



呂叔簡先生四禮翼

四二一
1370



呂叔簡先生四禮翼

七
1370

門 〇七 12
號 1370
卷

呂叔簡先生
四禮翼

同治癸酉季春
刊於西安藩署

四禮翼序

甯陵呂叔簡先生既論定四禮又編輯蒙養至睦族
凡八篇名曰四禮翼先生自序云冠祭一朝禮耳昏
自納采至親迎纔六日喪二十七月而止教無所豫
斯須何有翼也者豫於先而繼於後焉者也今細玩
諸篇深情至理雖愚夫愚婦亦當悚然動念此人心
世道賴以維持豈徒翼四禮已哉先生嘗曰聖人之
言道之鑰也精微之蘊非鑰無以啟其秘行習之常
非翼無以踐其實翼之爲功於道與鑰等先生是書

雖與六經並存可也

康熙五十八年冬至月高安後學朱軾序

四禮翼原序

四禮者何人道之始終也翼四禮者何濟四禮之所未備也冠祭一朝禮耳昏自納采而親迎六日禮耳喪自含歛奠食以至於葬而反哭也小祥大祥而禫也二十七月禮耳百年之身斯須之教欲以約其積習之慢肆而納之繩檢之中俾其終身持循借之道甚難是故教無所豫斯須何有教無所繼斯須何有翼也者豫於四禮之先而繼於四禮之後者也先王之立教也教以終身君子之循禮也循以終身四

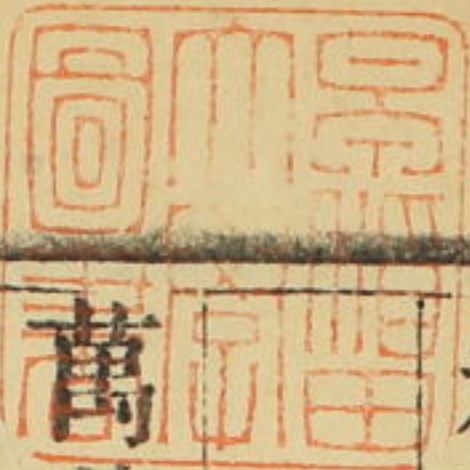
禮者特於人道始終之大節而隆重之以示大經以
章人紀云爾非謂兢兢於四禮之循而四禮之暇任
其昏肆邪僻而莫之檢也隆慶辛未先慈告終讀禮
之餘追平生踈節成今日遺恨遂以一得愚作四禮
翼冠翼二前蒙養後成人昏翼二前女子後婦人喪
翼二前侍疾後修墓祭翼二前事生後睦族凡六經
之微言奧義講解難明四書之常誦日聞飫人心目
者不敢采輯惟以民間之日用常行淺近鄙俗可以
家喻而戶曉者析爲條目俾童而習之白首而安之

斃而後已茲非體四禮以終身者乎若夫高遠精微
則有聖賢之心法在是謏謏者敢望其藩籬云癸酉
八月望日甯原仲子呂坤書

冠前翼

養蒙禮

萬物之邪正。其幾在始。易惡至中。其幾在慎始。人之
 言曰。鴟不生鳳。豺不育麟。固也。夫昆蟲。人乎哉。而
 蝦蟆教書。黃雀弈棋。則人造其靈竅。生有於無耳。
 况以人治人乎。自非大不肖。或小變。或大覺。由教
 而入者十九。胡可任其自然。令與俗化乎。嗟夫。柏
 為屏。櫛為蓋。矯童條而使然。幹老矣。甯折無曲。况
 束燥薪乎。孟子曰。以正不從。束燥薪也。吁。嗟乎。噬



明治四十年四月廿五日
 市島館長 氏寄贈

臍作養蒙禮。

知覺

兒未有知任其顛蒙不可誘之使言啼哭任其啼哭不必慰之使止蓋啼哭可以瀉火嬰童純火正欲瀉之耳至於言笑任其自開不必引誘如欲引誘當令之呼父母尊長而已餘不可妄引過笑傷腎慎不可逗之使笑也。

運動

手足能動不可妄有執持恐其撻擊令之作揖拱手若有所求而不得有所欲而不遂啼號不休臥地不起者必裁抑而痛耐之萬無撫慰撫之慣必生躁暴。

兒食

離乳始食淡粥爛飯勿與腥葷糖蜜黏濃甘美之物不止難耐易病且習饑慣恣其口腹終身不能食淡茹粗流爲饕餮饜足之人矣。

兒衣

提抱之時止是布衣毋令受熱蓋饑寒小兒安樂法。

龍煖。小兒疾病根。至於纔能行步。便是花帽錦衣。綴以金珠。不止利其財者。有不測之慮。而自小慣習華飾。稍長。豈能布衣。且將厭舊喜新。驕奢暴殄。必以惡終矣。此難與昏愚父母道。愛子者必能知之。

情竇

抱兒者常令之採打。人以爲歡。甚者父母引手。令擊其面。或動出淫媠語。以詈人。此乳婆愚父母之通病。大凡咒罵箠箠小賊獲者。大加訶戒。不使童穉

之威。行於卑賤。亦養德性之要道也。

童學

初學一二。以至十百千萬。四方四時。五行八卦之類。早起遲眠。梳頭浴面。整衣惜履。高拱深揖。端跪徐拜。應對揖讓稱呼。定省視膳。讓食端視。審聽慎動。緩言徐行。靜坐順親。敬長守謙。學儉。

磨墨

蘸墨無深入硯池。如蜻蜓點水。度用墨幾何。則蘸水幾次。然後不輕不重之間。徐徐細磨。南人云。磨墨

如害病。若且蘸且磨。則引墨入池矣。蘸而深入。或磨罷而墨不遠。硯則墨爲水滑矣。用少而墨多。則餘墨漬硯矣。再磨則新舊相雜。用之則字不清。滌之則墨可惜。又硯不穩而磨之。硯硨有聲。亦非靜重之體。凡事從容安詳。庶可涵養德性。滑音忽。硨音兀。六

膏筆

膏筆當高。硯寸許。順直內向。無橫無斜。橫斜則毫旋而傷尖。搦管先以水滋之。恐有燥墨在毫。筆剛而驟捺之。則折。水足而再濡之。則淫。務乾溼得宜。用

完而不褪宿墨。則膠固成束。露毫而不戴帽。則易摧折。皆是粗心苟且。初學第一當戒。

簡冊

繕裁書冊。上下比度。不失毫髮。裁甯長無短。釘甯廣勿狹。鼓面整齊。甯從容勿急遽。此亦甯心之一道。

寫字

作字須楷。近世文周兩家字。書坊盛行。雖圓活可人。似有軟美之態。顏柳一點一畫。結搆莊嚴方正。雖不爲世所喜。然習之。使人不苟。故甯方毋圓。甯拙

毋妍甯遲毋速甯古毋俗。至於鬆軟無骨。輕佻無體。欹斜險怪。雖舉世所尙。決不可學。行草鍾王諸家。擇其體近者學之。決不可杜撰。至於減筆潦草。都是苟心。尤當深戒。

讀書

讀書須精韻學。要熟反切。一字不真。須徧檢查。檢查既真。便記在本字之下。莫從俗師讀半邊字。不辨形聲。童而習之。白首舛謬。最爲可恥。至於起落餘聲。好帶間字。尤所當戒。今人常言念書。念之一字。

