



詩經集註

四

六

日仁
1223
4



門口仁
詩 1223
卷 4

加帶
圖書

圖書

詩經卷之六

大雅三

說見
小雅

文王之什三之一

朱熹集註



文王在上於天音鳥昭於天叶鐵周雖舊邦其

命維新有周不顯帝命不時叶上文王陟降

在帝左右叶羽已反賦也於於歎辭昭明也

上帝也。不時猶言豈不時也。左右旁側也。○
周公追述文王之德。明周家所以受命而代
商者。皆由於此。以戒成王。此章言文王既沒
而其神在上。昭明于天。是以周邦雖自后稷
始。封于有餘年。而其受天命。則自今始也。夫
文王在上。而昭于天。則其德顯矣。周雖舊邦

詩經

卷之六

大雅

三

而命則新。則其命時矣。故又曰：有周豈不顯乎？帝命豈不時乎？蓋以文王之神在天。一升一降，無時不在上帝之左右。是以子孫蒙其福澤，而君有天下也。春秋傳：天王追命諸侯之辭曰：叔父陟恪，在我先王之左右，以佐事上帝。語意與此正相似。或疑恪亦降字之誤。理或然也。○**臺臺**，音尾。文王令問不已，陳錫哉。周侯文王孫子，文王孫子，本支百世。凡周之士，不顯亦世。賦也。臺臺，強勉之貌。令問，善也。本，宗子也。支，庶子也。○文王非有所勉也。純亦不已，而人見其若有所勉耳。其德不已，故今既沒，而其令問猶不已也。令問不已，是以上帝敷錫于周。維文王孫子，則使之本宗百世為天子。支庶百世為諸侯。而又及其臣子，使凡周之士亦世世修德，與周匹休焉。

強京本
如字坊
本作上
聲

○世之不顯，厥猶翼翼。思皇多士，生此王國。

叶下 王國克生，維周之禎。音貞 濟濟多士，文

王以寧。賦也。猶，謀。翼翼，勉敬也。思，語辭。皇，美

其傳世。世，豈不顯乎。而其謀猷皆能勉敬如此也。美哉。此衆多之賢士而生於此。文王之國

也。文上之國能生此衆多之士，則足以爲國

之盛。而文主亦賴以爲安矣。蓋言文主得人

傳世之顯也。 ○穆穆文王，於緝熙敬止。假

哉。天命有商，孫子商之孫子。其麗不億，上帝

既命。侯于周服。叶蒲北反。○賦也。穆穆，深遠

止。語辭。假，大麗數也。不億，不止於億也。侯，維也。言穆穆然文王之德不已，其敬如此。是

詩經

卷一

大雅

二

以天命集焉。以有商孫子觀之，則可見矣。蓋商之孫子，其數不止於億，然以上帝之命，集於文王而令皆維服於周矣。
○侯服于周，天命靡常。殷士

膚敏，裸將于京。 叶居反。厥作裸，將常服。黼音

冔。 音許。王之蓋，盡臣無念爾祖。 夫。入天子之國，曰某士，則殷士者，商孫子之臣屬也。膚美敏疾也。裸，灌鬯也。將，行也。酌而送之也。京，周之京師也。黼，黼裳也。冔，殷冠也。蓋，先代之後統承先王，修其禮物，作賓于王家。時王不敢變焉，而亦所以為戒也。王指成王也。蓋，進也。言其忠愛之篤，進無已也。無念爾祖，言豈得無念也。爾祖，文王也。言商之孫子而侯服于周，以天命之不可常也。故殷之士助祭于周，京而服商之服也。於是呼王之蓋，臣而告之曰：得無念爾祖文王之德乎。蓋以戒王而不

敢所言猶所謂敢告僕夫云爾。劉向曰：孔子論詩至于殷士膚敏，裸將于京，喟然歎曰：大哉天命！善不可不傳于後嗣，是以富貴無常，蓋傷微子之事周而痛殷之亡也。
○無念爾祖，聿修厥德。永言配命，自求多福。 叶筆反。

殷之未喪師，克配上帝。宜鑒于殷，駿命不易。 去聲。賦也。聿發語辭。永長。配合也。命也。不易言其難也。言欲念爾祖在於自修其德，而又常自省察，使其所行無不合於天理，則盛大之福自我致之，有不外求而得矣。又言殷未失天下之時，其德足以配乎上帝矣。今其子孫乃如此，宜以為鑒，而自省焉。則知天命之難保矣。大學傳曰：得衆則得國，失衆則失國。命之不易，無過爾躬。弘反。宣昭，此之謂也。
命之不易，無過爾躬。 弘反。宣昭

大雅 卷一 三

義問有虞殷自天叶鐵上天之載無聲無臭叶房尤反賦也

叶初儀刑文王萬邦作孚叶房尤反○賦也

尤反也。問。聞。通。有。又。通。虞。度。載。事。儀。象。刑。法。孚。善。也。

信也。○言。天。命。之。不。易。保。故。告。之。使。無。若。結。之。自。絕。于。天。而。布。明。其。善。譽。於。天。下。又。度。殷。

之所以。廢。典。者。而。振。之。於。天。然。上。天。之。事。無。聲。無。臭。不。可。得。而。度。也。惟。取。法。於。文。王。則。萬。

邦作。而。信。之。矣。子。思。子。曰。維。天。之。命。於。穆。不。已。蓋。曰。天。之。所。以。為。天。也。於。乎。不。顯。文。王。之。

德之。純。蓋。曰。文。王。之。所。以。為。文。也。純。亦。不。已。夫。知。天。之。所。以。為。天。又。知。文。王。之。所。以。為。文。

則夫。與。天。同。德。者。可。得。而。言。矣。是。詩。首。言。文。王。在。上。於。昭。于。天。文。王。陟。降。在。中。

帝左。右。而。終。之。以。此。其。旨。深。矣。
文王七章章八句東萊呂氏曰呂氏春秋引此詩以為周公

所作。味其辭意。信非周公不能作也。○

今按此詩。一章言文王有顯德。而上帝

有命也。二章言天命集于文王。則不

唯尊榮其身。又使其子孫百世為天子

諸侯也。三章言命周之福。不唯及其子

孫。而又及其羣臣。之後嗣也。四章言天

命既絕于商。則不唯誅罰其身。又使其

子孫亦來臣服于周也。五章言絕商之

禍。不唯及其子孫。而又及其羣臣。之後

嗣也。六章言周之子孫臣庶。當以文王

為法。而以商為監也。七章又言當以商

為監。而以文王為法也。其於天人之際

興亡之理。丁寧反覆至深切矣。故立之

樂官。而因以為天子諸侯朝會之樂。蓋

章言其令聞不已而不言其所以聞至於四章然後所以昭明而不已者乃可得而見焉然亦多詠嘆之言而語其所以為德之實則不越乎敬之一字而已然則後章所謂修厥德而儀刑之者豈可謂以他求哉亦勉於此而已矣

明明在下赫赫在上羊辰反天難忱斯不易賦也

維王天位殷適音適使不挾子燮反四方賦也

德之明也赫赫命之顯也忱信也不易難也天位天子之位也殷適殷之適嗣也挾有也

○此亦周公戒成王之詩將陳文武受命故先言在下者有明明之德則在上者有赫赫

之命達乎上下去就無常此天之所以難忱而為君之所以不易也紂居天位為殷嗣乃

使之下不得據四方音方○摯音至仲氏任音任自彼殷而有之蓋以此爾

中京本
如字坊
本作仲
媿音規
訥音蒞

商來嫁于周曰嬪音貧于京音良乃及王季音維

德之行音行大任有身音身生此文王音賦

摯國名仲中女也任摯國姓也殷商商之諸侯也嬪婦也京周京也曰嬪于京疊言以釋

上句之意猶曰疊降二女于媿訥嬪于虞也王季文王父也身懷孕也○將言文王之聖

而追本其所從來者如此○維此文王小心音心

翼翼昭事上帝事懷音懷多福音福厥德不回音回以

受方國音方貌即前篇之所謂敬也文王之德於此為盛昭明懷來回邪也○天監在下有命

既集音集文王初載天作之合音合在洽之陽音陽在

詩經

卷六 大雅 五

郇音洽

渭之涘

音十叶反

文王嘉止大邦有子

叶將里反

賦

也。監視。集就載年。合配也。洽水名。本在今同州郇陽。夏陽縣。今流已絕。故去水而加邑。渭水亦逕此入河也。嘉昏禮也。大邦。莘國也。子。大姒也。○將言武王伐商之事。故此又推其本而言。天之監照。實在於下。其命既集于周矣。故於文王之初年而默定其配。所以洽陽渭涘。當文王將昏之期而大邦有子也。蓋曰非人之所能為矣。○大邦有子。見牽通。天之妹。文定厥祥。親迎于渭。造舟為梁。不顯其光。

