



詩經集註

三

口仁記
1228
B



門口口
1223
卷 3

圖書
印

圖書

別必列
反朝馳
遙反釐
音僖

詩經卷之四

朱熹集註

小雅二

雅者正也。正樂之歌也。其篇本有
之別。以今考之。正小雅。燕饗之樂也。正大
雅。會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣
和說。以盡羣下之情。或恭敬齊莊。以發先
王之德。詞氣不同。音節亦異。多周公制作
時所定也。及其變也。則事未必同。而各以
其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。
鹿鳴之什二之一。雅頌無諸國別。故以
什猶軍法。以
什人為什也。

呦呦

幽音鹿鳴

食野之苹

我有嘉賓

鼓瑟吹笙

吹笙鼓簧

承筐是將人之

詩經

卷四

小雅

一

積音賴

使去声

盛平声

飲食並

去声分

去声朝

音潮告

工毒反

樂音洛

詩經

卷四

好聲去声我示我周行叶音杭○興也。呦呦聲之

如筋。我主人也。賓所燕之客。或本國之臣。或

諸侯之使也。瑟笙燕禮所用之樂也。簧。笙中

之簧也。承奉也。篚。所以盛幣帛者也。將行也。

奉。篚而行幣帛。飲則以酬賓。送酒食則以侑

賓。勸飽也。周行。大道也。古者於旅也。語。故欲

於此。聞其言也。○此燕饗賓客之詩也。蓋君

臣之分。以嚴為主。朝廷之禮。以敬為主。然

於嚴敬。則情或不通。而無以盡其忠告之益

故先王因其飲食聚會。而制為燕饗之禮。以

通上下之情。而其樂歌。又以鹿鳴起興。而高

其禮意之厚。如此。庶乎人之好我。而示我以

大道也。記曰。私惠不歸德。君子不自留焉。蓋

其所望於羣臣嘉賓者。唯在於示我以大道。

則必不以私惠為德。而自留矣。嗚呼。此其所

以和樂而○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓

不淫也歟。

反 故去刃

德音孔昭叶側視民不忒叶他彫反君子是則

是傲高反我有旨酒嘉賓式燕以敖音翽○

故也。即青蒿也。孔。甚。昭。明也。視。與。示。同。忒。偷

薄也。敖。游也。○言嘉賓之德音甚明。足以示

民。使不偷薄。而君子所當則傲。則亦不○呦

待言語之間。而其所以示我者深矣。

呦鹿鳴食野之芩音琴我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓

瑟鼓琴和樂音洛且湛音耽我有旨酒以燕

樂嘉賓之心音興也。芩。草名。莖如釵股。葉如竹

詩經

卷四

小雅

七

鹿鳴三章章八句

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩。而燕禮亦

宵雅即小雅也
食音嗣
樂之樂
音洛

勞使並
去声夫
音扶

云工歌鹿鳴四牡皇皇者華即謂此也
鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教
宵雅肄三亦謂此三詩然則又為上下
通用之樂矣豈本為燕羣臣嘉賓而作
其後乃推而用之鄉人也歟然於朝曰
君臣焉於燕曰賓主焉先王以禮使臣
之厚於此見矣○范氏曰食之以禮樂
之以樂將之以實求之以誠此所以得
其心也賢者豈以飲食幣帛為悅哉夫
婚姻不備則貞女不行也禮樂不備則
賢者不處也賢者不處則豈得樂而盡其心乎

四牡駢駢周道倭遲豈不懷歸王事靡

盥我心傷悲大賦也駢駢行不止之貌周道

堅固也○此勞使臣之詩也夫君之使臣臣

分去声

探平声

傳思並
去声

勞去声

處上声

其職分之所當為而已何敢自以為勞哉然
君之心則不敢以是而自安也故燕饗之際
敘其情以閱其勞言駕此四牡而出使於外
其道路之回遠如此當是時豈不思歸乎特
以內顧而傷悲也臣勞於事而不自言君探
其情而代言之言上下之間可謂各盡其道矣
傳曰思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者
情思也無私恩非孝子也無公義非忠臣也
君子不以私害公不以家事離王事范氏曰
臣之事上也必先公而後私○四牡駢駢
君之勞臣也必先恩而後義○四牡駢駢
嘽駢駢音洛音馬補反豈不懷歸王事靡盬不遑
啓處賦也嘽嘽衆盛之貌白馬黑○翩翩者
者騅音載飛載下五反集于苞栩音王事靡

夫方干反不方。監不遑將父。與也。翩翩飛貌。雖夫木也。今鴉浮反又養也。○翩翩者，雛猶或飛或下而集於所安。如字養之處。今使人乃勞苦於外而不遑養其父。此使並去君入者所以不能自安而深以為憂也。范氏曰：忠臣孝子之行，役未嘗不念其親。君之使臣，豈待其勞苦而自傷哉？亦憂其憂君之使如已而已矣。此聖人所以感人心也。○翩翩者，雛載飛載止，集于苞杞。杞，音起。王事靡盬，不遑將母。也。杞，拘杞也。○駕彼四駱，載驟駸駸。音審。叶深。豈不懷歸？是用作歌。將母來諗。音審。叶深。駸，駸貌。諗，告也。以其不獲養父母之情而來告於君也。非使人作是歌也。設言其情以勞之。取獨言將母者，因上章之文也。

拘音苟。機音計。將母也。杞，拘杞也。○駕彼四駱，載驟駸駸。音審。叶深。豈不懷歸？是用作歌。將母來諗。音審。叶深。駸，駸貌。諗，告也。以其不獲養父母之情而來告於君也。非使人作是歌也。設言其情以勞之。取獨言將母者，因上章之文也。

養使勞。並去聲。告於君也。非使人作是歌也。設言其情以勞之。取獨言將母者，因上章之文也。

傳使本。並去聲。為去聲。

使去聲。

四牡五章章五句

故春秋傳亦云。而外傳以為章使臣之勤，所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也。但儀禮又以為上下通用之樂，疑亦本為勞使臣而作，其後乃移以他耳。

皇皇者華。無反于彼原隰。駢駢征夫，每懷靡及。

皇，與也。皇皇，猶煌煌也。華，草木之華也。高平曰原，下濕曰隰。駢駢，衆多疾行之貌。征夫，使臣與其屬也。懷，思也。○此遣使臣之詩也。君之使臣固欲其宣上德而達下情，而臣之受命亦唯恐其無以副君之意也。故先王之遣使臣也，美其行道之勤而述其心之所懷曰：彼煌煌之華，則于彼原隰矣。此駢駢然之征夫，則其所懷思常若有所不及矣。蓋

詩經

卷四

小雅

四

詩經

卷四

四

亦因以為戒然其辭之婉而不迫如此詩之忠厚亦可見矣。○我馬維駒

諷子須
子侯二
反

六轡如濡載馳驅周爰咨謀。賦也。如濡鮮於也。咨謀訪問也。○使臣自以每懷靡及。故廣詢博訪以補其不及而盡其職也。程子曰咨訪使臣之大務。○我馬維駒。音其。六轡如絲。葉新載

忍去聲
故上聲

馳載驅周爰咨謀。叶莫悲反。○賦也。如絲調韻爾。下。○我馬維駒。六轡沃。鳥毒。若載馳載驅周爰咨度。入聲。○賦也。沃若猶如濡也。度猶謀也。○我馬維駒。音均。調也。○我馬維駒。音均。調也。○我馬維駒。音均。調也。○我馬維駒。音均。調也。

度連各切

驅周爰咨度。如濡也。度猶謀也。○我馬維駒。音均。調也。○我馬維駒。音均。調也。○我馬維駒。音均。調也。○我馬維駒。音均。調也。

皇皇者華五章章四句

按序以此詩為君遣使臣春秋

內外傳皆曰君教使臣其說已見前篇。儀禮亦見鹿鳴疑亦本為遣使臣而作。其後乃移以他用也。然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及諫謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣。范氏曰王者遣使於四方教之以咨諏善道將以廣聰明也。夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣。臣能聽諫則可以諫君矣。未有不自治而能正君者也。

常棣之華

鄂反

不韡韡

凡今之人莫如

兄弟。待禮反。○興也。常棣棣也。于如櫻桃。可食。鄂然外見之貌。不猶豈不也。韡韡光明貌。○此燕兄弟之樂歌。故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎。凡今之人

詩經

卷四

小雅

五

則豈有如○死喪之威兄弟孔懷威反胡原

哀薄侯矣兄弟求矣○賦也威畏懷思哀聚也

野之間亦惟兄弟為相恤耳至於積尸哀聚於原

誅管蔡而作此章以下專以死喪急難闢

如孟子所謂其兄關弓而射之則已垂涕泣

而道之者序以為閔管蔡之失道者得之而

又以為文武之詩則誤矣大抵舊說詩之時

世皆不足信舉此自相矛盾者以見其一端

後不能○脊積令在原兄弟急難叶沉每

有良朋况也未歎音灘叶他涓反○興也脊

或曰當作况○脊令飛則鳴行則搖有急難

之意故以起興而言當此之時雖有良朋不

過為之長嘆息而巴力或不能相及也東萊

呂氏曰踈其所親而親其所踈此失其本心

者也故此詩反復言朋友之不如兄弟蓋示

之以親踈之分使有之反循其本也本心既得

則由親及踈秩然有序兄弟之親既篤朋友

之義亦敦矣初非薄於朋友也苟雜施而不

遜雖曰厚於朋友如無源之水朝滿夕除胡

可保哉或曰人之在難朋友亦可以坐視歟

曰每有良朋况也永歎則非不憂憫但視兄

弟急難為有差等耳詩人之辭容有抑揚然

棠棣周公作也聖人之言小大○兄弟閱

反于牆外禦其務每有良朋烝也承也無

戎叶而主反○賦也閔閔烝也禦烝也烝烝也

內然有外侮則同心禦之矣雖有良朋豈能

有所助乎富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親

詩經

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

叶桑經反○賦也上章言患難之時兄弟相救非朋友可比此章遂言安寧之後乃有視兄弟不如友生○儋爾邊豆飲酒之飢

於慮反○兄弟既具和樂音且孺具俱也孺小兒

之慕父母也○言陳邊豆以醉飽而

兄弟有不具焉則無與共享其樂矣○妻子

好聲合如鼓瑟琴兄弟既翕吸和樂且湛

叶持林反○賦也翕合也○言妻子好合如琴瑟之和而兄弟有不合焉則無以久其樂矣○宜爾室家

宜爾室家者兄弟具而後樂且孺也

樂爾妻帑者兄弟翕而後樂且湛也兄弟於入其重如此試以是究而圖之豈不信其然乎東萊呂氏曰告人以兄弟之當親未有不以爲然者也苟非是究是圖實從事於此則亦未有誠知其然者也不誠知其然則所知者特其名而已矣凡學益莫不然

常棣八章章四句

此詩首章畧言至親乃以意外不測之事言之以明兄弟之情其切如此三章但言急難則淺於死喪矣至於四章則又以其情義之甚薄而猶有所不能已者言之其序若曰不待死喪然後相救但有急難便當相助言又不幸而至於或有小忿猶必共禦外侮其所以言之者雖若益輕以約而所以著夫兄弟之義者益深且切矣至於五章遂言安寧之後乃謂兄弟不如友生則是至親反爲路人而人道或幾

乎息矣。故下兩章。乃復極言兄弟之恩。異形同氣。死生苦樂。無適而不相須之意。卒章又申告之。使反復窮極而驗其信然。可謂委曲漸次說盡人情矣。讀者宜深味之。

伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。遷于喬

木。嚶其鳴矣。求其友聲。相彼鳥矣。猶求友

聲。矧伊人矣。不求友生。神之聽之。終和

且平。與也。丁丁。伐木聲。嚶嚶。鳥聲之和也。幽

故舊之樂歌。故以伐木之丁丁與鳥鳴之嚶

嚶而求友。遂以鳥之求友喻人之不可無友也。人能篤朋友之好。則神之聽之。終和且平矣。

○伐木許許。虎

釃酒有藇。既有肥羜。以速諸父。寧適

不來。微我弗顧。於烏粲酒。婦去聲。叶

陳饋八簋。有反。既有肥牡。以速諸舅。寧適不

來。微我有咎。與也。許許。衆人共力之聲。淮南

勸力之歌也。釃酒者。或以管或以草。漉之而

去其糟也。禮所謂縮酌用茅是也。藇。美貌。羜

未成羊也。速。方也。諸父。朋友之同姓而尊者

也。微。無顧念也。於。歎辭。粲。鮮明貌。八簋。器之

盛也。諸舅。朋友之異姓而尊者也。先。諸父而

後。諸舅者。親疎之殺也。外。過也。○言具酒

食以樂朋友。如此。寧使彼適有故而求乎朋友

無使。我思意之不至也。孔子曰。所求乎朋友

先施之未能也。此。○伐木于阪。變反。釃酒有

詩經 卷四 小雅

衍上籩豆有踐上兄弟無遠民之失德乾餱音侯
 以愆叶起反有酒湑上我無酒酤音古我坎坎鼓
 我蹲蹲音存舞我迨音待我暇音五反矣飲此湑矣
 與也衍多也踐陳列貌兄弟朋友之同儕者
 無遠皆在也先諸舅而後兄弟者尊卑之等
 也坎坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也○言人之
 所以至於失朋友之義者非必有事故或但
 以乾餱之薄不足以分人而至於有愆耳故我
 於朋友不許有無但及
 閒暇則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句

劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三
 云伐木故知當為三章舊作
 六章誤矣今從其說正之

天保定爾亦孔之固俾爾單音丹厚何福不除
 去聲俾爾多益以莫不庶音賦也也保安也爾指君
 舊而生新也庶衆也○人君以鹿鳴以下五
 詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天
 之安定我君使○天保定爾俾爾戩音剪穀罄
 乏獲福如此也○天保定爾百祿降爾遐福維日不足音賦也
 氏曰戩與翦同盡也穀善也盡善云者猶其
 日單厚多益也盡善遐遠也爾有以受天之
 祿矣而又降爾以福言天人之際交相與也
 書所謂昭受上帝天其申命用休語意正如此
 此○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如
 陵如川之方至以莫不增音賦也興盛也高平
 曰陸大陸曰阜大

阜曰陵皆高大之意。川之方。○吉蠲娟為饗。

至言其盛長之未可量也。○吉蠲娟為饗。

熾是用孝享。○禴音禴。禴音禴。禴音禴。

曰卜爾萬壽無疆。○禴音禴。禴音禴。禴音禴。

食也。享獻也。宗廟之祭。春曰禴。夏曰禴。秋曰

嘗。冬曰烝。先公先公也。謂后稷以下至公叔祖

類也。先主。大主以下也。君通謂先公先主也。

卜。猶期也。此尸傳神意以擬主人之祠。文王

時。周未有曰先主者。此○神之弔的矣。詒音

必。武王以後所作也。○神之弔的矣。詒音

爾多福。○民之質矣。○用飲食羣黎百姓。

福為爾德。○民之質矣。○用飲食羣黎百姓。

為。日用飲食而比羣黎也。黎黑也。猶秦言黔

首也。百姓庶民也。為爾德者言則而象之。猶

助爾而為德也。○如月之恒。如日之升。如南山之壽

不騫。不崩。如松柏之茂。無不爾或承。賦也。

升。出也。月上莖而就盈。日始出而就明。騫。虧

也。承。繼也。言舊葉將落而新葉已生相繼而

長茂也。

天保六章章六句

采芣采芣。○止。曰歸。曰歸。歲亦莫

暮。○止。靡室靡家。○玁狁之故。不遑啓

居。○玁狁之故。不遑啓。不遑啓。不遑啓。

也。○此遣戍役之詩。以其出戍之時。采芣以食

而念歸期之遠也。故為其自言而以采芣起

假音假

照其淹

懷口慨
反
中音

與曰采薇采薇則薇亦作止矣。曰歸曰歸則歲亦暮止矣。然凡此所以使我念其室家而不敢廢者。非上之人故為是以苦我也。直以猥狎侵陵之故。有所不得已而然耳。蓋敘其勤苦悲傷之情。而又感以義也。程子曰。毒民不由其上。則人懷敵愾之心矣。又曰。古者成役兩基而還。今年春莫行。明年夏代者至。復留備秋至。過十一月而歸。又明年中春至。春莫遣。次成者。每秋與冬。初兩番。○采薇采成者。皆在疆圍。如今之防秋也。

○采薇采薇亦柔止。曰歸曰歸。心亦憂止。憂心烈烈。載飢載渴。我戍未定。靡使歸聘。始生而弱也。烈烈。憂貌。載。則也。定。止。聘。問也。○言戍人念歸期之遠。而憂勞之甚。然戍事未已。則無人可使歸。而問其室家之安否也。○采薇采薇薇亦剛止。曰

將去聲

歸曰歸。歲亦陽止。王事靡盬。不遑啓處。憂心孔疚。我行不來。成而剛也。陽。十月也。時純陰用事。嫌於無陽。故名之曰陽月也。孔。甚。疚。病也。來。歸也。此見士之竭九致死。無還心也。○彼爾維何。維常之華。無反彼路斯何。君子之車。戎車既駕。四牡業業。豈敢定居。一月三捷。也。君子謂將帥也。業業。壯也。捷。勝也。○彼爾然。而盛者。常棣之華也。彼路車者。君子之車也。戎車既駕。而四牡盛矣。則何敢以定居乎。庶乎一月。○駕彼四牡。騶騶。求龜。君子所依。小人所腓。四牡翼翼。象弭反。

印

行音杭
稍師交
反韃居
言反
難去声

米魚服叶蒲反豈不日戒叶訖反儼狁孔棘賦也
強也。依。猶乘也。腓。猶花也。程子曰。腓。隨動也。
如足之腓。足動。則隨而動也。真。真。行列整治
之狀。象。象。以象。骨。骨。飢。飢。強也。魚。獸名。似猪。東
海有之。其皮背上。斑文。腹下。純青。可為弓韃
矢服也。戒。警。棘。急也。○言戒車者。將師之所
依乘。成後之所庇倚。且其行列整治。而器械
精好。如此。豈不日相警戒乎。儼。○昔我往矣。
狁之難甚急。誠不可以忘備也。

楊柳依依。今我來思。雨雪霏霏。道
遲遲。載渴載飢。我心傷悲。莫知我哀。
也。楊柳。蒲柳也。霏。霏。雪。盛貌。遲遲。長遠也。○
此章又設為役人。預自道其歸時之事。以見
其勤勞之甚也。程子曰。此皆極道其勞苦憂
傷之情也。上能察其情。則雖勞而不怨。雖憂