最有趣味。口誦心維。纔謂之念。童訓云。讀書三要。心口眼到。心一散亂。空勞千遍。若一過入骨。終身不再。纔是真讀書。彼終歲溫習者。亦可憐矣。

展書

展書無涇指。無撮甲。書常遠身六七寸。無卷邊。無折角。無汚痕。無亂批點。讀過之書。如新可賣。亦可以觀學者之所養矣。

看書

看書先要讀正文一過。便想此書是甚意思。次將朱

近世學者
多無心得
病皆坐此

註細貼一遍。仰而思之。得一分空窾可入。方聽先生講說。講畢。退而再思。師說不合。再問。句句字字。都向身心上體貼。今人未理會書。便將坊間講章主意。攤滿案上。眼界一被遮瞞。聰明盡成障蔽。終身離他不得。只是個瞽者。可為痛恨。蓋理從心思得。不自耳目入。世間多少聰明才辨之士。都中此毒。從何處與他說起。

講書

與初學講書教弟子。先將該講之書。理會一遍。方與

講解。講解只用俗淺。如閭閻市井說話一般。我嘗言講中庸大學。須令僕僮炊婦一聽。手舞足蹈。方是真講書。至於深文奧理。天下國家。童子理會不來。強聒反滋其惑。師道豈易言哉。今之教者學者。只是虛套相欺。可哀也已。

行文

行文要認理真切。自然意思橫生。前輩程墨。須要熟讀三二百篇。以為繩尺。其詞工而泛。意巧而支。險怪暗澀者。切戒之。

不必如此
之多

書籍

李杜之不可入道放志害之耳

四書外惟有六經及諸史最要。古文只讀文章正宗足矣。宋文惟三蘇發人才思。長人見識。一切害道喪心之書。死無入目。應世詩文。登臨酬和。損心放志。即成名不過李杜。李杜而在。成甚德業。何爾有無。蓋唐時以此應制取士。不得不然。兒曹戒之。

重書

學者大病莫大於借人之書。經歲不還。或胡批亂點。或捲裂敲面。或揉曲污濁。甚者轉借損失。此是學

人第一大惡。苟且輕浮之病。即此一事。則平日之為人可知。兒輩刻骨戒此。

經書中言語。非天地神明。則聖賢父母。僧道於經典。尊敬奉持。秀才於經史。輕賤拋擲。甚者字紙雜於糞穢。畧不愛惜。嗚呼。尊經重道。更賴何人。士細思之。當如此否。

羣居

古之羣居也。敬業樂羣。相觀而善。今之羣居也。任口譏訕。造言是非。此輩不止人非。必有天禍。須是德

四字在今
日尤爲貴
箴

業相勸勉。過失相箴規。乃爲益友。果不得正人君子相與。不如燕居獨坐。靜默澄心。舉世熱鬧之場。便是壞人坑塹。小子不能不羣居。又不能止衆。但以掩耳結舌爲第一。

歌舞

歌詠所以養其性情。舞蹈所以養其血脈。此二語遂爲讀書家之大禁。夫刀日割。則鋒鏖頭鈍。須磨礪而後銛鋒。學日勞。則神思衰倦。須舒暢而後精神。至於養和平之氣。消暴戾之心。則又不可斯須去。

樂者也。歌如詩曲。竹如笙簫笛。絲如琴瑟。舞如干羽。皆足以養性情。和氣血。皆學者所當知。不則枯淡岑寂。不成學問。但豔冶家語。長慾導淫。切宜深戒。久則流於邪放。只是以理義之心行之便好。

冠後翼

成人禮

宇宙亦大矣。而參兩之者惟人。孩提而有過。無責也。日未成童。既成童矣。而有過。無責也。而後成人矣。自三加以至蓋棺。無以復加矣。而猶然童心。或過隨年進。惡以老頭。是天地間棄物也。頽弁峩冠。不既辱乎。卽不然而碌碌庸庸。食農夫衣織婦。生而無補。死而無聞。亦有道者之恥也。作成人禮。

存心

存心要正大光明。不可邪曲曖昧。要誠直仁厚。不可
偽妄殘刻。質諸天地而無愧。對諸妻子而無慙。無
往而不信乎。無人而不感格。然後可以語君子之
心。

制行

制行者。有所制而不敢肆也。循禮畏法。如履冰。如集
木。一步一趨。不敢苟且。一時一事。不敢怠忽。若恣
情任意。則無忌憚之小人矣。

與其圓融
無礙

威儀

威儀所以定命。榮辱禍福係焉。務使精神流貫於容
貌之間。太莊嚴則枯寂而不親。太嫵媚則圓融而
可賤。故體欲重厚。色欲溫和。使人敬而愛之。此君
子之德容也。浮薄是蕩子。昏惰近亡人。總之無儀。
詩云人而無儀。不死何為。則鼠之不若矣。

言語

言辭以安定為第一。安者紓徐不急迫。定者凝靜不
二三。故謹言之人。先有心稿。吉祥之人。口無擇言。

世未有不易言者。任口妄發。懵然不覺。既失之後。萬悔難追。易曰。括囊無咎。存心君子。試觀稠衆之中。終日有幾言。近道有幾人。寡言。鴉鳴鵲噪。四座誼聞。亦可哀已。

詆諧士大夫之小慧也。聖賢之戲。只是暫脫酒於道德之中。若專事嘲諷打諢。務以悅人。近於口給巧言。馳心於外。老成者鄙之。君子不招人戲罵。有戲罵者。笑以答之而已。無報。

飲食

置若罔聞
可耳不必
笑答

易重觀頤之戒。而孟子賤飲食之人。飲食之人。誠足羞也。尊生家之言曰。食淡。曰節飲食。未聞醉飽為養身之珍也。故富貴之家。不設兼味。貧賤之家。不廢糟糠。不直澹泊可以養身。而儉素亦以養德也。至於禮始諸飲食。今也禮廢於飲食。士君子幾於西晉。第未裸裎耳。欲立身者。先以聚飲為戒。而聚飲者。當以揖讓為先。

衣服

曾子敝衣。原思懸鶉。侍於孔子之側者。如甸人然。千

今世士人
放蕩有甚
於裸裎者
可嘆可哀

舉世皆庸
夫俗子可
憫也夫

載而下。無笑其貧者。今富貴家恥布帛矣。不知庸
夫俗子。見羅綺在身。則面生光彩。由君子觀之。則
衣敝緼袍。目中無狐貉之友。而足與議道者。不恥
惡衣。此可與有識者道。士君子能以美衣為辱身。
便有三分道氣矣。

