

通志壹經解

〇仁12
141
44



門口仁12
歸卷 1411
44

三易備遺卷第五

東嘉朱 元昇 日華述

中天歸藏易

歸藏述意

歸藏易黃帝演伏羲連山易而作也以自然之數合自然之音以自然之音合自然之象由甲子藏坤納乾至癸亥納比藏剝首坤乾終比剝循伏羲六十四卦三百八十四爻之序與六甲五子無一毫不相合者孔子曰吾得坤乾焉斯歸藏易之謂也孔穎達諸儒皆謂歸藏起於黃帝用於商代案世譜等書黃帝一曰歸藏氏又案帝王世系商代諸君悉以甲乙丙



三十七
丁戊己庚辛壬癸為名夫名氏帝王大寶也聖人奚
取焉正以歸藏易寫天地之心類萬物之情大而與
世運相為流通小而與日時相為統攝凡原性命制
禮樂定度量均權石齊民紀聽軍聲頒正朔觀氣候
莫不一本於此真造化之至神易道之至精生民不
可一日無者也愚懼後之人昧歸藏之義以卦象自
卦象以干支自干支甚失黃帝演伏羲易之本志愚
於是迷歸藏備遺

紀歸藏易曰中天

文王有先天後天之辭太玄有中天之名邵子於觀
物外篇以伏羲易為先天以文王易為後天迨伯溫

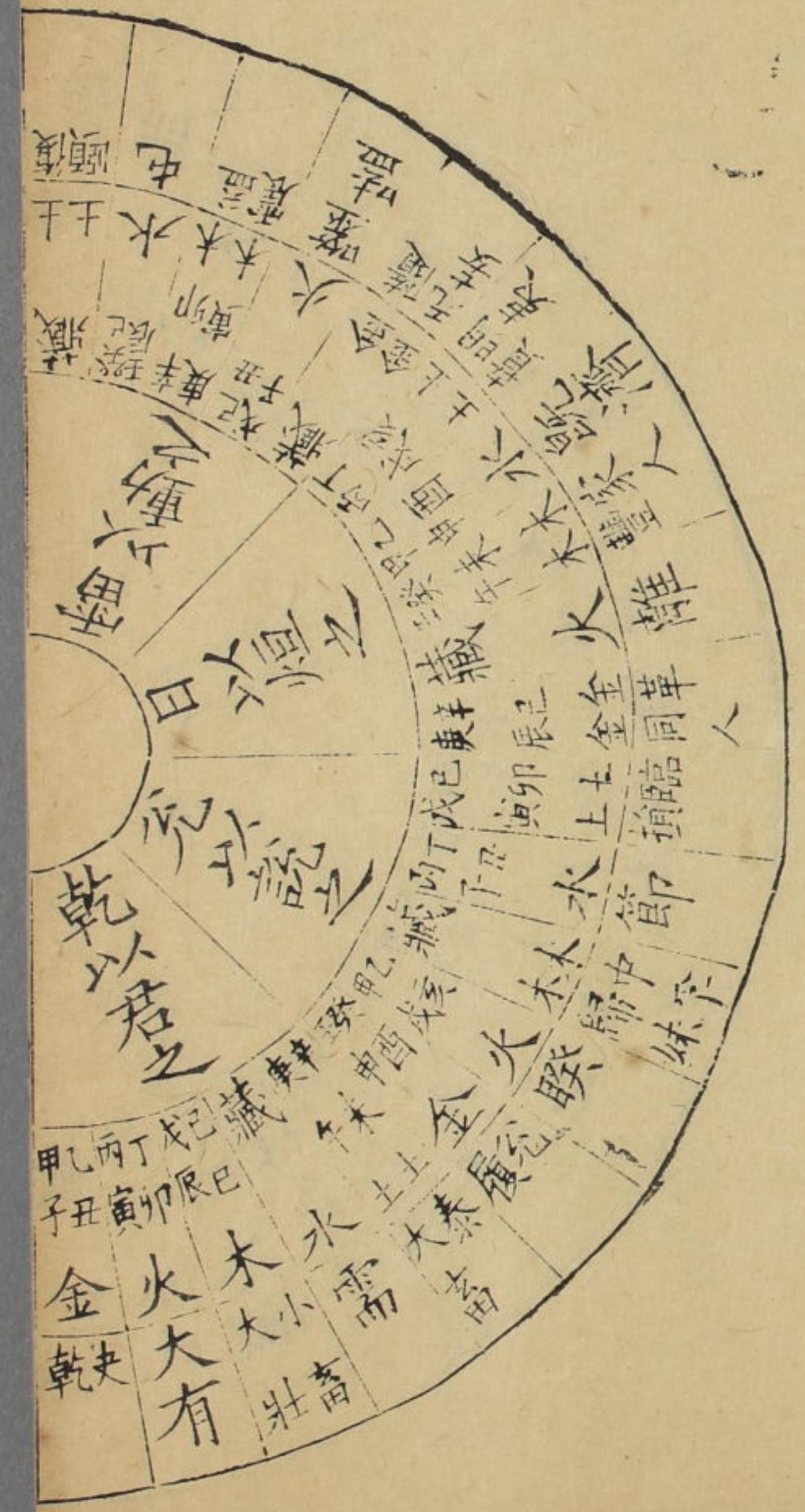
著皇極經世系述則曰唐虞者其中天而興乎堯舜
者其應運而生乎是又以唐虞之時為中天然愚考
周禮三易之序曰一曰連山二曰歸藏三曰周易伏
羲連山既以先天維之文王周易既以後天紀之則
黃帝歸藏不得不維以中天是蓋本周禮所述三易
之序云爾非敢自異於伯溫也若夫文言曰先天而
天弗違後天而奉天時太玄列九天之名一曰中天
此先天後天中天其義又各有旨非此之謂

賈公彥釋歸藏之旨曰歸藏以純坤為首坤為地萬物莫不歸而藏於中故名曰歸藏夫歸藏雖自黃帝而作實循伏羲之卦序案漢律歷志曰伏羲畫八卦由數起至黃帝而大備是知伏羲易與黃帝易一以貫之而已昔黃帝命大撓造甲子命泠綸造律呂探五行之精以甲乙名日謂之干以子丑名月謂之支干者幹之義陽也支者枝之義陰也干十而支十二是陽數中有陰數陰數中有陽數干支相配以成六旬是謂六甲循六甲以配六十四卦始於坤乾終於比剝而歸藏之易在是矣暨商人之用歸藏也雖簡編無傳然子孫寶之乃至於世世用六甲之名以為

名號蓋亦可攷周文王通其變而演其義取六十四卦而約為三十六卦是為周易然周禮一書於太僕則掌三易之法於箬人則掌三易以辨九箬之名初未嘗以周易廢歸藏也案魯襄公九年穆姜為筮而遇艮之八杜預釋之曰是雜用連山歸藏周易也以此見春秋之時歸藏尚無恙也是以孔子曰我欲觀殷道是故之宋而不足證也吾得坤乾焉釋者曰孔子得商陰陽之書也其書存者有歸藏嗚呼歸藏之易雖遠矣歸藏之道歷千載如一日賴吾夫子此一言之功也自是而降史傳無聞隋經籍志謂歸藏漢初已亡雖晉中經有之唯載卜筮不似聖人之旨以

本卦尚存故取冠於周易以備殷商之闕至今則俱亡矣然歸藏之書雖亡而先天連山之卦序歸藏庶幾其可推乎苟知歸藏之緼周易庶幾其可明乎

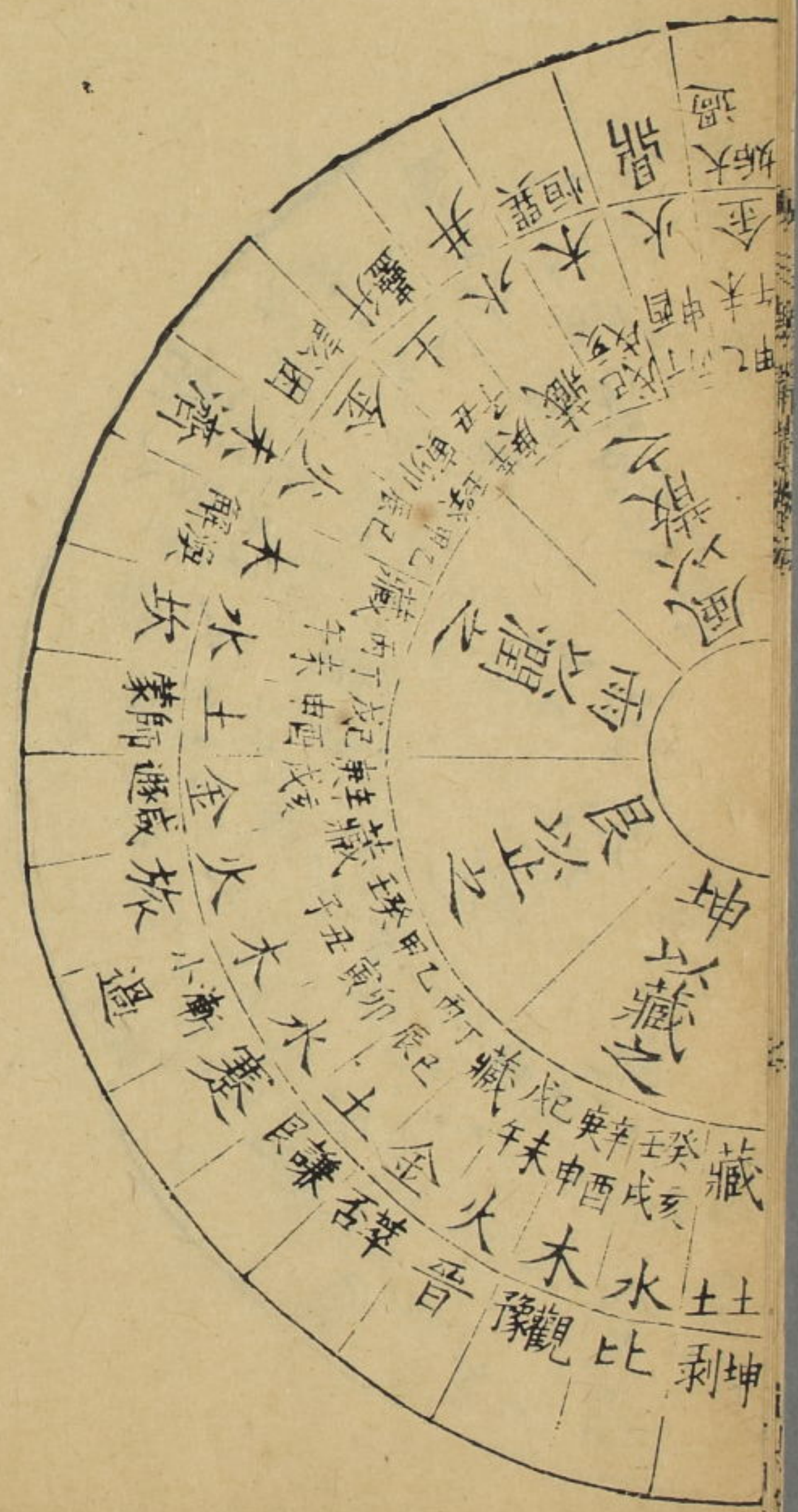
歸 藏 坤



三易備遺卷五 六王相臣

說卦曰雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之比歸藏坤乾圖稽之說卦此章之辭而作也八卦之位悉循說卦此辭之序六甲五子之運悉循先天乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八之序皆自然而然意者夫子得坤乾於宋闡微辭於說卦歟不然說卦何以曰昔者聖人之作易也既一言之而又申言之歟歸藏易作於黃帝因於殷代其昔者聖人之作歟且說卦一篇序卦位者凡三章其一曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射次二曰雷以動之風以散之雨以潤之日以

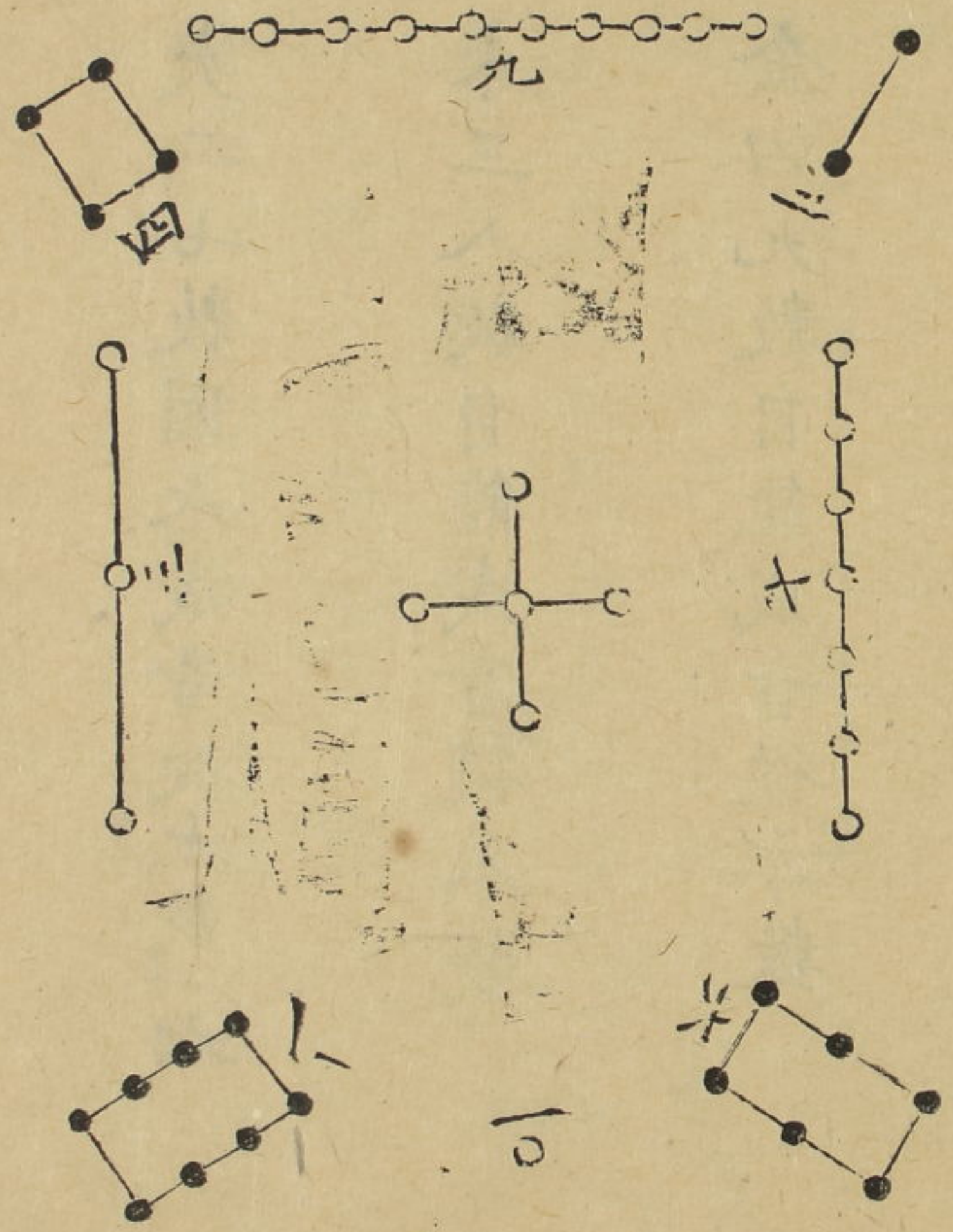
乾之圖



烜之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之次
 三曰帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言
 乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮此三章序聖人設
 卦之位有不相似然者蓋亦各有旨也言易者不
 深揣此三章措辭之不同者何故乃為之說曰此
 夫子汎言易耳欲為辯別祇成駢贅又否則曰此
 乃一時講師各以所聞述其辭是以有不同非夫
 子係易之作以故聖人作易之心壹鬱不能自達
 於後世可勝言哉夫此三章序卦有如此不同者
 正所以闡伏羲則河圖洛書作連山易黃帝因伏
 羲則河圖作歸藏易非偶然措辭之不相似然者

也其曰坤以藏之其辭約而博微而顯者歟

歸藏乾坤始干河圖納音例



通志堂

三易備遺卷五

君尽

水一六數因土成音從土數五

火二七數因水成音從水數一六

木三八數自能成音從木數

金四九數自能成音從本數

土五數因火成音從火數二七

河圖洛書具五行生生之理也洛書東木南火中央
 土西金北水明相生之序也河圖三八木在東四九
 金在南二七火在西一六水在北五土在中央其序
 不相生何歟河圖為納音用者也相生之序實寓於
 納音之中莫非自然而然水本無音因土激之則有
 音故水居五土之數火本無音因水湊之則有音故
 火居一六水之數土本無音因火陶之則有音故土
 居二七火之數惟木金自能有音故不易其數是以
 水生木木生火火生土土生金金生水水位序相聯生
 生而不息矣然則五行納音數與五行生成數若相
 反也實相因也五行生成數自洛書中來五行納音

數自河圖中來河圖洛書其相為表裡者歟

四象八卦策數例

太陽位居一

乾數九

少陰位居二

巽離兌數八

少陽位居三

震坎艮數七

太陰位居四

坤數六

十干策數例

甲己位居一

其數九

乙庚位居二

其數八

丙辛位居三

其數七

丁壬位居四

其數六

戊癸位居五

其數五

十二支策數例

子午位居一	其數九
丑未位居二	其數八
寅申位居三	其數七
卯酉位居四	其數六
辰戌位居五	其數五
巳亥位居六	其數四

凡四象十干十二支位一者其策九位二者其策八位三者其策七位四者其策六位五者其策五位六者其策四何也則乎河圖之數一九相涵二八相涵四六相涵各為十也十者太極之全數也揚子雲述玄數曰子午之數九丑未八寅申七卯酉六辰戌五巳亥四又曰甲己之數九乙庚八丙辛七丁壬六戊癸五晉史述戴洋為庾亮占曰寅數七子數九由是言之斯數也自伏羲氏之作易則具在四象八卦自黃帝氏之造甲子則具在十干十二支子雲得之而玄戴洋得之而占斯數固躋隨用隨著故曰神而明之存乎其人

黃

甲九子九

乙八丑八

丙七寅七

丁六卯六

戊五辰五

己九巳四

庚八午九

辛七未八

壬六申七

癸五酉六

共三十四

共二十六

共二十三

共三十二

共二十四

陽金

陰金

陽火

陰火

陽木

陰木

陽土

陰土

陽金

陰金

甲 六 帝

三易遺卷五

十三

通志堂

百八十一
三
通

納音一例

甲九戌五	乙八亥四	丙七子九	丁六丑八	戊五寅七	己九卯六	庚八辰五	辛七巳四	壬六午九	癸五未八
共二十六	共三十	共二十七	共二十四	共二十八	共二十六	共三十	共二十七	共二十四	共二十八
陽火	陰火	陽水	陰水	陽土	陰土	陽金	陰金	陽木	陰木

黃帝六甲

甲九申五	乙八酉六	丙七戌五	丁六亥四	戊五子九	己九丑八	庚八寅七	辛七卯六	壬六辰五	癸五巳四
共二十	共二十二	共三十一	共二十八	共二十	共二十八	共三十一	共二十八	共二十	共二十八
陽水	陰水	陽土	陰土	陽火	陰火	陽木	陰木	陽水	陰水

納音二例

甲九午九	乙八未八	丙七申七	丁六酉六	戊五戌五	己九亥四	庚八子九	辛七丑八	壬六寅七	癸五卯六
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

共三十四	共二十六	共二十三	共三十二	共二十四
------	------	------	------	------

陽金	陰金	陽火	陰火	陽木	陰木	陽土	陰土	陽金	陰金
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

身備卷五

十四

四世

黃帝六甲

甲九辰五	乙八巳四	丙七午九	丁六未八	戊五申七	己九酉六	庚八戌五	辛七亥四	壬六子九	癸五丑八
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

共二十六	共三十	共二十七	共二十四	共二十八
------	-----	------	------	------

陽火	陰火	陽水	陰水	陽土	陰土	陽金	陰金	陽木	陰木
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

身備卷五

通志堂

納

甲九寅七

乙八卯六

丙七辰五

丁六巳四

戊五午九

己九未八

庚八申七

辛七酉六

壬六戌五

癸五亥四

共三十

陽水

陰水

陽土

陰土

陽火

陰火

陽木

陰木

陽水

陰水

音

共三十一

陰火

三

共二十八

陽木

共三十

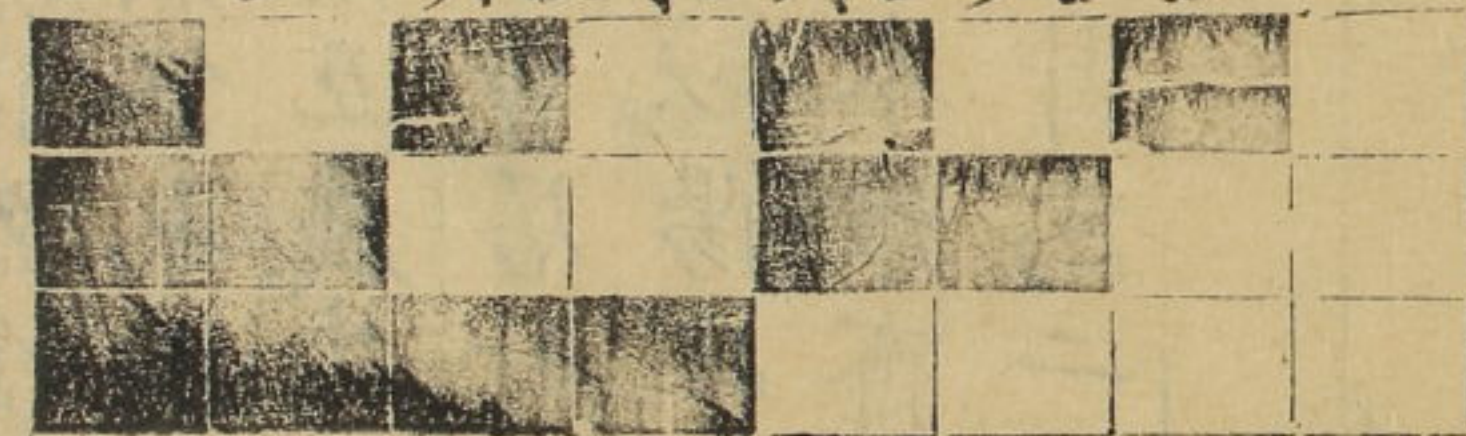
例

陰水

邵子曰策不用十有無之極也以況自然之數也今
 六甲納音過策數之十皆除去不用而用者乃策數
 所除之餘耳餘一與六為火餘二與七為土餘三與
 八為木餘四與九為金餘五與十為水策不用十其
 義在此然十者數之全去十不用何也歸藏取則河
 圖者也河圖藏十不具是以歸藏去十不用去十不
 用然後納音之數得彰其用此不用者所以為用者
 歟

