

通志彙解

1411  
7





門仁12  
卷 1411  
7



紫巖居士易傳第三

噬嗑之離

張浚



離上  
震下

噬嗑亨利用獄

彖曰頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也

序卦曰物大然後可觀可觀而後有所合臨二陽浸長得位於上天下觀其德而化之莫不心悅誠服於是間可除四海之內可合為一家矣噬嗑除間卦間不除無以興大利動而有明德然後能除間故噬嗑以震離二體亨利用獄者何罪主斷非



至明者不能斷不曰刑而曰獄獄必得其情正其罪而後加刑先王慎刑不敢遽用度夫害之不可不去不得已用之噬嗑明德在上故利用獄互坎為獄為間頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨謂何人資物養生物反為害何以養生剛間之起猶物之為人害天下將不得其生矣此不蚤圖而優游玩日可哉四以剛居中曰頤中有物噬而去之則間去而生養之道得矣剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也噬嗑之見於用也剛柔分動而明謂乾五下居初坤初上居五動而麗明以成其亨震離二象自乾坤剛柔分得之夫

噬嗑本以救否剛柔不分則上下之情不通否蓋為而亨哉雷電合而章雷作之電從之德威並著其罰行也柔得中而上行謂五主噬嗑何取於柔中蓋曰君仁而明然後可收除間之功不然間未及除而天下殘困其害滋大嗚呼噬嗑剛位上下而又有負坎險在中者誠亦艱難時也非為君者志動於內德明於外屈已遜志以孚同心之賢莫克有濟矣六五以柔得中故雖不當位而利用獄雖然柔中固可以致亨於噬嗑之時而用獄終非盛德事盛德者人化之安用獄德非剛中不能有化曰不當位蓋少貶之辭聖人貴德賤刑抑見於此



象曰雷雷噬嗑先王以明罰敕法

使天下格心趨化先王立法本意罰明則善勸惡懼法於是行刑可措矣雷電之作天下愚大愚婦莫不革心易慮惕然知所畏懼先王明罰似之蓋使民欽畏而莫之敢犯是先王之仁也

初九履校滅趾无咎象曰履校滅趾不行也

聖人於噬嗑止惡息過設意甚嚴必欲杜絕於毫釐方萌之初聖人待天下心一何仁也初剛動在震先卦體居離火下動而麗惡其跡未著其事未大於此而懲之止之誠為小人福故无咎噫在上位而臨下可不熟玩此辭而遏惡於蚤哉一失其

制至養成其禍誰之責歟震為足為草木履校拘以校而滅其趾使不得有所行也陽動於下為趾噬嗑初上皆以剛受刑夫剛用於上則亢用於下則陵刑所必加莫可解也

六二噬膚滅鼻无咎象曰噬膚滅鼻乘剛也

二得柔中其為噬也易且乘初之剛而以柔在上為噬膚膚柔脰陰屬言噬之易為力也滅鼻謂剛間屏息氣不得伸古者五刑用劓示強梗之必除也二柔中動而麗明其德足以杜絕剛間而能使小人退聽於噬嗑時為臣之責塞矣互艮艮山為鼻六三噬腊肉遇毒小吝无咎象曰遇毒位不當也



六三位不中正以柔履剛厥噬為艱腊肉至堅物  
 九四互體坎以剛險位三上為腊肉三才德皆不  
 足以勝四是欲誅強去梗而反為強梗害者惟三  
 志在除惡故雖有小吝終无咎也嗚呼君子有志  
 於除天下閒務先脩其中德哉惟德足以服人心  
 閒易去也坎險為毒九四位剛在坎險中為遇毒  
 九四噬乾肺得金矢利艱貞吉象曰利艱貞吉未光  
 也六五噬乾肉得黃金貞厲无咎象曰貞厲无咎得  
 當也

四在卦為閒頤中有物曰噬嗑正謂四也然四於  
 爻位雖處互坎中而卦體得離之明以明德比五

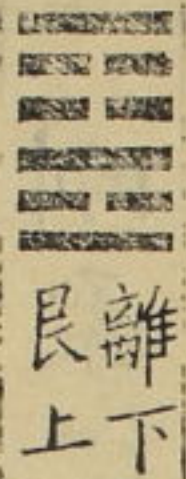
是以爻辭吉金矢黃金以中直之道施諸刑也臣  
 用直君用中舜臯陶之職分四五本乾位為金坤  
 陰在離中為黃金離為戈兵為矢黃中也矢直也  
 艱貞貞厲慎用刑也貞而厲慎之至附骨肉謂之  
 肺肉易於肺所遇異故其辭異二爻皆離體離日  
 為乾肺乾肉四曰未光四居離初且人臣必以道  
 德弼君如臯陶之刑期無刑然後為光五曰得當  
 中以淮刑何往不當也四五皆有坎險體四艱貞  
 五貞厲戒險也周禮大司寇以兩造禁民訟入東  
 矢於朝然後聽之以兩劑禁民獄入鈞金三日乃  
 至於朝然後聽之蓋所以懲不直不中使知自反



以杜絕獄訟之生其象義則取諸易而易之得金  
矢得黃金謂得中直之道周官取易之遺意而用  
之也

上九何校滅耳凶象曰何校滅耳聰不明也  
惡積罪大夫子之訓自非耳目無所聞見不至是  
也九處一卦之極離火炎於上震木動於下亢志  
以動告之弗入戒之不及凶其自取曰何校滅耳  
凶夫小人為不善起自至微惟肆情循欲告戒不  
聞卒致大戾悲夫聖人於噬嗑著訓欲後世謹遷  
善遠罪心無須臾忽其微以盡力於無過之地云  
耳互坎在下為滅耳離麗坎險互見為何校且初

上以剛受刑二輔五以施刑於上下曰滅趾滅鼻  
滅耳除惡務本之意也三遇毒志不得行四五以  
中直噬有仁德存其間故三爻不曰滅且肺肉用  
噬有革化之理非若趾若鼻若耳必刑之去之俾  
天下竦視知所戒懼茲又懲勸之一道也



賁亨小利有攸往

彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利  
有攸往天文也文明以止人文也觀乎天文以察時  
變觀乎人文以化成天下

致飾聖人不得已夫子筮得賁卦其色愀然惡夫



文勝質而日趨於禮文之末流也讀禮運書聖人之心可見矣序卦曰致飾而後亨則盡矣故受之以剝貴非聖人本心因時之宜有不得不用其飾耳貴何以亨且利有攸往哉曰聖人彖辭釋之固詳聖人以貴之亨利直本之天文蓋天道自然其剛柔之相飾亦出於自然運動四時生成萬物始始終終莫知窮已非若人之溺文喪質莫知返焉者惟文明以止則文不喪質得貴之正而同於天矣柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下聖人本致飾之道於天

初九賁其趾舍車而徒象曰舍車而徒義弗乘也自脩廉隅義不苟從曰賁其趾陽在下為趾互坎為車二在前有載而行之之意曰車舍車避寵從義不苟以趨正應得貴之貞不然更為比周求安榮祇危辱何望於賁飾哉

六二賁其須象曰賁其須與上興也

文本於質質喪文安施聖人著此象後世猶有顛沛末流者夫須譬文采威儀足以藻飾治具而才德俱弱不能自立以有為於天下者九三蘊乾剛德且變三有頤體二待以興曰賁其須先王用人先道德後文藝謂其待人而興不能卓然自立於



當世也二自坤來文乾之剛且位居離中有附麗  
 象而其麗正曰與上興惟柔中是以得所麗而興  
 第非剛德其質不足以自為耳吁不有剛健篤實  
 之君子其何以行於世而救文勝之弊邪  
 九三貴如濡如永貞吉象曰永貞之吉終莫之陵也  
 九三以陽居二陰間有互坎體坎水也濡也上下  
 二陰柔也小人也其貴也懼或濡之厥正不永則  
 浸浸焉將相率為不善陵孰大焉君子之於貞不  
 使一日忘於心用貞守道小人不取以非義相諛  
 說濡其遠矣三處離上而獲吉於貴永貞功也三  
 有剛德用能永貞位不中故先有濡如之憂

六四貴如皤如白馬翰如匪寇婚媾象曰六四當位  
 疑也匪寇婚媾終无尤也

四近臣潔白其德以自守初自下從之猶馬疾馳  
 者然初四皆未受飾質之美者惟四以柔居柔抱  
 道守靜義不苟從始以乘剛疑初卒知其同已應  
 之賢以類同志同道行終可以无尤於貴盛矣互  
 坎居四為皤如為白馬剛阻為寇且氣之清者為  
 賢賢德以清潔為本清潔而後利澤及天下孔子  
 曰清明在躬氣志如神貴之交飾尤惡夫德濁而  
 偽故初四有皤如白馬象若上九白貴德大成矣  
 艮變巽為皤如初本乾體乾為金為馬為白馬初



與四正應為婚媾

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉象曰六五之吉有喜也  
 為賁飾主非得巖野賢則無以反素樸而復其治  
 安能免致飾之吝邪以陰處尊位下乘坎險為吝  
 艮為山為丘園丘園指上九五本坤位坤為帛為  
 眾為束帛戔戔得賢而治道立喜之大也九五柔  
 中得艮之止故能屈身禮賢以成離明之治離南  
 方其性喜離位乎內為有喜

上九白賁无咎象曰白賁无咎上得志也

變文服質惟以身化者能之上九體剛止之德以  
 乾剛飾坤柔而已不受飾為白賁夫脩身至於反

樸還質道德之化文可變也上剛止而明行誠去  
 潔無媿天人得志於身固已厚推而大之且將得  
 志於天下六五之君盡誠禮於束帛之賁蓋知夫  
 文久必弊天下將受其害得白賁如上者而後風  
 俗可淳治道可復聖人之意遠矣夫艮其道光明  
 曰白賁



艮上  
坤下

剥不利有攸往

彖曰剥剥也柔變剛也不利有攸往小人長也順而  
 止之觀象也君子尚消息盈虛天行也

一陽上行為卦皆吉陽窮於上曰剥過中也過中



三頁八十五  
則乾剛內消小人類進蓋必有背道違理之事矣  
不利矣為剝變乾乾君道也至上君之剛德盡喪  
徒亢而已是以剝夫剝之為剝小人盛也五陽退  
聽君子道窮故不利有攸往夫小人用事於時豈  
曰我小人哉彼將以是為非以邪為正以君子為  
小人君子而往可乎夫致剝者小人而所以致剝  
則自夫人君之心人君剛德既喪安逸豫盡聲色  
溺貨賄然後小人得以擅事於下曰剝剝也柔變  
剛也君德盡喪之謂也雖然時既剝矣天下必將  
均被其禍使君子視天下之禍而莫之恤是豈仁  
人用心哉君子有順止之道焉欽脩厥德不與力

爭以待其復是謂順不然爭不足而小人為害益  
大正道淪亡天下安所倚望順而止之君子之幾  
也坤艮位上下順止象伯夷避紂居東海之濱太  
公避紂居北海之濱蓋得此道伯夷太公非忽然  
忘其君而不顧不得已耳君子尚消息盈虛謂何  
君子體中德以法天無先時後時之失是以於剛  
能止蓋盛衰相仍天道常理昔箕子遜以避難為  
道不為身其後為武王陳洪範聖道益明而利及  
天下後世凡以尚消息盈虛而其行合於天也乾  
五變為剝曰天行天行言君子之行合乎天云剝  
五變而艮在上坤在下為順止以一陽而履五陰



陽之剛終莫能變旋至於復蓋順止之功

象曰山附於地剥上以厚下安宅

有以固結民心剥必復老子曰高以下為基是以  
聖人後己先民裕民以政而措天下於磐石之安蓋  
人君儻以厚下為心則身無失德民懷大惠剥有  
不復者哉坤為下為厚艮為宅為安山附地為厚  
初六剥牀以足蔑貞凶象曰剥牀以足以滅下也六  
二剥牀以辨蔑貞凶象曰剥牀以辨未有與也  
民困則國危為上者何以安處甚哉小人進用於  
時上下不得安枕矣人君甘於順從而終莫之悟  
曾不念夫危難之及其身惜哉剥自乾變至四皆

有巽體巽木坤地承之為牀足辨膚以近身次第  
取象初曰以滅下剥始於民也民國之元氣安可  
剥二曰未有與陽德方消孰與敵應陽復終有止  
而正之者矣蔑貞云者君子之道方消而貞道不  
復明於天下是可為痛心疾首也

六三剥之无咎象曰剥之无咎失上下也

一念從正凶可消也三居四陰中捨上下陰而惟  
剛陽之應是捨惡從善去小人從君子已雖小人  
志應君子且不為君子害剛動上行三與有力惟  
三以陰履陽內有剛德志應上九特立獨行不牽  
眾陰於剥无咎吁非六三則一陽不獲安於上將



無以復君子之與小人詎可一槩論哉幡然從正斯受之矣

六四剥牀以膚凶象曰剥牀以膚切近災也

嗟乎小人用必以利為本好利之說行毒淪肌膚大學曰與其有聚斂之臣寧有盜臣近體為膚四比五曰剥牀以膚剥至膚身益不安矣自天子及庶人將悉被其害君人者惑小人一時順說不知為身害若此重可歎也四重陰位不中而近君小人之雄者歟

六五貫魚以宮人寵无不利象曰以宮人寵终无尤也小人可盡去乎曰待小人有權有化東漢李唐之

季可鑑矣惟我太祖收諸鎮節度俾列第京師得易言五居艮止中靜而有常厥德不愆且上比剛德之賢其勢足以制小人發貫魚義小人自下而上均被其寵任不付以天下事利及其身害不加於天下其規模洪遠矣羣陰為魚剥自初變乾至四皆有巽體巽以行權六五優為之巽居已五臨之為貫魚坤為宮人

上九碩果不食君子得輿小人剥廬象曰君子得輿民所載也小人剥廬終不可用也

陰道既極君子將復君子小人之分於是辨聖人故立象以為天下後世戒上九以剛在上若果碩



大不食培之復生譬君子有生之德民賴以生  
養君子得時厚載之功著矣曰君子得與坤為輿  
若小人殘虐不仁小人在上位則賊賢害民播惡  
於眾空人之國矣詩曰小東大東杼軸其空剥廬  
也一陽在上為碩果艮止為不食眾陰戴陽陽復  
從而載之為得輿陽以庇物陰反剥之為剥廬剥  
廬謂雖逆旅託宿之地不得有一日而安之也艮  
為廬序卦曰物不可以終盡剥窮上反下故受之  
以復蓋天地剛陽之氣陰不能以盡消譬夫正道  
未常一日不在天下是以自古大亂之後必有君  
子扶持振起之人主之心復於道則君子以類進