而能勵矣。范氏曰。予於采薇。見先王
以人道使。後世則牛羊而已矣。

采薇六章章八句

我出我車于彼牧矣。自天子所謂我來
直反矣。召彼僕夫。謂之載矣。王事多難。

聲維其棘矣。賦也。牧。郊外也。自。從也。天子。周
之詩。追言其始受命出征之時。出車於郊外。

而語其人曰。我受命於天子之所。而來於是
平。召僕夫。使之載其車以行。而戒之。○我出

我車于彼郊矣。設此旆矣。建彼旄矣。
日。王事多難。是行也。不可以緩矣。

彼旃旒斯胡不旆旆。憂心悄悄。僕夫

勞去声
還音旋
率與師
同語去
声難乃
且反

詩經 卷四 采薇 六章 章八句

悅音况
上聲將
為並去
聲處上
聲

况瘁音悴○賦也。郊在牧內。蓋前軍已至。牧而後軍猶在郊也。設陳也。龜蛇曰旒。建立也。旒注旒於旗于之首也。鳥隼曰旟。鳥隼龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武也。揚氏曰師行之法。四方之星各隨其方。以為左右前後。進退有度。各司其局。則士無失伍。離次矣。旒旟飛揚之貌。悄悄憂貌。况茲也。或云當作祝。言出車在郊。建設旗幟。彼旗幟者。豈不旒旟而飛揚乎。但將師方以在大責重。為憂而僕夫亦為之恐懼而憔悴耳。東萊呂氏曰。古人出師。以喪禮處之。命下之日。士皆泣。未予之言。行三軍亦曰臨事而懼。皆此意也。○王命南仲。往城于方。出車彭彭。旒旟旒旒。天子命我城彼朔方。赫赫南仲。玁狁于襄。賦也。王周主也。南仲此時大將也。方朔方。今靈夏等州之地。彭彭。衆盛貌。交龍為旒。

將去聲

難去聲

此所謂左青龍也。央央。鮮明也。赫赫。威名光顯也。襄除也。或曰。上也。與懷山襄陵之襄同。言勝之也。○東萊呂氏曰。大將傳天子之命。以令軍衆。於是車馬衆盛。旒旟鮮明。威靈氣焰赫然。動人矣。兵事以哀敬為本。而所尚則威。二章之戒懼。二章之奮揚。並行而不相悖也。程子曰。城朔方。而玁狁之難除。禦戎狄之道。守備為本。不以攻戰為先也。○昔我往矣。黍稷方華。無反今我來思。雨雪載塗。王事多難。不遑啓居。豈不懷歸。畏此簡書也。賦華盛也。塗凍釋而泥塗也。簡書。戒命也。鄰國有急。則以簡書相戒命也。或曰。簡書。策命。命臨遣之辭也。○此言其既歸在塗。而本其往時所見。與今還時所遭。以見其出之久也。東萊呂氏曰。采薇之所謂往。遣戍時也。此詩之所謂往。在道時也。采薇之所謂來。戍畢時也。此詩之

詩經

卷四

小雅

三

詩之所謂來歸。○嘵嘵草蟲。趨趨。鼻蟲。

未見君子。憂心忡忡。既見君子。我心則降。

赫赫南仲。薄伐西戎。賦也。此言將帥

胡攻反。赫赫南仲。薄伐西戎。賦也。此言將帥

家感時物之變而念之。以為未見而憂之。如

此必既見然後心可降耳。然此南仲今何在

乎。左往伐西戎而未歸也。豈既却獫狁而還

師以伐昆夷也與。薄之為言聊也。蓋不勞餘

矣。○春日遲遲。卉木萋萋。倉庚喈喈。赫

赫南仲。玁狁于夷。賦也。卉。草也。萋萋。盛貌。倉

庚。黃鸝也。喈喈。聲之和也。○

賦其魁首。當訊問者也。醜。徒眾也。夷。平也。○

歐陽氏曰。述其歸時春日暄妍。草木榮茂。而

赫南仲。玁狁于夷。賦也。卉。草也。萋萋。盛貌。倉

庚。黃鸝也。喈喈。聲之和也。○

賦其魁首。當訊問者也。醜。徒眾也。夷。平也。○

歐陽氏曰。述其歸時春日暄妍。草木榮茂。而

赫南仲。玁狁于夷。賦也。卉。草也。萋萋。盛貌。倉

庚。黃鸝也。喈喈。聲之和也。○

賦其魁首。當訊問者也。醜。徒眾也。夷。平也。○

歐陽氏曰。述其歸時春日暄妍。草木榮茂。而

赫南仲。玁狁于夷。賦也。卉。草也。萋萋。盛貌。倉

庚。黃鸝也。喈喈。聲之和也。○

賦其魁首。當訊問者也。醜。徒眾也。夷。平也。○

歐陽氏曰。述其歸時春日暄妍。草木榮茂。而

赫南仲。玁狁于夷。賦也。卉。草也。萋萋。盛貌。倉

庚。黃鸝也。喈喈。聲之和也。○

賦其魁首。當訊問者也。醜。徒眾也。夷。平也。○

樂音洛

禽鳥和鳴於此之時。執訊獲醜而歸。豈不樂哉。鄭氏曰。此時亦伐西戎。獨言平玁狁者。玁狁大故。以為始以為終。

出車六章章八句

有杕之杜。有皖其實。王事靡盬。繼嗣我

日。日昃止。女心傷止。征夫遑止。賦也。皖。實

陽。十月也。遑。暇也。○此勞還役之詩。故追述

其未還之時。室家感於時物之變而思之。曰

特生之杜。有皖其實。則秋冬之交矣。而征夫

以王事出。乃以日繼日。而無休息之期。至于

十月。可以歸。而猶不至。故女心悲傷。而曰。征

夫亦可以暇矣。曷為而不歸哉。或曰。與也。下

章。做。○有杕之杜。其葉萋萋。王事靡盬。我心

此。○有杕之杜。其葉萋萋。王事靡盬。我心

勞去聲 還音旋

罷音皮

傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止賦也萋春將暮之時也○陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母叶滿反檀車幘幘音關音四牡瘡瘡音瘡音管叶征夫不遠賦也檀木堅宜為車幘幘古轉反杞則春已暮而杞可食矣蓋託以望其君子而念其以王事論父母之憂也然檀車之堅而礙矣四牡之壯而罷矣○匪載匪來叶六則征夫之歸亦不遠矣○憂心孔疚期逝不至叶朱反而多為恤叶六筮偕止會言近叶渠反止征夫邇止賦也疾病逝往恤憂偕俱會合也○言征夫不裝載而來歸固已使我念之而甚痲矣况歸期

將帥勞並去聲

麗平聲見音規

已過而猶不至則使我多為憂恤宜如何哉故且卜且筮相襲俱作合言於筮而皆曰近矣則征夫其亦邇而將至矣范氏曰以卜筮終之言思之切而無所不為也

杜四章章七句

鄭氏曰遺將帥及成心也反而勞之異歌異日殊尊卑也記曰賜之君子小人不同曰此其義也王氏曰出而用兵則均服同食一衆心也入而振旅則殊尊卑辨貴賤定衆志也范氏曰出車勞率故美其功杜勞衆故極其情先王以己之心為人之心故能曲盡其情使民忘其死以忠於上也南陔此筮詩也有聲無詞舊在魚麗之正之說見華黍

鹿鳴之什十篇。一篇無辭凡四十六章。二百九十七句。

白華之什二之。二。毛公以南陔以下三篇無辭。故升魚麗以

正。鹿鳴什數。而附笙詩三篇於其後。因以南有嘉魚為次。什之。今悉依儀禮

正。白華。笙詩也。說

白華。亦笙詩也。鄉飲酒禮。鼓瑟而歌。鹿

華。亦笙詩也。鄉飲酒禮。鼓瑟而歌。鹿

華。亦笙詩也。鄉飲酒禮。鼓瑟而歌。鹿

華。亦笙詩也。鄉飲酒禮。鼓瑟而歌。鹿

縣音玄

空音孔 解下介 反 鮪徒河 反 鮪音同 鮪戶本

而不言歌。則有聲而無詞。明矣。所以知其篇第在此者。意古經篇題之下。必有譜焉。如投壺。曾鼓薛鼓之節。而亡之耳。

魚麗。離音。柳與。音。沙叶。君子有

酒旨且多。與也。麗。歷也。音。蘇。河反。君子有

也。似燕頭魚。身形厚而長大。頰骨正黃。魚之

吹沙。故又名吹沙。君子指主人。旨且多。音。而

又。多也。此燕饗通用之樂歌。即燕饗所薦

之。羞。而極道其美。且多。見主人禮意之

勤。以優賓也。或曰。賦也。下。二章。倣此。○魚

麗于雷。魴鱧。音。禮。君子有酒多且旨。與也。鱧。音

也。○魚麗于雷。鱧。音。偃。鯉。君子有酒旨且有。羽

詩經

卷四

小雅

六

言終也。穆木下垂而美實。繫之固結而不可解也。愚謂此興之取義者似此而實與也。

翩翩者雛。之誰。烝然來思。君子有酒。嘉賓式燕。又思。昔反思。與也。此興之全不取義者。燕以見其至誠有加而無已也。或曰。又思言其又思念而不忘也。

南有嘉魚。四章。章四句。魚麗。說見。

崇丘 說見 魚麗

南山有臺。北山有萊。樂只君子。邦家之基。樂只君子。萬壽無期。須臾即莎草也。萊草名。葉香可食者也。君之指賓客也。此亦燕饗通用之樂。故其辭曰。南山則有臺。

夫音扶

夫音扶。南山有臺。北山有萊。樂只君子。邦家之基。樂只君子。萬壽無期。須臾即莎草也。萊草名。葉香可食者也。君之指賓客也。此亦燕饗通用之樂。故其辭曰。南山則有臺。

矣。北山則有萊矣。樂只君子。則邦家之基矣。樂只君子。則萬壽無期矣。所以道達主人尊賓之意。美其德而祝其壽也。○南山有桑。北山有楊。樂只君子。邦家之光。樂只君子。萬壽無疆也。○南山有杞。北山有李。樂只君子。民之父母。彼反。

樂只君子。德音不已。與也。杞樹如。○南山有栲。音考。叶。北山有杻。音。樂只君子。遐不作。音。○南山有栲。音考。叶。北山有杻。音。樂只君子。遐不作。音。

何通眉壽。○南山有栲。北山有杻。樂只君子。遐不作。音。○南山有栲。北山有杻。樂只君子。遐不作。音。

君子。遐不作。音。○南山有栲。北山有杻。樂只君子。遐不作。音。

詩經 卷四 小雅 魚麗 一六

憶音億

著直舉
反
嗽音暗

爾後叶下五反。○興也。枸杞樹高大似白
美如餠。八月熟。亦各木密。樹葉木理
如椒。亦各苦楸。黃老人髮復黃也。耆老人面
凍黎色如浮垢也。保安艾養也。

南山有臺五章章六句說見

由儀說見

蓼六音彼蕭斯零露漙漙今既見君子我心寫

處上声
傳中同
樂音洛
下同

也。潛潛然蕭上露貌。君子指諸侯也。寫。輪寫
也。燕謂燕飲。譽善聲也。處安樂也。蘇氏曰。譽
豫通。凡詩之譽皆言樂也。亦通。○諸侯朝于
天子。天子與之燕以示慈惠。故歌此詩言慕

音

彼蕭斯則零露漙漙矣。既見君子則我心輪
寫而無留恨矣。是以燕笑語而有譽處也。其
曰既覲蓋於其初燕而歌之也。○蓼彼蕭斯零露漙漙既
見君子為龍為光其德不爽叶師壽考不忘

與也。漙漙露蕃貌。龍龍也。為龍為光喜其德
之詞也。爽差也。其德不爽則壽考不忘矣。褒
美而祝頌之也。○蓼彼蕭斯零露泥泥音你既
因以勸戒之也。

見君子孔燕音安豈弟音弟宜兄音宜宜弟音弟命德音德壽豈音豈

樂音洛
畜音曷
鍼音鉗

禮反。○興也。泥泥露濡貌。孔甚豈樂弟易也。
宜兄宜弟猶曰宜其家人。蓋諸侯繼世而立
多疑也。其兄弟如晉諱無鬻羣公子秦鍼懼
選之類故以宜兄宜弟美之亦所以警戒之
也。壽豈壽也。○蓼彼蕭斯零露漙漙既見君
而且樂也。

詩經

卷四

小雅

六

詩經卷四
子衿音華沖沖音和鸞雛雛萬福攸同與也
厚貌。衿。響也。華。響首也。馬。響所把之外。有餘而垂者也。沖。沖。垂貌。和。鸞。皆鈴也。在。載。曰。和。在。鑣。曰。鸞。皆諸侯車馬之飾也。庭燎亦以君子。目。諸侯。而稱其鸞。族之美。正。此類也。攸。所。同。聚。也。

蓼蕭四章章六句

湛湛露斯匪陽不晞音厭厭不夜飲不醉

無歸與也。湛。湛。露。盛。貌。陽。日。晞。乾也。厭。厭。安

兩階及庭門皆設太燭焉。此亦天子燕諸侯之詩。言湛湛露斯非且則不晞以與厭厭夜飲不醉則不歸蓋於其夜飲之終而歌之也。○湛湛露斯在彼豐

乾音干

喪去声

傳去声

朝音潮

樂音洛

草厭厭夜飲在宗載考與也。豐。茂也。夜飲。必於宗室。蓋路寢之屬

成也。○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不

令德與也。顯。明。允。信也。君子。指諸侯。為賓者

以輝也。○其桐其倚音醫其實離離豈弟君子莫

不令儀與也。離。離。垂也。令。儀。言

湛露四章章四句春秋傳。甯武子曰。諸侯朝正於王。王宴樂

之。於是賦湛露。曾氏曰。前兩章言厭厭夜飲。後兩章言令德。令儀。雖過三爵亦

可謂不繼以淫矣。

白華之什十篇五篇無辭凡二十三

詩經

卷四

小雅

三

詩經 卷四 章一百零四句

詩經卷之五 彤弓之什二之三 朱熹集註



詩經卷之五

彤弓之什二之三

朱熹集註



彤弓之什二之三 受言藏之 我有嘉賓 中心貺

王之鐘鼓既設 一朝饗之 我有嘉賓 中心貺

而錫以弓矢之樂歌也 東萊呂氏曰 受言藏

不敢輕與人也 中心貺之言其誠也 中心實

欲貺之非由外也 一朝饗之言其速也 以王

府寶藏之弓一朝舉以畀人未嘗有遲留顧

惜之意也 後世視府藏為己私分至有以武

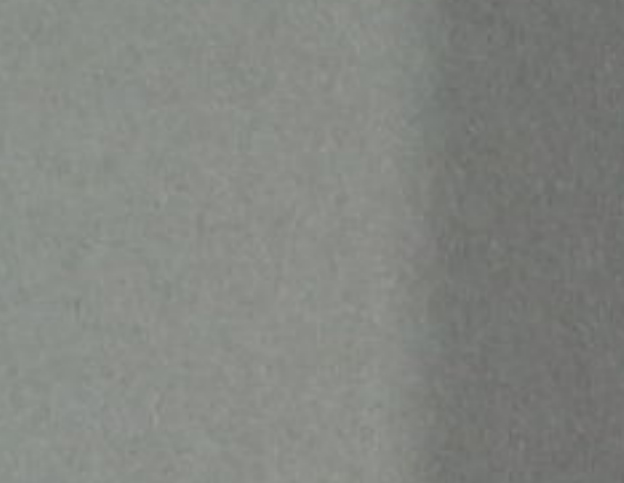
庫兵賜弄臣者則與受言藏之者異矣 賞賜

非出於利誘則迫於事勢至有朝賜鐵券而

暮屠戮者則與中心貺之者異矣 屯膏吝賞

屯張倫 反 藏去声 分去声 府藏之

飲于鴆 反 既與也 大飲 賔曰饗 此天子燕有功諸侯



刑五官
反予音

與

樂音洛

說音悅

飲賔之
飲去聲

愉苦愛

反茲音

盧

功臣解體。至有印而不忍。○形弓。昭兮受

言載。利反。之。我有嘉賓。中心喜。之。鐘鼓

既設。一朝右。音又叶。之。賦也。載。抗。之。也。喜。也。

形弓。昭兮受言。橐。音高。反。之。我有嘉賓。中心

好。去。聲。之。鐘鼓。既設。一朝。醕。音酬。叶。之。賦也。橐。

又酌。自飲。而遂。酌。以飲。賔。謂之。醕。猶厚也。

也。勸。

形弓三章章六句

春秋傳。甯武子。曰。諸侯。報。宴。注。曰。愾。恨。怒。也。覺。明。也。謂。

樂音洛

諸侯有。四夷之功。王賜之。弓矢。又為。歌。形。弓。以。明。報。功。宴。樂。鄭。氏。曰。凡。諸。侯。賜。弓。矢。然。後。專。征。伐。東。萊。呂。氏。曰。所。謂。專。征。者。如。四。夷。入。邊。臣。子。篡。弒。不。容。待。報。者。其。他。則。九。伐。之。法。乃。大。司。馬。所。職。非。諸。侯。所。專。也。與。後。世。強。臣。拜。表。輒。行。者。異。矣。

菁菁者我在彼中阿。既見君子樂且有儀。

阿。阿。中。也。大。陵。曰。阿。君。子。指。賓。客。也。○此

亦。燕。飲。賓。客。之。詩。言。菁。菁。者。我。則。在。彼。中。阿。矣。既。見。君。子。則。我。心。喜。樂。而。有。禮。義。矣。或。曰。

以。菁。菁。者。我。比。君。子。容。貌。○菁。菁。者。我。在。彼。威。儀。之。盛。也。下。章。放。此。

中。止。音。既。見。君。子。我。心。則。喜。中。也。喜。樂。也。○

放上声

詩經

菁菁者我在彼中陵既見君子錫我百朋
中陵陵中也古者貨貝五貝為朋錫我百朋者見之而喜如得重貨之多也
汎汎楊舟載沉載浮既見君子我心則休
汎反也楊舟楊木為舟也載則也載沉載浮猶言載清載濁載馳載驅之類以此未見君子而心不定也休者休休然言安定也

菁菁者我四章章四句

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服
六月北反葉狁孔熾我是用急
征以匡王國
月也棲棲猶遑遑不安之貌戎

蘇音昧

帥入声

朝音潮

車兵車也飭整也騤騤強貌常服戎事之常服以蘇韋為弁又以為衣而素裳白鳥也獵狁即狻狁北狄也孔甚熾盛匡正也○成康既沒周室寢衰八世而厲王胡暴虐周人逐之出居于燕獵狁內侵逼近京邑王崩子宜王靖即位命尹吉甫帥師伐之有功而歸詩人作歌以叙其事如此司馬法冬夏不興師今乃六月而出師者以獵狁甚熾其事危急故不得已而王命於此○此聲物四驪閑之維則維此六月既成我服
北反我服既成于三十里王子出征以佐天子
北反我服既成于三十里王子出征以佐天子
北反我服既成于三十里王子出征以佐天子

