱氏附錄**九四否已過中上三爻是說君子

言君子有天命而无咎大抵易為君子謀且如否內三爻是小人得志時然不大段會做得事初則如此二又如此三雖做得些箇也不濟事到四則聖人便說他那君子得時否漸次反泰底道理五之包桑繫辭中說得條暢盡之矣上九之傾否到這裏便傾了否做泰○否本是陰長之卦如九五休否上九傾否又自大故好蓋陰陽自是不可相无今以四時寒暑而論若无陰陽亦做事不成但以善惡及君子小人而論則聖人直是要消盡了惡去盡了小人方得蓋亦抑陰助陽之意



某於坤卦略發此義矣又曰陰陽各有一半  
 聖人於否泰只為陽說道理看來聖人出來  
 做須有一箇道理使天下皆為君子世間人  
 多言君子小人常相半不可太去治之急迫  
 之卻為害不然如舜湯舉伊尹臯陶不仁者  
 遠自是小人皆不敢為非被君子夾持得皆  
 革面做好人了

象曰否終則傾何可長也

**傳**否終則必傾豈有長否之理極而必反理之  
 常也然反危為安易亂為治必有剛陽之才而  
 後能也故否之上九則能傾否屯之上六則不

能變屯也



離下  
乾上

**傳**同人序卦物不可以終否故受之以同人夫  
 天地不交則為否上下相同則為同人與否義  
 相反故相次又世之方否必與人同力一作欲乃能  
 濟同人所以次否也為卦乾上離下以二象言  
 之天在上者也火之性炎上與天同也故為同  
 人以二體言之五居正位為乾之主二為離之  
 主二爻以中正相應上下相同同人之義也又  
 卦唯一陰眾陽所欲同亦同人之義也它卦固  
 有一陰者在同人之時而二五相應天火相同



故其義大

同人于野亨利涉大川利君子貞

**傳**野謂曠野取遠與外之義夫同人者以天下大同之道則聖賢大公之心也常人之同者以其私意所合乃暱比之情耳故必于野謂不以暱近情之所私而于郊野曠遠之地既不係所私乃至公大同之道无遠不同也其亨可知能一作既與天下大同是天下皆同之也天下皆同何險阻之不可濟何艱危之不可亨故利涉大川利君子貞上言于野止謂不在暱比此復言宜以君子正道君子之貞謂天下至公大同之道

故雖居千里之遠生千歲之後若合符節推而行之四海之廣兆民之衆莫不同一作合小人則唯用其私意所比者雖非亦同所惡者雖是亦異故其所同者則為阿黨蓋其心不正也故同人之道利在君子之貞正