宮室

宮室以避燥溼。車馬以資馳驅。故樸素渾堅。取以利
用而已。過飾則僭。盡美則奢。有道者恥之。非蓬門
簞戶。敝車羸馬之是崇。乃畫棟雕牆。繡轂金鞍之

可鄙耳。君子曰。與其俗也甯質。

好尚

君子之心。淡無嗜尚。惟知有理而已。人惟有所嗜。故
人得以嗜中之。惟無嗜者。鬼神不能售其術。而况
於人乎。莊子曰。嗜欲深者。天機淺。故學者先戒嗜。
欲。欲非但聲色貨利。凡非義理。便是欲。凡有所著。
便是嗜。

處世

處世無巧術。一謙讓盡之矣。古今稱不肖者。曰象。曰

非學道有
得者不能
見此

丹朱總其終身之惡曰傲象曰無若丹朱傲。傲凶德也。一傲則萬惡皆所敢爲。一傲則萬物皆所輕藐。此斯世之礙物也。莫尊於天子諸侯。而天子自稱曰眇眇予末小子。諸侯自稱曰孤寡不穀。莫聖於孔子而動則曰則吾豈敢。曰吾少也賤。吾執御矣。故謙卦無凶爻。而海受百川之益。至於爭讓兩字。禍福之關。故一讓可以愧爭。兩爭不破家亡身不止。所爭豈足以償之。噫。非明哲不足以語此。今之學者以傲爲德。以爭爲雄。可哀也已。

處事

天下無難處之事。萬事有一定之理。以理處事。達之天下無非議。理也者。天理人情之謂也。質之天理而順。協諸人情而安。卽常變順逆無所不可。今人多以我處事。以我處事無公不私。大都甯損己以利人。無便我以虧彼。行滿天下無怨惡矣。

擇交

君子小人本不難辨。然聲應氣求。君子以合道爲朋。小人以合己爲朋。三益三損。此德業成敗身家禍

聖賢之道
一無我盡
之矣

福之關也。故世無直蓬。麻中則直。世無惡薰。其猶則臭。觀其所交。而其人可知矣。

審念

孳孳爲利。是個甚人。一生淘洗得利字乾淨。纔論人品。不然。終流於卑污苟賤之小人矣。可恥孰甚。

立身

大丈夫要亭亭楚楚。挺然自立於天地之間。實見得是實。見得非。由己則極力擔當。不由己亦不從人。可否。沽直以買禍。固所不爲。枉己以取容。何顏立世。熟軟二字。近於妾婦。有鬚眉人。切宜戒此。

昏前翼

女子禮

世俗養女第驕之耳。使女終於女。卽驕也。母家得逞。無長幼尊卑胥讓焉。一爲婦而人人下之矣。舅姑也。夫也。姊妹也。夫之兄弟若姊妹也。同室之尊若長也。亦讓之乎。假令胥讓若母家也。婦乎非婦乎。若積漸不平。厲以辭色。拂其氣習。非死則病。是驕之乃所以殺之也。夫女修之家。習爲婦也。婦道習則夫家女之矣。所獲不旣多乎。作女子禮。

口腹

女子最戒尙口腹。作飲食之人。在家常令淡素。雖肉食有餘。無令饜足。肉食謂之下飯。但令飯能下咽足矣。至於飲酒。喪敬慎之心。長放肆之膽。尤宜節戒。

從命

女子德性。婉婉溫柔。事無大小。稟命而行。不宜剛強執拗。惟父母之言是聽。若任意抗違。是爲大惡。雖小子不可放過。婉婉音遠晚

節儉

女德尙儉。蓋丈夫經營家計。女子不能生財。能知撙節。少使儉用。愛惜薪水。念及米鹽。不暴殄天物。是謂儉德。若吝嗇刻薄。一介不以與人。亦非所宜。

職業

帝王生女尙弄之瓦。則紡織女功第一要務也。八歲學作小履。十歲以上。卽令紡綿飼蠶。繅絲。十二以上。習茶飯酒漿醬醋。十四以上。學衣裳織布染蘸。凡門內之事。無所不精。至於描鸞刺鳳。挑花繡枕。

雖終身不會不害其為女子。近世養女家家挑繡。甚者歲覓數婦。日夜為之。惡陋之俗。最宜禁革。

卑遜

近日鄙俗。母女並坐。或讓女於左。曰客。出嫁與弟婦同席。弟婦叩頭告坐。公然受之。遂致尊卑無倫。長幼失序。不知女子在家子道也。一切禮節。與諸子同。豈可橫逞。陷之不義乎。余家女子出嫁。歸甯父母。終身無上坐。與母同席。則側之。但告坐不叩頭耳。

言語

女子之言。安詳沈重。不可煩瑣。不可粗暴。不可高大。不可花巧。不可張皇。不可偽妄。世有養女驕縱者。任所憎惡。造作語言。譖陷妯娌。甚者挺詬父妾。致令失所。昏母又從而逞之。凶于而家。既嫁多以惡終。可為女子殷鑒。

衣服

女子在家。但與布衣。鮮明者止。是絀縑。不與紗羅緞絹。其衣朝夕架閣。務令整潔。或有垢膩黥汚者。宜

戒之。

佩飾

富貴之家。金珠固所不廢。然不必滿頭徧體。至於德佩事佩。禁步鳴璫。卻不可廢。但近日止圖觀美。不必有用。好禮君子。宜考定之。荆釵布裙。儒妝淡掃者。自是貧賤之常。若竭力營辦。君子恥之。

雅素

女子有雅素之風。恥奢華之尚。可謂賢矣。如孟光植少君。固難。但不驕矜。不靡麗。老成朴實。見者自知。

爲有德之女矣。

書史

女子固不宜弄文墨。但古之賢女。未嘗不讀書。如孝經論語。女誡女訓之類。何可不讀。婦女邪正。不專在此。古如魏李孫朱。固爲可戒。若班婕妤。徐賢妃。何害於文墨乎。詩辭歌詠。斷乎不可。