為梁不顯其光

賦也。見磬也。韓詩作磬。說文

云。見磬也。孔氏曰。如今俗語

譬喻物。曰磬作然也。文禮祥吉也。言卜得吉而於水比之。而加版於其上。以通行者。即今之浮橋也。傳曰。天子造舟。諸侯維舟。大夫方舟。

比得並
去聲

坊本無不顯顯也四字

坊本無

不顯顯

也四字

變俗本

作變

命自天。命此文王于周于京。

叶居良反

饋女維莘。

命爾變

長子維行。郎反。篤生武王。保右命爾變。

伐大商。

賦也。饋。繼也。莘。國名。長子。長女。太姒。

武王也。右。助。燮。和也。○言天既命文王于周。

之京矣。而克饋太姒之女。事者。維此莘國。以其長女來嫁于我也。天又篤厚之。使生武王。保之助之。命之而使之順。天命以伐商也。

○殷商之旅。其會如林。矢于牧野。維予侯興。

叶音

上帝臨女。無貳爾心。

賦也。如林。言眾旅若林。矢。陳也。牧野。在朝歌南七十里。侯。維貳。疑也。爾。武王也。○此章言武王伐紂之時。

詩經

詩經卷之六
維我之師為有興起之勢耳然衆心猶恐武
王以衆寡之不敵而有疑也故勉之曰上
帝臨女毋貳爾心蓋知天命之必然而贊其
決也然武王非必有所疑也設言
以見衆心之同非武王之得已耳
○牧野洋
檀車煌煌駟騶原彭彭
維鷹揚涼亮彼武王肆伐太商會朝清明
郎反○賦也洋洋廣大之貌檀堅木宜為車
者也煌煌鮮明貌駟馬白腹曰騶彭彭強盛
貌師尚父太公望為大帥而號尚父也鷹揚
如鷹之飛揚而將擊言其猛也涼漢書作亮
佐助也肆縱兵也會朝會戰之且也○此章
言武王師衆之盛將帥之賢伐商以除穢濁
不崇朝而天下清明所以終首章之意也

大明八章四章章六句四章章八句
見小旻篇一章言天命無常惟德是與
二章言王季大任之德以及文王三章
言文王之德四章五章六章言文王太
姒之德以及武王七章言武王伐紂八
章言武王克商以終首章之意其章以
六句八句相間又國語以此及下篇皆
為兩君相見之
樂說見上篇

縣縣瓜瓞民之初生自土沮漆古公
亶父陶復陶穴未有家室
不絕貌大曰瓜小曰瓞瓜之近本初生者常
小其蔓不絕至末而後大也民周人也自從
土地也沮漆一水名在豳地古公號也亶父
名也或曰字也後乃追稱大王焉陶窰竈也
詩經卷之六

復重審也。穴。土室也。家門內之通名也。鹵地近西戎而苦寒。故其俗如此。○此亦周公戒成王之詩。追述大王始遷岐周以開王業而文王因之以受天命也。此其首章。言瓜之先小後大。以比周人始生於漆沮之上。而古公之時。居於窳窳土室之中。其國甚小。至文王而後大也。○古公亶父來朝走馬。補反。率西水滸。音。至于岐下。五反。爰及姜女。聿來胥宇。朝也。走馬。避狄難也。滸。水涯也。漆沮。之側也。岐下。岐山之下也。姜女。大王妃也。胥。相。宇。宅也。孟子曰。大王居邠。狄人侵之。事之以皮幣珠玉。犬馬。而不得免。乃屬其耆老。而告之曰。狄人之所欲者。吾土地也。吾聞之也。君子不以其所以養人者。害人。二三子。何患乎無君。我將去之。去邠。踰梁山。邑于岐山之下。居焉。○邠人曰。仁人也。不可失也。從之者。如歸市。○

難去聲 相悉亮 反 屬音燭

焯土敦 反

別必列 反

周原膺膺。武董。茶如飴。爰始爰謀。地名。在岐山之南。廣平曰原。膺膺。肥美貌。董。烏頭也。茶。苦菜。蓼屬也。飴。飴也。契。所以然。火而灼龜者。也。儀禮所謂燹。燹。是也。或曰。以刀刻龜甲。欲鑽之處也。○言周原土地之美。雖物之苦者。亦甘。於是大王始與商人。之從。已者。謀居之。又契。龜而卜之。既得吉兆。乃告其民曰。可以止於此。是而築室。○迺慰迺止。迺左矣。或曰。時謂土功之時也。○迺慰迺止。迺左。東周爰執事。左右。東。西。列之也。疆。謂畫其大界。理。謂別其條理也。宜。布散而居也。或曰。導其溝洫也。敵。治其田疇也。自西徂東。自西水

特經

卷六

大雅

七

漸而俱東也。周編也。言靡事不為也。○乃召司空乃召司徒俾

立室家。胡反。其繩則直。縮版以載。力反。作

廟翼翼。賦也。司空掌營國邑。司徒掌徒役之

繩正之。既正則束版而築也。縮東也。載上下

相承也。言以系束版投土築訖。則升下而上

以相承載也。君子將營宮室。宗廟為

先。廡庫為次。居室為後。翼翼嚴正也。○揀俱

之。慄慄仍度之。薨薨築之。登登削屢馬馬

音。百堵皆興。鼙鼓弗勝。賦也。揀盛土於器

土於版也。薨薨衆聲也。登登相應聲。削屢牆

成而削治重複也。馮馮牆聲。五版為堵。起

起也。此言治宮室也。鼙鼓長一丈二尺。以鼓

役事弗勝者言其樂事勸功鼓不能止也。

大社之
大音泰
坊本如
字

間去聲
稷音級

○迺立臯門。臯門有伉。迺立應門。應

門將將。迺立冢土。戎醜攸行。賦也。傳曰。王

之郭門曰臯門。伉高貌。王之正門曰應門。將

將嚴正也。大主之時。未有制度。特作二門。其

名如此。及周有天下。遂尊以為天子之門。而

諸侯不得立焉。冢土大社也。亦大主所立。而

後因以為天子之制也。戎醜大衆也。起大

事動大衆必有事乎社。而後出謂之宜。○

肆不殄厥愠。亦不隕厥問。柞棫拔

佩矣。行道兌矣。混夷駉矣。維其喙

音。矣。辭殄絕。愠怒墮。墜也。問聞通。謂聲譽也。

柞櫟也。枝長葉盛。叢生有刺。械白桮也。小木

亦叢生有刺。拔。挺拔而上。不拳曲。蒙密也。兌

通也。始通道於柞棧之間也。駝突象息也。○言大主雖不能殄絕混夷之愠怒亦不隕墜已之聲聞。蓋雖聖賢不能必人之不怒已。但不廢其自修之實耳。然大王始至此岐下之時。林木深阻。人物鮮少。至於其後。生齒漸繁。歸附日衆。則木拔道通。混夷畏之。而奔突竄。夷自服也。蓋已為文王之時矣。○虞芮質厥成。文主厥厥。音厥。生經反。予曰有䟽附。叶上聲。予曰有先。去聲。後。去聲。叶予曰有奔奏。音走。叶予曰有禦侮。賦也。虞芮二國名。質。正。成。平也。傳乃相與朝周。入其境。則耕者讓畔。行者讓路。人其邑。男女異路。斑白者不提挈。入其朝。士讓為大夫。大夫讓為卿。二國之君感而相謂曰。我等小人。不可以履君子之境。乃相讓以

京本白
下無者

其所爭田為閒田而退。天下聞之。而歸者四十餘國。蘇氏曰。虞在陝之平陸。芮在同之馮翊。平陸有閒原焉。則虞芮之所讓也。蹶生未詳其義。或曰。蹶動而疾也。生猶起也。予詩人自予也。率下親上曰。䟽附。相道前後曰。先後。喻德宣譽曰。奔奏。武臣折衝曰。禦侮。○言昆夷既服。而虞芮來質。其訟之成。於是諸侯歸德之盛。然亦由此動其興起之勢。是雖各以予曰起之。其辭繁而不殺者。所以深嘆其得入之盛也。

殺去声

縣九章章六句。一章言在。二章言至。授田居民。五章言作宗廟。六章言治宮室。七章言作門社。八章言至文王而服。昆夷九章遂言文王受命之事。餘說見上篇。

詩經 卷六 大雅

著直累反

凡音蓬。棫音域。樸音小。薪音之。標音之。濟音上。辟音壁。
 王左右趣。荀反。此之興也。凡音木。盛貌。樸音叢。生
 樛積也。濟音容。貌之美也。辟音君也。君王謂文
 王也。此亦以詠歌文王之德言。凡音棫。樸音
 則薪之樛之矣。濟音辟。王則左右趣。○濟音
 之矣。蓋德盛而人心歸附。趣音向。之也。○濟音
 辟主。左右奉璋。奉璋音裝。髦音士。攸宜音何。賦
 也。半璋曰璋。祭祀之禮。王裸以圭。瓚音諸。臣助
 之。亞裸以璋。瓚音左右奉之。其判在內。亦有趣
 向之意。裝音盛。○渚音彼。涇音舟。丞音徒。楫音接
 壯也。髦音俊也。○渚音彼。涇音舟。丞音徒。楫音接
 入籍之周主于邁。六師及之。興也。渚音舟。行貌。
 權于往邁。行也。六師音六軍也。○言渚彼涇舟
 則舟中之人無不楫之。周主于邁。則六師之