伏義八卦屬五行例

乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
一陽	二陰	三	四陽	五陰	六	七陽	八陰
金	金	火	木	木	水	土	土



五行一陰陽也陰陽一太極也五行在天地間獨陽
 不生獨陰不成未嘗無偶然金木土之卦分陰分陽
 以為偶水火之卦何無偶也坎為水陰中涵陽離為
 火陽中涵陰陰陽之精互藏其宅故也乾偏陽坤偏
 陰震艮一陽巽兌一陰皆居卦體之偏偏於陽者必
 偶以陰偏於陰者必偶以陽此金木土卦之有偶也
 嗚呼八卦八而五行五本難齊也造化自然之妙布
 金木土卦為六約水火卦為二以五入八以八藏五
 故能齊其所難齊歟

二五平四

君靜

伏羲六十四卦屬五行例

乾 乾上乾下 陽金
 夬 乾上乾下 陰金
 大有 離上乾下 火
 大壯 震上乾下 陽木
 小畜 巽上乾下 陽木
 需 坎上乾下 水
 大畜 艮上乾下 陽土
 泰 坤上乾下 陰土
 履 乾上兌下 陽金
 兌 兌上兌下 陰金

乾一

三易背遺卷五

十八

通志堂

兌二

離二

睽 離上兌下

歸妹 震上兌下

中孚 巽上兌下

節 坎上兌下

損 艮上兌下

臨 陽上兌下

同人 乾上離下

革 兌上離下

離 離上離下

豐 震上離下

家人 巽上離下

震四

既濟 坎上離下

賁 艮上離下

明夷 坤上離下

无妄 乾上震下

隨 兌上震下

噬嗑 離上震下

震 震上震下

益 巽上震下

屯 陰木 坎上震下

頤 艮上震下

復 坤上震下

三身能道卷五

百七十一
三身傳道
廿九
葛若官

巽五

未濟	困	訟	升	蠱	井	巽	恒	鼎	大過	姤
離上坎下	兌上坎下	乾上坎下	坤上巽下	艮上巽下	坎上巽下	陰木	震上巽下	火	離上巽下	兌上巽下
火	兌	乾	坤	艮	坎	巽	震	火	離	兌
離	兌	乾	坤	艮	坎	巽	震	火	離	兌
上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上
坎	坎	坎	巽	巽	巽	巽	巽	巽	巽	巽
下	下	下	下	下	下	下	下	下	下	下

坎六

解	渙	坎	蒙	師	遯	咸	旅	小過	漸	蹇
震上坎下	巽上坎下	陰木	艮上坎下	坤上坎下	艮上坎下	兌上艮下	兌上艮下	震上艮下	巽上艮下	陰木
震	巽	坎	蒙	師	遯	咸	旅	小過	漸	蹇
上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上
坎	坎	坎	坎	坎	坎	坎	坎	坎	坎	坎
下	下	下	下	下	下	下	下	下	下	下

艮七

葛若官

坤八

艮 謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝 坤

艮上艮下	陽土	坤上艮下	陰土	乾上坤下	陽金	兌上坤下	陰金	離上坤下	火	震上坤下	陽木	巽上坤下	陰木	坎上坤下	水	艮上坤下	陽土	坤上坤下	陰土
------	----	------	----	------	----	------	----	------	---	------	----	------	----	------	---	------	----	------	----

乾兌屬金離屬火震巽屬木坎屬水艮坤屬土先天
 八宮宮各八卦即其卦外象之所屬以定其卦之為
 金火木水土是故五行八周於八宮總八宮而言屬
 金之卦十有六屬火之卦八屬木之卦十有六屬水
 之卦八屬土之卦十有六是之謂六十四卦屬五行
 之例然也伏羲之演八卦為六十四卦也不能增水
 火之卦使之多不能損金木土之卦使之少因乎卦
 象之自然而已黃帝之造六甲納音也不能備每宮
 用音而使之有不能泯每宮藏音而使之無亦曰因
 乎聲音之自然而已由是象與音協音與象應一順
 天理之流行實造化之大巧易道之至神也歟

黃 甲九子九 共三十四屬金 應乾 乾上乾下
 乙八丑八 應史 兌上乾下

帝 丙七寅七 共二十六屬火 應大有 離上乾下
 乾 丁六卯六

六 戊五辰五 共二十三屬木 應大壯 震上乾下
 宮 己九巳四 應小畜 巽上乾下

入 交數 共三十屬水 應需 坎上乾下
 庚八午九 應大畜 艮上乾下

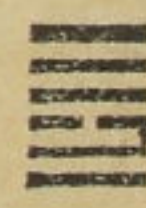
伏 辛七未八 共三十二屬土 應泰 坤上乾下

義

壬六申七

共二十四屬金

應履

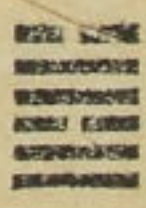


乾上兌下

六

癸五酉六

應兌



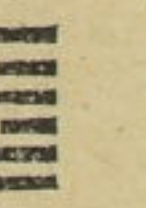
兌上兌下

十

甲九戌五

共二十六屬火

應睽



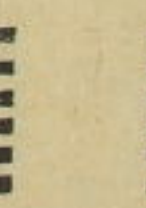
離上兌下

宮

乙八亥四

共二十八屬木

應歸妹



震上兌下

四

丙七子五

共三十屬水

應中孚



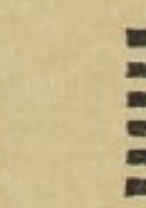
巽上兌下

卦

丁六丑八

共二十七屬土

應臨



坎上兌下

例

戊五寅七

共三十四屬金

應損



艮上兌下

卦

己九卯六

共三十二屬土

應同



乾上離下

黃

庚八辰五

共三十四屬金

應革



兌上離下

帝

辛七巳四

共二十六屬火

應豐



離上離下

六

壬六午九

共二十八屬木

應家人



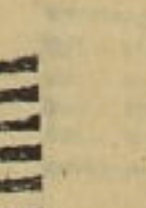
巽上離下

甲

癸五未八

共三十屬水

應既濟



坎上離下

入

甲九申七

共二十二屬土

應貴



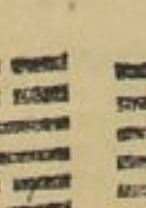
艮上離下

伏

乙八酉六

共二十二屬土

應明夷



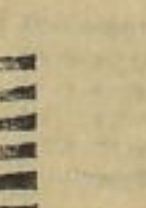
坤上離下

入

丙七戌五

共二十二屬土

應明夷



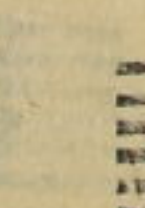
坤上離下

伏

丁六亥四

共二十二屬土

應明夷



坤上離下

義

交數 共二十四屬金

應无妄 應隨

乾上震下 兌上震下

六

震

戊五子九 巳九丑八

共三十一屬火

應噬嗑

離上震下

十

宮

庚八寅七 辛七卯六

共二十八屬木

應震 應益

震上震下 巽上震下

卦

四

壬六辰五 癸九巳四

共二十屬水

應屯

坎上震下

例

交數 共二十七屬土

應頤 應復

艮上震下 坤上震下

黃

甲九午九 乙八未八

共二十四屬金

應姤 應大過

乾上巽下 兌上巽下

帝

丙七申七 丁六酉六

共二十六屬火

應鼎

離上巽下

六

戊五戌五 巳五亥四

共二十三屬木

應恒 應巽

震上巽下 巽上巽下

甲

入

五

庚八子九 辛七丑八

共三十屬水

應井

坎上巽下

伏

庚八子九 辛七丑八

共三十二屬土

應升 應蠱

坤上巽下 艮上巽下

義

壬六寅七

癸五卯六

共二十四屬金

應訟



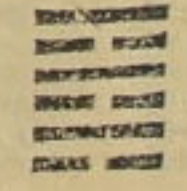
乾上坎下

六坎

甲九辰五

乙八巳四

共二十六屬火應未濟



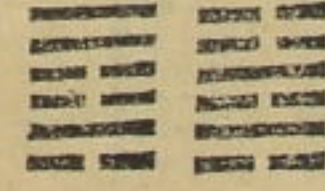
離上坎下

十宮

交數

共二十八屬木

應解



震上坎下

四

丙七午九

丁六未八

共三十屬水應坎



坎上坎下

卦

戊五申七

己九酉六

共二十七屬土

應蒙



艮上坎下

例

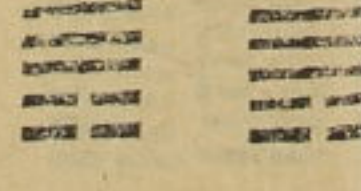
黃

庚八戌五

辛七亥四

共二十四屬金

應遯

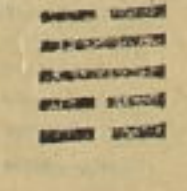


乾上艮下

帝艮

交數

共二十六屬火應旅



離上艮下

六宮

壬六子九

癸五丑八

共二十八屬木

應小過



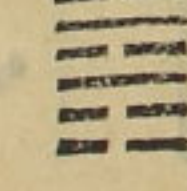
震上艮下

甲

甲九寅七

乙八卯六

共三十屬水應蹇



坎上艮下

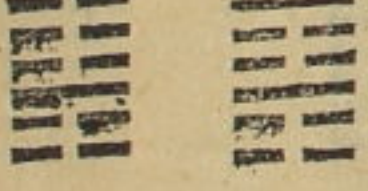
入

丙七辰五

丁六巳四

共二十二屬土

應艮



艮上艮下

伏

義 交 數 共二十四屬金 應 否 乾上坤下 兌上坤下

六 坤 戊五年九 己九未八 共三十一屬火應晉 離上坤下

十 庚八申七 共二十八屬木 應 豫 震上坤下

四 辛七酉六 共二十屬水應比 應 觀 巽上坤下

卦 壬六戌五 癸五亥四 共二十七屬土 應 剝 艮上坤下 坤上坤下

例 交 數 共二十七屬土 應 坤 坤上坤下

已亥為陰陽之終子午為陰陽之始六甲納音遇亥子巳午之間陰陽終始之際數必交音必藏交則生之機不息藏則化化之迹不露故癸亥甲子數交二十七音藏土卦則剝坤隸之巳巳庚午數交三十音藏水卦則需隸之乙亥丙子數交二十八音藏木卦則歸妹中孚隸之辛巳壬午數交二十六音藏火卦則離妹中孚隸之丁亥戊子數交二十四音藏金卦則无妄隨隸之癸巳甲午數交二十七音藏土卦則頤復隸之已亥庚子數交三十音藏水卦則井隸之乙巳丙午數交二十八音藏木卦則解渙隸之辛亥壬子數交二十六音藏火卦則旅隸之丁巳戊午數交二

十四音藏金卦則否萃隸之大抵亥子巳午之交而藏也五行虛其位六十四卦備其象皆自然而然不可容一毫人力增損其間儻於亥子巳午之外求其交而藏也則五行之序無其位六十四卦之序無其象雖離婁之明公輸子之巧終不可得而牽強求合矣此已亥子午之中其見天地之心乎

三易備遺卷第五

後學 成德 校訂

三易備遺卷第六

東嘉朱 元昇 日華述

中天歸藏易

歸藏首純坤

歸藏易以純坤首坤為地萬物莫不歸而藏於中者也萬物盈宇宙間芽者甲者動者植者物物一大極流動不已在在呈露孰非此造化之顯諸仁也嗚呼顯諸仁者實藏諸用者為之也其理渾淪其氣密栗其時嚴凝其象純坤說卦曰坤以藏之蓋造化發育之真機常於此藏焉然而一元有一元之造化癸亥甲子之交為之藏一歲有一歲之造化冬夏二至

之交為之藏一日有一日之造化夜半日中之交為
 之藏是又歸藏易無所往而不用其藏也六十四卦
 藏者十有六用者四十有八乾為六十四卦之父坤
 為六十四卦之母坤統藏卦乾統用卦坤乾所以首
 六十四卦也有藏者斯有用者純坤又所以首純乾
 也雖然又豈黃帝氏私意為是臆度哉亦惟循伏羲
 氏之卦序而已伏羲氏畫六十四卦首乾而終坤黃
 帝氏造六甲以配六十四卦首甲子而終癸亥甲子
 癸亥之間藏土配剝坤是為一元造化歸藏之會剝
 隸癸亥而比則癸亥之用卦也坤隸甲子而乾則甲
 子之用卦也甲子為造化之首故坤乾為歸藏之首

以自然之數納自然之音符自然之象一本乎自然
 而然也夫子因言偃之問而發坤乾之義後世因坤
 乾之義而遡歸藏之言天下永賴歸藏之功用者言
 偃一問之力歟

坤 乾 象 數



三易備遺卷六

三

周文

三易備遺卷六

王順

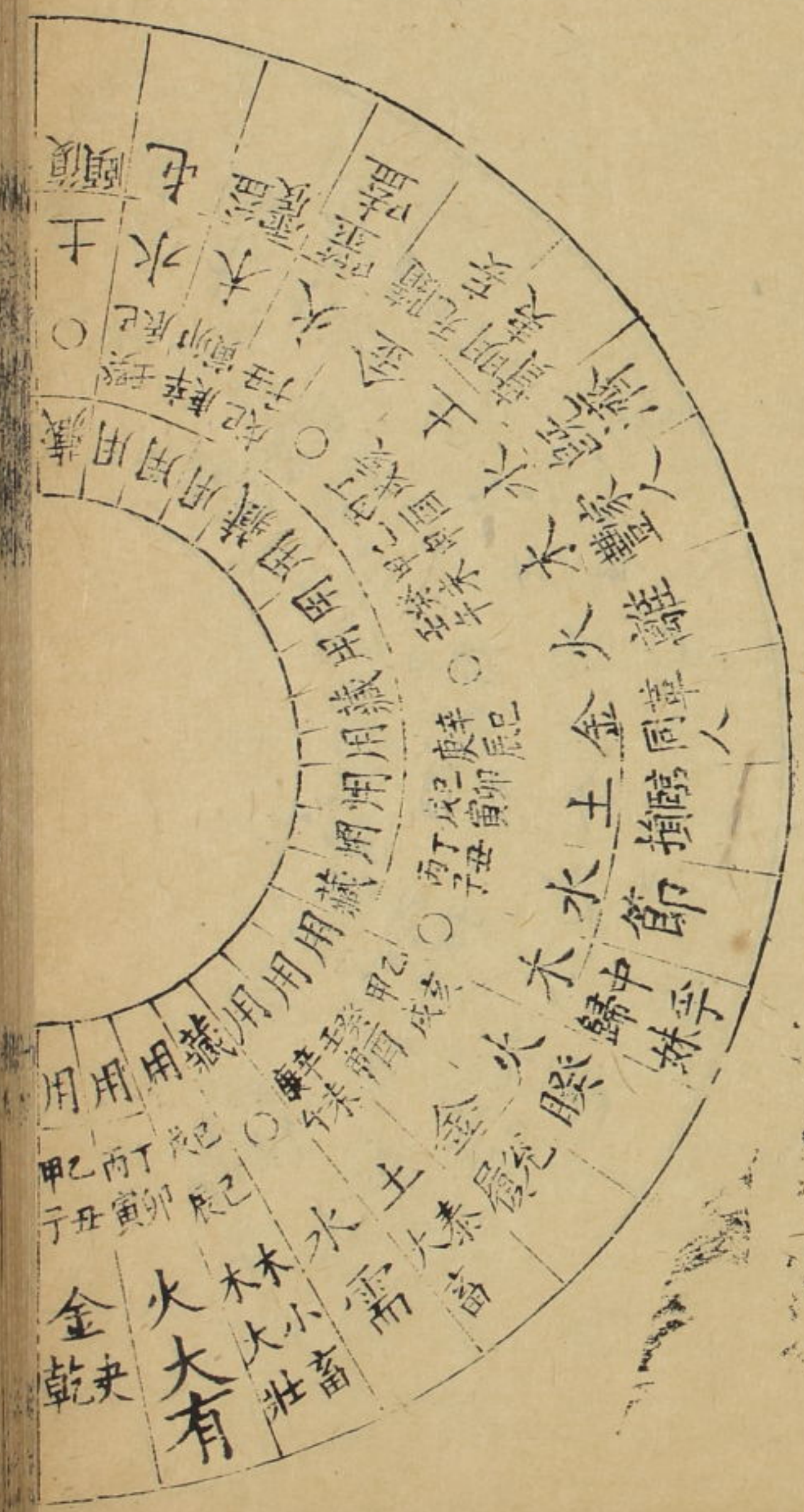
合一之圖



七子下

予嘗曰乾坤分太極為二坤乾合太極為一蓋以連山首乾尾坤而分太極歸藏以乾藏坤而合太極分則一而二合則二而一非二不足以見乾坤之定位非一不足以見乾坤之妙理江都李衡編周易義海紀陳臯之說曰乾為君為父坤為臣為母艮為子為少陽聖人設教以尊為先則順故周易先乾謂商人先坤夏后氏先艮是先烈臣子而後君父故坤乾之說近乎誕妄嗚呼為此說者知乾坤之分處未知乾坤之合處也乾以陽索坤而地氣上騰是乾中有坤坤以陰索乾而天氣下降是坤中有乾於道曰泰於志曰同於天地曰交黃帝發其祕商人暢其用夫子

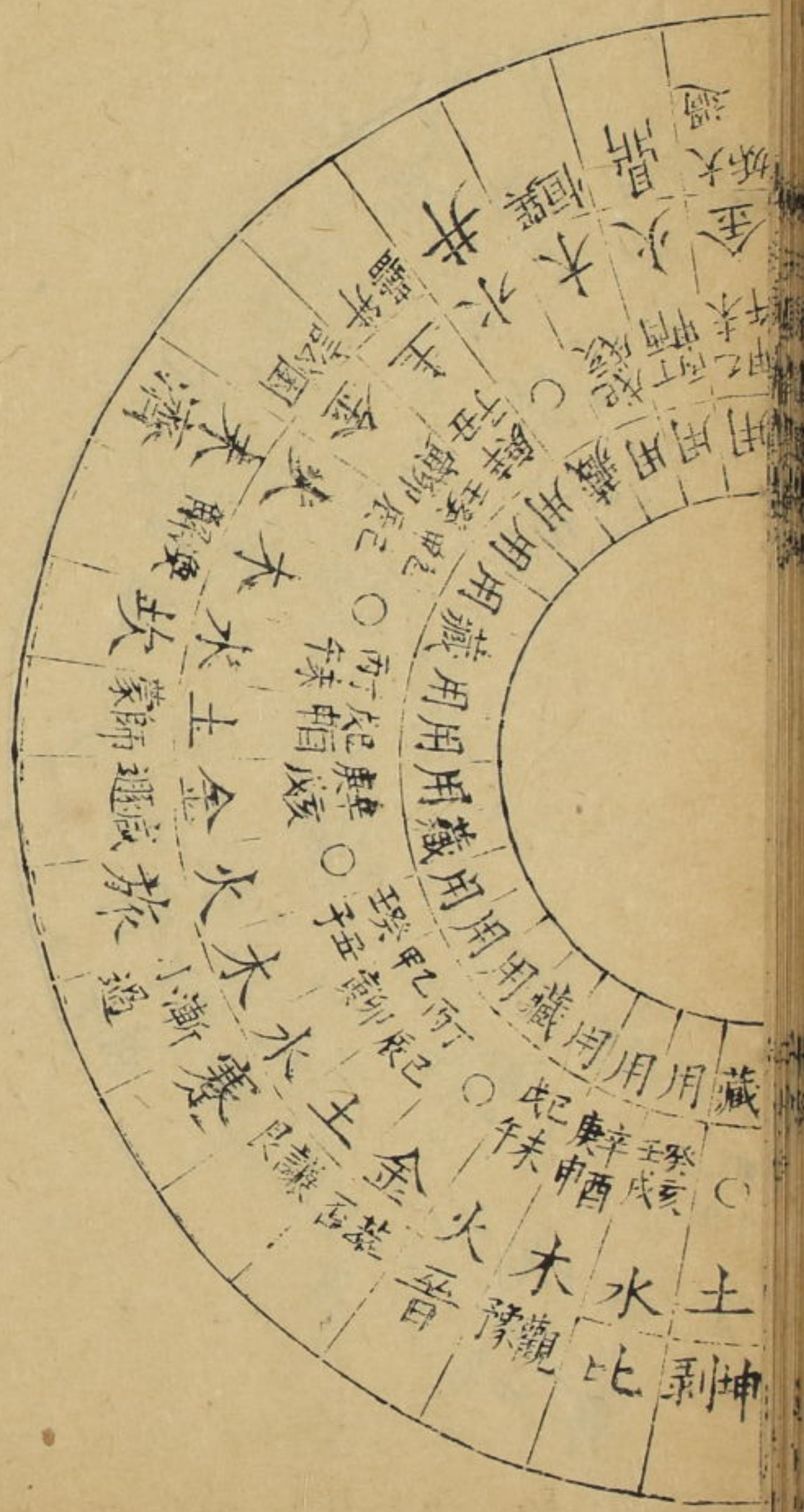
歸藏氣左旋



明其義實萬世之經也陳臯以為誕妄不其固乎愚嘗推演坤乾之合而有感焉乾元稱大哉復曰知至至之既大矣亦未嘗不至焉坤元稱至哉復曰含弘光大既至矣亦未嘗不大焉乾嘗包坤坤嘗資乾一既分二二復合一論乾坤者盍以是觀之

三易備遺卷六 周文啟

象右轉之圖



氣左旋象右轉造化自然之理也聖人制作與造化同流亦不外乎此自然之理而已歸藏易以六甲配六十四卦所藏者五行之氣也所用者五行之象也以其氣之藏者言之金火木水土之序自東而之南自南而之西自西而之北終而復始是為氣之運也即天左旋之理也又以其象之用者言之金火木水土之序自北而之西自西而之南自南而之東終而復始是為象之運也即日月星辰右轉之理也然則氣之與象往來相錯而成變化欲求其在造化者求諸易斯可見矣不然大傳何以曰易與天準故能彌綸天地之道

六甲用音藏音皆配六十四卦

○ 金	金	金	○ 金	金	金	○ 金	金	金
辛未歲	庚戌歲	癸卯困	壬寅訟	乙未大過	甲午姤	○ 丙	戊子噬嗑	庚辰同人
否	否	否	否	否	否	○ 離	離	離
火	火	火	火	火	火	○ 火	火	火
己未	戊午	甲辰	乙巳	丙申	丁酉	○ 戊	甲戌	乙亥
晉	旅	未濟	鼎	木	木	○ 離	睽	睽
辛酉	庚申	癸丑	壬子	癸亥	庚辰	○ 庚	辛未	壬申
水	水	水	水	水	水	○ 丙	丁丑	戊寅
癸亥	壬戌	乙卯	甲寅	丁未	丙午	○ 甲	乙酉	丙戌
比	蹇	坎	井	屯	節	○ 丁	戊辰	己巳
○	○	○	○	○	○	○ 庚	辛未	壬申
坤	剝	謙	師	蒙	升	○ 庚	辛未	壬申
坤	剝	謙	師	蒙	升	○ 庚	辛未	壬申