女容

窈窕淑女。朱子解云。幽閑貞靜最好。女子家只是精神不露。意態深沈。第一美德。若輕淺浮薄。逞聰明。

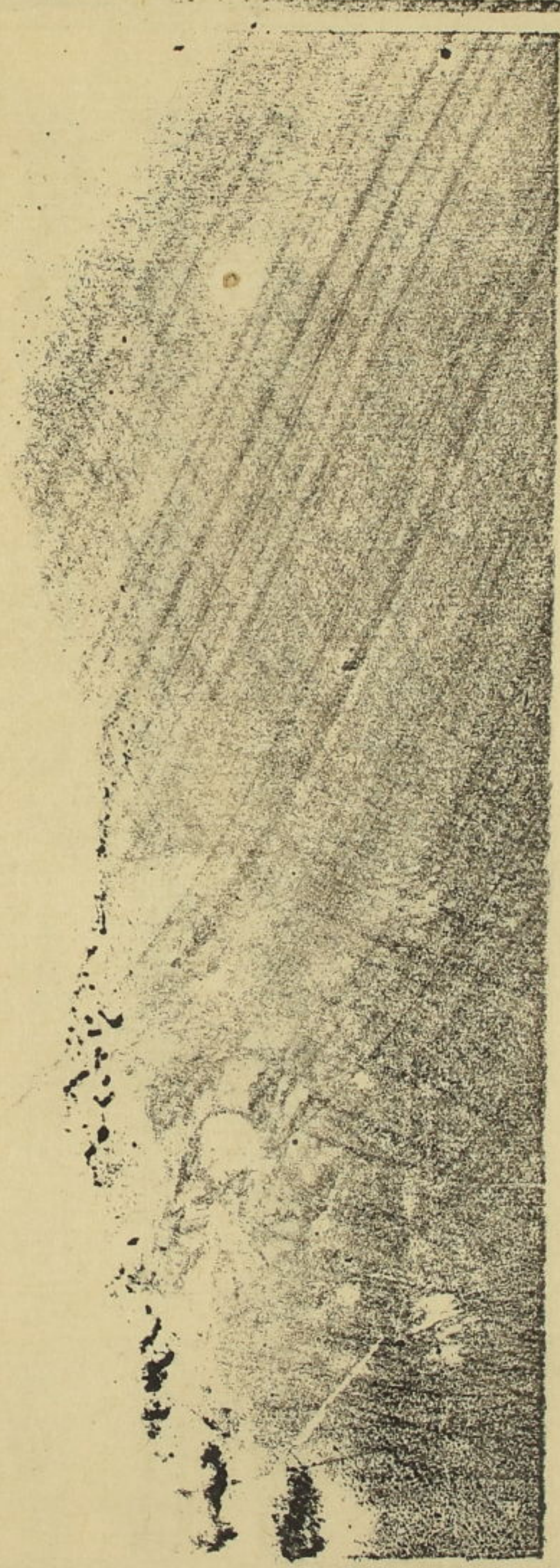
學輕佻。最爲可恨。至於嫗族相與。卻要親洽。詩稱
樂只任只。終溫且惠。女子不可不知。

勤勵

女子先策懶惰。懶惰最易慣身。每見人家女子晝寢。
母常令人揮扇驅蠅。戒無驚動。以積惰之身。遇勤
苦之家。廢時失事。何以事舅姑。佐雞鳴之夫子乎。
且嬾人易病。勤者寡疾。愛女者但不至雞初鳴。盥
櫛斯可矣。

性情

女子先要慈悲寬大。此是積陰德。福子孫之人。難事
之女。性如烈火。慘刻暴戾。小女奴身無完膚。鞭笞
常加。饑寒不恤。有不得其死者。天理心亡。惡怒橫
逞。不但壽命不長。將必子孫乏絕。故婦先善良
之家。如此性行。切無與昏。



昏後翼

婦人禮

婦道所係之重也。六禮以聘之。三周以御之。三月以
 逸之。其重之也如此。非以貴新也。先祖之續絕。舅
 姑之憂樂。家道之興亡。邦國之毀譽。門戶之榮辱。
 夫子之死生。於斯人焉係之。婦人者。伏於人者也。
 離家之少女。入門之孤雛。如金入鑪錘。惟夫鎔鑄。
 雖有頑悍之惡。而刑于所化。家教所束。孰敢自肆。
 婦之無良。夫道之苟也。始嫁來時。承奉以豔之。褻

狎以悅之。柔溺以逞之。卑屈以驕之。恣其所欲以徇之。雖有怒目不敢忤視也。雖有惡聲不敢驟加也。積漸所浸劫於愛。齊夫權潛移。婦人爲政。雖舅姑不敢誰何。他可知矣。易曰。家人嗃嗃。悔厲吉。婦子嘻嘻。終吝。諺曰。教婦初來。此婦女終身善敗之始也。嘻嘻已縱其始矣。欲閑有家而志已變。終身之悔不可食已。吾不罪他人而罪其夫。作婦人禮拜跪。

夫婦交拜。敵體之義也。余家節序生辰。兄弟受弟再拜。夫亦受妻再拜。有過則長跪而遜謝之。待免而起。雖覺過嚴。亦抑陰之道也。

居室

室中夫婦不並坐。晝無褻言。匡衡有云。情欲之感。無介於容儀。宴昵之私。不形於動靜。可爲夫婦居室之法。

無遂

內政稟於姑。嫡。姑。嫡亡。稟於夫子。苟無害於義。亦當曲體。若不告而明行。是謂專擅。私行。是謂欺罔。雖

理所當行亦不縱恣當懲其再。

內譖

婦人視夫之兄弟如路人。視妯娌如寇讐。鮮有和睦而親愛者。背面告夫之言。但涉是非兄弟。誘說妯娌或忿怒以激之。或涕泣而訴之。夫當以理反覆教之。忍讓。如有造言妄語。爲第一大惡。痛加懲劄。若深信莫覺。積漸日久。遠逞一朝之忿。是謂昏愚之夫。舅姑審實者。婦出。夫亦重加戒飭。

母家

婦家父母最聽女子膚受之言。輒生嫌怨。懟其舅姑。不知女子之言果實。亦當教之婦道。况易聽以長其長舌。非愛之也。余女遠嫁。其姑難事。女歸甯。輒以爲苦。余曰。惟遇難事之姑。方顯子婦之孝。若姑慈婦順。何難之有。弗聽。是後不敢復言。其姑聞之。悔曰。父母曉理。我奈何爲其所笑。從此遂睦。

忍性

婦人之禮。雖不悅於夫子。不敢徵色發聲。廢食使氣。嫂姊亦然。降心以遜謝之。彼自愧悔。至於待下亦

不可過刻。輒加凌虐。常是寬平。低聲下氣。纔是賢人。

體婦

婦人不妬忌。自是盛德。亦宜曲體其情。夫有妾婢。婦止從一。待其嫉妬。以損名節。亦夫子之過也。既以嗣續爲重。便當和其室家。待之有禮。處之有情。夫道盡矣。乃一無所容。甚至房闈多死者。則出之。夫無悔心。婦無怨口矣。

重夫

婦人所天。止有一夫。其饑寒疾痛。起居衣食。離別患難。自宜關心。若於夫子無情。薄惡相報。則路人矣。古人思夫。未嘗不以爲賢。而世俗乃以爲恥。可嘆。

和家

夫家弟妹。妯娌舅姑。女奴。固能閃爍。誣陷新婦。要當處之有道。不倨慢。不踈嫌。不忿疾。謙厚和平。一團和氣。各得其歡心。則百譽不作。至於隨嫁女僕。常加戒飭。勿生事端。其所學語言。虛多實少。切勿聽信。倘相爭競。只責己僕。又勿過激。嫌於賭氣。此一