衆追而及之。蓋衆歸。○倬音彼。雲漢為章于
 其德不令而從也。○倬音彼。雲漢為章于
 天。因反。周主壽考。遐不作。入漢。天河也。在箕
 斗二星之間。其長竟天。文章也。文主九
 七乃終。故言壽考。遐與何同。作人謂變化鼓
 舞之。○追音堆。琢音卓。其音章。金玉其相。勉我王
 也。○追音堆。琢音卓。其音章。金玉其相。勉我王
 網紀四方。興也。追音離也。金音日。雕音玉。琢音相。質
 為網。理之為紀。○追音琢。之則所以美其文
 者至矣。金音之。玉音之。則所以美其質者至矣。勉
 勉我王。則所以綱
 紀乎四方者至矣。

棫樸五章章四句。此詩前三章言文王
 章言文王之德。有以振作綱紀天下之
 人。而人歸之。自此以下至假樂。皆不知

詩經 卷六 大雅 一 七

何人所作是多是

出於周公也

瞻彼旱麓音濟濟 豈弟君子于祿

豈弟與也。旱。山名。麓。山足也。榛。似栗而小。楛。似荆而赤。濟。濟。衆多也。豈弟。樂易也。君子。指文王也。此亦以詩歌文王之德言。旱。山之麓。則榛楛濟濟然矣。豈弟。君子。則其于祿也。豈弟矣。于祿。豈弟。言其于祿之有道。猶曰。其爭也。君子。云爾。

○瑟彼玉瓚音瓚 黃流在中豈弟君子福祿攸降

○黃流與也。瑟。瓚。密貌。玉瓚。圭瓚也。以玉為柄。黃金為勺。青金為外。而朱其中也。黃流。鬱鬯也。釀秬黍為酒。築鬱金而和之。使芬芳條鬯也。以瓚酌而裸之也。攸。所降下也。言瑟然之玉瓚。則必有黃流在其中。豈弟之君子。則必有福祿下其躬。明寶器不薦于褻味。而黃流

不注於尾。每則知盛德必享於

祿壽而福澤不降於淫人矣。○為音飛 飛戾天

魚躍于淵均反 豈弟君子遐不作

與也。為。鴈類。戾。至也。李氏曰。抱朴子曰。為之在下。無方。及至乎上。從身直起而巳。蓋為之飛全不用力。亦如魚躍。怡然自得。而不知其所以然也。遐。何通。言為之飛。則戾于天矣。魚之躍。則出于淵矣。豈弟君子。而何不作乎。言其必作人也。○清酒既載

力反。駢。音。解。音。壯。既。備。以。享。以。祀。以。介。景福。

○瑟彼柞棫音柞 民所燎矣豈弟君子神所勞

矣興也。瑟。茂。密貌。燎。饗也。或曰。燎。除其旁。草使木茂也。勞。慰撫也。

○莫莫

反。燠。許。氣。

詩經

大雅

卷六

豈弟君子

神所勞

莫莫

反

燠許氣

詩經

大雅

卷六

豈弟君子

神所勞

莫莫

葛藟音壘施音異于條枚音梅豈弟君子求福不回

貌回邪也。

早麓六章章四句

思齊音齋大任文王之母思媚周姜京室之婦

音大妣嗣徽音則百斯男思語辭齊莊嬪愛

也周姜大王之妃大姜也京周也太妣文王

之妃也徽美也百男舉成數而言其多也○

此詩亦歌文王之德而推本言之曰此莊敬

之大任乃文王之母實能媚于周姜而稱其

為周室之婦至於大妣又能繼其美德之音

而子孫衆多上有聖母所以成之者遠內有

賢妣所以助○惠于宗公神罔時怨神罔時

乏者深也

惻音通刑于寡妻至于兄弟以御音迓于家邦

工反○賦也惠順也宗公宗廟先公也惻痛

也刑儀法也寡妻猶言寡小君也御迎也○

言文王順于先公而鬼神歆之無怨惻者其

儀法內施于閨門而至于兄弟以御于家邦

也孔子曰家齊而後國治孟子曰言舉斯心

加諸彼而已張子曰言接神人各得其道也

○雝雝音雍在宮肅肅音肅在廟不顯亦臨無

射亦音射亦保音保肅敬之至也○言文王在閨門之

與數同厭也保猶守也○言文王在閨門之

內則極其和在宗廟之中則極其敬雖居幽

隱亦常若有臨之者雖無厭射亦○肆戎疾

不殄烈假音聲不戢不聞亦式不諫亦入賦也

京本無猶字

難去聲 今也。戎，大也。疾，猶難也。大難，如美里之囚。及
 美音酉 昆夷，獫狁之屬也。殄，絕也。烈光，假大瑕過也。此
 兩句與不殄厥愾，不隕厥問，相表裏。聞，前聞
 也。式，法也。○承上章言。文王之德，如此。故其
 大難雖不殄絕，而光大亦無玷缺。雖事之無
 所前聞者，而亦無不合於法度。雖無諫諍之
 者，而亦未嘗不於善。○肆，成人。有德，小子
 傳，所謂性與天合是也。○肆，成人。有德，小子
 有造，古之人無斃，亦譽髦斯士。為成人。小子，
 童子也。造，為也。古之人，指文王也。譽，名。髦，俊
 也。○承上章言。文王之德，見於事者，如此。故
 一時人材皆得其所成就。蓋由其德純而不
 已。故於此，士皆有譽於天下，而成其俊又之
 美也。

思齊五章二章章六句三章章四句

音止 按正韻 耆上聲

皇矣上帝臨下有赫叶黑監觀四方求民之
 莫維此二國其政不獲叶胡維彼四國爰究
 爰度上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維
 與宅叶達各反○賦也。皇，大。臨，視也。赫，威明
 也。監，亦視也。莫，定也。一國，夏商也。不獲
 謂失其道也。四國，四方之國也。究，尋度謀也。
 耆，憎也。式，郭未詳其義。或曰耆，致也。憎，當作增。
 式，郭猶言規模也。此謂岐周之地也。○此詩
 敘大王大伯王季之德，以及文王伐密伐崇
 之事也。此其首章先言天之臨下甚明，但求
 民之安定而已。彼夏商之政，既不得矣。故求
 於四方之國。苟上帝之所欲致者，則增大其
 疆境之規模。於是乃眷然顧視西土，以此岐
 周之地與大。○作之屏之其藩其翳音
 王為居宅也。

修之平之。其灌其樹。啓之辟之。其樾其
 楛。音居反。攘之剔之。其壓其柘。音都反。帝遷
 明德。申音貫夷載路。天立厥配。受命既固。賦也
 起也。屏去之也。苗木立死者也。翳自斃者也。
 或曰。小木蒙密蔽翳者也。修平皆治之使疎
 密正直得宜也。灌叢生者也。樹行生者也。啓
 辟交除也。榿河柳也。似楊赤色生河邊。榿橫
 也。腫節似扶老可為杖者也。攘剔謂穿剔去
 其繁冗使成長也。屭山桑也。與柘皆美材。可
 為弓輪又可蠶也。明德謂明德之君。即大王
 也。申夷載路未詳。或曰申夷即昆夷載路。謂
 滿路而去。所謂混夷駢矣者也。配賢妃也。謂
 大姜。○此章言大王遷於岐周之事。蓋岐周
 之地本皆山林險阻無人之境。而近於昆夷
 大王居之。人物漸盛。然後漸次開闢。如此乃

上帝遷此明德之君。使居其地。而昆夷遠遁。
 天又為之立賢妃以助之。是以受命堅固。而
 卒成王業。○帝省其山柞棫斯拔。松柏斯兌。
 徒外。帝作邦。作對自大。伯王季維此王季。
 因心則友。則友其兄。則篤其慶。
 羊載錫之光。受祿無喪。奄有四方。
 拔。見綿。篇此亦言其山林之間道路通也。
 對猶當也。作對言擇其可當此國者以君之
 也。大伯大王之長子。王季大王之少子也。因
 心非勉強也。善兄弟曰友。兄謂大伯也。篤厚
 載則也。奄字之義在忽。遂之間。○言帝省其
 山。而見其木。按道通。則知民之歸之者益眾
 矣。於是既作之邦。又與之賢君。以就其業。蓋
 自其初生。大伯王季之時而已。定矣。於是木

伯見王季生文王。又知天命之有在。故適吳
 不反。大王沒而國傳於王季。及文王而周道
 大興也。然以王季而避王季。則王季疑於不
 友。故又特言王季所以友其兄者。乃因其心
 之自然。而無待於勉強。既受大伯之讓。則益
 修其德。以厚周家之慶。而與其兄以讓德之
 光。猶曰。彰其知入之明。不為徒讓耳。其德如
 是。故能受天祿而不失。至於文武而奄有四
 也。○維此王季。帝度其心。猶其德音。其
 德克明。克明克類。克長克君。王如聲此大邦。
 克順克比。于文王其德靡悔。既
 受帝祉。施于孫子。度物制義也。猶春秋傳
 樂記。皆作莫。謂其莫然清靜也。克明能察是
 非也。克類能分善惡也。克長教誨不倦也。克