大事祭禮朝覲會同毛馬而頒之凡軍事尚馬而頒之毛馬齊其色物馬齊其力吉事尚文武事尚強也則法也服戎服也二十里一舍也古者吉行日五十里師行日三十里○

詩經

卷五

小雅

三

皆中之
中書
儻苦愛
反

既此其物而曰四驪則其色又齊可以見馬
之有餘矣開習之而皆中法則又可以見教
之有素矣於是此月之中即成我服既成我
服即日引道不徐不疾盡舍而止又見其應
變之速從事之敏而不失其常度也王命於
此而出征欲其有以敵王所憚而佐天子耳
○四牡脩廣其大有顛玉容反薄伐玁狁以奏
膚公有嚴有翼共音武武之服叶蒲反共武之服
以定王國叶于通反○賦也脩長廣大也顛
共與俱同服事也言將帥皆嚴敬以共武事也
○玁狁匪茹音孺整居
焦穫音護侵鎬音浩及方至于涇陽織音志文鳥章
白旆央央音良反元戎十乘音去聲以先啓行音郎反

將去聲

度徒洛
反

○賦也茹度整齊也焦穫鎬方皆地名焦未
詳所在獲郭璞以為瓠中則今在耀州三原
縣也鎬劉向以為千里之鎬則非鎬京之鎬
矣亦未詳其所在也方疑即朔方也涇陽涇
水之北在豐鎬之西北言其深入為寇也織
幟字同鳥章鳥隼之章也白旆繼旒者也央
央鮮明貌元大也戎戎車也軍之前鋒也啓
開行道也猶言發程也○言玁狁不自度量
深入為寇如此是以建此旌旗選鋒銳進聲
其罪而致討焉直而壯律而臧有所不戰戰
必勝○戎車既安音連如輕音致如漸音四四牡既
倍音吉既倍且閑音田反薄伐玁狁至于大音泰原
文武吉甫萬邦為憲音許言反○賦也輕車
而後也凡車從後視之如輕從前視之如軒
然後適調也倍壯健貌太原地名亦曰大鹵

詩經

卷之五

小雅

車

將去聲

樂音洛

今在大原府曲陽縣。至于大原言逐出之而已。不窮追也。先王治戎狄之法如此。吉甫尹吉甫。此時大將也。憲法也。非文無以附衆。非武無以威敵。能文能武。則萬邦以之。爲法矣。

○吉甫燕喜。既多受祉。來歸自鎬。我行未久。

叶舉反。飲聲。御諸友。已反。魚音。鼈音。膾音。鯉音。誰在矣。張仲孝友。

叶同上。賦也。祉。福。御。進侯。維善。兄弟曰友。○此言吉甫燕飲喜樂。多受福祉。蓋以其歸自鎬而行永久也。是以飲酒進饌於朋友而孝友之。張仲在焉。言其所與宴者之賢。所以賢吉甫而善是燕也。

六月六章章八句

薄言采芣。于彼新田。于此菑畝。彼反。方

將去聲

領戶感 反 樊與擊 同

叔汜利止。其車三千。師于之試。止反。方叔率

止乘其四騏。四騏翼翼。路車有奭。籟第音

魚服。北反。鈎膺。條革。叶訖力反。興也。芑

葉有白汁出。肥可生食。亦可蒸爲茹。卽今苦

蕒菜。宜馬食。軍行采之。人馬皆可食也。田一

歲曰菑。二歲曰新田。三歲曰畚。方叔宣王卿

士。受命爲將者也。汜。臨也。其車三千。法當用

三十萬衆。蓋兵車一乘。甲士三人。步卒七十

二人。又二十五人。將重車在後。凡百人也。然

此亦極其盛而言。未必實有此數也。師衆于

杆也。試。肆習也。言衆且練也。率。總率之也。翼

翼。順序貌。路車。戎車也。奭。赤貌。籟。箏。以方文

竹篋爲車蔽也。鈎膺。馬婁領有鈎而在膺。有

樊。有纓也。樊。馬大帶。纓。鞅也。條革。見芑蕭篇

寺經

卷五

小雅

五

采芑而食故賦其事以起興曰薄言采芑則于彼新田于此苗畝矣方叔涖止則其車三千師干之試矣又遂言其車○薄言采芑于馬之美以見軍容之盛也

彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千旂旐央央方叔率止約軈錯衡

倉服其命服朱芾斯皇有瑋葱珩

彼飛隼其飛戾天亦集爰止方叔涖止

采芑而食故賦其事以起興曰薄言采芑則于彼新田于此苗畝矣方叔涖止則其車三千師干之試矣又遂言其車○薄言采芑于馬之美以見軍容之盛也

彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千旂旐央央方叔率止約軈錯衡

倉服其命服朱芾斯皇有瑋葱珩

彼飛隼其飛戾天亦集爰止方叔涖止

其車三千師干之試方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠旅顯允方叔伐鼓淵淵

傳去聲

其車三千師干之試方叔率止鉦人伐鼓

陳師鞠旅顯允方叔伐鼓淵淵

鉦以靜之鼓以動之鉦鼓各有人而言鉦人伐鼓互文也鞠告也二千五百人為師五百人為旅此言將戰陳其師旅而誓告之也陳師鞠旅亦互文耳淵淵鼓聲平和不暴怒也謂戰時進士眾也振止旅眾也言戰罷而止其眾以入也春秋傳日出治兵入曰振旅是也闐闐亦鼓聲也或曰盛貌程子曰振旅亦以鼓行金止○言隼飛戾天而亦集於所退有節如下文所云也

方叔元老克壯其猶方叔率止執訊獲

其車三千師干之試方叔率止鉦人伐鼓

陳師鞠旅顯允方叔伐鼓淵淵

鉦以靜之鼓以動之鉦鼓各有人而言鉦人伐鼓互文也鞠告也二千五百人為師五百人為旅此言將戰陳其師旅而誓告之也陳師鞠旅亦互文耳淵淵鼓聲平和不暴怒也謂戰時進士眾也振止旅眾也言戰罷而止其眾以入也春秋傳日出治兵入曰振旅是也闐闐亦鼓聲也或曰盛貌程子曰振旅亦以鼓行金止○言隼飛戾天而亦集於所退有節如下文所云也

方叔元老克壯其猶方叔率止執訊獲

詩經 卷五 小雅 六月

見音現 屬音獨 朝音潮 著入声 下同比 去声掌 說文前 智反

赤帝金鳥會同有繹賦也奕奕連絡布散之貌赤帝諸侯之服也時見曰會般

見曰同釋陳列聯屬之貌也此章言諸侯來會朝於○決拾既飲柴音次與弓矢既調如

同與射夫既同助我舉柴象骨為之著於右

手大指所以鉤弦開體拾以皮為之著於左

臂以遂弦故亦各遂飲此也調謂弓強弱與

矢輕重相得也射夫蓋諸侯來會者同協也

柴說文作掌謂積禽也使諸侯之人助而舉

之言獲多也此章○四黃既駕兩驂不倚

音既會同而田獵也四音過於箇反不失其馳馳音過舍矢如破破音過

也猶偏倚不正也馳馳驅之法也舍矢如破

巧而力也蘇氏曰不善射御者詭遇則獲不

然不能也今御者不失其馳驅之法而射者

舍矢如破則可謂善射御矣此章言下田獵

而見其射蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚

御之善也賦也蕭蕭悠悠皆閑暇之貌徒步

大庖不盈卒也御車御也驚如漢書夜軍中

驚之驚不驚言此卒事不喧譁也大庖君庖

也盈言取之有度不極欲也蓋古者田獵

獲禽而傷不獻踐毛不獻不獻擇取

三等自左膘而射之達于右膺為上殺以為

乾豆奉宗廟達右耳本者次之以為賓客射

左膺達于右膺為下殺以充君庖每禽取三

十焉每等得千其餘以與士大夫習射於澤

宮中者取之是以獲雖多而君庖不盈也張

子曰饌雖多而無餘者均及於衆而有法耳

凡事有法則何患乎不均也舊說不驚驚也

不盈盈也亦通此章言○之子于征有聞

比四志 反踐音 剪膠頻 小反射 音石膺 音愚乾 音于膺 補爾步 米二反 韻音杏

其終事嚴而頒禽均也

問無聲允矣君子展也大成也賦也允信也展誠也

不聞其聲言至肅也信矣其君子也誠哉其大成也○此章總敘其事之始終而深美之恐

車攻八章章四句

當作四章章八句

吉日維戊叶莫反既伯既禱叶丁反田車既好叶許

反四牡孔阜升彼大阜從其羣醜賦也戊剛

祖也謂天駟房星之神也醜衆也謂禽獸之羣衆也○此亦宜主之詩言田獵將用馬力

故以吉日祭馬祖而禱之既祭而車牢馬健於是可以歷險而從禽也以下章推之是日也其戊○吉日庚午既差我馬叶滿反獸之所

與平聲辰與○吉日庚午既差我馬叶滿反獸之所

同鹿音憂麋音鹿麇音鹿漆沮平聲之從天子之所也賦

郵音洋

庚午亦剛日也差擇齊其足也同聚也鹿牝曰麋麋麇衆多也漆沮水名在西都畿內涇渭之北所謂洛水今自延韋流入郵坊至同州入河也○戊辰之日既禱矣越三日庚午遂擇其馬而乘之視獸之所聚鹿麋最多之處而從之惟漆沮之苑為盛宜為天子田獵之所○瞻彼中原其祁孔有叶羽反儻儻音標俟叶于反或羣或友叶羽反悉率左右叶羽反以燕

天子叶獎里反○賦也中原原中也祁大也燕叶于反或羣或友叶羽反悉率左右叶羽反以燕

燕樂也○言從王者視彼禽獸之多於是率其同事之人各共其事以樂天子也○

既張我弓既挾我矢發彼小豮音殫殫音此大

兕以御賓客且以酌醴賦也發發矢也豮豮

詩經

小雅

樂音洛 共平聲

中 去 聲
齊 去 聲

王 坊 本
或 誤 作
無

詩 經

卷 五

九

兒野牛也。言能中微而制大也。御進也。醴酒，
酪。周官五齊。二曰醴。齊注曰醴成而汁滓相
將。如今甜酒也。○言射而獲禽，
以為俎實進於賓客而酌醴也。

吉日四章章六句

東萊呂氏曰車攻吉
日所以為復古者何

也。蓋蒐狩之禮。可以見王賦之復焉。可
以見軍實之盛焉。可以見師律之嚴焉。
可以見見上下之情焉。可以見綜理之周
焉。欲明文武之功業者。此亦足以觀矣。

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野

與反爰及矜人哀此鰥寡

日果五反○與也。大
聲也。之子流民自相謂也。征行也。劬勞病苦
也。矜憐也。老而無妻曰鰥。老而無夫曰寡。○
舊說周室中衰。萬民離散。而宣王能勞來還
定安集之。故流民喜之。而作此詩。追叙其始

故 上 聲

知 去 聲
知 其 如
字

而言曰。鴻雁于飛。則肅肅其羽矣。之子于征。
則劬勞于野矣。且其劬勞者。皆鰥寡可哀憐
之人也。然今亦未有以見其
為宣王之詩。後三篇放此。○鴻鴈于飛集

于中澤

勞其究安宅

○鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷

維此哲人謂我劬

勞維彼愚人謂我宣驕

謂我士也驕大抵歌多出于勞苦而不知者

詩 經

卷 五

小 雅

九

載起載行叶反心之憂矣不可弭忘興也湯
盛貌不蹟不循道也載起載行言憂念之深
不違寧處也海止也水盛隼揚以興憂亂之
不能也○歟彼飛隼幸彼中陵民之訛言寧莫
之懲我友敬矣讒言其興興也率循謹偽懲
猶循彼中陵而民之訛言乃無懲止之者然
我之友誠能敬以自持矣則讒言何自而興
卒反諸已也

汜水三章二章章八句一章六句疑當

鶴鳴于九臯聲聞于野叶上魚潛在淵或

數上声

在于渚樂彼之園爰有樹檀叶徒其下維
韋音托他山之石可以為錯入聲○此也鶴鳥
頂赤身白頸毛黑其鳴高亮聞八九里臯澤
中水溢出所為坎從外數至九喻深遠也擗
落也錯礪石也○此詩之作不可知其所由
然必陳善納誨之辭也蓋鶴鳴于九臯而聲
聞于野言誠之不可揜也魚潛在淵而或在
于渚言理之無定在也園有樹檀而其下維
擗言愛當知其善也由是四者引而伸之觸類
長上声
幾平声
而長之天下之○鶴鳴于九臯聲聞于天鐵
理其庶幾乎
反魚在于渚或潛在淵均叶反樂彼之園爰有
樹檀其下維穀他山之石可以攻玉此也穀

詩經

卷五

小雅

卷

橫去声
省悉井

惡木也。攻錯也。○程子曰：玉之溫潤，天下之至美也。石之龕厲，天下之至惡也。然兩玉相磨，不可以成器；以石磨之，然後玉之為器得以成焉。猶君子之與小人處也，橫逆侵加，然後修省畏避，動心忍性，增益預防，而義理生焉。道德成焉，吾聞諸邵子云。

鶴鳴二章章九句

彤弓之什十篇四十四章二百五十九

句 疑脫兩句當為二百六十一句

祈父之什二之四

祈父音甫予王之爪牙叶五胡反胡轉予于恤靡所

止居賦也祈父司馬也職掌封圻之兵甲故

底京本
之使反

之士也。或曰：司右虎賁之屬也。爪牙，鳥獸所用以為威者也。恤，憂也。○軍士怨于久役，故呼祈父而告之曰：予乃王之爪牙，汝何轉我於憂恤之地使，我無所止居乎。○祈父予王之爪牙，胡轉予于恤靡所底止音抵也。

母之尸饗賦也宣誠忌主也。饗，熟食也。言不

得奉養而使母反主勞苦之事也。

○東萊呂氏曰：越勾踐伐吳，有父母者老而無昆弟者，皆遣歸。魏公子無忌救趙，亦令獨子無兄弟者歸養。則古者有親老而無兄弟，其當免征役，必有成法。故責司馬之不聽其意，謂此法人皆聞之，汝獨不聞乎。乃驅吾從戎，使吾親不免薪水之勞也。責司馬者，不敢斥主也。

令音零

祈父三章章四句

序以為刺宣王之詩。說者又以為宣王三十九年戰于千畝。王師敗績于姜氏之戎。故軍士怨而作此詩。東萊呂氏曰：太子晉諫靈王之詞曰：自我先王厲宣幽平而貪天禍。至于今未弭。宣王中興之主也。至與幽厲並數之。其詞雖過。觀是詩所刺。則子晉之言。豈無所自歟。但今考之詩。文未有以見其必為宣王耳。下篇放此。

數上声

皎皎白駒。食我場苗。繫之維之。以永今朝。

所謂伊人。於焉逍遙。賦也。皎皎。潔白也。駒。馬也。場。圃也。繫。緜其足。維。繫其鞵也。永。久也。伊人。指賢者也。逍遙。遊息也。○為此詩者。以賢者之去而不可留也。故託以其所乘之駒。食我場苗。而繫維之。庶幾以永今朝。使其人得

絆音半
鞞音引
幾平声

以於此。逍遙而不去。若後人留安。而投其鞵於井中也。○皎皎白駒。食我場苗。繫之維之。以永今朝。所謂伊人。於焉嘉客。叶克各反。○賦也。藿。猶苗也。○皎皎白駒。音闕。然來。叶云。思爾公爾侯。反。逸豫無期。慎爾優游。叶汪。勉爾遁思。叶新。○賦也。賁。然。光來之貌也。或以為來之疾也。思。語詞也。爾。指乘駒之賢人也。慎。勿過也。勉。母決也。遁。思。猶言去意也。○言此乘白駒者。若其肯來。則以爾為公。以爾為侯。而逸樂無期矣。猶言橫來。大者王。小者侯也。豈可以過於優游。決於遁思。而終不我顧哉。蓋愛之切。而不知好爵之不足縻。留之也。○皎皎白駒。在若。而不恤其志之不得遂也。

人於焉嘉客。叶克各反。○賦也。藿。猶苗也。○皎皎白駒。音闕。然來。叶云。思爾公爾侯。反。逸豫無期。慎爾優游。叶汪。勉爾遁思。叶新。○賦也。賁。然。光來之貌也。或以為來之疾也。思。語詞也。爾。指乘駒之賢人也。慎。勿過也。勉。母決也。遁。思。猶言去意也。○言此乘白駒者。若其肯來。則以爾為公。以爾為侯。而逸樂無期矣。猶言橫來。大者王。小者侯也。豈可以過於優游。決於遁思。而終不我顧哉。蓋愛之切。而不知好爵之不足縻。留之也。○皎皎白駒。在若。而不恤其志之不得遂也。

樂音洛

詩經

彼空谷生芻楚俱反一束其人如玉母金玉爾賦也。賢者必去而不可留矣。於音而有遐心。是歎其乘白駒入空谷束生芻以秣之。而其人之德美如玉也。蓋已邈乎其不可親矣。然猶冀其相聞而無絕也。故語之曰。毋貴重爾之音聲。而有遠我之心也。

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我邦族此也。穀。木名。反也。○民適異國不得其所故作此詩。託爲呼其黃鳥而告之曰。爾無集于穀而啄我之粟。苟此邦之人不以善道相與。則我亦不久於此而將歸矣。○黃鳥黃鳥

無集于桑無啄我梁此邦之人不可與明郎言旋言歸復我諸兄。○此也。○黃鳥黃

鳥無集于榭無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸復我諸父也。此也。

黃鳥三章章七句

東萊呂氏曰。宣王之末。民有失所者。意他國之可居也。及其至彼。則又不若故鄉焉。故思而欲歸。使民如此。亦異於還定安集之時矣。今按詩文未見其爲宣王之世。下篇亦然。

我行其野蔽芾其樛昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家叶古胡反。○賦也。樛。惡木也。婿之父。婦之

其下之固。如竹之苞，其上之密。如松之茂。又
 言居是室者，兄弟相好，而無相謀。則頌禱之
 辭，猶所謂聚國族於斯者也。張子曰：猶似也。
 人情大抵施之，不報則輟。故恩不能終。兄弟
 之間，各盡已之所宜，施者無學，其不相報而
 廢，恩也。君臣父子朋友之間，亦莫不用此道。
 盡已而已。愚按：此於文義，或未必。○似續妣
 然，然意則善矣。或曰：猶當作尤。○
 比祖築室百堵，西南其戶，爰居爰處，爰笑爰
 語。賦也。似嗣也。妣，先於祖者。協下韻。爾或曰：
 謂姜嫄后稷也。西南其戶，天子之宮。其室
 非一，在東者西，其戶在北者南。○約之閣閣，
 其戶猶言東南其戶也。爰，於也。○約之閣閣，
 柶卓之橐橐，風雨攸除，鳥鼠攸去，君子
 攸芋。音呼叶玉遇反。○賦也。約，束板也。閣閣，
 上下相乘也。柶，築也。橐橐，柶聲也。除，亦