剥可弭矣雖然剥必有復天也而所以致復則在  
人故用君子則有生物而載之之功若輿之能載  
用小人則害物而天下各不得其所安人君亦將  
無所寄其身於上若人之有廬而剥之也後之為  
君者不欲復則已如欲復其求所以復於道而慎  
用君子哉不然剥喪而不復興起大可畏也

震下  
坤上

復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往  
彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无  
咎反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也復  
其見天地之心乎



剛德內復順理而行其道不撓故亨譬之身元氣  
 潛復邪不能勝夫元氣道之一也道以一行陰莫  
 之寇曰出入无疾且復必自心始君心剛復動以  
 正順則公正之道闢私邪之路塞君子獲用小人  
 退聽國以尊安何疾之有人君勉夫所以復其心  
 哉朋來无咎乾陽來復也一氣既復陽以類升曰  
 朋來朋來以貞功利日興咎其至乎反復其道謂  
 陽動於下復乾之一乾道也來復必七日天地之  
 數七則中中則復自午至子剛來而復乾道日亨  
 曰七日來復君子進而有為此為其時故利有攸  
 往七日稱日蓋取六甲之日剛反動而以順行是

以出入无疾朋來无咎反復其道七日來復此申  
 言復之所以復也剛自剥反以震動趨坤順其行  
 有漸曰順行夫五陽進而後用汝君子之於復固  
 自有次第哉惟其行也順是以出入无疾朋來无  
 咎也稽之天道驗之人事理莫不然反復其道七  
 日來復天行也聖人勉示後世之君使法天而知  
 所復也自一陰生於姤歷六位以至坤陰道極矣  
 而天之剛健其行不息卒能消陰而復於陽故人  
 君惟法天不息以復於道然後能有復復非易事  
 也君心之剛既復則君子之道合小人之惡著君  
 子利往而剛長於內生物之功大矣復其見天地



之心乎乎非疑辭天地貴生貴仁貴陽貴君子天地无心以天下萬物心為心凡天下萬物所甚喜而愛之欲之者天地之心也夫肅殺於秋冬而萬物敷生於春生生之功於是不窮原天地本心生而已仁而已貴陽貴君子而已聖人出而以生物為己心亦天地心也聖人貴復復而後生物之心起復其大哉君心既復天人順之

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方陽動於下其動本靜而發生之功從此出先王體之用道之靜以俟陽復固陽氣止行旅安居淵默賞罰未加謹其復也先王謹復其動也仁夫閉關

以助天地之氣止商旅以杜欲利之心不省方以養其中復之功大矣羣陰在震上為商旅坤在外為后不省方嗚呼自古先王之有復於道者必以仁義為先利為後閉關商旅不行後利之義也夫利心一生其靜撓矣動孰為而中於理哉

初九不遠復无祇悔元吉象曰不遠之復以脩身也復自心始而用之於家於國於天下故復諸爻皆取義於身不遠復謂何一念之非隨知所復復覺也明也仁也身脩若此何祇於悔復具天地生物之德初九為一陽主其用至大聖人立爻辭獨曰不遠復謂脩之一身其義足以配天地生物之德



也脩身之道大矣哉夫顏子有王佐才孔子繫辭以顏子配復初許之深也乾初為元君子脩身仁及天下為元吉

六二休復吉象曰休復之吉以下仁也

初以一陽動於下為仁下仁而善日長偽日消心休然與仁為一曰休復且援賢而進之無蔽賢心卒之德孚於上而天下被其仁休復之功也故吉書曰其心休休焉其如有容六二之謂吉二得柔中用能屈已下初

六三頻復厲无咎象曰頻復之厲義无咎也

遠初貴勉動極為頻頻危道也動極而復非誠莫反厲而勉之可以補過可以事上故无咎陰過中故厲而後无咎水厓曰頻

六四中行獨復象曰中行獨復以從道也

自拔於羣陰中從道不從眾曰行獨復初四正應四從初為獨復且陰靜而中知所決擇惟道之從大臣事業自是興矣復四不言吉謂何夫獨復以從道其事業未大於天下也而言在其中矣

六五敦復无悔象曰敦復无悔中以自考也

法坤靜厚而自養以中曰敦復記曰致中和天地位焉萬物育焉此敦復事堯舜性之用此耳且中者性之未發也用功於中誠一不貳與天地參其



无悔也心同天地施之天下仁德甚大亦五以坤

中履震之剛體中德而不息是以能敦復也  
上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶  
至于十年不克征象曰迷復之凶反君道也

遠性故迷迷則失德而獲罪於天人德失於內兵  
動於外理必然也秦皇漢武之事可考矣陰極為  
迷為災眚初升二為師羣陰為大敗五陰數為十  
年且君道在明於復而迷則性之靜者日以失情  
之動者日以肆性失情肆志意昏矣君道既反師  
敗是宜謙六五曰利用侵伐上六曰利用行師聖  
人用謙道德必充仁義必脩人才必得政事必舉

是以有侵伐行師之利若迷復則失其常性好大  
喜動其動必敗孟子曰征之為言正也各欲正己  
而已矣焉用戰迷復而行師可乎哉



震下

无妄 亨利貞其匪正有眚不利有攸往

彖曰无妄剛自外來而為主於內動而健剛中而應  
大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄  
之往何之矣天命不祐行矣哉

聖人剛德復於內則人偽去天理得其道上信於  
天下信於人序卦曰復則不妄卦體上乾下震乾  
剛自遯來止陰之妄而為主於內有人君動而承



天之義大象天下雷行宇宙之間均被發生天以誠動物以誠應厥亨斯大无妄之亨利在貞不然則上逆於天而下拂於人故有眚為人害且為己害也乾上為不利有攸往逆天者天惡之何以往无妄剛自外來而為主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也申言无妄之所以為无妄也剛自外來指初初在遜位居乾上剛來於外動實自天天命自然其行匪妄動而健二體動於下而健於上至誠之道不息也剛中而應指五五有乾健震動之德又以剛中應二誠信道著賢者從之亨大以正惟貞則德合於天而天所眷佑曰天命

天命與貞非智力能為也卦自巽變為天命嗚呼人君欲有為於天下勉剛健之德應柔中之賢亶亶孜孜誠心在是斯可以奉天命而得其貞矣非克己之君孰能與此哉其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣大命不祐行矣哉戒妄也堯舜禹湯文武躬至誠之道以惠利天下貞也若无妄之往動不以貞重違天心為生民害其何以自全於世卦上乾下震乾天也震動也夫有為有行於世若天臨之何眚之復得矣

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物天動以誠萬物敷生不失其信先王脩曾中之誠



止詐偽復敦朴惟公惟正稽順天道而天下萬物  
 率蒙其休利對時育物仁政以行茂不一之辭且  
 夫春陽用事雷動於下而行於上蟄者奮萌者達  
 有生之類莫不恐懼知畏復其誠一之性於此時  
 先王法之化育萬物一本於誠用能安之治之無  
 水旱疾疫之災無兵革寇盜之變薄海內外各得  
 其生仁之所及大矣記曰致中和天地位焉萬物  
 育焉又曰誠者物之終始不誠無物蓋天下之亂  
 常生於利心害之事起於至微而患成於至大先  
 王兢兢欽畏順天下之自然而因以治之朝夕於  
 大公至正之道是以天下萬物均得其生也月令

蓋祖述先王對時育物之意而先王之仁政一出  
 於誠不獨拘拘然舉行其典文而已

初九无妄往吉象曰无妄之往得志也

德脩而動以誠是以得志於无妄語曰言忠信行  
 篤敬雖蠻貊之邦行矣夫至誠者天猶與之況人  
 乎君子有為於天下心之純一上合於天誠信所  
 格以君則合以民則化志必得矣初以震剛應乾  
 四得動應之貞故往吉

六二不耕穫不菑畲則利有攸往象曰不耕穫未富也  
 二履陰在震動中頌承續終事業迺立其戒臣之  
 妄為邪夫君以誠鳴臣以誠應君臣相須而後生



物之功著先事擅為拂理逆常誰其孚聽且已以  
 妄動而欲求合於无妄之主難矣在震動中初陽  
 先之為不耕穫不菑畲陰虛為未富柔得中為利  
 往若夫剛德若伊周臣以道正君心則不獨順承  
 續終而止耳二未富聖人姑責以臣道之常邪  
 六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災象曰  
 行人得牛邑人災也

无妄之災災非其災也三以陰處陽其位過中且  
 位在震動上當无妄而志動於內欲得之心未息  
 也无故而得得之順且易曰或繫之牛行人之得  
 得已過也邑人之災謂內受其災譬諸竊虛利受

實害是為妄之大者可不戒哉震上為行人震自  
 坤索為邑人訟六二歸而逋其邑人邑內之辭惟  
 所得已去而失則實受之故災夫君子之仕也不  
 幸有望外之福而非所當得必以正處不然遺身  
 名害無窮矣雜卦曰无妄災也以無故得之也變  
 坤互巽為牛无妄三大畜四皆曰牛震為大塗牛  
 信順易致物且貪得心生信順失矣

九四可貞无咎象曰可貞无咎固有之也  
 居乾健初貞所固有惟變巽成位以剛履柔不可  
 不戒故曰可貞且四以乾剛居互艮上艮止也剛  
 止則妄息而貞咎何自來吁履高位於无妄必欲



功名全終始莫大夫貞中貞之道可以格天四居

乾位有格天之實於其貞也若固有之矣

九五无妄之疾勿藥有喜象曰无妄之藥不可試也

无妄之疾疾非其疾也九五履乾中動得其正至

誠之心已孚於物而猶有頑不率化者為无妄之

疾舜征有苗退脩德化苗民率服此其象邪且治

天下有意外患當反求諸身求之身則吾之誠心

益著鮮有不格譬之人元氣既正疾其自己恃藥

攻疾疾未除而害生况嘗試之藥為害滋大歟二

五正應三四間之為疾以中獲應為有喜互兌為

喜蓋中則誠積守身動合於道君臣相應以中何

疾不除也

上九无妄行有眚无攸利象曰无妄之行窮之災也

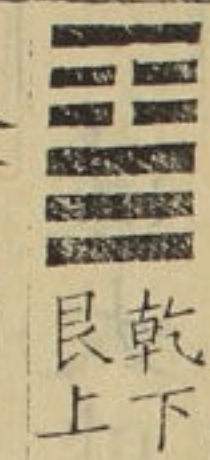
陽極而亢不知正守是謂妄行將獲罪於天人故

有眚居大業者誠為貴誠故不息而貞用能永保

厥終上九位在乾上震動居下亢以動也亢動必

妄是將快心循欲而極意於其所不可為德失於

身害加於天下矣青固有之往何利也



大畜利貞不家食吉利涉大川

彖曰大畜剛健篤實輝光日新其德剛上而尚賢能

止健大正也不家食吉養賢也利涉大川應乎天也



德不畜何以辨天下之賢賢不辨何以畜大畜以  
 畜德為貞乾剛止乎內畜德之大者也畜德而後  
 可畜賢野無遺賢曰不家食得賢何難不濟曰利  
 涉大川變艮有坎體乾健乘之為利涉羣陽在下  
 為賢乾為天艮止之天下剛德之賢畢畜是為大  
 畜賢畜而天下受畜矣大畜剛健篤實輝光日新  
 其德此聖人靜止法天之學夫剛德吾性所固有  
 非靜止不撓則剛德有時而喪篤實輝光何自而  
 生惟剛德內畜輔之以健誠於是充業於是著德  
 之日新孰禦也哉乾天為剛健乾金為篤實為輝  
 光互震震動於內為日新剛上而尚賢謂何大壯

一陽上升為大畜而上九以剛在上六五秉盛德  
 以承之是為尚賢孟子曰舜尚見帝尚云者尊之  
 之義也尚賢而已下之使剛賢在上眾才畢止可  
 以化天下而內之治君道莫急乎此商高宗恭默  
 思道夢寐求賢得傳說置諸左右而說為旁招俊  
 又列之庶位尚賢止健高宗得之矣不家食吉養  
 賢也言聖人養賢以及民若天之付六子以生成  
 萬物之功其道博其功大養賢之道不一二而足  
 必欲其無遺於天下而聖人之心庶幾其無慊焉  
 利涉大川應乎天也用賢則難濟而可以上當天  
 心也賢者民所歸天所與非賢無以濟天下而承



天之休曰應乎天嗚呼賢者之有益於人之國也大矣為天下君誠能畜德以畜賢畜賢以畜天下天下其有不治哉

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德天博以大山止而崇多識若天德其崇矣羣賢並畜相與考言行於先王而心志益明聞見益廣德於是日崇互體震兌震動兌說為言行傳說告高宗曰學于古訓乃有獲貴多識也

初九有厲利已象曰有厲利已不犯災也大畜初曰有厲漸初曰小子厲進難事也慮之當蚤初應四四陰位其德未同未同強合何以畜利

已謂止其行君子止其行而不止其道初在乾下乾固不息惟艮體在上四為之應所慮在已四近乾為天災曰災无妄之三亦曰災非四為已災未信而進有犯災之道也

九二輿說輟象曰輿說輟終无尤也才剛德健而又得位得中君子進可也大畜九二乃有輿說輟象何邪蓋止以畜德義不苟行君子之中也君子有載物厚德肯漠然忘意天下哉謂畜之不深其行也近且輓而後行功利及物是以起說輟之義使三賢於已上已位在三下不求之三以同應於上而欲果於有行以自通於五是



度才德大小何如先羣賢以幸用也尤其免哉乾為馬處乾中為輿互兌兌毀折為說謔

九三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利有攸往象曰利有攸往上合志也

良馬乾象三居下卦先援二陽而進之上二陽從之曰良馬逐大畜至三羣賢道通矣猶以艱貞為利閑輿衛為戒君子之進肯易邪有其德有其朋君子常若曰恐吾德不勝任故艱枉道求合君子不為也故貞艱貞則順天而惠利及天下故利輿以載物在上者賴以衛身焉閑習也才德備具雖進而不忘自閑君子誠身之道也往而獲應志合