間去聲

君賞慶刑威也。言其賞不僭。故人以爲慶。刑
 不濫。故人以爲威也。順慈和徧服也。比。上下
 相親也。比于于也。悔遺恨也。○言上帝制
 王季之心。使有尺寸能度義。又清靜其德音
 使無非間之言。是以王季之德能此六者。至
 於文王。而其德尤無遺恨。是以既受上帝之
 福。而延及于孫也。○帝謂文王無然。咩援無然。歆
 羨誕先登于岸。密人不恭。敢距大邦。以
 反。侵阮阻共。王赫斯怒。爰整其旅。以
 按邊徂。旅以篤周祜。以對于天下。反。賦
 也。帝謂文王。設爲天命。文王之辭。如下所
 也。無然猶言不可如此也。咩離咩也。援攀援
 也。言舍此而取彼也。歆欲之動也。羨愛慕也。
 言肆情以徇物也。岸道之極至處也。密密須

詩經

卷六

大雅

五

氏也。姑姓之國。在今寧州。阮國名。在今涇州。俱往也。共。阮國之地名。今涇州之共池是也。其旅。周師也。按。遏也。阻旅。密師之往共者也。祐。福。對答也。○人心有所畔援。有所歆羨。則溺於人欲之流。而不能以自濟。文王無是二者。故獨能先知先覺。以造道之極。蓋天實命之。而非人力之所及也。是以密人不恭。敢違其命。而擅興師旅。以侵阮而往。至于共。則赫怒。整兵而往。遏其衆。以厚周家之福。而答天下之心。蓋亦因其可怒而怒之。初未嘗有所畔援歆羨也。此○依其在京。叶居。侵自阮。文王征伐之始也。○我泉我池。叶徒。度其鮮原。居岐之陽。在渭之將萬邦之方。下民之王也。賦也。依安貌。京周京也。矢陳鮮善將側方。

鄉也。○言文王安然在周之京而所整之兵。既過密人。遂從阮疆而出。以侵密所陟之岡。即為我岡。而人無敢陳兵於陵。飲水於泉。以拒我也。於是稱其高原而徙都焉。所謂程邑也。其地於漢為扶風安。○帝謂文王。予懷明德。不大聲。以色不長。夏以革。不識不知。順帝之則。帝謂文王。詢爾仇方。同爾兄弟。以爾鉤。援音與。爾臨衝。以伐崇墉。賦也。予。設為上帝也。明德。文王之明德也。以。猶與也。夏。革。未詳也。則法也。仇。方。讎國也。兄弟。與國也。鉤。援。鉤梯也。所以鉤。上。城。所謂雲梯者也。臨。臨車也。在上。臨。下。者也。衝。衝車也。從。旁。衝。突。者也。皆攻城之具也。崇。國名。在今京兆府鄠縣墉城也。史記。崇侯虎。讚。西伯於紂。紂囚西伯於羑。

里西伯之臣閔天之徒求美女奇物善馬以獻紂紂乃赦西伯賜之弓矢鉄鉞得專征伐曰譖西伯者崇侯虎也西伯歸二年伐崇侯虎而作豐邑○言上帝眷念文王而言其德之深微不暴著其形迹又能不作聰明以循天理故又命之以伐崇也呂氏曰此言文王德不形而功無迹與天同體而已雖與兵以伐崇莫非順帝之則而非我也○臨

衝閑閑員反崇墉言言執訊音連連攸馘音安安肩反是類是禡音是致是附音四方以無侮臨衝蕤蕤音弗叶崇墉佗佗音是伐是肆是絕是忽屈反虛四方以無辨○賦也閑屬之欲閑徐緩也言言高大也連連屬續狀馘割耳也軍法獲者不服則殺而獻其左耳安安不

輕暴也類將出師祭上帝也禡至所征之地而祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤也致致其至也附使之來附也蕤蕤強盛貌佗佗堅壯貌肆縱兵也忽滅拂戾也春秋傳曰文王伐崇三旬不降退修教而復伐之因壘而降○言文王伐崇之初緩攻徐戰告祀羣神以致附來者而四方無不佩服及終不服則縱兵以滅之而四方無不順從也夫始攻之緩戰之徐也非力不足也非示之弱也將以致附而全之也及其終不下而肆之也則天誅不可以留而罪人不可不殺也故也此所謂文王之師也

皇矣八章章十一句 一章二章言天命

經始靈臺 節反經之營之庶民攻之不日成

詩經 卷六 大雅

之經始勿亟

棘音

庶民子來

叶六直反○賦也。經度也。靈臺文王

所作謂之靈者言其倏然而成如神靈之所為也營表攻作也不日不終日也亟急也○國之有臺所以望氣候察災祥時觀游節勞佚也文王之臺於其經度營表之際而庶民已來作之所以不終日而成也雖文王心恐民戒今勿亟而民心樂之如子趨父事不召自來也孟子曰文王以民力為臺為沼而民歡樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼此之謂也○王在靈園

○王在靈園

葉音

鹿攸伏

鹿音

濯濯白鳥

濯音

鶴鳴

鶴音

魚躍

魚音

在靈沼

魚音

也。靈園臺之下有園所以域養禽獸也。鹿也。鹿鹿也。伏言安其所處不驚擾也。濯濯肥澤貌。白鳥潔白貌。靈沼園之中有沼也。物滿也。魚滿而躍言多而得其所也。○

檜音紅切

栒音荀

虞業維縱

虞音

貢鼓維鏞

貢音

於樂

洛音

辟壁靡

辟音

業如鋸齒者也。縱業上懸鐘磬處以綵色為崇牙其狀縱縱然者也。貢大鼓也。長八尺鼓四尺中圍加三之二鏞太鐘也。論倫也。言得其倫理也。辟壁通靡澤也。辟靡天子之學。大射行禮之處也。水旋之如。○於論鼓鐘於樂

辟靡

辟音

鼓逢逢

鼓音

矇矇

矇音

矇矇

矇音

奏公

奏音

似蜥蜴

似音

靈臺四章

一章

章

六句

一章

章

四句

東萊

詩經

卷六

小雅

七

呂氏曰。前一章樂文王有臺池鳥獸之樂也。後二章樂文王有鐘鼓之樂也。皆述民樂之辭也。

下武維周。世有哲王。三后在天。王配于京。

良反。賦也。下義未詳。或曰。下當作文。言文王武王實造周也。哲王。通言太王王季也。三后。太王王季文王也。在天。既沒而其精神上與天合也。王。武王也。配對也。謂繼其位以對三后也。京。鎬京也。此章美武王能繼太王王季文王之緒而有天下也。王配于京。世德作求。求言配命。成王之孚。下土之式。求也。言武王能繼先王之德而長言合於天理。故能成王者之信於天下也。若暫合而遽離。暫得而遽失。則不足以成其信矣。成王之孚。下土之式。求

言孝思。孝思維則。賦也。式則皆法也。言武

為四方之法者。以其長言孝思而不忘。是以其孝可為法耳。若有時而忘之。則其孝者偽耳。何足法哉。媚茲一人。應侯順德。求言孝思。昭哉嗣服。叶蒲北反。賦也。媚。愛也。一人。謂武

王。應。如不應。侯。志之應。侯。維服。事也。言天下之人皆愛戴武王。以為天子。而所以應之。維以順德。是武王能長言孝思而明哉。其嗣。先昭茲來許。繩其祖武。於萬斯年。王之事。昭茲來許。繩其祖武。於萬斯年。

受天之祜。音戶。賦也。昭茲承上一句而言。茲許猶所也。繩。繼武迹也。言武王之道。昭明如此。來世能繼其迹。則久荷天祿。而不替矣。受天之祜。四方來賀。於萬斯年。不遐有佐。