通志堂

三百七

三易傳通卷六

十一

子厚

天生五行充滿宇宙間無在無不在布象於天則為五星分位於地則為五方稟賦於人則為五常播於音律則為五聲發於文章則為五色總其精氣之用則曰五行生生化化不可一闕闕土則金無以生闕金則水無以生闕水則木無以生闕木則火無以生闕火則土無以生可以相有而不可以相無也然黃帝以六甲納音之五行配伏羲六十四卦之五行由金而火由火而木由木而水土一定之序闕一則汨陳矣今自甲子至辛未具金火木土而闕水自壬申至己卯具金火水土而闕木自庚辰至丁亥具金木水土而闕火自戊子至癸巳具火木水而闕金土自

甲午至辛丑具金火木土而闕水自壬寅至己酉具金火水土而闕木自庚戌至丁巳具金木水土而闕火自戊午至癸亥具火木水而闕金土五行凡八周於六甲中具者三十闕者十闕者果何義哉嗚呼三代以降寥寥數千載間生民日用常行不可無此六甲然終莫曉六甲中之五行其所以具所以闕之義職其所由蓋自黃帝歸藏易之不明始失其所以具者歸藏易之用音也其所以闕者歸藏易之藏音也藏於不用是乃所以用也以爲在於無物之前而未嘗不立於有物之後以爲在於陰陽之外而未嘗不行於陰陽之中該體用妙動靜兼有無貫隱顯此藏

而用無極而太極之謂也是故用音固配伏羲氏之卦象也藏音亦莫不配伏羲氏之卦象也藏豈空虛寂滅云乎哉

君靜

歸藏用卦四十八本八卦四十八爻

乾金 庚 艮宮之乾 壬 坎宮之乾 甲 巽宮之乾 庚 離宮之乾 壬 兌宮之乾 甲 乾宮之乾 甲

兌金 辛 艮宮之兌 癸 坎宮之兌 乙 巽宮之兌 辛 離宮之兌 癸 兌宮之兌 乙 乾宮之兌 乙

離火 己 坤宮之離 戊 坎宮之離 甲 巽宮之離 庚 震宮之離 壬 兌宮之離 甲 乾宮之離 丙

震木 庚 坤宮之震 壬 艮宮之震 戊 巽宮之震 庚 震宮之震 壬 離宮之震 甲 乾宮之震 戊

三易傳通卷九

通志堂

巽木 坤宮之巽 艮宮之巽 巽宮之巽 震宮之巽 離宮之巽 乾宮之巽
辛 癸 己 辛 癸 己
酉 丑 亥 卯 未 巳

坎水 坤宮之坎 艮宮之坎 坎宮之坎 震宮之坎 離宮之坎 兌宮之坎
癸 壬 甲 丙 戊 庚
亥 卯 未 巳 酉 丑

艮土 艮宮之艮 坎宮之艮 巽宮之艮 離宮之艮 兌宮之艮 乾宮之艮
丙 戊 庚 丙 戊 庚
辰 申 子 戌 寅 午

坤土 艮宮之坤 坎宮之坤 巽宮之坤 離宮之坤 兌宮之坤 乾宮之坤
丁 己 辛 丁 己 辛
巳 酉 丑 亥 卯 未

歸藏之卦藏者十有六用者四十有八藏者固所以
 為用也何者道未嘗一日不在天下天下未嘗一日
 離道之用有體必有用乃帝王之學也否則清淨寂
 滅之說一倡置斯道於空虛無用之地生民之禍可
 勝言哉雖然易之卦六十四歸藏用卦止四十八聖
 人果何意邪蓋八卦為六十四卦之祖也八卦之爻
 四十八又為六十四卦之爻三百八十四之祖也言
 八卦則六十四卦在其中言四十八爻則三百八十
 四爻在其中舉其宏綱撮其樞要此歸藏易以四十
 八卦為用實做四十八爻之數也然八卦之四十八
 爻既為用卦之綱領矣而八卦中之坤與離又何以

三五十五

通志堂

三百廿八
 在藏卦之列也大抵卦有用之用有藏之用繫辭述
 聖人取三十卦以便民用而十三卦之中有歸藏之
 藏者四有歸藏之用者九然則用者固用也而藏者
 亦未嘗不用也知藏之為藏不知藏之為用則末流
 之弊鮮不為清淨寂滅之歸程子曰體用一源顯微
 無間盡之矣

歸藏五行毒

乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
金	金	火	木	木	水	土	土
乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
甲子	壬申	庚辰	藏	甲午	壬寅	庚戌	戌
兌	乙丑	癸酉	辛巳	藏	乙未	癸卯	辛亥
離	丙寅	甲戌	藏	戊子	丙申	甲辰	藏
丁卯	乙亥	藏	己丑	丁酉	乙巳	藏	己未

行 震木戊辰 藏 壬子庚寅戊戌 壬子庚申
 巽木己巳 藏 癸未辛卯己亥 藏 癸丑辛酉
 坎水藏 丙子甲申壬辰 藏 丙午甲寅壬戌
 丁丑乙酉癸巳 藏 丁未乙卯癸亥
 艮土庚午戊寅丙戌 藏 庚子戊申丙辰
 坤土辛未己卯丁亥 藏 辛丑己酉丁巳 藏

囿於物者不能物物惟不物之物而後能統萬物滯
 於形者不能形形惟不形之形而後能貫萬形五行
 之在天地間金之陶冶火之烹飪木之繩墨水之灌
 漑土之畊墾疑若囿於物滯於形也嗚呼以五行用
 五行則五行特物耳形耳以易用五行則自無出有
 之謂變自有入無之謂化所謂不物之物不形之形
 者也乾兌屬金而乾兌宮有金之金金之火金之木
 金之水金之土離屬火而離宮有火之金火之火火
 之木火之水火之土震巽屬木而震巽宮有木之金
 木之火木之木木之水木之土坎屬水而坎宮有水
 之金水之火水之木水之水水之土艮坤屬土而艮

坤宮有土之金土之火土之木土之水土之土迭相
 錯綜更相經緯其變化可勝窮哉是知五行配六十
 四卦初不見其不足一行中各具五行亦不見其有
 餘散一本而萬殊會萬殊而一本五行一陰陽陰陽
 一太極也

六甲納音入六十四卦合於自然

六甲以五演為六十之數以八演為六十四之數宜
 若參差而難齊也今先天卦象與六十納音位序悉
 皆脗合不可加毫末於其間何也蓋八卦六甲其規
 模雖不同而同具五行之理五行之在八卦也水火
 卦各一木金土卦各二五行之在六甲也用音二十
 藏音六十盈縮之機其在茲乎且伏羲之演八卦為
 六十四卦也不能增水火之卦使之多不能損金木
 土之卦使之少曰因乎卦象之自然而已黃帝之造
 六甲納音也不能備每宮五音而使之足不能泯每
 宮藏音而使之無亦曰因乎聲音之自然而已於是

以三十二音直水火之卦十有六其中用音二十四
 藏音則八也以四十八音直金木土之卦四十八其
 中用音三十六藏音則十一也然則六甲之音與六
 十四卦之象自然脗合無餘無欠一順天理之流行
 實造化之大巧易道之至神也

邵子以策數應六甲數正合歸藏易

邵子曰卦有六十四而用止於六十何也六十卦者
 三百六十爻也故甲子止於六十也六甲而天道窮
 矣是以策數應之嗚呼歸藏之失其傳也久矣惟吾
 夫子闡歸藏具坤乾之義而邵子復闡策數應六甲
 之用微吾夫子與邵子則歸藏之易其不陸沉歟且
 何以謂之策數應六甲蓋乾老陽三十六與坤老陰
 二十四合之為六十也震坎艮少陽三十二與巽離
 兌少陰二十八合之亦六十也納音以十幹加十二
 支合之為六十也鐘律以五聲加十二律合之亦六
 十也其機括樞紐皆在是矣至於六甲與策數相為

盈縮之機雖秘而實露雖隱而實彰此歸藏所以無終絕之理也

三易卷六

三易卷六

十四

方惟

諸家卦氣直日本末

易家卦氣直日之說尚矣易與天地準變通配四時陰陽之義配日月聖人通乎晝夜之道故極數知來有以見天下之蹟如蠱之先甲後甲巽之先庚後庚明夷之三日不食復之七日來復臨之八月有凶歸妹之良月幾望漸之三歲不孕同人之三歲不興屯之十年乃字頤之十年勿用之類是也至漢初則田何丁寬已有卦氣直日之說其流則為施讎孟喜梁丘賀之徒分為三家競相傳習今案易緯稽覽圖云卦氣起中孚故離坎震兌各主一方其餘六十卦卦有六爻爻別主一日凡主三百六十日餘有五日四

四
分
日
之
一
者
每
日
分
為
八
十
分
五
日
分
為
四
百
分
四
分
日
之
一
又
為
二
十
分
是
四
百
二
十
分
六
十
卦
分
之
六
七
四
十
二
是
每
卦
得
六
日
七
分
也
然
而
一
卦
六
爻
爻
各
直
一
日
又
總
直
七
分
何
其
參
差
而
難
齊
也
況
自
冬
至
起
於
中
孚
至
大
雪
終
於
頤
盡
變
三
易
之
位
序
其
穿
鑿
無
據
皆
出
於
私
意
矣
又
有
東
郡
京
房
受
學
梁
人
焦
延
壽
史
氏
謂
其
分
六
十
四
卦
更
直
日
用
事
以
風
雨
寒
溫
為
候
孟
康
謂
其
法
以
一
爻
主
一
日
分
一
日
為
八
十
分
分
起
夜
半
六
十
四
卦
為
三
百
六
十
日
餘
四
卦
震
離
兌
坎
為
二
至
二
分
用
事
之
日
又
是
四
時
各
專
主
之
氣
為
方
伯
監
司
之
官
各
以
其
日
觀
善
惡
然
予
觀
房
所

自為易傳則八宮卦祖各自統五世及遊魂二世以
為卦序用配一歲之干支起積算法及其弊也以六
十四卦分隸六甲或以一日辰而起三卦者或以一
日辰而起二卦一卦者其間又有日辰不起卦而附
於他日辰之卦者其臆說求驗破碎支離亦可見矣
揚子雲覃思渾天作元擬易即九九之數以準八八
之義其法三方轉而為九州九州轉而為二十七部
二十七部轉而為八十一首首有九贊贊分晝夜而
為七百二十九有奇以應三百六旬有六日之度其
用心亦甚密矣然而以中準中孚而應冬至以差準
小過而應立春以釋準解而應春分以裝準旅而應

立夏以應準成而應夏至以常準恒而應立秋以飾
 準貴而應秋分以堅準艮而應立冬雖曰度數細密
 果何關於易也其後有劉氏以天地五十五之數布
 之五行自丙丁至甲乙為一周其辰子丑午未自甲
 乙至壬癸為一周其辰寅卯申酉自壬癸至庚辛為
 一周其辰辰巳戌亥故上經三十卦三周而成六十
 卦當暮之日其策一萬一千五百二十故漢上朱震
 駁之曰劉氏配五行生成之數五十居中水火居右
 木金居左始於丙丁終於庚辛周而復始六十日之
 納音盡矣此一律含五音而成六十律之說也而配
 於易之上經三十卦則不合矣雖甲子始於乾而癸

亥終於離則又不合矣乾當甲子金而二十九卦豈
 盡然哉繫辭言二篇之策當萬物之數而謂三周五
 十五數一百八十爻為萬物之數是未之聞也又有
 南康戴師愈者偽麻衣易謂一歲三百六十而爻數
 三百八十四是二十四爻為餘也蓋八卦互相合體
 以立諸卦則諸卦者八卦在其中矣而又有八純卦
 則其合體八卦為重復而二十四數為疊也故三百
 六十為正爻與每歲之數合而三百八十四與閏歲
 之數合天度或贏或縮至三年則乾坤氣數始足於
 此自然脗合無餘欠矣及以八純卦所餘之爻求配
 閏歲之數雖推至一章一部尚不可得而合豈能以

三年而氣數無餘欠哉嗚呼易道至蹟天道至幽惟以自然之數合自然之音以自然之音合自然之象大而與世運相為盛衰小而與日時相為消長如以燈取影逆來順往旁見側出橫斜平直各相乘除不差絲髮而皆合於自然者其惟黃帝氏之歸藏易乎彼數君子者惟其昧於先天之學而失其位序所以方鑿而圓枘雖良工無以措其巧心也

二易備遺卷第六

後學 成德 校訂

三易備遺卷第七

東嘉朱 元昇 日華述

中天歸藏易

六甲隔八生律呂八卦

無射上生庚則則申蕤賓上生姑洗下生太簇下生黃鍾下生

仲呂巳夾鍾下生大呂下生應鍾上生南呂上生林鍾上生

陽為律陰為呂律娶妻呂生子娶妻則同類也生子則隔八也何為同類若子之黃鍾與丑之大呂之類是也何為隔八從丑數至申得八生夷則之類是也五行自仲而後孟自孟而後季此遁甲三元之紀也

一陽生於子起於甲子之仲一陰生於午起於甲午
之仲今第其位序言之甲子之仲黃鍾之商卦應乾
宮乾娶同類乙丑大呂之商卦應乾宮兌隔八下生
壬申金壬申之孟夷則之商卦應兌宮乾娶同類癸
酉南呂之商卦應兌宮兌隔八上生庚辰金庚辰之
季姑洗之商卦應離宮乾娶同類辛巳仲呂之商卦
應離宮兌隔八復生戊子火戊子之仲黃鍾之祉卦
應震宮離隔八下生丙申火丙申之孟夷則之祉卦
應巽宮離娶同類丁酉南呂之祉卦應巽宮離隔八
上生甲辰火甲辰之季姑洗之祉卦應坎宮離娶同
類乙巳仲呂之祉卦應坎宮離隔八復生壬子木壬

子之仲黃鍾之角卦應艮宮巽隔八下生庚申木庚
申之孟夷則之角卦應坤宮震娶同類辛酉南呂之
角卦應坤宮巽隔八上生戊辰木戊辰之季姑洗之
角卦應乾宮震娶同類乙巳仲呂之角卦應乾宮巽
隔八復生丙子水丙子之仲黃鍾之羽卦應兌宮坎
娶同類丁丑大呂之羽卦應兌宮坎隔八下生甲申
水甲申之孟夷則之羽卦應離宮坎娶同類乙酉南
呂之羽卦應離宮坎隔八上生壬辰水壬辰之季姑
洗之羽卦應震宮坎娶同類癸巳仲呂之羽卦應震
宮坎隔八復生庚子土庚子之仲黃鍾之宮卦應巽
宮艮娶同類辛丑大呂之宮卦應巽宮坤隔八下生

四百五十一
化之
戊申土戊申之孟夷則之宮卦應坎宮艮娶同類已
西南呂之宮卦應坎宮坤隔八上生丙辰土丙辰之
季姑洗之宮卦應艮宮艮娶同類丁巳仲呂之宮卦
應艮宮坤隔八復生甲子金此皆生陽之律也甲午
之仲蕤賓之商卦應巽宮乾娶同類乙未林鍾之商
卦應巽宮兌隔八上生壬寅金壬寅之孟太簇之商
卦應坎宮乾娶同類癸卯夾鍾之商卦應坎宮兌隔
八下生庚戌金庚戌之季無射之商卦應艮宮乾娶
同類辛亥應鍾之商卦應艮宮兌隔八上生戊午火
戊午之仲蕤賓之祉卦應坤宮離娶同類乙未林鍾
之祉卦應坤宮離隔八上生丙寅火丙寅之孟太簇
之祉卦應乾宮午金此皆陰生之律也由子午而推
陰陽之義則一律含五音十二律納六十音始而終
終而始機運不窮循環無已萬物以是而生成四時
以是而消長此所以通神明行造化而能配夫易之
用也今列圖於後

六甲隔八生六十律應歸藏卦圖

甲子金

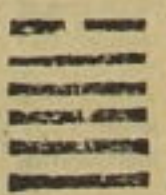
黃鍾商於卦應乾



乾上乾下

乙丑金

大呂商於卦應史



允上乾下

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

藏

庚午

辛未

壬申金

夷則商於卦應履



乾上兌下

通志堂

癸酉金

南呂商於卦應兌



兌上兌下

甲戌

乙亥

藏

丙子

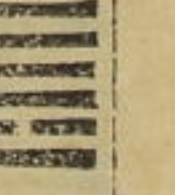
丁丑

戊寅

己卯

庚辰金

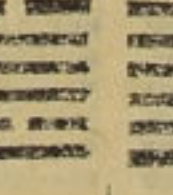
姑洗商於卦應同人



乾上離下

辛巳金

仲呂商於卦應革



兌上離下

藏

壬午

癸未

甲申

乙酉

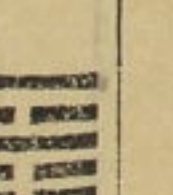
丙戌

丁亥

藏

戊子火

黃鍾祉於卦應噬嗑



離上震下

己丑火

大呂祉於卦應噬嗑



離上震下

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

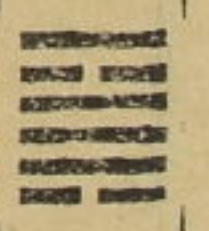
藏

甲午

乙未

丙申火

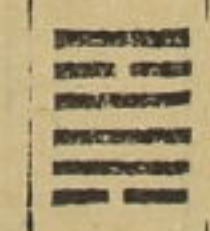
夷則社於卦應鼎



離上巽下

丁酉火

南呂社於卦應鼎



離上巽下

戊戌

己亥

藏

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰火

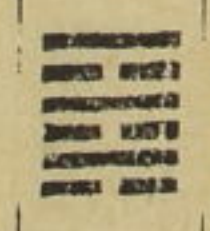
姑洗社於卦應未濟



離上坎下

乙巳火

仲呂社於卦應未濟



離上坎下

藏

丙午

丁未

戊申

己酉

庚戌

辛亥

藏

壬子木

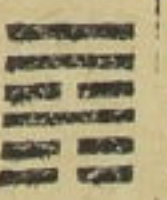
黃鍾角於卦應小過



震上艮下

癸丑木

大呂角於卦應漸



巽上艮下

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

藏

戊午

己未

庚申木

夷則角於卦應豫



震上坤下

辛酉木

南呂角於卦應觀



巽上坤下

壬戌

癸亥

藏

甲子

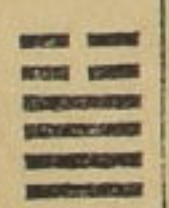
乙丑

丙寅

丁卯

戊辰木

姑洗角於卦應大壯



震上乾下

己巳木

仲呂角於卦應小畜



巽上乾下

藏

庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌

乙亥

藏

丙子水

丁丑水

戊寅

黃鍾羽於卦應節

大呂羽於卦應節



坎上兌下

坎上兌下

己卯

庚辰

辛巳

藏

壬午

癸未

甲申水

乙酉水

丙戌

丁亥

藏

夷則羽於卦應既濟

南呂羽於卦應既濟



坎上離下

坎上離下

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰水

癸巳水

藏

甲午

乙未

丙申

丁酉

姑洗羽於卦應屯

仲呂羽於卦應屯



坎上震下

坎上震下

戊戌

己亥

藏

庚子土

辛丑土

壬寅

癸卯

甲辰

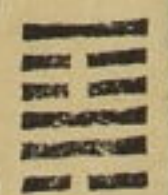
乙巳

藏

丙午

黃鍾宮於卦應蠱

大呂宮於卦應升



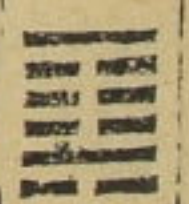
艮上巽下

坤上巽下

丁未

戊申土

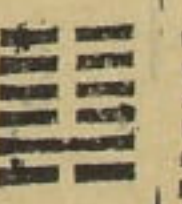
夷則宮於卦應蒙



艮上坎下

巳酉土

南呂宮於卦應師



坤上坎下

庚戌

辛亥

藏

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰土

姑洗宮於卦應艮



艮上艮下

丁巳土

仲呂宮於卦應謙



坤上艮下

藏

戊午

巳未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

藏

右以上皆隔八生陽之律

甲午金

蕤賓商於卦應姤

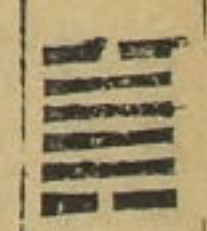


乾上巽下

通志堂

乙未金

林鍾商於卦應大過



兌上巽下

丙申

丁酉

戊戌

巳亥

藏

庚子

辛丑

壬寅金

太簇商於卦應訟



乾上坎下

癸卯金

夾鍾商於卦應困



兌上坎下

甲辰

乙巳

藏

丙午

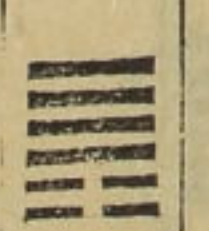
丁未

戊申

巳酉

庚戌金

無射商於卦應遯



乾上艮下

辛亥金

應鍾商於卦應咸



兌上艮下

藏

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

藏

戊午火

己未火

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

蕤賓社於卦應晉

林鍾社於卦應晉



離上坤下

離上坤下

藏

甲子

乙丑

丙寅火

丁卯火

戊辰

己巳

藏

庚午

辛未

壬申

太簇社於卦應大有

夾鍾社於卦應大有



離上乾下

離上乾下

癸酉

甲戌火

乙亥火

藏

丙子

丁丑

戊寅

巳卯

庚辰

辛巳

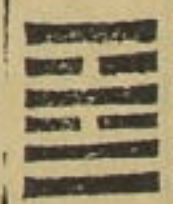
藏

無射社於卦應睽



離上兌下

應鍾社於卦應睽



離上兌下

壬午木

癸未木

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

藏

戊子

己丑

庚寅木

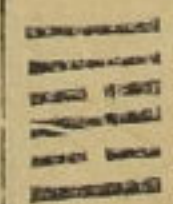
辛卯木

蕤賓角於卦應豐



震上離下

林鍾角於卦應家人



巽上離下

太簇角於卦應震



震上震下

夾鍾角於卦應益



巽上震下

壬寅

癸巳

藏

甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

藏

庚子

三易備遺卷七

十一

莊履生

無射角於卦應恒



震上巽下

應鍾角於卦應巽



巽上巽下

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

藏

丙午

丁未

戊申

己酉

庚戌

蕤賓羽於卦應坎



坎上坎下

林鍾羽於卦應坎



坎上坎下

三易備遺卷七

十一

通志堂

辛亥

藏

壬子

癸丑

甲寅水

乙卯水

丙辰

丁巳

藏

戊午

己未

太簇

夾鍾

羽於卦應蹇



坎上艮下

庚申

辛酉

壬戌水

癸亥水

藏

甲子

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

無射

應鍾

羽於卦應比



坎上坤下

藏

庚午土

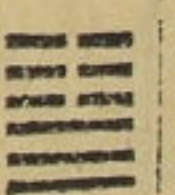
蕤賓宮於卦應大畜



艮上乾下

辛未土

林鍾宮於卦應泰



坤上乾下

壬申

癸酉

甲戌

乙亥

藏

丙子

丁丑

戊寅土

太簇宮於卦應損



艮上兌下

己卯土

夾鍾宮於卦應臨



坤上兌下

庚辰

辛巳

藏

壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌土

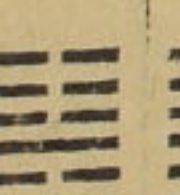
無射宮於卦應賁



艮上離下

丁亥土

應鍾宮於卦應明夷



坤上離下

藏

一百一
戊子

己丑

庚寅

辛卯

庚辰

癸巳

藏

右以上皆隔八生陰之律

今夫六律六呂之竅大無不包小無不入察治忽定興廢驗死生見於經史傳記者蓋不一也是何律呂之神歟嗚呼六律六呂六十四卦之所推原於伏羲氏演於黃帝氏一聖人焉又一聖人焉相繼述作焉乎而不神況二聖人之述作又因乎天之所出圖書者也天也聖人也宜乎妙萬物而神也是故五音之顯諸用者卦與之俱顯五音之藏諸用者卦與之俱藏案隔八生陽律陰呂之圖則可見矣予嘗閱史有紀黃帝氏咸池之樂曰無首無尾其故何也蓋黃帝歸藏易首坤尾剝是二卦為歸藏之藏卦其音則土也萬物莫不歸而藏諸土者也此咸池樂所以無首