大畜六五有靜止中德卦體位在乾上乾為剛健為高明五蘊剛明之德於內而用之以靜止是以獲畜賢之慶久之天下莫不懷畏其德豕北方物智屬有躅躅之操豕則躁去欲息而不得行譬人君沉潛其剛而黜其聰明且復誠一之性以止於至靜之地無失德無過舉剛賢樂歸天下內外孰不懷畏而服從也蓋人君內有乾德而靜止於上羣賢應之以輔成其德天下相率而化為禮義惟恐不及姦宄寇攘何自而生畜道始大故吉大畜畜賢卦五在君位四實同德而象皆取私欲不行嗚呼欲之為害大矣自天子至公卿大夫士庶



人以欲喪身亡家失國若出一轍蓋私欲生則志  
 意昏志意昏則讒佞進讒佞進則賢者遠害不肯  
 止故夫君臣所以自畜者莫過夫力去私欲而畜  
 賢畜天下之道悉本此四曰有喜五曰有慶喜在  
 己喜六得賢而道行也慶及天下天下受惠其效  
 大矣互兌為喜五在互兌上為慶坎為豕陽止於  
 上為艮為豮豕艮山為豕堯之為君蕩蕩民無能  
 名舜之為君巍巍有天下而不與禹稷禹皋陶伯  
 夷夔龍之徒相與吁咈都俞一堂之上而中國夷  
 狄罔不率化德威之格也堯舜惟蕩蕩巍巍無欲  
 於己是以能畜賢以畜天下堯舜其盛矣乎

上九何天之衢亨象曰何天之衢道大行也

羣賢並進無所滯礙治其立功其成致之自人與  
 之自天曰天衢互震震大途為衢剛在上為何何  
 謂勝其任大畜二陽從九三應上上九有剛止之  
 德堯之舜舜之禹也堯無為畜賢之任付舜舜無  
 為畜賢之任付禹堯舜垂衣裳而治以有舜禹為  
 之輔耳然則三陽上所畜也上五所畜也五之能  
 畜上有六四同德之臣相與畜德賢為是畜健為  
 是止故曰大畜以畜德為貞也

震下  
 艮上

頤貞吉觀頤自求口實



豕曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

頤以道德仁義之養為貞率是道也天下蒙福孟子有養小體大體之論卒篇曰飲食之人則人賤之矣謂其養小以失大也嗚呼自天子至庶人莫不以養小體而害其身害其家害其天下故頤以養貞吉也頤何取於觀乎君子之養外觀於人而取諸人以為楷式及其終也將使天下均被其惠養存心博大不徒觀也卦自巽變頤官離離巽皆有觀象觀頤蓋觀所養考其正否且符取其正者

而推之以養天下自求口實反求諸己也夫人之養身邪正善惡惟我所擇若飲食之於人或利或害率其自取是安可不慎歟君子不以其道得之富貴不處貧賤不去無終食之間違仁凡此皆自求之正者也禹菲飲食舜飯糗茹草文王不遑暇食夫子之飯蔬食飲水聖人之養在道而不在物故不急急於小體之求而光明盛大之德千萬世有不得而掩者自養之道聖人其盡之且顏子陋巷簞瓢一夫耳聖人直以王佐推許誠以養天下之道自一身起顏子之學足以知其正惠利自此出矣天地養萬物聖人養賢以及萬民言頤以養



民為大天地無為其養萬物也付之六子聖人儲精神一堂之上而天下均被其養蓋得夫養賢之道賢養而道德益充政治益盛天下四海之大莫不均被其澤然聖人養賢蓋將正已而又有以正天下不特使之家給人足而已方將以中養不中以才養不才禮義之化洋洋宇宙養賢及民其道甚大頤在卦氣為十一月頤本坤體乾陽來交生養之德自頤啟之其時義大二陽位上下為天地羣陰居中為萬物為萬民坤陰為賢艮陽在上為聖人

象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食

天下為口腹害為身害不出言語飲食二事於動知止其害乃除言語之慎而發諸號令無不慎飲食之節而施諸政事無不節君子用頤其道大矣夫夫言語飲食至微於微知所慎節則自一身以至天下莫不皆得其養微其貴哉頤象以上止下動成天地生養萬物之功於是乎出君子慎言語節飲食非徒為一己養蓋將法天地以養天下茲蓋聖人立象之旨

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶象曰觀我朵頤亦不足貴也龜北方物求之於身一陽所舍精神之本也初震體以陽處卦下務動而不求之靜舍正養事外慕



口腹之欲一生其害將自身以及於天下語曰士志於道恥惡衣惡食未足與議蓋惡衣食之恥充而不已害加百姓聖人示後世學者養身要處以靈龜為喻使知止其動復其性庶幾不從事口腹間而養及於天下也陽止坤下為靈龜四陰在前為朵頤

六二顛頤拂經于丘頤征凶象曰六二征凶行失類也二雖得中而以陰履陰位在三陰下蓋識暗而智不明者下比初以求養曰顛頤夫五為二正應五之弗從而欲因初以親麗於上以陰附陽乖其本性是逆亂天常捨中正而求為不中不正之養也

道違天人其行也凶且六五以柔中處君位我之類也類而失之是失之君失之中正其求養也顛倒拂亂已德喪何所逃罪於天地哉丘指上艮山為丘

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利象曰十年勿用道大悖也

陰居動極失靜養之常且躁動貪得不知止極以是為養將身之不能保豈不拂哉貞凶凶其貞也上以剛德處艮先上止三動其道大悖震艮反也十年坤數

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎象曰顛頤之



吉上施光也

四初正應資初之剛以養成其德曰顛頤吉虎陰屬其視靜以正大臣沉毅象其欲逐逐強為善而不肯夙留之義有是二德而以初之施已者施上可致文明之治矣又何咎艮寅為虎互坤亦為虎位居震上互體又震為逐逐艮止為光夫四以柔順之質資初之剛以大其養厥施用光蓋大臣而能資養於剛德之賢其自養必正其惠養必博道可以上施於君業可以光大於後理必然也不亦美哉

六五拂經居貞吉不可涉大川象曰居貞之吉順以

從上也

頤六五君道之變也資上以養曰拂經柔順用中進脩其德曰居貞不正則權移居貞乃吉不可涉大川謂何濟大難者必以剛互以柔資養於上何大川之可涉也處艮止中震動在內有動而脩德之象為居貞互坤在中為川

上九由頤厲吉利涉大川象曰由頤厲吉大有慶也處伊周之任不敢不厲眾陰資以養曰由頤靜養既正動无不利正靜者德日隆是以天下莫不由之而養厲吉謂何君子之恭也上九體剛止至德其德足以得賢得民而天下皆蒙其養皆自厲中



來為吉莫大坤為川四陰歸之為有慶夫四陰歸之是率土之心皆歸之也以剛德止於上下有互坤涉无不利為利涉大川

巽下  
兌上

大過棟撓利有攸往亨

彖曰大過大者過也棟撓本末弱也剛過而中巽而說行利有攸往乃亨大過之時大矣哉

周公遭變孔子轍環勢不得已故大過以攸往亨下巽外卦互體亦巽為棟撓輔相非人上而君下而民弱不可支若大厦之顛危云夫國所恃為國者材也材不勝任國危奈何非剛德君子奮不

顧身往而求濟何以救民於塗炭哉遯二陰位上下為大過蓋小人不克負荷君子過以救之之象夫小人用事於內外導君說豫以上弱其君竭民之財以下弱其民君說於上民怨於下國若綴旒斯可憂矣兌上為君說巽下反兌為民怨剛過而中巽而說行利有攸往乃亨君子扶危持顛之道也剛中故能立天下事巽說故能得天下心剛中巽說奚往不亨四陽同德二五得中曰剛過而中巽為仁仁以說行曰巽而說行用利往於大過時東漢之季剛過有餘巽說不足事窮勢激卒肇大亂其事可鑑雖然剛過何以中曰剛過自有中地



順天理合人心中也剛中而濟以巽說其亨固宜  
 大過十月卦位在亥且坤陰交乾變乾陽於上下  
 乾剛之德特立其中可過以濟乾君子之道也故  
 夫人君居大過時莫急于任用剛德之臣而剛德  
 貫中又不可不深察默辨剛過不中若九三之棟  
 撓非獨為君子羞利害在天下甚大也噫以大過  
 之世而四陽居中何世無剛德之賢惟人君樂順  
 從安怠豫不以拯天下生民之命為心剛者遠矣  
 可不念乎

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

澤滅木君子蒙難仁德不敷象也君子剛毅不為

危難變守易心獨立不懼有大過之才遯世无悶  
 有大過之志木掩於澤為木者常自若獨立也木  
 困於水不得敷生且一陽掩之遯世也伊尹周公  
 孔子則然伊周孔子以天下為己任且度吾才德  
 足辦之履正待時何懼何悶陽過為不懼允上為  
 不悶序卦曰頤者養也不養則不可動故受之以  
 大過考大過之象非養之有素其能至於是雖然  
 大過利往何取於遯世豈不曰行藏有道用舍在  
 時苟志在必行以遯為悶是知有人而不知有己  
 違正逆理何以能濟易之為訓備矣  
 初六藉用白茅无咎象曰藉用白茅柔在下也



君子大有為於天下蓋必先之以禮而又重以潔白之德禮行德立可通神明然後人心化服事業以著且列牲牢陳簋豆以薦鬼神以奉祭祀君子蓋將以行禮也而又藉之以茅禮行德稱誠文兩盡兢兢之不寧忽鬼神其有不享哉用斯術於大過之世孰為而不中理又何咎也初處巽下為茅

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利象曰老夫女妻過以相與也

英才遇合而後化育之功成陰陽氣數相得方生而不窮曰枯楊生稊二巽位中上有互兌兌少

女為枯楊為稊蓋人臣排大難建大功為國家生民計非得天下英才與之共事則無以立國之本存國之亡復民之生二五君臣皆取象枯楊聖人意直謂在大過時必得如二之臣援初六英才而進之始可有為於大過若五華而不實无益於國用之適為大過醜為九五訓戒甚嚴也

九三棟撓凶象曰棟撓之凶不可以有輔也

三居巽上巽陰木其位剛過外強中弱任重必折惟履中者足以輔蓋履中則眾賢歸之而輔上之道得矣且匠者營室先惟棟木之求必視其材之大小質之堅弱中之虛實晝參夜度謀而取焉有



天下而任大臣以社稷生民寄如何而有愧夫匠者營室之心哉夫剛而不中行必不堅志必不實材必不可以任大觀夫棟撓而大厦以傾柄臣如之國家危矣可不慎邪大過雖以剛為主而剛德貴中九三承二陽本輕而末重剛過於外者也九四履二陽本重而末輕剛積於中者也且三處巽上一陽一陰在其下小人雜進輔之者弱不撓奚為四處互乾中剛健得中二陽從之是以棟隆而異乎三之撓也

九四棟隆吉有他吝象曰棟隆之吉不撓乎下也

大臣剛健而中賢材協從乃能任重九四以陽履

陰沉潛其剛位益高德益崇謙益大有大臣剛健謙中之度而居互乾中才德勝其任眾陽輔之用以立事為棟隆為不撓乎下有他謂應初陰為小人係應於初則賢者遠不肖者用進賢之路塞矣何以辨天下大事故曰有他吝云

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

楊陰木之柔者而悴其本榮其末生理窮矣譬夫飾文采守故常以自得於君而内无生物剛德何補於大過邪婦謂上二五正互各有巽體為枯楊下反兌為无譽陰在下為梯在上為華夫九五剛



中得臣可醜若是蓋位在兗中其志或安夫燕逸而中材之臣得以偷合苟容也處大過之時其慎此哉然則五何為无咎謂其以剛中居位无妄動之咎耳要之日復一日浸以陵遲是亦烏能長有其國家乎可醜之戒厥訓甚明也

上六過涉滅頂凶无咎象曰過涉之凶不可咎也

夫子歷聘天下而耦耕之徒非之懼凶也是盍足以知聖人心周公遭變箕子奴龍逢比干死聖賢終不以凶而易其仁得仁奚咎彼荷蕢者自謂深厲淺揭不及於難為君子至德其於利澤天下之志蓋蔑如也茲豈天地之心聖賢之仁乎澤在木

上為過涉為滅頂



習坎有孚維心亨行有尚

彖曰習坎重險也水流而不盈行險而不失其信維心亨乃以剛中也行有尚往有功也天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉八卦坎獨曰習習安行不息之稱習坎險可出矣夫陽陷於陰非出險則生物之功無自興曰習坎聖人不與陽之陷且欲在險者勉進中德求以出險也陽中為有孚為心亨夫心以剛中亨剛中則與道為一視生死窮通猶之旦暮也是以能欽脩



厥德而不怵迫於險難之變時至道行惠澤必加  
 人矣習坎重險也水流而不盈行險而不失其信  
 維心亨乃以剛中也行有尚往有功也習坎何以  
 謂之重險在人內之心外之身流而顛沛於邪惡  
 重險也在國則敵國外患與夫姦宄之竊作於中  
 皆重險義惟剛中德脩且行以不息然後險可出  
 焉水流而不盈行險而不失其信坎之有孚者在  
 此水在山習習不止終有利物之功人之居險兢  
 業常若不足去不善而勉為善以大其中德則天  
 下信之孰險不濟曰行有尚自坎而震陽動生物  
 曰往有功天險不可升也地險山川丘陵也王公

設險以守其國王公如之何而設險邪隆道德以  
 象天立禮樂刑政以象地王公設險如是天地之  
 險本於自然聖人法之雖曰設險其險夷矣乾坤  
 相交為天地互艮震為山川丘陵坎以用中為大  
 曰坎之時用大

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

德行有常厥教始行詩美宣王有常德以立武事  
 蓋濟險莫大於教化禮樂刑政均教事也君子持  
 不息之心內誠其身外勤其教出險之功可期以  
 日坎水為德行為教事洊至為常為習

初六習坎入于坎窞凶象曰習坎入坎失道凶也



陰居重坎下迷不知復以習於惡故凶失正道也  
傳曰小人行險以徼倖初六之謂

九二坎有險求小得象曰求小得未出中也

居二陰中曰有險以身則私心以國則小人均曰  
險陰蔽陽也學問未躋於聖賢事業未大於國家  
利澤不加於天下皆九二求小得義豈以其中未  
足以上行而下施邪坎二五俱有剛中德而陰蔽  
之聖人曰未出中曰中未大蓋將勉坎君臣俾益  
進厥德以行其中於天下若坤六二得臣道之正  
道行於上下莫阻之者聖人繫以辭云直方大不  
習无不利則非特小有得而已