**本義**離亦三畫卦之名一陰麗於二陽之間故其德為麗為文明其象為火為日為電同人與人同也以離遇乾火上同於天六二得位得中而上應九五又卦唯一陰而五陽同與之故為同人于野謂曠遠而无私也有亨道也以健而行故能涉川為卦内文明而外剛健六二中正



而有應則君子之道也占者能如是則亨而又可涉險然必其所同合於君子之道乃為利也  
〔朱氏附錄〕同人于野亨利涉大川是兩象一義利君子貞是一象

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人

**傳**言成卦之義柔得位謂二以陰居陰得其正位也五中正而二以中正應之得中而應乎乾也五剛健中正而二以柔順中正應之各得其正其德同也故為同人五乾之主故云應乎乾象取天火之象而柔專以二言  
**本義**以卦體釋卦名義柔謂六二乾謂九五

同人曰

**傳**此三字羨文

**本義**衍文

同人于野亨利涉大川乾行也

**傳**至誠无私可以蹈險難者乾之行也无私天德也

文明以健中正而應君子正也

**傳**又以二體言其義有文明之德而剛健以中正之道相應乃君子之正道也

唯君子為能通天下之志

**傳**天下之志萬殊理則一也君子明理故能通



天下之志聖人視億兆之心猶一心者通於理而已文明則能燭理故能明大同之義剛健則能克己故能盡大同之道然後能中正合乎乾行也

**本義**以卦德卦體釋卦辭通天下之志乃為大同不然則是私情之合而已何以致亨而利涉哉

**朱氏附錄**乾行也言須是這般剛健之人方做得這般事若是柔弱者如何會出去外面同人又去涉險。程傳說通天下之志處極好云文明則能燭理故能明大同之義剛健

則能克己故能盡大同之道此說甚善

象曰天與火同人君子以類族辨物

**傳**不云火在天下下有火而云天與火者天在上火性炎上火與天同故為同人之義君子觀同人之象而以類族辨物各以其類族辨物之同異也若君子小人之黨善惡是非之理物情之離合事理之異同凡同異者君子能辨明之故處物不失其方也

**本義**天在上而火炎上其性同也類族辨物所以審異而致同也

**朱氏附錄**問類族辨物如伊川說云各以其



類族辨物之同異也則是就類族上辨物否  
 曰類族是就人上說辨物是就物上說天下  
 有不可以皆同之理故隨他頭項去分別類  
 族如分姓氏張姓同作一類李姓同作一類  
 辨物如牛類是一類馬類是一類就其異處  
 以致其所以為同也伊川之說不可曉

初九同人于門无咎

**傳**九居同人之初而无係應是无所偏私同人  
 之公者也故為出門同人出門謂在外在外則  
 无私昵之偏其同博而公如此則无過咎也  
**大義**同人之初未有私主以剛在下上无係應

可以无咎故其象占如此

象曰出門同人又誰咎也

**傳**出門同人于外是其所同者廣无所偏私人  
 之同也有厚薄親疎之異過咎所由生也既无  
 所偏黨誰其咎之

**朱氏附錄**易中所謂又誰咎也自有三箇而  
 其義則有兩樣如不節之嗟與自我致寇言  
 之則謂咎皆由己不可咎諸人如出門同人  
 言之則謂人誰有咎之者矣以此見古人立  
 言有用字雖同而其義則不同

六二同人于宗吝



**傳**二與五為正應故曰同人于宗宗謂宗黨也同於所係應是有所偏與在同人之道為私狹矣故可吝二若陽爻則為剛中之德乃以中道相同不為私也

**朱義**宗黨也六二雖中且正然有應於上不能大同而系於私吝之道故其象占如此

**朱氏附錄**易雖抑陰然有時把陰為主如同人是也然此一陰雖是一卦之主又卻柔弱做主不得○問六二與九五柔剛中正上下相應可謂盡善卻有同人于宗吝與先號咷之象如何曰以其太好兩者時位相應音

相合只知款密吝无至公大同之心未免係於私故有吝觀二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭固是它好處然於好處猶有失以其係於私暱而不能同也大凡悔者自凶而之吉吝者自吉而趨凶