荷去声

賦也。賀朝賀也。周末秦強。天子致胙。諸侯皆賀。遐何通。佐助也。蓋曰。豈不有助乎。二云爾。

下武六章章四句

或疑此詩有成王字。當為康王以後之詩。然考詩文意。功心當只如舊說。且其文體亦與上下篇血脉通貫。非有誤也。

文王有聲通音駿音有聲通音厥寧通音厥

成文王通音丞哉通音賦也。適義未詳。疑與聿同。發語辭。駿。大丞君也。此詩言文王

通以律切
自記通也
文考
切本大
下有也
字

遷豐。武王遷鎬之事。而首章推本之曰。文王之有聲也。甚大乎。其有聲也。蓋以求天下之安寧。而觀其成功耳。文王之德如是。信乎其克君也哉。○文王受命有

此武功。既伐于崇。作邑于豐。文王丞哉。賦也。事見皇矣篇。作邑。徙都也。豐。即崇國之地。在今鄠縣。林陵西南。○築城伊洺

郭音于

郭音于

欲禮記作
作猶
深廣稱
皆去聲

作豐伊匹匪棘其欲通音追來音孝叶許六反

王后丞哉賦也洺洺城溝也方十里為城城間

后亦指文王也。○言文王營豐邑之城。因舊溝為限而築之。其作邑居亦稱其城而不侈。大皆非急成邑之所欲也。特

追先人之志而來致其孝耳。○王公伊濯維

豐之垣音四方攸同王后維翰叶胡王后丞

哉賦也公功也。濯。著明也。○王之功所以著明者。以其能築此豐之垣故爾。四方於是

來歸。而以文。○豐水東注維禹之績四方攸

同皇王維辟皇王丞哉賦也豐水東北流。徑

于河。績功也。皇王有天下之號。指武王也。辟君也。○豐水東注。由禹之功。故四方得以

邠湯來
反

來同於此而以武王為君
此武王未作鎬京時也
鎬京武王所營也在豐水東去豐邑二十五里張子曰周家自后稷居邠公劉居豳大王邑岐而文王則遷于豐至武王又居于鎬當是時民之歸者日衆其地有不能容不得遷也辟離說見前篇張子曰靈臺辟離文王之學也鎬京辟離武王之學也至此始為天子之學矣無思不服心服也孟子曰天下不心服而王者未之有也○此言武王徙居鎬京講學行禮而
○考卜維王宅是鎬京
良反
維龜正盈反之武王成之武王烝哉
積宅考
正決也成之作邑居也張子曰
○豐水有邑
此舉謚者追述其事之言也

遺維季
反

武王豈不仕論厥孫謀以燕翼子
與也芑草名仕事論遺燕安翼敬也子起興言豐水猶有芑武王豈無所事乎論厥孫謀以燕翼子則武王之事也謀及其孫則子可以無事矣或曰賦也言豐水之旁生芑繁茂武王豈不欲有事於此哉但以欲遺孫謀以安翼子故
不得而不遷耳

文王有聲八章章五句

此詩以武功稱文王至於武王則言皇王維辟無思不服而已蓋文王既造其始則武王續而終之無難也又
以見文王之文非不足於武而
武王之有天下非以力取之也

文王之什十篇六十六章四百一十

四句 鄭譜此以上為文武時詩以下
句即云云又王在上則非文王之詩矣
又曰無念爾祖則非武王之詩矣太
明有聲并言文武者非一安得為文
武之時所作乎蓋正雅皆成王周公
以後之詩但此什皆為追述
文武之德故譜因此而誤耳

生民之什三之一

厥初生民時維姜嫄音原反生民如何克禋

音克音里反祀以弗無子音里反履帝武敏音里反

歆攸介攸止載震載夙音里反載生載育音里反

時維后稷音賦也民人也謂周人也時是也姜

嫄炎帝後姜姓有郃氏女名嫄為

高辛之世妃精意以享謂之禋祀祀郊禋也
被音弗弗之言禋也禋無子求有子也古者立郊禋
大音奉蓋祭天於郊而以兕雉配也變雉言禋者禋
禋音煩之也其禮以玄鳥至之且用大雉祀之天子
親往后率九嬪御乃禮天子所御帶以弓鞬
樹莫后授以弓矢于郊禋之前也履踐也帝上帝也
反振音武迹敏拇歆動也猶驚異也介大也震振也
身夙肅也生子者及月辰居側室也育養也

姜嫄出祀郊禋見大人跡而履其拇遂歆歆
然如有人道之感於是即其所大所止之處
而震動有娠乃周人所由以生之始也周公
制禮尊后稷以配天故作此詩以推本其始
生之祥明其受命於天固有以異於常人也
然巨跡之說先儒或頗疑之而張子曰天地
之始固未嘗先有人也則人固有化而生者
矣蓋天地之氣生之也蘇氏亦曰凡物之異
於常物者其取天地之氣常多故其生也或
異麒麟之生異於犬羊蛟龍之生異於魚鱉

詩經 卷之六 大雅

折取格
切音策
折到難
產

物固有然者矣。神人之生而有以。○誕彌厥
異於人。何足怪哉。斯言得之矣。
月先生如達。聞不圻。折不副。音勞。反無苗。災
無害。叶音。以赫厥靈。上帝不寧。不康禋祀。養
里。居然生子。終也。終十月之期也。先生首生
也。達。小羊也。羊子易生。無留難也。圻。副。皆裂
也。赫。顯也。不寧。寧也。不康。康也。居然。猶徒然
也。○凡人之生。必圻副。災害其母。而首生之
子尤難。今姜嫄首生后稷。如羊子之易。無圻
副災害之苦。是顯其靈異也。上帝豈不寧乎。
豈不康我之禋祀乎。而使。我無人道。而徒然
生是也。○誕真之隘巷。牛羊腓字之。誕真之
平林。會伐平林。誕真之寒水。鳥覆翼之。

藉慈借

反
巖魚極

鳥乃去矣。后稷呱。矣實覃實訐。厥
聲載路。禾而收之。覆。蓋。翼。藉也。以一翼。覆之。
以。一翼。藉之也。呱。啼聲也。覃。長。訐。大。載。滿也。
滿路。言其聲之大也。○無人道而生。子。或。者
以為不祥。故棄之。而有此。○誕實匍匐。匍。克
異也。於是始收而養之。
岐克嶷。以就口食。蓺之荏苒。苒苒。苒。苒。苒。苒。禾
役穰穰。遂麻麥。蒙。蒙。瓜。瓠。嗒。嗒。音。蚌。○
匍。手足並行也。岐嶷。峻茂之狀。就。向也。口食。
自能食也。蓋。六七歲時也。蓺。樹也。荏苒。大豆
也。旃旃。枝旃揚起也。役。列也。穰穰。苗美好之
貌也。蒙。蒙。然。茂密也。嗒。嗒。然。多。實也。○言。后
稷能食時。已有種。殖之志。蓋。其天性然也。史
記。曰。棄為兒時。其游戲。好種。植。麻。麥。麻。麥。美。
詩。經。大。雅。一。病。

草京本
叶此苟
反坊本
音苟誤

漬疾賜
反長上
声秕神
履反

言
及為成人遂好耕
農。堯舉以為農師。○誕后稷之穡有相去之
道。叶徒非音厥豐草。音種去聲之黃茂。叶莫實
方實苞。叶蒲反實種。音聲實稷。九反實發實秀。思
九實堅實好。叶討反實穎實粟。即有部合家室
賦也。相助也。言盡人力之助也。蕪治也。種布
之也。黃茂。嘉穀也。方。房也。苞。甲而末拆也。此
漬其種也。種。甲拆而可為種也。稷。漸長也。發
盡發也。秀。始穗也。堅。其實堅也。好。形味好也。
穎。實繁碩而垂禾也。粟。不秕也。既收成見其
實。皆栗栗然不秕也。部。后稷之母家也。豈其
或滅或遷而遂以其地封后稷與。○言后稷
之穡如此。故堯以其有功於民封於部。使即
其母家而居之。以主其祭。○誕降嘉種維
祀。故周人亦世祀姜嫄焉。

種上声
下種如
字釋音
孚

相音維。秘音維。糜音維。芭音恒。恒音之。秘音是。
穫是畝。叶蒲反。恒之糜。芭是任。是負。叶扶反。以
歸肇祀。叶養里反。○賦也。降。降是種於民也。
黍一稂。一稂者。稂也。糜。亦梁粟也。芭。白梁粟也。黑
恒。偏也。謂偏種之也。任。肩任也。負。背負也。既
成。則穫而棲之於畝。任負而歸。以供祭祀也。
秬。秬。言獲畝。糜。芭。言任負。互文耳。肇。始也。稷
始受國為祭。○誕我祀如何。或春或揄。由音或
簸。波我或蹂。音釋之。叟。叟。音之。浮。浮。載。謀
載。惟取蕭祭脂。取。底音以。較。較。音載。燔。載
烈。如字。叶以興嗣歲。叶音承。上章而言。后稷
詩經

詩經
大雅
生民

杼音著
腓音律
管音聊
合音閣
幾如列
反傳音
附

之祀也。榆，搗曰也。簸，揚去糠也。蹂，蹂禾取穀
以繼之也。釋，泔米也。粃，粃聲也。浮，浮氣也。謀
上日，擇士也。惟，齋戒具修也。蕭，蒿也。脂，腓骨
也。宗，廟之祭取蕭合腓管爇之使臭遠。牆，屋
也。羝，牡羊也。較，祭行道之神也。燔，傳諸火也。
烈，貫之而加于火也。四者皆祭祀之事所以
與來歲而○**叩**成于豆于豆于登其香
繼往歲也。**始升上帝居歆胡臭亶時**止反**后稷肇祀**養
里庶無罪悔委反**以迄于今**木曰豆以薦
菹醢也。瓦曰登以薦大羹也。居安也。鬼神食
氣曰歆。胡，何臭香。亶，誠也。時，言得其時也。庶
近，迄至也。○此章言其尊祖配天之祭其香
始升而上帝已安而饗之。言應之疾也。此何
但芳臭之薦信得其時哉。蓋自后稷之肇祀
則庶無罪悔而至于今矣。曾氏曰：自后稷肇