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用象曰來之坎  
坎終无功也

六三位內卦上互體有震動艮止體蓋小人才險  
不度德量力欲有為於坎險者曰來之坎坎惟三  
不務脩德易行於險安之曰險且枕枕安也艮止  
為枕入于坎窞謂顛沛末流不可與語出險功也  
嗚呼小人小有才中懷至險而用以陰柔外若君  
子然跡其徇私挾數專志利已動无非險人君不  
可不辨曰勿用深疾之之辭上有重坎為入于坎窞  
六四樽酒簋二用缶納約自牖終无咎象曰樽酒簋  
二剛柔際也



艱難之時君臣相與貴應貴誠貴質貴通以至誠質實之道自通於君且因君心之明而感入之其事易為力君臣心同險難以濟咎必終免大臣事業盡是美哉漢留侯用坎之四觀夫絕棧之請據鞍之對借箸之決躡足之幾偶語之警布越之封四隱之來莫不因君心之明徐感悟之留侯誠且聞道漢祖深知信之恃為腹心得剛柔交際之義向使剛柔不際道何以通邪卦體二陰一陽為罇蓋三四以陰虛居中坎水承之為缶陰虛為罇互艮止艮手為納約納之於中道曰約雖然約之用大矣傳說告高宗曰學于古訓有獲曰后從諫則

聖納約之大者若漢留侯因險難以導君之明在坎一時事耳

九五坎不盈祇既平无咎象曰坎不盈中未大也出險之君務剛健以充厥德中德不大何以化何以格何以利九五以剛中為險主執德之常僅能免咎中未大耳然則人君處艱難時日新之功詎可忽哉書曰德日新萬邦惟懷凡以德盛於內惠利及之天下歸心也九五得位得中而陰猶蔽之曰坎不盈祇既平无咎諸卦坎在上往往獲吉惟屯九五屯其膏聖人釋之曰施未光坎九五曰坎不盈聖人釋之曰中未大蓋方天下有事時而欲



三百五十六  
興其利除其患非汲汲皇皇益大厥德无以克濟  
聖人爲後世之勸者至矣

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶象曰上六失  
道凶三歲也

水逆行謂之洚水上處重險之極失道彌甚是懷  
險而入於刑者坎北方其色黑爲弓輪於木爲堅  
多心故有徽纆叢棘象歷三爻復歸於坎爲三歲  
不得



離利貞亨畜牝牛吉

彖曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗

乎正乃化成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也  
二則麗麗戒在不貞陰中麗剛養之以貞也惟貞  
故上下順說而亨坤二五來居乾中曰牝牛二陽  
畜之曰畜牝牛中順之德積於中出而交物物莫  
不服從其中正而事功以建是以吉離麗也日月  
麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成  
天下何謂也天地麗於道日月之運百穀草木之  
生麗於天地聖人中天地以有爲貴在麗正孰爲  
正中道也其確然至當不可易之理與天地並順  
則吉違則凶聖人何爲而麗正蓋有重明之功焉  
明本於性因而重之緝熙光明之學也學則正正



則明明則化成蓋君為善天下孰與為不善化蓋為而不成也或曰重明謂上下俱明是不然臣不可用明臣有明德當歸之君用明則凶況明自麗正處生非上下明而後麗正也重明以麗正而化成於天下重明而曰上下俱明不可也互坎為日月互巽為草木百穀坤索於乾為天為土柔麗乎中正故亨謂二五二五以柔中麗乾陽曰柔麗乎中正且剛健中正純粹精乾德也二五麗中正故能養成其中順之德在離以亨蓋中正天下所視效而率化也君臣協比剛德躬行中正天下孰不順麗天下順麗而離道亨矣

象曰明明兩作離大人以繼明照于四方

法先王之明德曰繼明若舜之於堯湯文武之於堯舜明不繼則明息故取象兩作且日運於天相繼不已故能成照物之功大人有作欲以臻夫光明盛大之治如之何而不法先王之明德乎

初九履錯然敬之无咎象曰履錯之敬以辟咎也

交物莫大於欽離文明萬物相見時離初禮所始行也徇文失實悔咎隨起惟不獨欽之身且欽之心庶寡悔矣初以剛陽居離明先有剛明之質用能行禮於離且先聖王之致恭也尚矣聖人畫離首著是訓謂南面聽天下所履錯然不可不致其



欽於早惟欽則知所省畏無失德於天下天下心服文明之治不難致也初承二剛柔相際曰履錯然吁欽尚矣何獨君天下者為然哉士君子脩身以行於世不欽其始咎將及之可不慎哉

六二黃離元吉象曰黃離元吉得中道也

臣之麗君非中莫通黃土之正色於色為中萬物以土生萬事以中揆心虛而明中道乃得一麗乾陽以應乎五所麗得中故元吉且二虛心以應五蓋臣之德厚而道足以格天者也用能君臣協一委信剛德之賢俾專任出征之責於上離道以成黃離之德至矣哉

九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶象曰日昃之離何可久也

過中曰昃聖人至戒夫人臣履高位居晚節不知虛心樂道守志以正則陵犯貪得將無不為而每戚戚其中以自取禍敗也自昔士君子之學貴知道語曰血氣既衰戒之在得彼知道者視死生為一致況得失微事肯屑屑經意也哉蓋日昃不可久物理之常也惟知其常而安之是以无往不樂且君子獨樂其道則心定而志不衰得時遇君猶可據素積以惠利生民也若日昃是懼所慕所說在物利之域鮮不蹈夫喪已之凶矣孔子發憤忘



三百九十七  
食樂以忘憂不知老之將至孔子安有大耋之嗟  
邪中虛為缶互兌為歌九十曰耆老陽數也九三  
剛過在離內卦上失中虛之道宜聖人重致戒於三  
九四突如其來如焚如死如棄如象曰突如其來如  
无所容也

悖理違道殄殞自貽離情炎上四處重離先而又  
重剛不中蓋陵犯而莫知止者棄安靖之福蔑忠  
義之訓何所容於天地間也哉卦有互巽體巽為  
木為風木火以風行突如其來如焚如火出木  
盡死如棄如也

六五出涕沱若戚嗟若吉象曰六五之吉離王公也

處離明之極且下有陵亢之臣居是位當是時不  
可以無是憂五自乾索離中虛而明故能先天下  
而憂其憂且思有以除天下害憂則敬敬則治生  
成王用周公之時為然考書大誥勤勤之辭可見  
矣離目為涕互兌為戚嗟蓋九四負炎上凶將為  
天下大害是以六五至誠憂怛見於辭色虛已用  
上俾專征伐終之獲吉非憂敬生於心何以得此  
哉周禮曰坐而論道謂之王公離王公云者離上  
也音麗  
上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎象曰王用  
出征以正邦也



必除天下害而後享天下福然則出征其可已於  
 離哉罰一人而天下畏曰獲匪其醜離為門兵有  
 征伐義四位不中正在內卦上其象為首而上九  
 德備剛明六五用之以征是以有嘉折首云且其  
 德剛明而能繼大事除大惡施大惠志在正邦不  
 事誅殺臣之盛也嗣征之書曰火炎崐岡玉石俱  
 焚天吏逸德烈于猛火殲厥渠魁脅從罔治正上  
 九事也離二陽包一陰為邦互兌兌毀為折首

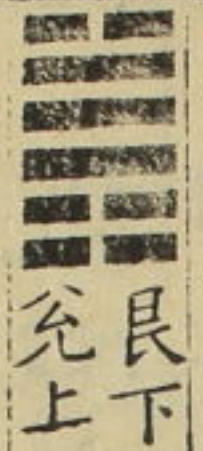
紫巖居士易傳第三

後學 成德 校訂

紫巖居士易傳卷四 咸之益

張浚

下經



咸亨利貞取女吉

柔曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說  
 男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生  
 聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之  
 情可見矣

聖人致止虛之功於損誠一既著其虛上達其止  
 內克相感之道成是為咸咸自否來咸利在貞剛



柔上下感應相與而止說之道行咸之正也夫天地不交而二氣不通則萬物不得其生惟少陽之氣下降於天少陰之氣上升於地陰陽交感而生生之道於是不窮矣陰陽之感少則一一則誠誠則速聖人取臣巖野間一心相與而化育之功成用此道也柔上剛下謂坤三升而上行乾上降而下際二氣謂少陽少陰之氣自乾坤而升降止而說心之一也男下女禮之誠也心一而禮誠其感以正用能有始有卒生理益蕃君臣相感以致治蓋不異此夫君臣之間誠意不通則其德二三又安能成生生化化之功邪夫惟相感以誠故德修

身正並立於無過之地而天下莫不觀感而化也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平此言聖人下賢而得其心用能修身以法天地而大其感於天下也天地以無心相感流動之功出焉聖人之感人心亦以無心無心故格格故化夫聖人無心用天下心為心衣食思天下天下食居思天下居躬行中正之道於上天下從而化之於下德侔天地矣聖人以大中至正之德繫屬天下天下莫不說之是聖人於天下心通為一和平之應不約自然也觀其所感而天地萬物之情見矣謂天地萬物之情本自一致在感以貞耳卦自



否來為天地乾上下臨坤位坤眾為感人心  
象曰山上有澤咸君子以虛受人

周聖西

此君子止性之功君子以吾至虛受天下實無不  
容無不利山澤氣通雲雨以施君子致虛利澤以  
大老子曰知常容容乃公公乃五虛受之謂也  
初六咸其拇象曰咸其拇志在外也

止於下動於先誠一之功不著且其感也志在外  
而專應於四感亦細矣初履陰居卦下為拇  
六二咸其腓凶居吉象曰雖凶居吉順不害也

六二以艮體位互巽下巽為股曰咸其腓巽究為  
躁卦腓性躁動以是而欲有感於上必顛必覆故

凶惟居則靜而順凶可弭也且人臣在下位將有  
感於上而誠志未孚迺欲直前徑趨不待心腹之  
思股肱之援其行鮮不及禍矣夫惟以順道自居  
待上之求身可安志可行也為臣慎所以求感哉  
二得中為居吉互巽順為順不害

九三咸其股執其隨往吝象曰咸其股亦不處也志  
在隨人所執下也

夫以剛德履人臣高位當咸感時宜有以格君心  
者矣而三乃營營於事為末流錄錄隨人為咸之  
羞雖盡力有行於下終何補哉蓋咸以止說為貞  
初之拇二之腓皆以躁動繫應失艮止常三在艮



上而應允說之陰是亦不能安靜守正以心為感者也志在二剛之隨而欲因之以求說於上其感也失貞矣故曰所執下也互巽為股二剛在前隨二剛以應上為執其隨往斯否為吝  
 九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

九四位處艮止上允說初離止趨說其感也戒在不貞貞而後吉吉而後悔亡咸九四以正其心為貞夫心貞則虛靜而公所感者大夫感人而不致力於虛靜以大其公心其感也陋矣朋謂上下三陽此以思感彼以思應曰朋從爾思朋從私也天

下從之公也天下從則光大矣且四以剛德近君位不中正區區朋類之思有所偏繫於道為戾其何以感天下之賢宜聖人力致戒焉位介二陽中陽動為憧憧為往來互乾上下三陽蔽之為未光大孔子繫辭釋之曰天下何思何慮謂天下有公道第虛靜其心以守夫貞則自然之感得矣營營思慮祇私無益也

九五成其晦无悔象曰成其晦志末也  
 晦處心上輔下其位居艮背先上不為上之類舌下不為四之憧憧若夫在上无思无為而躬行大中至正之道是為成其晦夫言不足以感人而思



之所感又狹惟中正之道行於身格於人天下皆曰吾君克損己之功以極夫至虛之德有行有為莫非中正孰不感格而化之也哉九五正得乾中體澤之虛其道可說賢為畢止用能淵默法天无悔於咸復六五亦曰敦復无悔聖功也其道大矣商高宗夢帝賚予良弼其代予言蓋君盡道於上臣行令於下感之在君而宣布君德者在臣高宗知所以為君矣志未謂何以志為未得无思无為之正不切切留心於事為之細也

上六咸其輔頰舌象曰咸其輔頰舌滕口說也咸以感心為大不求諸誠以盡其所以感而屑屑

然從事口舌言辭間必不可以有格矣故用之於上則无以感悟人主而回其心念之失用之於下則无以動化天下而納之於中正之歸聖人於咸上六發頰舌之訓欲後之居上位者感以心不感以言反身而誠以盡其在我者也上處兌澤極而卦體在艮山上有止虛之功惜其以天下說已為心而口說是務故上下莫之信而實利不加於天下也或曰若是則君有過矣朝廷有大議論臣下緘默不爭可乎曰君子之事君必先求諸感其感也必先求諸誠誠至矣言無不從君不我從天也去之可矣滕口何益兌上為輔為頰舌輔輔車



也

震上 巽下

恒亨无咎利貞利有攸往

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

乾坤動靜震巽先索得之剛柔當位其德有常曰恒亨利貞謂何恒以不息為貞惟不息故能勉進其道厥德有常而利澤及天下後世無窮矣故曰

利貞利有攸往云卦象上震下巽乾坤付生物之功於震巽雷動風散終始不易與天地並夫乾位西北坤位西南乾坤無為震巽以常久之德發生萬物於天地間剛柔迭應不違其序故以八卦之位論之震巽復居乾坤中震巽得陰陽一數而又處乾坤中是以巽動有常道以亨也恒久也剛上而柔下言震巽各當其分也蓋咸以感而情通恒以久而分正天地君臣夫婦之理始始終終生化不窮凡以分得其正耳夫君臣皆有常一之德而其德日新君用剛於上臣用柔於下上下各得其正治道之永豈不亘哉雷風相與巽而動剛柔皆

通志堂

六

通志堂



應恒貞常之理如是夫不與不動不應何以生何以化雷風相與合德以成功也巽而動順於道以動也順道以動其動莫禦剛柔皆應謂乾初上交坤四下從卦體爻位若剛若柔莫不相配也是為貞常恒亨无咎利貞久於其道也天地之道常久而不已也利有攸往終則有始也申言恒非守其故常之恒勉勉孜孜久於其道厥德乃常也蓋天下所謂常莫不皆以不變為常常久必弊無他泥夫事而昧夫道也道以不息為常不息何弊夫天地不息以遂生化之功使聖人於道而止且息何以配天地而成其生化邪惟聖人誠一不息故恒

德以著而利有攸往焉觀夫雷風動散終終始始與天地為一生化之理不知何時而有窮已聖人之道豈異此乎日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣申言常德不可一日而怠其行也日月以麗健常明四時以變化常運聖人以不替常行之道故常治卦自震變自泰來具天地日月四時象嗚呼讀恒而書所謂君臣一德者可得而論矣故一德非謂君臣之德如一也其德有常終始不變是為一德君臣之德皆常故曰咸有一德也後之論者失之矣



