

周官備考

著者自序

乾



仁12

1312

1





門仁12  
號1312  
卷1

漢命以傾... 蔡氏曰... 曰...

文命... 曰... 曰... 曰...

其安國曰... 曰... 曰...

大禹... 曰...

文... 曰...

文... 曰... 曰... 曰...

文... 曰... 曰... 曰...

文... 曰... 曰... 曰...

文... 曰... 曰... 曰...

文... 曰... 曰... 曰...

文... 曰... 曰... 曰...

# 周禮論定







之中央而四外望之以取正者也 義疏云辨方以正位體國以經野設官以分職皆所以安民生定民志而使導王之道故曰以為民極也

○均邦國 邦國侯國也 義疏云均者使上下尊卑貧富遠邇各得其平也詩人刺秉鈞之不善一言以蔽之曰不平其心

○大宰 在職則曰大宰太對小之名也大宗伯大司徒之類皆然既曰冢宰冢亦大也則不可復加大字故亦大冢曰大也

○旅 旅酬旅食之旅同下士賤故立之名曰旅也 王氏詳說曰冢一而大倍晉一而徒十此例之常也

### 大宰

周官之記事最於精密一字不苟說者須字字注心也

○邦之六典 邦言王國六典者治教禮政刑事之謂也

○經邦國 義疏云邦國則舉其大綱故曰經萬民則詳其節目故曰紀

○擾萬民 王昭禹曰治擾而曰擾猶治亂而曰亂也

○和邦國 禮之貴和可以見焉  
○統百官 義疏云上曰官府此下皆曰百官者言官而府在其中文互見也 按天地之官曰官府四時之官



曰百官互文之法亦密矣

○平邦國 王昭尚曰大小遠近各得其分之謂平

○正百官 義疏云師田之禮正百官又司士正朝位詔  
爵祿亦所以正百官也

○糾 王與之曰合聚而約束之也下畧

○事典 義疏云備物致用治教禮政刑之事皆資  
焉故曰事典

○辨邦治 王昭尚曰列職而分之故曰辨

○官聯官常 義疏云以分之所守言則曰官職以事  
之所收言則曰官常其實一也下服常以報上故曰聽

○官成云一 王昭尚曰成者事有一定之體故曰成

○官法 王昭尚曰八濶治官府之大濶也官濶百官  
各奉行之濶也

○取其神 鄭元錫曰取猶馬有銜勒而操縱自由也  
祭祀有廢置故亦曰取 葉時曰都家祭祀必致福

於國有大事則令禱祀是其神皆王朝所取也  
○取其用 義疏云私邑之用王朝之供各有定分而  
又時其歲之豐凶事之繁簡是都鄙之用皆王朝  
所制也

○禮俗云一 王應電曰鄉俗之禮不同苟每事於義者  
因而節文之故禮俗

○以八柄詔王 大宰不得專執柄故曰詔王先王不



借權於臣之意可以見矣

○魏了翁曰康成以漢制沒入家財為奪以取貧甚

○誤古者有故而去三年然後收其田里云下累

○取其過 劉敞曰過蓋禍字之訛亦一說

○以八統云 梁寅曰取群臣者標其權故曰柄取高

○氏者舉其綱故曰統

○以九職云 葉時曰九職謂之任者因其地而授

○之隨其力而使之不廢其所能不強其所不能也

○三農 先鄭得之 訂義曰上中下三等之農夫

亦一說

○王氏詳說曰園圃藪牧舉地以目其人

○園圃 義疏曰此即載師職所謂以場圃任園地

○閭師職所謂任圃以樹事貢草木者也國邑郊甸

○之地業此者尤多以瓜菜果蔬需之者廣且其利

○厚則授之數畝而已足當百畝之農夫矣

○又曰山沃之材如林木蒲葦禽魚之類皆是

○藪牧 牧牧地所謂井牧其田野之牧

○王安石曰嬪有夫者也

○臣妾 義疏明辨

○義疏曰九職之事專以人力成者則目其人三農

○商賈百工嬪婦臣妾間民是也主於土宜而輔以

○人力則舉其地園圃藪牧是也惟山沃之材生於



天成於地而長而毓之節而用之法禁操柄一粟  
於有司故獨以官名

○如甸 郊疑邦訖

○義疏云食米者皆有賦入於王也但其賦由私家而  
後入王云

○幣餘之賦 王安石曰幣餘即職幣所斂官所都鄙

與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財也餘財本邦  
物而謂之賦者既已給之又振之以歸於國故亦云賦

○以九式均節財用 義疏云大府九賦各有待用之  
多少必與賦相稱所以節之也職內叙其財以待邦之  
移用所以均之也用三餘一以三十年之通制用用

尤均節之大者

○祀貢 先鄭註犧牲二字可刪侯國恐不貢犧牲

○器貢 王應電曰考工記所稱秦序燕園之類亦是

△義疏銀鐵丹漆不得為器云

○存貢 先鄭是

○一曰牧 牧言諸侯下文建其牧即見也

魏校曰諸侯各有分地世養其民故曰以地得民

○二曰長 言侯國之卿大夫也下文曰施則于都鄙

而建其長侯國亦可推而知也

○義疏云師儒大司樂所謂有道者有德者鄉射禮  
所謂鄉先生君子是也 鄭引師氏保氏辭之極切當



○六曰主 義疏或曰臣妾間民其以力作而備食也  
每有常主有所利之而不肯輕離

○八曰友 王昭高曰學校之友相任以道則以道  
而相得鄉井之友相任以事則以事而相得

○九曰數 義疏云山林川澤皆有民而紀畝數者  
財物衆而聚民多也

○布治于邦國都鄙 王氏詳說曰典禮則之所施  
言邦國都鄙官存而布治不言官存者布治即官  
府之事也

○治象 王安石曰禮禮示人如天垂象故謂之象  
○乃施典于邦國云 用官蓋開國之大典故首

曰惟王建国此亦因周國時始封之法而言之也

義疏云此言封建法也建牧立監以下皆始封之

事亦唯卿命於天子大夫而下則其君自主之祇事

事操之在上也特言邦國之典如是耳云乃者其宗

有所封之國則施焉其繼世者或典有損益亦因

和布而施之故文承和布之後

○牧 義疏云公侯伯子男守土以牧民者 按孟子

所謂天下之人牧亦是也

○監 義疏云方伯連帥相監臨者 王氏詳說云王

制天子使大夫監于方伯之國三人 後案

○傳其德 鄭鐸曰傳者附也中大夫附於三卿之下



也

○立其兩 後鄭是 義疏尤明悉 可考

○設其攷 王昭島曰攷所以殷輔之治若宰夫攷百官府羣都縣鄙之類

○以典待邦國 鄭元錫曰待謂法具於此待事至而應之也

○五帝 統言之則曰上帝也孝經云宗祀文王於明堂以配上帝是也又五帝之說詳于家語可考

○百官之誓戒 鄭引明堂位之文未的

○鄭注十日客散齊七日致齊三日義疏刪客字

○王昭島曰執事有二凡與祭祀之人謂之執事前

期十日師執事而十日是也執事之節亦謂之執事及執事時降濯是也

○玉幣 鄭注玉與幣各如其方之色賈疏引大

宗伯六器謬矣 義疏云明堂之玉其亦用四圭

有卽者與大宗伯六器蓋祀方明者

○大神示 義疏云神示曰大祀天地不足以當之莫

大於天地而首舉上帝者帝亦天也故舉其一以

例之也以大宗伯司服二職差之則自日月四望山

川而下皆中祀不得為大祀

○大朝觀會同 義疏引司儀職及觀禮云此所

謂大朝觀會同也蓋諸侯衆至或方伯連帥在焉



特於國外為壇以見之非常朝之禮故曰大王巡  
守至于方嶽之下諸侯未覲亦然大祝職大會同  
過名山大川用事焉則其不專在也歲也可見  
年注禮之於作階上指在廟也若壇則在階禮  
之於其其等