突音要

去也。無風，雨鳥鼠之害。言其上下四旁皆牢
 密也。芋，尊大也。君子之所居，以為尊，且大也。
 ○如跂斯翼，如矢斯棘，如鳥斯革，如
 翬斯飛，君子攸躋。音賁。○賦也。跂，竦立也。
 則枉急則直也。革，變。翬，雉。躋，升也。○言其大
 勢嚴正，如人之竦立。而其恭翼，如鳥之
 整飭。如矢之急而直也。其棟宇峻起，如鳥之
 警而革也。其簷向華采，而軒翔如翬之飛，而
 矯其翼也。蓋其堂之美如此。○殖殖其庭，
 有覺其楹，噲噲其正，嘖嘖其冥，君
 子攸寧。賦也。殖殖，平正也。庭，官寢之前庭也。
 噲噲，覺高大而直也。楹，柱也。噉噉，猶快快
 也。正，向明之處也。嘖嘖，深廣之貌。冥，與安之
 間也。言其室之美如此，而君子之所休息以

詩經

卷五

小雅

七

言經

卷五

十一

安身也。○下莞上簟。葉徒檢徒。乃安斯寢。于

檢于錦。乃寢乃興。乃占我夢。登反。吉夢維何。

維熊維羆。音碑。叶反。維虺。音毀。維蛇。叶于。其土何

莞。蒲蓆也。竹葦曰簟。羆似熊而長頭高脚。猛

戇多力。能拔樹。虺蛇屬細頸大頭。色如文綬。

兆而有祥。亦頌禱之詞也。下章放此。○大

子之祥。賦也。大人。太卜之屬。占夢之官也。熊

虺蛇。陰物穴處。柔弱隱伏。女子之祥也。○或

以類至。是以先王建官設屬。使之觀天地之

聰呼談
反
放上聲

處上聲

會辨陰陽之氣。以日月星辰。占六夢之吉凶。獻吉。夢贈惡。夢其於天人相與之際。安之。議而敬之。至矣。故曰。王前巫而後史。宗祝。鼓。○

乃生男子。載寢之牀。載衣之裳。載弄之璋。

其泣嗶嗶。胡光反。朱芾。音沸。斯皇。室家君王也。

半圭。曰璋。嗶嗶。大聲也。芾。天子純朱。諸侯黃朱。

皇。猶煌煌也。君。諸侯也。○寢之於牀。尊之也。

衣之以裳。服之盛也。弄之。以璋尚其德也。言

男子之生。於是室者。皆將服朱芾。煌煌然。有

室有家。為君。為王矣。○乃生女子。載寢之地。載衣之裼。

音載。弄之瓦。音瓦。無非無儀。音義。唯酒食是

議。無父母貽。音遺。羅。音麗。○賦也。裼。祿也。瓦。

詩經

卷五

小雅

十一

養音密
養去声
地部鄙
反更平
声傳去
声

詩經
之於地卑之也。裁之以禮，即其用而無加也。
弄之以瓦，習其所，有事也。有非非婦人也。有
善，非婦人也。蓋女子以順為正，無非足矣。有
善，則亦非其吉祥，可願之事也。唯酒食是議，
而無遺父母之憂，則可矣。易曰：無攸遂，在中
饋。貞吉。而孟子之曰：母亦曰：婦人之禮，精五飯
。酒漿養舅姑，縫衣裳而已矣。故有
闈門之修，而無境外之志，此之謂也。

斯于九章四章章七句五章章五句

舊

厲主既流于堯宮室，地壞故宣主即位。
更作宮室，既成而落之。今亦未有以見
其必為是時之詩也。或曰：儀禮下管新
宮，春秋傳宋元公賦新宮，恐即此詩。然
亦未之有。

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其

數上声
同丑之
反亦作
詞

特爾羊來思其角濺濺爾牛來思其耳

濕濕羣不可數也。牛之特者，九十。非特者，尚

多也。聚其角而息，濺濺然。特而動其耳，濕濕

然。王氏曰：濺濺，和也。羊以善觸為患，故言其

和。謂聚而不相觸也。濕濕，潤澤也。牛病則耳

燥，安則潤澤也。此詩言牧事有成，而牛羊

衆多。○或降于阿，或飲于池。何反。或寢或訛

爾牧來思何聲。蓺何筮。或負其餼。三

十維物。律反。爾牲則具。何揚也。蓺筮，所以

備雨。三十維物，齊其色，而別之。凡為色三十
也。○言牛羊無驚畏，而牧人持雨具，齋飲食
從其所適，以順其性，是以生養蕃息。○爾
於其色無所不備，而於用無所不有也。○爾

揭音竭
別必列
反

詩經

卷五

小雅

七

傳去聲

喪去聲
譚徒各
反

音喪去聲。亂弘多。民言無嘉。何反。慴。莫懲。嗟。叶遭哥反。○興也。有實其倚。未詳其義。傳曰。實滿。倚長也。箋云。倚。倚也。言草木滿其旁。倚之。賦。谷也。或以為草木之實。倚。倚然。皆不甚通。薦。荐。通。重也。瘥。病。弘。大。惜。曾。徵。創也。○節。然。南。山。則。有。實。其。猗。矣。赫。赫。師。尹。而。不。平。其。心。則。謂。之。何。哉。蘇。氏。曰。為。政。者。不。平。其。心。則。下。之。榮。瘁。勞。佚。有。大。相。絕。者。矣。是。以。神。怒。而。動。之。以。喪。亂。人。怨。而。謗。讟。其。上。然。尹。氏。曾。不。懲。創。咨。嗟。求。○尹。氏。大。音。師。維。周。之。氏。叶。都。所以。自。改。也。

黎。秉。國。之。均。四。方。是。維。是。天。子。毗。俾。民。不。迷。不。弔。昊。天。不。宜。空。我。師。叶。霜。夾。反。○賦。也。輔。中。敗。穴。工。窮。師。衆。也。○言。尹。氏。大。師。維。周。之。氏。而。秉。國。之。均。則。是。宜。有。以。維。持。四。方。毗。輔。

并去聲

當去聲

天子。而使。民。不。迷。乃。其。職。也。今。乃。不。平。其。心。而。既。不。見。愍。弔。於。昊。天。矣。則。不。宜。久。在。其。位。使。天。降。禍。亂。而。我。○弗。躬。弗。親。庶。民。弗。信。葉。并。及。空。窮。也。

人。弗。問。弗。仕。勿。罔。君。子。叶。獎。反。式。夷。式。已。無。小。人。殆。里。反。瑣。瑣。姻。亞。則。無。臚。武。仕。臚。欺。也。君。子。指。王。也。夷。平。已。止。殆。危。也。瑣。瑣。小。貌。婿。之。父。曰。姻。兩。婿。相。謂。曰。亞。臚。厚。也。○言。王。委。政。於。尹。氏。尹。氏。又。委。政。於。姻。亞。之。小。人。而。以。其。未。嘗。問。未。嘗。事。者。欺。其。君。也。故。戒。之。曰。汝。之。弗。躬。弗。親。庶。民。已。不。信。矣。其。所。弗。問。弗。事。則。豈。可。以。罔。君。子。哉。當。平。其。心。視。所。任。之。人。有。不。當。者。則。已。之。無。以。小。人。之。故。而。至。於。危。殆。其。國。也。瑣。瑣。姻。亞。而。必。皆。臚。仕。則。小。人。入。進。矣。

昊天不傭。降此鞠訕。昊天不惠。

詩經

卷五

小雅

三

夫音扶
下同

故上聲

降此大戾君子如屆音戒叶俾民心闕音缺
 反君子如夷聲去怒是違亂賦也。傭均。鞠窮。訕
 違遠也。○言昊天不均而降此窮極之亂。吳
 在天不順而降此乖戾之變。然所以靖之者亦
 在夫人而已。君子無所苟而用其至則必躬
 必親而民之亂心息矣。君子無所偏而平其
 心則式夷式。而民之惡怒遠矣。傷王與尹
 氏之不能也。夫為政不平以召禍亂者人也。
 而詩人以為天實為之者蓋無所歸咎而歸
 之天也。抑有以見君臣隱諱之義焉。有以見
 天人之合一之理。○不弔昊天叶鐵亂靡有定
 焉。後皆放此。○不弔昊天叶鐵亂靡有定
 誰秉國成不自為政叶諸卒勞百姓叶桑
 誰秉國成不自為政叶諸卒勞百姓叶桑

為去聲

也。病曰醒。成平卒終也。○蘇氏曰。天不之
 恤。故亂未有所止。而禍患與歲月增長。君子
 憂之曰。誰秉國成者。乃不自為政。而以付之
 姻亞之小人。其卒使民為之受其勞弊。以至
 此。○駕彼四牡。四牡項領。我瞻四方。蹙蹙
 靡所騁音逞。○賦也。項。大也。蹙蹙。縮小之貌。
 而視四方。則皆昏亂。蹙蹙然。無可往之所。亦
 將何所騁哉。東萊呂氏曰。本根病。則枝葉皆
 瘁。是以無可。○方茂爾惡。相爾矛矣。既夷
 既懌。如相齎音矣。賦也。茂。盛也。相。視也。懌。悅也。
 其示戰。如欲戰。聞及既夷。平悅懌。則相與懌
 然。如賓主而相齎。不以為怪也。蓋小人之
 性無常。而習於鬪亂。其喜怒之不可。○昊天
 期如此。是以君子無所適而可也。

復扶又
適音謫
問去聲

不平我王不寧不懲其心覆怨其正音反諸
○賦也。尹氏之不卒。若天使之。故曰。昊天不
平。若是。則我王亦不得寧矣。然尹氏猶不自
懲。創其心。乃反。怨入之。正。已。○家父音甫作誦
者。則其為惡。尚時。而。已。○家父音甫作誦
叶疾。以究王訕式訛爾心以畜萬邦。叶卜工
也。家。氏。父。字。周。大夫。也。究。窮。訛。化。畜。養。也。○
家父自言作爲此誦。以窮究王政昏亂之所
由。冀其改心。易慮。以畜養萬邦也。陳氏曰。尹
氏厲威。使入不得戲談。而家父作詩。乃復自
表其出於已。以當尹氏之怒。而不辭者。蓋
家父。周之世臣。義與國俱存亡。故也。東萊曰。
氏曰。篇終矣。故窮其亂本。而歸之。王心焉。致
亂者。雖尹氏。而用尹氏者。則王心之蔽也。李
氏曰。孟子曰。人不足與適也。政不足與間也。
惟大人爲能格君心之非。蓋用人之失。政事

之過。雖皆君之非。然不必先論也。惟格君心
之非。則政事無不善矣。用人皆得其當矣。

節南山十章。六章。章八句。四章。章四句。

序。以此爲幽王之詩。而春秋桓十五年。
有家父來求車。於周爲桓王之世。上距
幽王之終。已七十五年。不知其人之同
異。大抵序之時。世皆不足信。今姑闕焉。
可。

正音政月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將

念我獨兮憂心京京叶居良反哀我小心音鼠癡音鼠憂

以瘁音羊○賦也。正月。夏之四月。謂之正月。

○此詩亦大夫所作。言霜降失節。不以其時

詩經

卷五

小雅

三

喪去声

既使我心憂傷矣。而造為姦偽之言。以惑羣聽者。又方甚大。然眾人莫以為憂。故我獨憂之。以至○父母生我。胡俾我瘡。不自我先不自我後。好言自口。憂心愈。是以有侮。其臣僕哀我。斯于何從。祿瞻烏爰止于誰之屋。念我無祿。民之無辜。并其臣僕。哀我。斯于何從。祿也。古者以罪人為臣僕。亡國所虜。亦以為臣僕。箕子所謂商其淪喪。我罔為臣僕。是也。

號平声 別必列 反夫音 扶

言不幸而遭國之將亡。與此無罪之民。將俱被囚虜。而同為臣僕。未知將復從何人而受其將止於誰之屋也。○瞻彼中林。侯薪侯蒸。民今方殆。視天夢夢。伊誰云憎。既克有定。靡入弗勝。有皇上帝。伊誰云憎。也。中林。林中。以其形體謂之天。以其主宰謂之帝。○言瞻彼中林。則維薪維蒸。分明可見也。民今方危。殆疾痛。號訴於天。而視天反。夢夢然。若無意於分別善惡者。然此特值其未定之時。爾及其既定。則未有不為天所勝者。夫天豈有所憎而禍之乎。福善禍淫。亦自然之理而已。申包胥曰。人眾則勝天。天定則能勝人。疑出此。○謂山蓋卑。為岡為陵。民之訛言。寧莫之

詩經

卷五

維

詩

為去声

○心之憂矣如或結之今茲之正胡為厲力叶
反矣燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒
反呼悅之賦也正政也厲暴惡也火田為燎
變妾褒國女姒姓也威亦滅也○言我心之
憂如結者為國政之暴惡故也燎之方盛之
時則寧有能撲而滅之者乎然赫赫然之宗
周而一褒姒足以滅之蓋傷之也時宗周未
滅以褒姒淫妬讒諂而王惑之知其必滅周
也或曰此東遷後詩也時宗周已滅矣其詩
褒姒威之有監戒之意而無憂懼之情似亦
道已然之事而非慮其將然之詞今亦未能
必其然然終其未懷又窘陰雨其車既載
乃棄爾輔叶扶載字如輪爾載音將音伯助音

難去声 下同

數音朔

叶演汝反○此也陰雨則泥濘而車易以陷
也載車所載也輔如今人縛杖於輻以防輔
車也輪墮也將請也伯或者之字也○蘇氏
曰王為淫虐譬如行險而不知止君子永思
其終知其必有太難故曰終其永懷又窘陰
雨王又不虞難之將至而棄賢臣焉故曰乃
棄爾輔君子求助於未危故難不至苟其
載之既墮而後號召以助則無及矣○
無棄爾輔員音于爾輻叶筆屢顧爾僕不輪
爾載叶節終踰絕險曾是不意叶乙力反
輔所以益輻也屢數顧視也僕將車者也○
此承上章言若能無棄爾輔以益其輻而又
數數顧視其僕則不墮爾所載而踰於絕險
若初不以為意者蓋能謹其初則厥終無難
也一說王曾不音魚在于濬叶音亦匪克樂
以是為意乎○

詩經

卷五

小雅

三

處上聲
樂音洛

洛音洛潛雖伏矣亦孔之炤音灼憂心慘慘念國之
為虐此也。沼池也。炤明易見也。魚在于沼其為生已蹙矣。其潛雖深然亦炤然而易見。言禍亂之及無所逃也。○彼有旨酒又有嘉殽音洽
比音鼻其鄰昏姻孔云念我獨兮憂心慙慙也賦
洽比皆合也。云旋也。慙慙然痛也。言小
得志有旨酒嘉殽以合比其鄰里怡懌其昏
姻而我獨憂心主其於疾痛也昔人有言燕雀
處堂母子相安自以為樂也突決棟焚而怡
然不知禍之將及此音此○彼有屋蔭蔭音速方
有穀民今之無祿天音天是椽音卓都木反音
矣富人哀此惇獨賦也。此此小貌。蔭蔭寡陋貌。指王所用之小人也。穀

喪去聲
勝平聲

分去聲
下同

祿天禍椽善奇可獨單也。○此此然之小人
既已有屋矣蔭蔭寡陋者又將有穀矣而民
今獨無祿者是天禍椽喪之耳亦無所歸咎
之詞也亂至於此富人猶或可勝惇獨甚矣
此孟子所以言文王發政
施石必先鰥寡孤獨也

正月十一二章八章章八句五章章六句

十月之交朔日辛卯叶莫日有食之亦孔之

醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀

叶於希反。賦也。十月以夏正言之。建亥之
月也。交日月交會謂晦朔之間也。曆法周夫
三百六十五度四分度之一。左旋於地。一晝
一夜則其行一周而又過一度。日月皆右行
於天。一晝一夜則日行一度。月行十三度十
九分度之七。故日一歲而一周。夫月二十九

奇居宜

反

亢苦浪

反

去上声

日有奇而一周夫又逐及於日而與之會
 歲凡十一會左會則月光都盡而為晦已會
 則月光復蘇而為朔朔後晦前各十五日日
 月相對則月光正滿而為望晦朔而日月之
 會東西同度南北同道則月掩日而日為之
 食望而日月之對同度同道則月掩日而月
 為之食是皆有常度矣然王者修德行政用
 賢去奸能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽
 則日月之行雖或當食而月常避日故其遲
 速高下必有參差而不正相合不正相對者
 所以當食而不食也若國無政不用善使臣
 子背君父妾婦乘其夫小人陵君子夷狄侵
 中國則陰盛陽微當食必食雖曰行有常度
 而實為非常之變矣蘇氏曰日食天變之大
 者也然正陽之月古尤忌之夏之四月為純
 陽故謂之正月十月純陰疑其無陽故謂之
 陽月純陽而食陽強之甚也純陰而食陰壯
 之甚也微虧也彼月則宜有時而虧矣此日

不宜虧而今亦虧 ○日月告凶不用其行
 是亂亡之兆也

即四國無政不用其良彼月而食則維其常

此日而食于何不減賦也行道也凡日月

為不用其行者月不避日失其道也然其所

以然者則以四國無政不用善人故也如此

則日月之食皆非常矣而以月食為其常日

食為不減者陰亢陽而不勝猶可言也陰勝

陽而掩之不可言也故春秋日食 ○燁燁音

必書而月食則無紀焉亦以此爾

震電不寧不令經反百川沸騰山冢崩崩高

岸為谷深谷為陵哀今之人胡憚音莫懲也賦

崔祖回

燁燁電光貌震雷也寧安徐也令善沸出騰
 乘也山頂曰冢崔嵬也高岸崩陷故為谷

鬼五回反

冢京本
作爲
處上声

言系
深谷填塞故為陵。懣會也。○言非但日食而
已。十月而雷電。山崩水溢。亦災異之甚者。是
宜恐懼修省。改紀其政。而幽王曾莫之懲也。
董子曰。國家將有失政之敗。而天乃先出災
異。以譴告之。不知自省。又出怪異。以警懼之。
尚不知變。而傷敗乃至。此見天心仁愛。人君
而欲止。○皇父。音甫。卿士。番維。司徒。家伯。冢宰。
其亂也。○皇父。音甫。卿士。番維。司徒。家伯。冢宰。
仲允。膳夫。聚。音甫。子。內史。厥。音甫。維。趣。音甫。馬。音甫。
補。音甫。維。師。氏。音甫。妻。音甫。方。音甫。處。音甫。
反。音甫。維。師。氏。音甫。妻。音甫。方。音甫。處。音甫。
皆字也。番。聚。厥。楸。皆氏也。卿士。六卿之外。更
為都官。以總六官之事也。或曰。卿士。蓋卿之
士。周禮。太宰之屬。有上中下士。公羊所謂宰
士。左氏所謂周公以蔡仲為士。卿士是也。蓋
以宰屬而兼總六官位卑而權重也。司徒。掌
邦教。冢宰。掌邦治。皆卿也。膳夫。上士。掌王之