象曰雷風恒君子以立不易方

雷動風散雖變而常君子體之守道之正詩曰風雨淒淒雞鳴喈喈既見君子云胡不夷語曰士不可以不弘毅任重而道遠仁以為己任不亦重乎死而後已不亦遠乎立不易方也坤六二直方大敦靜有常不為世變推移不易方之義

初六浚恒貞凶无攸利象曰浚恒之凶始求深也

天地萬物之理其相感相應求之有漸乃能久初變震位在巽先其求入於四也深曰浚恒君子必信而後動語曰未信而諫人以為謗已繫辭曰定其交而後求夫在下位不度德守己規規然望於

上者深以是處恒動必不合合必不久困辱之憂殆將不免乾剛阻之為貞凶陰承三陽為无攸利惟士學聖賢亦然踐履之間要在誠久浚恒猶學步邯鄲而失其故行也子夏教門人先洒掃應對進退蓋入道之序不可躐進動止言語微處志意先定而正身之學一本於此安在夫求之深也邪九二悔亡象曰九二悔亡能久中也

二在巽位中巽為不果為進退於恒疑有悔惟其四有剛德而體乾健不息之貞以守厥中用能得臣道之恒雷動風應事業以永其悔亡也二本乾中互體又乾故能久中記曰回之為人也擇乎中



庸得一善服膺勿失語曰回也其心三月不違仁  
 久中也蓋久中非剛健者莫能為之且中則无所  
 往而不善曰公曰正曰忠曰仁曰誠凡天下所謂  
 善悉自中生伊尹一德終始惟一久中之功也其  
 用顧不大哉

九三不恒其德或承之羞貞吝象曰不恒其德无所  
 容也

語曰人而無恒不可以作巫醫謂夫吉凶死生不  
 可取信也在上位而德不恒誰其信不信何以自  
 立於天地間是必小人所歸而君子所棄矣曰或  
 承之羞以巽風承震莫知守正用靜曰不常其德

夫德一不常夫子直謂無所容人惟率意妄行不  
 知自反耳禍患之來視天而吁其何及哉或承謂  
 二巽體互兌為羞於吝為正曰貞吝  
 九四田无禽象曰久非其位安得禽也

大臣履非其位失靜順之常難乎得君得民而於  
 事功有獲矣巽六四田獲三品功位順也恒九四  
 位不中正卦體居震初位在互乾上亢動失正事  
 功不立若田而無獲云曰田无禽謂妄動而田非  
 其田也蓋在上位於恒而無志以動失常之正必  
 不能去民之害而興其利何以有獲邪震動為禽  
 恒自泰來乾初變坤四坤為田今變之禽不在田



矣

六五恒其德貞婦人吉夫子凶象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

君道主中主健主斷反是為非常而恒六五以柔居位為恒德之貞何謂也蓋五以柔用中下應九二剛德臣上動下巽於恒為貞然居是時有是德有是臣在恒誠可久矣遂以為君道之常則失之豈知夫吉凶禍福之幾自此而起哉聖人之意若曰治安守成之君得賢臣尊任之若恒六五用貞吉矣若創業中興之君大有為於天下乃欲以柔中為恒安能制義於天下使天下畢聽命乎然則

剛健而斷君道之正六五在恒為貞非君道貞也故曰婦人吉夫子凶五本坤位為婦人卦體震震長男為夫子

上六振恒凶象曰振恒在上大无功也

違道而動曰振恒是當天下無事時乃欲變亂先王法度行私志於天下否則闢國聚財欲有為於一時設心本以幸功其得罪天下後世甚大何錙銖之功可錄哉上居震動極且已非剛德仁不足矣故凶嗟夫繼世以有天下莫大乎用常而變常亂法每由大臣生事觀上之訓有天下者不可不察也



遯亨小利貞

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

遯者何聖賢屈伸翕張之道不必處山林為遯遯有亨之道小利貞聖人之戒也陽大陰小陰生而二不戒斯否若是不特不利於其身且將不利於天下國家故遯小之所利在貞聖人拳拳致戒於小人遷善也小人一日而遷乎善則君子之道未至剝喪而生民畢被其惠天下庶幾夫不入於否聖人烏得不與之哉遯亨遯而亨也二陰浸長不

可不遯先事遠否明哲之為遯胡為而亨君子為天下晦迹以全其道而待時以有為於後道固亨矣然則君子之於遯不以時之不可為而遂不為亦陰扶而默救之要求所以全吾之道焉剛當位而應與時行也謂五五下應二二五以中正之德相與身雖在遯志不忘天下五之爻辭曰正志二之爻辭曰固志言不以時遯易志也且二五方至誠協應上順乎天將以止遯於天下其行則又因時遯何往而不亨哉小利貞浸而長也陰勢方盛不可不及時而歸諸正不正則凶遯之時義大非知幾者莫能辨之也



象曰天下有山遯君子以遠小人惡而嚴

健者止外為遯君子可止則止君子之止不絕小人夫小人絕則怨親則累惟厥中不惡以衛道嚴以守道君子中也不惡若天之無不容嚴若山之靜而止且小人在內有侵陵之勢是不可不止也初六遯尾厲勿用有攸往象曰遯尾之厲不往何災也在下為尾四陽已遯君子去矣初以柔位艮止下難乎居遯者曰遯尾厲夫陰生道窮進必違天進斯否焉士君子當此時守其志樂其職可也安用往詩曰君子陶陶左執翽右招我由敖其樂只且勿用有攸往也不往則不否何災之有

六二執之用黄牛之革莫之勝說象曰執用黄牛固志也

六二不言遯六二遯於道非遯於時且志專應五故不言遯黃中也牛順也革固也二執中順之德時雖浸否已一意嘉遯主莫撓莫奪處遯而能決所從向可謂君子哉坤中為黃牛陽外為革互兌為莫之勝說噫二其太公望散宜生之儔與九三係遯有疾厲畜臣妾吉象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

小人浸長一大正之甚難姑容說之使不為吾道深害君子之仁故吉下比二陰為係陰承之不安其上為疾厲二陰為臣妾處遯九三位尤難哉二



陰方用事係之為吾道累凡學為君子而處此其  
 去決矣聖人適發畜臣妾吉象畜斯順順斯從蓋  
 庶幾乎小人之革心從化也聖人以天下為心不  
 以身為心拯溺救焚不肯但已其訓甚大也九三  
 有乾剛德而位不中正故先疾厲而後獲吉云在  
 剝貫魚為君道之利在遯畜臣妾為臣道之吉易  
 道通變聖人用易亦通變未可與權不足言易也  
 然臣妾之畜可小事而已蓋小人雖退聽終不可  
 與大有為於時彼其包藏之心方進而未艾故也  
 九四好遯君子吉小人否象曰君子好遯小人否也  
 好遯非君子本心不得已也遯而亨故吉伊尹去

桀微子去紂懼夫一木不足支大厦而正道將墜  
 不可不去也苟不度時變必欲引朋合類僥倖萬  
 一是誠小人所為恐適足以產禍召亂於後日曰  
 小人否聖人之訓微矣夫陰進而二其勢方盛四  
 位近君下應於初知時之不可為捨好從遯剛健  
 以斷不牽私交君子之勇也互兌為好  
 九五嘉遯貞吉象曰嘉遯貞吉以正志也  
 聖賢美利之心湯居亳文王居岐嘉遯也乾中為  
 嘉志在利天下而不在己私為正志若人君履大  
 位不可言遯嘉遯正志湯在亳文王在岐是也  
 上九肥遯无不利象曰肥遯无不利无所疑也



三五  
時苟窮矣退而養德奚嫌上當天心復何疑於已  
也且羣賢俱遜我又何疑孔子歸魯孟子出晝盛  
德令聞于世不泯若漢留侯願從赤松遊誠恐平  
勃絳灌輩未知其心肥遜之次也揚子曰至蠱策  
種而遜肥矣哉蠱又其次焉夫有上九德當上九  
時遜斯肥苟无其德而遜遜宜也何肥之爲陽在  
外爲肥乾剛爲无所疑所利在道曰无不利

乾下  
震上

大壯利貞

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

壯而負恃天下之情正則善用其壯故大壯利貞  
三陽爲泰陰陽各得其中也壯過中矣惟貞斯能  
自反以守其中而中和之氣常存是以利大壯爲  
卦震陽以一動乎外而應乎內蓋自反而守夫中  
者也大者壯也剛以動故壯合卦體而論其所以  
致壯也乾剛動於上陽氣振達萬物滋生聖賢法  
之功利以興孟子曰以直養而無害則塞乎天地  
之間言君子剛動之德配天地不可屈也大者正  
也正大而天地之情可見矣聖人推明大壯之正  
與天地同也天地之情異乎天下之私情正大而  
萬物敷生焉何哉天地不壯無以成動出之功君



子不壯無以立朝廷之治元氣不壯無以保一身  
 之安陽勝陰剛勝柔君子勝小人正氣勝邪氣皆  
 大者壯也惟不貞則必暴必折必拂常必逆理而  
 違厥中何以生何以治何以強茲大壯所以貴於  
 正與方春之中陽氣振達羣動欣榮正大之功也  
 大之得正蓋以能復用其中而已而其情則本於  
 生物異乎天下私情也

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

雷震於天仁德以大君子克己復禮天下歸仁當  
 時仰治後世化德為壯孰大堯舜禹湯文武得之  
 於上周公孔子得之於下乾在內為禮傳曰禮必

本於天君子執禮之中得配天地故禮行於身天  
 下化之敵國畏之陵爭以息馴致大治壯之貞也  
 然則後之君子欲得志於天下莫若反身而求之  
 禮吾所為誠合於禮而動無過失與天下孰不歸  
 心而愛之若父母欽之若神明夷狄雖強可使革  
 心畏服也壯有大於此者哉

初九壯于趾征凶有孚象曰壯于趾其孚窮也  
 位在三陽下剛德未充而急於求壯曾不知反已  
 以自修焉壯于趾之謂也夫在上用壯攻之疾之  
 惡之者眾必不能附一天下而得其心在下用壯  
 以拂戾於人心其難以有行於世而自罹伊禍信



哉君子貴中惟中則動必當理其道不窮陽健在  
下為趾居互乾下象陽抑之俾不得伸為征凶為  
孚窮

九二貞吉象曰九二貞吉以中也

當大壯時二以剛中履大臣正位德充勢盛疑有  
大過人之為而二一守之以中美哉夫士君子以  
剛德立人之朝其志必欲盡革天下之弊而興其  
利鋤去小人俾無遺種志固善矣誠恐夫矯枉過  
正激成禍端非所以為天下長久計中故貞貞故  
循理而動其建立於天下國家者一一中理後世  
不可復易是為貞吉堯舜之世禹稷契皋夔相與

都俞賡歌於一堂初無變常駭俗之政而天下陰  
受大惠中也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角象  
曰小人用壯君子罔也

陽極而壯小人以壯為說故用之君子見幾至剛  
若柔老子曰天下莫柔弱於水而攻堅強者莫能  
先罔也用罔則中和之積參天地故能與大利成  
大事揚雄以罔直蒙首冥配四時罔繼以直發生  
之德從此出也用罔有先天之功貞厲謂用壯之  
危可戒宜以貞守也互兌為羝羊二陰為藩前遇  
剛為羸角遯九四大壯九三皆發君子小人象三



四有剛德互體得乾之中而其位則不中不正且居否泰陰陽易位閒顧處之何如善易者求之德不求之數德可以消數而弭其變也嘗謂易論君子小人各以卦之時揆之若大壯發小人象謂雖有剛過才視君子之罔差不足耳非直若世俗所謂小人也故夫用罔之義惟周公為能盡周公以叔父之尊有大勲勞於天下羣賢皆樂為用周公之道大矣而公孫美不居不驕不吝以大中至謙之德納天下於禮樂和平之域其所以居壯者何如後世如唐李德裕才術之優唯識量氣度方過公為小及得君得位竊竊然恃其勢力快意朋黨

之私用不旋踵而敗唐之大業卒以不振用壯之過也觀周公之得與夫德裕之失大壯九三之象思過半矣

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹象曰藩決不羸尚往也

九四履剛居震動先其位不中且四陽方壯已獨處先不貞則過能无悔乎故貞吉而後悔亡四以震之一復應乾初是以能貞互艮止互巽順止而順貞之功也蓋人臣當大壯時而以止順之道事上則道孚志行事業必大任重載物綽有餘裕矣一陰在上莫之能阻為藩決互乾乾變坤得之四



又履震位才健足以載上為壯於大輿之輶坤為大輿以乾變坤為壯輶尚往者何與陽也與君子之進也勉君子有為於天下也

六五喪羊于易无悔象曰喪羊于易位不當也

沉潛其剛君道之變大壯四陽浸盛其進甚銳六五位適處上非有中和至德化服其心使無所用壯悔必生焉剛健者獲用強梗者革化易之功也易其德易其心無所不用易而後至誠足以感動之五得中得位且卦有互巽互兌體順說足以得羣下之心兌為羊兌毀為喪羊乾在下為易乾以易知易實君德故大有六五亦曰易而无備若旌

上九喪牛于易不欽厥德以失其土地人民是慢易者所為非易簡之德也易象不可一軌求嗚呼居大壯五位亦難乎其為君矣用得其道則周成之眾建諸侯皆所以藩屏周用失其道則唐自德宗以後藩鎮擅命莫可誰何矣非六五有坤順之德動靜不違天人之心何以无悔哉位不當云者以柔用易非君道之常得位則為史矣上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

上九喪牛于易

十八

通志堂



陰在上為藩處卦窮極為觸藩窮極故不能退履  
 陰故不能遂且君子進而有為必其志先定於內  
 然後度德量力緩而圖之鮮有不濟上六以陰柔  
 處大壯極至之勢而已之才德不能止壯冒昧以  
 固其位踟躕以幸其成幾何而不敗哉惟難則知  
 止故吉蓋上六陰位非一於亢者艱可免也變史  
 變乾為咎不長夫四陽在下而已以陰竊據其上  
 位不中正且莫知求應為已助以至夫事窮勢極  
 不能退不能遂亦可醜矣



坤下  
離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

柔曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行  
 是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

