

周

易

古寫本



門口在12
編卷
1-2

一 乾 坤 屯 蒙 需 訟

師 比 小畜 履

二 泰 否 同人 大有 謙 豫

隨 蠱 臨 觀

三 噬嗑 賁 剝 復 无妄

大畜 頤 大過 習坎 離

周易卷第

自一
到三

七

後漢明帝永平十年歷一千十六年其教法始傳震旦

佛像渡支

欽明天王十三年申貴樂元年也從百濟國始佛像渡

日十六年法請二年易曆醫國三博士來朝也 并震旦

者梁敬帝紹太元年也敬帝者武帝之孫也 等

元為生物之始春也身為會取於物復之利為和諧品物

秋之負能幹海於物冬之乾用此四德以成君人大人之法也

周易上經乾傳才一才一才次第一教之首也

上經 本義曰易其辭則文王周公所繫故繫之周以其簡重

大故分為上下兩篇經則伏羲之畫文王周公之辭也并孔子所

作之傳十篇凡十二篇云云

乾傳 說卦曰乾健也此純卦中乾象天擊辭曰乾坤天地天地易門戶也云

本義曰周代名易書也其卦本伏羲所畫有交易變易之義

故謂之易其辭則文王周公所繫故謂之周易云云

周禮 太卜三易云一曰連山二曰歸藏三曰周易 杜子春云連山伏羲

歸藏黃帝 鄭玄易註及易論云知曰連山者象山之出雲連不絕

歸藏者萬物莫不歸藏於其中周易者言易道周善无所不備云云

吳起曰周禮及太卜掌三易之法連山以重艮為首象之歸藏以重

坤為首象地周易以重乾為首象天

本義曰用九言凡筮得陽爻者皆用九不用七也諸卦百九十二陽爻
之通例也以此卦純陽而居首故於此爻之而聖人曰繫象之辭伏
遇此卦而六爻皆變者即此占之云云 用九見群龍无首吉也六辭也
朱氏附錄曰問乾坤獨言用九用六何也曰此二卦純陽純陰居諸卦
之首故於此爻此一例九占法皆用變爻占故九占得陽爻者
皆用九而不用七占得陰爻者皆用六而不用八蓋七為少陽
九為老陽六為老陰八為少陰老變少者不變九占用九用六者用
其變爻占也遇乾而六爻皆變則為陰遇坤而六爻皆變則為陽
正曰元陽之至天上而極盛故曰亢乾此自然象也以人事言之係
聖人有龍德上居天位久而亢極物極則反故有悔也純陽無極
未至大凶但有悔吝而已 繫象辭云悔吝者言乎其小疵也云云九
悔之為文既是小疵不單稱悔也必以餘字配之其悔若在則言有悔
謂當有此悔則此經是也其悔若无則言悔亡言其悔已亡也
大哉乾始 此三句據乾乾與元也乾是卦之名元是乾德之首故

以元德配乾乾之太哉乾元者陽氣昊大乾體廣遠又以元大始生
萬物故曰大哉乾元 萬物資始者配其乾元稱大之義以百象
之物皆資取乾元而各得始生不失其宜所以稱大也

纂圖互註周易上經乾傳第一

陸德明音義曰周代名也周至也遍也備也今名書義取周普易盈雙反此經名也虞翻注參同契云字從日下月上經上者對下立名經者常也法也徑也由也乾卦名傳直意反以傳述為義謂夫子十翼也解見彖題第一亦作弟

王弼註

正義之方云魏世王輔嗣本亦作王輔嗣注音張具反今本或無注字師說无者非之注獨冠古今云々

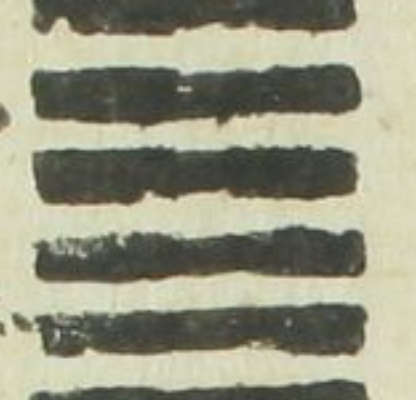
陳希夷義
皇始益八卦

周易上經乾傳第一



王弼注

重為平野
不立文字使天
下之人默觀其
象而已



乾下乾上

乾元亨利貞

初九潛龍勿用

敬言
出潛離隱故曰見
龍處於地上故曰

曰元亨利貞乾
之德也始一氣常
樂我淨佛之德
本心啓蒙是

九二見龍在田利見大人

唯二五焉

九三君子終日乾乾夕惕若厲

龍處於地上故曰
利見大人
唯二五焉
九三君子終日乾乾夕惕若厲

天之學心法也故
圖皆自中起方
化乃生心
也心為大極口
中亦為大極

无咎

履重剛之險上不在天未可以安其尊

居上之德廢脩上道則處下之禮曠故終日

无咎
履重剛之險上不在天未可以安其尊
居上之德廢脩上道則處下之禮曠故終日

純
三三

乾之至至于夕夕猶惕若厲也居上不驕在下
不愛因時而惕不失其極雖危而安可以无
咎也下卦之極愈於上九之元故竭知力而
後免於咎也乾三以處下卦上九元龍之悔
坤三以處下卦之上九四或躍在渊无咎去
故免龍戰之災也
九四或躍在渊无咎去
體之極居上體之下乾道革之時也上不在
天下不在田中不在人履重剛之險无定位
可處斯誠進退无常之時也近乎尊位欲進
其道迫乎在下非躍所及欲靜其居之非所
安持疑猶豫未敢決志用心存公進不
在私艱以為慮不認於果故无咎也
九五
飛龍在天利見大人不行不躍而在乎天非
志如何故曰龍也龍

傳云龍之為物其象乾道變化陽氣消息聖人進退之

坤雅曰龍主
鱗九之在鱗
之義

彖 斷也斷也
斷定一卦
之義

德在天則大人之路亨也夫位以德興德以
位叙以至德而外盛位萬物之觀不亦至乎
上九元龍有悔用九見群龍无首吉九天之
德也龍
用天德乃見群龍之義焉夫以剛健而居人
之首則物之所不與也以柔順而為不正之
主則佞邪之道也故乾道故彖曰天哉乾元
乾者在无首坤利在永貞也
萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明
終始六位時成乘六龍以御天乾道變化各
正性命夫形也者形之名也健也者用形者也
夫形也者物之累也有天之形而能

象上談

正義曰此大象也

十翼之中才三

翼想象一卦

故謂之大象但

万物之体自然各

有形象聖人設

卦以寓万物之

象今夫子執

此卦之所象故言

象曰天有純文故有健用今居純陽之卦以比擬之故謂

之象不在其象後者曰象詳而象略之是以過半之義思在象而不在其象有由而然之

永保无虧為物之首統之者豈非至健哉夫

明乎終始之道故六位不失其時而成也升

降无常隨時而用則乘潛龍出則乘龍

故曰乘六龍也乘變化而御大器靜專動直

不失大和豈非正性命之情者邪保合大和乃利身天地一理也不和而

首出庶物萬國咸寧萬國所以寧象曰天行

健君子以自強不息潛龍勿用陽在下也見

龍在田德施普也終日乾乾反復道也以上

則不驕以下言之不

或躍在淵進无咎也飛

之象不在其象後者曰象詳而象略之是以過半之義思在象而不在其象有由而然之

龍在天大人造也元龍有悔盈不可久也用

九天德不可為首也文言曰元者善之長亨

者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足

以和義貞固足以幹事君子行此四德者故

曰乾元亨利貞初九曰潛龍勿用何謂也不

曰龍德而隱者也

不易乎世

不成乎

所中移也

故因其時而惕危志九四曰或躍在淵无咎何謂也
子曰上下无常非為邪也進退无恒非離群
也君子進德脩業欲及時也故无咎九五曰
飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應
同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖
人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親
下則各從其類也上九曰亢龍有悔何謂也

子曰貴而无位高而无民下无賢人在下位
无輔賢人雖在下而當是以動而有悔也
卦之極而不當位故不陳其闕也獨立而動
物莫之與矣乾文言首不論乾而先說元下
乃曰乾何也夫乾者統行四支者也君子以
有強不息行此四者故首不論乾而下曰乾
元亨利貞也餘文皆說龍至於九三獨以君
子為自何也夫易者象也象之所生於義
也有此義然後明之以其物故以竜叙乾以
馬明坤隨其象義而取象焉是故初九九二
龍德皆應其義故可論龍以明之也至於九三
乾之夕惕非龍德也明以君子當其象統而

必性也乾始能以美利利天下不言所利大矣
情也乾始能以美利利天下不言所利大矣
故大哉乾乎劉健中正純粹精也六爻發揮
旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天
下平也君子以成德為行日可見之行也潛
之為言也隱而未見行而未成是以君子弗
用也君子學以聚之問以辨之以下五及
物者寬以居之仁以行之易曰見龍在田利
也