飲食膳羞者也。內史。中大夫。掌爵祿廢置殺
生予奪之法者也。趣。馬。中士。掌王馬之政者
也。師。氏。亦中大夫。掌司朝得失之事者也。美
色。曰。豔。豔。妻。即褒姒也。嬖。嬖。也。方。音甫。處。音甫。
所。未。變。徙。也。○言所以致變異者。由小人用
事於外。而嬖妾蠱惑。王心於內。以為之。王故
也。○抑此皇父。豈曰不時。胡為我作。不即我
謀。音甫。徹我牆屋。田卒。音甫。汗。音甫。菜。音甫。反。曰。予不
我。音甫。禮。則。然。矣。音甫。時。農。隙。之。時。也。作。動。即。就。卒。
盡也。汗。停水也。菜。章。穢也。我。音甫。也。○言皇父
不自以為不時。欲動我以徙。而不與我謀。乃
遽徹我牆屋。使我田。不獲治。卑者。汗。而高者。
菜。又曰。非我。我。音甫。汝。音甫。乃。下。供。音甫。上。役。音甫。之。常。禮。耳。
○皇父。音甫。孔。音甫。聖。音甫。作。都。音甫。于。音甫。向。音甫。聲。音甫。擇。音甫。三。音甫。有。音甫。事。音甫。宣。音甫。侯。音甫。

詩經

卷五

小雅

三

多藏去聲不魚慤觀遺一老俾守我王叶于擇

有車馬以居祖向賦也。孔甚也。聖通明也。都

百里。小都方五十里。皆天子公卿所封也。向

地名。在東都畿內。今孟州河陽縣是也。三有

事。三卿也。實信侯。維藏畜也。慤者。心不欲而

自強之詞。有車馬者。亦富民也。但往也。○言

皇父自以為聖而作都。則不求賢而但取富

人以為卿。又不自強留一人以衛天子。但有

車馬者。則悉與俱往。不忠於

上。而但知貪利以自私也。○黽勉從事

不敢告勞無罪無辜。讒口賢。下民之孽

匪降自天。因反。叶鐵。樽。音。背。音。憎。職。競。由

入。賦也。囂。眾多貌。孽。災害也。樽。聚也。音。重。復

也。職。主。競。力也。○言。黽。勉。從。皇。父。之。役。未

說音悅

當敢告勞也。猶且無罪而遭讒。然下民之孽

非天之所為也。樽。音。背。音。憎。職。競。由

則相憎。專力為此者。○悠悠我里亦孔之海

皆由。讒口之人。耳。我獨居憂民莫不逸

呼。音。妹。叶。四方有美。我獨居憂民莫不逸

我獨不敢休。天命不徹。我不敢傲我友

自逸。賦也。悠悠。憂也。里。居。病。病。羨。餘。逸。樂。徹

均也。○當是之時。天下病矣。而獨憂我

里之甚病。且以為四方皆有餘。而我獨憂。眾

人皆得逸豫。而我獨勞者。以皇父病之。而被

禍。尤甚。故也。然此乃天命之不均。吾豈

敢不安於所遇。而必傲我友之自逸哉。

樂音洛

浩浩昊天不駿其德。降喪。饑饉。觀。斬伐。四

十月之交。八章章八句

浩浩昊天不駿其德。降喪。饑饉。觀。斬伐。四

聲。去聲。饑饉。音。觀。斬伐。四

音。觀。斬伐。四

音。觀。斬伐。四

音。觀。斬伐。四

音。觀。斬伐。四

音。觀。斬伐。四

國叶于旻天疾威弗慮弗圖舍音捨彼有罪既

伏其辜若此無罪淪胥以鋪平聲○賦也。浩

廣犬之意。駿。大德惠也。穀不熟。曰饑。蔬不熟

曰饑。疾威猶暴虐也。慮圖皆謀也。舍置淪陷

胥相鋪徧也。○此時饑饉之後羣臣離散其

不去者作詩以責去者故推本而言昊天不

天其惠降此饑饉而殺我四國之人如何昊

天曾不思慮圖謀而遽為此乎彼有罪而饑

死則是既伏其辜矣舍之可也此無罪而饑

者亦相與而陷於死亡則如之何哉。○周

宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勸音

三事大夫莫肯夙夜叶代邦君諸侯莫肯朝

夕叶祥庶曰式臧覆音出為惡也。賦也。宗族姓

也。戾定也。正

長上聲

長也。周官八職。一曰正。謂六官之長。皆上大夫也。離居蓋以饑饉散去而因以避讒譖之禍也。我不去者自我也。勸勞也。三事三公也。大夫六卿及中下大夫也。臧善覆反也。○言將有易姓之禍其兆已見而天變人離又如此庶幾曰王改而為善乃覆出為惡而不悛也。或曰疑此亦

東遷後詩也。○如何昊天叶鐵辟言不信

人反如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾

身胡不相畏不畏于天賦也。如何昊天呼天

也。凡百君子指羣臣也。○言如何乎昊天也

法度之言而不聽信則如彼行往而無所底

至也。然凡百君子豈可以王之為惡而不敬

其身哉不敬爾身不相畏也。不相畏不畏天

也。○戎成不逮叶吐曾音我誓音

也。戎成不逮類反饑成不逮曾

也。戎成不逮類反饑成不逮曾

御音憺音憺音日瘁音凡百君子莫肯用訊音反

聽言則答音譖言則退音賦也。戎兵遂進也。易曰。

御近侍也。國語曰。居寢有替御之箴。蓋如漢

侍中之官也。憺憺憂貌。瘁病。訊告也。○言兵

寇已成。而王之為惡不退。饑饉已成。而王之

遷善不遂。使我替御之臣憂之。而慘慘日瘁

也。凡百君子莫肯以是告王者。雖王有問。而

欲聽其言。則亦答之而已。不敢盡言也。一有

譖言及已。則皆退而離居。莫肯夙夜朝夕於

王矣。其意若曰。王雖不善。而君臣之義豈可

以若是。○哀哉不能言。匪舌是出。維躬是

瘁。苟可矣。能言巧言如流。俾躬處休。出也。出

瘁病。苟可也。○言之中心者。當世之所謂不能

言者也。故非但出諸口。而適以瘁其躬。使人

處上聲。當世所謂能言者。也。故巧好其言。如水

樂音洛。之流。無所凝滯。而使其身處於安樂之地。蓋

惡好並。亂世昏主。惡忠直而好諛佞。○維曰于仕孔

去聲。棘且殆。里反。云不可使得罪于天子。里反。亦

云可使怨及朋友。叶羽已反。○賦也。于往棘

曰。往仕耳。曾不知仕之急且危也。當是之時

直道者。主之所謂不可使。而枉道者。主之所

謂可使之。直道者得罪于君。而枉道者。謂爾遷

道者。見怨于友。此仕之所以難也。○謂爾遷

于王都。曰予未有室家。叶古反。鼠思。去聲。泣血。虛

屈。無言不疾。昔爾出居。誰從作爾室。賦也。爾

者。鼠思。猶言癡憂也。○當是時。言之難。能而

仕之多患。如此。故羣臣有去者。有居者。居者

反 愁訖點

復扶又不可忍王之無臣已之無徒則告去者使復還
 於王都去者不聽而托於無家以拒之至於
 憂思泣血有無言而不痛疾者蓋其懼禍之
 深至於如此然所謂無家者則非其情也故
 詩之曰昔爾之去也誰為爾
 作室者而今以是辭我哉

雨無正七章二章章十句二章章八句

三章章六句

歐陽公曰古之人於詩多
 不命題而篇名往往無義
 例其或有命名者則必述詩之意如卷
 伯常武之類是也今雨無正之名據序
 所言與詩絕異當闕其所疑元城劉氏
 曰嘗讀韓詩有雨無極篇序曰雨無極
 正大夫刺幽王也至其詩之文則比毛
 詩篇首多下兩無其極傷我稼穡八字愚
 按劉說似有理然第一二章本皆十句
 今遽增之則長短不齊非詩之例又此

詩實正大夫離居之後誓御之臣所作
 其曰正大夫刺幽王者亦非是且其為
 幽王詩亦未
 有所考也

祈父之什十篇六十四章四百二十

六句

小旻之什二之五

旻夫疾威敷于下土謀猶回遘何日斯沮
 上聲謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔
 之叩音節○賦也旻幽遠之意敷布猶謀回
 邪通辟沮止臧善覆反叩病也○大夫
 以王惑於邪謀不能斷以從善而作此詩言
 旻夫之疾威布于下土使王之謀猶邪辟無

辟音僻
斷丁貫
反

詩經

卷五

小旻

三

言經 卷五
 而止謀之善者則不從而其不善者反用之故我視其謀猶亦甚病也○滂滂
 音抵叶都黎反○賦也滂滂相和也訛訛相
 吸訛訛亦孔之哀希反謀之其臧則具是
 違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底
 深矣然於謀之善者則違之其不○我龜既
 善者則從之亦何能有所定乎
 厭不我告猶救反謀夫孔多是用不集救反疾
 發言盈庭誰敢執其咎又反如匪行邁謀是
 用不得于道葉數則潰而龜厥之故不復告
 其所圖之吉凶謀夫衆則是非相奪而莫適
 的 反適音 復扶又 數音潮 和去聲 之履反 底京本 下如字

行如字
 是無肯任其責而決之者猶不行不邁而○
 坐謀所適謀之難審而亦何得於道路哉
 哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維邇言
 是聽維邇言是爭如彼築室于道
 謀是用不潰于成賦也先民古之聖賢也程
 哀哉今之為謀不以先民為法不以大道為
 常其所聽而爭者皆淺末之言以是相持如
 將築室而與行道之人謀之人人得為異論
 其能有成也哉古語曰舍道邊三年不成
 蓋出○國雖靡止或聖或否美反民雖靡靡
 於此○國雖靡止或聖或否美反民雖靡靡
 呼或哲或謀徒反莫或肅或艾音如彼流泉無
 淪胥以敗也應大也多也艾與又同洽也淪

復扶又反

命不又叶夷益反賦也齊肅也聖通明也
之人雖醉猶温恭自持以勝所謂不為酒困
也彼昏然而不知者則一於醉而日甚矣於
是言各敬謹爾之威儀天命已去將不復來
不可以不恐懼也時王以酒敗德臣下化之
故此兄弟相戒首以為說○中原有菽庶民采之
戒首以為說○中原有菽庶民采之禮反之
螟蛉有子螺贏負之音蒲之教誨爾
子式穀似之音養也與也中原原中也菽大豆
步屈螺贏音養也似蜂而小腰取桑蟲負之
於木空中七日而化為其子式用穀善也○
中原有菽則庶民采之矣以興善道人皆可
行也螟蛉有子則螺贏負之以興不似者可
教而似也教誨爾子則用善而似之可也善
也似也終上文兩句所興而言也戒之以不

朝音潮

惟獨善其身又當○題音弟彼春令音零載飛載
教其子使為善也○鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所
生叶桑經反興也題視也春令飛則鳴行
則搖載則而汝忝辱也○視彼春令則且
飛而且鳴矣我既日斯邁則汝亦用斯征矣
言當各務努力不可暇逸取禍恐不及相救
恤也夙興夜寐各求○交交桑扈音幸幸場啄
粟哀我填寡宜岸宜獄握粟出卜自何能
穀興也交交往來之貌桑扈竊脂也俗呼青
韓詩作狂鄉亭之繫曰狂朝廷曰獄○扈不
食粟而今則幸場啄粟矣病寡不宜岸獄今
則宜岸宜獄矣言王不恤寡喜陷之於刑
辟也然不可不求所以自善之道故握持其

詩經

卷五

小雅

桑扈

于毛不離于裏天之生我我辰安在反叶此里

也。桑梓，一木。古者五畝之宅，樹之牆下，以遺子孫，給蠶食，其器用者也。瞻者，尊而仰之。依者，親而倚之。屬，連也。毛，膚體之餘氣，未屬也。離，麗也。裏，心腹也。辰，猶時也。○言桑梓，父母所植，尚且必加恭敬，况父母至尊至親，宜莫不瞻依也。然父母之不我愛，豈我不歸于父母之毛乎。豈我不離于父母之裏乎。無所歸，則推之於天。曰：豈我生時不善哉。何不祥至是。

○苑，鬱也。彼柳斯，鳴蜩條嘒嘒有漙反

者淵漙漙九葦淠淠音譬譬彼舟流不知所屆音

心之憂矣不遑假寐音與也。苑，茂盛貌。蜩，蟬也。衆也。屆，至。遑，暇也。○苑，彼柳斯，則鳴蜩嘒嘒矣。有漙者，淵則漙漙淠淠矣。今我獨見棄逐，

如舟之流于水中，不知其何所至乎。是○鹿

斯之奔維足伎伎音雉之朝雊音尚求其雌音

西反音譬彼壞音木疾用無枝心之憂矣寧莫

之知音與也。伎伎，舒貌。宜疾而歸，留其羣也。雉，奔，則足伎伎然。雉之朝雊，亦知求其妃匹。今我獨見棄逐，如傷病之木，憔悴而無枝，是以憂之。而人○相，去聲。彼投兔尚或先音蘇晉反之

莫之知也。○相，去聲。彼投兔尚或先音蘇晉反之

行有死人尚或瑾音之君子秉心維其忍之

心之憂矣涕既隕音之音與也。相，視。投，奔。行道

心之憂矣涕既隕音之音與也。相，視。投，奔。行道

心之憂矣涕既隕音之音與也。相，視。投，奔。行道

心之憂矣涕既隕音之音與也。相，視。投，奔。行道

心之憂矣涕既隕音之音與也。相，視。投，奔。行道

心之憂矣涕既隕音之音與也。相，視。投，奔。行道

心之憂矣涕既隕音之音與也。相，視。投，奔。行道

心之憂矣涕既隕音之音與也。相，視。投，奔。行道

心之憂矣涕既隕音之音與也。相，視。投，奔。行道

心之憂矣涕既隕音之音與也。相，視。投，奔。行道

心之憂矣涕既隕音之音與也。相，視。投，奔。行道

心之憂矣涕既隕音之音與也。相，視。投，奔。行道

心之憂矣涕既隕音之音與也。相，視。投，奔。行道

心之憂矣涕既隕音之音與也。相，視。投，奔。行道

暴安木反

持經

持經

持經

曾音曾

之者蓋皆有不忍之心焉。今王信讒棄逐其

是以心憂也。○君子信讒如或醜之君子

不惠不舒究之伐木倚之他矣析薪地音

何反矣舍音彼有罪予之他音唾叶矣

受醜爵得即飲之會不加惠愛舒緩而究察

之夫苟舒緩而究察之則讒者之情得矣伐

折之今乃捨彼有罪之諸人而加我以非其

罪莫代木析薪也○莫高匪山旃反莫浚音

匪泉君子無易由言耳屬音垣無逆我

夫音扶

梁無發我筇我躬不閱遑恤我後賦而此也
而或陟其巔泉極深矣而或入其底故君子
不可易於其言恐耳屬于垣者有所觀望左
右而生讒譖也王於是卒以褒妣為后伯服
為太子故告之曰毋逝我梁毋發我筇我躬
不閱遑恤我後蓋此詞也東萊曰氏曰唐德
宗將廢太子而立舒王李泌諫之且曰願陛下
下還宮勿露此意左右聞之將樹功於舒王
太子危矣此正君子無易由言耳屬於垣之
謂也小弁之作太子既廢矣而猶云爾
者蓋推本亂之所由生言語以為階也

小弁八章章八句

幽王娶于申生太子
之生子伯服信其讒黜申后逐宜白而惑
宜白作此以自怨也序以為太子之傳
述太子之情以為是詩不知其何所據
也傳曰高子曰小弁小人之詩也孟子

詩經

卷五

小雅

三

傳去聲

關音查
射音石
下同夫
音扶

曰何以言之曰總曰越人關弓而射之則已談
也有人於此越人關弓而射之則已談
笑而道之無他疏之也其兄關弓而射
之則已垂涕泣而道之無他戚之也小
弁之怨親親也親親仁也固矣夫高叟
之為詩也曰凱風何以不怨曰凱風親
之過小者也小弁親之過大者也親之
過大而不怨是愈疏也親之過小而怨
是不可磯也愈疏不孝也不可磯亦不
孝也孔子曰舜其至孝矣五十而慕
悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此無
呼昊天已威予慎無罪叶音 昊夫泰憮
予慎無辜也賦也悠悠遠天之貌且語辭無大
於讒無所控造而訴之于天曰悠悠昊天為
人之父母胡為使無罪之人遭亂如此其大

幾平吉
下同斷
丁貢反
復扶又
反

也昊天之感已甚矣我審無罪也昊天之感
甚大矣我審無辜也此自訴而求免之詞也
○亂之初生僭始既酒亂之又生君子
信讒君子如怒叶奴亂庶遄沮音沮君子如
社音取亂庶遄已音受也君子指王也遄疾沮止
也社猶喜也言亂之所以生者由讒人以
不信之言始入而王涵容不察其真偽也亂
之又生者則既信其讒言而用之矣君子見
讒人之言若怒而責之則亂庶幾遄沮矣見
賢者之言若喜而納之則亂庶幾遄已矣今
涵容不斷讒信不分是以讒者益勝而君子
益病也蘇氏曰小人為讒於其君必以漸入
之其始也進而嘗之君容之而不拒知言之
無忌心於是復進既而音○君子屢盟叶莫亂是
君信之然後亂成

詩經

卷五

一

數色角
反歌音
捕要平
音聖在
力反夫
音扶行
去声

用長上聲叶君子信盜亂是用暴盜言孔甘

亂是用餒音匪其共音維王之音耶音第○

數也。盟邦國有疑則殺牲歃血告神以相要

東也。盜指讒人也。餒進功病也。○言君子不

能言亂而慶盟以相要則亂是用長矣。君子

言之美如食之使使入嗜之而不厭則亂是

用進矣。然此讒人不能供其職墨徒以為王

之病而已。夫良藥苦口而利於病忠言逆耳

而利於行。維其言之甘而悅焉則其國豈不

哉。○奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫

之他人有心予忖度之躍躍音躓音兔遇大

獲音郭反黃之音與而此也。奕奕大也。秩秩序也。猷

道莫定也。躍躍跳疾貌。躓兔狡也。○

奕奕寢廟則君子作之秩秩大猷則聖人莫

之。以興他人有心則予得而忖度之。而又

躍躍躓兔遇大獲之比焉。反復與此以

見讒人之心。我皆得之不能隱其情也。○

音音染柔木君子樹音之往來行言心焉音數

之蛇蛇音碩言出自口音反矣音巧言如簧音顏

之厚音五反矣音可用者也。行言行道之言也。數

辨也。蛇蛇安舒貌。碩大也。謂善言也。顏厚者

頑不知恥也。○音音染柔木則君子樹之矣。往

來行言則心能辨之矣。若善言出於口者宜

也。巧言如簧則豈可出於口哉。言之徒可羞

儷而彼顏之厚不知以為恥也。孟子曰為

機變之巧者無所用恥焉。其斯人之謂與。○

彼何人斯居河之麋音無拳音無勇職為亂

詩經

貌京本
作也
與平聲
按說文
正韻鱸

足腫也
从允俗
从九誤
訃諫反
瘍音羊

階叶居既微且爾勇伊何爲猶將多
爾居徒幾紀何所指矣而惡之故爲不知
其姓名而曰何人也斯語辭也水草交謂之
麋拳力階梯也訃瘍爲微腫足爲種猶謀將
大也言此謔人居下濕之地雖無拳勇可
以爲亂而讓口交聞專爲亂之階梯又有微
種之疾亦何能勇哉而爲讓謀則大且多如
此是必有助之者矣然其所與居之徒衆幾
何人哉言亦不能甚多也