晉自乾變六變而離位乎上坤位乎下明以順故  
 康康安之至也身安君安民又安之為康錫馬蕃  
 庶況侯才健且順曰蕃庶言其才之無不宜也乾  
 變坤為馬致之自侯錫之自君曰用錫侯坤象也  
 君乾象也晝日二接況侯德明而不亢接之至三  
 則上誠而禮盡下謙而體恭君臣之間以明德相  
 與而光被天下矣坤三陰在下為三接坤眾為蕃  
 庶離為日讀孝經諸侯章康侯之義備見矣明出  
 地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫



馬蕃庶晝日三接古者以日中象君旦至夜象公卿諸侯大夫士庶順麗大明柔進上行正以申論康侯明德柔進謂柔道進而上行麗大明而得乎君以致錫馬之蕃三接於晝也觀四進而為晉之五曰柔進

象曰明出地上晉君子以自昭明德

君子逢時若日方升其德上格於君下被於民天下有目趾者莫不賴以生養安息君子清明在躬修己之功不斯須廢有為有行德自昭著非急急然昭之也夫時可進矣德之不著道之不行君子恥之故曰自昭明德云

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

位居坤初以陰處陰其進未決曰摧如互艮在上艮山為摧小人扼君子之進其勢若山夫君子難進易退守道履正惟貞是守罔孚奚患孟子曰我無官守言責進退豈不綽綽有餘裕哉晉初以止靜為貞九四剛過其位離火有炎上之性而初以坤順在下為罔孚四互體坎坎為小人道苟不同進祇辱也摧如宜矣坤博大為裕不裕將有戚戚之咎未受命謂何初止坤下離明所未燭也若受命而罔孚必當思所以孚安可裕



四百上  
六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母象曰受茲  
王方  
介福以中正也

君子以進為憂憂道之不行也憂君之未信小人  
間已也惟憂故能貞惟貞故獲吉詩曰靖共爾位  
好是正直神之聽之介爾景福中正者必獲福於  
上下夫中正天下之直道幽明共喜而福之也以  
直道事君則言信道行生民蒙惠受茲介福理無  
疑矣二以陰居坤中為中正互體坎在前四以剛  
阻之為愁如王母為五五柔中曰王母昔召公不  
說周公為作君奭召公以主幼國難恐文武之業  
或墜而已才德不足勝其任於是以天下為己憂

而有不說之色愁如義也後之言人臣大忠大節  
者必曰周召受此介福召公以之

六三衆允悔亡象曰衆允之志上行也

記曰不信民弗從民從則志行夫民從而志行君  
子躬行之應也三居坤上有互艮體博厚靜止之  
德養非一日且三順以麗明天下信而從之曰衆  
允坤為衆漆雕開曰吾斯之未能信夫不信而進  
則拂人心敗國事為悔莫大故君子必信矣而後  
能取信於人人苟孚信悔復何有然則為臣而居  
上位於晉非德若六三信而後進是自貽罪於天  
下後世也可不慎夫



九四晉如鼫鼠貞厲象曰鼫鼠貞厲位不當也

變乾之健而坤順在下曰晉臣德以順為本也六坤五變而四復歸於陽有互坎體棄明德包險心曰晉如鼫鼠貞厲夫鼠晝伏夜動伺隙肆欲鼫鼠其大者也九四位不中正以離體居互坎中互震初互艮終止於晝動於夜譬諸侯德昏漁獵其民人而奄有之者大臣貪得懷私疾賢而畏人者其趨嚮舉措若鼠趨明麗物然危可勝言哉曰貞厲厲其貞也鼠惟麗物而不自以為危卒不免難為臣者可不戒夫且四以剛厄三陰之進疾賢之大

者跡其設志不過欲叨竊利祿以肥其身及其家而已陽大為鼫坎為鼠

六五悔亡失得勿恤往吉无不利象曰失得勿恤往有慶也

此文王伊周之心也離居坤上柔進上行臣有明德而用之以順故悔亡五位在離中離為日月初明終晦為失得離中虛為勿恤出坎為有慶獲六二正應且在下者莫不順麗其明為往吉无不利夫聖賢進而處危疑之地呼吸之間吉凶以生若文王居姜里伊尹營桐宮周公遭變其進亦難矣惟夫體明順之德且左右獲賢才助用能均大福



於天下勿恤云者不當恤一己私往盡愛君愛天下心斯吉矣臣德之盛也易不可執一求坤晉明夷遯之類五位不專主君要當揆其為一時卦主而論其宜也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝象曰維用伐邑道未光也

剛過而窮曰晉其角其明德可用以自治曰維用伐邑知窮而厲必戒必止故吉吉故无咎漢蕭王陳李之賢不知剛過而自恃為貞卒不免難其吝孰大然則剛過而有明德之臣人主用之以弼違止難決勝其任若屬以經綸燮理之柄悖矣詩云

惟仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮鰥寡不畏強禦山甫晉而窮哉坤為邑離為戈兵曰伐邑離上為未光離牝牛為角



離下坤上

明夷利艱貞

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之文王難在外箕子難在內文王順以蒙難箕子正以守志為道為天下心一也晦而益明曰利艱貞明矣以晦為貞知其艱而用晦是以貞自坎變為艱離為文明坤為柔順卦變坎互坎又在坎中為大



難為明夷明夷傷於內也昏亂之世主德虧闇  
 若日之入於地中然讒險得志於君子有明德者  
 從而傷之君子不為明傷而變其志故處晦而德  
 愈明也吁有文王箕子之明德而終莫之能導紂  
 而反諸正而已反被其害性習之移不可變耳夫  
 文王箕子有愛君之忠顧其心豈一日忘於君也  
 哉其用晦也有不得已也坎為晦二陽陷坎險其  
 離明之德雖傷於內而終莫之虧為利艱貞二陽  
 蓋箕子文王象

象曰明入地中明夷君子以莅眾用晦而明  
 明失當求之晦夫士君子欲有為於世而規規然

自銜其明攻之毀之者必至矣惟淵默靜重退藏  
 于密因時而動事業可興晦尚矣況居明夷時明  
 可復用乎文王在岐化行江漢履柔履順履仁而  
 明德益昭於天下君子用晦明可復也且一身之  
 閒知用晦則神氣守而智益明雖酌酢事變不失  
 其性不獨莅眾當晦也坤為眾明入地中且而復  
 明曰用晦而明

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往  
 主人有言象曰君子于行義不食也

微子去之正此象君子見幾以義斷恩夫箕子奴  
 比于死羽翼既傷微子之道孤矣是不可以有為



明甚不去將為身害為正道害漢穆生以醴酒不設決去就亦庶乎知學易者離為鳥初在下為垂翼離明為君子坎一變反兌為不食為有言歷離之三爻為三日互體震在上為行為攸往四正應初居互震中為主人且賓主相應其情易通而猶有言義難明也惟初德剛志明故能見幾而行不然牽於言而陷於險矣左氏謂有言為讒言取當時筮卦之義云耳易用於筮其變不同

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉象曰六二之吉順以則也

二有中正至順之德麗二剛間大明在下豈文王

居美里時邪非才健志順若太公闕天散宜生之徒密為之輔何以卒免於難得君子助曰壯吉二陽為馬坎一變有互巽體再變艮三變離巽為股反巽為左股艮手拯之曰拯馬順以則者何順以法天也如日之行晦明地中以晦遠害順以則也九三明夷于南狩得其大首不可疾貞象曰南狩之志乃大得也

武王於是不得已而將行天罰矣周武不忍坐視天下之險思大其明德以出天下於險曰明夷於南狩三剛德在諸侯位以離承坤離麗為狩坤西南為南狩上應為得大首用明去闇化之有漸曰



不可疾貞書曰既歷三紀世變風移如之何其疾也徐而貞之民心可革離明在下坤順在上明德之升順道以動其動也時為不可疾六四入于左腹獲明夷之心于出門庭象曰入于左腹獲心意也

太公常事紂而為之心腹知紂志不志天下不敢負天下而私紂以留也曰于出門庭坤中為腹變坎為心互體艮為門庭

六五箕子之明夷利貞象曰箕子之貞明不可息也箕子有君道而在臣位商所以亡也聖人謂使如箕子立而獲主商祀周焉得有天下故以箕子居

明夷五位示微意焉箕子後為武王陳洪範武躬行之為天下後世利是為明夷之正嗚呼箕子有志於明道無志於愛身道不傳箕子憂也夫正道而息於天下非天地心君子之貞參天地是故文王以晦明為正箕子以不死為正至矣哉故曰箕子之貞明不可息云嗚呼武王之未盡善吾於此見之矣武王有虞帝心豈不北面事箕子邪箕子不以商祀殄絕為恨而傳道於武王若箕子則心同虞帝矣

上六不明晦初登于天後入于地象曰初登于天照四國也後入于地失則也



明夷自坎變至上安其險不變而明德以衰復入於地蓋商紂之象云坎四變互乾承上為登天六變坤在離上為入地嗟夫紂之不道晦而已人主其慎夫惑之者哉惑斯怠怠斯晦夫明性本有也卒歸於闇亡者習焉耳習不可不慎也四陰為四國失則謂失照臨之道觀上失則之訓知六二順以則天為文王矣

離下  
巽上

家人利女貞

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄

弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

家人自巽變再變為離巽化也入也離禮也明也家人以禮為本巽以入禮內明外化家道於是成上巽下離皆女象自古家國興亡莫不一本於女禮以大婚為正女貞則無往不正也故家人以女貞為利序卦曰明夷傷也傷於外必反於家夫治亂自家始家治自女貞始明夷之傷當求之家以復其傷紂之不明晦妲己惑之而已惑於色而慢於禮紂之所以亡也女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人又有互離體二陰居離中而四陽悉當其位曰女正位乎內男正位乎外



夫天地正位化功遂成男女分正德配天地風化之美可使天下各安其性命之情生育之功茂矣斯義爲大序卦曰睽外也家人內也蓋剛柔易位後必有睽睽起於內而形於外其害遂加於天下然則男女之位其可不正邪家人有嚴君焉父母之謂也父母主恩而曰嚴君不可以恩廢禮也嚴其貴乎不嚴則孝欽衰古之君子誠身行禮嚴於禮不嚴於事禮行而威德著矣離火勢不可犯爲嚴君父子兄弟兄弟夫婦夫婦而家道正正家而天下定矣言禮樂教化由此出也夫人君正家於上凡天下父子兄弟夫婦率從其化而正於

下則陵犯不生而天下志定天下志定故其治定禮行於家樂以是生教以是成其效豈不大哉初上以剛位上下爲父子自二至五陰陽各得其配序爲兄弟夫婦且家人互坎在中坎險也家道不明將流入於坎險惟離明變之而禮化之行其效足以致天下之定而險難無自生可不謹邪可不慎邪

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒風象化火象禮化自禮出君子於家必誠其言行非禮儀法度不言行又踐之誠故著著故不息禮行一已化成天下夫天下一心一性一理也君子



言行即天下言行其應若響有國有家者安可不慎與離火爲言巽風激之爲有物互坎坎水爲行爲有恒習坎亦曰常德行

初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

治家在正始始正而後上下之志定陽外陰內爲閑初九以剛德位離明下故能閑家於始而正其志云

六二无攸遂在中饋貞吉象曰六二之吉順以巽也承命而行婦道之正閫以外不敢專也漢唐女后之禍率由家法不立戒哉坎離水火交錯爲中饋惟臣亦然盡忠於內效順於外臣之分也權出二

則分分則亂春秋大夫出疆無遂事況在國乎二柔順中正以巽於五是以无攸遂而獲吉若二非明哲者莫能也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

嗃嗃從正嘻嘻恃寵得失之理自明九三剛過於中雖未能履躬行之化而三有剛明德用能嗃嗃其言規以禮法故悔厲於前而獲吉於後蓋禮勝情必安禮貴於家尚矣若夫嘻嘻安逸見於婦子間日積月習防範俱廢能有終乎三位互坎中上下皆具離體家道昏明於是分故其取象如此嗃



三百九十一  
王方  
嗚水火相激聲然則家人嗚嗚以言教也有孚威  
如以身教也言之與身其效相去遠矣

六四富家大吉象曰富家大吉順在位也

上巖下順家道斯肥四居近臣位以順爲百辟天  
下先而下莫敢不順上以承化下以順應治道斯  
盛譬諸家長者順少者靡不率從風化之行王業  
可成也故曰大吉四位巽初位居互離中離南方  
萬物畢亨爲富惟四巽順而有明德是以能富其  
家也

九五王假有家勿恤吉象曰王假有家交相愛也

王者之於家必欲小大各盡其道若曰如是亦足

矣姑息之心一生禮浸以慢爲家之害不可勝諱  
先王自家而施之天下不恤私愛以行其所謂真  
愛上下內外更相警敕日慎一日率由於禮義之  
中其效至享國長久小大蒙福交相愛之實著於  
是矣夫禍變一起上而君下而臣宗族室家不復  
相保向之阿媚諂諛欺誑誕謾以敗法亂常者真  
吾之害而吾亦有以害之也豈若勿恤而交相愛  
乎五剛中以巽體居重離上德仁而明蓋禮行於  
身於家而方孜孜焉自謹於禮不敢須臾忽之者  
也故聲色邪佞莫得移之而能盡假家之道嗚呼  
盛矣夫



上九有孚威如終吉象曰威如之吉反身之謂也  
 禮之用大矣禮化既孚不嚴自畏己正於此威加  
 於彼必然之符也蓋家道以禮為本而禮先正己  
 己正則有以化服其心不敢私毫違犯禮義若天  
 地鬼神臨之是為威如威如而家治家治而天下  
 治矣先王人身修禮自身達之家自家達之天下  
 政事綱紀正於上而夷狄蠻貊莫不斂衽畏服不  
 敢啓陵侮心威如之吉孰有大於此乎



睽小事吉

柔曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事  
 吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽  
 而其事類也睽之時用大矣哉

家人男女正位陰陽各得位相應睽反之二三四  
 五陰陽失位而火澤二女象成是為睽同中有異  
 曰睽二女同居而志不同行勢則使之也聖人甚  
 懼天下之志易以睽而思其志所必通與夫事之  
 必同而類者將以合天下睽而一其志此睽卦之  
 所以立也說而麗乎明柔進而上行得中而應乎  
 剛謂何說明卦體君有明德臣說而麗曰麗乎明  
 且遯二陰自家人進為睽五雖柔中下應九二而



剛賢畢輔以敷中德於天下故小事吉睽非君臣  
 剛中不能合德而大有為於時六五柔中故可小  
 事而已然則人主不幸處睽宜務剛其德哉鴻鴈  
 美周宣詩萬民離散勞來還定安集之宣王居睽  
 而吉者也宣王用柔不可大事天地睽而其事同  
 也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之  
 時用大矣哉言睽有不睽之道也蓋天下固有其  
 跡睽其事其志則一得所一而同之造化可通鬼  
 神可格夷狄可服禽獸可馴是道聖人始用之於  
 一身終用之於天下國家睽中復有不睽者存其  
 用大矣初上為天地坎離水火交變其中上下相