○作大事 義疏云不曰大軍旅而曰作大事者大封  
大役大寇大裁亦當戒於百官而贊王命也

○凡邦之小治也 王安不曰既曰以禮待賓客之治  
又曰待四方賓客之小治者賓客之治當詔王八統  
所謂禮賓也若其小治則大事專之

小事

○建字解鄭氏失矣 建如字

○凡宮 王氏詳說得失 王宮在宮總之也

○糾 見于前鄭注非

○義疏案 上更后宮 皇總統於小事而實專司  
於內事 內事職可考

○王昭為曰大司寇五刑每官刑以小事建之

○義疏案久官七十司馬國中官之職皆專掌一  
事考正所不兼故首列之

○群吏之說鄭鈔明辨

○叙字 陳傳良曰曰說但以事申言不知其中有



前後後急

○作其事

王應電曰各官職事有大小遲速當

率作申戒也

○制其食

王應電曰攷其勤惰巧拙為之下上其

食

○以官府之六屬舉邦治

却菴曰此以下六條即大

宰八憲中事大宰提其要小宰治其詳

○專達

于齊曰達決也

李叔室曰大事從其長示有所統一而小事專

達則在下者亦得以自片其才

○官府之六職

鄭氏曰六職言邦國為民而

不言官府蓋六職本官府之職也

○服邦國 征四方之無道使之服王化也

○六聯不言朝覲會同者兼在賓客之中

義疏說

○賓客之聯事

義疏引用語頭明徵

○小宰之職每官常者蓋常則聯中之常事故不

別言之無官刑者司寇之所掌也

○聽政役

王昭高曰上之所施禮之政下之所

從謂之役記曰五十不從力政則政者力政也

△政役二鄭皆承

○聽閭里以馭圖

王應電曰所謂地詒以圖正之

是也



○傳別 項安世曰朝士職所謂判言即此職別也  
朝士之地傳即此職傳也傳者其人別者其書  
也 王字不從亦同也

○札余 王守石曰札有數余有等

○書契 酒正云一職可考

○義疏云取予以一物言出入以總數言

○王氏詳說曰八成皆文書也此居簡稽成圖札余

要會文書之用於公者也傳別質劑文府之用

於私者也書契公私皆用之

○王昭高曰事為之制物為之防然始皆備其法  
一成而不可易故曰經邦治

○聽官府之六計 王應電云聽字衍

○却敬曰吏以廉為本貪墨則其餘不足觀矣善

循良也

○施舍 字例可考 義疏無異義

○治訟 二事

○裸將 詩毛傳將行也 未知孰是

○按 辭也亦酌之爵唯以裸將是大事故別言之

飲

○鄭注又從大宰助王也 必未必也

○義疏云此不言贊家宰則贊王可知也

○凡賓客贊禮云 義疏云曰凡賓客者大朝



觀會同則受爵與幣皆冢宰贊也。不曰小賓客者，以贊裸氣在賓客，又冢宰有故，則大賓客之爵與幣亦得概贊，故以凡賓客盡之。

○喪具曰一。魏校曰：山其之幣，玉賓客所即，以禮神。

○受其含。送幣，玉之也。此句承上贊字。

○小宰帥治官之屬。觀治，治象之法，不拘于廢治象之時也。易致說。

○憲禁。憲如字。鄭註失字，多於理則在官。

○令于百官府。德大官而言，不特官中之官。

府也

### 宰夫

○群吏之從。義疏云：治有功狀言者，小宰以敘進其治，以六計弊群吏之治是也。下者，本書可考。

○賓客之令。令者，上之令也。

○復逆。李叔重曰：上有所令，而下有所言，則謂之復。上無所令，而下有所言，則謂之逆。義疏云：諸臣

舉復萬民，舉逆互文也。

○義疏云：宰夫所叙者，群吏之職事耳。諸臣萬民之復逆，王冢宰聽斷之，其事施行必下於群吏，故叙群吏之治以待之云。



○一曰正 王昭為曰即大宰職所謂建其正也

○治要 毛應龍曰要者事之綱領 鄭注亦

○王昭為曰師若小宰小司徒即大宰職所謂立其

威也司若宰夫御師即大宰職所謂教其考

也旅衆也謂六官之士即大宰所謂陳其教也

○凡目 鄭注拘矣

○官成官常 成常亦皆隱也亦其文耳

○治藏 王昭為曰府主蓄藏必有要焉以為驗故

掌信契

○治叙 驅使之事無叙則不治故曰

○財用物 王安不曰失其所藏之財謂之失財

亦所當用而用之謂之失用所失之物亦貨賄謂  
之失物△何喬新曰所用無之所謂藏有餘物在虧  
損也

前群都縣都

○碎名 或曰避隱惡名也亦一說

○詔冢宰而誅之也 宰夫詔之冢宰...誅

賞之也

○薦羞 蓋宰夫職所辨

○凡禮事 即小宰職所謂七事

○賓賜之狼辜 殯聘禮所謂宰夫朝服設

殯是也宰即餼饗是也



○正歲 夏之正月也鄭誤

○群吏 百官府之吏也

○能者良者 賈疏是鄭注不切當

宮正

○王宮之戒令 戒猶戒具之戒

○以時 時猶下文時禁之時 鄭注

○幾其出入 幾猶閑設而不征之說

○賈疏云宮府群吏所居次舍士庶子宿衛者所居也自辨外以而時禁至去其淫怠以其奇表之民謂羣吏也以執事於宮中故辨外

內而幾其出入以有職守故稽其功績以有徒隸故去其淫怠奇表之民會其什伍教之道藝謂士庶子也以群萃於周布故會其什伍以職惟守衛故教之道藝月終會其稍食歲終會其行事則群吏士庶子之所同也均其稍食者時其事之煩簡勞逸而上下之也