家禍福生死所關。長幼尊卑。皆當如此。各無偏聽。戒其多言。愚者每道之。使言是自求禍也。

遠別

古禮遠別。止是授受不親。而舅婦不遠別。末代兒婦。非節序生辰。不見翁家庭之間。避翁猶可。至於婦行翁前。只可趨過。甚者前導婦人。令翁迴避。則妄矣。弟婦夫兄。相避不妨。而叔嫂妻弟婦。小姨姐夫。不惟不遠別。且相謔罵。是謂惡俗。宜相與禁之。

內慎

不遠別便
是村野陋
俗和謔罵
則近於禽
獸矣

僕侍從是
二件

夜行以燭。晝行擁面。乘車下簾。升下車避男子童僕。十二以上不入中門。此內外之大閑也。至於婦人夜宴。及男僕侍從。尤非所宜。

姑教

女子無入門便。熟為婦之理。故舅姑夫子。必耐心教導。假之歲月。始可繩其違犯。不然彼此怨惡。終相齟齬也。

夫教

婦不守禮。未可便怒。詳言禍福。是非而開導之。數訓

不改則冷面以絕之。夫道常示人以端嚴。勿示人以可輕。所謂和樂而恭敬者。居家之名言也。自非父母之命。不得輒加笞辱。

喪前翼

侍疾禮

夫病生死之歧也。善調攝之。可使還平。卽不幸。可使免悔。故人子侍疾。自親之外。卽有重大迫切之事。皆不暇及。禮云。笑不至矧。噫。是何心也。而能笑乎哉。作侍疾禮。

生室

凡病室。欲外者可入內者。可出。掃除院宇。固密壁戶。不受風。不納日。不生溼。不入蠅蚊。帳幃綿密。陽不

人子之心
惟冀其平
豈作不幸
也哉

遷惡則明
信無論

惡明陰不惡暗。

貧無餘室。惟病者便。有餘室。而懷居重遷。亦惟病者便。若養病所宜。則此段不可不知也。

祝隣

病者多火。喜靜。惡詭砧杵之聲。叫號之聲。偶震之聲。煩碎之言。穢惡之氣。煎燖之味。拜浼四隣。須令謹慎。應費者。不惜費以悅之。

戒聲

閑六畜於別所。有闌入者。揮之。逐猶犬欲疾。逐雞鷺

欲緩。

疾逐恐其再聲。緩逐恐其大聲。

體貼入微
非純孝人
不能道

在病室。人如竊。出如竊。立如寐。坐如尸。無噓噴。無咳嗽。無履聲。無衣聲。無安置器物之聲。無喘息之聲。門之闔闢有聲者。漬其樞。戶之見風自掩者。裁其扉。定以生陰。靜以熄火。此養病第一要訣也。樞濡使溼。則無聲。裁。概也。所以止門。

戒口

口常漱。手常盥。近枕而語。必嚼薑掩口。凡在室者。戒

葱韭薤蒜萊菔之食。

戒動

增減被服。無令知覺。揮扇無風。揮風無力。

增減被服。時寒暄也。無令知覺。不驟遽也。揮扇驅
蠅。不可有風。揮風驅暑。優優徐徐。無用大力。恐病
體不禁耳。

戒人

問疾者至。應而勿傳。修文之客。勿入。多言高聲之客。
勿入。休戚不關之客。勿入。自遠來者。病者聾者。瞽

者。啞者。跛者。勿入。病者欲其入。則入之。

病者氣弱而心煩。最忌瀆聒。修文者。令人拘束。多
言者。令人厭嘔。高聲者。令人耳震。休戚不相關者。
不體悉病人。遠來者。恐觸邪穢。聾瞽啞者。費應答
之力。跛者。多觸礙之聲。問客之來也。非以安病者
之心。不過存親友之體。休戚果相關。默問侍者可
矣。余嘗有二語云。延客莫延。添病客。問安只問知
安人。

戒問

子婦室人省而勿問。候而勿請。其寒温安否。動移起居待病者。自言而後應。亟問非孝子也。

久病之人。吸氣開目。便不勝勞。那有力量。應衆人之問。但省以觀其安否。候以俟其所欲。所欲皆備。言則應之而已。

飲食

先給直於販戶。走難得者。新者美者。以備緩急之思。陳甘旨於目前。以觸見聞之嗜。

欲飲冷。則水以百沸而并浸之。

不欲食。無強食。偶欲食。無多食。

病者胃氣正弱。強之則病。胃氣始生。多之則傷。甯頻毋頓。愈少則愈多。是在子婦節縮之耳。

仰食咽曲。內以七。側食頤解。承以盂。多則難下。甯少。沸澄水。十沸而經宿澄之。無生性。無塵氣。最宜病者之胃脾。

三淘鹽。病人多口苦。用飴鹽。三次淘澄。則滓泥硝碱俱盡。

慎淨

父母
母則子退
可耳

行圍藉以柔圍備二三欲便溺則子婦皆退惟侍者留不能起則穿床而置器於下畢則子婦入潛移置而更之。

行圍卽坐桶柔帛充以新綿狀如帶盒繫於桶口備二三洗則更之也須時洗滌墊灰沙將便溺而子婦退恐不便於親之起居也便溺畢而子婦更器恐侍者有憎容致親之不樂潛移置不欲親之見已也。

涕唾于孟帛各一日滌而更之各二備更換也。

慎嫌

侍疾者不弔喪不入墓不見凶穢之物不談幽怪之事。

慎言

可悲可怒可憂可思可厭之事卽急勿以告病人多火怒不近情默而順之無辨是非。

悅病

病者欲樂則用管絃歌拍以娛之談古今人物以忘之聲欲輕厭倦則已。

病者之心在病則病進。耳目有所寄則心閑而火不起。又脾喜音樂。病者欲則從之。

安身

諸藉身者。大小如式。欲綿。欲柔。欲安。欲妥。坐而倚者。漸損益之。

久臥則背肩脇膂骹皆痛。轉側所藉之物。欲綿肥柔軟。溫厚妥貼。無所折縐。無所礎墊。坐而倚靠。高下曲直。一物則抗。須三五加減。方得適宜。

順命

寐勿呼。安勿動。誤勿正。欲勿違。

寐則神安。雖有急。不可呼之使寤。病者安妥。子婦視之。若有不便者。切不可動。語即訛妄。若無關係。不可證其非。又如妄有見聞。皆不妨附和之。有所欲而不得其正。果無大害。委曲聽從。理有未安。亦須唯唯。不可直折。治命亂命。總之應承。可行與否。自有委曲耳。