合以生養萬物曰其事同二三四五為男女陰陽  
 之位雖失正而坎離互居於中有男女正配象曰  
 其志通陰為萬物二陰俱處離中萬物相見之時  
 曰其事類蓋萬物形狀不同而人與人為類鳥獸  
 草木各以其形其性為類有不可得而少易者也  
 噫天下睽離本於跡同而志殊二女同居而睽是  
 也若夫天地男女萬物則不然相待以致用其事  
 其志蓋有不得不一者惟聖人得所一而同之是  
 以功利洽於天下而足以成天地之能聖人之道  
 可謂盛矣離上下有互離澤下有互坎水火之  
 動不已而性各趨其上下睽之立象如此



象曰上火下澤睽君子以同而異

火水有交濟之道若火之與澤為性相反不可復濟天下睽離象也君子知夫天下之心本自同一發而為志所趨則異於是一視以仁將以復天下心而止其睽曰同而異蓋有禮制存其間上下親踈貴賤各當其序君子小人下及四民安其分而不相踰越其異也乃所以大同之使志與事皆定如是而睽可合也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎象曰見惡人以辟咎也

睽道貴合初以剛說應四為悔亡喪馬謂何睽初

雖有至健才未可行行必疑曰喪馬得應則馬復夫何故四實下之也蓋睽必上下相求而後能有合四位離陰先有互坎體為惡人方睽雖曰惡人義不可絕絕則為正道害孔子見陽貨謂其用事於魯不可不見息睽一道也乾為馬卦自艮變再變有乾體初動以應四四下之復成乾故有喪馬自復象七日歷六位而復初也夫天下睽離之始坎離水火交戰於前是兵戎之幾也四以炎上之性行險於外視在下君子意蔑如矣非剛說若初不以四惡人而遠之使有害君子心吾道其墜曰避咎君子非為身謀為道為天下謀也況因四以



自通於離明之五則睽有可息之道雖惡人其可  
不見邪離目為見

九二遇主于巷无咎象曰遇主于巷未失道也

九二當睽離之時四以剛險間之欲有合於五甚  
難惟因五之明至誠委曲以開導之於先徐引而  
卒歸之正睽必合合必久苟直繩以先王所為行  
疑弗入矣二以剛中履人臣正位居兌說中又有  
互體離說而有明德故能盡臣道於睽互坎在前  
坎隱為巷蓋大臣以剛中之才遇剛中之君非堯  
舜不陳若孟子云可矣不然強以所難其睽益甚  
周公相成王因伯禽示誨進之有漸至誠委曲之

意盡矣記曰為人臣 其身以善其君周公優為  
之周公其遇主于巷者乎未失道謂於正道不愆  
然非君子得已也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終象曰見  
輿曳位不當也无初有終遇剛也

六三以陰介二陽間二陽非我應其合也難天其  
刑之曰天且劓終遇上九曰羗初有終君子守道  
睽久必遇柔既遇剛才斯奮矣天且劓云者二剛  
害之使其道不得上通也道之不行天也故曰天  
且劓云二剛間三或牽其前或止其後為輿曳牛  
掣夫君子在睽所適貴正二陽雖剛非正應也心



既不同睽何以復儻或從之斯失正矣君子寧劓以保厥終互坎剛動在前坎弓輪為輿曳互離剛動在後離牝牛為牛掣兌西方為鼻兌毀為劓九四睽孤遇元夫交孚厲无咎象曰交孚无咎志行也離性炎上四以陽處二陰中往不知反其道為孤曰睽孤而初在澤下四復有互坎象水澤之性本自相通為遇元夫初以剛德說麗於明且艮再變有乾體仁足以止睽曰元夫初四俱剛德其遇必合曰交孚厲无咎厲无咎厲而後无咎也蓋易睽難合人道之常不可不厲且四在睽為近臣危懼最甚不有剛德君子為之同心協誠礪以正道何

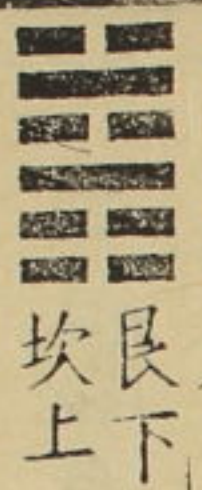
以有為而得志於睽哉初曰見惡人无咎四曰交孚厲无咎是四本惡人因初見之道既交孚志以上行四為是无咎君子化人捷若影響如此然則在上位者如之何而遠君子而不求其所以遇也六五悔亡厥宗噬膚往何咎象曰厥宗噬膚往有慶也五有離明中德而下應九二二剛中足以輔之君臣相與之深道脩志合利澤其施矣睽可已也故曰厥宗噬膚往何咎昔周公相成王道德之感王者深王卒用之天下蒙慶夫周公遭變其睽至甚非有以感入之於先何以終合而成大治於後哉二在互離下為宗明德同也兌口為噬為慶陰柔



為膚二自下歷三而往為噬膚藥石之言淪入肌  
膚云耳

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧  
匪寇婚媾往遇雨則吉象曰遇雨之吉羣疑亡也  
處睽位極處上下莫之應且離兌之性相反其孤  
為甚夫小人害君子必壅蔽其上之聰明使耳目  
無所聞見道既孤矣疑乃生焉見豕負塗主污也  
載鬼一車本无有是事也先張之弧後說之弧始  
甚惡之終乃釋也遇雨則吉陰陽和而通也睽互  
坎象為豕為鬼為弧為匪寇為婚為遇雨古之聖  
人明目達聰詢於芻蕘戒孤也雖然上九位離明

上明何以孤豈非自恃其剛明邈無虛已下賢意  
小人得以乘閒而蔽之歟嗟乎為人上者不患不  
明患在恃其明以自用逆耳之言不復聞故讒閒  
易入而疑隙以生也四與上睽孤象同皆以陰阻  
之而上下不獲相應四之炎上臣道孤也上之疑  
君子而邇小人君道孤也語曰德不孤必有鄰君  
臣之間其勉夫德而戒夫孤哉互坎承之坎險為  
小人



蹇利西南不利東北利見大人貞吉

豕曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西



南往得中也。不利東北，其道窮也。利見大人，往有功也。當位貞吉，以正邦也。蹇之時用大矣哉。

二陽自臨變為蹇，二陽陷重坎中，君心昏於內，百姓困於外，君子之道於是蹇。君子有剛德，明夷傷之，蒙蒙之屯難之，蹇陷之。而君子不為時蹇而亡，利天下心，惟力行其貞而已。故曰：蹇利西南，不利東北。利見大人，貞吉。西南謂出險而明，東北謂入險而晦。君子以明德行事而大中至正之道施於天下，蹇難其散，是以利西南。若東北則造晦而入險，其道窮矣。大人指五五德位，足以濟蹇難。曰：利見大人，蹇必正身以正邦。曰：貞吉，允變有坤體。曰：

利西南，蹇六爻无凶咎，悔吝辭蓋蹇初以艮止在下，餘爻陰陽各正其位，君子止以脩德，不失其正。凶咎悔吝無自生也。蹇難也，險在前也。見險而能止，知矣哉。或謂君子知蹇不可為而止，曰：見險而能止，嗚呼！使君子皆以蹇不可為而止，天下孰與已蹇安可謂之能止邪？君子愛君愛天下，未嘗一日忘已蹇。心時止則止，時行則行，其止在時，君心苟復時有可為，吾其行矣。是謂能止若水在山，方春盈科而進，不一於止而已也。夫見險能止，則內足以全其道而不失已，外足以應於變而不失時。顧雖蹇，君或應之，捐身徇國，有所不辭，不亦知乎？



初上三四皆有往來之訓其義以往為失來為得欲其反己比賢以自充厥德也至二五則不然二曰王臣蹇蹇五曰大蹇朋來不復致往來辭正以二五得中得位而君臣遇合於是不思所以已天下之蹇非君子用心然則見險而必止是忘君忘天下者所為不可謂之知見險能止者必能有行而其行在時如是而後為知蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉見君子已蹇之心未嘗一日安於止也坤位西南九五自臨來得坤之中曰往得中大人得中能已天下之險而濟其

蹇利物之功於是大時至西南萬物以成坤邑為邦離目為見險艮時止時行為能止坎北方為知象曰山上有水蹇君子以反身脩德

君子居蹇養德俟時反身謂反求諸己君子曰我其未中未誠無以格君心而息天下之難歟君子以已蹇為已任養其清明而止之於性若水在山不忘東嚮時至德行孰不被澤自坎而艮自艮而震雷雨既作水其進矣重險為反艮為身為德初六往蹇來譽象曰往蹇來譽宜待也

前有重坎為往蹇伯夷太公在海濱天下莫不稱賢彼其晦跡東海初非以釣名譽也惟德修於身



心念所格不忘天下天下賢之初處艮下前遇坎  
 險靜止自養用以獲譽夫子釋之曰宜待謂待時  
 待君之求也夫君子不愆然忘其君民一日而怠  
 夫德之修其來也非為己也將畜德以行於天下  
 也不然何以譽

六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終无尤也  
 君子不以蹇難不進二以柔中而上應九五為王  
 臣五居互離上為王蹇蹇其盡瘁事國乎曰是勤  
 於事者烏足以息難君子誠止於中憂時至念不  
 絕於心汲汲夫德之脩政之立無須臾肯忽曰蹇  
 蹇言其心不一日忘乎蹇也君子視君難猶已難

不私其身用不獲戾天人而道行於天下重坎為  
 蹇蹇艮中前有重坎為匪躬匪躬云者君子蹇蹇  
 以公不以私以國不以身也終无尤臣道之美也  
 九三往蹇來反象曰往蹇來反內喜之也

三以剛德處互坎中故曰往蹇其反也非漠然無  
 意君上也知險難鼎至未易遽止於是內從君子  
 以充其德且明哲俟時而率君子以事上知所先  
 矣君子喜之何蹇不濟二陰以艮止在內為君子  
 互坎趨下為反卦自兌變為喜

六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也  
 四有互離體位居坎初故亦曰往蹇夫四以明德



處險而屬心君子蓋有意夫止天下之險矣其位上下俱陽陽為實曰當位實其義則誠信足以交君子而下之謂也連謂三

九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

濟大難而獲同德之助其道在中中尚矣過則亢而失助不及則不可與有為惟中故動無不當君子歸之中節謂節之以中九三居互坎中初二喜之四連之上應之與之者可謂眾矣五得三而上下之賢畢應為朋來陽與陽為朋也朋來而羣賢並應何憂乎蹇重坎為大蹇且賢者在蹇非中節之主莫之敢進何哉濟蹇尚中人君不知脩德以

中所行所為必逆天人之心尚安能任用真賢而信其言行其道以惠利天下哉進無益也故有九五之中節而後朋為之來然則人君之勉修中德其可緩歟其可忽歟位在坎中而艮承之為中節上六往蹇來碩吉利見大人象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

蹇極不可往其往也蹇險難之極用柔曷濟碩謂三碩陽也大也因三而剛德內充利見九五斯可有為於蹇矣蓋柔在蹇上非碩德何以強其志成其善俾得從君之正以止息天下之大難哉陽為貴從九五曰從貴蹇至上六而吉道以著凡以得



九三之應而已是以古之君子存一<sub>上</sub>位莫不樂得夫賢才之助也

 坎下  
 震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

彖曰解險以動動而免乎險解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉震變坎為解震至四之變而後出坎險解蹇之反也解二陽亦陷於陰惟其剛動不息以復於震故蹇難以散解亦曰利西南何謂西南坤方平易至順之地蓋險散而解非躬行平易正直之道以順

天下則无以得天下心无所往武不可黷也其歸馬放牛之義乎坤進而允生物之仁息矣安可往其來復吉謂大復先王仁政則吉震動出險曰復復其常也復然後動動得厥中功利斯及於天下作聰明亂舊章民聽惑矣有攸往夙吉貴不息也四時之運息息不停濟解者其可怠夫誠哉緩斯損夙斯吉詩美周宣復古而箴規之詩繼之宣王勤始怠終昧夙吉之戒也且天下難解之初人情莫不幸其安而安之自非秉德之剛志在天下孰不於此而少怠其治乎解五柔中主聖人故贊解以夙吉云互離離日為夙解險而動動而免乎難



何謂解本震體剛動於內以出坎險曰免乎難夫  
 人君有剛一之德動以濟難難無不散內乏剛德  
 而安於巽靜莫之解矣故人君必復其剛一之德  
 而後難解難解而又能復先王仁政坐以待旦夙  
 興不替然後治以成業以大獲吉乎解也二陽自  
 臨升其上皆有坤體為利西南為得衆陽來而復  
 於內進居坎中為乃得中天地解而雷雨作雷雨  
 作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉何謂天地  
 中和氣停蓄非一日至解而雷雨交作天下萬物  
 莫不悉趨亨嘉之會百果草木雷雨之功易見者  
 也聖人固獨取象於是然則君子欲復先王之道

以大仁政於解亦在夫謹養其中剛以行之而  
 解以剛動於時為大震坎一再索乾而得之乾為  
 木果為百果震為木為蒼莖為萑葦為草木

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

與之更始使萬物各得其生天地之仁也天地付  
 仁功於雷雨君子法之赦宥以行夫使天下樂其  
 生而相率為善則仁政治而解道成矣坎為法律  
 刑獄震發生為赦過宥罪過罪之未著不幸而過  
 者赦之仁之至也

初六无咎象曰剛柔之際義无咎也

承二應四為剛柔際得所依輔險其免焉解貴剛



三百九十二  
貴得中初以柔處坎先雖有忠信之質非從剛健  
君子比德應上無以出險而濟解剛柔際則中矣  
故无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉象曰九二貞吉得中道也  
解難既散深察小人情狀以保天下之治大臣職  
也二剛中應五位在坎中有離明體得君而有明  
德且用之以中故智足以知小人而制其命夫懷  
險者盡得其情而一待以中直之道使不能蔽吾  
君聰明為吾治害君子之正也蓋察見小人情狀  
非難察見其情而待之以中正俾不至若鳥獸之  
窮而易慮退聽安吾德化為難且夫小人未罹罪