無尾歟言黃帝氏咸池樂而不探黃帝氏歸藏易則
無首無尾之辭不幾於空言矣乎予故表而出之

三易備遺卷第七

後學 成德 校訂

三易備遺卷第八

東嘉朱 元昇 日華述

後天周易

周易述意

夫易之理託象數而明古者仰觀俯察遠物近身象
數備矣是為連山易黃帝歸藏易因之而已文王周
易亦豈外連山象數以為易哉周易歷秦漢至於今
其書具在非若連山歸藏存其名而沒其實有其義
而亡其辭者也夫子十翼為周易而作然發明連山
之緼互見於辭而說卦一篇特加詳焉豈無意歟蓋
以周易取則伏羲連山易猶連山易取則天出圖書

三百七
者也文王演上經首乾坤演下經首震艮巽兌演坎
離猶上下經之用演連山變對爲周易反對演連山
八八爲周易六六演連山之策萬有一千五百二十
爲周易之策萬有二千九百六十演連山畫卦之一
陽一陰爲周易序卦之一陽一陰其大綱目昭然可
考後之學者不察夫子之辭是以昧伏羲文王制作
謂伏羲易自伏羲易文王易自文王易甚失文王演
易之意書雖具在義或弗彰愚爲此懼故述周易備
遺

周子振

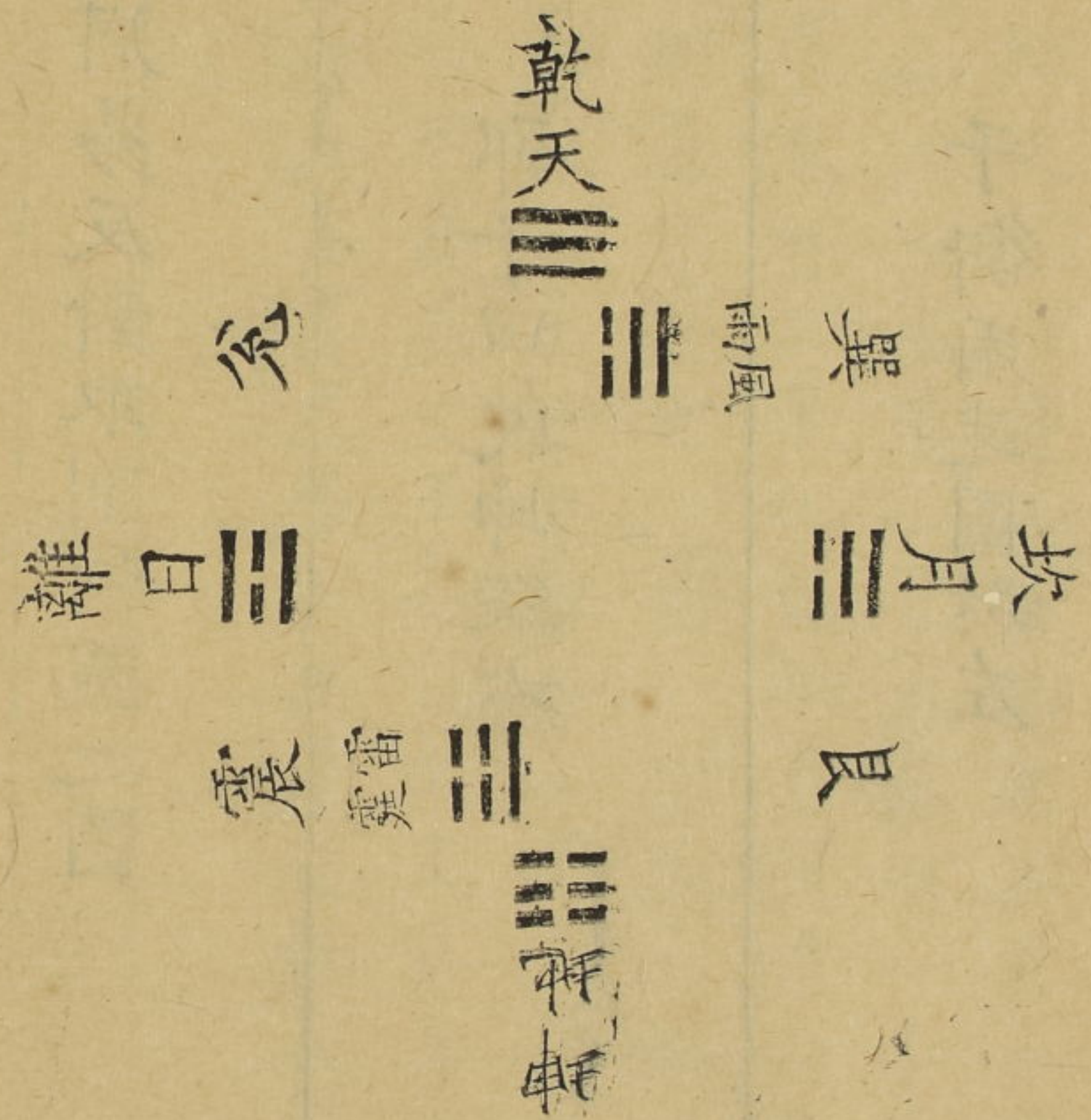
周易反對取則河圖之圖

邵子曰乾坤縱六

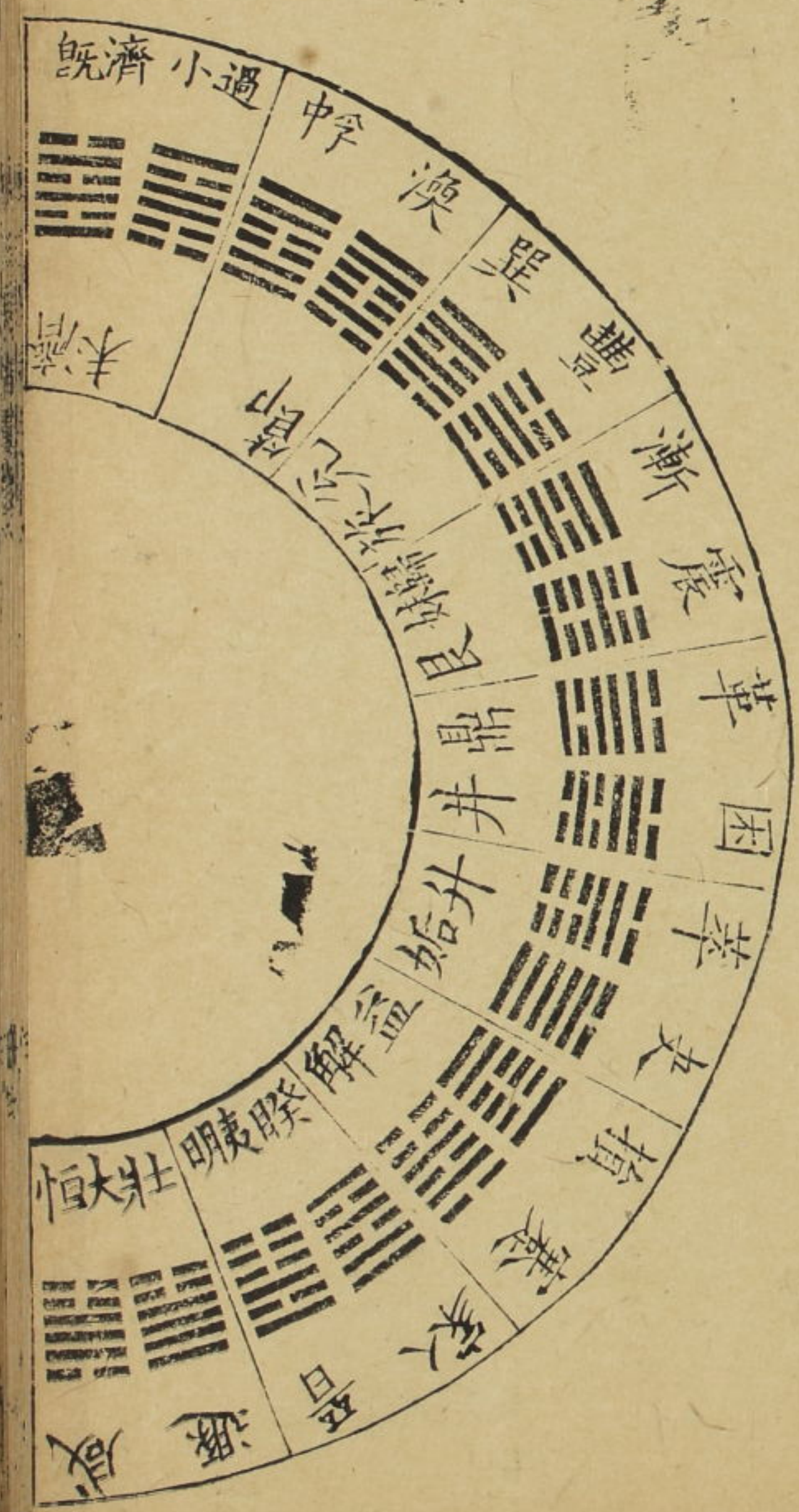
子衡用迷圖於左

繫辭曰天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣是故剛柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑乾道成男坤道成女

周易以反對為用繫辭焉者係文王周易故繫辭首章夫子所以明反對之義也先天之卦八後天反對為六先天之卦六十四後天反對為三十六六十四者八之演也三十六者六之演也故繫辭曰天尊地卑乾坤定矣此上經首乾坤也曰鼓之以雷霆潤之以風雨此下經首震艮巽兌也曰日

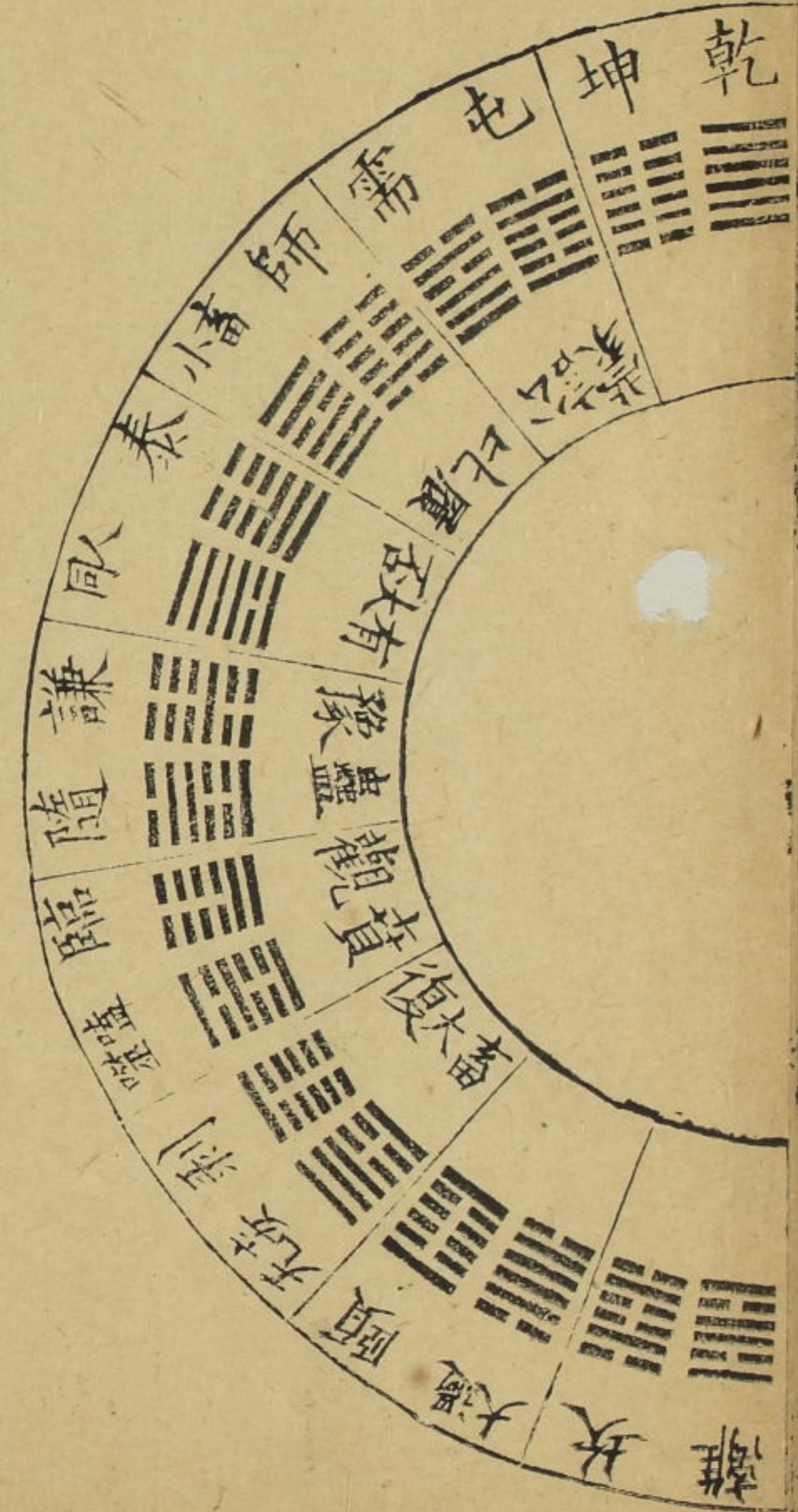


周易上下經各



三百五十四
 月運行一寒一暑此坎離猶上下經之用也其言
 雷霆而不言艮巽乎說卦以雷風為偶者所以明
 震艮之反對也其言風雨而不言兌巽乎說卦以
 山澤為偶者所以明巽兌之反對也不言艮而艮
 已具於震不言兌而兌已具於巽此連山易之八
 八反對為周易之六六則之河圖乾坤縱而六子
 衡也周易其微矣乎欲觀周易大綱目舍繫辭首
 章其何以觀之哉

圖之卦八十八



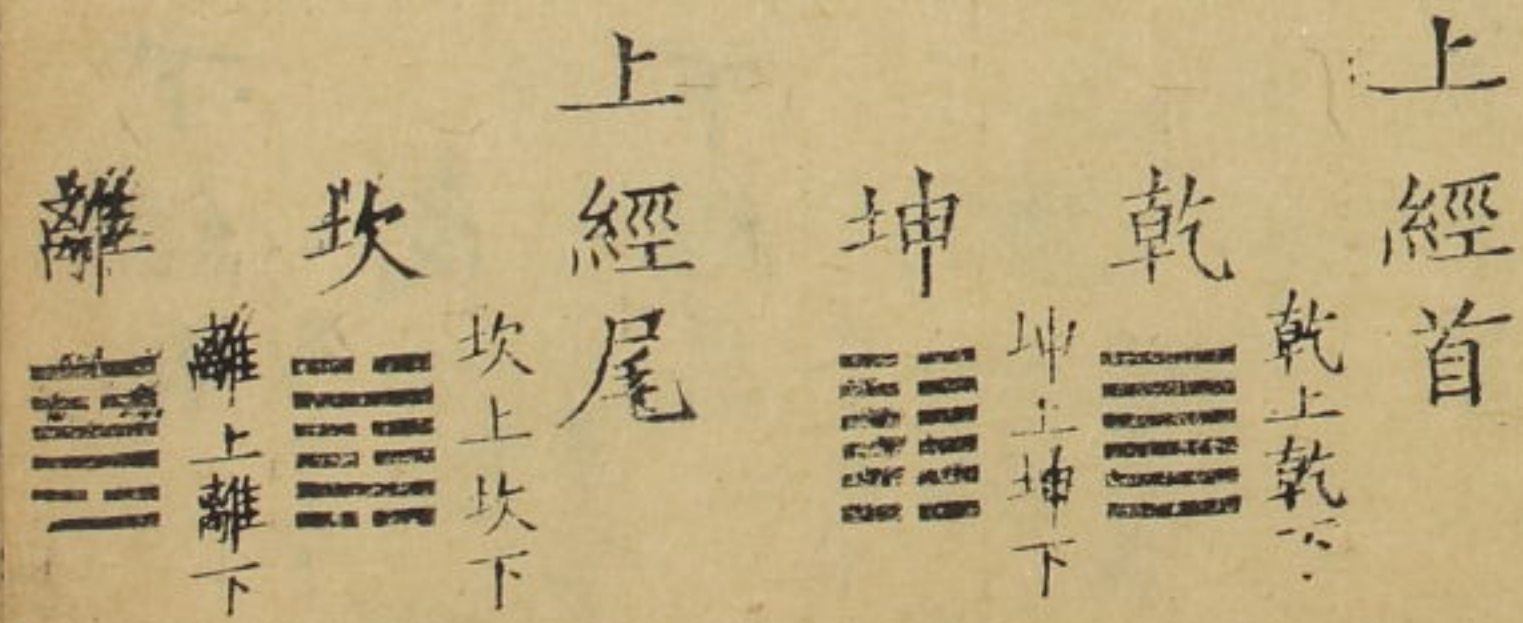
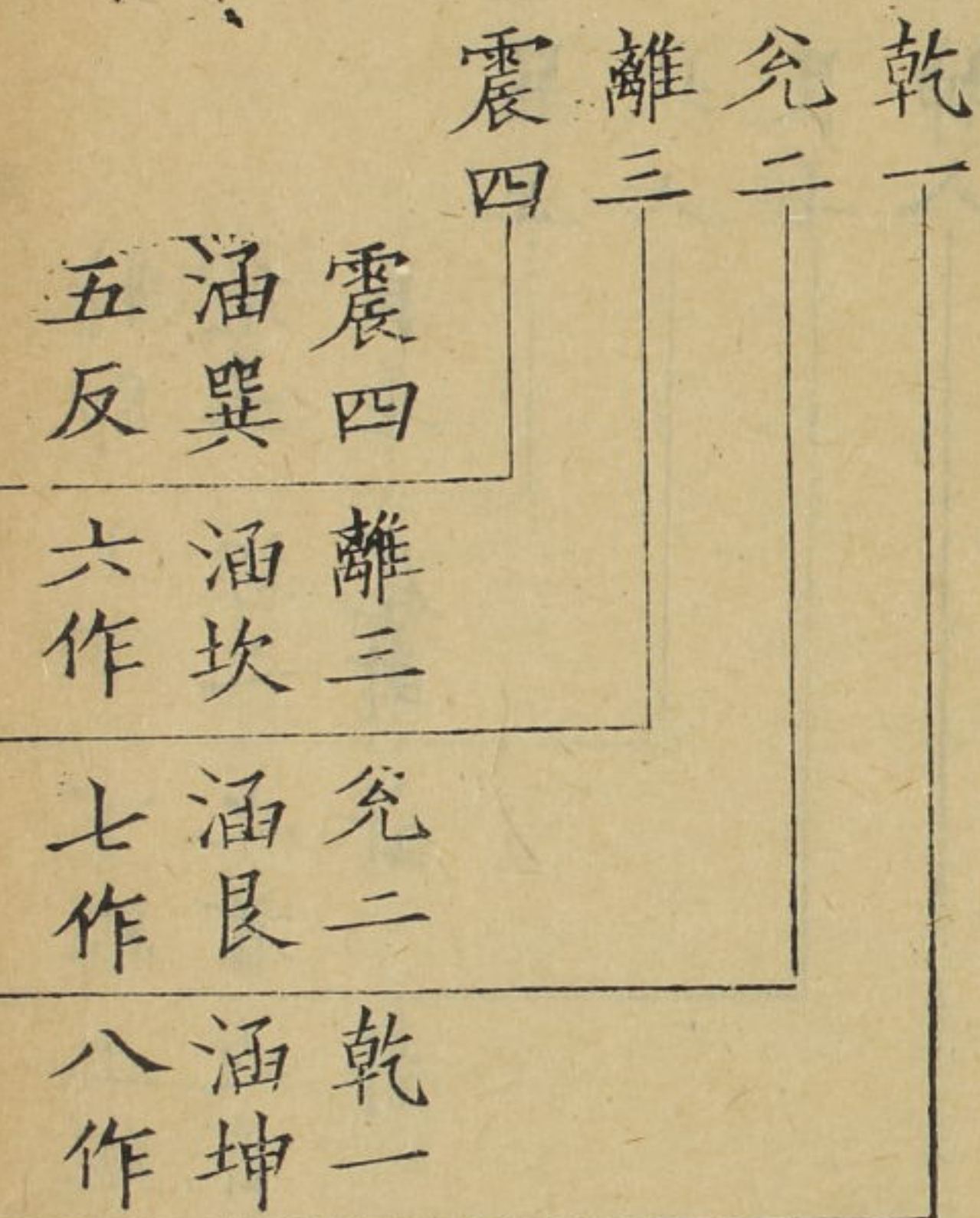
文王演周易六十四卦分爲上下經上經之卦三十
 下經之卦三十四夫子作序卦以明其序上經首天
 地序三十卦下經首男女序三十四卦而反對之義
 則又作雜卦以明之夫聖人之作經豈不能均齊上
 下經而一其數下經之卦其數多於上經者果何以
 哉噫此其所以爲反對之妙也上經三十卦反對則
 爲十有八下經三十四卦反對亦爲十有八曷爲其
 十有八也邵子曰體者八變用者六變是以八卦之
 象不易者四反對者二以六變而成八也重卦之象
 不易者八反易者二十八以三十六變而成六十四
 也故爻止乎六卦止乎八策窮乎三十六而重於一