○會其行事 上文所謂功績德行是也

○賈疏云備火禁則凡救災禦災之器具亦存焉

○凡知之事 鄭注泥矣



宮伯

○士庶子 王安石曰士衛士也庶子國子之俸

未為士者

○秩叙

膳夫

○六穀六牲六清百二十品 王應電曰此特總

言饋食之物有是數而已觀月令孟春食麥與羊之類則四時饋食必一日盡共之也正如記補四海九州之物皆備以孝饗而饗人醴人止於四道之四豆之教可以類推也

○王安石曰在礼王與不同也日中而餒不敢蒸天物也乃日盡百二十品之羞膳百二十之齋之醴與醢物乎

○五日舉

少牢也玉藻可據

義疏可考

○鼎十有二

鄭鑄之鼎十有二法天之數觀天子

之冕十有二旒衣十有二章城十有二門馬十有二閑則可知矣

○以樂侑食

王制云天子食日舉以樂△侑食者

蓋膳夫也

○齊日三舉

義疏云數其敬潔以交神明故日

中及夕皆不餒朝食之餘也此第謂致齊三日若致齊則不必然

○堂后及世子之膳羞

重言之者據於后世子

亦饋之同王故此言止主其膳羞之數也且首舉其



月此記其事

有人

○六會 後鄭似足然無明徵未可詳其果

○好羞 好如燕好好賜予之好

○喪紀 王守不曰喪有禮以紀之故曰一一

○凡用會獻 蓋常情之以特獻美味者

○王及后之膳會不會 不言王之膳會羞之物

者蓋有人辨其物致之於膳夫膳夫會之故庖人不會之也

內雍

○交曉醒 醒如字鄭注誤

○沙鳴

註沙漸也內則漸作嘶按正字通聲

破曰嘶

○凡掌共羞一一 共當作其字之誤也外禮

職之文可徵焉

亨人

○水火之奇

水有多寡火有緩急易後說

○辨膳羞之物 義疏云辨膳羞之物以為饗

亨者久暫緩急之齊也

甸師

○王守不曰徒三百人為其以薪蒸後內外禮之

事亦特耕耨王藉也



○王藉

○鄭司農註斷其獄於甸師之官也一按斷字可刪

○帥其徒以薪蒸一句義既本帥其徒三字句亦通

獸人

○及弊田弊止也

○鄭註公之謂輸之於虞中公字之解恐未足

○時田王四時之田

散人

○互物王應電曰互穀相交互也 王昭烏

曰互言其賦與言所藏

醫師

○醫之政令劉彝曰醫之政令謂物產之宜採取之候治煉之方攻療之制悉預知之然後可以共醫也

○毒藥鄭鑄曰瘍醫職以五毒攻之以五藥療之刺毒之藥二物也此說也是

○疢瘍毒義疏本疢上有有字

○十全程子曰十全謂十人皆愈但知可治其不可治證治分明十人皆中即為上

○王應電曰醫仁術也先王立師以奉之使眾西



多治民疾計其功而制其食醫者可無求於病家則心清而業精病者不必酬醫則仁愛之所及者廣而治者衆矣

○食醫

○膳食 膳即牛羊豕之類食即秣黍稷之類

○王應電曰食醫以王為主疾醫以萬民為主但大人治於未病而其法亦通乎下小人治於已病而其法亦通乎上

疾醫

○瘠首疾 瘠首之疾也

瘠首疾

○潰瘍 言既潰者

○攻之 攻如字

酒正

○辨五齊之名 鄭鑿曰太古惟有水謂之玄酒其後始有泛者泛者而為醴；變而為盎盎者而為緹緹者而為沈其色五味各異糴米之齊本不同也故不可以不辨 却故曰齊劑同水

米麴相劑和也

○三酒 義未詳

○酌數 酌貳于尊之數也



○皆有器量 總也存三酒之器

○日入其成月入其要 皆酒止入諸小宰也

○酒式 酒之多少亦存

酒人

○奄 言奄者蓋有奄人則用之無則用常人

耳不然則聖王之治刑期於無刑何得必有

奄人乎

雖派人有才知者則不棄之蓋聖人之仁也

○女酒 王應電曰女酒女釀之類擇民間婦

女

○凡事 義疏云凡事謂王之三酒之饌燕

飲稍事 以及后世子之饌士庶子耆老孤子

之饌食臣之賜頒秩酒凡酒正所掌者云

酒人懷人俱無存無徒則有貯者即酒正之府

轉運者即酒正之徒耳

○凡祭祀 義疏云前曰祭祀蓋宗廟之祭及宮

中小祀也故使奄奉之於世婦焉凡則大小

外祭祀后所不與故共酒以牲而別人奉之云

○陳酒 王安石曰掌宗廟所謂壺四十皆陳是

也

凌人

○斬冰 詩所謂鑿冰也紉之于冰室則夏之正

月矣詩云三之日紉于凌雉是也



○三其凌 或云設冰室於三所亦一說  
○春始作鑿 春夏正月也

籩人

○朝事之籩 王安不曰以象朝事其親所進也饋食之籩豆以象食時所進也加籩豆加豆以象饋之有加也羞豆籩豆以象養之有羞也

○蒸其臠脯 重臠者猶饋食之臠用魚醢加豆之實亦用之乎

籩豆

祭其果實其曰也

一惠其也如也

今其其曰復無其也

或以難之

女之罪也

女之罪也

女之罪也

女曰其有不

禮記

禮記集說











周官

題名疏本原補周禮今從義疏 義疏曰  
漢志本稱周官經周官傳皇唐以後乃  
更名周禮朱子及鄭樵輩曾辨之云  
天官永宰序官

○惟王建國

按周官是開國之大典故首必以建國  
言之也義疏云義不繫乎國都之何在  
也注雖指營洛要不可泥是矣  
○辨方正位



考之記所謂左廟右社前朝後市即是也。按辨方正位體國經野設官分職二事各相因也。

○體國經野

體形體經經理

義疏曰量國中體勢以定野外之經制。

○以為民極

朱子曰極者至極也義標

準之名常在物之中矣而四外望之以取正焉者也。葉時曰王畿立而根本定方位設而規制嚴國野分而疆理正官

職舉而綱目張民於是取正焉。

○均邦國

邦國連言者必指侯國之下

皆劭此。義疏曰均者使上下尊卑貧富遠通各得其平也。

○大宰御一人

禎按天官掌邦治以總百官故稱其官亦曰冢宰冢大也而其在職則謂之大宰者蓋是對小宰之名也。大司徒大宗伯之類皆然然以餘五官例之則似可冢宰上加大宗今不然者冢亦大也則不可



復加大字故變亦曰大也

○旅下士

按旅與旅食旅酬之旅同言

衆也蓋下士賤且其負衆故更立之名

曰旅也

○存六人云

王昭尚口有藏則置府有

書則置史有號令之事則置徒有徒

則置正小有市賈之事則置賈王氏詳

說四府一而史正一而徒十此例之常也

大率

按周官之紀事嚴格精密一字不苟

讀者須字字注心也

○邦之六典

單曰邦曰國者必指王國也

曲賦堯曲舜典之典同

○經邦國

義疏曰邦國則舉其大綱故曰

經萬民則詳其節目故曰紀

○擾萬民

王昭尚口治擾而口擾猶治亂而

口亂也

○和邦國云

禮之貴和可以見焉

義疏曰上云官存此下皆云百官者言官而

存在其中文互見也

禎按天地二官曰官



存四時之宜皆曰百官互文之法亦密矣

○平邦國

王昭禹曰大小遠近各得其分之

謂平

正百官均萬民之義義疏頗詳今畧之

○糾萬民

王暎之曰糾合聚而約束之也刑

之所設別為條目每事而察之俾民各自

檢飭無麗於刑

○官職以辨邦治

百官分職而事理能辨

治也

○會官治

或云官治或云邦治亦是文互

見也義疏曰聯其常獨曰官治主於覈其

人也餘皆曰邦治主於舉其事也義亦或

然矣

○六曰官瀆

王昭禹曰八瀆設官存之大瀆

也官瀆百官各奉行之瀆也

○治都鄙

按大夫之采曰家邑鄉之采曰

小都三公之采曰大都皆在國之鄙故總謂

之鄙都舉都而舉家也

王安石曰書云

建邦設都以右都邑焉故曰都

義疏曰

都鄙記所謂內諸侯祿也其鄉遂公邑

純用王朝之制出封純用侯國之制者



不同故別以八則治之

○取其神

鄧元錫曰取猶馬有銜勒而操

縱自由也。祭祀有廢置故亦曰取。葉時

曰都家祭祀必致福於國國有大故則令

禱祀是其神皆王朝所取也。

○賦貢

凡曰賦曰貢曰征異名而其實

一也。民有職事者出其力之所任以供上謂之

貢。閭師任氏是也。就地之所出而上征其

利謂之賦。載師任地是也。地貢財賦財征

貢賦賦貢皆隨事而異名耳。魏了翁

曰賦者井地所出如禹貢則壤成賦及左氏

悉索敝賦是也。貢兼土地所產。棗成以漢

制解經謂賦曰率出泉誤矣。

○取其用

義疏曰私邑之用。王朝之供各

有定分而又時其歲之豐凶事之繁簡

是都鄙之用皆王朝所制也。故曰取其

用。

○禮俗

王應電曰鄉俗之禮不同苟無害

於義者因而節文之。故曰禮俗。

○刑賞以取其威

義疏曰都鄙刑賞其長



自主之然必尊用大宰之則故曰以取其威

○以八柄詔王云

大宰不得專執國之柄

故曰詔王先王不敢借權於群下之意可  
以見矣

○予以取其幸

王之賜予大府玉府內

存外府職歲職幣皆供其財蓋有時乎有  
賜予之非定例人受以為幸故曰以取其  
幸

○生以取其福

劉恕曰其人本坐死以八

議免是其福矣楚誅鬬氏而免箴尹克

黃改名曰生義疏云箴尹是本無罪而為人坐  
累者先王時未必有此法姑引以為證耳

○奪以取其貧

鄭錡曰奪如奪伯也駢邑

三百少奪魏了翁曰康成以漢制沒入  
家財為奪以取貧其誤古者有故而去三  
年然後收其田里若廢其事而奪之祿在  
國亦必使不至於其困也

○誅以取其過

劉敞曰過蓋禍字之訛

頑按是生以取其福之反則劉說為近是



義疏曰誅字所該者廣自責讓以至刑殺  
皆足也。又曰爵與祿予與奪置與廢生  
與誅皆相對以此區之則八者之義可知  
爵祿為要故先焉其六者則先吉而後  
凶故不以相對為次也。

○以八統之。易被曰統者合於上而系  
屬於下也。八者皆上作下應猶絲之牽物  
約其渙散而歸於一。

○達吏。義疏曰府史胥徒有才行特出於  
衆者則衆共奉之使聞於上也。

按天下之生物莫有  
無事而徒食者。民之  
治產業以得食。與百  
官以治民為職。而得  
食於民。其義同。故民  
之業亦謂之職。

○以九職之。與官職之職異。却敬曰職

業也是也。義疏云天之生人有是身則  
有所居之分位有分位則有所治之事業故  
名曰職。

○三農。甫人羽人掌葛之職。有山農澤農  
掌節職。土國山國澤國則先鄭為也。是  
王與之以為上中下三等之農夫亦一說。

○園圃。王氏詳說曰園圃教牧墾地以目  
其人。義疏曰此即載師職所謂以場圃任  
園地。問師職所謂任圃以樹事。貢草木者

按園圃教牧任其  
事者亦是三農之  
偏。不可別立之名。故  
舉地以目其人也。



也。國邑郊闕之地業此者尤多。以瓜果果蔬需之者廣。且其利厚。則授之數畝。而已足當百畝之農夫矣。

○山澤之材

又曰。如林木蒲葦禽魚之類

皆是

○數牧

牧言牧地。所謂井牧其田野之

牧。

○嬪婦

一 王安石曰。嬪有夫者也。

王昭曰。絲繭之已繅者。采薪之未緝者。化絲而治以為帛。化采而治以為布。

○臣妾

義疏曰。易云。畜臣妾吉。蓋士大夫

而下以及庶人。商賈有力者。或買而畜之。或計年而酬其庸之直。皆臣妾也。妾即臣之妻。與妻妾之妾異。臣妾給役於主家。不暇使之聚斂。疏財亦仰有取。俛有拾之道也。又曰。九職之事。專以人力成者。則目其人。三農商賈百工。嬪婦臣妾。閭民是也。主於土宜而輔以人力。則墾其地。園圃藪牧是也。惟山澤之材。生於天成於地。而長而毓之。節而用之。法禁操板一粟。



於有司故獨以官名

○邦中之賦 載師所謂以廩里任國

中之地是也

○郊甸 郊蓋邦之訛義疏本作邦是

○邦都 載師職以小都之田任縣地以大

都之田任疆地此小都不謂之都而曰縣

大都不謂之疆而曰都者蓋互見也

王與之曰三等采地之餘盡為公邑天子

使吏治之外諸侯封建亦自有公邑聞其

中義疏曰食采者皆有賦入於王也但

其賦由私家而後入王

○關市之賦 易被曰賦即司市之市征司

關門關之征是也

○山澤之賦 觀於角人羽人升人掌葛等

諸職可以見矣

○幣餘之賦 王安石曰幣餘即職幣所斂

官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事

者之餘財也餘財本邦物而謂之賦者既

已給之又振之以歸於國故亦云賦

○以九式均節財用 義疏曰大府九賦各有



所待用之多少必與賦相稱所以節之也  
職內敘其財以待邦之移用所以均之也  
用三餘一以三十年之通制國用尤均節  
之大者九式無軍旅蓋甲出丘甸無兵之  
實有事則遺人致道路之委積出幾  
則侯國供其資糧此古者所以薄取於  
民而財不匱也陳傅良曰九式無朝覲  
會同軍旅田役者朝覲會同該於賓客  
也彙人凡邦有師役之事治其糧與其食  
倉人遺人云則軍旅亦皆有式法矣蓋