見大人君德也九三重剛而不中上不在天
下不在田故乾六因其時而惕雖危无咎矣
九四重剛而不中上不在天下不在田中不
在人故或之六六者疑之也故无咎夫大人
者与天地合其德与日月合其明与四時合
其序与鬼神合其吉凶先天而天弗違而後
天而奉天時天且弗違而况於人乎况於鬼

神乎元之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不失時正者其唯聖人乎

坤下坤元亨利牝馬之貞坤身所利利也牝馬也馬

在下行地者也而又牝馬順之至也至順而後乃亨故唯利於牝馬之貞也君子

有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋

安貞吉西南致養之地與坤同道者也故曰得朋也東北及西南者也故曰喪朋

私云東北坎震少陽也坎震者少陽也為主西南者兌巽也為少陰少陰者坤也同類之至也其與同類

兌巽者坎震進之吉也即安貞吉之故西南一北一朋云

也陰之為物必離其黨之於柔曰至哉坤元

萬物資生乃順美天坤厚載物德合無疆含

弘光大品物咸亨牝馬地類行地無疆地之所

得無疆者以卑順行故也乾柔順利貞君子

攸行先迷失道後順得常西南得朋乃占類

行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地無疆

地也者形之名也坤也者用地者也夫西西必爭二主必老有地之形而與文健為耦而

卷之五

括結否剛賢人乃隱施慎則可非養之道也柔曰括囊无咎慎不

害也六五黃裳元吉黃中之也也裳下之飾也坤為臣道美於下

夫体无交健而能極物之情通理者也以柔順之德處於盛位任夫文理者也垂黃裳以

獲元吉非用武者也極陰之盛不柔曰黃裳至親陽以文在中美之至也

元吉文在中用黃裳而獲元吉也上六龍戰于

野其血玄黃陰之為道卑順不盈乃全其美盛而不已固陽之地陽所不堪

故戰于柔曰龍戰于野其道窮也用六利永

野也

貞用六之利利永貞也柔曰用六永貞以大終也能以

大終也者也文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方

動之方正不為邪也柔而又剛後得主而有消之道也其德至靜德必方也

積善之家必有余慶積不善之家必有余殃

積善之家必有余慶積善之家必有余慶積不善之家必有余殃

積善之家必有余慶積善之家必有余慶積不善之家必有余殃

積善之家必有余慶積善之家必有余慶積不善之家必有余殃

積善之家必有余慶積善之家必有余慶積不善之家必有余殃

積善之家必有余慶積善之家必有余慶積不善之家必有余殃


積善之家必有余慶積善之家必有余慶積不善之家必有余殃

積善之家必有余慶積善之家必有余慶積不善之家必有余殃

正義
積善之家必有余慶
積不善之家必有余殃
所行善惡言重
久而積漸故致
之吉也其所言
積善之家必有余慶
積不善之家必有余殃
朝一夕卒然起
其禍患所從來
者積漸久遠也

冰至蓋言順也直其正也方其義也君子敬
以直內義以方外敬義立而德不孤或易曰
直方大不習无不利則不疑其所行也陰雖
有美含之以從王亥弗敢成也地道也妻道
也臣道也地道无成而代有終也天地變化
草木蕃茂天地閉賢人隱易曰括囊无咎无
譽蓋言謹也君子黃中通理正位居休美在

有天地然後萬物生
言天地之間者
萬物故受之以屯
者盈也屯者始也
生也屯者始也
故為物之始也

其中而暢於四支發於百業美之至也陰疑
於陽必戰辨不早疑盛乃為其嫌於无陽也
為其嫌於非故稱龍焉猶未離其類也猶未
陽而戰也故稱血焉猶未離其類也夫玄黃
陰類為陽故稱血焉猶未離其類也夫玄黃
者天地之雜色也天玄地黃

震下屯元亨利貞
交柔始交是以屯也
不交則否故屯乃大
利建侯
利貞也
勿用有攸往
往益利建侯
利貞也
利貞也

則定。柔曰屯。剛柔始交而難生。動乎陰中大
亨。貞。始於陰。難。至於大亨。而後。雷雨之動滿
盈。雷雨之動。乃得滿盈也。天造草昧。宜建侯
而不寧。屯。體不寧。故利建侯也。屯者。天地造
草昧也。始造始之時。所。柔曰雲雷屯。君子以
經綸。君子經綸。初九。磐桓。利居貞。利建侯。屯
之初。動則難生。不可以進。故磐桓也。然此時
也。其利安在。不唯。居貞。建侯。自亂。以靜。守靜。

以。後安。民在正。弘。正在謙。屯。難之世。陰求於
陽。弱求於強。民思其主之時也。初。勉其首。而
又。下。焉。爻。備。斯。柔曰。雖。磐桓。志行正也。不可
義。至。其。得。民也。柔曰。雖。磐桓。志行正也。以進
故。磐桓也。非為。宴安。棄成。以貴下賤。大得民
務也。故。雖。磐桓。志行正也。以貴下賤。大得民
也。陽貴而六二屯。如。遭。如。乘。馬。班。如。匪。寇。婚
媾。女子。貞。不。字。十年。乃。字。志在。乎。五。不。從。於
於。侵。害。故。屯。遭也。時。方。屯。難。正道。未。通。涉。遠
而行。難。可以。通。故。曰。乘。馬。班。如。也。寇。謂。初也。
无。初。之。難。則。与。五。婚。矣。故。曰。匪。寇。婚。媾。也。志
在於。五。不。從。於。初。故。曰。女子。貞。不。字。也。屯。難。