百八十四也由是觀之上經之卦有乾坤頤大過坎
離六卦之不反對則三十可約而為十八也下經之
卦有中孚小過二卦之不反對則三十四可約而為
十八也其不一者未有一者也上經陽爻五十二
陰爻五十六陽少而陰多則以剝復之處上經也下
經陽爻五十六陰爻五十二陽多而陰少則以史姤
之處下經也合而言之上經為爻一百有八下經為
爻一百有八其數又何嘗不一哉於此見先天之畫
為八八者非伏羲自為此八也闡造化無盡之緼也
後天之反對為六六者非文王自為此六也闡伏羲
無盡之緼也或曰文王之卦六矣六固演為三十一

不虛

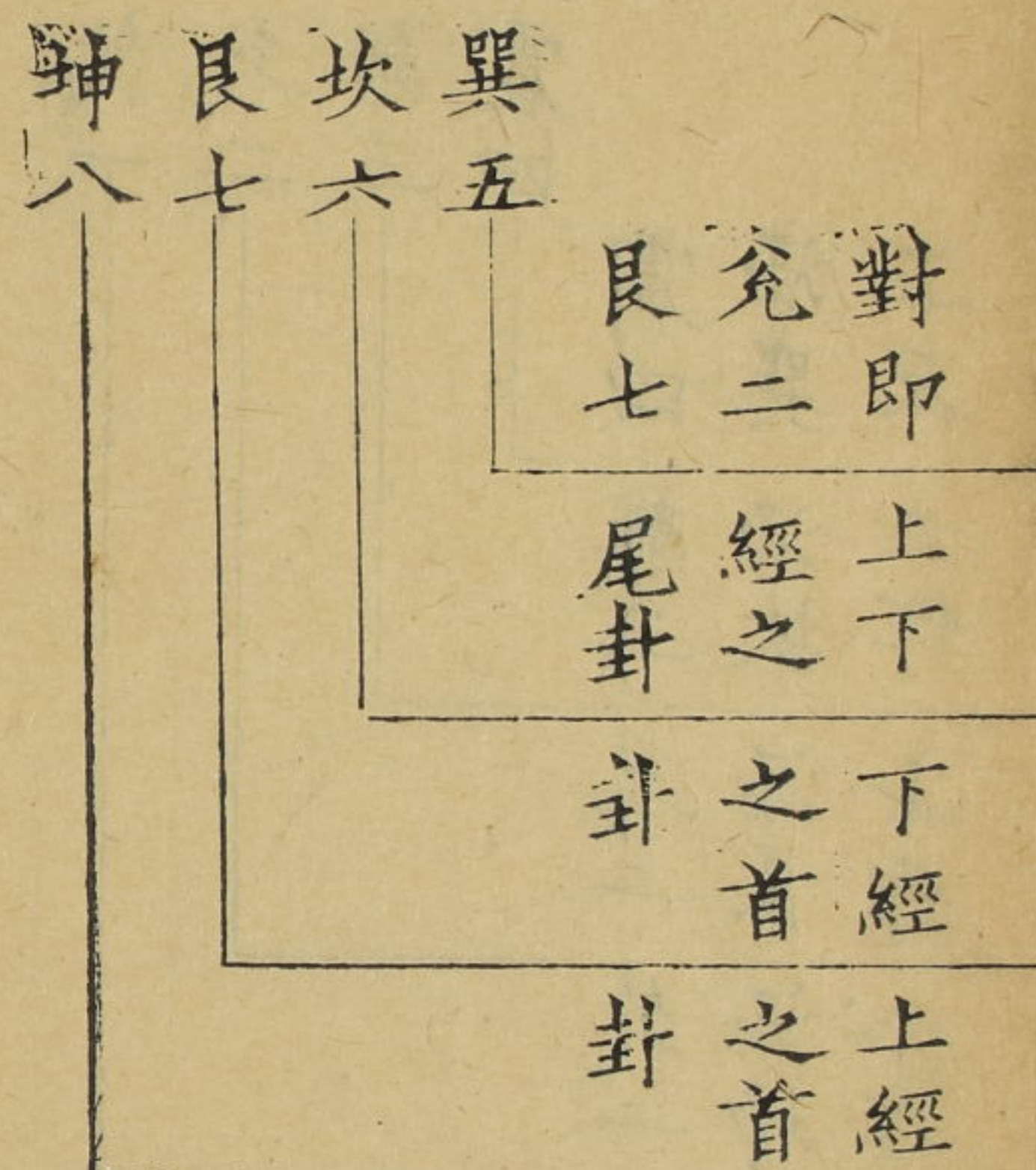
矣而上下經復係以八八六十四何也曰伏羲之
易之體也文王之六易之用也伏羲八中有六體已
該用文王六中有八用不離體此所以為體用一源
也

周易上經首乾一



三易備遺卷八

下經首之二圖



下經首

兌上艮下

咸

上艮下

下經尾

坎上離下

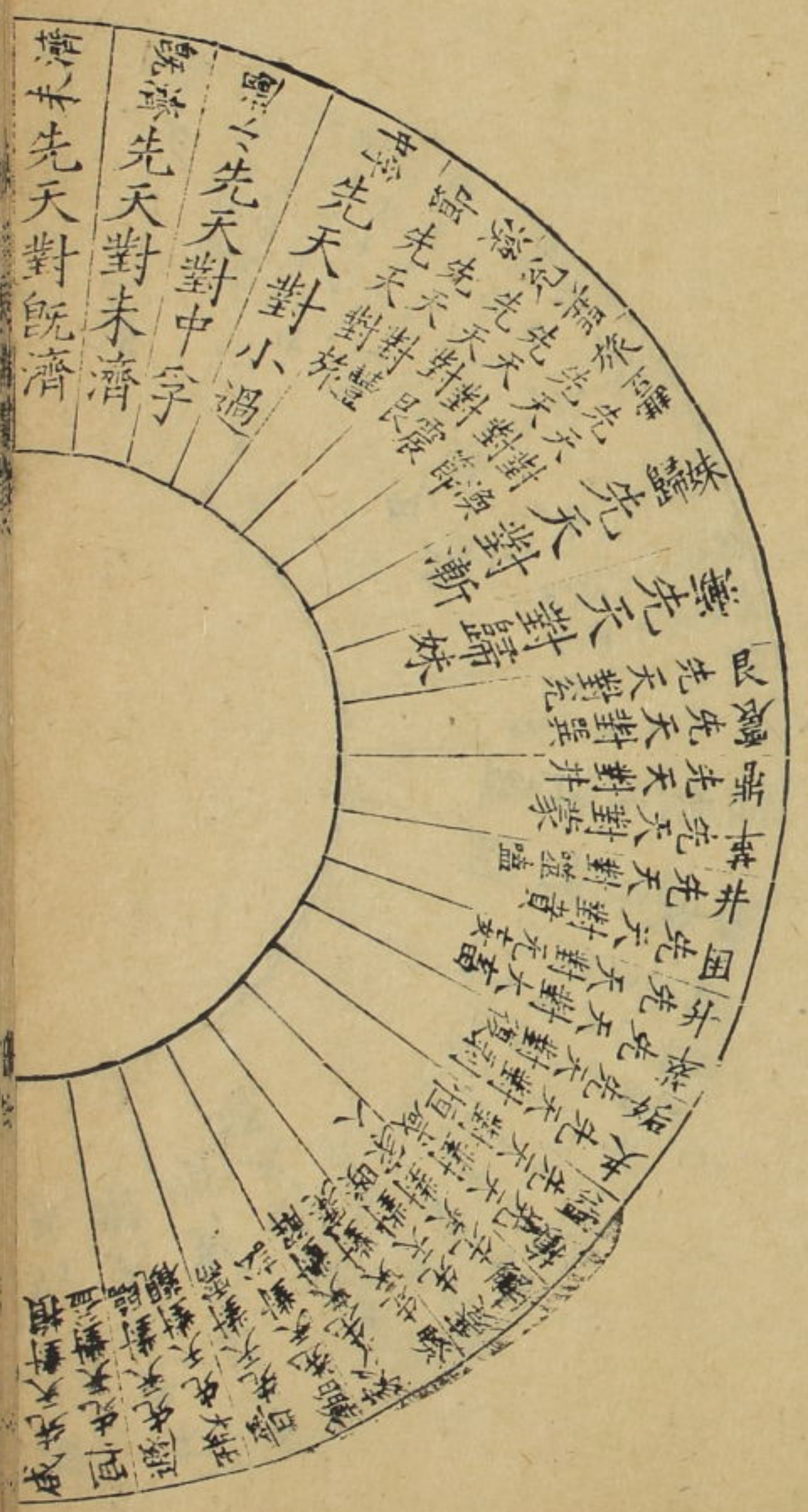
既濟

上離下

後天周易首純乾何也先天乾一兌二離三震四巽
 五坎六艮七坤八後天為演先天而作乾一涵坤八
 故一先之為上經首兌二涵艮七故二次之為下經
 首離三涵坎六故三次之為上下經尾文王作上下
 經其序本諸伏羲之序如此曰是固然矣猶有精微
 之蘊焉周易以反對為用約六十四卦為三十六卦
 上經一百八爻下經一百八爻合之為二百一十六
 爻二百一十六者純乾之策數也此周易所以首純
 乾然則揆之歸藏連山然歟否歟曰亦何莫不然歸
 藏首純坤用卦四十八藏而不用之卦一十六用卦
 四十八為爻二百八十八二百八十八者二其純坤

之策數也二之者何陽一而陰一也若夫連山其義
玄而又玄伏羲首百王而作連山其則諸河圖也乾
策九而涵一是乾為六十四卦之首其則諸洛書也
艮終萬物而始萬物是艮為六十四卦之首以乾之
策二百一十六合艮之策一百六十八是為三百八
十四三百八十四者六十四卦之爻數也賈公彥言
連山首艮不兼言連山首乾特舉夏時而言之耳嗚
呼連山易三百八十四爻備其用其則河圖首乾洛
書首艮者歟歸藏易三百八十八爻備其用其首純
坤者歟周易二百一十六爻備其用其首純乾者歟
此三易之妙緼造化之神機至矣哉

後天反對準先



先天對後天之圖



三五七十一

先天乾對坤後天乾坤亦對也先天泰對否後天否泰亦對也先天隨對蠱後天隨蠱亦對也先天頤對大過後天頤大過亦對也先天坎對離後天坎離亦對也先天漸對歸妹後天漸歸妹亦對也先天中孚對小過後天中孚小過亦對也先天既濟對未濟後天既濟未濟亦對也易有六十四卦此十六卦先後天同一對餘四十八卦之對不同何也曰不同者未嘗不同也先天屯對鼎蒙對革後天屯對蒙鼎對革先天需對晉訟對明夷後天需對訟晉對明夷先天師對同人比對大有後天師對比同人對大有先天小畜對豫履對謙後天小畜對履豫對謙先天臨對

三百九十
 遜觀對大壯後天臨對觀遜對大壯先天噬嗑對井
 賁對困後天噬嗑對賁井對困先天剝對夬復對姤
 後天剝對復夬對姤先天无妄對升大畜對萃後天
 无妄對大畜升對萃先天咸對損恒對益後天咸對
 恒損對益先天家人對解睽對蹇後天家人對睽解
 對蹇先天震對巽艮對兌後天震對艮巽對兌先天
 豐對渙旅對節後天豐對旅渙對節由此觀之先後
 天四十八卦之對將無不同用述其列於左

相子林

乾 坤

先天變對

乾 坤

後天變對

乾 坤

屯 蒙
 鼎 革

先天變對

屯 蒙 鼎 革

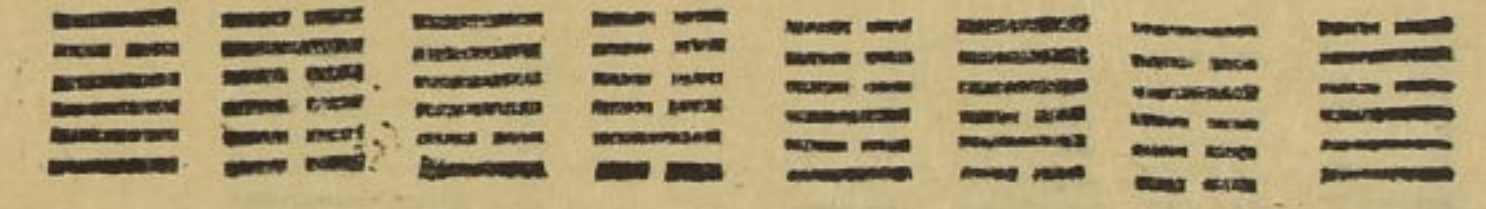
後天反對

屯 蒙 鼎 革

需 訟
明 夷

先天變對

需 訟 明 夷 師 同人 比 大有



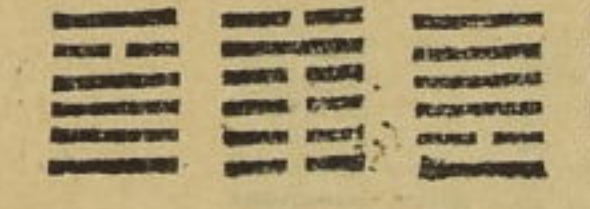
後天反對

需 訟
明 夷

師 比
有 大

先天變對

師 同人 比 大有



後天反對

師 比
有 大

小畜 履
謙 豫

先天變對

小畜 履 豫 謙



後天反對

小畜 履
謙 豫

泰 否

先天變對

泰 否



後天反對

泰 否
否

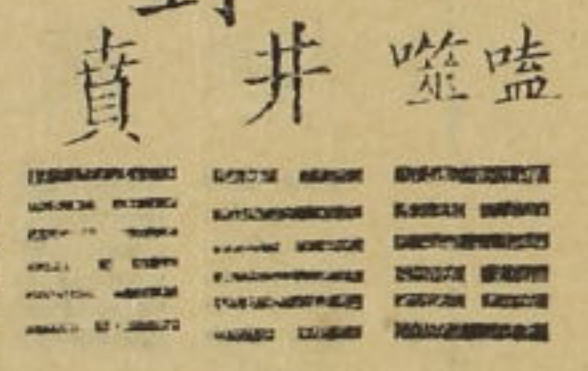
剝復
先天變對



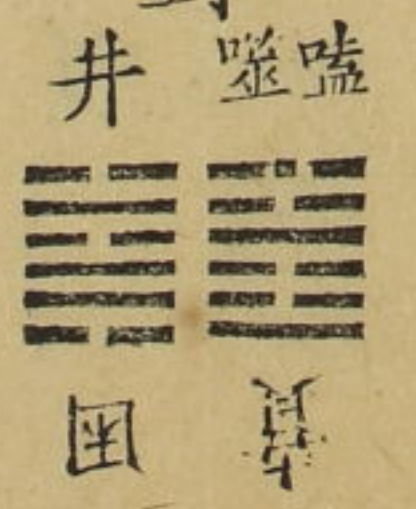
後天反對



井 噬 賁
先天變對



後天反對



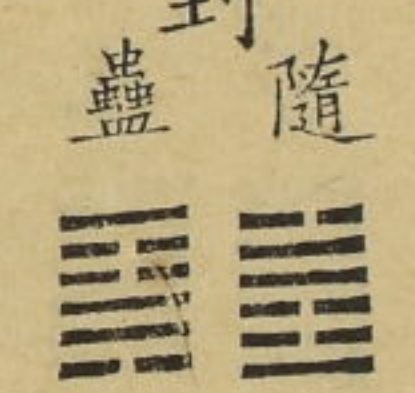
遯 臨
先天變對



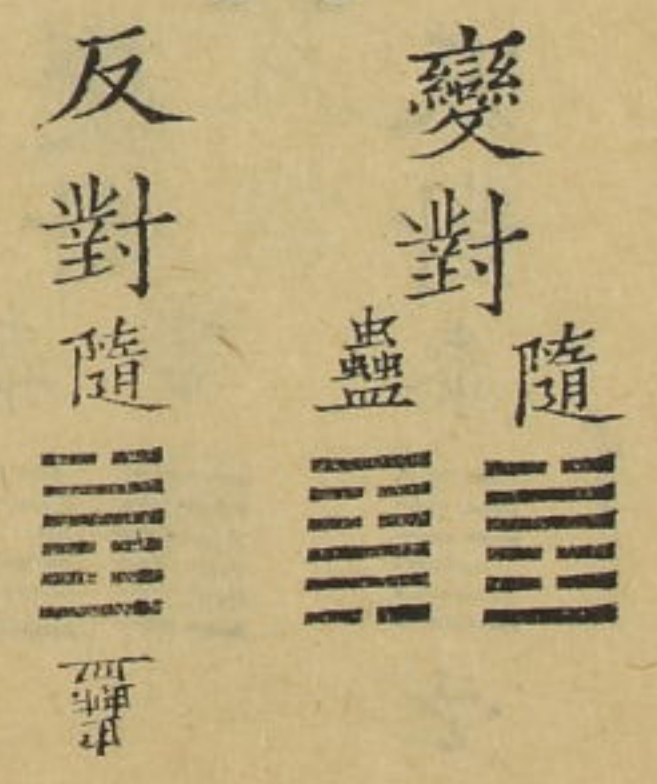
後天反對



蠱 隨
先天變對



後天

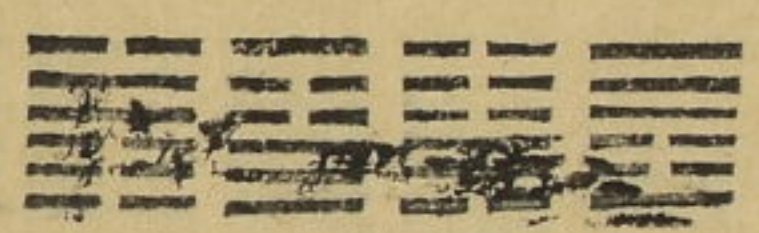


百十四
三五作道卷八
三
君尽

无妄 大畜
升萃

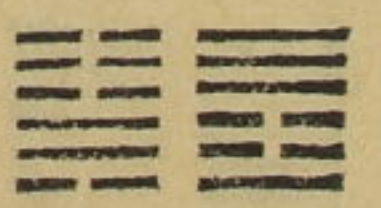
先天變對

萃 大畜 升 无妄



後天反對

升 无妄

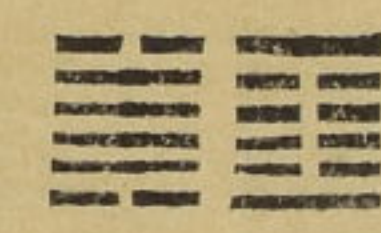


大畜 萃

大過 頤

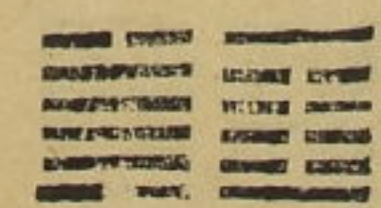
先天變對

大過 頤



後天變對

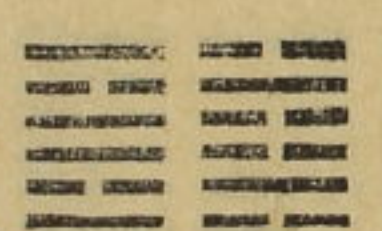
大過 頤



離 坎

先天變對

離 坎



後天變對

離 坎



咸 恒
損 益

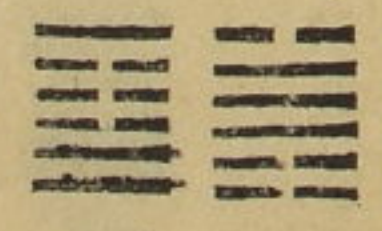
先天變對

益 恒 損 咸



後天反對

損 咸



恒 益

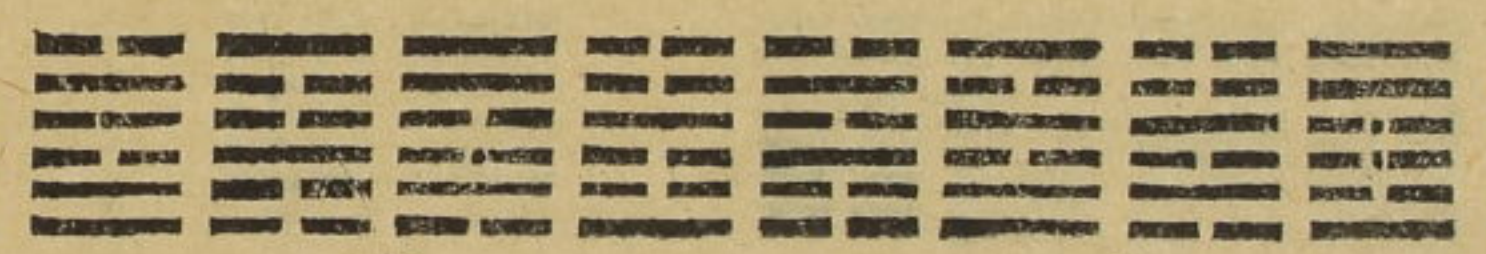
三易背遺卷八
十一
通心堂

百廿三
三爻備道卷八
片足

家人 睽
解蹇

先天變對

家人 睽 解



後天反對



震 艮
巽 兌

先天變對

巽 艮 震



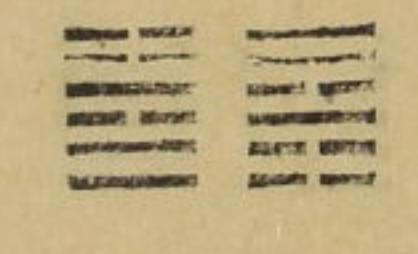
後天反對



漸 妹
歸

先天變對

漸 妹 歸



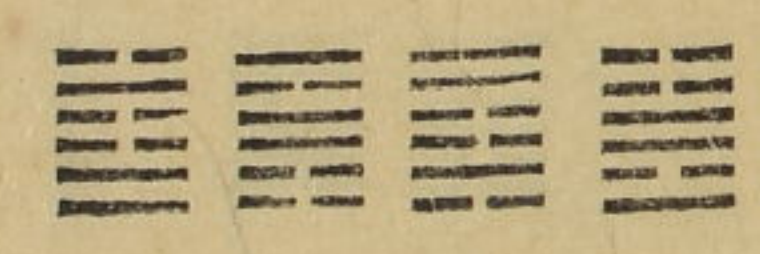
後天



豐 旅
渙 節

先天變對

豐 渙 旅 節



後天反對

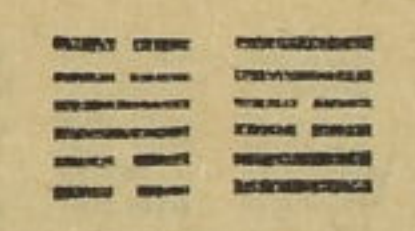


通志堂

小過中孚

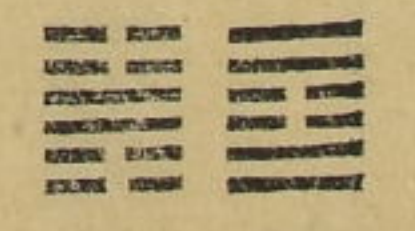
先天變對

小過中孚



後天變對

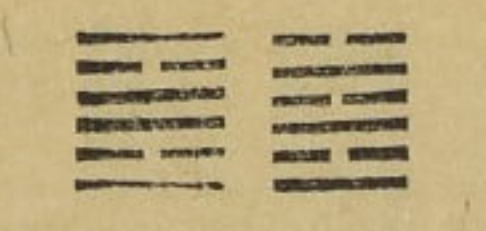
小過中孚



未濟既濟

先天變對

未濟既濟

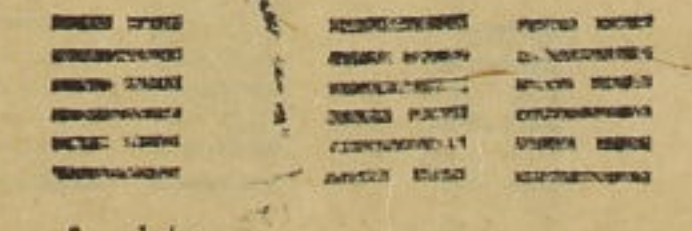


後天

變對

反對

未濟既濟



未濟

夫連山歸藏周易之作也有首艮首坤首乾之不同然其所取則者一本諸河圖洛書焉爾烏得而不同世之言易者大抵謂先天自先天後天自後天判然若兩物之不相侔也蔡季通有曰連山歸藏雖不傳意其作用必與周易大異予嘗恨生不得與季通同時共尚論古之人者為此也此圖發明先天以變對為用後天以反對為用其作用似不同其為對也終歸諸同固已瞭然在目矣至於乾坤頤大過中孚小過坎離八卦不可得而反對泰否隨蠱漸歸妹既濟未濟八卦可得而反對亦可得而變對總十六卦文王雖一仍其對之舊然別而隸之上下經則又有說