巧言本章章八句

以五章巧言
二字各一篇

彼何人斯其心孔艱叶居胡逝我梁不入我
門叶眉伊誰云從維暴之云賦也何人亦若

從去声

孔其艱險也我舊說以爲蘇公也暴暴公也
皆畿內諸侯也○舊說暴公爲卿士而謔蘇
公故蘇公作詩以絕之然不欲直斥暴公故
但指其從行者而言彼何人者其心甚險胡
爲往我之梁而不入我之門乎既而問其所
從則暴公也夫以從暴公而不入我門則暴
公之謔已也明矣但舊說於詩○二人從行
無明文可考未敢信其必然耳○二人從行
誰爲此禍胡逝我梁不入我始者不如今
云不我可賦也○二人暴公與其徒也言乎失
謔也而禍之乎既使我得罪矣而其逝我梁
也又不入我而噴我汝始者與我親厚之時豈
常如今不乎○彼何人斯胡逝我陳我聞其
聲不見其身不愧于人不畏于天叶鐵因反

詩經

卷五

小雅

七

堂塗也。堂下至門之徑也。○在我之陳則又近矣。聞其聲而不見其身。言其蹤跡之詭秘也。不愧于人。則以入為可欺也。天不可欺。汝獨不。畏于天乎。奈何其譖我也。○彼何人斯。其為飄風。叶尼。胡逝我梁。祇支攪我。心反。胡不自北。胡不自南。也。○言其往來之疾。若飄風然。自北自南。則與我不相值也。今則逝我之梁。則適所以攪亂我心。○爾之安行。亦不違舍。居反。爾之亟棘行。遑脂爾車。壹者之來。云何其吁。徐遲。暇舍息。亟疾。吁望也。字林云。吁張目也。易曰。吁豫悔。二都賦云。吁。而證是也。○言爾平時徐行。猶不暇息。而况亟行。則何暇脂其車哉。今脂其車。則非亟也。乃託以亟行。而

不入見我。則非其情矣。何不。○爾還而入。來見我。如何使我望汝之切乎。○我心易也。還而不入。否難知也。壹者之來。俾我祇也。賦也。還反。易說。祇安也。○言還而入。則我心猶庶乎其說也。還而不入。則爾之心。我不可得而知矣。何不。來見我。而使我心安乎。董氏曰。是詩至此。伯氏吹壘。其詞益緩。若不知其為譖矣。○伯氏吹壘。音仲氏吹篪。池音及。爾如貫諒。不我知。出此三物以詛。反側助。爾斯弟也。俱為王臣。則有兄弟之義矣。樂器。土曰壘。大如鷲子。鏡上平底。似稱錘。六孔。竹曰篪。長尺四寸。圍三寸。七孔。一孔上出。徑三分。凡八孔。橫吹之。如貫如繩之貫物也。言相連屬也。諒誠也。三物。犬豕雞也。

稱去聲
屬音燭

應和並去聲

刺其血以証盟也。○伯氏吹壎而仲氏吹篪。言其心相親愛而聲相應和也。與汝如物之在貫。豈誠不我知。而我知而譖我哉。苟曰誠不我知。則出此三物以譖之。可也。○為鬼為域。則不可得有醜面目。視人罔極。作此好歌。以極反側。賦也。賦。短狐也。江淮水皆影其人。輒病而不見其形也。醜。面見人之貌也。好善也。反側。反覆不正直也。○言汝為鬼為域。則不可得而見矣。女乃人也。醜然有面目。與入相視。無窮極之時。豈其情終不可測哉。是以作此好歌。以究極爾反側之心也。

何人斯八章章六句 此詩與上篇文意上篇先刺聽者此篇專責譖人耳王氏曰暴公不忠於君不義於友所謂大故

從去聲

處上聲

復扶又反

後尺里切

也故蘇公絕之然其絕之也不斥暴公言其從行而已不著其譖也示以所疑而已既絕之矣而猶告以壹者之來辨我祗也蓋君子之處已也忠其遇人也怨使其由此悔悟更以善意從我固所願也雖其不能如此我固不為已甚豈若小丈夫然哉一與人絕則醜譖固拒惟恐其復合也

甚也。蘇公絕之。然其絕之也不斥暴公言其從行而已不著其譖也示以所疑而已既絕之矣而猶告以壹者之來辨我祗也蓋君子之處已也忠其遇人也怨使其由此悔悟更以善意從我固所願也雖其不能如此我固不為已甚豈若小丈夫然哉一與人絕則醜譖固拒惟恐其復合也
妻音 今斐兮成是貝錦彼譖人者亦已大
甚也。蘇公絕之。然其絕之也不斥暴公言其從行而已不著其譖也示以所疑而已既絕之矣而猶告以壹者之來辨我祗也蓋君子之處已也忠其遇人也怨使其由此悔悟更以善意從我固所願也雖其不能如此我固不為已甚豈若小丈夫然哉一與人絕則醜譖固拒惟恐其復合也

入者誰適的音與謀張之貌南箕四星二為

詩經

卷五

小雅

四

二為舌其腫狹而舌廣則大張矣。○緝緝翩
 適主也。誰適與謀言其謀之闕也。○緝緝翩
 翩音篇反。謀欲諧入慎爾言也。謂爾不信。斯
 人反。賦也。緝緝口舌聲。或曰緝緝人之罪
 也。或曰有條理貌。皆通。翩翩往來貌。諧人者
 自以為為得意矣。然不慎爾言聽者
 有時而悟且將以爾為不信矣。○捷捷播
 播音翻。反。謀欲諧言豈不爾受。既其女遷
 賦也。捷捷儂利貌。播播反覆貌。王氏曰上好
 諧則固將受好然好諧不已則遇諧之禍亦
 既遷而及矣。曾氏曰。○驕人好好勞人草
 上章及此皆忠告之詞。○驕人好好勞人草
 草蒼天蒼天。因反視彼驕人於此勞人好好
 樂也。草草憂也。驕人驕行而得
 意勞人遇諧而失度其狀如此。○彼諧入者

樂音洛

告音谷

好去聲

音須

播京本

重平聲
惡去聲
好去聲
下惡如
字

與反誰適與謀。補反取彼諧人投畀豺虎。豺
 虎不食投畀有北。有北不受。投畀有吳。
 叶許候反。賦也。再言彼諧人者誰適與謀
 者甚嫉之。故重言之也。或曰衍文也。投棄也。
 北。北方寒涼不毛之地也。不食不受言讒諧
 之人。物所共惡也。吳。吳天也。投畀吳天。使制
 其罪。○此皆設言以見欲其死亡之。○楊園
 甚也。故曰好賢如緇衣。惡惡如巷伯。○楊園
 之道。猗于畝丘。寺人孟子。作為此詩。
 凡百君子。敬而聽之。與也。楊園。下地也。猗。加
 小臣。蓋以讒被宮而為此官也。孟子。其字也。
 楊園之道。而猗于畝丘。以與賤者之言。或
 有補於君子也。蓋諧始於微者。而其漸將及
 於大臣。故作詩使聽而謹之也。劉氏曰。其後

詩經

卷五

八

五

王后太子及大夫
果多以讒廢者

巷伯七章四章章四句一章五句一章

八句一章六句

巷是官內道名秦漢所
謂永巷是也伯長也主

官內道官之長即寺人也故以名篇
固司馬遷贊云迹其所自傷悼小
巷伯之倫其意亦謂巷伯本以被讒而
遭刑也而楊氏曰寺人內侍之微者出
入于王之左右親近於王而匪患之宜
無間之可伺矣今也亦傷於讒則疎遠
者可知故其詩曰凡百君子敬而聽之
使在位知戒也其說不同然亦有理姑
存於此云

習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女
音

長上声
下同

間去声

難去声

將安將樂

音洛女轉棄予叶演女反○興也習
也將且也恐懼謂危難憂患之時也○此朋

友相怨之詩故言習習谷風則維風及雨矣
將恐將懼之時則維予與女矣○習習谷風
奈何將安將樂而女轉棄予哉

維風及頽將恐將懼
實予于懷叶胡反將安將
樂棄予如遺叶遺回反○興也頽風之焚輪
如遺忘去而不復存省也○習習谷風維山
崔嵬無草不

死無木不萎叶於反忘我大德思我小怨
山巔也○習習谷風維山崔嵬則風之所被
者廣矣然猶無不之死之草無不萎之木况於

復扶又
反省悉
井反怨
字叶韵
未詳崔
徂回反
嵬五回
反

朋友豈可以忘大德而
思小怨乎或曰興也

詩經
小雅
習習谷風

谷風三章章六句

蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞

京本蓼

下無重

文養去

聲

故音僅

比也。蓼蓼長大貌。莪蒿菜也。蒿賤草也。○人

民勞苦。孝子不得終養而作此詩。言昔謂之

我而今非我也。特高而已。以此父母生我。以

為美材。可賴以終其身。而今乃不得其養。以

死。於是乃言父母生我。○蓼蓼者莪匪莪伊

之劬勞而重自哀傷也。○蓼蓼者莪匪莪伊

蔚蔚哀哀父母生我勞瘁。此也。蔚牡也。二

如胡麻華而紫赤。八月為角。○餅之罄矣維

似小豆角。銳而長。瘁病也。○餅之罄矣維

之恥。鮮民之生不如死之久矣。無

父何怙。無母何恃。出則銜恤。入則靡至。此也。

餅資於壘而壘資餅。猶父母與子相依為命

也。故餅罄矣。乃壘之恥。猶父母不得其所。乃

子之責。所以窮獨之民。生不如死也。蓋無父

則無所恃。無母則無所恃。是以出則銜恤。入

則中心銜恤。人則如無所歸也。○父兮生

我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧

我復我出入腹我欲報之德昊天罔極

覆育也。○言父母之恩如此。欲報之。而無

顧之旋視也。復反覆也。腹懷抱也。罔無極窮也。

○言父母之恩如此。欲報之。而無

恩之大。如天無窮。不知所以為報也。○南

山烈烈。飄風發發。民莫不穀。我獨何害。

○言烈烈。高天貌。發發。疾貌。穀善也。○南山

烈烈。則飄風發發矣。民莫不善。而我獨何為

詩經

小雅

卷五

巽

谷風三章章六句

蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞

比也。蓼蓼長大貌。莪蒿菜也。蒿賤草也。○人

民勞苦。孝子不得終養而作此詩。言昔謂之

我而今非我也。特高而已。以此父母生我。以

○南山律律飄風弗弗叶分民莫不

也哉也哉○南山律律飄風弗弗叶分民莫不

穀我獨不卒與也律律猶烈烈也弗弗猶

蓼莪六章四章章四句二章章八句王

有饒音蒙音籃音飧音有棘音棘七音周道如砥

言顧之潛音山焉出涕音體○與也饒滿籃貌

以棘為七音山所以載鼎肉而升之於俎也砥礪

石言平也矢言直也君子在位履行小人下

言顧之潛音山焉出涕音體○與也饒滿籃貌

養去聲

復勞服
反為去
聲

勝平聲

民也瞻音反顧也潛涕下貌○序以為東國

於役而傷於財譚大夫作此以告病言有饒

籩飧則有棘棘七周道如砥則其直如矢是

以君子履之而小人視焉今乃顧之而出涕

者則以東方之賦役莫○小東大東叶都行

挑音公子行彼周行叶戶既往既來叶六使我

心疚叶訖力反賦也小東大東東方小大

方杼持織者也柚受繼者也空盡也佻輕薄

不奈勞苦之貌公子諸侯之貴臣也周行太

路也疚病也○言東方小大之國杼柚皆已

空矣至於葛屨履霜而其貴戚之臣奔走

往來不勝其勞使○有冽音沈音泉叶才無

我心憂而病也○有冽音沈音泉叶才無

詩經

禮胡帝切

艾音又
幾平声
復扶又
反

浸穫薪契契音器寤歎哀我憚人丁佐反薪是穫

薪尚可載力反也哀我憚人亦可息也與也

意也。側出曰沁泉。獲艾也。契契憂苦也。憚勞

也。尚庶幾也。載以歸也。蘇氏曰。薪已獲矣。而復漬之。則腐民已勞矣。而復事之。則病

故已艾。則庶其載而畜之。已勞則庶其息而

之。東人之子職勞不來音賚反西人之子

粲粲衣服北反舟人之子熊羆是裘叶渠私

人之子百僚是試叶申之反賦也。東人諸

撫也。西人京師人也。粲粲鮮盛貌。舟人舟楫

屬也。僚官試用也。舟人私人。私家皂隸之

也。此言賦役不均。羣小得志也。或以

其酒不以其漿音鞞鞞音佩璲音不以其長維

天有漢監音亦有光音跂彼織女終日七襄也

鞞鞞長貌。璲璲也。漢天河也。跂隅貌。織女星

名。在漢苑。三星。跂然如隅也。七襄未詳。傳曰

反也。箋云。駕也。駕謂更其肆也。蓋天有十二

次。日月所止舍。所謂肆也。經星一晝一夜。左

旋一周。而有餘。則終日之間。自卯至酉。當更

七次也。言東人或與之。以鞞然之佩。而西人曾不

以為漿。東人或與之。以鞞然之佩。而西人曾不

不以為長。維天之有漢。則庶乎其有。以監我

而織女之七襄。則庶乎其能。成文章。以報我

我矣。無所赴。朔言。維天庶乎其恤我耳。○

雖則七襄不成報章音晚音彼牽牛不以服箱

東有啓明叶西有長庚叶有捃天畢載

官本雖
則作雖
有

傳去声
更平声
下同
曾平声
下同

施之行音杭○賦也。曉明星貌。牽牛、星各服。以其先日而出。故謂之啓明。長庚皆金星也。故謂之長庚。蓋金水二星常附日行。而或先或後。但金大水小。故獨以金星爲言也。天畢畢星也。狀如掩兔之畢。行行列也。○言彼織女不能成報我之章。牽牛不可以服我之箱。而啓明長庚天畢者亦無實用。但施之行行列而已。至是則知天。○維南有箕不可以簸我亦無若我何矣。

揚維北有斗不可以挹酒漿。維南有箕載翕音吸其舌。維北有斗西柄之揭音計○賦星以夏秋之間。見於南方云。北斗者以其在箕之北也。或曰北斗常見不隱者也。翕引也。舌下二星也。南斗柄固指西。若北斗而西柄則亦秋時也。○言南箕既不可以簸揚糠粃。

見音現

北斗既不可以挹酒漿而箕引其舌。反若有所吞噬。斗西揭其柄。反若有所挹取於東。是天非徒無若我何。亦若助西人而見困甚怨之辭也。

大東七章章八句

四月維夏六月徂暑先祖匪入胡寧忍

予音演女反興也。徂往也。四月六月亦以夏正數之。建巳建未之月也。○此亦遭亂自傷之詩。言四月維夏則六月徂暑矣。我先

祖豈非入乎。何忍使我遭此禍也。無所歸咎之辭。

○秋日淒淒百卉具腓亂離瘼矣音奚

其適歸興也。淒淒涼風也。卉草腓病離憂瘼病奚何適之也。○秋日淒淒則百卉

俱腓矣。亂離瘼矣。則○冬日烈烈飄風發發

我將何所適歸乎哉。

民莫不穀我獨何害

音曷○與也。烈烈猶栗也。發發疾貌。穀善也。

○夏則暑秋則病冬則烈。言禍亂日進無時而息也。

○山有嘉卉侯栗

侯梅

悲反。廢為殘賊莫知其尤。與也。嘉善。侯維廢變尤過也。○山有嘉卉則維栗與。○相

梅矣在位者變為殘賊則誰之過哉。○相

去聲彼泉水載清載濁玉反我日構禍曷云能

穀與也。相視載則構合也。○相彼泉水猶有

善乎。○涇涇江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫

我有水名。紀綱紀也。謂經帶包絡之也。瘁病

紀今也。盡瘁以仕而王何其不我郁也。○匪

識音志

桐音苟
檜音計
棟音包
輞音罔

鷓鴣音匪音為音沿音翰音飛音戾音天音匪音匪音匪音

鮪音潛音逃音于音淵音○賦也。鷓鴣也。鷓鴣亦

魚也。○鷓鴣則能翰飛戾天。鱣鮪則能潛逃于淵。我非是四者則亦無所逃矣。○山

有蕨薇音隰音有杞音楸音君子音作音歌音維音以音告音哀音

希反。○與也。杞。桐櫛也。楸。赤棟也。樹葉細而

岐銳。皮理錯戾。好叢生山中。中為車輞。○山

子作歌則維以告哀而已。

四月八章章四句

小旻之什十篇六十五章四百十四句

北山之什二之六

陟彼北山言采其杞借借士子叶繁反朝夕從

事叶上反王事靡盬憂我父母叶滿彼反賦

士子詩人自謂也。大夫行役而作此詩。言陟北山而采杞以食者皆強壯之人。而朝夕從事者也。蓋以王事不可不以勤是。是以貽我父母之憂耳。

溥天之

下叶後莫非王土率土之濱莫非王臣大夫

不均我從事獨賢叶下珍反賦也溥大率

之衆而王不均平使我從事獨勞也。不斥王而曰大夫不言獨勞而曰獨賢詩人之忠厚也。

此如○四牡彭彭叶鋪反王事傍傍音崩叶嘉我

未老鮮我方將旅叶方剛經營四方賦也

得息也。備俯然不得也。嘉善鮮少也。以爲少而難得也。將壯也。旅與替同。言王之所以使我者善我之未老而方壯旅力可也。

燕燕居息或盡瘁事國叶越反或息偃在牀或

不已于行叶戶郎反賦也燕燕安息貌瘁

章放○或不知叫號音或慘慘劬勞或棲西

遲偃仰或王事鞅掌音賦也不知叫號深居

掌失容也。言事煩○或湛湛樂飲酒或慘慘

畏咎或出入風議音賦也

勞不暇爲儀容也。

賦也

賦也

遺去聲

懷歸畏此譴怒賦也。除舊生新也。謂二月厚之意。譴怒罪責也。言昔以是時往。今未知何時可還。而歲已暮矣。蓋身獨而事眾。是以勤勞而昔我往矣。日月方奧。郁曷云其不暇也。

還政事愈感音。歲聿云莫。采蕭穫菽。心之憂矣。自詒伊戚。念彼共人。興言出宿。豈不懷歸。畏此反覆。

音。福。賦也。與。暖。感。急。詒。遺之意也。言以政事愈急。是以至此。歲暮而猶不得歸。又自處其不能見。幾遠去。而自遺此憂。至於不能安。○嗟爾君子。無恒安處。靖共爾位。正直是與。神之聽之。式穀以女。

