



詩經古註

一

0712  
/220  
1-5



門 〇 〇 〇 〇  
冊 1220  
卷 1-5



毛詩序

唐國子祭酒上護軍曲阜縣開國子孔穎達撰

夫詩者論功頌德之歌止僻防邪之訓雖無爲而自發乃有益於生靈六情靜於中百物盪於外情緣物動物感情遷若政遇醇和則歡娛被於朝野時當慘黷亦怨刺形於詠歌作之者所以暢懷舒憤聞之者足以塞違從正發諸情性諧於律呂故曰感天地動鬼神莫近於詩此乃詩之爲用其利大矣若夫哀樂之起冥於自然喜怒之端非由人事故燕雀表啁噍之感鸞鳳有歌舞之容然則詩理之先同夫開闢詩迹所用隨運而移上皇道質故諷諭之

情寡中古政繁亦謳誦之理切唐虞乃見其初犧軒莫測其始於後時經五代篇有三千成康沒而頌聲寢陳靈興而變風息先君宣父釐正遺文緝其精華褫其煩重上從周始下暨魯僖四百年間六詩備矣卜商闡其業雅頌與金石同和秦正燎其書簡牘與烟塵共盡漢氏之初詩分爲四中公騰芳於鄢郢毛氏光價於河間貫長卿傳之於前鄭康成箋之於後晉宋二蕭之世其道大行齊魏兩河之間茲風不墜其近代爲義疏者有全緩何胤舒瑗劉軌思劉醜劉焯劉炫等然焯炫竝聰穎特達文而又儒擢秀幹於一時騁絕轡於千里固諸儒之所揖讓日下之無雙於其所作疏

內特爲殊絕今奉

勅刪定故據以爲本然焯炫等負恃才氣輕鄙先達同其所異異其所同或應略而反詳或宜詳而更略準其繩墨差忒未免勘其會同時有顛躓今則削其所煩增其所簡唯意存於曲直非有心於愛憎謹與朝散大夫行太學博士臣王德韶徵事郎守四門博士臣齊威等對共討論辯詳得失至十六年又奉

勅與前修疏人及給事郎守太學助教雲騎尉臣趙乾叶登仕郎守四門助教雲騎尉臣賈普曜等對

勅使趙弘智覆更詳正凡爲四十卷庶以對揚聖範垂訓幼蒙故

序其所見載之於卷首云爾

毛詩序 終

詩譜序

詩之興也諒不於上皇之世大庭軒轅逮於高辛其時有亡載籍亦蔑云焉虞書曰詩言志歌永言聲依永律和聲然則詩之道放於此乎有夏承之篇章泯棄靡有子遺邇及商王不風不雅何者論功頌德所以將順其美刺過譏失所以匡救其惡各於其黨則為法者彰顯為戒者著明周自后稷播種百穀黎民阻飢茲昔乃粒自傳於此名也陶唐之末中葉公劉亦世修其業以明民共財至於太王王季克堪顧天文武之德光熙前緒以集大命於厥身遂為天下父母使民有政有居其時詩風有周南召南雅有鹿鳴

言言  
文王之屬及成王周公致太平制禮作樂而有頌聲興焉盛之至也本之由此風雅而來故皆錄之謂之詩之正經後王稍更陵遲懿王始受譖亨齊哀公夷身失禮之後邴不尊賢自是而下厲也幽也政教尤衰周室大壞十月之交民勞板蕩勃爾俱作衆國紛然刺怨相尋五霸之末上無天子下無方伯善者誰賞惡者誰罰紀綱絕矣故孔子錄懿王夷王時詩訖於陳靈公淫亂之事謂之變風變雅以爲勸民恤功昭事上帝則受頌聲弘福如彼若違而弗用則被劫殺大禍如此吉凶之所由憂娛之萌漸昭昭在斯足作後王之鑒於是止矣夷厲已上歲數不明太史年表自共和始

歷宣幽平王而得春秋次第以立斯譜欲知源流清濁之所處則循其上下而省之欲知風化芳臭氣澤之所及則傍行而觀之此詩之大綱也舉一綱而萬目張解一卷而衆篇明於力則鮮於思則寡其諸君子亦有樂於是與



言言  
施先公之教於已所職之國武王伐紂定天下巡守述職陳  
誦諸國之詩以觀民風俗六州者得二公之德教尤純故獨  
錄之屬之大師分而國之其得聖人之化者謂之周南得賢  
人之化者謂之召南言二公之德教自岐而行於南國也乃  
棄其餘謂此爲風之正經初古公亶父聿來胥宇爰及姜女  
其後大任思媚周姜太姒嗣徽音歷世有賢妃之助以致其  
治文王刑于寡妻至于兄弟以御于家邦是故二國之詩以  
后妃夫人之德爲首終以麟趾騶虞言后妃夫人有斯德興  
助其君子皆可以成功至于獲嘉瑞風之始所以風化天下

而正夫婦焉故周公作樂用之鄉人焉用之邦國焉或謂之  
房中之樂者后妃夫人侍御於其君子女史歌之以節義序  
故耳射禮天子以騶虞諸侯以狸首大夫以采蘋士以采芣  
爲節今無狸首周衰諸侯竝僭而去之孔子錄詩不得也爲  
禮樂之記者從後存之遂不得其次序周公封魯死謚曰文  
公召公封燕死謚曰康公元子世之其次子亦世守采地在  
王官春秋時周公召公是也問者曰周南召南之詩爲風之  
正經則然矣自此之後南國諸侯政之興衰何以無變風答  
曰陳諸國之詩者將以知其缺失省方設教爲黜陟時徐及