驅鬼降神。焚楮幣。一切俗尚。病者欲則從之。若以理譬說。則拂其意。

有未可從者。婉言之。不自止。

無容

面目非面目。髮膚非髮膚。衣冠非衣冠。精神恍惚。步履失常。此侍疾之容也。那能爲客。特加修飾。

用物

香欲清淡。用否惟命。炭去生。去激。

病室必有所焚。然香禁重。惟病者所欲焚。則從之。不則否。炭生則烟。激則有聲而迸火。

迎醫

麤醫。不誠之醫。行道之醫。不讀書之醫。泥書之醫。皆

勿用。有良者。雖遠必致之。拜而敬禮之。檢方製劑。煎藥必親手。將進必親嘗。煎藥不於病室。

用藥

座勿三醫。醫勿驟易。藥勿雜更。勿多勿劫。

醫多則各是其是而爭論不決。醫不善多。無令同座可矣。大病久病。藥無卽效。但不增痰。不可易醫。更藥。食少不宜藥多。藥多則厭飲。而脾弱者不行。氣弱不宜用劫。用劫則性烈。而久病者難當。甯徐徐取效可也。

察症

內之寒熱疾之重輕。驗便溺。傷之內外。病之有餘不足。察氣色。以是準之。無為醫誤。故人子不可不知醫。

藥忌

百病先胃。胃有所思。無以藥禁。禁則胃虛。食減。藥益不行。

亦須斟酌

藥有應忌。如黃連忌豬肉。門冬忌鯉之類。病有宜忌。如水腫忌鹽。黃疸忌酒之類。然當權其緩急。如病久不食。偶有所思。此胃氣未絕。生機可望也。若以禁忌弗食。則脾胃益弱。無氣行藥矣。里有一人病。盡忌鹽。數月而病益篤。不治矣。恣食五味腥葷。又數月而病愈。余記之以為拘泥者之戒。

卜筮

卜筮星平諸家。病者喜見。即召入。皆令報吉。報輕。報速已。

悅病者之心也。

病者自問狀。言減不言增。言輕不言重。

行禱

境內百神。皆可拜禱。不必五祀。不必牲醴楮幣。凡行禱。須有迫切懇懇之心。悲痛惻怛之意。積誠茹苦。以示可憐。萬一感格。尚可回天。卽數窮氣盡。無可奈何。而人子之心。亦無所不至矣。若祇修文。反以速戾。

養力

子婦侍疾。必強飯節勞。更番休暇。設亦疾焉。諸將奚賴。

諸謂諸事諸人也。一飯再飯。非久疾篤疾之親。故得如此。諺云。床頭百日無孝子。疎薄之人。無愛敬之情。久病在床。多難事之性。子婦不加飡。則脾胃損。不節勞。則氣血衰。無論遺體當重。病者增憂。抑且後事關心。慎終誰托。不能侍疾。不能居喪。非孝子也。是故大孝不匱。

迴避

病篤治後事。無令病者聞之。在侍無慘容。無憂色。無泣狀。強愉怡以慰病者。流涕而侍疾。非孝子也。

恒化

將死未死之時。形氣欲離。病者百種困頓。何如其爲身。生者何如其爲情。而紛紛問苦。恒化亂神。或屬續之際。羣擾雜哭。皆非所以安死者。仁人孝子。強制其情。不可作兒女態。

侍疾之時。何時也。萬般子道。從此更無盡時。兩膝親身。從此更無見日。與其必誠必慎於蓋棺。孰若竭心竭力於卧榻。噫。有根心之愛者。自有不容已之情。有不容已之情者。自有不待勉之事。作而致其情者。必怠必疎。豈能久耶。

喪後翼

修墓禮

古者墓而不墳。示無見也。無見者保萬年之體魄。中古三尺。後世崇之。以爵爲尺。示有見也。有見者觸千載之心目。晚近世以屋以樹。俾作神依。總之如生如存之義。致愛致愷之心。顧子孫之孝思何如耳。忘本原者。薪冢木。甕墓石。封上皆牛羊之跡。希福利者。發深藏。暴枯骨。槨中無安定之身。或瘞父母於兩地。夫妻永世仳離。或委骨肉於異鄉。子孫

不復展省於心安乎。甚矣葬師之誤人也。作修墓禮。

合葬

合葬非古也。薰裡而掩之時也。中古合矣。自天子達生同室。死同穴。父母之情也。人子何忍離焉。有遺命則從之。

上右

地道尊右。右高而左下也。故百川自西北而東南。葬右男而左女。古也。從地也。後世重左。從人也。非幽

明之義矣。今制祠堂之主尚右。

幽明高下各視所宜。

正位

兩婦夾夫而葬。妻也。夫一位。婦一位。左右分矣。雖三五婦同一位耳。

慎耐

耐葬不以苟合。不以有罪。不以嫁母。不以倡優。節義之婦。無貴賤。無少長。皆耐貴賢也。

墓田

墓高下有度廣狹有度準以爵貴貴之義也當復其
租祿祭無田祭之賜田曠典也時王之制有司不
得與子孫不得請

塋房

生而宮牆歿而暴之中野吾忍乎哉作室於墓築以
周垣樹以松楸猶然室家也生死安之堪輿家言
墓不宜木秦樹草木以象山後世陵寢因之未見
有不宜者

上墳

墓之覆土非古也孔子曰古不修墓曾見

帝后值清明日躬擔黃土覆之山陵從俗也於義無
害今古惟人

遷葬

遷葬非得已也濱於水則遷櫬於客土則遷必爲城
郭道路則遷先貧賤後富貴合而窆之也則遷凡
以爲死者也非是則否

定葬

公塋非一世非一人也昭穆以世分墓地以序定若

坐席然。凡成人而無後。或夫或妻。非有大罪。皆得葬於本穴。待後死者合之。衰世狃於葬師。謂無後者不得齒於正葬。界於喪庭。不仁哉。斯言達者非之。

俗忌

禮士葬不踰月。今也子孫重利益。惑年命。各爭所欲。遂致數年不得入窆。窆不火其書。禮法不行。葬日忌十二相所屬。致有子婦不送喪。不見櫬。重禮者非之。

除墓

墓頭有木。則去之。根歲久必入棺。

墓辨

並墓者辨異。夫婦欲合。室家之情也。兄弟欲離。男女之別也。兩墓相去必五尺。左右容足。便往來也。前後容席。便起拜也。

兄弟並葬。迫近。則叔嫂。或夫兄弟妻。必並棺。非男女之別。故夫婦之棺。不嫌太逼。男女之棺。不嫌太遠。即限於地。亦須五尺。

地勢

後欲高前欲下。左欲揚。右欲抑。天地之大勢也。居室亦然。匪禍福之云。

地欲高。高不納水。欲平。平不聚水。必有溝渠以洩之。

墓祭

墓祭非古也。而東郭墦間。自昔有祭。且世遠族多。同域而葬。非祭則死者無以聯疎。生者非以合食。苟於人情近也。何必古。

墓守

墓無守者則荒廢。無墓田則難守。必置田以贍之。主人命子弟。月有省。時有治。歲有祭。無畜雞鶩豚犬。墓久穴。獲鼠狐狸。時省而捕捉之。木茂則集鴟鴞。時彈而驅逐之。草豐則藏虺蛇。時芟薙而清除之。