雖不頒於大宰之九式而末嘗不具於小  
宰之七事也

○賓客 王昭禹曰國君曰賓其臣曰客

○幣帛 義疏曰幣帛亦於鬼神用之但賓

客之用尤多耳

○芻秣 王昭禹曰草謂之芻穀謂之秣

○匪頒 觀于膳夫酒正宮伯司裘等之職

而可見矣義疏頌詳今畧之

○好用 觀于玉府內府等諸職而可見

矣同上



○以九貢云 邦國不納賦於天子唯每

歲有常貢耳 毛應龍曰五等諸侯各

守常職以貢其所存其不在九貢之內者

上帝受也下帝進也

○祀貢 先鄭注犧牲二字可刪侯國恐

不貢犧牲

○器貢 王應帝曰器貢吉凶禮樂之所繫

見高貢考工記所稱秦魯燕南之類亦

是

○存貢 先鄭是

○九兩 或牧或長 魏氏謂為耦故謂之兩

○一曰牧 牧言諸侯下文建其牧即是

魏校曰諸侯各有分地世養其民故曰牧

以地得民

○二曰長 言侯國之卿大夫也下文曰施

則于都鄙而建其長以此推之則邦國亦

言其卿大夫為長者可知也

○三曰師四曰儒 鄭引師氏保氏解之是或

然義疏曰師儒大司樂所謂有道者有

德者鄉射禮所謂鄉先生君子是也



○六曰主 義疏或曰臣妾間民其以力作  
而備食也。每有常主有所利之而不肯  
輕離亦為繫也。

○八曰友 王昭禹曰學校之女相任以道則  
以道而相得。御井之女相任以事則以事  
而相得。

○始和 和蓋損益調和之義。亦是本開國之  
法而言之。  
○治象 王安石曰縣濶亦八如天垂象故  
謂之象。義疏曰布治於邦國即以六  
典八濶八則八柄八統九職九賦九式九章九

兩頌之。鄭註至正歲又書而繫于象魏也。亦疏至  
正歲三字刪之。

○乃施典于邦國也。周官一書蓋開國  
典故此亦因始封之法而言之也。義疏  
曰云乃者其歲有所封之國則施焉其繼  
世者或典有損益亦因和布而施之故文  
承和布之後。按義疏亦一義。

○牧 孟子所謂天下之人牧亦是也。  
○監 義疏曰方伯連帥相監臨者。王代  
詳說曰王制天子使大夫監于方伯之國  
三人亦一說。



○傳其位 鄭錡曰傳者附也五大夫附於三卿之下也

○立其西也 後鄭是 義疏曰都鄙有西

卿者如周公以蔡仲為卿士也然都之大小不一則小都不必備兩卿經據大都立法凡備兩卿則設五大夫以佐之如不備則大夫亦不必有五故不言傳而言設也此雖經無明文義或然

○建其正也 王昭尚曰六卿其屬所取也故曰正致所以殷輔之治若宰夫致百官

存辟都縣鄙之類

○祀五帝 五帝者五行之神分主五方者耳

說詳于家語五帝篇蓋總言之則曰上帝也孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝是也 義疏曰文王配之則不復以大

皐等五人帝配之可知家語亦言五人帝則五人帝者其諸四時迎氣之配也

○百官之誓戒 鄭引明堂位之文未的

○前期十日 鄭注十日容敢齋七日致齋三日義疏刪容字



○及執事 王昭禹曰執事有二凡其祭祀  
之人謂之執事前期十日帥執事是也  
執事之節亦謂之執事及執事既餘  
濯是也

○玉幣 鄭注玉與幣各如其方之色賈  
疏引大宗伯六器並謬矣 義疏曰明  
堂之玉其亦用四圭有邸者與大宗伯六  
器蓋祀方明者

○大朝觀會同義疏曰司儀職將命諸  
侯則令為壇三成之觀禮諸侯觀於天

子為宮方三而步之此所謂大朝觀會同  
也蓋諸侯衆至或方伯連帥在焉特於國  
外為壇以見之非常朝之禮故曰大王巡  
守至于方嶽之下諸侯來觀亦然大祝  
職大會同過名山大川用事焉則其不  
專在圜畿也可見矣注禮之於阼階上  
指在廟也若壇則無階禮之於其等  
待四方之賓客之小治 此言大宰專  
之者也