之世勢不過十年者也十年則及常及
常則本志斯獲矣故曰十年乃字也
象曰

六二之難乘剋也十年乃字及常也六三即

庶无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝既

近五而无寇難四雖比五其志在初不妨已
路可下以進而无屯也適也見路之易不揆其志

五應在二往必不納何異无虞以從舍乎雖
見其會而无其虞從入于林中其可獲乎幾

辭也夫君子之動豈取恨辱**象曰**即鹿无虞
哉故不如舍无吝窮也

以從禽也君子舍之往吝窮也六四乘馬班

旋

如求婚媾往吉无不利二雖比初勢貞不從

合好往必見納矣故**象曰**求而往明也見彼

狀九五屯其膏小貞吉大貞凶居尊位之上

不能恢弘博施无物不占極濟激滯真于群

小而繫應在二屯難其膏非能光其施者也

固志同好不吝他間小**象曰**屯其膏施未光

身之吉大貞之凶也
上六乘馬班如泣血漣如應接進无所適雖

一舉也

比於五五屯其膏不占相得居不獲安所適窮困阨无所委仰故泣血漣如也

物生於蒙
之蒙者
蒙也物之稱也

象曰泣血漣如何可長也

蒙亨匪我求童蒙來求我初

筮告再三瀆則不告蒙之末求我欲決所

惑也也決之不一不知所從則復惑也故初

筮則告再三則瀆也蒙也能為初筮其唯二

斷夫疑者也利貞蒙之所利乃利正也夫

以養正乃垂功也然則蒙山下有險險

止蒙退則困蒙匪則困蒙之義也

中時之所願唯願亨也匪我求童蒙來

我志應也我謂非童蒙者也非童蒙者即陽

所告闇者求明者明者不諳於闇故蒙之為

義匪我求童蒙來求我也童蒙之來求我

未應初筮告以釗中也謂二也二為衆陰之

故也由得初再三瀆則不告瀆蒙也蒙以養

正聖功也象曰山下出泉蒙山下出泉未

君子以果行功徳果行者初筮之義也初六

德者養正之功也初六

正用說利用
說去罪人桎梏
足曰桎在手
口桎

發蒙利用刑人用說桎梏以往吝
二照其上

故蒙發也蒙發者明刑說
象曰利用刑人以

正法也刑人之道三所惡也以
九二包蒙吉

納婦吉子克家
象曰子克

也婦者配已而成德者也
得中

也而能居中以此納配物莫不應故納婦吉
能幹其任施之於子克家之義

家劉柔接也六三勿用娶女見金夫不有躬

无攸利
童蒙之時陰求於陽晦求於明各求

在上卦之上男女之義也上不求三而三求

見女夫而求之故曰不有躬也施之於女

行在不順故曰勿用取女而无攸利也

曰勿用娶女行不順也六四困蒙吝
獨遠於

陰之中闇莫之發故曰困蒙也困於蒙昧不

象曰困蒙之吝獨遠實也
六五童蒙吉

以夫陰質居於尊位不自任察而委於二付
物以能不勞聰明功斯克矣故曰童蒙吉也

象曰童蒙之吉順以巽也

為物以能不失不為順以巽者也

上九擊蒙不利為寇利用御寇

蒙之終以居上能擊

去童蒙以發其昧者也故曰擊蒙也童蒙願發而已能擊去之合上下之願故莫不順也為之打禦則物咸附之若欲取之則物咸叛矣故不利為寇利用御寇也
象曰利

三三 需有孚光亨貞吉利涉大川 象曰

需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮

待也

物釋不卷也故受之以需者飲食之道也

矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中

謂五也位

乎天位用其中正以待物 利涉大川 往有

功也 乾德獲進 象曰雲上天需君子以飲

食宴樂 童蒙已發盛德光其 初九需于郊利

用恒无咎 居需之時最遠於難能抑其進以遠險待時雖不應幾可以保常也

象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失

常也九二需于沙小有言終吉 轉於難故

郊古切邑外曰

戎如融切秋
亦助也
說文作威
兵也

不至致寇故曰小有言也近不逼難遠不後
時履健居中以待其會雖小有言以吉終者
也
象曰需于沙行在中也雖小有言以吉終也

九三需于泥致寇至
以又逼難欲進其道所
須焉不陷其文寇之來也自我

所招敵慎防備可以不敗也
象曰需于泥
災在外也自我致我敵慎不敗也六四需于

血出自穴
九稱血者陰陽相傷者也陰陽相
迫而不相得陽欲進而陰塞之則

相害也中者陰之路也坎之始居穴者也
九三爻進四不能距見侵則辟順以聽命者

也故曰需于血
象曰需于血順以聽也九五需
于酒食貞吉
需之所須以待達也已得天位
賜其中正无所復須故酒食而

已獲身
象曰酒食貞吉以中正也上六入于
吉也
允有不速之客三人來敬之終吉
六四所以
出自穴者

以下不與三相得而塞其路也不辟則害故不
得不出自穴而避之也至六爻處卦之終

非塞路者也與三為應三來之已乃為已援
故无畏客之避而乃有入穴之固也三陽所
以不敢進者須難之終也難終則至不待召
也已居難終故自來也必无位之地以一陰

安上需卦需
須也取需卦之
名此訟卦不訟
名者訟義可知
故不訟也需卦
其名難者則
取之其名為
者則不訟也
皆以此飲食
必以此訟受之

而為三陽之主故必
敬之而後終吉也
象曰不速之客來敬之
終吉雖不當位未大失
故雖不當位未大失也
者無位之地不當位
者也敬之則得終吉

訟卦 上乾下坎
訟有孚窒惕
窒謂窒塞也皆惕中
然後可以獲中吉也

吉終凶利見大人不利涉大川
象曰訟上剛下險險而健訟
有孚窒惕中吉剛來而得中也
終凶訟不可成也利見大人尚中正也

不利涉大川入于淵也
信而見窒惕者乃可以得吉也
中乃得吉也不用其源使訟不至
而訟至終竟此而凶矣故雖復有信而見窒惕猶不可以為終也
終凶也無善聽者雖有其實何由得明而訟有信窒惕者乃得其中吉必有善聽之主焉
其在二系以文而來正夫
群小斷不失中應斯任也
象曰與水違行訟君子以作事謀始
謀始在於作制契之不明訟之所由起也
有其分職不相盪乎何由與訟之所由起也

之過也故有德司
 契而不責於人
 初六不永所
 言終
 吉也凡陽唱而陰和陰唱先唱者也四
 而應見犯乃訟訟之始不為訟先雖
 不能不訟而訟訟必辨明也
 象曰
 不永所言訟不可長也雖小有言其辯明也
 九二不克訟而逋其邑人三百无眚
 如訟不能下物自下訟上宜其不克若無以
 懼故窮其邑乃可以免矣邑過三百非為窮
 也窮而救強
 象曰不克訟逋其邑也自下訟

上患至掇也六三食舊德身厲終吉或從王
 復无成
 體夫柔弱以順於上不為九二自下
 舊德而不失也居爭訟之時死而文之間而
 皆迎不相得故曰身厲柔體不爭繫應在上
 衆莫能頌故曰終吉上壯無勝難可
 象曰食
 舊德從上吉也九四不克訟復即命渝
 安身吉
 如上訟下可以改變者也故其咎不
 犯不失其道為仁
 象曰復即命渝安身不失
 由已故吉從之也

訟必有衆起
故受之以師
六者衆也

也九五訟元吉
也。得尊位為訟之主。用其中。正以斷。楫直中。則不過。正則不邪。剝無所溺。公無所偏。故訟元吉也。
象曰訟元吉以中正也
上九或錫鞶帶終朝三褫之
也。訟之極。以得勝者也。以訟受錫鞶帶。何可得。保故終朝之間。褫帶者三也。
象曰以訟受服亦不足敬也

坤下
師貞丈人吉无咎
丈人。嚴莊之稱也。為師之正。夫功深也。故吉乃无咎也。
象曰師衆也貞正也

能以衆正可以王矣
劉中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣。
象曰地中有水師君子以容民畜衆
初六師出以律否臧凶
為師之始。有師者也。有衆以律。失律則散。故師出。不以律。否臧凶也。
象曰師出以律失律
凶也
九二在師中吉无咎王三錫命
以文居於五。在師而得其中也。柔上之寵。為師之至任。大没重无功。則凶。故吉乃无咎也。
師

得吉莫善懷邦懷衆服象曰在師中吉美
錫莫重正功故乃得成命也
天寵也王三錫命懷萬邦也六三師或輿尸
以陰處陽以柔乘剛進則無應退無
所守以此用師至其獲輿尸之凶也象曰師
或輿尸大无功也六四師次无咎得位而
可以行得位則可以行也故九次之而
无咎行師之法欲右背高故九次之象曰九
次无咎未失常也雖不能有所獲足六五田有
禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸凶師
師

之時柔得尊位陰不先鳴柔不犯物犯而後
應往必得直致田有禽者物先犯也故可以
執言而无咎也柔非軍師陰非文武故不躬
行必以授也授不得至則衆不從故長子帥
師可也弟子之象曰長子帥師以中行也弟
子輿尸使不當也上六夫君有命闕國家
小人勿用失功也闕國家以寧邦也小人
勿用非其道也象曰大君有命以正功也小人勿用
必亂邦

衆者所比也
受之以比
而後得寧也

坤下比吉原筮元永貞无咎不寧方來

後夫凶柔曰比吉也比輔也下順從也原筮

元永貞无咎以剛中也求无咎其唯元永貞

手夫群黨相比而不以元永貞則凶邪道也

若不遇其主則雖永貞而猶未足免於咎也

使永貞而无咎不寧方來上下應

者其唯九五乎上下无陽

五独处尊莫不歸之上下應之既親且安

則不安者託焉故不寧方所以求上下應故

也夫无者求有有者不求所以與老者求安安

者不求所以保火有其災寒者附之故已苟安

焉則不寧後夫凶其道窮也

方求矣將合和親而獨

是以柔曰地上有水比先王以建萬國親諸

侯万国以比建諸初六有孚比之无咎有孚

盈缶終來有他吉處比之始為比之首者也

莫大焉故有孚盈缶然後乃得免此之咎故

比有孚比之无咎也比之首應不在心

无私吝則莫不比之着信立誠盈溢乎曾素

之器則物終末无衰竭也親乎天下着信盈

末故必有他吉也象曰比之初六有他吉也

三驅三面驅也
周之三馬也
失教也

六二比之自内自吉
此比之時居得中得位而繫應在五不能表他

故得其自内
自吉而已也 象曰比之自内不自失也
六三

比之匪人
四自外比二為五自近不相得遠

比之匪人
則无應所与比者皆非已親故曰 象曰比之匪人不亦傷乎
六四外比

之自吉
外比於五復得其位比不 象曰外比

於賢以從上也
九五顯比王用三驅失前禽

邑人不戒吉
為比之主而首應在二顯比者

虞

无私於物唯賢是与
則去之与去皆无失也

夫三驅之礼禽逆未趨已則舍之
背已而走

則射之愛於未而惡於去也
故其所施常失

前禽也以顯比而居王位用三驅道者也
故

曰王用三驅失前禽也
用其中正証討有常

伐不加邑動必討
畔邑人无慮故不誠也雖

不得乎大人之吉是顯比之吉也
象曰顯比

之吉位正中也
舍逆取順失前禽也邑人不

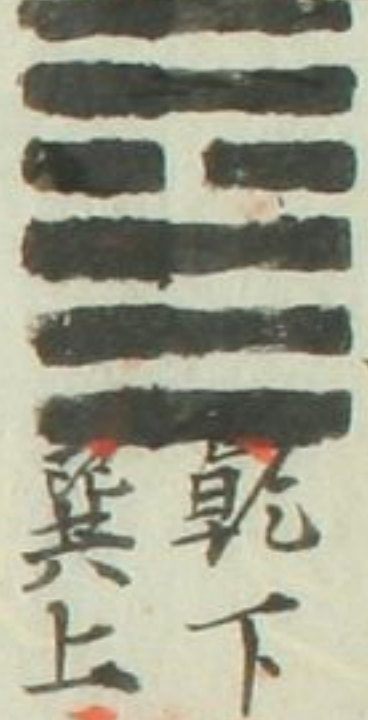
誠上使中也
上六比之无首凶

夫也親道已成无所与終
象曰比之无首无

多時所棄宜其凶者也
卦之終是後

无所終也

此必有小畜
故受以小畜



乾下小畜專不能畜大止健也
志故行是以亨也
密雲不

雨自我西郊
象曰小畜柔得復而上下應之

曰小畜
謂六四也成卦之義在此爻也
二陰以分其應故上下應之也
既得其位而上下應之三健而巽剝中而志行乃

亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

之勢是作密雲乃自我西郊未足以為雨也
何由知其未能为雨夫能為雨者陽上薄陰

陰能固之然後蒸而為雨今不能制初九之
復道固九二之牽復九三更以不能復為劣也
下尚往施豈得行故密雲而不能為雨尚
往故也何以明夫陰能固之然後乃雨乎上
九獨能固九三之路故九三不可以進而車
說輻也能固其路而安於上故曰既雨既然
也若四五皆能如上九之善畜則能雨明矣
故舉一卦而論之能為小畜密雲而已陰苟不
足以固陽則雖復至盛密雲自我西郊不能雨也
雨之味下即施之味行也彖全論一卦之體故曰
密雲不雨象各言一爻之德故曰既雨既然也