舊封

封內有舊墓。雖貧雖孤。無遷。生有隣也。死獨無乎。擁從環繞。胡為乎不可。無子孫者。節序有惠及焉。無使餒而。

祭前翼

事生禮

人子之道莫大於事生。百年有限之親。一去不回之日。得盡一時心。即免一時悔矣。祭之義曰。追養繼孝。生不養也。死而追之。生不孝也。死而繼之。何益。古人云。祭之厚。不如養之薄也。諺云。與其死後祭我之頭。不若生前祭我之喉。痛哉斯言。豈可令人子聞之。作事生禮。

穀食

凡奉父母異食。古云老少異糧。况親乎。粟黍稷梁欲
鑿。稻去半粒。麥欲頭羅。菽欲純而新。純一色也。

茶水

水欲甘。欲宿。羅酒欲醱。無宿壺。無再熟。漿欲清。鹽欲
淘。蜜欲盡。滓糖欲澄。垢醯欲澄。根茗去初末。液在
瓶則幕之。入盃音貨調羹菜也則瀘之。

水經宿則濁者澄。過羅則百物隔。茗初見水則氣
重。末則味薄。宜盪宜烹。惟茶所宜。酒宿壺則味變。
再熟則味漓。

器用

釜欲薄。器欲新。箸欲易。諸為食具。滌漑欲潔。

釜薄則易熱。器屢更則不垢膩。箸數易則無雜味。
為食之具甚多。如餅板切刀瓢案之類。

視膳

日四問食。食問所欲。適溫涼冷熱之宜。候生熟清濁
之節。嘗鹹淡辛酸之味。視草毛蠅蟻之物。

進食

湯粥不浸指。羹汁不盈器。進食不吸涕。不咳痰。手不

搔身。足不履濡。

湯粥浸指則不潔。盥不宜滿。凡進食。先出其涕而盥手。搔身則手偏。履濡則足滑。

肉食

魚無鯁。雞鴨無骨。脛掌無節。諸卵以酒。諸腥以薑醋。分魚順理。斷脯橫理。

菜蔬

葱韭薤蒜。春再剝。夏秋三剝。冬四剝。芥芹菘菁。半去其外。存三葉。多者四葉。入甲者存之。葉皺而莖直

者存之。肥厚而液多者存之。視蟲去蝕。蒜臺截不見風日者二寸。總之取近裏肥嫩者

酌食

朝食中。午食多。暮食少。柔食多。剛食少。清味多。厚味少。

果實

果實當饑飽之間。桃李梅杏柿梨榴棗。氣滿味足。色溢核堅而後進。得美者而後進。無蠹無損。濯拭剝削而後進。戒先時後時。先時味歉。後時味敗。胡桃

四剝。蓮實銀杏三剝。去心。菱芡重剝。棗去皮核。生熟惟所嗜。皆宜糖。龍眼荔枝。浸而煮之。用色紫而肉厚者。親無齒。則漬以沸湯。漬濃汁而飲之。胡桃煮栗。合糖爲糜。餠宜酥。糍宜蜜。蜜煎糖煎。以侑茶酒。無多進。異味非習嘗者無多進。

煮麥。以鹽水漬之。久經暑日。榨而爲油。曰甘油。水茄以甜醬醃之。壓而取油。曰茄油。入羹蘸肉。最宜高年。

搔抑

子婦指甲常剪磨。令無鋒。侍者亦然。不則傷肌膚。

步履

必行之路。地溽則覆之。地冰則刷之。地泥則沙之。

出入

升高下下。則扶掖之。夜行。則子婦先之。有所觸礙。則告之。遠行夜歸。則率家衆束炬。操笈以迎之。升車操轅。授軾。乘馬。歛衣授轡。車三御。馬二御。險遠。則子弟從之。

廁踰

勞前要
四
廁踰冬月一省春秋旬一省暑三日一省備所用焉
如乾棗柔紙宿綿清薰罄筐灰土之類

衣履

近膚裳衣各二垢則獻新以澣之冠巾鞵履亦然袖
巾手扇亦然

問安

日暮則拂振枕席被褥而布之候寢則隨其寒暑溫
涼而加損之但俟親之覺也向侍女問曰今夜安
平聞安而退

古禮昏定子婦必親向寢所而問焉畢則男唱諾
婦道安置此猶近人情至於雞初鳴咸盥櫛是四
更時也親方熟睡呼門而問之情乎禮乎無論蚤
夜勤渠非父母愛子之心而情不便適非子婦體
親之意終身由之上下胥苦是制禮者示人以必
不可行之難事也睢陽魯稽勳邦彥棄官養母嘗
有詩云開戶旭光入慈闈夢未央低聲問侍者猶
恐驚高堂此真境真情孝子之用心也

諫誨

親有錯履無遽言無盡言無當人而言乘時乘機設言以悟之

親有激怒姑從其怒以緩之怒平順言以醒之失禮於人者陰為遜謝之

啟告

樂事走言憂事徐言怒事笑言悲事疑言恐懼之事可以不聞者勿言駭異之事張言大矜之事平言食候

憂驚悲怒宜進酒羹饘粥無進麪食食前無報怒食

後無報憂

同人

親有所愛樂之人趨治具無厭色

母所最愛者子女之子女也己甯無食必以食之己甯無衣必以衣之無財不可以為悅甯於我儉無怨言無後語

告面

出必告越疆信宿再拜三宿以上四拜反亦然問起居有所受命必復之

侍容

侍父母之側。無戚容。無怨容。無惰容。無莊容。無思容。無昏忽之容。無不足之容。無高聲。無叱咤之聲。無直言。無費解說之言。無犯諱之言。怡怡温温。與與恂恂。載笑載言。承在意先。無令親難。

先聖色難二字包括許多議論

傳聲

父母呼人。則走而傳聲。不到。則自往應之。

為容

出門巾扇。廁紙。納諸袖中。手巾。換衣。付諸侍者。

慎防

隣牆無置坐。垂堂無見足。敝車無坐。駭馬無乘。隣人之牆。恐有誤投磚瓦者。垂堂必用憑扶。恐致失足。

慎疾

人子有疾。隱之。隱弗能忍也。半隱顯。吾身親身也。保親之身。以事親。胡可令疾以憂之。故與其隱也。甯慎慎猶疾也。吾心安之矣。親有平生恒疾。則訪名醫得穩方。朝暮調攝之。