象口同人于宗吝道也

**傳**諸卦以中正相應為善而在同人則為可吝故五不取君義蓋私比非人君之道相同以私為可吝也

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

莽莫蕩反又真黨反象同

**傳**三以陽居剛而不得中是剛暴之人也在同



人之時志在於同卦唯一有一陰諸陽之志皆欲

同之三又與之比然二以中正之道與五相應

三以剛強居二五之間欲奪而同之然理不直

義不勝故不敢顯發伏藏兵戎于林莽之中懷

惡而內負不直故又畏懼時升高陵以顧望如

此至於三歲之久終不敢興此爻深見小人之

情狀然不曰凶者既不敢發故未至凶也

**本義**剛而不中上无正應欲同於二而非其正

懼九五之見攻故有此象

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

**傳**所敵者五既剛且正其可奪乎故畏憚伏藏

也至於三歲不興矣終安能行乎

**本義**言不能行

九四乘其墉弗克攻吉

**傳**四剛而不中正其志欲同二亦與五為仇者

也墉垣所以限隔也四切近於五如隔墉耳乘

其墉欲攻之知義不直而不克也苟能自知義

之不直而不攻則為吉也若肆其邪欲不能反

思義理妄行政奪則其凶大矣三以剛居剛故

終其強而不能反四以剛居柔故有困而能反

之義能反則吉矣畏義而能改其吉宜矣

**本義**剛不中正又无應與亦欲同於六二而為



三所隔故為乘墉以攻之象然以剛居柔故有自反而不克攻之象占者如是則是能改過而得吉也

〔朱氏附錄〕問伏戎于莽外其高陵如何曰只是伏于高陵之草莽中三歲不敢出與九四乘其墉皆為剛盛而高三欲同於二而懼九五之見攻故升高伏戎欲敵之而五陽方剛不可奪故三歲不興而象曰不能行也四欲同於二而為三所隔故乘墉攻之而以居柔遂自反而弗克也程傳謂升高陵有升高願望之意此說雖巧恐非本意○問三四皆有

爭奪之義何也曰只是爭六二一爻凡易之情近而不相得則凶六二與九五相應三以剛居剛則便迷而不反四以剛居柔便有反側又本作剛底道理初上則在事外不相干涉所以无爭

象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

傳所以乘其墉而弗克攻之者以其義之弗一作下克也以邪攻正義不勝也其所以得吉者由其義不勝困窮而反於法則也二者眾陽所同欲也獨三四有爭奪之義者二爻居二五之間也初終遠故取義別



**本義** 乘其墉矣則非其力之不足也特以義之弗克而不攻耳能以義斷困而反於法則故吉也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇號戶羔反咷道乃反旅卦同

**傳** 九五同於二而為三四二陽所隔五自以義直理勝故不勝憤抑至於號咷然邪不勝正雖為所隔終必得合故後笑也大師克相遇五與二正應而二陽非理隔奪必用大師克勝之乃得相遇也云大師云克者見二陽之強也九五君位而爻不取人君同人之義者蓋五專以私暱應於二而失其中正之德人君當與天下大

同而獨私一人非君道也又先隔則號咷後遇

則笑一有正字是私暱之情非大同之體也二之在下

尚以同於宗為吝況人君乎五既於君道无取故更不言君道而明二人同心不可間隔之義繫辭云君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金中誠所同出處語默无不同天下莫能間也同者一也一不可分分乃二也一可以通金石冒水火无所不能入故云其利斷金其理至微故聖人贊之曰同心之言其臭如蘭謂其言意味深長也

**本義** 五剛中正二以柔中正相應於下同心者



也而為三四所隔不得其同然義理所同物不得而間之故有此象然六二柔弱而三四剛強故必用大師以勝之然後得相遇也

**朱氏附錄**問大師克相遇本義无說何也曰舊說只用大師克勝之方得相遇或云大師之克見二陽之強則非也問二五本自同心而為三四所隔故先號咷先謂理直也大師克而後相遇則後笑矣蓋亦義理之同物終不得而間之故相遇也先生頷之

象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

**傳**先所以號咷者以中誠理直故不勝其忿切而然也雖其敵剛強至用大師然義直理勝終能克之故言能相克也相克謂能勝見二陽之強也

**本義**直謂理直

上九同人于郊无悔

**傳**郊在外而遠之地求同者必相親相與上九居外而无應終无與同者也始有同則至終或有睽悔處遠而无與故雖无同亦无悔雖欲同之志不遂而其終无所悔也

**本義**居外无應物莫與同然亦可以无悔故其象占如此郊在野之内未至於曠遠但荒僻无



與同耳

朱氏附錄問同人于郊曰郊是荒寂无人之所言不能如同人于野曠遠无私荒僻无與同蓋居外无應莫與同者亦可以无悔也。同人于野是廣大无我之意同人于郊是无可與同之人取義不同自不相悖