○受其會 或曰受或入之訛 未知是非故備



小宰

○建國之官刑

建如字注失之

○凡官之糾禁

王氏詳說曰凡者總辭凡

官則王官后官總在是矣

義疏案及王昭  
論頗精確今畧

○糾禁

糾字義見于前

○義疏曰冬官亡小司馬闕四官之責皆專

掌一辜為正所不兼故首列之小宰之官

刑小司徒之教法小宗伯之神位小司寇

掌外朝之政以詢萬民是也

下畧

○掌邦之六典八灋八則之貳之

王安石曰六典八灋八則之書大宰大史司

書掌其正小宰司會掌其貳小宰大史司

會治言逆者所治在大史則大史逆之所

治在司會則司會逆之所治在小宰則小

宰逆之也

○六叙

陳傳良曰六叙舊說但以尊卑言

不知其中有先後緩急

○正群吏

此總言凡在官府之群吏也

鄭鈔明辨



○作其事 王應電曰各官職事有大小  
逢此當率作申戒也

○制其食 如醫師歲終則稽其醫事  
以制其食及官伯月終均秩是也

○以官府之六屬舉邦治  
郝敬曰此以下六條即大宰八灋中事大  
宰提其要小宰治其詳

○專達 干寶曰達決也  
李叔寶曰大事從其長示若所統一而  
小事專達則在下者亦得以自盡其才

○以官府之六職之  
義疏頗詳悉今略之

○服邦國 征四方之弗庭而使之服王化  
也

○賓客之聯事 朝覲會同兼在此中  
義疏引國語明徵

△按官府之八灋大宰總其要小宰治其  
詳而小宰之職與官常者蓋常則聯中  
常事故不別言之與官刑者是司寇之  
所掌也

○聽政役之 王昭禹曰上之所施謂之政



下之所從謂之從記曰五十不從力政則政者力政也

○傳別 項安世曰朝士職所謂判書即此

職別也朝士之地傳即此職傳也傳者其

人別者其書也 王安石亦同此

○稱責 稱即孟子所謂稱貸之稱責

債通言負財也

○以禮命 王安石曰禮有數命有等祿位

視此以制

△王氏詳說曰八成皆文書也此書簡籍版

圖禮命安會文書之用於公者也傳別

質劑文書之用於私者也書契公私皆

用之

○以聽官府之六計 王應龍曰聽字以上

下之例推之當是衍字

△按六計以下六事計群吏之治狀也六事

曰三歲則大計群吏之治

○廉善 言廉而善良也

和敬內吏以廉為本貪墨則其餘不足

觀矣



○治訟 二事。

○裸將 詩毛傳將行也。

按鬱鬯亦酌之爵。但以裸將事重故別

言之。與。義疏曰此不言贊冢宰則贊王

可知也。

○凡賓客贊裸云。裸亦獻之一也。故

祭統曰獻之屬莫重於裸。是亦贊王

義疏曰云凡賓客者大朝覲會同則受

爵与幣冢宰贊也。不曰小賓客者

以贊裸冢大賓客又冢宰者故則大

賓客之爵與幣亦得撰贊故以凡賓

客駭之

○喪荒云。魏校曰凶荒之幣王賓客所

助以禮神詩曰圭璧既卒寧莫我聽

○以官府之叙云。上文以叙受其會

即是也。

○正歲帥治官之屬云。

易被曰建子為時王之正月示萬民以更

新之意故大宰縣治象於月吉而後歛

於狹日建寅為民時之正歲吏常於足



乎始於小宰帥治官之屬觀治象於已歛  
之後以治官之屬觀治象之薄不拘乎繫  
治象之時也。○義疏云諸官以歲時序事者  
皆先言正月次言歲終末言正歲云。

○令于百官府 總六官而言不獨百官中  
之官府

宰夫

○賓安之令 令言上之令也

○復逆 李叔寶曰上有所令而下有所言  
則謂之復上無所令而下有所言則謂之逆

○義疏云諸臣舉復高氏舉逆互文也

○義疏又曰諸臣萬民之復逆王與永宰聽  
之其事施行必下於羣吏故叙羣吏之  
治以待之宰夫所叙者羣吏之職事耳

○百官府之徵令 又曰徵召其人也令使  
承其事也 王應電曰王有徵召命令  
於百官府皆宰夫辨而施之或下於兵  
正貳或下於其司旅也

○一曰正云 王昭尚曰正即大宰職所謂是  
其正也師若小宰小司徒即大宰職所謂



立其貳也。司若宰夫鄉師。即大宰職所  
謂設其考也。旅衆也。謂六官之士。即大  
宰職所謂陳其殷者也。按王氏與鄭異。  
王氏近是。

○治要之。要儿日。鄭注拘矣。毛應龍曰。要  
者事之細領。

項安世曰。要者總歸於一。凡者分總衆條。  
目者自凡而條分之。如網之有目。

○治叙。驅使之事。與叙則難治。故胥治  
其叙。

○掌治灋。亦是治官之灋。

○失財用物。王安石曰。失其所藏之財。賕  
謂之失財。非所當用而用之。謂之失用。

所失之物。非貨賕。謂之失物。

○辟名。或曰。避隱惡名也。亦一說。

○詔冢宰而誅之。冢宰夫詔之冢宰。

而冢宰誅賞之也。

○以式灋之。即大宰所掌之九式。  
孫之宏有論。今畧之。義疏通論可考。

○凡禮事。即小宰職所謂七事。

○賓賜之飡宰。飡聘禮所謂宰夫朝



服設簠是也。牽即饋糈良也。

○能者良者 賈疏可考。鄭引漢時德不切。

宮正

○戒令糾禁 戒猶戒其之戒。

義疏曰：此職所掌令與糾禁。其小宰同。而不言政。蓋政惟小宰治之。宮正則承所布之政而親為戒令糾禁焉耳。

○以時云 時猶下文時禁之時。鄭失之。鄭鈔有辨。

○均其稍食 義疏曰：時其事之煩簡。

勞逸而上下之也。

○會其什位云 庶子國有事則從太

子而供軍事。故平日以什位治之也。諸子

職若有兵甲之事。則授之車甲。合其卒

位。置其右司。以軍法治之。凡國之政事。使

之脩德學道。故其宿衛于宮中者。亦宮

正。以什位會使之學道也。

○會其行事 行事即上文所謂功績

德行是也。



○脩火禁 義疏曰凡救火禦災之器具亦存焉。脩謂申明。

○凡邦之事 先鄭謬。賈疏辨之是。義疏詳今畧之。

宮伯

○士夜子 王安不曰士衛士也。夜子國子之倅未為士者。易被曰宮正以時比宮中之官府次舍之衆寡則著官若民若士夜子咸在焉。宮伯則掌在版之士夜子而已。

○掌其政令 義疏曰政令如更番輪直之類。上班下班之類。

○授八次八舍之職事 又曰宮正兼掌羣吏士夜子。故曰官府次舍。統宮內之直。盡也。宮伯掌士夜子之宿衛者。故曰八次八舍。獨宮外之周庐也。獨宮伯有授職事之文者。諸子本無爵位。故以宿衛之職事授之也。

○月終則均秩 秩即月俸。故月終則均之也。



膳夫

○六穀六牲六清百有二十品云

王應電曰此特總言饋食之物有是數而已觀月令孟春食麥與羊之類則四時錯共非必一日盡共之也正如記稱四海九列之物皆以備孝饗而饗人醯人止於四簋四豆之數可以類推矣

王安石曰在禮王與后同食日中而餼不敢暴天物也乃日盡百二十品之羞釐百二十壺之醢醢醢物乎按二氏之說

頗確不可復易矣

○王日一舉

少牢也玉藻可據玉藻曰天

子日食少牢朔月大牢

○義疏有論異也

○鼎十有二

鄭錫曰鼎十有二法天之數

觀天子之冕十有二旒衣十有二章城十有二門馬十有二閑則可知矣

○以樂侑食

侑食者蓋膳夫也王制云

天子食日舉以樂

○授祭

膳夫以祭肺脊授王也

朱子曰古人飲食每種各出少許置之豆



間之地以祭先代始為飲食之人不忌木也

○王齋則日三舉 雖三舉不以樂也

義疏曰致其敬潔以交神明故日中及夕皆不餽朝食之餘也

○王之稍事 又曰稍事謂不當食時而

稍飲酒也故直有脯醢而已

○王燕飲酒義疏顯明了今略之

○掌后及世子之膳羞 皇言之者嫌於

后世子亦饋之同王故此言止掌其膳羞

之數也且首舉其日此記其事

○王及后世子之膳不啻 義疏有論今略之

庖人

○六禽 後鄭亦是

○好羞 好如燕好好賜予之好

○喪紀 王安石曰喪有禮以紀之故曰

喪紀

○凡用禽獻 此常膳之外以時獻美味

者

○王及后之膳會不啻 或曰不言世子者



盖脱文 按不知果是否亦一說又按酒此亦曰王及右之飲酒不會則世子則會之乎

内齋

○侯饋 王昭尚口侯膳夫之饋也

○豕盲眈而交睫惺 惺如字

○沙鳴 注沙漸也内則注漸作嘶按正

字通聲破曰嘶

○凡燕飲食 義疏曰燕食即膳夫職之王

王燕食也燕飲即膳夫職之王燕飲酒

也后世子之燕食與王同此用朝膳所存

之牢肉故亦有割烹

外齋

○饗食 王昭尚口饗食以飲為主故行人職

曰饗食禮九獻食以食為主故曰食禮九

○獻賜 王應電口犒兵衆口賜

亨人

○水火之齊 易袂口水有多寡火有緩

急

甸師 王安不曰徒三百人為其薪蒸役内外饗之事非特耕王藉也

○王藉 王之藉田千畝盖在距王城二

百内六遂之餘地故謂之邦甸也



○帥其徒以薪蒸 句

獸人

○時田 王四時之田

○弊田 弊止也

○凡田獸者 汎言民間之獵者

故龜人

○互物 王應電曰互穀相交互也 王昭曰

曰互言其體雖言所藏

醫師

○掌醫之政令 醫師是掌醫之政令

耳不親於治療也 劉翰曰政令謂物

產之宜採取之候治煉之方攻療之制

○毒藥

鄭鈔曰瘍醫職以五毒攻之以此

○疔瘍者

義疏本疔上有有字

○十全

程子曰十全非謂十人皆愈但知可

治其不可治證治分明十人皆中即為上

食醫

王應電曰食醫以王為主疾醫以萬民

為言但大人治於未病而其法亦通乎下



小人治於已病而其法亦通乎上。

○膳食 膳即牛羊豕之類。食即稌黍稷之類。

疾醫

○疢首疾 疢首之疾也。

瘍醫

○潰瘍 言既潰者。

○攻之 攻如字。

○祝 王安石以祝呪或亦一說。

○殺 言著藥以腐去惡肉也。

○養竅 王應電曰竅者形體骨肉空

虛之處。非此無以通氣血。形神之往來者。

獸醫

○灌而行之 鄭鈔曰灌之以藥使行而有

節乃所以動作其氣。

○進退之 蓋醫師攻獸醫之功。以

進退其食也。計其死之數則醫之功可知

知也。

酒止

○辨五齊之名 鄭鈔曰太古惟有水謂之



玄酒其後始有泛齊泛變而為醴醴變而為盎盎變而為緹緹變而為沈其色與味各異麴米之齊本不同也故不可以不辨立齊之後乃有三酒 却敬曰齊劑同水米麴相劑和也

○三酒 未詳

○四飲 義疏曰飲既食之後用之以漱也

○酌數 酌貳于尊之數也

○皆有器量 皆者總言立齊三酒之器也

○無酌數 酌數言酌實尊之數 鄭鑄

右論粢之

○入其成入其要 皆酒止入諸小宰也

○酒式 酒之多寡亦存焉

酒人

○奄 言奄者蓋有奄人則用之無則用常人耳不然則聖王之治刑則於魚刑何得必有奄人乎雖刑餘之人有才諳者則不棄之亦聖人之仁也

○女酒 王應電曰女酒女漿之類擇民間婦女



○飲酒 易被口飲酒則常禮之外給賓  
客之稍禮

○凡事 義疏曰謂王之三酒之饌燕飲  
稍事以及后世子之饌士庶子耆老孤  
子之饗羣臣之賜頒秩酒云下畧

○凡祭祀 又曰前曰祭祀蓋宗廟之祭及  
宮中小祀也故使奄奉之於世婦焉此  
曰凡則大小外祭祀后所不與故共酒以  
往而別有人奉之云

○陳酒 掌客職壺四十皆陳是也王安  
不說

凌人

○令斬冰 詩所謂鑿冰也納諸冰室則  
夏正月矣詩云三之日納于凌陰是也  
○三其凌 或云設冰室於三所亦一說  
○春始治鑑 春者夏正月也

篋人

○朝事之篋 王昭禹曰朝事之禮在司  
尊彝或謂之朝踐或謂之朝獻者其  
此經互見也 王安不曰朝事之篋  
象朝事其親所進也饋食之篋豆以



象食時所進也。加蕩加豆以象饋之有  
加也。羞蕩羞豆以象養之有羞也。  
○菱芡菓脯 重用菓者指饋食之豆  
用魚醢加豆之賓亦用之乎。

山縣禎考



周官定說備考

五



典祀

○兆守

守如官守之守言兆之守也

○若以時之  
辭乎

若守似無意義蓋改端之

守祧

○廟祧

教繼公曰其職云掌守先王先公之

廟祧又云其廟則有司脩除之祧則守祧黜

聖之然則祧者廟堂以北之稱也

義疏曰其職掌守先王先公之廟祧則先公

亦稱祧不独文武二廟矣七廟通姜嫄廟為



八而守祧八人則凡廟皆有祧可見矣左傳  
鄭子羽對楚人云其敢受豐氏之祧大夫  
亦稱祧則之義不繫乎藏遷主又明矣疏  
文武已上遷主藏於稷廟文武已後遷主  
藏文武廟是也而專以文武廟為二祧則  
泥於祭法之文 禎按廟言脩除祧言黜  
要亦可以見廟祧之分矣  
○有司 義疏云有司脩除之即典祀帥其  
屬而脩除徵役於司隸而役之也  
○其階云 易被曰階埋於西階之東