焉乾與泰先天隸乾宮也坤與否先天隸坤宮也是
 為乾父坤母後天以之隸上經頤與隨先天以之隸
 震宮也大過與蠱先天隸巽宮也是為長男長女後
 天以之隸上經小過與漸先天隸艮宮也中孚與歸
 妹先天隸兌宮也為少男少女後天以之隸下經坎
 離既未濟先天隸坎離宮也是為中男中女後天以
 之分隸上下經其尊卑定位長幼有倫後天先天同
 一貫耳故曰文法義義法天

三易備遺卷第八

後學 成德 校訂

三易備遺卷第九

東嘉朱 元昇 日華述

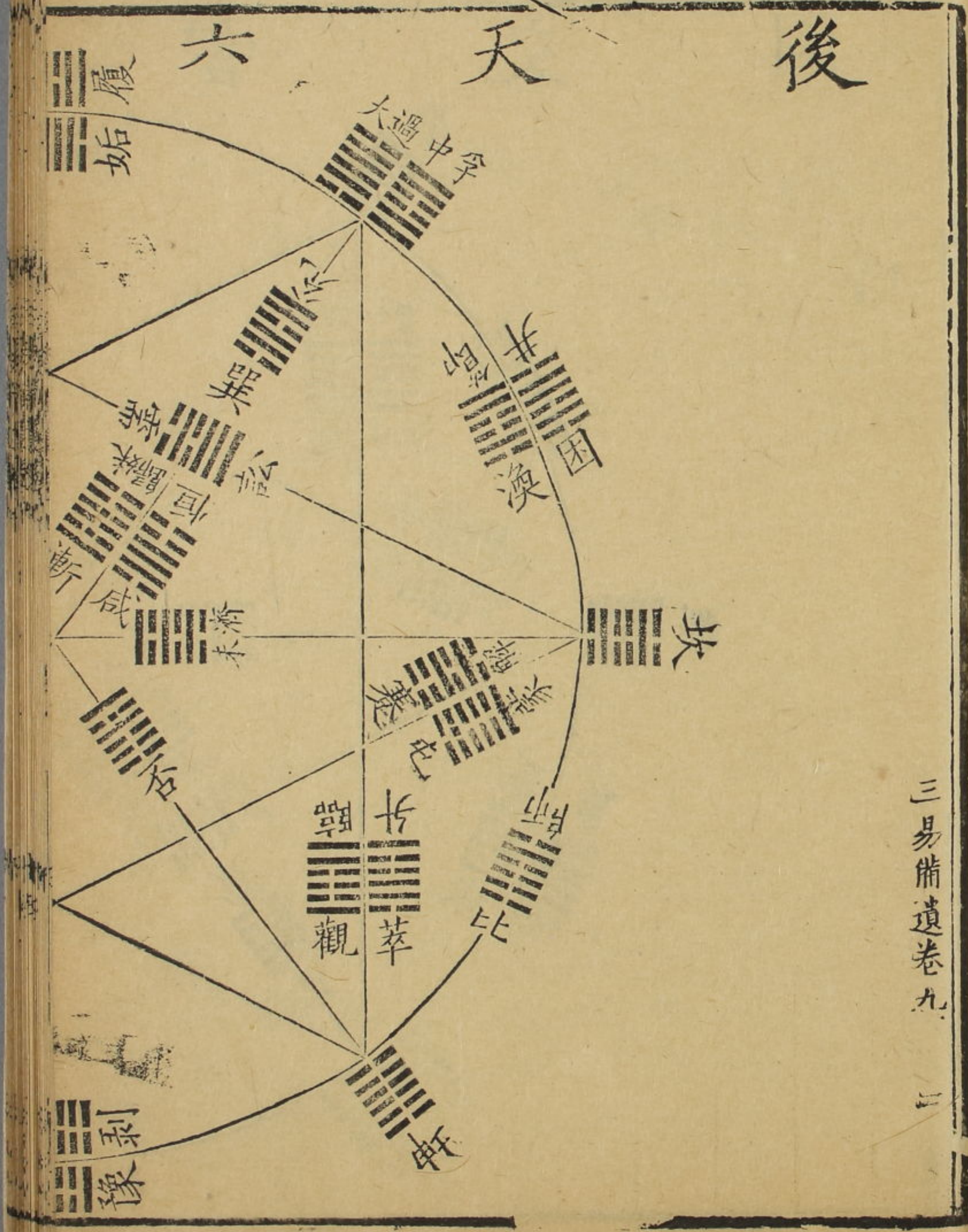
後天周易

後天六宮

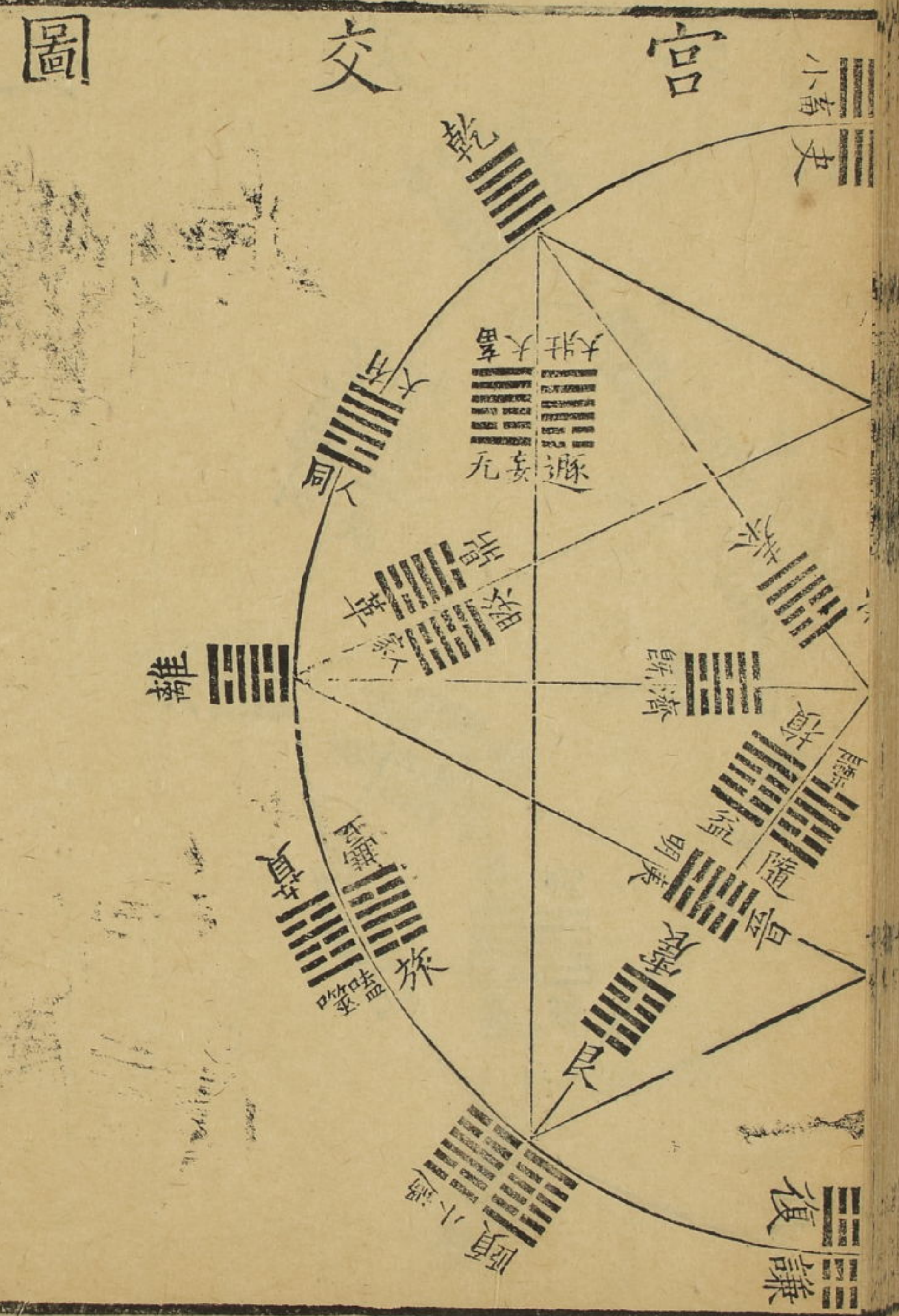
先天八宮乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八
 是也後天六宮乾一離二震三巽四坎五坤六是也
 先天之八則河圖而置卦位後天之六亦則河圖而
 置卦位一本乎天之所出河圖而置之焉耳雖然後
 天之六其精微之緼有諸儒口耳傳授簡編摩寫所
 不到者抑予何從而知之歟蓋造化杳冥人之所以
 能測之者每於其交際之間得之是故觀歸藏者必

於子午巳亥之交象泰九三者必曰天地際也今予
於後天之六亦惟於乾坤離坎震巽六宮之交有以
窺之然後文王作易之心始可得而言矣於是作後
天六宮交圖

Blank grid area for text or diagrams.



此交圖者所以寫文王作易之心也今夫言易必觀
 象考數有以見聖人作易之心始可與言易矣由文
 王至於夫子五百餘年爾夫子必之杞之宋得夏時
 焉得坤乾焉然後係易有以契三聖人作易之心也
 夫子既歿言易者尚矣能窺先聖人作易之心者不
 多有惟邵子康節傳先天圖得伏羲作易之心衍皇
 極經世一元之數得文王作易之心由夫子而至於
 今去聖人逾遠惑於圖書之九十膠於傳釋之異同
 聖人作易之心不愈晦乎今日此交圖者所以寫文
 王作易之心然則文王之心可得而言歟伏羲之易
 八其八文王之易六其六此交圖可以見文王作易

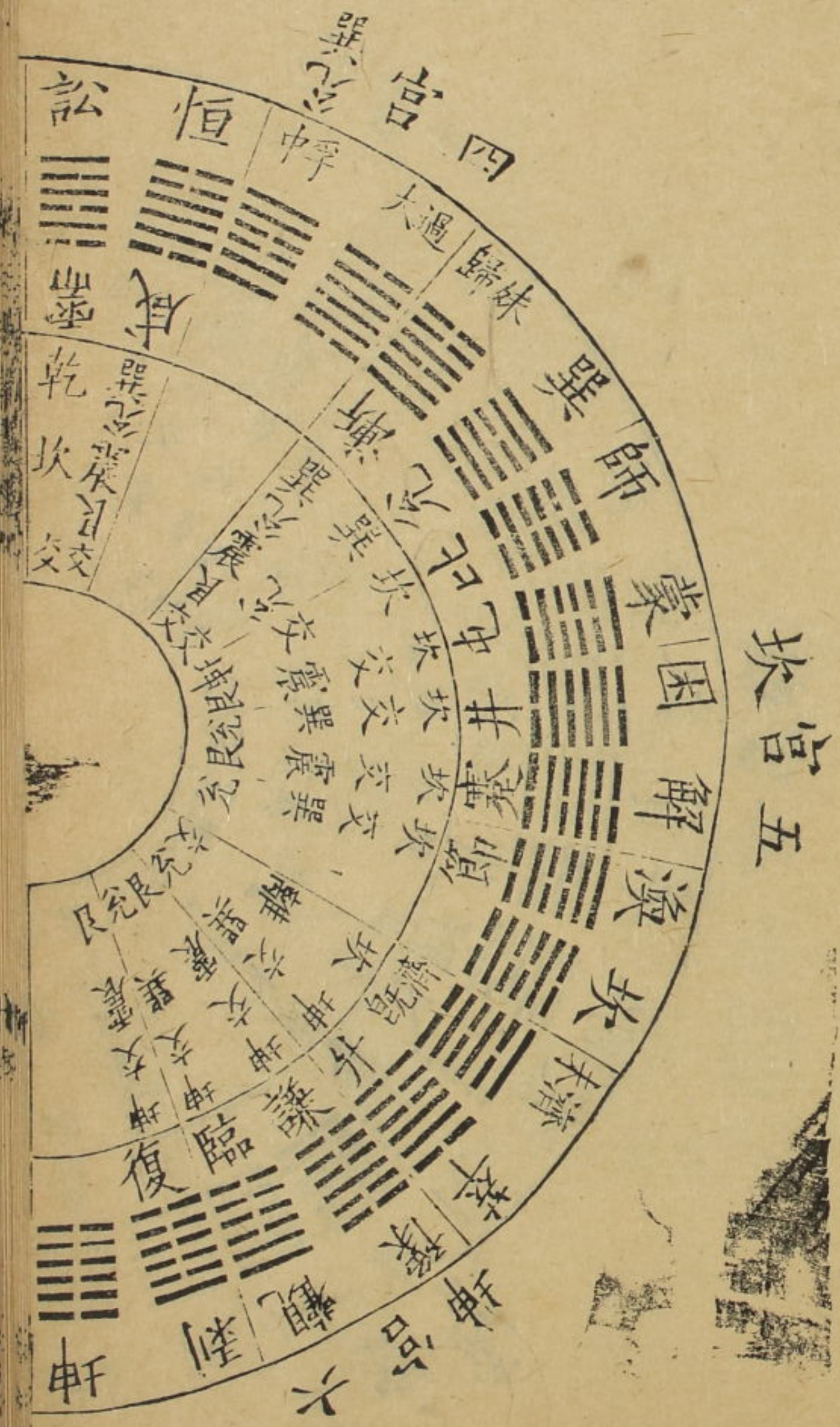


之心也連山二篇之策萬有一千五百二十周易二
 篇之策萬有二千九百六十此交圖可以見文王作
 易之心也易有四象所以示也老陽老陰真上下之
 位少陽少陰列左右之偶上經序卦下經序卦豈曰
 偶然斯焉取爾此交圖可以見文王作易之心也嗚
 呼此交圖者其玩易者之筌蹄歟

周易六六

伏羲六十四卦八而八之一貞八悔貞其內悔其外
 也此伏羲易之妙也文王六十四卦六而六之正而
 觀則內者為貞外者為悔反而觀則悔復為貞貞復
 為悔此文王之易不其愈妙乎今舉乾之交言之乾
 交坎其卦為需反之貞坎交乾為訟是需訟二卦本
 一卦也乾交離其卦為大有反之則離交乾為同人
 是大有同人二卦本一卦也乾交坤其卦為泰反之
 則坤交乾為否是泰否二卦本一卦也乾交巽兌為
 史為小畜反之則巽兌交乾為姤為履乾交震艮為
 大畜為六壯反之則震艮交乾為遯為无妄是史小

交 圖 三 十 六 卦



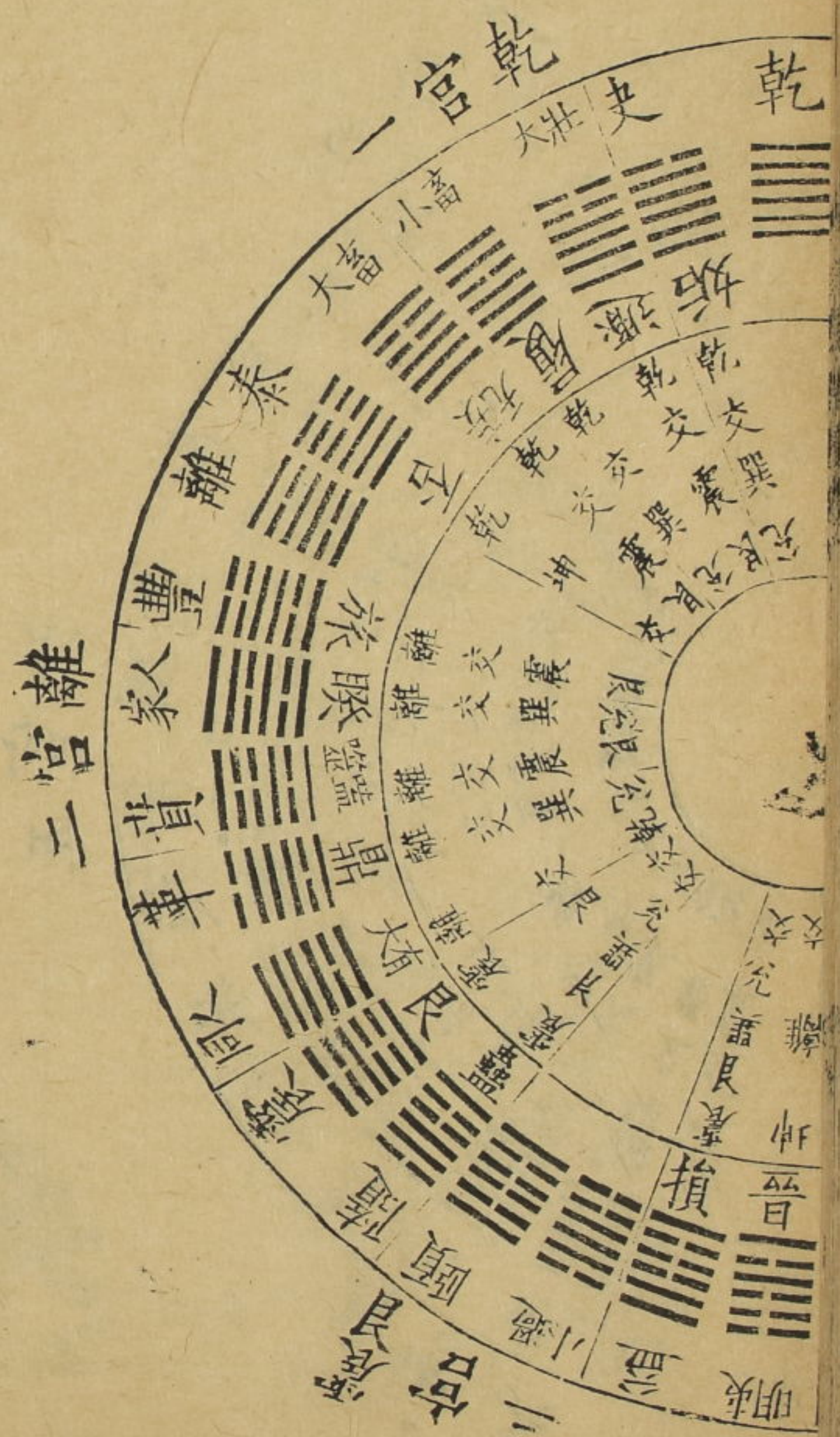
坎宮五

三易備遺卷九 五 閏

三百廿二
 畜姤履大畜大壯遯无妄皆以二卦為一卦也由乾而推則坤也坎離也震艮巽兌也可以槩見矣故乾坤坎離交而乾坤坎離卦之不反對者也震艮巽兌交而頤大過中孚小過卦之不反對者也不反對者經乎其外反對者緯乎其內此交圖之作所以見文王作易之心

穆君

分隸六宮之圖



交圖三十一

乾	乾	乾	乾	乾	乾
乾	乾	乾	乾	乾	乾
乾	乾	乾	乾	乾	乾
乾	乾	乾	乾	乾	乾
乾	乾	乾	乾	乾	乾
乾	乾	乾	乾	乾	乾

離	離	離	離	離	離
離	離	離	離	離	離
離	離	離	離	離	離
離	離	離	離	離	離
離	離	離	離	離	離
離	離	離	離	離	離

通志

例	宮	六	隸	分	三	益	小過
師	困	宮	坎	明夷	益	益	小過
比	井	解	坎	明夷	益	益	小過
		蒙	坎	明夷	益	益	小過
		屯	坎	明夷	益	益	小過
		六	坤	坤	四	恒	中孚
未濟	萃	宮	坤	坤	四	恒	中孚
既濟	升	觀	坤	坤	四	恒	中孚
		豫	坤	坤	四	恒	中孚
		復	坤	坤	四	恒	中孚
		臨	坤	坤	四	恒	中孚
		需	坤	坤	四	恒	中孚
		咸	坤	坤	四	恒	中孚

傳曰方以類聚物以羣分其交圖之謂歟今夫交圖者布三十六卦為六宮卦之具乾體者隸乾宮卦之具坤體者隸坤宮卦之具坎離體者隸坎離宮卦之具震艮巽兌體者隸震艮巽兌宮猶二十八宿森羅在天各有分野不相踰越出於天然之妙非假人為之巧吾故曰此交圖者可以見文王作易之心雖然否泰以乾坤交隸乾宮可也而既未濟以坎離交隸坤宮何也晉明夷需訟以乾坤坎離交隸震艮巽兌宮又何也噫坎離在上經則佐乾坤在下經則佐震艮巽兌此周易之所以作此交圖見文王作易之心