象曰同人于郊志未得也

傳居遠莫同故終无所悔然而在同人之道求同之志不得遂雖无悔非善處也



乾下  
離上

傳大有序卦與人同者物必歸焉故受之以大

有夫與人同者物之所歸也大有所以次同人也為卦火在天上火之處高其明及遠萬物之眾无不照見為大有之象又一柔居尊眾陽之應居尊執柔物之所歸也上下應之為大有之義大有盛大豐有也

大有元亨

傳卦之才以元亨也凡卦德有卦名自有其義者如此吉謙亨是也有因其卦義便為訓戒者如師貞丈人吉同人于野亨是也有以其卦才而言者大有元亨是也由剛健文明應天時行故能元亨也



**本義**大有所有之大也離居乾上火在天上无所不照又六五一陰居尊得中而五陽應之故為大有乾健離明居尊應天有亨之道占者有其德則大善而亨也

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

**傳**言卦之所以為大有也五以陰居君位柔得尊位也處中得大中之道也為諸陽所宗上下應之也夫居尊執柔固眾之所歸也而又有虛中文明大中一有大中字之德故上下同志應之所以為大有也

**本義**以卦體釋卦名義柔謂六五上下謂五陽

其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

**傳**卦之德內剛健而外文明六五之君應於乾之九二五之一有體字性柔順而明能順應乎二二乾之主也是應乎乾也順應乾行順乎天時也故曰應乎天而時行其德如此是以元亨也王弼云不大通何由得大有乎大有則必元亨矣此不識卦義離乾成大有之義非大有之義便有元亨由其才故得元亨大有而不善者與不能亨者有矣諸卦具元亨利貞則彖皆釋為大亨恐疑與乾坤同也不兼利貞則釋為元亨盡元義也元有大善之義有元亨者四卦大有蠱升



鼎也唯升之彖誤隨它卦作大亨曰諸卦之元與乾不同何也曰元之在乾為元始之義為首出庶物之義它卦則不能有此義為善為大而巳曰元之為大可矣為善何也曰元者物之先也物之先豈有不善者乎事成而後有敗敗非先成者也興而後有衰衰固後於興也得而後有失非得則何以有一作為失也至於善惡治亂是非天下之事莫不皆然必善為先故文言曰元者善之長也

**本義**以卦德卦體釋卦辭應天指六五也

朱氏附錄問應乎天而時行程說以為應天

時而行何如曰是以時而行是有可行之時

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

**傳**火高在天上照見萬物之眾多故為大有大

有繁庶之義君子觀大有之象以過絕眾惡揚明善類以奉順天休美之命萬物眾多則有善惡之殊君子享大有之盛當代天工治養庶類治眾之道在遏惡揚善而已惡懲善勸所以順天命而安羣生也

**本義**火在天上所照者廣為大有之象所有既

大无以治之則覺蘖萌於其間矣天命有善而无惡故遏惡揚善所以順天反之於身亦若是



而已矣

〔朱氏附錄〕火在天上大有凡有物須是自家照見得方見得有若不照見則有无不可知何名為有。問君子以遇惡揚善順天休命竊以為天之所以命我者此性之善也人惟蔽於非心邪念是以善端之在人心日以湮微君子儻能遏止非心邪念於未萌則善端始自發揚而天之所以命我者始无所不順如此而為順天休命若何曰天道喜善而惡惡遇惡而揚善非順天休命而何吾友所說卻是嫌他說得大要東小了說。天命有善

而无惡當大有時遏止其惡顯揚其善反之於身亦莫不然非止用人用人乃其一事耳

初九无交害匪咎艱則无咎

〔傳〕九居大有之初未至於盛處卑无應與未有驕盈之失故无交害未涉於害也大凡富有鮮不有害以子貢之賢未能盡免况其下者乎匪咎艱則无咎言富有本匪有咎也人因富有自為咎耳若能享富有而知難處則自无咎也處富有而不能思艱兢畏則驕侈之心生矣所以有咎也

〔本義〕

雖當大有之時然以陽居下上无系應而



在事初未涉乎害者也何咎之有然亦必艱以處之則无咎戒占者宜如是也

朱氏附錄此文本最吉不解有咎然須說艱則无咎蓋易之書大抵教人戒謹恐懼无有以爲易而處之者雖至易之事亦必以艱難處之然後无咎也

象曰大有初九无交害也

**傳**在大有之初克念艱難則驕溢之心无由生矣所以不交涉於害也

九二大車以載有攸往无咎

**傳**九以陽剛居二爲六五之君所倚任剛健則

才勝居柔則謙順得中則无過其才如此所以能勝大有之任如大車之材強壯能勝載重物也可以任重行遠故有攸往而无咎也大有豐盛之時有而未極故以二之才可往而无咎至於盛極則不可以往矣