象曰風行天上小畜君子以懿文

德未能行其施者故可初九復自道何其各
以懿文德而已也

吉也。乾之始，以升巽初，四為已，應不距已者。
也。以陽升陰，復自其道，順而无違，何所不
各得其義。象曰：復自道，其義吉也。九二牽復
之吉者，也。象曰：復自道，其義吉也。九二牽復
也。乾之中，以升巽五，六非富極，非固已者。
也。雖不能若陰之不違，可牽以獲復，是以吉
也。象曰：牽復在中，亦不自失也。九三輿說輻
也。夫妻反目，上為富盛，不可以牽，証以斯而進
也。故於陰長，不能自復，故。象曰：夫妻反目，不能
之夫妻反目，之義也。象曰：夫妻反目，不能
正室也。六四有孚，血去惕出，无咎。夫言血者，
陽極陰也。

四乘於三，近不相得，三務於進，而已隔之，將
懼侵克者也。上亦惡三，而能制焉，志与上合
也。故得血去懼，陰保无咎也。象曰：有孚，惕
出，上合志也。九五有孚，牽如，富以其隣，處得
不疑於二，未而不距，二牽已牽，不為專固，有
孚牽如之謂也。以陽居陽，處貴者也。居盛處
貴，而不專固，富。象曰：有孚，牽如，不恤富也。上
以其隣者也。九既雨，既處，尚德積，載婦身，厲月幾，望君子
征凶。也。小畜之極，能畜者也。陽不獲亨，故既
雨也。文不能復，故既。也。傳巽，文上，文

不敢犯尚德者也為陰之長能富文健德積
載者也婦制其夫臣制其君雖貞近危故曰
婦貞厲也陰之盈盛於此故曰月幾望也陽備
而又進必失其道陰疑於陽必見戰伐也雖復
君子以証必凶也故象曰既雨既屮德積載
也君子証凶也

也君子証凶有所疑也

夫處下可以征而无咎者唯泰也然則坤本
體下又順而弱不能敵文故可全以行其類証
而吉也自此以性則其進各有難矣夫巽雖
不能若艮之善畜猶不消為坤之順從也故
可得少進而不可得足陵也是以初九九二
其澤則可至於九三則輿說輻也夫大畜者
畜之極者也畜而不可已畜極則通是以其畜

物畜然後有
禮故受之以
復

之盛在於四五至干上九道乃大行小畜積
極而後乃能畜是以四五可以進而上九說
証之輻也



復虎尾不至人亨象曰復柔至剛

也說而應乎乾是以履虎尾不至人亨者言

乎一卦之所以為至也成卦之體在六三也
履虎尾者言其危也三為履主以柔履文履
危者也履虎尾而不可見噬者以其說應乎乾
文正之德者也不可說行也夫復而不可說應
乎乾宜其履虎尾剛中正履帝位而不疚光
不見噬而亨也

明也言五之。柔曰上天。下澤履。君子以辯上。
下定民志。初九素履往。吝。如履之初為履。
故素乃无咎。如履以素。何往不。始履道惡華。
從必独行。其碩物无托者也。柔曰素履之。
往独行願也。九二履道坦。幽人貞吉。履道。
不喜。如盈務在致誠。惡夫外飾者也。而二以。
通之義。於斯為盛。故履道坦。幽人貞吉。履。
无凶。危在幽而貞。其吉也。柔曰幽人貞。
吉。中不自乱也。六三眇能視。跛能履。虎尾。

嗟人凶。武人為于大君。居履之時。以陽處陽。
居陽以柔乘文者。和故以此為明。眇能視者。
以此為履。跛能履者。以此為履。老見至者。志在。
行。未幾能免於凶。而志存于五。道之甚也。柔。
曰眇能視。不足以有明也。跛能履。不足以。
行也。嗟人之凶。位不當也。武人為于大君。志。
剛也。九四履虎尾。愬愬終吉。逼近至尊。以陽。
地。故曰履虎尾。愬愬也。然以陽居陰。故曰。
謙為未幾。處老懼。終獲其志。故終吉也。柔曰。

觀之終吉志行也九五夫履身屬得位必尊
 故曰夫履身反也履道要象曰夫履身屬位
 正當也上九視履考祥其旋元吉禍福之祥生乎所履
 極履之極履道成矣故不視履而考之祥也居
 極應說高而不危是其施也履道大成故元
 吉象曰元吉在上大有慶也

周易卷第一

周易上經卷傳第二

王弼注

履而恭然
後安故受
以恭



乾下

卷小往大來吉亨象曰恭小往大

來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而
 其志同也內陽而外陰內健而外順內君子
 而外小人君子道長小人道消也象曰天地
 交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以
 左右民其恭者物大通之時也上下大通物失其節故財成而輔相以左右民也

夕夕夕夕夕

初九拔茅茹以其彙往吉 茅之為物拔其根引之類也三陽同志俱志在外初為類首已牽發則從若茅茹也上順而應不為遠距進皆得志故以其彙往吉志在外也九二類往吉也

包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行 包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行休健而用乎卷能包含荒穢受納馮河者也用弘大无所遐棄故曰不遐遺也无私无偏存乎光大故曰朋亡也如此乃可以得尚于中行尚猶配也中行謂五也

象曰包荒得尚于中行以光大也九三无平不波无

往不復難身无咎勿恤其孚于食有福 乾本而得泰者降与升也而三处天地之際將變其所處源其所處則上守其尊下守其卑是故无往而不復也无平而不波也处天地之將用平路之時彼時將大變世將大革而居不失其正動不失其應艱而能身不失其義故无咎也信義誠着故不恤其孚而自明者也故曰勿恤其孚

象曰无平不波无往不復天地際也 天地將各

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚 乾樂上復坤樂下復四处坤首不固所居見命則退故曰翩翩也坤文密

樂下已退則從故不待富而用其鄰也莫不
 與已同其志願故不待戒也自
 象曰翩不富皆失實也不戒以孚中心願
 也六五帝乙歸妹以祉元吉婦人謂嫁曰歸
 之時也女如尊位復中居順降身應二感以
 相與用中行願不失其祉帝乙歸妹誠合其
 義履順居中行願以祉元吉也象曰以祉元吉中
 夫陰陽交配之宜元吉也
 以行願也上六城復于隍勿用師自邑告命
 貞吝君柔上極名反所應義道將滅上下
 不交果不上美擊不下施是故城復于隍

卑道崩也勿用師不煩攻自邑告命自邑告命
 邑告命自邑告命邑告命不行也象曰城復于隍
 其命亂也

物不可以終通
 故受之以否



否之匪人不利君子貞大往小來
 象曰否之匪人不利君子貞大往小來則莫
 天地不交而萬物不通也上下不交而天下
 无邦也内陰而外陽内柔而外剛内小人而
 外君子小人道長君子道消也象曰天地不

物不可以終
故受以同人

得通 象曰否終則頤何百長也

三三 同人于野亨利涉大川利君子貞

象曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人

同人曰同人于野亨利涉大川乾行也

所以乃能同人于野亨利涉大川非二

以健中正而應君子正也

唯君子為能通天下

之志 君子以文 象曰天與火同人

同人君子以類族辨物 君子小人 初九同

久于門无咎 居同人之始 為同人之首者也

出門皆同故曰同人 象曰出門同人又

誰咎也 六二同人于宗吝

象曰同人于宗吝道也 九三伏戎

于莽外其高陵三歲不興 居同人之際 履下

上下通矣大同之物黨相分欲乖其道貪於所
此上之應其敵則健非力所當故伏戎于
莽不敢顯亢也升其高陵望不敢進量斯勢
也三歲不能興者也三歲不能興則五道亦
以成矣安
所行也
象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興
安行也安辭
九四乘其墉弗克攻吉處上攻
乘墉者也履非其位以與人爭二自五應三
非犯已攻三求二九而效之違義傷理衆所
不與也故雖乘墉而不克也不克則反則得
言也不克乃及其所以得困而反則也
象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇
得中而應乎乾曰同人然則休柔居中衆
之所與執剛用直衆所未從故近隔乎二剛
未獲厥志是以先號咷也居中則尊戰必克
勝故後笑也不能使物自歸而用其魂直故
必須大師克之
象曰同人之先以中直也大
師相遇言相克也上九同人于郊无悔
極也処同人之時最在於外不獲同志
而遠於內爭故雖无悔吝亦未得其志
象曰
同人于郊志未得也
必用師矣不能大通則