世婦

○義疏曰王朝六卿而后宮之卿及十有二本  
屬可疑云此官蓋非別設每宮卿二人即以  
三夫人九嬪為之則十二之數具矣下大夫四  
人以世婦為之則二十四之外尚餘其三矣中  
士八人則女御為之后之尊擬王自夫人嬪婦  
而下其爵視卿大夫士固其差之宜也平居則  
統於天官而從其本稱有喪祭之事則總於  
春官而被以卿大夫士之尊所以重禮事也  
御所以十二者婦人恒有所避兩人僅得一



人之用雖倍之而不嫌過於朝之六卿也且  
與中大夫以副之則其數亦不為多矣  
女史蓋以女官之有才知者為之

王志長曰此官賈氏以為奄夫天官小臣為  
奄上士注謂奄稱士異其賢則刑餘之士斷  
無上路卿大夫之理

○女官 見于前 義疏云以列職於宮中  
故曰女官司隸以罪入春臺者不在此列

○比外內婦 王昭禹曰大喪肆師令  
外內命婦序哭世婦則比而察之

○有拜<sup>事</sup>婦人 黃度曰王於諸臣有拜則后  
於婦人亦有當拜者

○內事有達 義疏曰此蓋以授內小臣  
闈寺以暨之屬而使達之

內宗

○佐傳豆籩 義疏曰內外宗各有專職有  
兼事者加豆籩以宗之專職佐傳豆籩則  
兼事也傳於佐后傳玉豆賦豆籩外宗之專  
職以樂羞盥則贊其兼事也九嬪贊  
王盥

外宗



○義疏曰外宗當是王族之歸故曰宗以其異姓之女故稱外此中可兼於姊妹之女若姊妹妹之女而不嫁於王族則不得稱外宗

○玉豆 又曰云贊王后薦玉豆眠豆籩則籩與以玉飾者可知矣王后所親薦為朝事饋食之豆則加豆羞豆無以玉飾者可知矣九嬪贊玉盥此曰以樂羞盥則贊則惟玉盥特以樂薦人可知矣經於玉几玉爵玉敦玉豆玉盥每特文以見而疏謂凡王之豆籩皆以玉飾未知何據

○叙外內朝莫矣者 又曰叙內矣者與內宗聯事外則其專職也

家人

○諸侯居左右以前 義疏曰諸侯謂王子始封者如周公葬於畢之類若畿內諸侯即御大夫是矣其上別無諸侯曰各以其族者繼世之王以昭穆分左右凡一王之子及孫皆從葬焉過此則別授之兆亦如國人之有私地城夫

○死於兵 又曰謂葬在大辟又身行不義而



見狀者。

○有功者居前 居前蓋言出兄弟之列特進居前也

○丘封 或曰因丘陵為封故謂之丘封亦一說

○請度 王應電曰穿土有淺深廣狹為封有高卑大小隧道有寬窄遠近家人先期請度及窆依之以為式 ○度讀如字

○遂為之尸 王安石曰凡祭為尸皆取所祭之類故宗廟之尸則以其昭穆之同山林之

尸則以山者寔寔墓之尸則以家人 義疏曰下云祭墓為尸則此為甫窆之尸明矣

○凡祭墓為尸 義疏曰以是知古無墓祭也凡祭祖考與以異姓為尸者以其氣不相屬也以家人為尸則外祀可知矣此蓋祈丘墓之無

崩陷與先人體魄之安 ○諸侯及諸臣 即上文所謂諸侯卿大夫士是也

墓大夫

○邦墓 北人曰公墓此曰邦墓相對之辭



○國民 蓋言國中<sub>之</sub>民也

○正其位云 義疏曰上曰國民而不言事

其變數則兼有卿大夫可知

○居其中之室以守之 或曰此蓋言國民

之墓地其守之者蓋大夫之屬也

職喪

○諸侯之喪 義疏曰謂末朝而薨於王國

者

○國之喪禮 王國之常典也

○凡國有司云 言王國之有司承王命以

治諸侯薨於王國者及卿大夫士有長者之

家也云國有司者對諸侯及卿大夫之葬也

○公有司 王之有司執事以與卿大夫士之

喪者對其家有司故謂之公有司也

○所共 言其職所當供給之物也

大司樂

○成均 按王制大學在郊天子曰辟雍又詩有

辟雍則周大學實謂之辟雍而周官有成均之

名又見于文王世子者蓋建四代之學則存先

代之名大學或稱之成均乎或曰詩所謂辟



雖未必學校之名王制以為學之名者恐誤  
亦未果是 陳祥道曰周詩有辟雍周官  
有成均皆為大學名各以義起亦一說

○以治建國之政 按建字當在成均上蓋  
與小宰職掌建邦之官刑以治王宮之政令  
同文例不然則治建二字衍一義 或曰學記  
云建國君民教學為先蓋云建國之學政  
者主建國之時而言之也未知果是 亦一說  
義疏曰學政如樂德樂語樂舞皆是  
呂祖謙曰舜命夔典樂教胄子以此知五帝

三王之學政皆由樂始蓋動盪鼓舞優游浹  
洽使自得之陶冶之功入人最深

○合國之子弟 賈疏以為經云第者則王子  
也恐非矣是蓋汎言國中子弟耳 義疏

曰王子第公卿大夫之適子國子之倅國之  
俊選皆造也國子之教於虎門國子之倅掌  
於諸子者春秋合舞合聲則皆入於成均與

○以樂德教國子 是雖使有道者有德者  
教之立文則教字屬之大司樂也

○中和 中不必訓忠中字尚書多見焉和



卽和順和適之和又中和之美詳于中庸

○庸 蓋有終始之美

○以樂語教 此以樂教言語之道也

而樂之發于言語者卽詩也故六書蓋皆

以詩教之也論語不學詩無以言可以見焉

○興 興賦比興之興同 義疏曰引彼

物以興此事

○諷 興諷諫之諷同

○六律六呂

王昭鳥曰以其述天地自然之氣而宜之

故名曰律以其為律之偶而同於陽故名之

曰同六呂又謂之六間蓋呂言其體間言其

位同言其情總言之皆所以述陰陽之氣

故皆謂之十二律

○六舞 義疏曰六舞在大合樂之上與五

聲八音為類則是樂師所教之六舞非六

代之舞也

○大合樂云 梁氏曰此大合樂乃成均習

樂之事非用之之事也 義疏曰人聲與

八音合卽是合樂又合六舞則雖一代之樂



亦為大樂矣。不必一時處。編六代也。又曰以下更言其用之之效用。之祭祀則可以致鬼神。示作動物用之。燕饗則可以知邦。國安賓客。說遠人用之。閨門。鄉黨則可以諧萬民。蓋用樂多端。各從類應。非專主一事而言也。

○分樂而序之

賈疏詳

○以祭以享以祀者天神

祭者地示享者人鬼祀

○乃奏黃鐘云

義疏曰奏與歌各為一

率非且歌且奏也。奏者但奏其樂而不歌。奏某律則以其律為均。但無人聲耳。若歌詩則或止以琴瑟。或備用八音。皆隨人聲之高下疾徐而倚而比之。即以歌者之均為均。而不另為均。其以琴瑟者。凡禮之升歌三終。是也。其備用八音者。即謂之合樂矣。黃鐘大呂皆以之為均。而起調畢曲者也。奏以黃鐘為均者。歌時則以大呂為均之樂配之。下皆放此。又案凡陽律言奏。陰律言歌者。陽律則尚陰而樂器陰也。陰律則尚陽而人聲陽也。



取陰陽相配相成之義也。祀天之樂以陽律為重，天主生物之始，故以用黃鐘陽生之律而合以陰之大呂。

○乃奏大簇云。又曰：祭地之樂以陰律為重，地主成物之終，故用應鍾陰成之律而從陽之大簇。

○地示。楊復曰：謂社稷也。鄭氏謂祭神州之神於北郊，緯書不足據。

○四望。義疏曰：上經云以祭以享以祀，而此六節分承之，不應兼天神之屬，亦稱祀且言祀享。

祭者各二，不應天神處其一，而地示處其三也。疑四望當作四類，蓋字之訛。小宗伯注以四類為日月司中司命凡師兩師，但上文祀天神已云日月星辰，則此四類當除日月而言也。

○凡六樂者一變而致羽物云。又曰：此承上文論作樂感召之理，以起下六變八變九變之端也。邦國萬民賓客遠人之為，乃同類感應易通，故此與下文皆論鬼神示之感，而此兼言羽籥之屬，以備作動物之意。象物如史記樂書：師曠鼓琴，白雲起，夙雨。