**本義**剛中在下得應乎上爲大車以載之象有所往而如是可无咎矣占者必有此德乃應其占也

象曰大車以載積中不败也

**傳**壯大之車重積載於其中而不損敗猶九二材力之強能勝大有之任也



九三公用亨于天子小人弗克

亨許庚反一香兩反象同

**傳**三居下體之上在下而居人上諸侯人君之

象也公侯上承天子天子居天下之尊率土之濱莫非王臣在下者何敢專其有凡土地之富人民之眾皆王者之有也此理之正也故三當大有之時居諸侯之位有其富盛必用亨通乎天子謂以其有為天子之有也乃人臣之常義也若小人處之則專其富有以為私不知公已奉上之道故曰小人弗克也

**本義**亨春秋傳作享謂朝獻也古者亨通之享

享獻之享烹飪之烹皆作享字九三居下之上

公侯之象剛而得正上有六五之君虛中下賢

故為亨于天子之象占者有其德則其占如是

小人无剛正之德則雖得此爻不能當也

**朱氏附錄**亨亨二字據說文本是一字故易

中多互用如王用亨于岐山亦當為亨如王

用亨于帝之云也字畫音韻是經中淺事故

先儒得其大者多不留意然不知此等處不

理會卻枉費了无限辭說牽補而卒不得其

本義亦甚害事也

象曰公用亨于天子小人害也

**傳**公當用一无用字亨于天子若小人處之則為害也



自古諸侯能守臣節忠順奉上者則蕃養其眾以為王之屏翰豐殖其財以待上之徵賦若小人處之則不知為臣奉上之道以其有為己之私民眾財豐則反擅其富強益為不順是小人大有則為害又大有為小人之害也

九四匪其彭无咎 彭步郎反

**傳**九四居大有之時已過中矣是大有之盛者也過盛則凶咎所由生也故處之之道匪其彭則得无咎謂能謙損不處其太盛則得无咎也曰近君之高位苟處太盛則致凶咎彭盛多之貌詩載驅云汶水湯湯行人彭彭行人盛多之

狀雅大明云駟駟彭彭言武王戎馬之盛也

**本義**彭字音義未詳程傳曰盛貌理或當然六五柔中之君九四以剛近之有僭偏之嫌然以其處柔也故有不極其盛之象而得无咎戒占者宜如是也

**朱氏附錄**問匪其彭只當依程傳作盛貌曰程說為優王弼作下比九三分權之臣蓋以彭為旁言專心承五常匪其旁

象曰匪其彭无咎明辯哲也 哲音舌反又之世反

**傳**能不處其盛而得无咎者蓋有明辯之智也哲明智也賢智之人明辯物理當其方盛則知



咎之將至故能損抑不敢至於滿極也

**本義** 哲明貌

六五厥孚交如威如吉

**傳** 六五當大有之時居君位虛中為孚信之象人君執柔守中而以孚信接於下則下亦盡其誠以事於上上下下信孚相交也以柔居尊位當大有之時人心安易若專尚柔順則陵慢生矣故必威如則吉威如有威嚴之謂也既以柔和孚信接於下眾志說從又有威嚴使之有畏善處有者也吉可知矣