祀以來前後相承兢兢業業惟恐一有罪悔
獲戾于天閱數百年而此心不易故曰庶無
罪悔以迄于今言周
人世世用心如此也。

釐音億

生民八章四章章十句四章章八句此

未詳所用豈郊祀之後亦有受釐頌
之禮也歟舊說第二章八句第四章十
句今按第二章當為十句第四章當為
八句則去呱訃路音韻諸協呱聲載路
文勢通貫而此詩八章皆以十句八句
相間為次又二章以後七章以前每章
章之首皆

有誣字

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥
泥漘漘兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之

詩經

卷六

大雅

生民

几 興也。敦聚貌。勺萌之時也。行道也。勿飛止
 澤貌。戚戚親也。莫猶勿也。具俱也。爾與邇同
 肆陳也。○疑此祭畢而燕。父兄者老之詩故
 言敦彼行葦而牛羊勿踐履。則方苞方體而
 葉泥泥矣。戚戚兄弟而莫遠具爾。則或肆之
 筵而或授之几矣。此方言其開燕設席之祕
 而慙慙篤厚之意。藹然已見于言語之外矣
 詳之。○肆筵設席。叶詳。授几有緝御。叶魚。或
 獻或酢洗爵奠斝。居音假。叶醢。醢以薦。叶即
 或燔或炙。略反。嘉殺脾。音假。叶醢。或歌或粿。岳
 ○賦也。設席重席也。緝。續御侍也。有相續代
 而侍者言不之使也。進酒於客曰獻。客答之
 曰酢。主人又洗爵醑客。客受而飲之。不舉也
 學。爵也。夏曰醑。殷曰學。周曰爵。醢醢之多汁

者也。燻用肉炙用肝。臄口上肉也。歌者比於
 琴瑟也。徒擊鼓曰粿。○言侍御獻醑飲食歌
 樂之。○敦。音弓。既堅。因反。四。音餗。既鈞。舍矢
 既均。序賓以賢。珍反。敦弓。既句。既挾。子協
 四。鑊。四。鑊。如樹。主反。序賓以不侮。通畫也。天
 子。雕弓。堅。猶勁也。鑊。金鑊。翦羽矢也。鈞。參亭
 也。謂參分之一。在前。一在後。二。謂之而平者
 前。有鐵重也。舍。釋也。謂發矢也。均。皆中也。賢
 射多中也。投壺曰某賢於某。若于純奇。則曰
 奇均。則曰左右均。是也。句。發通。謂引滿也。射
 禮。擗。三。挾。一。既。挾。四。鑊。則。徧。釋。矣。如。樹。如。手
 就。樹。之。言。貫。革。而。堅。正。也。不。侮。敬。也。令。弟。子
 辭。所。謂。無。恤。無。競。無。備。立。無。踰。言。者。也。或。曰
 不。以。中。病。不。中。者。也。射。以。中。多。為。雋。以。○曾
 不。侮。為。德。○言。既。燕。而。射。以。為。樂。也。

比必界
 反疇市
 流反

參亭音
 驂下參
 分音三
 純音全
 奇音奇
 播音普
 樞音呼
 教音傲
 借音佩

詩經
 卷六
 大雅
 一

孫維主叶當酒醴維醕音乳叶酌以大斗叶

反以祈黃耇叶果黃耇台背叶筆以引以翼叶

壽考維祺其音以介景福叶筆力反賦也曾

畢而燕故因而稱之也醕厚也大斗柄長三

尺所求也黃耇老人之稱以祈黃耇猶白以

介眉壽云耳古器物款識云用斲萬壽用斲

眉壽永命多福用斲眉壽萬年無疆皆此類

也言齡也大老則背有皤文引導翼輔祺吉

相引導輔翼以享壽祺介景福也

行葦四章章四句

毛七章二章章六句五章章四句鄭八章章四句毛首章以四句與三句不成文

識音志
斲音其

奉上声

所興皆誤今正之如此

既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福叶

力反賦也德恩惠也君子謂王也爾亦指

王也此父兄所以答行葦之詩言享其飲

其受福如此也既醉以酒爾般既將君

子萬年介爾昭明叶謨郎反賦也般祖實

意昭明猶昭明有融高朗令終令終有傲

尺六也公尸嘉告叶姑沃反賦也融明之盛

明也今終善終也洪範所謂考終命古器物

銘所謂令終令命是也傲始也公尸君尸也

周稱王而尸但曰公尸蓋因其舊如秦已稱

皇帝而其男女猶稱公子公主也嘉告以善

詩經

卷六

大雅

三

言告之謂報辭也。蓋欲善其終者必善其始。今固未終也。而既有其始矣。於是公尸以此告之。○其告維何。籩豆靜嘉。何反。朋友攸攝。攝以威儀。叶牛何反。○賦也。靜嘉清潔而美也。檢也。○公尸告以汝之祭祀。籩豆之薦。既靜嘉矣。而朋友相攝佐者。又皆有威儀。當神意也。自此至終。篇皆述尸告之辭。○威儀孔時。叶上反。君子有孝子。叶獎反。孝子不匱。末錫爾類。賦也。孝子主人祭祀之終。有嗣舉奠。匱竭類善也。○言汝之威儀。既得其宜。又有孝子以舉奠。孝子之孝誠而不竭。則宜永錫爾以善矣。東萊呂氏曰。君子既孝。而嗣子又孝。其孝可謂源源不竭矣。○其類維何。室家之壺。音佃叶。君子萬年。

予上声
行去声
妃音配

末錫祚胤。音孕。○賦也。壺。宮中之巷也。言深錫之以善。○其胤維何。天被爾祿。君子萬年。景命有僕。孫者先當使爾。被天祿而為天命之所附屬。下章。○其僕維何。釐爾女士。乃言子孫之事。○其僕維何。釐爾女士。釐爾女士。從以孫子。叶獎里反。○賦也。釐。謂生淑媛。使為之妃也。從隨也。謂又生賢子孫也。既醉八章章四句。

鳧音鷺。鷺音醫。在涇。公尸來燕來寧。爾酒既清。爾殽既馨。公尸燕飲。福祿來成。與也。鳧。水鳥如鴨者。鷺。鷗也。涇。

詩經
卷六
大雅
既

水名。爾自歌工而指主人也。馨香之遠聞也。此祭之明日。釋而寘尸之樂。故言鳧鷖則在涇矣。公尸則來。燕來寧矣。酒清。殺馨則公尸燕飲。而福祿來成矣。○鳧鷖在沙。何反。公尸來燕來宜。何反。爾酒既多。爾殽既嘉。何反。公尸燕飲。福祿來爲。與也。爲猶助也。○鳧鷖在渚。公尸來燕來處。爾酒既滑。爾殽伊脯。公尸燕飲。福祿來下。與也。渚。水中高地也。滑。酒之澆者也。○鳧鷖在梁。公尸來燕來宗。既燕于宗。福祿攸降。攻反。公尸燕飲。福祿來崇。與也。梁。水會也。來宗之宗尊也。○鳧鷖在宗。于宗之宗廟也。崇。積而高大也。

水名。爾自歌工而指主人也。馨香之遠聞也。此祭之明日。釋而寘尸之樂。故言鳧鷖則在涇矣。公尸則來。燕來寧矣。酒清。殺馨則公尸燕飲。而福祿來成矣。○鳧鷖在沙。何反。公尸來燕來宜。何反。爾酒既多。爾殽既嘉。何反。公尸燕飲。福祿來爲。與也。爲猶助也。○鳧鷖在渚。公尸來燕來處。爾酒既滑。爾殽伊脯。公尸燕飲。福祿來下。與也。渚。水中高地也。滑。酒之澆者也。○鳧鷖在梁。公尸來燕來宗。既燕于宗。福祿攸降。攻反。公尸燕飲。福祿來崇。與也。梁。水會也。來宗之宗尊也。○鳧鷖在宗。于宗之宗廟也。崇。積而高大也。

假中庸
春秋傳
借作嘉

假音嘉。樂音洛。君子。則顯顯命德。宜民宜入。受祿于天。因反。保右。又命。并反。彌之。自天申之。也。嘉。美也。君子。指王也。民。庶民也。人在位者也。申。重也。○言。王之德。既宜民。人而受天祿矣。而。天之於王。猶反覆眷顧之。不厭。既保之。右。之。命之。而又申重之也。疑。此即公尸之所以答鳧鷖也。○于祿百福。力反。子孫千億。穆穆皇

鳧鷖五章章六句

假音嘉。樂音洛。君子。則顯顯命德。宜民宜入。受祿于天。因反。保右。又命。并反。彌之。自天申之。也。嘉。美也。君子。指王也。民。庶民也。人在位者也。申。重也。○言。王之德。既宜民。人而受天祿矣。而。天之於王。猶反覆眷顧之。不厭。既保之。右。之。命之。而又申重之也。疑。此即公尸之所以答鳧鷖也。○于祿百福。力反。子孫千億。穆穆皇