交 圖 三 十 六 卦

乾

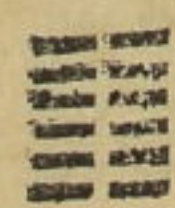
經上

乾



經上

坤



坤

經下

文



所

經上

利

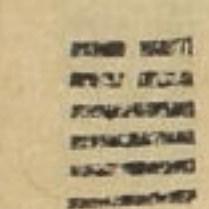


復

卦

經下

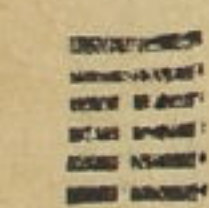
大壯



振

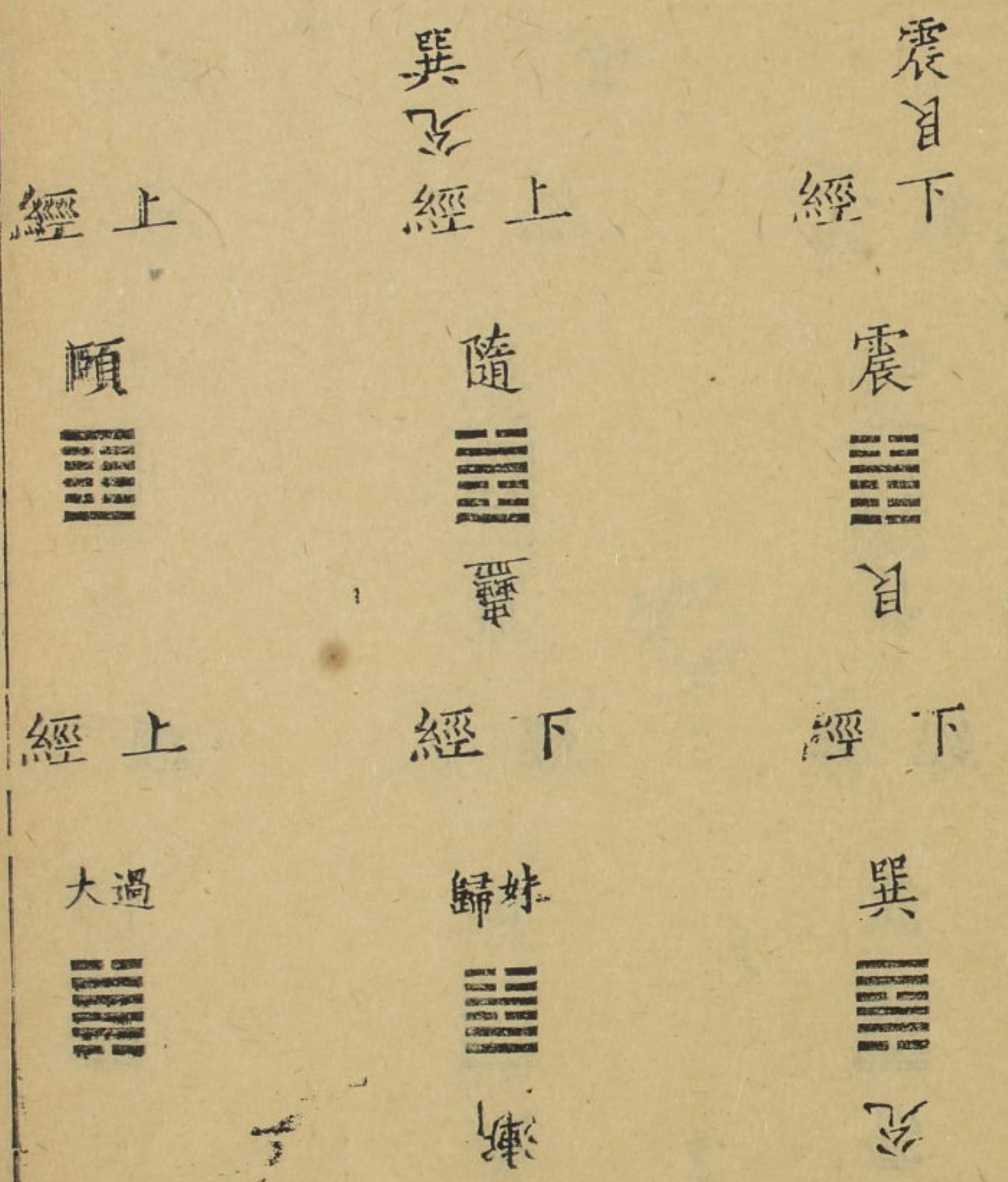
經上

觀

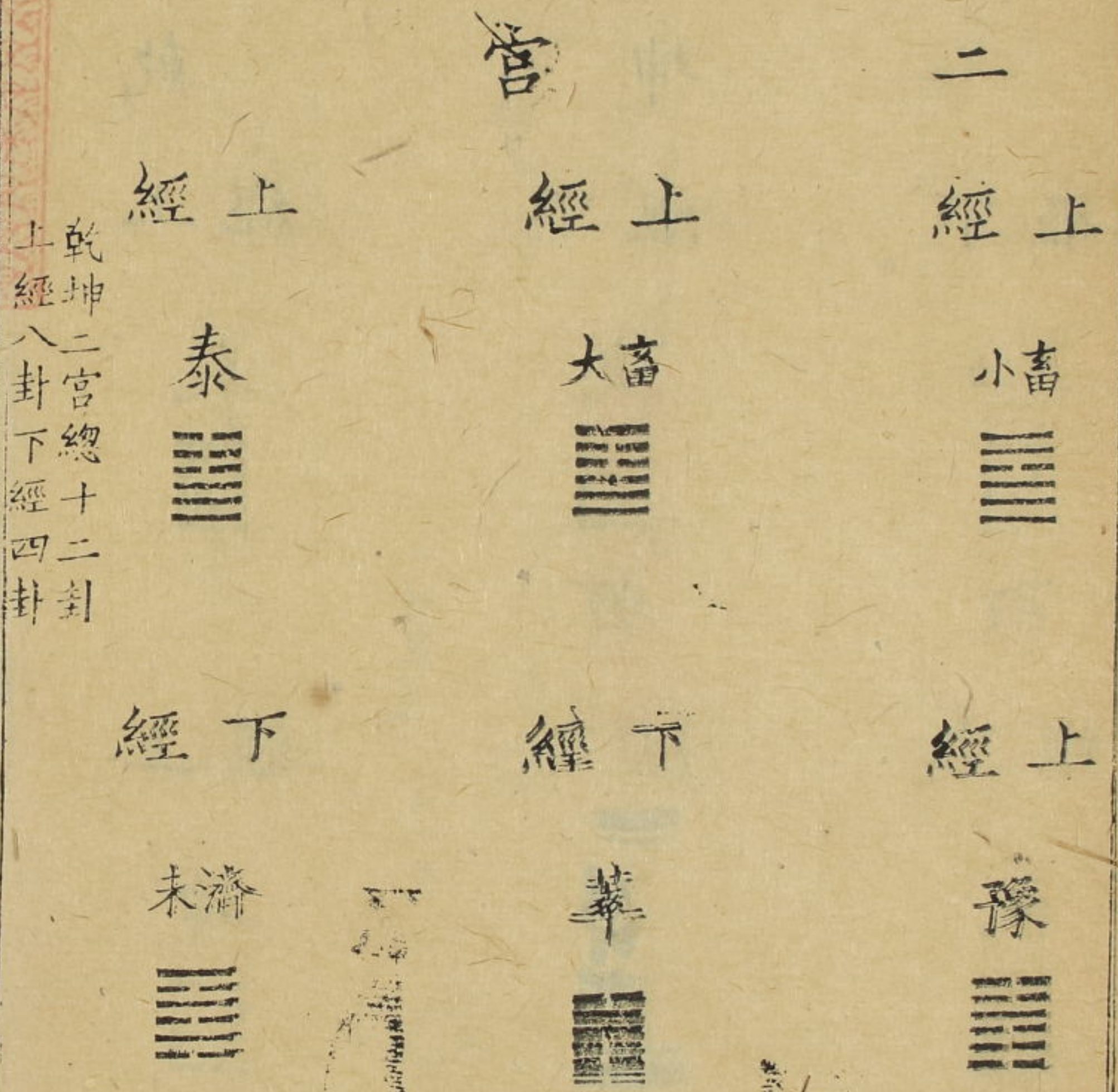


臨

交 圖 三 十 六 卦



分 隸 上 下 經 例



乾坤二宮總十二卦
上經八卦下經四卦

三爻傳道卷九

五

交 圖 三 十 六 卦

離	坎	離
經上	經下	經下
離	豐	家人
離	旅	渙
經上	經下	經下
坎	渙	解
坎	節	蹇

三易備遺卷九

十一

通志堂

分 隸 上 下 經 例

二	宮	二
經下	經下	經下
小過	益	明夷
經下	經下	經上
中孚	損	訟
中孚	恒	蹇

上經四卦下經八卦

九

一五十二

三易備遺卷九

九

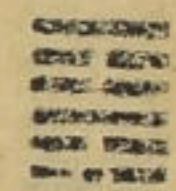
方維

分隸上經下宮例

二

經上

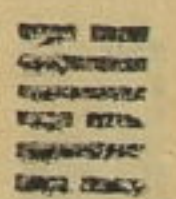
賁



巽

經下

困

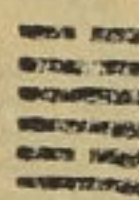


井

宮

經下

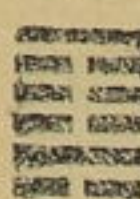
革



鼎

經上

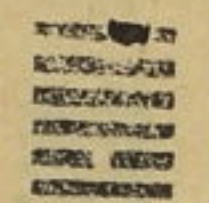
蒙



屯

經上

同人



大有

經上

師



比

坎離二宮總十二卦
上經六卦下經六卦

愚謂後天交圖有以見文王作易之心蓋不一言之
矣言無證不信嘗證之數圖與數協證之象圖與象
協又證之周易序卦卦與象數協固非髮髯臆度者
之為今以交圖六宮分隸之卦證諸周易上下經分
隸之卦益信此交圖可以見文王作易之心何以言
之交圖乾坤宮十二卦隸上經者八隸下經者四震
艮巽兌宮十二卦隸上經者四隸下經者八坎離宮
十二卦隸上經者六隸下經者六夫六宮之卦分隸
上下經多寡之間等齊之際豈無意歟周易之作也
用乾坤主上經用震艮巽兌主下經用坎離佐上下
經今此交圖隸乾坤宮之卦多於上經隸震艮巽兌

宮之卦多於下經隸坎離宮之卦均之上下經此正文王作易之心然也愚於此交圖也益有以自信

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

周易二篇

連山二篇自復至乾為陽儀自姤至坤為陰儀其策萬有一千五百二十歸藏二篇自甲子至癸巳為先甲自甲午至癸亥為後甲其策萬有八百周易二篇自乾坤至坎離為上經自咸恒至既未濟為下經其策萬有二千九百六十此三易二篇之大略也係詞曰三篇之策萬有一千五百二十舉連山策而言之也夫子獨言連山之策何也連山三易之祖也三易經卦皆八其別皆六十有四何策數之不相似然者噫於斯可以見三聖人作易之心矣今姑以周易言之周易以反對為用約六十四卦為三十六卦上篇

三易備遺卷九

十一

通志堂

為爻一百八下篇為爻一百八陽爻配陰爻陰爻配陽爻二其一百八也二其一百八則二百一十六其六十之策也邵子康節衍一元之數曰十二萬九千六百蓋述周易二百一十六其六十之策大而衍之也伏羲則圖之九書之十為連山之八文王衍連山之八為周易之六邵子康節衍文王之六為皇極經世書之四皇極經世書以四為用者也觀易者試審思之則聖賢作易之心庶可得而言矣

交圖兩位相對衍三百六十數

乾	對	坤	三百六十	坤	對	乾	三百六十
史姤	對	剝復	三百六十	剝復	對	史姤	三百六十
遯	對	臨觀	三百六十	臨觀	對	遯	三百六十
小畜	對	謙豫	三百六十	謙豫	對	小畜	三百六十
妄畜	對	萃升	三百六十	萃升	對	妄畜	三百六十
無大	對	泰否	三百六十	泰否	對	無大	三百六十
頤	對	大過	三百六十	大過	對	頤	三百六十
中孚	對	小過	三百六十	小過	對	中孚	三百六十
隨蠱	對	漸歸	三百六十	漸歸	對	隨蠱	三百六十
咸恒	對	損益	三百六十	損益	對	咸恒	三百六十

震艮對巽兌 三百六十 巽兌對震艮 三百六十

晉夷對需訟 三百六十 需訟對晉夷 三百六十

離 對 坎 三百六十 坎 對 離 三百六十

豐旅對渙節 三百六十 渙節對豐旅 三百六十

睽對蹇解 三百六十 蹇解對睽家 三百六十

噬賁對困井 三百六十 困井對噬賁 三百六十

革鼎對屯蒙 三百六十 屯蒙對革鼎 三百六十

同大有對師比 三百六十 師比對同大有 三百六十

右三十六其二百六十該萬有二千九百六十

策

文公朱子有曰程先生說易得其理則象數在其中固是如此然邈流以觀卻須先見象數的當下落方說得理不走不然事無實證則虛理易差也今此交圖謂得文王作易之心夫易作於數千載之前而欲邈作易之心於數千載之後於何以見其的當下落處亦惟稽諸象數而已爾且交圖三十六卦

以其位之對者衍之其數皆三百六十不特此交圖為然又以周易上經序卦下經序卦衍之其數亦三百六十無非合乎自然者蓋三百六十當期之數先天為三百六十者三十有二後天為三百六十者三十有六三十二其三百六十是為

萬有一千五百二十三十六其三百六十是為萬有
 二千九百六十又十倍之為十二萬九千六百皇極
 經世一元之數也一元之數三百六十其三百六十
 三百六十之數天地人物咸備焉是故條其例庶
 以原妙

周易四象

伏羲首百王而作易其畫六十四卦也一陰一陽爾
 文王繼伏羲而作周易其序六十四卦也亦一陰一
 陽爾說卦曰分陰分陽迭用柔剛此夫子明伏羲畫
 卦之例蓋亦明文王序卦之例予於六宮交圖見之
 矣易有四象曰老陽也曰老陰也曰少陽也曰少陰
 也老陽老陰真上下之位少陽少陰列左右之偶此
 交圖出於自然而然者文王周易序卦位老陽老陰
 於諸卦之首所以繼萬化之體也偶少陽少陰於二
 老之後所以秩萬化之用也是故老陽偶老陰老陰
 偶老陽少陽偶少陰少陰偶少陽煥然有倫始終不

三石五十一
 渝自乾坤而屯蒙以至於頤大過坎離爲上經自咸
 恒而遯大壯以至於渙節中孚小過既未濟爲下經
 無非分陰分陽迭用柔剛伏羲之畫卦文王之序卦
 其揆一也昔邵子與程子論先天易程子謂邵子大
 段漏洩天機予於後天易也洩漏聖人不言之緼多
 矣然天欲明斯易以福新世也予業肄及之所不敢
 墨用條其例以明文王作易之序

陳君侯

周易上經序卦例

老陽乾	二百一十六策	合三百六十策
老陰坤	一百四十四策	
少陽屯	一百六十八策	合三百六十策
少陰需	一百九十二策	
少陽師	一百五十六策	合三百六十策
少陰小畜	二百三十四策	
少陽泰	一百八十八策	合三百六十策
少陰同人	二百三十四策	
少陽謙	一百五十六策	合三百六十策
少陰隨	一百八十八策	

通志堂

少陽臨	少陰賁	少陽剝	少陰妄	少陽頤	少陰過	少陽坎	少陰離
一百六十八策	一百八十八策	一百五十六策	一百九十二策	一百六十八策	一百九十二策	一百六十八策	一百九十二策
合二百六十策	二進十策	二進十策	二進十策	合三百六十策	合三百六十策	合三百六十策	合三百六十策

周易下經序卦例

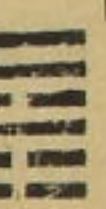
少陽咸	少陰遯	少陽晉	少陰家人	少陽蹇	少陰損	少陰夬	少陽萃	少陽困	少陰革
一百八十二策	一百九十二策	一百六十八策	一百九十二策	一百六十八策	一百八十八策	二百三十四策	一百六十八策	一百八十八策	一百九十二策
二退十策	合三百六十策	合三百六十策	合三百六十策	合三百六十策	三進十策	二退十策	二進十策	二進十策	合三百六十策

少陽震



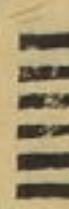
一百六十八策

少陰漸



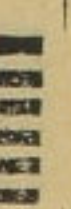
一百八十策

少陽豐



一百八十策

少陰巽



一百九十二策

少陽渙



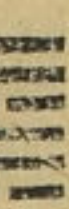
一百八十策

少陰中孚



一百九十二策

少陽過



一百六十八策

少陰既濟



一百八十策

進十策 合三百六十策

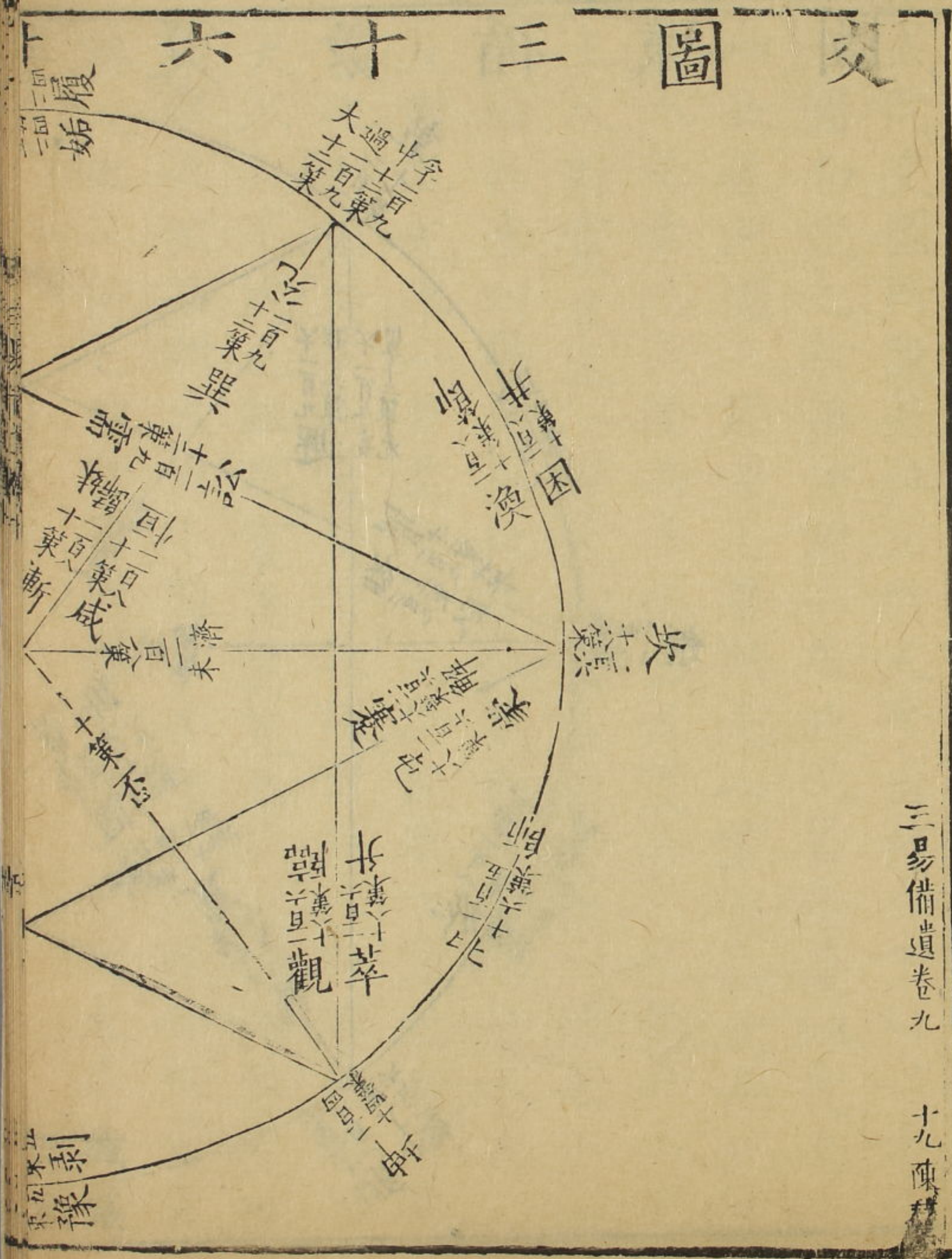
退十策 合三百六十策

合三百六十策

進十策 合三百六十策

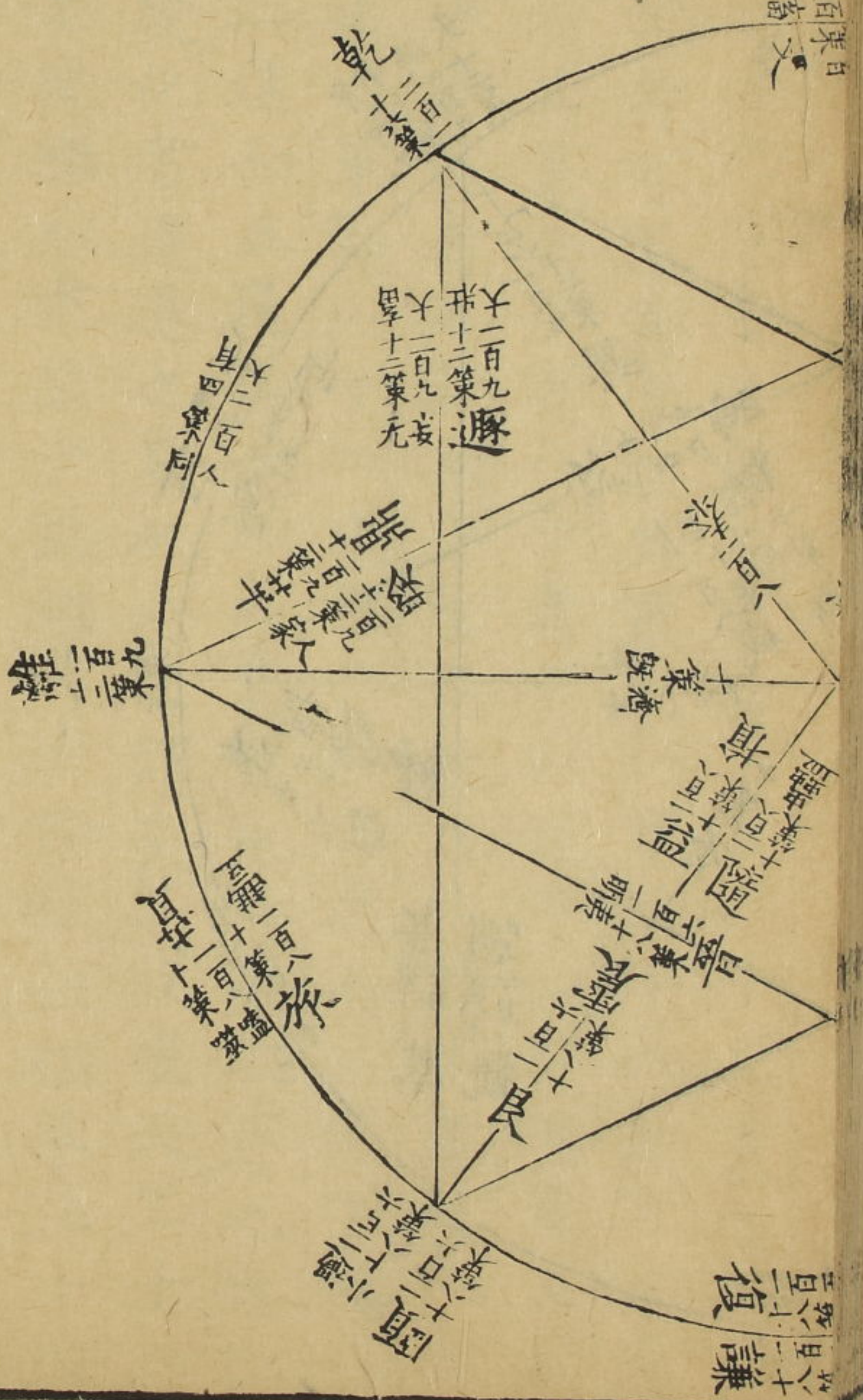
或問曰周易自乾坤至既未濟夫子作序卦言夫象之理矣未及夫象之數也若曰理象數三者未嘗相離蓋言夫乾坤屯蒙而下諸卦象數之序為如何愚不敏望道未之見年經月緯意想神馳然後作六宮交圖如親見西伯於殷之末世得其設卦布策之原委老陽之策二百一十六老陰之策一百四十四乾坤者易之門故位上經之首少陽之策一百六十八凡九卦四在上經五在下經少陰之策一百九十二凡九卦四在上經五在下經此二十卦具四象之正策者也居老陽少陰之間者三卦其策皆二百有四居老陰少陽之間者三卦其策皆一百五十六居陰