**本義** 大有之世柔順而中以處尊位虛己以應

九二之賢而上下歸之是其孚信之交也然君道貴剛太柔則廢當以威濟之則吉故其象占如此亦戒辭也

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備

也 易以 歧反

**傳** 下之志從乎上者也上以孚信接於下則下亦以誠信事其上故厥孚交如由上有孚信以發其下孚信之志下之從上猶響之應聲也一有 威如 之吉易而无 備也九字 威如之所以吉者謂若无威嚴則下易慢而无戒備也謂无恭畏備上之道備謂備上之求責也



**本義**厥孚交如信以發志也一人之信足以發

上下之志也感如之吉易而无備也太柔則人

將易之而无畏備之心

上九自天祐之吉无不利

**傳**上九在卦之終居无位之地是大有之極而

不居其有者也處離之上明之極也唯至明所

以不居其有不至於過極也有極而不處則无

盈滿之災能順乎理者也五之孚信而履其上

為蹈履誠信之義五有文明之德上能降志以

應之為尚賢崇善之義其處如此合道之至也

自當享其福慶自天祐之行順乎天而獲天祐

故所往皆吉无所不利也

**本義**大有之世以剛居上而能下從六五是能

履信思順而尚賢也滿而不溢故其占如此

**朱氏附錄**上九以陽剛居上而能下從六五

者蓋陽從陰也大有唯六五一陰而止下五

陽應之上九能下從六五則為履信思順而

尚賢蓋五之交孚信也而上能履之謙退不

居思順也志從於五尚賢也天之所助者順

人之所助者信所以有自天祐之吉无不利

之象若无繫辭此數句此爻遂无收殺以此

見聖人讀易見爻辭有不明處則於繫辭



傳說破如此類是也

象曰大有上吉自天祐也

**傳**大有之上有極當變由其所為順天合道故天祐助之所以吉也君子滿而不溢乃天祐也繫辭復申之云天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利也履信謂履五五虛中信也思順謂謙退不居尚賢謂志從於五大有之世不可以盈豐而復處盈焉非所宜也六爻之中皆樂據權位唯初上不處其位故初九无咎上九无不利上九在上履信思順故在上而得吉蓋自天

祐也



艮下  
坤上

**傳**謙序卦有大者不可以盈故受之以謙其有既大不可至於盈滿必在謙損故大有之後受之以謙也為卦坤上艮下地中有山也地體卑下山高大之物而居地之下謙之象也以崇高之德而處卑之下謙之義也

謙亨君子有終

**傳**謙有亨之道也有其德而不居謂之謙人以謙巽自處何往而不亨乎君子有終君子志存乎謙巽達理故樂天而不競內充故退讓而不



矜安履乎謙終身不易自卑而人益尊之自晦而德益光顯此所謂君子有終也在小人則有欲必競有德必伐雖使勉慕於謙亦不能安行而固守不能有終也

**本義**謙者有而不居之義止乎內而順乎外謙之意也山至高而地至卑乃屈而止於其下謙之象也占者如是則亨通而有終矣有終謂先屈而後伸也

**朱氏附錄**謙便能亨又為君子終之象

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

反享

濟節細反上而

**傳**濟當為際此明謙而能亨之義天之道以其氣下際故能化育萬物其道光明下際謂下交也地之道以其處卑所以其氣上行交於天皆以卑降而亨也

**本義**言謙之必亨

天道虧盈而益謙

**傳**以天行而言盈者則虧謙者則益日月陰陽是也

地道變盈而流謙

**傳**以地勢而言盈滿者傾變而反陷卑下者流注而益增也



鬼神害盈而福謙

**傳**鬼神謂造化之跡盈滿者禍害之謙損者福祐之凡過而不損不足而益者皆是也

人道惡盈而好謙

惡鳥路反  
好呼報反

**傳**人情疾惡於盈滿而好與於謙巽也謙者人之至德故聖人詳言所以戒盈而勸謙也

謙尊而光卑而不可踰君子之終也

**傳**謙為卑巽也而其道尊大而光顯自處雖卑屈而其德實高不可加尚是不可踰也君子至誠於謙恒而不變有終也故尊光

**本義**變謂傾壞流謂聚而歸之人能謙則其居

尊者其德愈光其居卑者人亦莫能過此君子所以有終也

**朱氏附錄**虧盈益謙是自然之理。變盈流謙揚子雲言山殺瘦澤增高此是說山上之土為水漂流下來山便瘦澤便高。鬼神言害言福是有些造化之柄又曰如言與鬼神合其吉凶到鬼神便說箇吉凶字。問天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙夫鬼神是造化之跡既言天地之道又言鬼神何邪曰天道是就寒暑往來並說地道是就地形高下上說鬼神是就禍福上說