皇宜君宜王不愆不忘率由舊章賦也。穆穆

美也。君諸侯也。王天子也。愆過率循也。舊章先王之禮樂政刑也。言王者于祿而得百福故其子孫之蕃至于千億適為天子庶為諸侯無不穆穆皇皇以尊先王之法者

威儀抑抑德音秩秩無怨無惡聲率由羣匹

受福無疆四方之綱綱賦也。抑抑密也。秩秩有儀聲譽之美又能無私怨惡以任眾賢是以能受無疆之福為四方之綱此與下章皆稱願其子孫之離也。或曰無怨無惡無怨無惡不為人所怨惡也。

朋友已反百辟卿士媚于天子叶獎不解音

于位民之攸暨音戲。賦也。燕安也。朋友亦謂諸臣也。解情暨息也。言

人君能綱紀四方而臣下賴之以安則百辟卿士媚而愛之。維欲其不解于位而為民所安息也。東萊呂氏曰君燕其臣臣媚其君此上下交而為泰之時也。泰之時所憂者怠荒而已。此詩所以終於不解于位民之攸暨也。左嘉之。又熈之者蓋阜陶賡歌之意也。民之勞逸在下。而樞機在上。上逸則下勞矣。上勞則下逸矣。不解于位乃民之所由休息也。

假樂四章章六句

篤公劉匪居匪康迺場音迺疆迺積迺倉迺

裹音餼音糧音于橐音于囊音思輯音用光音

矢斯張于戈戚揚爰方啓行叶戶郎反。賦

后稷之曾孫也。事見前。風居安。康寧也。場疆田畔也。積露積也。餼食糧糗也。無底曰橐。有

假音喚

底曰囊輯和威斧揚鉞方始也○舊說召康
 公以成王將蒞政痛戒以民事故詠公劉之
 事以告之曰厚哉公劉之於民也其在西戎
 不敢寧居治其田疇實其倉廩既富且強於
 是裹其餼糧息以輯和其民人而光顯其國
 家然後以其弓矢斧鉞之備爰始啓行而遷
 都於豳焉蓋亦○篤公劉于豳斯原既庶既
 繁叶紛既順迺宣而無未嘆離陟則在巘
 軒反魚復降在原何以舟叶之之維玉及瑤音
 輯必頂音琢音容力叶徒招反○賦也胥相也
 反下同宜徧也言居之徧也無不永嘆得其所不思舊
 輯音笑容刀容飾之刀也或曰容力如言容鼻謂輯
 琇之中容此刀耳○言公劉至豳欲相土以

去聲

居而帶此劍佩以上下於山原也東萊呂氏
 曰以如是之佩服而親如是之勞苦斯其所
 以為厚於○篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原
 民也歟叶居京師之野叶上于
 迺陟南岡乃覲于京叶居京師之野叶上于
 時處處于時廬旅于時言言于時語語賦也
 觀見也京高丘也師衆也京師高山而衆居
 也董氏曰所謂京師者蓋起於此其後世因
 以所都為京師也時是也處處居室也廬寄
 也旅宿旅也直言曰言論難曰語○此章言
 管度邑居也自下觀之則往百泉而望廣原
 自上觀之則陟南岡而觀于京於是為之居
 室於是廬其宿旅於是言其所○篤公劉于
 京斯依叶於踰踰音濟濟上聲俾延俾几既登
 詩經
 大雅

飲於鳩
反為去
聲

勞力報
反屬音

燭

乃依音上乃造音其曹執豕于牢酌之用匏音
 食音之飲之君之宗之音賦也依安也踰踰濟
 使也使人為之設筵几也登筵有威儀貌俛
 也曹羣牧之處也以為為爵用匏為爵儉以
 質也宗尊也主也嫡子孫主祭祀而族人尊
 之以為主也○此章言官室既成而落之既
 以飲食勞其羣臣而又為之君為之宗焉東
 萊呂氏曰既饗燕而定經制以整屬其民上
 則皆統於君下則各統於宗蓋古者建國立
 宗其事相須楚執戎蠻子而致邑立宗以誘
 其遺民即○篤公劉既溥既長既景迺岡相
 其事也
 其陰陽觀其流泉其軍三單音丹叶度其
 隰原徹田為糧度其夕陽幽居允荒賦也溥
 廣也言

鄉去聲

其嶽夷墾辟土地既廣而且長也景考日景
 以正四方也岡登高以望也相視也陰陽向
 背寒煖之宜也流泉水泉灌溉之利也三單
 未詳徹通也一井之田九百畝八家皆私百
 畝同養之由耕則通力而作收則計畝而分
 也周之徹法自此始其後周公蓋因而修之
 耳山西曰夕陽允信荒大也○此言辨土宜
 以授所徙之民定其軍賦與其稅法又度山
 西之田以廣之而幽○篤公劉于幽斯館古
 人之居於此益大矣
 玩涉渭為亂取厲取銀丁亂止基迺理爰眾
 反丁亂爰有叶羽夾其皇澗迺其過平澗止旅迺密
 芮鞠音之卽賦也館客舍也亂舟之截流橫
 理疆理也衆人多也○有財是也迺鄉也皇過
 二澗名芮水各出吳山西北東入涇周禮職

詩經

卷之六

大雅

三

左作內翰水外也○此章又總叙其始終言其始來未定居之時涉澗取材而為舟以來往取厲取銀而成宮室既止基於此矣乃疆理其田野則日益繁庶富足其居有夾澗者有澗澗者其止居之眾日以益密乃復即芮鞠而居之而幽地日以廣矣

公劉六章章十句

澗酌彼行潦挹彼注茲可以餽音饋

音熾叶

豈弟君子民之父母

也○澗遠也○行潦

昌里反

流潦也

餽酒食也

戒成王言

此尚可以餽饋况豈弟之君子豈不為民之父母乎傳曰豈以強教之弟以悅安之民皆有父之尊有母之親又曰民之所好好之民

之所惡惡之此○澗酌彼行潦挹彼注茲可

以濯鬻豈弟君子民之攸歸

○澗酌彼行潦挹彼注茲可以灌溉

豈弟君子民之攸暨

澗酌三章章五句

有卷者阿飄風自南

來歌以矢其音

○伴音奐爾游矣優游爾休矣豈弟

也

君子俾爾彌爾性似先公會

音囚矣

賦也。伴與優游閑暇之意。爾。君子皆指王也。彌。終也。性。猶命也。首。終也。言爾既伴與優游矣。又呼而生口之言。使爾終其壽命。似先君善始而善終也。自此至第四章皆極言壽考福祿之盛。以廣王心而歎動之。五章以後乃告以所以致此之由也。

亦孔之厚

叶狠口下

矣

豈弟君子

俾爾彌爾

性百神爾主

性百神爾主

叶當口王

矣

賦也。取章大明也。或曰。取當作版。版。章猶版圖也。言爾土宇取章既甚厚矣。又使爾終其身常為天地山川鬼神之王也。

爾受命長矣

弗祿爾康矣

豈弟君子

俾爾彌爾

性純嘏爾常矣

賦也。弗。嘏。皆福也。常。常享之也。

爾彌爾性純嘏爾常矣

賦也。弗。嘏。皆福也。常。常享之也。

賦也。弗。嘏。皆福也。常。常享之也。

賦也。弗。嘏。皆福也。常。常享之也。

賦也。弗。嘏。皆福也。常。常享之也。

賦也。弗。嘏。皆福也。常。常享之也。

賦也。弗。嘏。皆福也。常。常享之也。

賦也。弗。嘏。皆福也。常。常享之也。

馬

音憑

有翼有孝有德以引以翼

豈弟君子

四方為則

賦也。馬。謂可為依者。翼。謂可為輔者。其前也。翼。相其左右也。東萊呂氏曰。賢者之行非一端。必有孝有德何也。蓋人主常與慈祥篤實之人處。其所以興起善端。相養德性。鎮其躁而消其邪。且改月化。有不在言語之間者矣。言得賢以自輔。如此則其德且修。而四方以為則矣。自此章以下。乃言所以致上章福祿之由也。