乾宮端魂卦 水性

與人同者物歸焉故受之以大有

乾元亨之德澤 乾也

各私其黨而未利焉楚人亡弓不索楚人亡楚楚愛
自愈甚益為他吳是以同人今不強剛健之文
皆至用師也

大有 乾下 大有元亨 大有則必元亨矣

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大

有必尊以柔居中以大休无二陰以分其其

德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

指天則行不失時矣剛健不滯文明不犯應

在大有之初 是盈滿身近則 是溢也 故之親則 不溢

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天

休命大有包容之象也故遏惡揚善成初九

无交害匪咎艱則无咎 始不能履中滿而不

溢術斯以生後害必至 象曰大有初九无交

害也九二大車以載 任重而有攸往无咎

遠中為五所任不危致 象曰大車以載

積中不败也九三公用亨于天子小人弗克

本爻春秋傳作亨

小人德方不能勝其位必致福害

折首也先的及
白色

知大有之時居下体之極乘劉健之上而履
得其位与五同功威權之盛莫此過焉公用
斯位乃得通乎天子道也
也小人不可克害可謂也
象曰公用亨于天
子小人害也九四匪其彭无咎既失其位而
威下比分權之臣其為懼也可謂老矣唯失
有聖知者乃能克斯咎也三維至盛五不可
舍能辨斯數專心兼五常
匪其象則无咎矣象謂三也
象曰匪其彭无咎
明辨哲也明猶牙也六五厥孚交如威如吉
處大以中无私於物上下應之信以發志故
其孚交如也夫不私於物六亦公焉不報於

下繫曰
易窮則變上則通
通則久通變則
无窮故可久是以
自天祐之吉无不利
黃帝堯舜禹
衣裳而天下治蓋
取法乾坤
垂衣裳以辨貴賤
乾尊坤卑之象也

物六亦誠焉既公且信何難何備不亦教行
何為而不威如為大有之至而不以此道吉
可得象曰厥孚交如信以發志也威如之吉
易而无備也上九自天祐之吉无不利
之世也處大有之上而不累於位志尚本賢
者也餘爻皆乘剛而已乘柔順也五為信德
而巳履焉履信之謂也雖不体柔而以劉乘
柔思順之義也居尊者有之世而不以物累其
心高尚其志尚賢者也爻有三象曰大有上
德不夫助道故繫辭具焉
象曰大有上
吉自天祐也

高尚

有大者不可
以盈故受之
以謙

兌官五世卦

謙亨君子有終象曰謙亨天道下

濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙

地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡

盈而好謙尊而光卑而不可踰君子之終

也象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物

平施多者用謙以為裒少者用謙以為施初六謙

謙君子用涉大川吉如謙之下謙之謙者也

能休謙之其唯君子用

象曰謙君子卑以自牧也牧養

六二鳴謙貞吉鳴者名聞之謂也象曰鳴

謙貞吉中心得也九三勞謙君子有終吉

下

象曰勞謙君子萬民服也六四

无不利撝謙撝三之上而用謙焉則是自上

是上行之道也撝手奉上下下之謙順則

道故无不利指撝皆謙不違則也象曰无不

撝毀皮又
下同

步大難物
无害也

六二鳴謙貞吉

鳴者名聞之謂也

象曰鳴

謙貞吉中心得也九三勞謙君子有終吉

下

象曰勞謙君子萬民服也六四

无不利撝謙撝三之上而用謙焉則是自上

是上行之道也撝手奉上下下之謙順則

道故无不利指撝皆謙不違則也象曰无不

周公且告伯禽
曰食三吐哺一
沐三握髮吉之
魯國守護

利撓謙不違則也六五不富以其鄰利用侵
伐无不利居於尊位用謙與順故能富而
驕逆者也象曰利用侵伐征不昧也上六鳴謙利
用行師征邑國最處於外不與內政故有名
謙順可以征邑國而已而已志功未得也象曰鳴謙志未得也可用行師
征邑國也夫吉凶悔吝生乎動者也動之所
必有衆起起興於利者也故飲食必有訟訟
必有衆起必有衆起未嘗有下居衆人之所惡而為動者所
害也不競之地而為爭者所奪是以六爻雖

震宮世卦
有大而能謙
必謙故受眾
正曰
豫以和順而動之不
違與之皆說動而
與說故可利建侯
也以順而動故不究
罪有罪故可以行
師也无四德以過豫
之宜不可以常行
故遠豫非幹之道
也

有失位无應乘剛而皆无凶咎悔吝者以
謙為卦也謙尊而卑不可踰信矣哉
坤下震上豫利建侯行師象曰豫剛應而志
行順以動豫之順以動故天地如之而况建
侯行師乎天地以順動故日月不過而四時
不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時
義大矣哉象曰雷出地奮豫先王以作樂崇
德殷薦之上帝以配祖考初六鳴豫凶
之初

獨

而將得志於上樂過則淫志窮則凶豫何可鳴哉豫之時象曰初六鳴豫志窮凶也六二介于石不終日貞吉得位履中安夫貞正不未苟豫者也順不苟從豫不違中是以上交不諂下交不瀆明福之所生故不苟諂辨必然之理故不改其操介如石焉不終日明也矣象曰不終日貞吉以中正也六三盱豫有悔遲有悔居下極也兩卦之際豫非其位柔動豫之主若其睢盱之豫悔而生焉怪而不從豫所疾位非所據而已從豫進象曰盱豫有悔位不當也退離悔宜其然也

肝喜悅也

六五乘故有病
破六三下六四法度
之押故病矣
居中也尊故
不死也

九四由豫大有得勿疑朋盍簪動之時居陽爻衆在所以從莫不由之以得中其豫故曰由豫大有得也夫不信於物也亦疑焉故疑則朋合疾也盍象曰由豫大有得志大行也合也簪髮也六五貞疾恒不死四以剛動為豫之主專權四爭少權而又居中處以尊未可得亡是以必常至于貞疾恒不死而已象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也上六冥豫成有渝无咎成也過豫不已何可長乎故必渝成也過豫不已何可長乎故必渝

震宮歸魂卦

豫必有隨故
受之以隨

隨 從也於相隨之世
必大得亨通若其
不大亨亨通則元以
相通逆於時也

變然後
柔曰其豫在上何可長也

震下
隨元亨利貞
柔曰隨剛來而

下柔動而說隨大亨利貞无咎而天下隨時

隨時之義大矣哉
震剛而充氣也以剛下柔

而不大通逆於時也相隨而不為利正以之

道也故大通利貞乃得无咎也為隨而令大

通利貞得於時也得時則天下隨之矣隨之

所施唯在於時也時異而不隨否之道也故

隨時之義
柔曰澤中有雷隨君子以嚮晦入

大在筮哉
柔曰澤中有雷隨君子以嚮晦入

宴息
澤中有雷動說之象也物皆說隨可以

初九官有渝貞吉出門交有功
居隨之始上

偏係動能隨時意无所擇者也隨不以望欲以欲

隨宜者故官有渝變隨不失正也出門无違

何所
柔曰官有渝從正吉也出門交有功不

失也六二係小子失丈夫
陰之為物以處隨

所係也居隨之時体於柔弱而以柔剛動

豈能兼志違所近隨此失彼弗能兼與五

已上初九已下故曰柔曰係小子弗兼與也

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞陰物
以心隨世不能獨立必有所係也雖係下卦
二已據初將何所附故舍初係四志在丈夫
四俱无應亦欲已隨之則得其所欲矣故曰
隨有求得也應非其正以係於人何以
故利居貞也初九已下四也
已上故曰係丈夫失小子也
象曰係丈夫志
舍下也下謂九四隨有獲貞凶有孚在道以
明何咎初九初下二陰三求係已不距
則獲故曰隨有獲也居於臣地履非其
位以擅其民失於臣道違正者也故曰貞凶
體到居訟而得民心能幹其度而成其功者

也雖違常義志在濟物心存公誠
善信在道以明其功何咎之有
象曰隨有
獲其義凶也有孚在道明功也九五孚于嘉
吉履中正居中也象曰孚于嘉
時之宜得物之誠故吉嘉也
吉位正中也上六拘係之乃從維之王用亨
于西山隨之為體陰順陽者也最處上極不
之乃從也率土之濱莫非王臣而為不從王
之所討也故維之王用通于西山也怨為西
方山者塗之險隔也處西方
象曰拘係之上
而為不從故王用通于西山