湯音傷

也。君子亦指其僚友也。恒常也。靖與靜同。與猶助也。穀祿也。以猶與也。○上章既自傷悼。此章又戒其僚友曰。嗟爾君子。無以安處為常。言當有勞時。勿懷安也。當靖共爾位。惟正直之人是與。則神之聽之。○嗟爾君子。無恒安處。而以穀祿與好矣。

息靖共爾位好聲去。是正直神之聽之。介爾景福。

叶筆力反。賦也。息猶處也。好是正。福直愛此正直之人也。介。景。皆大也。

小明五章三章章十二句。二章章六句。

鼓鐘將將。淮水湯湯。憂心且傷。淑人君子。懷允不忘。

賦也。將將聲也。淮水出信陽軍桐柏山。至楚州。連水軍入海。湯湯沸騰之貌。淑善懷思允信也。○此詩之義未詳。王氏曰。幽王鼓鐘。淮水之上。為流連之樂。久

詩經

卷五

小雅

五

蓋祭祀筮族人之子為尸既奠迎之使處神
 坐而拜以安之也。有勸也。恐尸或未飽祝備
 之曰。皇尸未實也。介大也。景亦大也。○此詩
 述公卿有田祿者力於農事以奉其宗廟之
 祭故言蒹藜之地有抽除其棘者。古人何乃
 為此事乎。蓋將使我於此藝黍稷也。故我之
 黍稷既盛倉庾既實則為酒。○濟濟上聲踏踏
 食以享祀受侑而介大福也。○濟濟上聲踏踏
 音絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨。鋪郎反或
 肆或將祝祭于祐。音崩叶祀事孔明。郎反先
 祖是皇神保是饗。良反孝孫有慶。羊反報以
 介福萬壽無疆。賦也。濟濟踏踏言有容也。冬
 皮也。亨熟之也。肆陳之也。將黍稷而進之
 也。祐廟門內也。孝子不知神之所在故使祝

博求之於門內待賓客之處也。孔甚也。明猶
 備也。著也。皇大也。君也。保安也。神保蓋尸之
 嘉號。楚詞所謂靈保亦以巫降神之。○執爨
 稱也。孝孫主祭之人也。慶猶福也。○執爨
 音躒。音積。叶為俎孔碩。叶常。或燔音或炙。
 音隻。叶君婦莫莫。音麥。叶為豆孔庶。叶陟。為
 賓為客。叶客。獻酬交錯。禮儀卒度。洛反笑語
 卒獲。郭反。神保是格。鶴反。報以介福。萬壽攸
 作。賦也。饗。竈也。踏踏。敬也。俎。所以載牲體也。
 西碩大也。燔。燒肉也。炙。炙肝也。皆所以從獻
 也。特牲。主人獻尸。賓長以肝。從。主婦獻尸。兄
 弟以燔。從。是也。君婦。主婦也。莫莫。清靜而敬
 至也。豆。所以盛肉。羞。庶羞。主婦薦之也。庶。多
 也。賓客筮而戒之。使助祭者。既獻尸而遂。與

飲去声
復扶又
反
煖京本
而善反

予上声
煖音假
來音厘
幾平声

之相獻酬也。主人酌賓曰獻。賓飲主人曰酢。主人又自飲而復飲賓曰酬。賓受之奠於席前而不舉。至旅而後少長相勸。而交錯以徧也。卒盡也。度法度也。獲得其宜也。格來酢報也。○我孔熯矣。式禮莫愆。巾反。工祝致告。徂賚孝孫。叶須。苾芬孝祀。叶逸。神嗜飲食。卜爾百福。叶筆。如幾如式。既齊既稷。既匡既勅。求錫爾極。時萬時億。賦也。熯竭也。善其卜。予也。幾期也。春秋傳曰。易幾而哭。是也。式法齊整。稷疾匡正。勅戒極至也。○禮行既久。筋力竭矣。而式禮莫愆。敬之至也。於是祝致神意。以煖主人曰。爾飲食芳潔。故報爾以福。祿使其來如幾。其多如法。爾禮容莊敬。故報爾以衆善之極。使爾無一事而不得乎此。各

祭事俗
本作祭
祀

隨其事而報之。以其類也。少牢。椒詞曰。皇尸命工祝。承致多福。無疆于女。孝孫來女。孝孫使女受祿于天。宜稼于田。眉壽。○禮儀既備。萬年勿替引之。此大夫之禮也。○禮儀既備。叶蒲。鐘鼓既戒。叶訖。孝孫徂位。叶力。工祝致告。叶古。神具醉止。皇尸載起。鼓鐘送尸。神保聿歸。諸宰君婦。廢徹不遲。諸父兄弟。備言燕私。叶息。夷反。○賦也。戒告也。俱位祭事既畢。意告利成於主人。言孝子之利養成畢也。於是神醉而尸起。送尸而神歸矣。曰。皇尸者。尊稱之也。鼓鐘者。尸出入奏肆夏也。鬼神無形。言其醉而歸者。誠敬之至。如見之也。諸宰。家宰。非一人之稱也。廢去也。不遲。以疾為敬。亦不留神惠之意也。祭畢。既歸。賓客之。俎。同姓

寺經

卷五

小雅

五

詩經卷五

之以霖霖音木既優既渥叶烏反既霑既足生

我百穀賦也。同雲。雲一色也。將雪之候如此。

饒洽之意也。冬有積雪。春而疆場音翼

黍稷或于通反曾孫之穡以爲酒食界音

我尸賓壽考萬年叶泥因反。賦也。場畔也。

界與也。言其田整飭而穀茂盛者皆曾孫

之穡也。於是爲酒食而獻之於尸及賓客

也。陰陽和萬物遂而人心懽悅以奉宗廟則神降之福故壽考萬年也。○中田

有廬疆場亦有瓜叶公反是剝是滫側居獻之

皇祖曾孫壽考叶孔反受天之祜音戶。賦也。中田中

切邊也

酢音醋

菹酢菜也。祜福也。○一井之田其中百畝爲

公田內以二十畝分八家爲廬舍以便田事

於畔上種瓜以盡地利瓜成剝削淹漬以爲

菹而獻皇祖貴四時之異物順孝子之心也

○祭以清酒從以騂牲享于祖考叶去反執

其鸞刀以啓其毛取其血音聊叶音勞

之酒鬱鬯之屬也。騂赤色周所尚也。祭禮先

以鬱鬯灌地求神於陰然後迎牲執者主人

親執也。鸞刀有鈴也。管脂膏也。啓其毛以

告純也。取其血以告殺也。取其膏以升臭也

合之黍稷實之於蕭而燔之以求神於陽也

記曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於

淵泉灌以圭璋用玉氣也。既灌然後迎牲致

合古音 反炳如 悅反 音馨 音馨 音香

詩經卷五 小雅 是

烝是享叶虛反苾苾芬芬叶芬反祀事孔明叶謨反先祖

信南山六章章六句

俶音卓彼甫田叶地反歲取十千叶倉反我取其陳

食音嗣我農人自古有年叶泥反今適南畝叶滿反

或耘或耔音子黍稷薿薿音蟻攸介攸止烝

我髦士音賦賦也俶明貌甫大也十千謂一成

養去聲 雖音壅 廣深並 去聲種 蓋后稷為田一畝三畝廣尺深尺而播種於

上聲轉 奴豆反 遺愈水 以醉二 反能音 耐與去 声食音 嗣 其中苗葉以上稍耨壟草因隨其土以附苗

復扶又 反 勞去声 於其所美大止息之處 ○以我齊明叶謨反

與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶叶反

詩經 卷五 小雅 信南山

訪音方

羊琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介
 我稷黍以穀我士女
 文以協韻耳犧羊純色之羊也社后土也
 句龍氏配方秋祭四方報成萬物周禮所謂
 羅弊獻禽以祀祫是也臧善慶福御迎也甲
 祖先嗇也謂始耕田者即神農也周禮籥章
 凡國祈年于田祖則吹豳雅擊土鼓以樂甲
 皤是也穀養也又曰善也言倉廩實而知禮
 節也○言奉其齊盛犧牲以祭方社而曰我
 田之福而致之耳又作樂以祭田祖而祈
 雨慶有以致之大其黍稷而養其民人也
 孫來止以其婦子饁彼南畝
 俊音至喜攘其左右嘗其旨否
 會

易去聲 下同

反 比毗至

禾易長畝終善且有曾孫不怒農夫克
 敏宗廟為然曲禮外事曰曾孫斯侯其武王
 禱名山大川曰有道曾孫周王發是也饁餉
 讓取音美易治長竟有多敏疾也○曾孫之
 來適見農夫之婦子來饁耘者於是與之備
 至其所而田竣亦至而喜之乃取其左右之
 饋而嘗其旨否言其上下相親之甚也既又
 見其禾之易治竟畝如一而知其終當善而
 且多是以曾孫不怒而其
 農夫益以敏於其事也○曾孫之稼如茨
 如梁曾孫之庾如坻池如京乃求千斯
 倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶
 以介福萬壽無疆賦也茨屋蓋言其密比也
 特經

中之高地也。京高丘也。箱車箱也。○此言收
成之後。禾稼既多。則求倉以處之。求車以載
之。而言凡此黍稷稻粱。皆賴農夫之慶而得
之。是宜報以大福。使之萬壽無疆也。其歸美
於下。而欲厚報之。如此。

甫田四章章十句

大田多稼既種上聲既戒既備乃事叶上以我

覃音耜叶反俶載南畝叶播厥百穀叶

既定且頒叶曾孫是若叶播厥百穀叶

種也種之如字餘並上聲
傲始載事庭直碩大若順也○蘇氏曰田大而種多故於今歲之冬具來歲之種戒來歲之事凡既備矣然後事之取其利耜而始事於南畝既耕而播之其耕乏也勤而種乏也

蠹其侯反

孚與桴同

瘞音意雨我之雨去聲

時故其生者皆直而大以順曾孫之所欲此詩為農夫之詞以頌美其上若以答前篇之意○既方既皂叶既堅既好叶不稂音不莠音去聲其螟音騰音及其蠹賊無害我

田穉音田祖有神秉畀炎火叶虎委反○賦

甲始生而未合時也實未堅者曰阜稂童粱莠似苗皆害苗之草也餒心曰螟食葉曰騰食根曰蠹食節曰賊皆害苗之蟲也穉初未也○言其苗既盛矣又必去此四蟲然後可以無害田中之禾然非人力所及也故願用祖之神為我持此四蟲而付之炎火之中也姚崇遺德捕蝗引此為證夜中設火火水邊掘壟且焚且瘞蓋古之遺法如此○有

滌音音萋萋音與雨音祁祁音雨我公田遂及我私

滌音

滌音

滌音

滌音

夷反彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉
 此有滯穗伊寡婦之利賦也。滄雲與貌。萋萋盛貌。則多雨。雨欲徐徐。徐則入土。公田者。方里而井。井九百畝。其中為公田。八家皆私。百畝而同。養公田也。穧束。乘把也。滯亦遺棄之意也。言農夫之心。先公後私。故望此雲雨。而君德而蒙其餘惠。使收成之際。彼有不及。獲之穉禾。此有不及。斂之穧束。彼有遺棄之禾。把此有滯漏之禾穗。而寡婦尚得取之。以爲利也。此見其豐成有餘。而不盡取。又與鰥寡共之。既足以爲不費之惠。而亦不棄於地也。不然。則粒米狼戾。不殆於輕視天物。而慢棄之乎。曾孫來止以其婦子饁彼南畝田峻至喜來方禋音祀。叶逆

處上声

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華其葉湑湑兮我覯之子我心寫叶
 與兮我心寫兮是以有譽處兮與也。裳裳猶反兮。我寫兮。是以有譽處兮。堂堂董氏曰。古本作常。常棣也。湑盛貌。觀見處安也。此天子美諸侯之辭。蓋以答瞻彼洛矣也。言裳裳者華。華則其葉湑湑。然而美盛矣。我覯之子。則其心傾寫。而悅樂之矣。夫能使見者悅樂之。如此。則其有譽處宜矣。此章。○裳裳者華。芸與美。蕭首章。文勢全相似。○裳裳者華。芸是以有慶叶虛反。與也。芸黃盛也。章文章也。有文章。斯有福慶矣。○裳裳者華。或黃或白叶僕反。各反。我覯之子乘其四

駉乘其四駉六轡沃若與也言其車馬威儀之盛○左祖
 反之左上同之君子宜何反之右已反之右上同
 之君子有已反之維其有上同之是以似叶養
 之賦也言其才全德備以左之則無所不宜以右之則無所不有維其有之於內是以不似其所有也

裳裳者華四章章六句

北山之什十篇四十六章三百三十

四句

桑扈之什二之七

交交桑扈音戶有鶯其羽音羽君子樂胥音胥呂反受
 天之祐音戶○興也交交飛往來之貌桑扈
 胥語辭祐福也○此亦天子燕諸侯之詩言
 交交桑扈則有鶯其羽矣君子樂胥則受天
 之祐矣頌也○交交桑扈有鶯其領君子樂胥
 萬邦之屏音丙○興也領頸屏蔽也言其能
 職者○之屏之翰音翰見反百辟音辟為憲不戢音戢
 也○之屏之翰見反百辟為憲不戢
 不難叶乃受福不那音那兩邊障土者也辟君憲
 法也言其所統之諸侯皆以之為法也戢斂
 難慎那多也不戢戢也不難難也不那那也
 蓋曰豈不斂乎豈不慎乎其受福豈不
 不多乎古語聲急而然也後放此

其觶音求求旨酒思柔彼交匪敖去聲萬福來求與
兕觥爵也。觶角上曲貌。旨美也。思語辭也。敖
傲通。交際之間無所傲慢。則我無事於求福
而福反來求我矣。

桑扈四章章四句

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜何叶牛
也。鴛鴦鳥也。畢小罔長柄者也。羅罔
也。君子指天子也。此諸侯所以答桑扈
也。鴛鴦于飛則畢之羅之矣。君子萬
年則福祿宜之矣。亦頌禱之辭也。○鴛鴦
在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福叶筆力
也。石絕水為梁戢斂也。張子曰禽鳥並棲。一
正一倒戢其左翼以相依于內舒其右翼以

防患于外蓋左不用而○乘馬在廐
右便故也。遐遠也。久也。○乘馬在廐音摧
音之秣音末反叶之君子萬年福祿艾叶魚之
與也。推莖秣粟艾養也。蘇氏曰艾老也。言以
福祿終其身也。亦通。○乘馬在廐則摧之秣
之矣。君子萬年。○乘馬在廐秣之摧叶如字
則福祿艾之矣。○乘馬在廐叶如字又音到
之君子萬年福祿綏叶如字又音到
之安也。綏。

鴛鴦四章章四句

有頍者弁實維何爾酒既旨爾殽既嘉
叶居音豈伊異人兄弟匪他音焉音與女蘿音
何反音施音于松柏叶通未見君子憂心奕奕叶弋
異音于松柏叶通莫反音

詩經 卷五 小雅

既見君子庶幾說悅音又叶弋灼反○賦而興
 舉首貌弁皮弁嘉首皆美也匪他非他人也
 焉寄生也葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美
 女蘿兔絲也蔓連草上黃赤如金此則比也
 君子兄弟為賓者也奕奕憂心無所薄也○
 此亦燕兄弟親戚之詩故言有頍者弁實維
 伊何乎爾酒既旨爾般既嘉則豈伊異人乎
 乃兄弟而匪他也又言焉蘿施于木上以比
 兄弟親戚纏綿依附之意是以未見而憂既
 見而喜也○有頍者弁實維何期爾酒既旨爾般
 既時豈伊異人兄弟具來叶陵焉與女蘿施
 于松上叶時未見君子憂心叶既
 見君子庶幾有臧叶才浪反○賦而興又比
 也何期猶伊何也時善息

俱也恹恹憂盛
 滿也臧善也
 ○有頍者弁實維在首爾酒
 既旨爾般既阜豈伊異人兄弟甥舅如彼雨
 去聲雪先集維霰音線死喪去聲無日無幾音已相見
 樂酒今夕君子維音宴音也甥舅謂母姊妹妻
 族也霰雪之始凝者也將大雨雪必先微温
 雪自上下遇温氣而搏謂之霰久而寒勝則
 大雪矣言霰集則將雪之候以此老至則將
 死之徵也故卒言死喪無日不能久相見矣
 但當樂飲以盡今夕之歡篤親親之意也

頍弁三章章十二句

閒關車之牽兮思變音季女逝兮匪飢匪渴

德音來括雖無好友

已反

式燕且喜

賦也

聲也。牽車軸頭鐵也。無事則脫行則設之。昏禮親迎者乘車變美貌。逝往。括會也。○此燕樂其新昏之詩。故言間關然。設此車牽者蓋思彼變然之季女。故乘此車往而迎之也。匪飢也。匪渴也。望其德音來括而心如飢渴耳。雖無他人亦當宴飲以相喜樂也。○依

彼平林有集維鷓

音

辰彼碩女

令德來教

居

反式燕且譽好

去聲

爾無射

音亦叶都故反。○雉也。微小於翟走而且鳴其尾長肉甚美。辰時碩大也。爾即季女也。射厭也。○依彼平林則有集維鷓辰彼碩女則以令德來配已而教誨之。是以式燕且譽而悅慕之無厭也。

○雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾

雖無德與女

音

式歌且舞

賦也。旨嘉皆美也。言我雖無旨酒嘉殽美德以與女亦指季女也。○

析其柞薪

音

其葉漙漙

音

鮮我覯爾我心

音

寫

音

陟彼高岡

音

采芣苢

音

樂彼之園

音

采芣苢

音

止景行行

音

止

音

爾新昏以慰我心

音

也

音

迎好鄉
並去聲

瑟也。慰安也。○高山則可仰景行則可行。馬服御良則可以迎季女而慰我心也。此又舉其始終而言也。表記曰小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此。鄉道而行中道