從命

人子事親。學力盡志。親有免命則從之。無強以拂其意。

家樂

家慶之樂。奏道宮。宮調黃鍾之宮。忌商聲。角聲。商角合調之聲。南呂之宮。

道宮飄逸清幽。宮調典雅沈重。黃鍾之宮富貴纏綿。商聲悽愴。角聲嗚咽。商角合調酸楚。南呂之宮感嘆傷悲。樂親者忌之。

時花新果。異物奇觀。有得必獻。可助一樂。

愉色

樂事不嫌諧謔。悅親不厭輕薄。

氣血調於喜歡。疾病生於惱怒。壽親之道無他。一悅字盡之矣。

親僕

親之近侍。以柔順勤謹者為之。不則數易。必得而後已。果當於親。則子婦訓迪之。恩禮之。等於儕行。杭聲長則以禮婚嫁之。貧則如願。賙恤之。親終則相

嚮而哭。恩禮加隆焉。

父母於子婦。終有可避之嫌。朝暮起居。自有不便之事。惟左右近習。無所忌諱。如登廁浴身之類。得以坦然自適。是子婦難盡之心。賴斯人而盡。父母難忘之情。與斯人而忘。旦夜有斯人。而子婦始安寢焉。出入有斯人。而子婦始安心焉。卽解衣推食。情若骨肉。禮如兄弟。所甘心者。近世視爲卑賤。與僕婢一體。而猜嫌所積。甚則讐之。此心何忍。孝子慈孫。試一思之。

心迹

父母所悅之人。不悅子婦。含懟無以自明。當委曲以感悟之。子道之難。惟是爲最。畢力殫財。竭智盡慮。易易也。子婦勉之。惟務潛消。無激貧賤之家。子養親。富貴之家。親養子。親養子。則終身不知子道矣。悲夫。

事君事親。事長皆曰事。事之云者。孳孳惓惓。以之爲事也。今也不以爲事矣。古內則所載。膳羞烹調。皆教人以侈費。而苦人以太難。讀者欲解其文義。思

其作爲。尙不可得。安能令衆兆民則而效之哉。余自受室而後。卽鍾此情。顧家不滿吾願。乃就力之所能者。勉爲之。吾親易事。稍踰家常。輒不樂曰。折福卽如事生諸欵。日計不過三五十錢耳。視內則勞費。易簡不啻十百。爲子婦者。不亦易乎。惟是易辦者。無窮之物。難辦者。有恒之心。真心所切。啜菽飲水。可以盡親歡。賣薪負米。可以酬吾志。余所恨者。韋布之日。每有不可以爲悅者。甫入仕途。而兩親不逮矣。極目寰中。遊神泉下。飲恨吞泣。在在傷

心。雖欲補吾不滿之分。其計無從。異味珍肴。非不陳。諸影几。而積案盈庖。不減分毫。如在心殿。無形自若。安得再生。還其一堂。銷此無涯之悔乎。他日有子。不忍以事親之道相告語。用以贖吾終天之恨云。

祭後翼

睦族禮

夫祭非直享祖考之神。以悅祖考之心也。祖考往矣。而子若孫若元會以下。非其骨肉所傳。祭而長幼尊卑列於庭。非其骨內在眼乎。第令饑寒迫身。昏喪後時。愚悍無知。有可成之材而不能教。有可學之藝而無所資。祖考之心。悅乎怨悞乎。惡在一牲醴豆。登起拜之。爲兢兢也。作睦族禮。

家譜

族之有譜。所以聯疎遠。教親睦。備遺忘也。男子十二歲。請名於宗子。登之譜牒。總譜一冊。藏之大宗祠。大宗子掌之。門譜一冊。藏之小宗祠。小宗子掌之。每世一修。則以當世文行之士掌之。無論士庶。有一行之長者。必錄。以惡終者。諱其事。隱其名。

墓祭

每清明墓祭。各墓俱分紙錢。是日也。頒胙。享胙。問年月。序長少。報生育。歌詩。勸睦。問婚嫁。審貧乏。報老疾。助不給。籍而記之。

敬長

道逢尊長。步行。必下騎。別遠而後登。伯叔父兄。雖貧賤。不廢稱謂。不失常禮。弟到兄家。雖貴。不得上坐。

容衆

衣冠之士。雖惡。不忍棄於公庭。訓誨不能。不忍短於公論。待之有禮。以愧之。寬其無狀。以悔之。法可行於宗約者。紀過以恥之。不容於衆惡者。置於理以懲之。

恤貧

一。族之人。不無富貴貧賤。富者須分所有以賑貧。貴者量所能以逮賤。別賢不肖。不計恩讐。所以示公。不別賢不肖。無以示勸。賑貧分甚次。老疾分有無侍養。

贖賤

賣爲人僕婢者。爲之回贖。與人傭作者。爲之收恤。立存恤院。以養老幼殘疾孤獨。設公用倉。以通吉凶借貸。事畢驗還。過三日不還。不准再借。損失者補還。不補者紀過。不准再借。

錢穀公議賑給。不許放借。既開衆口之門。終傷宗族之體。孰貧孰富。孰厚孰薄。交怨互攀。不至廢宗田不止。任事者謹之。

教訓

子孫可教而家貧者。以族中之先進。教族中之後進。置之籍。時其考課。不堪爲師者。擇異姓教之。務俾有成。苟且冒濫。悞人子弟。主者有罰。

伸冤

含冤負屈者。素紀大善。爲之公救。其所犯以罪。及素

無善狀者入地爲孝田計其罪之重輕爲差贖救

嫁娶

貧不能嫁女者備之資妝不能娶妻助其聘財務足婚嫁不限以數

扶弱

孤獨良善爲人所侮尊者爲之護持恃勢凌人者爲之禁約

哀死

宗族有喪不論貧富公分每銀三分大家齊奠舉哀

不到者罰如分喪家不必留飯不成喪者不舉哀

崇儉

宴飲如約不得過十豆飯再酒不得用茶鍾湯碗不得招娼扮戲犯者罰粟二石賑貧

款留

貧者老者幼者遠來值可食之時如其未食不及設具就家所有便留一飯情義款洽不可有厭薄之色

宗子

宗子以嫡長。大宗子愚不肖者。族長率闔族告於大宗之廟而更之。小宗愚不肖者。家長率所宗告於小宗之廟而更之。宗子在廟行宗子禮。法得行於尊長。他所止序長幼尊卑。行家人禮。

燕私

享胙就在祭日。盡祭之所有。不許增益。務醉飽盡歡。從者餞餘。不留分毫。以示不褻神惠。人神胥悅之意。是日也。不罪喪儀。

和睦

大都一家恩勝之地。務存體面。養其羞惡之心。長幼尊卑。互相成美掩惡。不可彼此傾陷。交唆是非。違者眾共絕之。

跋

先生是編簡明而備純粹以精萃三禮之菁英植四
民之桀夔準情酌理易知易從語語從天性中體驗
而出童子入學就傅父兄以此先之則孝弟之心自
然勃發無已誠人心世道之綱維而人生必不可不
讀之書也爰取高安相國校刊本重付剞劂以廣其
傳惟願讀是書者力求實踐勿託空言而於女訓侍
疾諸篇尤宜遵行勿懈則闔門知教可以齊家人子
孝親民德歸厚吾知三秦風俗將蒸蒸日上近於古又

跋

豈特冠昏皆合於禮喪祭必盡其誠云爾哉同治十
二年四月譚鍾麟謹跋