各自主一事而言耳。○謙之為義不知天地人鬼何以皆好尚之蓋太極中本无物若事業功勞又於我何有觀天地生萬物而不言所利可見矣。○問謙尊而光卑而不可踰曰恐程先生之說非周易本文之意尊字是對卑字說言能謙則位處尊而德愈光位雖卑而莫能踰如古之賢聖之君以謙下人則位尊而愈光若驕奢自大則雖尊而不光

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施裒蒲侯反

稱尺證反  
施始豉反

**傳**地體卑下山之高大而在地中外卑下而內

蘊高大之象故為謙也不云山在地中而曰地中有山言卑下之中蘊其崇高也若言崇高蘊於卑下之中則文理不順諸象皆然觀文可見君子以裒多益寡稱物平施君子觀謙之象山而在地下是高者下之卑者上之見抑高舉下損過益不及之義以施於事則裒取多者增益寡者稱物之多寡以均其施與使得其平也

程氏附錄謙者治盈之道故曰裒多益寡稱物平施

**本義**以卑蘊高謙之象也裒多益寡所以稱物之宜而平其施損高增卑以趨於平亦謙之意



朱氏附錄 哀多益寡便是謙稱物平施便是  
哀多益寡。問哀多益寡看來謙雖是若放  
低去實是損高就低使教恰好不一向低去  
曰大抵人多見得在己者高在人者卑謙則  
抑己之高而卑以下人便是平也

初六謙謙君子用涉大川吉

**傳** 初六以柔順處謙又居一卦之下為自處卑  
下之至謙而又謙也故曰謙謙能如是者君子  
也自處至謙眾所共與也雖用涉險難亦无患  
害况居平易乎何所不吉也初處謙而以柔居

下得无過於謙乎曰柔居下乃其常也但見其  
謙之至故為謙謙未見其失也

**本義** 以柔處下謙之至也君子之行也以此涉  
難何往不濟故占者如是則利以涉川也

象曰謙謙君子卑以自牧也

**傳** 謙謙謙之至也謂君子以謙卑之道自牧也  
自牧自處也詩云自牧歸荑

六二鳴謙貞吉

**傳** 二以柔順居中是為謙德積於中謙德充積  
於中故發於外見於聲音顏色故曰鳴謙居中  
得正有中正之德也故云貞吉凡貞吉有為貞



且吉者有為得貞一有正字則吉者六二之貞吉所自有也

**本義** 柔順中正以謙有聞正而且吉者也故其占如此

象曰鳴謙貞吉中心得也

**傳** 二之謙德由至誠積於中所以發於聲音中心所自得也非勉一有強字為之也

九三勞謙君子有終吉

**傳** 三以陽剛之德而居下體為眾陰所宗履得其一作正位為下之上是上為君所任下為眾所從有功勞而持謙德者也故曰勞謙古之人有當

之者唐公是也身當天下之大任上奉幼弱之主謙恭自牧夔夔如畏然可謂有勞而能謙矣既能勞謙又須君子行之有終則吉夫樂高喜勝人之常情平時能謙固已鮮矣況有功勞可尊乎雖使知謙之善勉而為之若矜負之心不忘則不能常久欲其有終不可得也唯君子安履謙順乃其常行故久而不變乃所謂有終有終則吉也九三以剛居正能終者也此爻之德最盛故象辭特重

**本義** 卦為一陽居下之上剛而得正上下所歸有功勞而能謙尤人所難故有終而吉占者如



是則如其應矣

象曰勞謙君子萬民服也

**傳**能勞謙之君子萬民所尊服也繫辭云勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也有勞而不自矜伐有功而不自以為德是其德弘厚之至也言以其功勞而自謙以下於人也德言盛禮言恭以其德言之則至盛以其自處之禮言之則至恭此所謂謙也夫謙也者謂致恭以存其位者也存守也致其恭巽以守其位故高而不危滿而不溢是以能終吉也夫君子