以善隨人者必
有以受其受之
以與之也
當之為之大也
東坡種魯
器久不用則
盡生之理盡人
寧溺而疾生之理
盡天下久安無為
弊生之理盡
以天全之
醫書三五卷

窮也 必于上極
故窮也

巽下 艮上 蠱元亨利涉大川先甲三日後甲

三日蒙曰蠱剛上而柔下 上爻可以斷制巽

而止蠱 既巽又上 不競爭也者竟而 蠱元亨

而天下治也 有為而大亨非 利涉大川往有

功也先甲三日後甲三日終則有始天行也

蠱者有變而待能之時也 可以有為其在此

時矣物已說隨則待夫作制以定其變也進

平日出也 變也 當為也 有變當為則大得亨通 有為之時利在極難故利涉大川

德脩業性則亨矣故元亨利涉大川也甲者

劍制之令也 劍制不可責之以舊故先之三

日使令治而後乃誅也 因變申 象曰山下有

風蠱君子以振民育德 蠱者有變而待能之

民養 初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

之首 始見任者也 以柔巽之質 幹父之變能

能堪其負者乃无咎也 故曰有子考无咎也

當其之首是以危也 能堪其負故終吉也

象曰幹父之蠱意美考 幹父之首時有損益

不可不察 故意美而

已九二幹母之出也不可身居於內中道幹母
婦人之性雖可全正道屈已則既幹且象曰
順故曰不可身也幹不笑中得中道也
 幹母之出得中道也九三幹父之出小有悔
 无大咎以其剛幹而無其應故有悔也象
得其位以正幹父雖有小悔終无大咎
 曰幹父之出終无咎也六四裕父之出見
休柔當位幹不以剛而以柔裕先竟
吝者也然无其應往必不吝故曰往見吝也
 象曰裕父之出往未得也六五幹父之出用

蓋者喜也
 而後可受
 之以臨

象曰以柔外尊用中而應柔
先以斯用譽之道也
 譽柔以德以柔處中不上九不復王侯高尚
其復最處復上而不累於位象曰不復王
 侯志可則也
本爻遊之卦
 臨元亨利貞至于八月有凶象曰
坤上
 臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天
 之道也陽轉浸長陰道日消君子用至于八
長小人日

呈朱
傳曰若既衰而
後戒亦无及矣
本義云教之无
窮者无也容之
无疆坤也

月有凶消不久也八月陽衰而陰長小人道

象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民

无疆相臨之道莫善說順也不特威制得物

初九咸臨貞吉之感也感應也

九二咸臨吉无不利之感也感應也

九三咸臨吉无不利之感也感應也

六四至臨无咎之感也感應也

六五知臨大君之宜

象曰至臨无咎位當也

六五知臨大君之宜

象曰至臨无咎位當也

六五知臨大君之宜

象曰至臨无咎位當也

六五知臨大君之宜

象曰至臨无咎位當也

六五知臨大君之宜

象曰至臨无咎位當也

六五知臨大君之宜

象曰至臨无咎位當也

六五知臨大君之宜

象曰至臨无咎位當也

宜行中之

臨者大也物大
然後百觀也
故受之觀

吉

必於尊位履焉其中能納文以禮用建其
正不忌剛長而能任之委物以能而不犯
焉則聰明者竭其視聽知力者盡其謀能
為而成不行而至矣大君之宜如此而已故
曰知臨大君之宜行中之謂上六

敦臨吉无咎

坤之極以敦而臨者也志在
助賢以敦為德雖在剛長剛不

柔曰敦臨之吉志在內也

坤下

觀盥而不薦有孚顒若

王道之可
觀者莫盛

宗廟之可觀者莫盛於盥也至其薦簡
畧不足復觀故觀盥而不觀薦也孔子曰禘

大也也

自既灌而後

吾不欲觀之矣夫觀盥
則下觀而化矣故至觀盥則有孚顒若也

曰大觀在上

下賤而頌而巽中正以觀天下

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化觀天之神

道而四時不忒聖人以神道設教而天下服

矣

統說觀之為道不以刑制使物而以觀感
化物者也神則无形者也不見天之神使
時而四時不忒不見聖人使百姓而百姓自服也

先王以省方觀民設教初六童觀小人无咎

朱附曰
我字乃是指
九五而言是假
外而言也

君子吝 能自進无所鑿見故曰童觀趣順而
曰初六童觀小人道六二觀利女貞 處在

所鑿見也休於柔弱從順而已猶有應言不為
全業所見者狹故曰童觀居內得位柔順宴宴
見故曰利女貞婦人之道也也七觀之時居
中得位不能大觀廣鑿童觀而已誠可醜也
象曰闕觀利女貞亦可醜也六三觀我生進
退居下位之極也二卦之際近不比真遠不
童觀觀風者也居此時也首以觀我生進
退

退者 也 象曰觀我生進退未失道也 處進退之
時以觀進
退之幾味 六四觀國之光利用賓于王 居觀
之時
最
近
至
尊
觀
國
之
光
者
也
居
近
得
位
明
器
國
儀
者
也
故
曰
利
用
賓
于
王
也 象曰觀
國之光尚賓也九五觀我生君子无咎 居於
尊位
為
觀
之
主
宣
弘
大
化
先
干
四
表
觀
之
極
者
也
上
之
化
下
揚
風
之
靡
草
故
觀
民
之
俗
以
察
已
道
百
姓
有
罪
在
余
一
人
君
子
風
着
已
乃
象
曰
無咎上之化主將欲自觀乃觀民也 象曰
觀我生觀民也上九觀其生君子无咎 觀我
生自

觀其道者也觀其生為民所觀者也不在於
位最處上極高尚其志為天下所觀者也
天下所觀之地不可不慎乎故君子柔曰觀其
德見乃得无咎生猶動出也
生志未平也特處異地為衆所觀不為平易
和光流通志未平者也

周易卷第二

經二千四十七字
注四千七十四字
紙符十八丁

周易上經噬嗑傳第三

王弼注



噬嗑亨利用獄
噬嗑也嗑合也凡
物之不親由有間
也物之不親由有過
所以通也刑克以通
獄之利也

頤中有物曰噬嗑
頤中有物啣而合
噬嗑之義也

而亨
有物有間不齧
剛柔分動而明
雷電合

而章
剛柔分動不溷
乃明雷電並合
柔得中

而上行雖不當位
利用獄也
謂五也能為齧合
而通必有其五則

可觀而後有所
合故受之噬
嗑

履
履也
紀具反

是也上行謂所之在進也凡言上行皆所
之在貴者也雖不當位不害用獄者也

雷電噬嗑先王以明罰勅法初九復校滅趾

无咎 居无位之地以刑初受刑而非治刑
者也凡過之所始必始於微而後至於

薄故履校滅趾極其行也足懲而已故不重
也過而不改乃謂之過小懲大戒乃得其福

故无咎也校者以木絞校者也即械也校者
取其通

名也 象曰復校滅趾不行也 過止於六二

噬膚滅鼻无咎 噬齧也齧者刑剋之謂也
中得位所刑者當故曰噬膚

肺
肺有骨

也乘剛而刑未及順道噬過其分故滅鼻也
刑得所疾故雖滅鼻而无咎也膚者柔脆之

物 象曰噬膚滅鼻乘剛也六三噬腊肉遇毒

小吝无咎 處下體之極而履非其位以斯食
噬以喻刑又錯以喻不服毒以喻惡生也

然上義於四而不乘爻雖失其正刑不侵順故雖
遇毒小吝

象曰遇毒位不當也九四噬乾肺得

吝无咎 象曰噬乾肺得 雖體陽爻為陰之主每不獲

余矢利艱貞吉 中而居非其位以斯噬物
亦不那故曰噬乾肺也金剛也矢直也噬乾
肺而得到直首以利於艱貞之吉未足以

通理之。柔曰利艱貞吉未光也。六五噬乾肉。
 得黃金貞厲无咎。乾肉里也。黃金中也。金剛也。
 於物二五不服也。故曰噬乾肉也。然其處得尊位。
 以柔乘剛而居於中。能行其戮者也。履不正。
 而能行其戮剛勝者也。噬雖不服。得中而勝。
 故曰噬乾肉得黃金也。已雖不取。而刑戮得。
 富故雖貞厲。柔曰貞厲无咎得當也。上九何。
 而无咎也。校滅耳凶。處對之極。惡積不改者也。罪非所。
 誠滅耳。非懲也。柔曰何校滅耳。聰不明也。明不。
 凶莫甚焉也。

物不可以苟合
 而已受受之
 以貴



不慮惡積至
 于不可解也
 而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往
 柔剛之義也。柔未文剛居位得中。是以亨。
 也。乾之九二分居上位。分剛上而文柔之義。
 也。剛上文柔不居中位。不若柔未文剛故小。
 利有攸往。天文也。剛柔交錯而成。文明以止。人。
 文也。止物不以威武而觀于天文。以察時變。