令聞

音問

令望

豈弟君子

四方為綱

賦也。令。聞。善譽也。望。威儀可望法也。承上章言得馬翼孝德之助。則能如此。

鳳凰于飛

音飛

翾翾

音諱

其羽

鳳凰于飛

音飛

翾翾

音諱

其羽

鳳凰于飛

音飛

翾翾

音諱

其羽

鳳凰于飛

音飛

翾翾

音諱

其羽

鳳凰于飛

音飛

翾翾

音諱

其羽

鳳凰于飛

音飛

翾翾

音諱

其羽

鳳凰于飛

音飛

翾翾

音諱

其羽

鳳凰于飛

音飛

翾翾

音諱

其羽

鳳凰于飛

音飛

翾翾

音諱

其羽

鳳凰于飛

音飛

翾翾

音諱

其羽

鳳凰于飛

音飛

翾翾

音諱

其羽

鳳俗本
作凰下

詩經

卷六

大雅

三

同

亦集爰止藹藹王多吉士維君子使媚于天

子興也。鳳凰靈鳥也。雄曰鳳，雌曰凰。翾翾，羽

或然也。藹藹，衆多也。媚，順愛也。○鳳凰于飛，

則翾翾其羽，而集於其所止矣。藹藹，王多吉士

也。則維王之所使，而皆媚于天子矣。既曰君子

又曰天子，猶曰王于出征，以佐天子云爾。

○鳳凰于飛，翾翾其羽，亦傳于天。

于天，因反藹

藹王多吉人維君子命媚于庶人。

蕪人，順愛于民也。○鳳凰鳴矣，于彼高岡。梧桐生矣，于彼朝陽。奉奉萋萋，維維喈喈。

反○此也。又以興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲，非竹實不食。萋萋，萋萋，梧桐

也。又興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲，非竹實不食。萋萋，萋萋，梧桐

也。又興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲，非竹實不食。萋萋，萋萋，梧桐

也。又興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲，非竹實不食。萋萋，萋萋，梧桐

也。又興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲，非竹實不食。萋萋，萋萋，梧桐

也。又興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲，非竹實不食。萋萋，萋萋，梧桐

也。又興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲，非竹實不食。萋萋，萋萋，梧桐

也。又興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲，非竹實不食。萋萋，萋萋，梧桐

也。又興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲，非竹實不食。萋萋，萋萋，梧桐

也。又興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲，非竹實不食。萋萋，萋萋，梧桐

也。又興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲，非竹實不食。萋萋，萋萋，梧桐

也。又興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲，非竹實不食。萋萋，萋萋，梧桐

也。又興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲，非竹實不食。萋萋，萋萋，梧桐

也。又興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲，非竹實不食。萋萋，萋萋，梧桐

也。又興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲，非竹實不食。萋萋，萋萋，梧桐

也。又興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲，非竹實不食。萋萋，萋萋，梧桐

也。又興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性非梧桐不棲，非竹實不食。萋萋，萋萋，梧桐

卷阿十章。六章章五句。四章章六句。

民亦勞止，汔可小康。惠此中國，以綏四方。

無縱詭隨，以謹良式。遏寇虐，憯不畏。

明，柔遠能邇，以定我王。

明，賦也。汔，幾也。中國，京師也。四方，

桐生之盛也。維維喈喈，○君子之車。既庶且多。

君子之馬。既閑且馳。何反。矢詩不多，維以遂

歌。賦也。承上章之興也。萋萋，萋萋，則維維喈喈

意若曰：是亦足以待天下之賢者，而不厭其

多矣。遂歌，蓋繼王之聲，而遂歌之，猶書所謂

歌也。

歌也。

歌也。

歌也。

歌也。

歌也。

歌也。

歌也。

諸夏也。京師諸夏之根本也。詭隨不顧是非而安隨入也。謹，斂束之意。懜，曾也。明天之明命也。柔，安也。能順習也。○序，說以此為召穆公刺厲王之詩。以今考之，乃同列相戒之辭耳。未必專為刺王而發。然其憂時感事之意亦可見矣。蘇氏曰：人未有無故而安從入者，維無良之人將悅其君而竊其權以為寇虐，則為之。故無縱詭隨則無良之人肅而寇虐無畏之人止。然後柔遠能邇而王室定矣。穆公名虎，康公之後。厲王名胡，成王七世孫也。

○民亦勞止，汔可小休。惠此中國，以為民逌。無縱詭隨，以謹罔斁。式遏寇虐，無俾民憂。無棄爾勞，以為王休。

也。言無棄爾勞之功。前功也。休，美也。

○民亦勞止，汔可小息。惠此

切 惛 呼 昆

諫春秋 傳荀子

京師以綏四國，無縱詭隨，以謹罔極。式遏寇虐，無俾作惡。敬慎威儀，以近有德。

京師，叶干。通反。無縱詭隨，以謹罔極，式。遏寇虐，無俾作惡。敬慎威儀，以近有德。罔極，為惡無窮極之人也。

○民亦勞止，汔可小惕。

有德，有德之人也。

音 惠此中國，俾民憂泄，無縱詭隨，以謹罔斁。厲式遏寇虐，無俾正敗。戎雖小子，而式弘大。

弘大，叶特計反。○賦也。懜息，泄去厲惡也。正其所為甚廣大。○民亦勞止，汔可小安。惠此中國，無有殘無縱詭隨，以謹罔斁。式遏寇虐，無俾正反。王欲玉女，是用大諫。

諫也。繹繹，小人，之固。

詩經

卷六

大雅

三

並作簡

結其君者也。正反反於正也。玉寶愛之意。言王欲以女為玉而寶愛之。故我用玉之意。天諫正於女。蓋託為王意以相戒也。

民勞五章章十句

上帝板板下民卒瘁出話不然為猶不遠

靡聖管管不實於宣猶之未遠是用大諫
簡○賦也。板板反也。卒盡瘁病猶謀也。管管無所依也。宣誠也。○序以此為凡伯刺厲王之詩。今考其意亦與前篇相類。但責王益深切矣。此章首言天反其常道而使民盡瘁矣。而女之出言皆不合理的謀。又不遠其心以為無復聖人但恣已妄行而無所依據。又不實之於誠信。豈其謀之未遠而然乎。世亂乃人所為。而且上帝板板者無所歸咎之辭。

耳○天之方難無然憲憲天之方

蹶音無然泄泄異辭之輯矣民之洽

矣辭之懌矣民之莫矣

雖異事及爾同僚我即爾謀聽我賢聖

言維服勿以為笑先民有言詢于芻

蕘音饒○賦也。異事不同職也。同僚同為

者。乃今之急事也。先民古之賢人也。芻蕘采

詩經

卷六

大雅

民

薪者。古人尚論及。芻蕘。況其僚友乎。○天之方虐。無然譖譖。老

夫。濯濯。小子。踴踴。匪我言耆。匪我言耆。爾

用憂譖。多將。高。高。不可救藥。賦也。譖。戲

詩人自稱。濯濯。敷敷也。踴踴。驕貌。耆。老。而昏

也。痛。痛。熾盛也。○蘇氏曰。老者。知其不可。而

盡其效。誠以告之。少者。不信。而驕之。故曰。非

我老耆。而妄言。乃汝以憂。為戲耳。夫憂。未至

而救之。猶可為也。苟俟其益。○天之方。濟。濟

多。則如。火之盛。不可復救矣。○天之方。濟。濟

西反。無為。夸。威儀。卒。迷。善人。載。尸。民之

方。殿。屎。則。莫。我。敢。葵。喪。亂。蔑。資。曾

莫。惠。我。師。也。小人。之。於。人。不。以。天。言。夸。之。則

以。諫。言。毗。之。也。尸。則。不。言。不。為。飲。食。而。已。者

也。殿。屎。呻。吟。也。葵。揆。也。蔑。猶。滅。也。資。與。咨。同。

差。歎。聲。也。惠。順。師。衆。也。○戒。小。人。毋。得。夸。毗。

使。威。儀。迷。亂。而。善。人。不。得。有。所。為。也。又。言。民

方。愁。苦。呻。吟。而。莫。敢。揆。度。其。所。以。然。者。是。○

以。至。於。散。亂。滅。亡。而。卒。無。能。惠。我。師。者。也。

天。之。曠。民。如。填。如。虺。如。璋。如。圭。如。取。如

攜。攜。無。日。益。曠。民。孔。易。民。之。多。辟。音

無。自。立。辟。其。心。也。曠。唱。而。籠。和。璋。判。而。圭。合

取。求。攜。得。而。無。所。費。皆。言。易。也。辟。邪。也。○言

天。之。開。民。其。易。如。此。以。曠。上。之。化。下。其。易。亦

然。今。民。既。多。邪。辟。矣。豈。可。○。介。音。人。維。藩。分

又。自。立。邪。辟。以。道。之。邪。○。介。音。人。維。藩。分

遘。太。師。維。垣。太。邦。維。屏。太。宗。維。翰。田。反。懷。德

反。太。師。維。垣。太。邦。維。屏。太。宗。維。翰。田。反。懷。德

守。至。大。雅。一。三。七

維寧宗子維城無俾城壞叶胡罪胡無獨斯

畏叶紆會於非二反○賦也。价大也。大德之

也所以為蔽也。太宗強族也。翰。幹也。宗子同

本也。有德則得是五者之助不然則親戚叛

之而城壞城壞則藩垣屏翰皆壞而獨居獨

居而所可○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝

畏者至矣○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝

音無敢馳驅昊天曰明及爾出王叶音往

字昊天曰旦及爾游衍叶怡戰反○賦

通言出而有所往也且亦明也衍寬縱之意

○言天之聰明無所不及不可以不敬也板

板也難也蹶也虐也濟也其怒而變也甚矣

而不之敬也亦知其有臣監在茲者乎張子

曰天體物而不遺猶仁體事而無不在也禮
儀三百威儀三千無一事而非仁也昊天曰
明及爾出王昊天曰旦及
爾游衍無二物之不體也

板八章章八句

生民之什十篇六十一章四百三十

三句

詩經集註卷之六終