履謙乃其常行非為保其位而為之也而言存其位者蓋能致恭所以能存其位言謙之道如此如言為善有令名君子豈為令名而為善也哉亦言其令名者為善之故一作效也

六四 无不利撝謙撝毀皮反象同

**傳**四居上體切近君位六五之君又以謙柔自處九三又有大功德為上所任眾所宗而已居其上當恭畏以奉謙德之君卑巽以讓勞謙之臣動作施為无所不利於撝謙也撝施布之象如人手之撝也動息進退必施其謙蓋居多懼之地又在賢臣之上故也



**本義**柔而得正上而能下其占无不利矣然居九三之上故戒以更當發揮其謙以示不敢自安之意也

**朱氏附錄**撝謙言發揚其謙蓋四是陰位又在卦之下九三之上所以更當發撝其謙象曰无不利撝謙不違則也

**傳**凡人之謙有所宜施不可過其宜也如六五或用侵伐是也唯四以處近君之地據勞臣之上故凡所動作靡不利於施謙如是然後中於法則故曰不違則也謂得其宜也

**本義**言不為過

**朱氏附錄**六四撝謙是合如此不是過分事故解象云言不為過不違則是不違法則

六五不富以其鄰利用侵伐无不利

**傳**富者眾之所歸唯財為能聚人五以君位之尊而執謙順以接於下眾所歸也故不以富而能有其鄰也鄰近也不富而得人之親也為人君而持謙順天下所歸心也然君道不可專尚謙柔必須威武相濟然後能懷服天下故利用行侵伐也威德並著然後盡君道之宜而无所不利也蓋五之謙柔當防於過故發此義

**本義**以柔居尊在上而能謙者也故為不富而



三百六十一  
能以其鄰之象蓋從之者衆矣猶有未服者則利以征之而於他事亦无不利人有是德則如是占也

朱氏附錄富以其鄰言以富厚之力而能用其鄰不富以其鄰言不待富厚之力而能用其鄰

象曰利用侵伐征不服也

傳征其文德謙巽所不能服者也文德所不能服而不用威武何以平治天下非人君之中道謙之過也

朱氏附錄問謙是不與人爭如何六五上六

二爻皆言利用侵伐利用行師象曰利用侵伐征不服也若以其不服而征則非所以爲謙矣曰老子言大國以下小國則取小國小國以下大國則取大國又言抗兵相加哀者勝矣孫子曰始如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒大抵謙自是用兵之道只遺處一步耳所以利用侵伐也蓋自初六積到六五上六謙亦極矣自宜人人服之尚更不服則非人矣故利用侵伐也如必也臨事而懼皆是此意

上六鳴謙利用行師征邑國



**傳**六以柔處柔順之極又處謙之極極乎謙者也以極謙而反居高未得遂其謙之志故至發於聲音又柔處謙之極亦必見於聲色故曰鳴謙雖居无位之地非任天下之事然人之行已必須剛柔相濟上謙之極也至於太甚則反為過矣故利在以剛武自治邑國已之私有行師謂用剛武征邑國謂自治其私

**本義**謙極有聞人之所與故可用行師然以其質柔而无位故可以征已之邑國而已

朱氏附錄問謙上六何取象於行師曰坤為眾有坤卦處多言師如泰上六城復于隍勿

用師之類坤為土土為國故云征邑國也以此見聖人於易不是硬做皆是取象因有這象方就上面說○問程易說利用侵伐蓋以六五柔順謙卑然君道又當有剛武意故有利用侵伐之象然上六亦言利用行師如何曰便是此等有不通處

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

**傳**謙極而居上欲謙之志未得故不勝其切至於鳴也雖不當位謙既過極宜以剛武自治其私故云利用行師征邑國也

程氏附錄謙君子所以用終故不言吉裒取



其多而增益其寡天理也六二鳴謙處中得正而有德者故鳴謙者乃中心得也上六鳴謙乃有求者也有求之小止於征國邑而已故曰志未得也○他卦皆有悔凶咎惟謙未嘗有他卦有待而亨惟謙則便亨

**本義** 陰柔无位才力不足故其志未得而至於行師然亦適足以治其私邑而已

朱氏附錄問志未得也如何曰為其志未得所以行師征邑國蓋以未盡信從故也

周易上經傳義附錄卷第三 後學 成德 校訂