隨之之類。王安石曰：象物則在天成象者，羽物輕疾，故致之最易；介物重遲，故致之特難；象物恍惚，魚形則致之尤難。川澤已下之屬，虛故致之易，墳衍實故致之難。天神遠人而尊，故致之尤難。所致之前後其大致如此。王志長曰：聖人作樂必徵之異物，何也？天神地示人鬼之情狀不可得而見也。物類之難感而亦致焉，則天地格神鬼享可見矣。

○劉恕曰：注以致羽物羸物，遂謂大蜡索百物。

之祭不知蜡祭，息老物樂田畷而已。六樂不宜用於此。義疏曰：籥、簫、章、箏、國、祭、蜡，則次豳頌，擊土鼓，非大司樂之司也。

○孤竹 孤猶驛陽孤桐之孤。

○篔簹竹 篔猶篔簹木之篔。

○圜鐘為宮。義疏曰：樂兼用四而舞，直用其一者，合樂乃舞，舞不可以兼用也。音有八，而止舉其三者，鼓鼗以命管，琴瑟以升歌，舉其重者言也。朱子曰：祭不用商音，嘗見樂家言是有殺伐之意，故祭不用然。



也恐是無商調不是無商音。

○圜丘 王肅曰圜丘則郊也以所在言之謂之郊以所祭言之謂之圜丘祭法燔柴於泰壇則圜丘也郊特牲周之始郊日以至周官冬至祭天子圜丘一也。

○六變 此蓋受上經六亦從而致象物及天神之文也。義疏曰六變八變九變其樂應有此數至是乃終耳。

○皆降皆出 又曰天地之大祭祀各有配食者故云皆。

○圜丘之祀即祀天子郊也鄭以為禘大祭者誤矣王肅圜丘之辨見于上。

○義疏曰康成以上經大合樂與此併為一祭之事故謂先奏是樂以降神後乃大合樂而祭之夫歌笙間而後合樂合樂乃舞豈其未禮玉未裸之前而遽已備此下文云尸出入奏肆夏則尸未入時歌工舞人均未入也然則此即祭時之樂而非僅以之降神明矣。

○帥國子而舞 大司樂帥國子而使之舞也自此以上受上大祭祀之文。



前  
○令奏王夏之  
王氏詳說曰奏九夏者皆鐘師也

○其他皆如祭祀  
義疏曰其他包宿縣展聲命舞

○王大食  
鄭注大食朔月月半按玉藻天子日食少牢朔月大牢而月半之文無所見則鄭月半之說未可據

○王師大獻  
注以為獻捷於祖恐未必然師有功則愷樂獻于社大司馬職已有明文若大師出受命於祖歸行飲至之禮則

其於廟不為與事矣

○日月食  
義疏曰春秋不書月食以其事為細也此月食或是帶言耳

○大臣死  
義疏以為孤卿以上是或然

○去樂弛縣  
義疏曰皆擗路寢常縣之樂而言去樂者屏而不作其日暫也弛縣者取下其器其日久矣

○藏樂器  
是即明器也

樂師

○小舞  
賈疏以為下文較舞已下是也



蓋以則所謂舞勺舞象亦是小舞

○較舞皇舞 後鄭是

○羽舞 鄭錡曰折白羽也

○人舞 陳祥道曰春秋有事於大廟萬入

去簪則宗廟兼用干戚其羽簪而康成止謂以人疎美

○教樂儀 威儀合于樂節謂之樂儀

義疏曰人行趨車行環拜及射皆有徐有

疾而舞者行其綴兆亦有徐有疾故教學

舞者以其節而命曰樂儀也大學乃王太子

春秋有事教國子則王太子亦在其中及為

主則儀既成而自然合節矣謂專教王非

教國子則謬也

○行以肆夏云 行趨蓋言凡行步之節

也鄭引爾雅未的

○車亦如之 劉勰曰車行有緩急和寧之

声動則相應

○環拜云 亦言教國子也

○親首 鄭以曾孫侯氏之辭為親首恐不

然辨詳于義疏



○治其樂政。歐陽謙之曰：凡聲音之正否，器物之備缺，時節之先後，舞列之謹怠，無非樂政。

○凡國之小事。義疏曰：大祭祀則大司樂令奏三夏，小祭祀不奏三夏，直奏鐘鼓而已。其他小事亦該焉。

○告備。蓋樂師告王也。

○詔末，擊皋舞。詔者，蓋詔二事也。大祝

職云：末，擊皋舞。然則樂師詔之，大祝曉

○師，學士而歌，徹。蓋樂師帥學士而主使

之歌，徹樂也。王昭子曰：以其父兄有爵

列於國，謂之國子。以其衆言，謂之諸子。以

其教於學，謂之學士。

○令相。義疏曰：兼樂之始終，擊之出入，升

降而言，又案凡樂成以下，則大祭祀亦在其中。

○饗食，請侯云。又曰：饗食之異於祭者，

無末，擊皋舞，歌徹三事云。義疏詳辨，謂疏

○帥射夫云。樂師帥射夫以弓矢之舞

節也。

○樂出入云。蓋鐘鼓宿縣，其他則以時



出入故其出入乃奏鐘鼓也。又案句首無凡字則是蓋亦受燕射之文。

○凡軍大獻云。義疏曰兵者凶事。聖人不得已而用之。故愷歌無庸。預教必既捷然後因事陳辭以薦朝社。故樂師以教瞽矇而為之倡。

○及序矣。賈疏詳。

○凡樂官云。義疏曰大司樂所掌乃師儒之簡任。樂德樂詠之喻教律呂之精微。禮事之重大。他不暇及。故所屬樂官。故令

治詠皆樂師掌之。其職如六官之師事。其其長相成也。

### 大胥

○以待致諸子。蓋言諸子之官。選諸子之俊致之成均也。義疏曰諸子即國子之條。掌於諸子之官者。故以諸子目之。掌於成均則為學士。大胥按學士之版。召諸子當補者。諸子之官乃選諸子致之於大胥而補之。使登學士之版。既入成均則與國子同受樂德樂詠樂舞之教。不徒合舞而已。



○金菜 後鄭是。義疏曰金菜蓋祭樂祖於瞽宗因而合舞也。

○合舞 合猶合樂之合。按諸子職曰春

合諸學然則國子及諸子皆以春合諸學而大合舞也。黃度曰樂師教六舞未嘗

合也故大胥於始入學合而教之。王氏

詳說曰王制春秋教以禮樂是春未嘗不學也。文王世子秋入學羽籥是秋未嘗不

學舞也。此言合舞以春合聲以秋

○六樂之會 義疏曰不曰節而曰會者舞

之節必與聲會也。

○比樂官 後鄭是。

○凡祭祀之用樂者云 義疏曰此專舉祭

祀則饗燕之樂學士皆不與明矣。觀旄人

職則非祭祀大饗學士不為之舞。

○宮中之事 又曰謂樂事也。王安石

曰大司樂所司皆德教禮事之大者故樂師

職凡樂掌其序事而樂師之事亦甚殷故

宮中之樂事又使大胥專序之。

小胥



○特縣 士之縣止一面故謂之特。  
教繼公曰凡士之樂皆得縣鐘磬與。惟以特  
縣異於大夫以上耳。鍾師職掌以鍾鼓奏九  
夏。鐸師職掌八音奏之鼓。鄉飲鄉射士禮也。  
皆賓出奏。及後。後夏金奏之一也。然則士  
之特縣亦鍾一堵磬一堵而有鐸與鼓。擊  
明矣。

○半為堵 義疏云鍾磬在虞作上下兩列。  
十列八枚謂之堵。卽半也。合兩列則全而為肆。  
全者全十二律。與四清聲也。注以合鍾與磬

為全誤。又曰經所言無請侯之卿大夫  
士異於天子之卿大夫士之差。半之云者。鄭  
氏之臆說。

### 大師

○六律六同云一 義疏曰六律五聲八音。大司樂既  
言之。蓋大司樂總其事。而存其用。大師則專其  
職而辨其聲也。

○以六德云一 以六德為教詩之本。以六律為  
詩之音也。兩之字承上詩字。  
鄭氏曰六  
德。大司樂所教中和祇庸孝友之德也。六德為



之本所以成其性六律為之立所以和其聲大司樂之教舉其禍大師之教親其事

○擊拊 易被口擊拊以導歌而後擊者歌也  
棘以導管而後樂器播焉樂與歌必有所導而後從必有所令而後奏此節奏之序

義疏曰小師職登歌擊拊大師則帥之令之雖帥之令之而大師亦自歌自擊拊

○歌射節 歌射節之樂歌也  
陳暘曰掌射節之歌者樂師而令奏之者大司樂歌之者瞽矇而帥之者大師也

○同律 六同六律也

○聽軍聲 吹律令軍中之聲聽之以知吉凶也

○作極謚 義疏曰大師及群瞽自王為世子入學之時而性質言動聞之已詳矣終王之身自祭祀朝會饗射師田以至起居飲食出入燕游師其聲常在側且多有道有德者俾各陳王之行迹而大師取衷焉蓋天子至尊所畏者惟天所懼者惟天下万世之心議故定謚於南郊以示天鑒之也明陳言於群瞽