陽二少之間者十卦其策皆一百八十其策之二百
 有四者可退為少陰其策之一百五十六者可進為
 少陽其策之一百八十者可以進可以退進者五卦
 為少陽退者五卦為少陰進者凡八卦退者凡八卦
 進退之策節以十二上經八卦五進而三退下經八
 卦三進而五退進退以成其變化此易之序也係詞
 曰變化者進退之象也是之謂矣是故後天三十六
 卦老陽繼以老陰少陽繼以少陰秩秩相承三十四
 卦同一貫也至於始史獨以少陰而先少陽厥有百
 哉



交圖三十六

策數循環圖



或問交圖所設卦位出於天乎出於人乎曰一本諸
 河圖而設之者爾河圖一居北九居南是以乾南而
 坤北也河圖三居東七居西是以離東而坎西也河
 圖八居東北六居西北伏羲位震於八位艮於六文
 王反對震艮本一卦是以震艮位坤離之間也河圖
 二居西南四居東南伏羲位巽於二位兌於四文王
 反對巽兌本一卦是以巽兌位乾坎之間也由河圖
 言之則出於天由義文言之則出於人人不天不因
 天不人不成也雖然震艮巽兌之位不得列於乾坤
 坎離之次而頤大過小過中孚之位乃得加於震艮
 巽兌之上何也曰乾坤坎離卦之正也頤大過小過

中孚卦之變而正者也八正卦經乎圖之外二十六
 變卦緯乎圖之內此交圖設卦一本諸天之河圖與
 伏羲文王也無非自然而然而然惟其自然而然而故由坤
 之一百四十四進而為師比之一百五十六再進而
 為坎為臨觀萃升蹇解屯蒙之一百六十八又再進
 而為節渙困井既濟未濟咸恒漸歸妹之一百八十
 又再進而為大過中孚為巽兌需訟之一百九十二
 又再進而為史姤小畜履之一百四又再進而為乾
 之二百一十六進極則退由乾之二百一十六退而
 為同人大有之二百四再退而為離為遯大壯无妄
 大畜家人睽革鼎之一百九十二又再退而為豐旅

噬嗑賁泰否損益隨蠱之一百八十又再退而為頤
 小過為震艮晉明夷之一百六十八又再退而為剝
 復謙豫之一百五十六又再退而為坤之一百四十
 四退極則進進退循環不雜不越各稽其類此所以
 為交圖之妙也雖然進以十二退以十二何謂也曰
 老陽之策三十六陽極則退於陰以三十六退為二
 十四是退以十二也老陰之策二十四陰極則進於
 陽以二十四進為三十六是進以十二也雖然陰必
 六進陽必六退又何謂也曰易有六位卦有六爻兼
 三才而兩之故六六者非他三才之道也此夫子之
 言云然將奚疑吾故曰交圖者所以寫文王作易之

心也

三易備遺卷第九

後學 成德 校訂

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

三易備遺卷第十

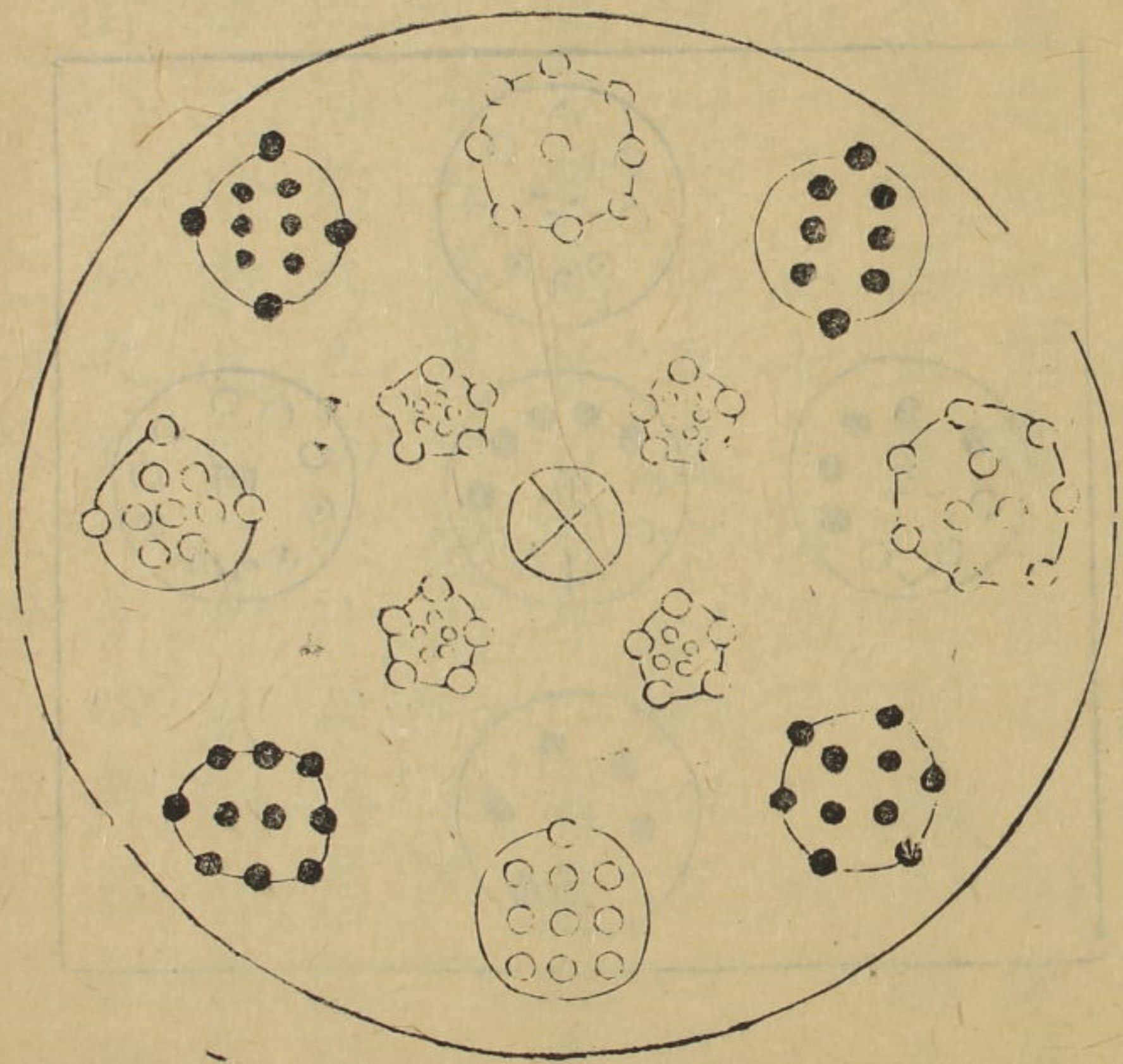
東嘉朱 元昇 日華述

後天周易

周易互卦

易有聖人之道四焉尚其辭尚其變尚其象尚其占也連山歸藏易亡已久後世不得見其辭周易之辭具在方冊不於辭焉求之曷足以明理象數哉互體者易之變也象也占之必有辭也周易卦辭爻辭彖象之辭指互體而為辭者是或不一如小畜卦辭自我西郊指互兌也如屯爻辭女子貞不字十年乃字指互坤也如大過彖辭剛過而中指互乾也如困象

周易互卦合河圖變數之圖



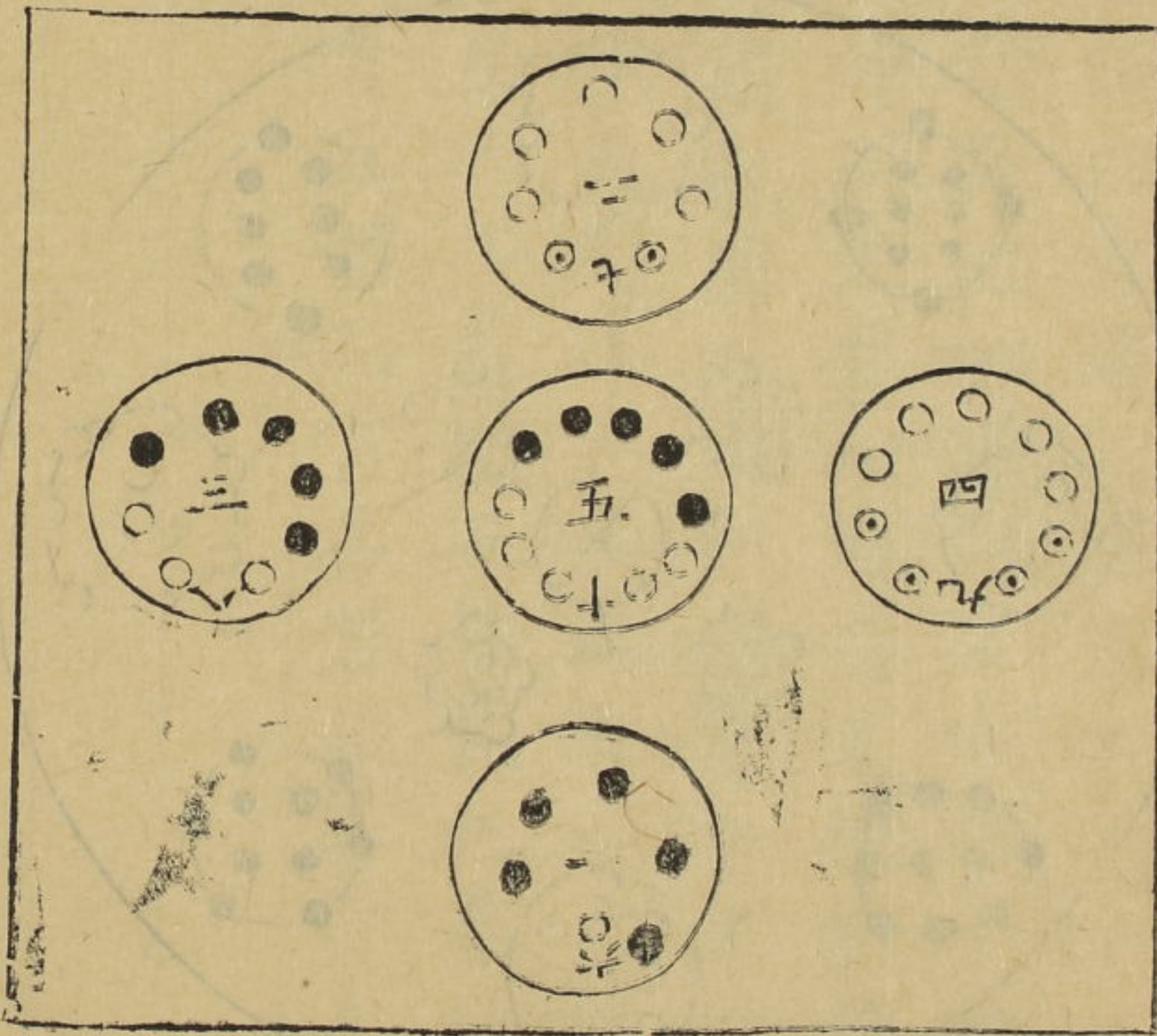
周易精義卷二

通志堂

三百二十五
辭君子以致命遂志指互巽也左氏傳晉侯將納王
筮之遇大有之睽曰吉遇公用享于天子之卦也天
為澤以當日天子降心以逆公不亦可乎蓋大有五
兌也懿民生敬仲周史有以周易見陳侯者使筮之
遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王坤土也巽
風也乾天也風為天於土上山也有山之材而照之
以天光於是乎居土上蓋觀互坤艮也春秋用互體
為占尚矣則夫舍互體而言易者非善言易者也

君茂

周易互卦合洛書變數之圖



夫子曰河出圖洛出書聖人則之圖書者奇偶之始也奇偶者卦畫之始也圖書之數有正有變故卦畫之象亦有正有變河圖正數四十有五河圖之變則一涵九九復涵一三涵七七復涵三二涵八八復涵二六涵四四復涵六惟五虛中以涵四方四維之四十此河圖陰陽互體為數百有十二者變也乘數也洛書正數五十有五洛書之變則一涵於六二涵於七三涵於八四涵於九五涵於十此洛書陰陽互體為數四十者變也除數也稽之於象則有相為昭合者矣小成之卦八大成之卦六十四者正也除之而為反對之三十六乘之而為互體之百有十二者變

三百五十九
 也何以謂之互體百有二十乾坤二卦純體不互也
 史姤乾之體剝復坤之體不互也既未濟坎離之體
 不互也餘五十六卦皆互也不互者用本卦互者除
 本卦其象百有二十合於河圖之變數百有二十也
 三而約之則為四十合於洛書之變數四十也於此
 見聖人作易一本諸河圖洛書固如此夫子則之之
 言豈欺我哉

岳海

周易互卦綱目

- 互乾乾一卦
- 互坤坤一卦
- 互震艮三卦
- 互巽兌三卦
- 互坎離三卦
- 互乾巽兌四卦
- 互坤震艮四卦
- 互坎震艮四卦
- 互離巽兌四卦
- 互震艮巽兌四卦

不互五卦

凡三十有六卦

該一百二十象

屯


下互坤
上互艮


坤為母未從貴為女子十為坤成數故六二曰女子貞不字十年乃字

蒙


下互震
上互坤


坤為母震為長子故九二曰納婦吉子克家

需


下互兌
上互離

兌為澤其於地也為剛鹵故九二曰需于沙九三曰需于泥

訟


下互離
上互巽

離明也故初六之象曰雖小有言其辯明也離三數也故九二曰歸而逋其邑人三百户上九曰或

錫之鞶帶終朝三褫之

師 下互震 上互坤

坤為眾師眾也震為長子故六五曰長子帥師

比 下互坤 上互艮

坤為土為眾故象曰先王以建萬國親諸侯

小畜 下互兌 上互離

兌位乎西故卦辭曰密雲不雨自我西郊兌為毀折離為目故九三曰輿說輻夫妻反目

履 下互離 上互巽

離為目巽為股故六三曰眇能視跛能履

泰 下互兌 上互震

兌少女震長男故六五曰帝乙歸妹

否 下互艮 上互巽

巽以申命行事故九四之象曰有命无咎志行也

同人 下互巽 上互乾

巽為高為進退故九三曰升其高陵

大有 下互乾 上互兌

兌說也孚兌之吉信志也故六五之象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

謙 下互艮 上互坎

艮為小石故六二曰介于石

隨 下互艮 上互巽

艮為門闕為徑路故初九曰出門交有功

蠱 ䷑ 下互兌 上互震

蠱之卦辭曰先甲三日後甲三日巽之爻辭曰先庚三日後庚三日蠱互震震位於甲也巽互兌兌位於庚也

臨 ䷒ 下互震 上互坤

觀 ䷓ 下互坤 上互艮

噬嗑 ䷔ 下互艮 上互坎

坎為耳故上九曰何校滅耳

賁 ䷖ 下互坎 上互艮

坎為輿震為足故初九曰賁其趾舍車而徒

无妄 ䷘ 下互艮 上互巽

大畜 ䷙ 下互兌 上互震

兌為毀折故九二曰輿說輻

頤 ䷚ 下互坤 上互坤

坤為成數之十故六三曰十年勿用无攸利

大過 ䷛

上下互乾
上互乾

上下互乾大者過也故柔曰剛過而中是為大過
乾為首故上九曰過涉滅頂凶

坎 ䷜

上下互震
上互艮

離 ䷄

上下互巽
上互兌

咸 ䷞

上下互巽
上互乾

巽為股故六二曰咸其腓九三曰咸其股股腓屬

也

恒 ䷟

上下互乾
上互兌

兌為少女為妾故六五曰婦人吉

遯 ䷠

上下互巽
上互乾

大壯 ䷡

上下互乾
上互兌

兌為羊故九三曰羝羊觸藩六五曰喪羊于易

晉 ䷢

上下互艮
上互乾

艮為鼠故九四曰晉如鼫鼠

明夷 ䷣

上下互坎
上互震

坎為美眷亟心之馬故六二曰用拯馬壯吉

家人
 下互坎
上互離

睽
 下互離
上互坎

坎為曳為輿為雨為豕故六三曰見輿曳上九曰見豕負塗又曰往遇雨則吉

蹇
 下互坎
上互離

艮下坎上為蹇又下互坎故六二曰王臣蹇蹇六四曰往蹇來連九五曰大蹇朋來

解
 下互離
上互坎

離為網罟田也故九二曰田獲三狐二者離之數也

損
 下互震
上互坤

十坤成數故六五曰或益之十朋之

益
 下互坤
上互艮

益之六二損之六五也故六二亦曰或益之十朋之

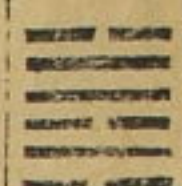
萃
 下互艮
上互巽

上互巽故六三之象曰往无咎上巽也

升
 下互兌
上互震

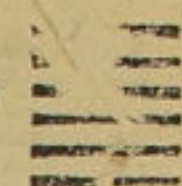
兌西也故六四曰王用亨于岐山

困


下互離
上互巽

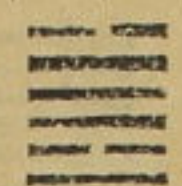
巽為申命故象曰澤无水困君子以致命遂志巽為風為木故上六曰困于葛藟于臲卼

井


下互兌
上互離

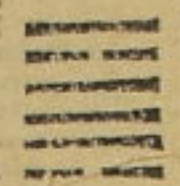
兌為毀折故九二曰甕敝漏離為明故九三曰王明並受其福

革


下互巽
上互乾


巽為申命故九四曰有孚改命

鼎


下互乾
上互兌

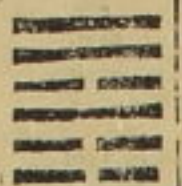
兌為毀折故九四曰鼎折足

震


下互艮
上互坎

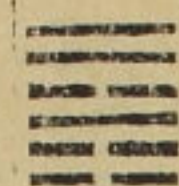
艮為山故六二曰躋于九陵坎為陷故九四曰震遂泥

艮


下互坎
上互震


坎為加憂為心病故六二曰其心不快九三曰厲薰心

漸


下互坎
上互離

坎曰樽酒簋二故六二曰飲食衎衎坎為盜故九三曰利禦寇

歸妹


下互離
上互坎

離為目故九二曰眇能視坎為月故六五曰月幾望

豐 下互巽 上互兌

兌為毀折故九三曰折其右肱

旅 下互巽 上互兌

巽為近利市三倍為資斧故六二曰懷其資九四曰得其資斧

巽 下互兌 上互離

兌為巫故九二曰用史巫紛若兌位於庚故九五曰先庚三日後庚三日離為網罟以佃以漁故六三曰田獲三品

兌 下互離 上互巽

離為戈兵故彖辭曰說以犯難民忘其死

渙 下互震 上互巽

艮為山故六四曰渙有丘

節 下互震 上互艮

艮為門闕故初九曰不出戶庭九二曰不出門庭

中孚 下互震 上互艮

震為馬故六四曰馬匹亡

小過 下互巽 上互兌

巽為雞故卦辭曰飛鳥遺之音彖辭又曰有飛鳥之象焉中孚本卦巽上故中孚上九曰翰音登于天

自漢以來言易者有取互卦有不取互卦蓋相半也
 然左氏傳晉侯謀納王筮遇大有之睽懿氏生敬仲
 筮遇觀之否是皆以互卦驗人事當否若符左契者
 又嘗求諸大傳之辭抑有可証焉大傳曰雜物撰德
 辨是與非則非其中爻不備噫亦要存亡吉凶則居
 可知矣又曰二與四同功而異位二多譽四多懼三
 與五同功而異位三多凶五多功且卦有六爻夫子
 獨取中爻二四三五以為言者互卦之謂也互卦取
 二三四為下互是二與四為應互卦取三四五為上
 互是三與五為應若夫六爻之正例初與四相應二
 與五相應三與六相應宜與互爻之應不相似然者

自漢以來言易者有取互卦有不取互卦蓋相半也
 然左氏傳晉侯謀納王筮遇大有之睽懿氏生敬仲
 筮遇觀之否是皆以互卦驗人事當否若符左契者
 又嘗求諸大傳之辭抑有可証焉大傳曰雜物撰德
 辨是與非則非其中爻不備噫亦要存亡吉凶則居
 可知矣又曰二與四同功而異位二多譽四多懼三
 與五同功而異位三多凶五多功且卦有六爻夫子
 獨取中爻二四三五以為言者互卦之謂也互卦取
 二三四為下互是二與四為應互卦取三四五為上
 互是三與五為應若夫六爻之正例初與四相應二
 與五相應三與六相應宜與互爻之應不相似然者

二易備遺卷第十
夫子言二與四同功三與五同功舉互卦之例為言也故曰雜物撰德辯是與非則非其中爻不備學者諦觀大傳之辭庶乎可矣

修來

二易備遺卷第十

後學 成德 校訂