觀乎人文以化成天下

解天之文則時變可知也解人之文則化

成不可為也

象曰山下有矢賁君子以明廢政无敢

折獄

必賁之時止物以文明不可以威刑初

九賁其趾舍車而徒在賁之始以剛處下居

徒步以從其志者也故節其象曰舍車而

徒義弗乘也六二賁其須得其位而无應三

比焉近而相得者也須之為物上附者也象曰

與

賁其須点上与也九三賁如濡如永貞吉

得其位与二相比俱履其正和合

相潤以成其文者也既得其飾又得其潤故

曰賁如濡如也永保其貞象曰永貞之吉終

物莫之陵故曰永貞吉也

莫之陵也六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚

媾有應在初而闕於三為已寇難二志相感

不獲通亨欲離則鉅初之應欲進則懼三

之難故或飾或素內懷疑懼也鮮繫其馬翰

如以行詩雖履正位未能果其志也三為剛猛

寇

乃婚終无尤也

象曰六四當位疑也匪寇婚

致飾然後亨
則亨矣致
之以剝

媾終无尤也。六五貴于丘園，束帛交于終。

吉。物其道也。施飾丘園，盛莫大焉。故貴于

束帛，丘園乃落，貴于丘園，束帛乃交。用象

曰六五之吉，有喜也。上九白貴无咎，飾終

素，故任其質素，不勞文飾而无咎。象曰白貴

无咎，上得志也。

剝不利有攸往。象曰剝剝也，柔變

剛也不利有攸往，小人長也。順而止，觀象也。

君子尚消息盈虛，天行也。坤順而艮止也，所

以剝止者，以觀其刑象也。強而止之，不敵

險身，仁已頌焉。功又不就，非君子之所尚也。

象曰山附於地，剝上以厚下安宅。厚下者，附

安宅者，物不失信也。厚初六剝牀以足蔑身

凶，牀者人之所以安，剝牀以足，滅下之道也。下

道始滅，剛墮柔長。象曰剝牀以足以滅下也。

則正削而凶，末也。

丁丈反

艮

六二剥牀以辨義身凶義猶其極之辭也辨
長故剥其辨也稍近於牀轉欲滅物之象曰
所處長柔而道正以斯為德物所棄也
剥牀以辨未有與也六三剥之无咎與上為
剥陽較牀牀馬雖處於剥象曰剥之无咎失上下
三上下各有二陰三獨六四剥牀以膚凶初
應於陽則失上下也既民所以安未剥其身也至四剥道浸長牀
削正既所及人身小人遂盛物將失身豈唯
不凶也象曰剥以膚切近災也六五貫魚

以宮人寵无不利三象曰以宮人寵終无尤也
得寵以消君子者也若能施寵小人於宮人
而已不害於正則所寵雖衆終无尤也貫魚
謂此象陰也辨頭相似貫魚也
上九碩果不食君子得輿小人剥廬廬卦終
落故果至于碩而不見食者也君子居之象
則為露蔭小人用之則剥下所庇也
曰君子得輿民所載也小人剥廬終不可
用也

物九可以然盡
剝窮上及下也
故受之以復



震下復亨出入无疾朋来无咎反復其

復德之本也

道七日來復利有攸往象曰復亨剛反動而

夫動本於靜

以順行是以出入无疾入則為反今則剛長

培培於默復

朋来无咎朋謂反復其道七日來復利有攸往

未復時九

天行也以天之行及復不過利有攸往

五月一陰生至

剛長往則小人復其見天地之心乎

七月而返七日

復其見天地之心乎復者反

動息則默

非對語者也然則天地

雖大富有萬物雷動夙行運化石變寂然至无只其本矣故
動息地中乃天地之心見也若其有息也則異類未獲具存矣

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不

行后不肯方復也故為復則至於寂然大靜

先王則天地而行者也動復則初九不遠復

无祗悔元吉最如復初始復者也復之不遠

象曰不遠之復

以脩身也六二休復吉得位也中

最比於初

以脩身也六二休復吉得位也中

最比於初

陽為行行在初之上而附順之下仁之
 謂也既中位親仁善隣復之休者也。象曰
 休復之吉以下仁也六三頻復厲无咎。頻
 頷也。頷下俯之終雖愈於上六之迷已失
 遠矣是以感是也覺而未復未至於迷故雖
 无咎也。復道直速感而乃。象曰頻復之厲義
 復義雖无咎他來難保也。象曰頻復之厲義
 无咎也六四中行獨復。四上下各有二陰而
 應於初獨得所復順道而反物。象曰中行獨
 復以從道也六五敦復无悔。居厚而復中居
 莫之也。故曰中行獨復也。象曰中行獨
 復以從道也六五敦復无悔。居厚而復中居

復則不妄矣
 故受之以无妄



震下无妄无亨利身其匪正有青龙

則可以自考雖不足以及休。象曰敦復无悔
 復之吉守柔以復悔可免也。象曰敦復无悔
 中以自考也上六迷復凶有災眚用行師終
 有大敗以其國君凶至于十年不克征。最凶
 是迷者也。以迷求復故曰迷復也。用之於師
 難用者克也。終必大敗。用之於國則及乎君
 之道者也。大敗乃復量斯勢也。象曰迷復之
 凶反君道也。

有微往。彖曰无妄。剛自外来而為主於內。謂也。動而健。震動而剛中而應。謂五。大亨以正。天之命也。剛自外来而為主於內。動而愈健。剛中而應。謂剛方正。私欲不行。何利貞而何。剛自外来而為主於內。則柔邪之道消矣。動而愈健。則直之道通矣。剛中而應。則君明之德着矣。故大亨以正也。天之教命也。何可犯乎。何可妄乎。是以其匪正有青匪正。則有青而不利。有微往也。其匪正有青不利。有微往无妄之往。何之矣。天命不祐。行

矣哉。匪正有青。不求改以從正。而欲有所往。居下不可以妄之時。而欲以行不正。有所行。將欲何之。天命所不祐也。竟矣哉。象曰天下雷行物與无妄。與辟也。猶皆也。天下雷。先王以茂對時。胡萬行。物皆不可以妄也。茂。茂盛也。物皆不敢妄。然後萬物乃得。初九。各全其性。對時。胡物莫盛於斯也。初九无妄。往吉。體剛。然下以貴。下賤行。象曰无妄。往得志也。六二不耕。穫不菑。畚則利。有微往。不擅其美。乃尽臣道。故則利。有微往也。

象曰不耕而獲而獲未富也六三无妄之災
 或繫之牛行人之得邑人之災
以陰居陽行
 妄之所引以為災也牛者稼穡之資也二以不
 耕而獲利有攸往而三為不順之行故或繫
 之牛是有司之所以為獲彼人之所以為災也
 以為災也故曰行人之得邑人之災也
 象曰行
 人得牛邑人災也九四可貞无咎
以陽居
 陰以剛乘柔履於謙順比近至尊
 故可以任政固有所守而无咎也
 象曰可貞
 无咎固有之也九五无妄之疾勿藥有喜
居

山谷浩然善靈根勿藥有神功

有先喜然後
 可畜也故受
 以大畜

尊位為无妄之主者也下皆无妄害非所致
 而取藥焉病之甚也非妄之災勿治自復非
 妄而藥之則凶故
 象曰无妄之藥不可試也
藥攻於有妄者也而反
 攻无妄故不可試也
 上九无妄行有青无
 攸利
處不可妄極唯宜靜保其
 象曰无妄之
 行窮之災也
 六三
乾下
 大畜利貞不家食吉利涉大川
艮上
 象曰大畜剛健篤實輝光日新其德
凡物既厭而退者弱

正君子則此大畜
物聚畜德亦大
畜故多記識
前代之言性以之
行使多聞多見以畜積已德故以畜

也既榮而損者薄也夫能輝光
日新其德者唯剛健篤實者也
剛上而尚賢

謂上九也
剛能止健大正也
夫大正未之能也
不家食吉養賢也利涉大

川應乎天也
有大畜之實以之養賢令賢者
應天不憂險難
象曰天在山中大畜君子以

多識前言往行以畜其德
物之可畜於懷冷
德不敷尺於此也
象曰

初九有厲利已
四乃畜已未可犯也故象曰
進則有反已則利也

有厲利已不犯災也
勉健之始未果其健
九

二輦說輶
輿說輶也居得其中能以其不
為馮河死而无悔遇
難能止故无咎也
象曰輦說輶中无輶中

无尤也九三良馬逐利艱身曰閑輦衛利有
攸往凡物極則反故畜極則通初二之進位
九而上九處天衢之亨達徑大通進无遠距
也百以馳騁故曰良馬逐也復當其位進得
其時之乎通路不憂險危故利艱身也閑閑
也衛護也進得其時雖涉邦身而无患也輦

連

雖過剛而故衛也與上。象曰利有攸往，上合

志也。六四童牛之牯，元吉。處其良之始，履得其

以能柔以止，剛以不取，把柄銳之始。象曰六

四元吉有喜也。六五豮豕之牙，吉。剛暴難制，

之物謂二也。五處得尊位為畜之主，二剛而

進能積其牙，柔能制健，暴抑盛，豈唯能固

其位乃將。象曰六五之吉有慶也。上九何

天之衢亨。大畜之時也。何辭也。猶云何畜乃

物畜然後可養
故受之以頤

天之衢，道大行也。

象曰何天之衢，道大行也。

吉養正則吉也。觀頤，觀其所養也。自未口實

觀其自養也。天地養萬物，聖人養賢以及萬

民，頤之時大矣哉。象曰山下有雷，頤君子以慎

言語節飲食也。言語飲食，猶慎而初九舍爾

靈龜，觀我朵頤，出朵頤者，爵也。以陽處下而

謂神天明金之龜
非以龜已明德也
乃本曰之動義如手
之想物謂之為木

為動，始不能令物由已養

動而求養者也夫安身莫若求競脩己莫若
 自齊守道則福至求祿則辱求居養買之世
 不能自負其所履全其德而舍其惡鬼之明非
 美我采頤而躁求離其致養之至道闕我龍
 祿而競進
 曰莫甚焉
 象曰觀我采頤亦不足貴也六二
 顛頤拂經于丘頤征凶
 養下曰顛拂違也經
 也處下休之中无應於上及而養初居下而
 不奉上而反養下故曰顛頤拂經于丘上以此
 而養未見其福也以此而行
 未見其與也故曰頤征凶也
 象曰六二征凶
 行失類也類皆上養而二六三拂頤貞凶十
 處下養初也