以彰人心之公是

義疏文詳今略之

小師

○掌教鼓之

鼓亦樂器注出音曰鼓也

○登歌擊柝

亦小師自歌自擊柝也

○鼓鞀

大祭祀大師鼓鞀小師擊應鼓小

祭祀鼓鞀大師則不與

○其和

義疏曰典同掌六律六同之和即此

和也得其節然後和六樂聲音之節與其和

樂之皆能按而知焉而小師執其德

鼗

陳曷曰耳目形也聰明神也聾者其神不在耳

而專在目故以目視而掌火聾者其神不在

目而專在耳故司聽而掌樂

義疏曰眠瞭

亦播鼗笙師亦吹埙簫管聾瞶職在弦而乃

兼掌之者聾者知音不可不效辨其器而審

其音也若用樂時則聾瞶但主弦歌而已祝

敬無專司者或亦聾瞶職之也

○詠誦詩

先鄭是

○九德六詩

義疏云九德大司樂所謂九德

之歌者古樂也六詩大師之六詩今樂也



眡瞭

王昭尚曰小師教鼓鼗則鼗眡瞭皆受教於小師疏謂眡瞭有凡不須小師教非也

○頌磬笙磬 陳暘曰笙師凡祭祀饗射共

其鍾笙之樂蓋鍾磬之應歌者為頌鍾頌磬應笙者為笙鍾笙磬

○大師之縣 義疏曰掌大師之縣者明縣

本是大師之職以其無目故眡瞭掌之也

○賓射皆 又云賓射之上疑有脫文蓋

未有共賓射而不共祭祀饗食者豈其舉賓

射以色之也

○鼗愷獻亦如之 或曰愷獻鼓鼗之時眡

瞭乃奏鍾鼓也

典同

○為樂器 義疏曰以竹為律始於伶倫黃帝

又命伶倫其榮將鑄十二鍾以和五音則十二

鍾之律古已有之漢人則以銅管代竹先鄭

謂陽律以竹為管陰律以銅為管未知何據

○凡為樂器云 鄭鈔曰用十二律以為之數

度則長短多寡由此而生用十二聲以為之齊



量則大小輕重由此而準。或厚或薄或高或下。由數度之不審也。以是病而求之。得其声矣。或侈或弇。或達或回。由齊量之或差也。以是病而求之。得其制矣。如是而為樂器。必和焉。

### 磬師

○擊編鐘。義疏曰。既設鐘師。而不使教擊。編鐘何也。鐘師掌其特縣者耳。編鐘與編磬。皆衆條理也。故竝使磬師教之。八音惟石。音難調。石声和。則衆音可依之。以為準。詩曰。

既和且平。依我磬聲。書言韶樂之盛。而終以擊石。拊石。皆此義也。

### ○縵樂

未詳。

義疏曰。意亦絲弦之八器。

而非琴瑟。始學樂者之所習。故亦有時奏之。以不忘其初之意也。亦一說。

### ○燕樂

入心也。祭祀饗食奏燕樂。則燕樂蓋

於止禮之終。用之。至燕則禮殺。隨人意而用之。至旋舞。夷歌。皆可與焉。則樂無一定。唯不又雅頌可見矣。

### 鐘師



○奏九夏

劉敞曰前人皆以九夏為頌詩

之篇春秋傳稱金奏肆夏之三工歌文王之

三夏屬金奏詩屬工歌則夏非頌篇明矣

然則九夏乃有聲而無辭者也義疏云

凡言奏鐘鼓者皆謂大鐘也將奏夏則以

鐘鼓先之左傳謂奏肆夏之三則每一夏

皆有三曲矣

鐸師

○金奏之鼓

義疏曰鐘師所掌者金奏鐸

師所掌者金奏之鼓所掌在鼓而官名鐸師

以其主於金奏也其非金奏之鼓則祇擊

擊之金奏即九夏也如廟朝廷之樂事

鼓人不與故金奏之鼓鐸師掌之

旌人

○散樂

未詳以其非在樂者謂之散樂其

義疏云此職所教者舞鞀鞀氏所教者聲歌耳

箏師

○欽其樂器

王安石曰大司樂散樂樂器注

之而已祇擊樂器則欽之者也笙師鐸師

及此職欽其樂器則各自欽其官之器耳



若賦瞭掌大師之樂者也故言其以別之

箏篥

○幽篥 蓋吹篥詩幽雅幽頌故曰幽篥

○中春云 王安石曰中春書書所謂有中

陽於是乎分故逆暑中秋夜書所謂宵中

陰於是乎分故迎冥

○幽雅幽頌 未詳王安石以為幽詩自有

雅頌今其辭以此雖未有明據稍似有理

姑備一說

觀隸氏

○四夷之樂 薛季宣曰四夷之樂或以其

服色名或以其聲音名服色鞞是也聲音

侏離是也

大小

○三兆之漢 按後世卜法不傳則其義不

可得而詳焉不強為之說而可矣下往引諸

家之說者亦唯備一說已 義疏云三兆者

龜卜之大網如筮之有三易蓋以此為占而

兆所占之吉凶也 又按玉之璽雖有紋可

見而體實未圻猶灼而紋圻最細者似之矣



則其圻較粗。原則大裂矣。疑取象命名之意如此。

○連山歸藏 杜子春云連山伏羲歸藏黃帝賈疏以為夏殷之易未知孰是然先儒多用夏殷之說則今姑從之。

○周易 朱子曰周代名也其卦本伏羲所畫有交易變易之義故謂之易其辭則文王周公所繫故謂之周。

○三夢 鄭錡曰夢出於有所因故曰致孔子之夢周公是也一仰一俯為箚箚夢蓋佳。

異之夢趙簡子夢童子裸而轉歌曾鞮伯夢泣而珠盈懷是也與心感物謂之感陟升也精神上其鬼神通高宗之夢傳說是也。

○八命 義疏曰此八者雖曰龜之八命實三易三夢所用蓋此乃所占之事目也觀下文可見。

○二口象 先鄭是。

○贊三兆 按云贊者此蓋贊卜人筮人占夢之類也。

卜師



○開龜之四兆

未詳

外之義多不可解者皆外疑說見于上

龜人

○天龜口靈為言

口以色與體辨之則二

者相得而後為用也。孔穎達以為龜之

屬有六辨之而定其所當用。謂若卜祭天用

靈卜祭地用繹春用果秋用靈之類也。是說

稍似有理然無明徵則未必為據

○祭祀先卜

後鄭是賈疏確

筮氏

○煖契

未詳或曰煖讀如楚煖之煖

占人

○以八筮占八頌云

義疏曰古者重卜先筮

而後卜故筮人不必知卜而卜人必兼通於筮

既得八事之頌猶以龜象未審復以筮義

參決其吉凶是謂以八筮占八頌也然筮辭之

吉凶各有其故皆原於八卦之象與德其或

筮龜從違各異則入恐筮人之占未審故

復以八卦之象與德究切其義是謂以八卦

占筮之八故也

○君占體云

王昭烏口龜卜之事龜所內



而後墨見墨見而後色著色著而後體偏卜  
人先占圻史占墨次之大夫占色又次之衆在  
備而後君占射以斷吉凶焉玉藻卜人定龜史  
定墨君定射先後之序也此經言君占射而後  
及於色墨圻尊卑之序也

○史占墨 大史職大祭祀共執事卜日  
則此史即言大史與

### 筮人

○九筮之名云 劉敞注改巫為筮然經  
云掌九筮之名以辨吉凶字既作筮則不可又

以巫為筮矣此乃前世精於筮者九人其遺法  
可傳也古者占筮之工通謂之巫更咸六月等  
皆其名也巫咸見於他書多矣易疑為易古  
陽字其他雖未聞不害其有

劉說補以有理  
姑備一說

○相筮云 義疏曰龜人所掌惟辨龜之名物  
及藏龜鬻龜奉龜而已凡卜事非其職也筮人  
相著藏著共著之外又併揲之之事而掌之  
不別職者龜事繁而著事簡也著龜歲易  
蓋增新而不必廢其舊

### 占夢



○天地之會 未詳。義疏曰天地之會即指

幹與支而言。幹為天支為地。如史墨占庚辰

為日月在辰尾庚午之日始有謫火勝金故

帝克皆幹支合日月星辰而斷是也。亦一說

○寤夢 又曰疾而迷及寤而有夢傳所傳秦

穆公趙簡子之夢是也。或曰似夢非夢而若有

見也。

○喜夢懼夢 喜夢夢喜悅也。懼夢夢畏

懼也。

○聘王夢 義疏曰古夢之官問王有何吉夢請

而古之不敢虛問而將之以幣故云聘。所以致敬也。

○含萌 蓋木才入草始萌而未長故不曰含

菜而曰含萌。

山縣禎考