詩經

卷五

小雅

采芣苢

言經 而廢忘身之老也。不知年數之不足也。俛焉，且有孳孳，斃而後已。

車牽五章章六句

營營青蠅止于樊音煩叶豈弟君子無信讒

言此也。營營往來飛聲亂人聽也。青蠅汙穢

言能變白黑變藩也。君子謂王也。○詩人以

王好聽讒言故以青蠅飛

聲比之而戒王以勿聽也。○營營青蠅止于

棘讒人罔極交亂四國所以為藩也極猶已

也。○營營青蠅止于榛讒人罔極構如我二

人與也。構合也。猶交亂

也。已與聽者為二人。

青蠅三章章四句

懸音玄

賓之初筵左右秩秩音秩籩豆有楚音楚設核維旅音旅酒

既和旨飲酒孔偕音偕鐘鼓既設音設既舉

醕音醕逸逸大侯既抗音抗弓矢斯張射夫既

同獻爾發功發彼有的音的以祈爾爵音爵

初即席也。左右筵之左右也。秩秩有序也。楚

列貌。穀豆實也。核籩實也。旅陳也。和音調美

也。孔甚也。偕齊一也。設籩設而遷于下也。

大射樂人宿懸厥明將射乃遷樂于下以避

射位是也。舉醕舉所奠之醕也。逸逸往來

有序也。大侯君侯也。天子熊侯白質諸侯麋

侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿

豕天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊

其外則丹地畫以雲氣抗張也。凡射張侯而

不繫左下網中掩束之至將射司馬命張侯。

此匹至
反

拾其劫
反

承諸或切
任念胡切

康音拘

言經 卷五 矣

弟于脫束遂繫下綱也。大侯張而弓矢亦張。節也。射夫既同。此其耦也。射禮選羣臣為三耦。三耦之外。其餘各自取匹。謂之眾耦。獻猶奏也。發發矢也。的質也。所求也。射不中者。飲豐上之解也。○衛武公飲酒。悔過而作此詩。此章言因射而飲者。初筵禮儀之盛。酒既調美。而飲者齊。至於設鐘鼓。舉爵。爵。張弓矢。而眾耦拾發。各心競云。我以此求也。○箛舞笙鼓樂既和奏。五反。宗。行。看音烈。祖以洽百禮。百禮既至。有玉有林。錫爾純嘏。子孫其湛。音耽。叶。其湛曰樂。各奏爾能。反。賓載手仇。音拘。叶。室人入又。音怡。酌彼康爵。以奏爾時。音求。其室人入又。音怡。酌彼康爵。以奏爾時。進。衍樂。烈業洽合也。百禮言其

對音拘
復扶又
反

數音胡
下同
音薛媯
音漫

備也。王。大。林。盛也。言禮之盛大也。錫。神。鏞。之。也。爾。主。祭。者。也。嘏。福。湛。樂。也。各。奏。爾。能。謂。子。孫。各。酌。獻。尸。尸。酢。而。卒。爵。也。仇。讓。曰。對。室。人。有。室。中。之。事。者。謂。佐。食。也。又。復。也。賓。手。把。酒。室。人。復。酌。為。加。爵。也。康。安。也。酒。所。以。安。體。也。或。曰。康。讀。曰。抗。記。曰。崇。堵。康。圭。此。亦。謂。堵。上。之。爵。也。時。時。祭。也。蘇。氏。曰。時。物。也。○此。賓。言。因。祭。而。飲。者。始。時。禮。樂。之。盛。如。此。也。○賓。之。初。筵。溫。溫。其。恭。其。未。醉。止。威。儀。反。反。反。曰。既。醉。止。威。儀。幡。幡。反。舍。其。坐。遷。屢。舞。僊。僊。其。未。醉。止。威。儀。抑。抑。曰。既。醉。止。威。儀。必。必。音。彌。是。曰。既。醉。不。知。其。秩。賦。也。反。反。願。禮。也。屢。數。也。僊。僊。軒。舉。之。狀。抑。抑。慎。密。也。必。必。媯。媯。也。秩。常。也。○此。言。凡。飲。酒。者。常。始。乎。治。而

詩經 卷五 矣

君子所屆叶居氣反。與也。感沸。泉出貌。檻泉。正出也。芹。水草可食。泔。泔。動貌。嘩。嘩。聲也。屆。至也。感。滿。檻泉。則言采其芹。諸侯來朝。則言觀其旂。見其旂。聞其鸞聲。又見其馬。則知赤帝。赤帝。在股。邪幅。在下。君子之至。於是也。

赤帝赤帝。音弗。在股。邪幅。在下。叶後。彼交匪紿。上音舒。叶天子所予。與樂只。

天子所予與樂只。音舒。叶天子所予。與樂只。

樂只君子福祿申之。音彌。反。樂只君子。福祿申之。

福祿申之賦也。腰。本曰股。邪幅。偏也。邪。纏於足。如今行。勝。所以束。腰。在股。下也。交。交際也。紿。緩也。言諸侯服此芣。偏。見于天子。恭敬齊。速。不取紿。緩。則為天子所與。而申之以福祿也。

維柞之枝其葉蓬蓬。樂只君子。殿。天子之邦。反。樂只君子。萬福攸同。平平。左。右。

樂只君子萬福攸同。平平。左。右。音。左。右。

萬福攸同平平。左。右。音。左。右。

平平左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

音左右音。左。右。

見音現 齊側皆 反邀音 速

亦是幸從與也。柞。見車牽篇。蓬蓬。盛貌。殿。鎮。率。循也。維柞之枝。則其葉蓬蓬然。樂只君子。則宜殿天子之邦。而為萬福之所聚。又言其左右之臣。亦從之而至也。

汎汎汎。芳劍。揚舟。紿。音離。從之而至也。

天子葵之樂只君子。福祿臝。音。葵。與也。紿。音離。從之而至也。

樂只君子福祿臝。音。葵。與也。紿。音離。從之而至也。

天子葵之樂只君子。福祿臝。音。葵。與也。紿。音離。從之而至也。

樂只君子福祿臝。音。葵。與也。紿。音離。從之而至也。

天子葵之樂只君子。福祿臝。音。葵。與也。紿。音離。從之而至也。

樂只君子福祿臝。音。葵。與也。紿。音離。從之而至也。

天子葵之樂只君子。福祿臝。音。葵。與也。紿。音離。從之而至也。

樂只君子福祿臝。音。葵。與也。紿。音離。從之而至也。

天子葵之樂只君子。福祿臝。音。葵。與也。紿。音離。從之而至也。

樂只君子福祿臝。音。葵。與也。紿。音離。從之而至也。

天子葵之樂只君子。福祿臝。音。葵。與也。紿。音離。從之而至也。

采芣五章章八句

騂騂角弓翻音篇。其反。叶分矣。兄弟昏姻。無。音。翻。音。篇。其。反。叶。分。矣。兄。弟。昏。姻。無。

騂騂角弓翻音篇。其反。叶分矣。兄弟昏姻。無。音。翻。音。篇。其。反。叶。分。矣。兄。弟。昏。姻。無。

騂騂角弓翻音篇。其反。叶分矣。兄弟昏姻。無。音。翻。音。篇。其。反。叶。分。矣。兄。弟。昏。姻。無。

騂騂角弓翻音篇。其反。叶分矣。兄弟昏姻。無。音。翻。音。篇。其。反。叶。分。矣。兄。弟。昏。姻。無。

騂騂角弓翻音篇。其反。叶分矣。兄弟昏姻。無。音。翻。音。篇。其。反。叶。分。矣。兄。弟。昏。姻。無。

胥遠

叶於反矣

與也。駢駢，弓調和貌。角弓，以角則內向而來，弛之則外反而去。有似兄弟昏

烟。親疎遠近之意。胥，相也。此刺王不親九族而好讒佞，使宗族相怨之詩。言駢駢角弓既翻然而反矣。兄弟昏姻則豈可以相遠哉。

爾之遠矣。民胥然矣。爾之教矣。民胥傲

矣。賦也。爾，王也。上之。此令兄弟綽綽有裕

預與所為下必有甚者。○此令兄弟綽綽有裕

二音。不令兄弟交相為瘡。同上。○賦也。令，善

裕而不變。彼不善之兄弟，則由此而交相瘡

矣。蓋指讒佞已。○民之無良，相怨一方，受爵不

讓。叶如言也。○民之無良，相怨一方，受爵不

讓。羊反。至于已斯亡。賦也。一方，彼一方也。○

相怨者各據其一左耳。

若以責人之心責己，愛己之心愛人，使彼己

之間交見而無蔽，則豈有相怨者哉。况兄弟

相怨相讒，以取爵位而不相讓，終亦必亡而已矣。○老馬反為駒。

知遜讓終亦必亡而已矣。○老馬反為駒。

聲不顧其後。故反如食。宜餽。如酌孔取

叶音嬰。○比也。餽，飽。孔，甚也。○言其但知讒

害人，以取爵位而不知其不勝任。如老馬，僂

矣。而反自以為駒，不顧其後，將有不勝任之

患也。又如食之已多而適飽矣。酌之所取亦

已甚。○母教孫升木如塗塗附。君子有微猷。

小人與屬。性善升木不待教而能也。塗，泥。附

著徽。美猷道屬附也。○言小人骨肉之恩本

薄。主又好讒佞，以來之。是猶教孫升木。又如

於泥塗之上，加以泥塗附之也。苟王在，美道

則小人將反為善以附之。不至於如此矣。

詩經

卷五

詩經

卷五

曰韓詩
劉向作
聿妻荀
子作屢

昭戰國
策作神

言系

○雨去聲雪音濼音濼音見音現音曰消莫肯下去聲遺去聲

式居音婁音驕音比也濼濼盛貌現日氣也張子

篇之不肯音敗下而遺音○雨雪浮浮見現曰流音

如蠻如髦音反我是用憂音也流流而去也蠻

南蠻也髦音夷髦也書作鬣音言其無禮義而相殘賊也

角弓八章章四句

有苑音者柳不尚息焉上帝甚蹈無自暱焉

俾予靖之後予極焉音也柳茂木也尚庶幾

○王者暴虐諸侯不朝而作此詩言彼有苑

然茂盛之柳行路之人豈不庶幾欲就止息乎以此人誰不欲朝事王者而王甚威神使人畏之而不敢近耳使我朝而事之以靖王室後必將極其所欲以求於我蓋諸侯皆不朝而已獨至則王必責之無已如齊威王朝周而後反為所辱也或曰與也下章放此

○有苑者柳不尚暱焉上帝甚蹈無自瘵

音債音焉俾予靖之後予邁音焉音息音瘵音也邁過也求

○有鳥高飛亦傳音于天音因反

彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜音也

傳臻皆至也彼人斥王也居猶徒然也凶矜

遭凶禍而可憐也○鳥之高飛極至於天耳彼王之心於何所極乎言其貪縱無極求責無已人不知其所至也如此則豈予能靖之

詩經

卷五

小雅

角弓

二反

也。蓋曰是不可得見也。得見則我從之邁矣。思之匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旗我不見兮云何吁矣。賦也。旗揚也。斯篇○此言士之帶非故垂之也。帶自有餘耳。女之髮非故卷之也。髮自有旗耳。言其自然。閉美。不假修飾也。然不可得而見矣。則如何而不望之乎。

閑

都人士五章章六句

卷音權

終朝采綠不盈一掬。予髮曲局。薄言歸沐。賦也。自旦及食時為終朝。綠。王芻也。兩手曰掬。局。卷也。猶言首如飛蓬也。○婦人思其君子而言。終朝采綠而不盈一掬者。念之深不專於事也。又念其髮之曲局。於是舍之而

歸沐以待其君子之還也。○終朝采藍不盈一擔。反。五日為期。六日不詹。謂之詹。即蔽膝也。詹與瞻同。五日為期。去時之約也。六日不詹。過期而不見也。○之子于狩。言韞其弓。之子于釣。言綸之繩。賦也。之子。謂其君子也。理絲曰綸。○其釣維何。維魴及鱮。維魴及鱮。薄言觀者。也。又將從而觀之。亦上章之意也。

采綠四章章四句

詩經

卷五

小雅

二十七

芄芄音蓬黍苗音苗陰雨膏音去之悠悠音悠南行音南召伯勞音勞

去之音興也。芄芄，長大貌。悠悠，遠行之意。○宣

將徒役，南行而作者，作此言芄芄黍苗，則唯

陰南能膏之。悠悠，南行則唯召伯能勞之也。

○我任音壬我輦音我我車音我我牛音我我行音我既集音我蓋

云歸哉音我輦音我車音我也。牛所以駕大車也。集，成也。營

謝之役，既也。○我徒我御我師我旅我行既集

成而歸也。○我徒我御我師我旅我行既集

蓋云歸處音我賦也。徒，步行者。御，乘車者。五百人

從，卿行也。○肅肅謝功召伯營之烈烈征師召

伯成之音我賦也。肅肅，嚴正之貌。謝，邑名。申伯所

輓音晚

事也。管治也。烈烈，威也。管治也。烈烈，威武貌。征，行也。○源隰既平泉流既清召伯有成王心則寧

○源隰既平泉流既清召伯有成王心則寧

隰之宜通其水泉之利此功既成宣王之心則安也

黍苗五章章四句此宣王時詩與大雅崧高相表裏

隰桑有阿其葉有難音難既見君子其樂音如

何音興也。隰，下濕之處。宜，桑者也。阿，美貌。難，盛

詩言隰桑有阿則其葉有難矣。既見君子則其樂如何哉。辭意大槩與菁莪相類。然所謂

君子則不知其何所指。○隰桑有阿其葉有沃音沃既見君子云何不樂音興也。沃，光澤貌。○隰桑

詩經

卷五

小雅

隰

有阿其葉有幽叶於既見君子德音孔膠交音

色也。膠。固也。○心乎愛矣遐不謂矣中

猶告也。○言我中心誠愛君子而既見之則

何不遂以告之。而但中心藏之。將使何日而

忘之耶。楚辭所謂思公子兮。日寐。敢言。意蓋如

此。愛之。概於中者深。故發之遲。而在之久也。

隰桑四章章四句

白華音菅音兮白茅束兮之子之遠俾我獨

兮也。俾。使也。我。申后自我也。○幽王娶申女

言白華為菅則白茅為束。二物至微。猶必相

反 漚於候

須為用何之子之○英英白雲露彼菅茅莫叶

遠而俾我獨耶

反天步艱難之子不猶白雲水土輕清之氣

當夜而上騰者也。露即其散而下降者也。步

行也。天步猶言時運也。猶圖也。或曰猶如也。

○言雲之澤物無微不至。今時運艱難。

而之子不圖。不如白雲之露菅茅也。

符處池北流浸彼稻田叶地嘯歌傷懷念彼

碩人比也。漚。流貌。北流。豐鎬之間。水多北流。

微流尚能浸灌王之尊大。而反不能通。

其寵澤所以使我嘯歌傷懷而念之也。○樵

彼桑薪。印音烘于熤。忱維彼碩人實勞我心

比也。樵。采也。桑薪。薪之善者也。印。我。熤。燎

也。熤。無釜之竈。可燎而不可烹飪者也。○桑

詩經

卷五

小雅

三五

熤時澤切

薪宜以烹飪而但為燎燭以比嫡后之尊而反見卑賤也○鼓鐘于宮聲

聞音問于外念子燥燥視我邁邁比也燥燥

不顧也○鼓鐘于宮則聲聞于外有鶯

在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心比也鶯

梁魚梁也○蘇氏曰鶯鶴皆以魚為食然鶴

之於鶯清濁則有間矣今鶯在梁而鶴在林

鶯則飽而鶴則飢矣幽王進褒姒鴛鴦在

梁戢其左翼之子無良二三其德比也戢其

失其常也良善也有扁斯石履之

卑兮之子之遠俾我底音底叶兮底

病也○有扁然而卑之石則履之者亦卑矣如妾之賤則寵之者亦賤矣是以之子之遠而俾我底也

白華八章章四句

縣蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲

去之食音嗣之教之誨之命彼後車謂之載之

比也縣蠻鳥聲阿曲阿也後車副車也○此

微賤勞苦而思有所託者為鳥言以自比也

蓋曰縣蠻之黃鳥自言止于丘阿而不能前

蓋道遠而勞甚矣當是時也有能飲之食之

教之誨之又命後○縣蠻黃鳥止于丘隅豈

敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼

後車謂之載之也。此也。隅角。憚。畏。○縣蠻黃鳥。

止于丘側。豈敢憚行。畏不能極。飲之食之。教

之誨之命。彼後車謂之載之也。此也。側。旁。極。至。

于魯國。

縣蠻三章章八句

幡幡瓠葉采之亨之。君子有酒酌言

嘗之。賦也。幡幡瓠葉貌。○此亦燕飲之詩。言

酒則亦以是酌而嘗之。蓋述主人之

斯首炮之燔之。君子有酒酌言獻

斯首炮之燔之。君子有酒酌言獻

之於

言反也。賦也。有兔斯首。一兔也。猶數魚以尾

酒酌言酢之。舉於火上以炙之。酢報也。賓既

有酒酌言疇之。賦也。疇。道。飲也。

瓠葉四章章四句

漸漸之石維其高矣。山川悠遠維其勞矣。

武人東征不遑朝。高反矣。賦也。漸。漸。高峻之

暇也。言無朝日之暇也。○將帥出征。○漸。漸。

經歷險遠不堪勞苦而作此詩也。○漸。漸。

詩經

卒在律

之石維其卒音卒矣山川悠遠曷其沒筆反莫矣

武人東征不遑出矣賦也卒崔嵬也謂山巔

所登歷何時而可盡也不遑也曷何沒蓋也言

出謂但知深入不暇謀出也○有豕白蹄

烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣武人東征不

遑他音他矣賦也躡蹄烝衆也離月所宿也畢

○張子曰豕之負塗曳泥其常性也今其足

皆白衆與涉波而去水患之多可知矣此言

久役又逢大雨甚勞苦而不暇及他事也

漸漸之石三章章六句

蒼之華其黃矣心之憂矣維其傷

矣比也蒼陵若也本草云即今之紫葳蔓生

附于喬木之上其華黃赤色亦名凌霄

詩人自以身逢周室之衰如蒼附物而生雖

榮不久故以為比而自言其心之憂傷也

○蒼之華其葉青青音精知我如此不如無生

叶桑經反○比也青青

盛貌然亦何能久哉

○牂羊墳首三

星在罍人音柳可以食鮮音上可以飽音補

羊牝羊也墳大也羊瘠則首大也罍筥也罍

中無魚而水靜但見三星之光而已○言饑

饑之餘百物凋耗如此苟且

得食足矣豈可望其飽哉

蒼之華三章章四句陳氏曰此詩其辭

簡其情哀周室將

亡不可救矣詩

人傷之而已

詩經

卷五

小雅

一

何草不黃何日不行叶戶反何人不將經營四

方與也草衰則黃將亦行也周室將亡征

黃何日而不行何人而不將此詩言何草而不

將以經營於四方也哉何草不玄叶胡反

何人不矜哀我征夫獨為匪民興也玄赤

黃而玄也無妻曰矜言從役過時而不得歸

失其室家之樂也哀我征夫豈獨為匪民哉

○匪兕匪虎率彼曠野叶上反哀我征夫朝夕

不暇叶後五反○賦也率循也曠空也○言

征夫非兕非虎何為使之循曠野而朝

夕不得有芄蓬者狐與車率彼幽草有棧

反士板之車行彼周道興也芄尾長貌棧車役

矜韓詩
作鏗叶
居陵反

坊本循
下有也
字

得休
息也

何草不黃四章章四句

都人士之什十篇四十三章二百句

詩經集註卷之五 終

詩經

小雅

一八三