耽
 厥而子

年勿用无攸利
 履夫不正以養於上納正以
 頤貞凶也
 處頤而為此行十年見
 象曰十年
 勿用道大悖也
 六四顛頤吉虎視眈眈其欲
 逐无咎
 體屬上休居得其所而應於初以
 上養下得頤之義故曰顛頤吉也
 下交不可以瀆故虎視眈眈而不猛不
 嚴也養德施賢何可有利故其欲逐而尚敦
 實也脩此二者然後乃得全其吉而无咎也
 觀其自養則履正察其所養則養陽頤剛之
 貴斯為
 象曰顛頤之吉上施光也六五拂經

居貞吉不可涉大川以陰而居陽拂頤之義也
行則失類故宜居貞也
无應於下而比於上故可守貞從上得頤之
吉雖得居貞之吉處頤違謙難未可涉也
 象曰居貞之吉順以從上也上九由頤厲吉
 利涉大川以陽處上而履四陰不能獨為
得其養故只由頤為衆陰之主不可瀆也故
厲乃吉也
有似家人悔厲之義貴而无位是
以厲也
高而有民是以吉也
為養之主物莫之違故利涉大川也
 象曰由頤厲吉大有慶也

頤者養也不養則不可動也故受之以大過
不養則不可動
養過則厚

三三 大過 音相過 棟撓利有攸往亨象
象下 免上
 口大過大者過也大者乃棟撓末末弱初為
上為剛過中 謂二居陰過也 二中也
末也 剛過中 極弱與衰不失其中者也
巽而說行 以行此 利有攸往乃亨 危而弗持
救難 乃海也
故往乃大過之時 大矣哉 是君子有 象曰澤滅
其也
 未大過君子以獨立不懼 遯世无悶此所以
非化所 及者也
 初六藉用白茅无咎以柔處下過而
及者也

慎。象曰：藉用白茅，柔在下也。九二枯楊生稊，
老夫得其女妻，无不利。稊者楊之秀也。以陽處陰，能過其本而救其弱者也。上无其應，心无特志，處過以此无衰不悔者也。故能令枯楊更生，稊老夫更得少妻。極弱興衰莫盛斯矣。故无不利也。老過則枯，少過則稚。以老為少，則稚者長，以稚為老，則老者衰。過以相與之謂也。大過至，柔而已至此，以至其輔，至柔應斯義也。象曰：老夫女妻，過以相與也。九三棟桡凶。居大過時，處下體之極，不能救危，極弱以隆其棟，而以陽處陽，自守所居，又應於上，係心在一，至其淹溺。

而凶。象曰：棟桡之凶，不可以有輔也。九四棟隆吉，有他吝。體屬上體，以陽處陰，能極其弱，而應在初，用心不為下所撓者也。故棟隆吉也。凶故有他吝也。象曰：棟隆之吉，不撓乎下也。九五枯楊生華，老婦得其士夫，无咎，无譽。處得尊位，而以陽處陽，以陽處陽，未能極老，處得尊位，而未育稊，故能生華，不能生稊，能得楚，不能得妻，處棟桡之世，而為无咎，无譽，何可長哉。故生華，不可久也。士夫，誠可醜也。象曰：枯楊生華，何可久也。老婦士夫，亦可醜也。

物不可以終過
故受之以習坎
坎者陷也
過而
則陷
沒也

上六過涉滅頂凶无咎
大過之極過之甚者也涉難過甚故至于滅頂凶也志在救時故不可咎之也
象曰過涉之凶不可咎

也雖凶无咎
習坎
坎下
習坎
坎上
習坎
習謂便習之名也
有孚維心亨

剛正在內有孚者也陽不外
行有尚內亨外剛
柔曰習曷重陰也坎以陰為用
險行有尚也外順以此行
險也言習坎者習乎重險之也
水流而不盈行險而不失其

隋嶺上同七坎反 對子足少陰腎君坎足少陰是少理中

信險消之極故水流而不能盈也
險之維心亨乃以剛中也行有尚往有功也

便習於坎而之坎地尺天險不可升也

故得保其地險山川丘陵也物得以保全也

王公設險以守其國國之為衛特於險也

也險之時用大矣哉非用之常
象曰水洊至

習坎重險絕不相仍而至
習乎坎者此

絕不相仍而至習乎坎者此

子以常德行習教也

至陰未盡教不可廢故以常德行而習教事也

習乃坎然後乃能不以陰難為困而德行不失也故則志習坎以常德行而習教也

初六習坎入于坎窞凶

習坎者習為陰難之

欲窞者也坎重險而復入坎底失其道凶也

行險而不能自漸習坎入于坎窞失道而窮

也九二坎有險求小得

復失其位故曰坎上無應援故曰有險坎

而有險未能出險之中者也坎中而與初三相得故可以求小得也初三未足以為大援

故曰求柔曰未小得未出中也六三求之坎

小得也坎險且枕入于坎窞勿用

既履非其位而又

之坎居則坎故曰求之坎也枕者枝而不安之謂也出則无之坎則无安故曰險且

枕也求之皆坎无柔曰求之坎終无功也

所用之徒勞而已六四樽酒簋食用缶納約自牖終无咎

履正以柔居柔得其所

剛柔各得其所不相犯位皆无餘應以相養比之酒二簋之食无飾之器納此至約自進於

備可乃羞之於王公舊
 之於宗廟故終无咎也
 柔曰樽酒食義剛柔
 際也剛柔相比而相
 九五坎不盈祇既平无
 咎為坎之至而无應輔
 可以自佐未幾盈坎
 者也坎不盈則險不
 矣祇辭也為坎之
 主也平乃无咎故曰祇
 既平无咎也
 說既平乃无咎明九五
 未免於咎也
 柔曰坎
 不盈中未大也上去係
 用微纏實于義棘三
 歲不得凶險阻之極不
 可升也嚴法峻整難
 三歲險道之夷也險終
 乃反故三歲不得凶也
 自脩三歲乃可以求復
 故曰三歲不得凶也

陷必有所獲
 受之以離者
 柔也物類則
 也
 所獲也

廣文配天地
 通配四時
 陰陽
 之善配日月
 星辰
 之善配四時

柔曰上六失道凶三歲也



離下離利貞亨
 離之為卦以柔為正故
 必貞而後乃亨故曰利

畜牝牛吉
 柔處于內而履正中
 牝之善也
 柔順為主者也故不可
 以畜剛猛之物而吉於
 畜牝牛也

柔曰離麗也
 柔順為主者也故不可
 以畜剛猛之物而吉於
 畜牝牛也

日月麗乎天百穀草木
 麗乎土重
 明以麗乎天百穀草木
 麗乎土重

是以畜牝牛吉也
 柔着于中正乃得通也
 柔

是以畜牝牛吉也
 柔着于中正乃得通也
 柔

老至田節及馬
辛巳王肅又他
結及今日一
無才

以上十卷老上

及剛也。象曰：明兩作離，大人以繼明照于四方。

相繼不絕也。明照初九履錯然，敬之无咎。錯

者警慎之貌也。心離之始，將進而盛未至，在

既濟，故道慎其所履，以敬為務，避其咎也。象

曰：履錯之敬，以辟咎也。六二黃離元吉，得

中以柔外，柔履文明之盛，得象曰：黃離元吉，得

其中，故曰黃離元吉也。象曰：黃離元吉，得

中道也。九三日昃之離，不鼓缶而歌，則大耋

之嗟凶。嗟，憂歎之辭也。九三下離之終，明在將

沒，故曰日昃之離也。明在將終，若不

委之於人，養中志无為，則至干耋老，有嗟凶。象

曰：日昃之離，何可久也。九四突如其來如焚

如死如棄如。始於明道，始變之際，昏而始沒

始進其炎，始盛故曰焚如。逼近至尊，非其

位，欲進其盛，以炎中其上，命必不終，故曰死如。

違離義，无應无美，衆象曰：突如其來无所

所不容，故曰棄如也。象曰：突如其來无所

突如其來後忽反

盛

老至

辛巳

無才

曉

至深衆之所助故
 乃臣嗾而獲吉也
 象曰六五之吉離王公上九
 王用出征有嘉折首獲匪其配无咎也
 離之極離道已成則
 得其所謂之離也
 陰其非類以去凶害王用出征之時也故必
 有嘉折首獲匪其配
 乃得无咎也
 象曰王用出征以正邦也

醜

周易卷第三

經一千九百七十五字
 注四千六百九十四字
 丁叔三卷目十九丁
 都合三丁四丁