而遽繩以法一小人死百小人疑非君子之中茲  
適足以召變起亂耳惟九二具離明至德本之以  
震仁是以得黃矢貞吉互離為田田以除害為義  
重坎坎隱伏為三狐狐晝伏夜動三狐坎數離又  
為黃離自坤中來故離六二曰黃離坎為矢  
六三負且乘致寇至貞吝象曰負且乘亦可醜也自  
我致戎又誰咎也

小人任重治功必墮難所由生也聖人於解發之  
示小人必不可用於時而解緩之世尤所當謹孟  
子曰不仁在高位是播其惡於眾小人得位內而  
中夏外而四夷莫不皆啓陵侮之心如漢淮南視



公孫弘輩猶發蒙耳且小人用事於時而綱紀慢  
 於上政事暴於下人心積怨敵國輕視寇安得不  
 至邪六三位不中正居坎險上互坎又在前內外  
 懷險蔑棄仁心蓋小人之雄者也如斯人而竊要  
 位天下孰不與己為敵哉寇自我來夫復何疑且  
 夫負者而乘則是足反居上首反居下顛倒錯謬  
 大亂之道也一震震為大途三以陰承陽為負且  
 乘坎二二有剛健德為君子乘為君子之器坎為  
 寇吝所當得為貞吝

九四解而拇朋至斯孚象曰解而拇未當位也

大難既夷為大臣者必獲同德之助而後能取信

於上震為足四為陽居震動先曰拇以九居四剛  
 陽失位體有互坎陽陷於陰未能有行曰解而拇  
 朋至斯孚謂何曰大臣責任至重惟道有以孚信  
 君心然後能大其仁德於天下四去坎險用離明  
 虛己待下朋為之至道同志合有以感動上心君  
 仁天下莫不仁矣其孚如是功亦大哉明謂二蓋  
 陽與陽為朋二自震初升居坎中震初而九履之  
 當位也至四以九履陰為未當位是四德不若震  
 初之陽朋陽之來明德益修五動以應誠意交通  
 然後生化之功自是興也嗚呼大臣居解惟患不  
 得其朋而已得我朋也而踈之遠之則非但不能



格君心中才柔德之君豈能無疑於我哉是將陷於險而不能自免矣戒之哉

六五君子維有解吉有孚于小人象曰君子有解小人退也

人君必修德於身而勉勵其事業然後君子樂從君臣合德大難以定小人退聽不敢害治蓋彼知吾治終不可害而吾君臣之德有以孚其心於是俯首聽命於下也五柔履尊位居震動中二四皆以剛德為五用君臣固結其心若一小人知國勢不可復搖而君臣之間不可復間莫不革慮從化以成解治曰君子維有解吉有孚于小人然則人

主何憂夫小人哉第勉夫在我欽修厥德以信用君子焉斯可矣坎險在下為小人五居互坎上出險為有孚二陽協從為維維聯合義也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利象曰公用射隼以解悖也

隼健鷙害物譬小人桀黠弗從吾化終為天下百姓害是不可不力除以成解功也禹為舜征有苗正上六事夫居解上而為天下害者去天下平治可久矣故曰以解悖言悖道者不可容也繫辭載孔子釋上六事曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不利之有互離



離麗為隼重坎為弓矢坎在內而爻不言弓矢為藏器離日為待時震大途為无不利離中虛陽包之為墉然則孔子之於義曷常捨象數而取義也



充下  
長上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享  
彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

乾三上益坤名卦曰損持滿之道也泰治既極君德日消上益下困浸以成否其道窮矣不有剛德君子以誠信之道自通於君復其心而止之使之

德崇而志損若浚澤以培山者然則何以救其弊哉損自泰來損救泰也益自否來益息否也損而反質人情甚難非有孚孰其信之蓋損必自身及國及天下孚乃格格而後損道成卦具六善有孚誠信著也元吉仁德被也无咎亢滿之災可止也可貞貞已以貞物而人樂從也利有攸往必獲益也曷之用二簋可用享損德之至可交神明且捨此非所宜用也彖論卦體曰損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往正謂乾三益坤上君子道上行以吾之德成君之德致謙於已歸美於君下說以承上止而應損道遂孚天下被



惠艮止澤虛為孚三陰下承眾信之為有孚上自  
 乾來為元吉艮止為可貞剛上為利有攸往曷之  
 用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益  
 盈虛與時偕行言損益有時稽之天地參之人事  
 而後損可為也蓋治至於泰非損則咎古之居盈  
 成者必用損法天也時乎時非損非益何以成化  
 祭禮春祠夏禴秋嘗冬烝祠禴薄祭方春夏時品  
 物鮮少所當損也迺欲豐大其禮則是重拂天地  
 心而鬼神弗之歆享矣以是推之二簋之用可違  
 時乎損剛益柔有時謂剛柔之用務在中或損或  
 益上下无常因時盈虛制為之極則功利之及萬

物者大矣孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周  
 因於殷禮所損益可知也如或繼周者雖百世可  
 知也三代損益不同莫不因時以便利天下孔子  
 喟然興歎謂後之為君者誠知夫損益剛柔之中  
 則天下可以百其傳矣百世之心今日之心也損  
 益當於人心天下烏有不治哉雖然聖人之治雖  
 曰損益偕行而始終以損為本何以言之蓋治而  
 用損則剛道上行謙德內充可以常泰无否用損  
 者必益其理然也損益為卦雖不同聖人所主在  
 損而已孔子序卦謂損而不已必益豈非益本於  
 損聖人以損為先務歟艮二陰在下為二簋一陽



在上為宗廟

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

用損自身始虛其高亢止其渾濁性斯復復斯損如是則仁德內充用損而益矣忿欲害性至大者懲之窒之悉自虛止之功忿欲懲窒於已而後惠利及乎天下夫損非以身先之終不可以有行也初九已事遄往无咎酌損之象曰已事遄往尚合志也救弊欲速君子之仁速則濟故无咎酌損謂何天下有中道量德度時各稱分量損斯可久矣初四居艮兌先其志易合且從感速曰遄往艮一變離有飛鳥象為遄初有剛德用能酌損兌澤為酌

九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以爲志也

二以剛居兌說中利在守貞征凶者何戒夫枉道取說失其貞也蓋枉道取進求益祇損惟夫以中爲志不變其守待上之求以行其道然後有益於君有益於天下彼幸進曲從志不在中者又安足與有爲而救時之弊邪二不變其陽為弗損其弗損也乃所以爲益曰弗損益之古之君子必重其道而難於進蓋道重則君信君信則志合君臣遇合以中相濟何治不成也九二之意豈不美哉六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人行三則疑也



三陽皆君子三人行則損一人君子固有損歟曰  
 天地萬物之理一則感二則敵三則分數至三而  
 變故夫上下相遇非一則誠莫通一而後功用立  
 上下致一生物之功可參天地夫相遇而得致一  
 之友則已損物益利孰大邪嗚呼君子同心德者  
 也一君子用天下之君子其孰不用方論致一之  
 道故獨取一人行則得其友為義非為用止於一  
 人也荀卿反覆於人主論一相之說其言蓋有所  
 傳授得易之致一矣

六四損其疾使遄有喜无咎象曰損其疾亦可喜也  
 四德位俱陰又處互坤陰中在損為疾損貴剛柔

得中而初之剛德足以勉四而納之中曰損其疾  
 初不敢自擅其功而復安於初曰使遄有喜无咎  
 夫居人臣上位雖才德不足踰人得剛賢之助相  
 與用中於損弊其可革也故曰亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉象曰六五之吉  
 自上祐也

五柔順履中其心至虛有日損功益之者上也而  
 曰或益之蓋六五謙德既孚上益之羣賢從而益  
 之德盛業大受天下益矣曰或益之上自乾來上  
 益之乾陽皆以類來坤陰亦必應之矣十朋之龜  
 元龜也大寶龜也賢者之知如神故取象以龜賢

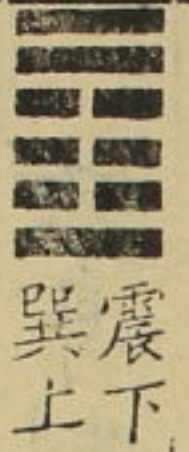


者樂告仁德斯大曰元吉若曰如是安如是危如是治如是亂先事而圖治安常保弗克違也上本乾體為上祐夫得賢人也使之得賢天也不然何以遇故曰自上祐云龜地中物損益為卦有艮止震動坤順之體為龜損六五益六二其位互坤坤成數十為十朋之龜

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家象曰弗損益之大得志也

上本陰位宜損三自下益之曰弗損益之三益之是天下之父歸之也天下父歸之其子安往互坤居下坤為眾坤眾益之天下孰不願益邪處損而

益夫何咎貞吉戒以必貞而吉上位不中宜戒曰貞止亢滿也利有攸往得臣无家謂何上利大有為於損九以得忘家臣蓋重申弗損益之義三去乾陽從坤陰為无家艮反震震動為大得志



震下巽上

益利有攸往利涉大川

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行否之為否君益於上民困於下上益下削邦危甚矣聖人知泰必有否致止虛之功於損用能損已



益物其動也仁損己益之中正也利有攸往損己而民心得故无往不利也互坤在中陽下之為得民心民心苟得何為不成何難不濟哉用是利涉大川坤為大川損上益下民說无疆自上下下其道大光損乾四益坤初曰損上益下益下不必與之以利饒之以財上損下自益蓋聖人躬修道德於身制情性去私欲凡害身者悉損之故能用中用禮用謙用柔用儉聖人損己若此下容有不獲益者乎民獲益而樂其生則生理得而說於下矣曰民說无疆互兌為說為慶互坤為民為无疆為无方夫聖人不獨益天下而使之富樂而已也又

將下下而收其賢才與之共益天下且增修己所未至損己以富之下賢以教之仁德愈著君道愈光曰自上下下其道大光乾降而下為大光益道至是而盡矣中正有慶謂二五以中正應用以獲慶二五居陰陽中以吾損己之德益天下天下萬物悉蒙休利民心說歸之大治以興曰有慶利涉大川木道乃行巽之仁德於是施也聖人之益其動以仁躋天下於平安之域不知何時而已曰木道乃行巽木在上震動在下為利涉益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行益道之大如是夫動而巽於道在己之益莫加也



動而巽於理巽於情巽於心仁德之感天下說從  
 功效可筭計哉陽動九地之下進而至巽萬物各  
 得其生曰其益无方聖人之益配天地以施生天  
 下也與時偕行謂何聖人不求益因時而與之益  
 堯舜禹湯文武因時之大者也夫古之聖人無一  
 日不致力於損已而天下无一日不獲益凡以得  
 夫損益之中因時而行耳風雷相激為日進乾陽  
 在下互坤居上為天施地生

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

日新之學行於身而後利物之功及天下風而雷  
 陰陽之變也萬物至是有去故從新之益君子法

之修諸身而益加於人其利溥哉坤陰變否為遷  
 善為改過

初九利用為大作无咎象曰无吉无咎下不厚事也  
 初居震動先其才剛健下以剛動上以巽應是可  
 以大有為於天下以輔成其益也曰利用大作初  
 自乾來為元吉象以其能體謙用仁也獲謙仁之  
 吉故无咎且夫動而任事怨咎所歸惟任大事而  
 不自為勞不矜不伐以行於世其孰與之爭者哉  
 震動居互坤下為利用大作坤土居上為不厚事  
 不厚事謂不以事為利也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝



吉象曰或益之自外來也

二以柔中獲益曰或益之初自乾四來上承於二而乾陽畢應為或益益之自乾若天錫善人之助云古謂元龜直二十大貝雙貝曰朋十朋之龜賢智大者弗克違忠告之言無差忒也獲益如是王而用之足以定社稷利百姓養天下服夷狄上帝其歡喜之矣曰王用享于帝吉五上本乾位乾為王為帝舜獲禹稷契皋陶助堯薦於天周公十夫子翼畢召公之徒輔助之金縢書啟天乃雨反風夫賢天所喜也故享帝莫大於得賢永貞謂何其以二柔中勉以持久歟蓋正念一差天地鬼神知

之益者遠矣君子未嘗一日忘貞而其心不在君在天下也

六三益之用凶事元咎有孚中行告公用圭象曰益用凶事固有之也

處風雷變化之地而位居震動上宜有非常之事曰凶事若周公東征汲黯發粟本以益人夫何咎也有孚上下信也上下信而行以中正生物之功必大曰告公用圭圭象陽生物以生物為心无咎宜矣三其可與權者歟居互坤中為有孚震陽上六四中行告公從利用為依遷國象曰告公從以益志也



三四皆曰中行曰告公三四有互坤體位居震巽之間在一卦為中為中行告公謂何不敢專私意也五與上皆乾體曰公老子曰公乃王王乃天故三四皆曰告公四純陰爻居巽先動而用巽其動不妄是以中行告公從而利用依遷國也自古不得已而遷國便民莫如周太王之仁以益為志不以一己私為志志順於天告公從也互坤為國震動在下為遷國四比五為依依於君依依於天也九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也九五獲六二中德之助其德日益修故有孚上孚

心下孚德上下交孚益之至也聖人誠已不言而人化之其躬行之實足以感動變易天下心聖人知天下心本無二而以至誠格之俾莫不率從是為惠心勿問元吉吉本仁也仁之所行惠自及之初不待問曰勿問惠我德謂何天下知聖人益已莫不相勉而化聖人之德聖人之德至是彌著海內大治四夷化服曰惠我德聖人利天下之志於是得矣五本乾體居互艮上乾剛艮止為孚五分四益下止靜而順眾陰以虛承之為有孚惠心為大得志反兌為勿問乾為元為德巽順為惠上九莫益之或擊之立心勿恒凶象曰莫益之偏辭



也或擊之自外來也

上九本乾體居巽窮上而震動承之剛亢躁動求益不已已心不恒惟利之圖人心以離擊之者至故凶夫危懼无交而用以動以語以求民雖至愚知其必不能益已孰肯戴上而求益也君子於益必先求諸在我而恒其心心恒則動中節語中倫賢者樂輔民知惠利之將加於身孰不與之應之哉互坤在下五以剛居上卦中三陰不應於上為莫益互艮艮手為或擊偏辭謂其位不中惟偏則失正而立心勿恒互兌為辭擊自外來謂內不與之擊必自外寇戎興起皆來自外者且寇戎之起

本自失民心民心之失本自為上者不能恒其心而賢者去之誠信不及於人是可不慎乎雷風為恒風雷為益上九處風雷極處故有勿恒之失也

紫巖居士易傳卷第四

後學 成德 校訂