吳楚僭號稱王不承天子之風今棄其詩夷狄之也其餘江黃六蓼之屬既驅陷於彼俗又亦小國猶邠滕紀莒之等夷其詩蔑而不得列於此

### 邶鄘衛

邶鄘衛者商紂畿內方千里之地其封域在禹貢冀州大行之東北踰衡漳東及兗州桑土之野周武王伐紂以其京師封紂子武庚爲殷後庶殷頑民被紂化日久未可以建諸侯乃三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而非謂之邶南謂之鄘東謂之衛武王既喪管叔及其羣弟見

周公將攝政乃流言於國曰公將不利於孺子周公避之居東都二年秋大熟未穫有雷電疾風之異乃後成王悅而迎之反而遂居攝三監導武庚叛成王既黜殷命殺武庚復伐三監更於此三國建諸侯以殷餘民封康叔於衛使爲之長後世子孫稍并彼二國混而名之七世至頃侯當周夷王時衛國政衰變風始作故作者各有所傷從其國本而異之爲邶鄘衛之詩焉

### 王城

王城者周東都王城畿內方六百里之地其封域在禹貢豫



州太華外方之間北得河陽漸冀州之南始武王作邑於鎬  
京謂之宗周是爲西都周公攝政五年成王在豐欲宅洛邑  
使召公先相宅既成謂之王城是爲東都今河南是也召公  
既相宅周公往營成周今洛陽是也成王居洛邑遷殷頑民  
於成周復還歸處西都至於夷厲政教尤衰十一世幽王嬖  
褒姒生伯服廢申后太子宜咎犇申申侯與犬戎攻宗周殺  
幽王於戲晉文侯鄭武公迎宜咎于申而立之是爲平王以  
亂故徙居東都王城於是王室之尊與諸侯無異其詩不能  
復雅故貶之謂之王國之變風

### 鄭

初宣王封母弟友於宗周畿內咸林之地是爲鄭桓公今京  
兆鄭縣是其都也桓公爲幽王大司徒甚得周衆與東土之  
人問於史伯曰王室多故余思及焉其何所可以逃死史伯  
曰其濟洛河潁之間乎是其子男之國魏郟爲大魏叔恃勢  
郟仲恃險皆有驕侈怠慢之心加之以貪冒君若以周難之  
故寄帑與賄不敢不許是驕而貪必將背君君以成周之衆  
奉辭罰罪無不克矣若克二邑鄆蔽補丹依疇歷華君之土  
也修典刑以守之惟是可以少固桓公從之言然之後三年

幽王爲犬戎所殺桓公歿之其子武公與晉文侯定平王於  
東都王城卒取史伯所云十邑之地右洛左濟前華後河食  
溱洧焉今河南新鄭是也武公又作卿士國人宜之鄭之變  
風又作

### 齊

齊者古少皞之世爽鳩氏之墟周武王伐紂封太師呂望於  
齊是謂齊太公地方百里都營丘周公致太平數定九畿復  
夏禹之舊制成王用周公之灋制廣大邦國之境而齊受上  
公之地更方五百里其封域東至于海西至于河南至于穆

陵北至于無棣在禹貢青州岱山之陰濰淄之野其子丁公  
嗣位於王官後五世哀公政衰荒淫怠慢紀侯譖之於周懿  
王使烹焉齊人變風始作

### 魏

魏者虞舜夏禹所都之地在禹貢冀州雷首之北析城之西  
周以封同姓焉其封城南枕河曲北涉汾水管舜耕於歷山  
陶於河濱禹菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕  
卑宮室而盡力乎溝洫此一帝一王儉約之化於時猶有及  
今魏君嗇且褊急不務廣修德於民教以義方其與秦晉鄰

國日見侵削國人憂之當周平桓之世魏之變風始作至春秋魯閔公元年晉獻公竟滅之以其地賜大夫畢萬自爾而後晉有魏氏

### 唐

唐者帝堯舊都之地今日太原晉陽是堯始居此後乃遷河東平陽成王封母弟叔虞於堯之故墟曰唐侯南有晉水至子燮改爲晉侯其封域在禹貢冀州太行恒山之西太原太岳之野至曾孫成侯南徙居曲沃近平陽焉晉堯之末洪水九年下民其咨萬國不粒於時殺禮以救艱厄其流乃被於

今當周公召公共和之時成侯曾孫僖侯甚嗇愛物儉不中禮國人閔之唐之變風始作其孫穆侯又徙於絳云

### 秦

秦者隴西谷名於禹貢近雍州烏鼠之山堯時有伯翳者實臯陶之子佐禹治水水土既平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴歷夏商興衰亦世有人焉周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之間孝王爲伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子爲附庸邑之於秦谷至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍御之好國人美之翳之變風始作秦仲

之孫襄公平王之初興兵討西戎以救周平王東遷王城乃以岐豐之地賜之始列為諸侯遂橫有周西都宗周畿內八百里之地其封城東至池山在荆岐終南惇物之野至玄孫德公又徙於雍云

陳

陳者大皞虞戲氏之墟帝舜之胄有虞闕父者為周武王陶正武王賴其利器用與其神明之後封其子媯滿於陳都於宛丘之側是曰陳胡公以備三恪妻以元女太姬其封城在禹貢豫州之東其地廣平無名山大澤西望外方東不及明

猪大姬無子好巫覡禱祈鬼神歌舞之樂民俗化而為之五世至幽公當厲王時政衰大夫淫荒所為無度國人傷而刺之陳之變風作矣

檜

檜者古高辛氏火正祝融之墟檜國在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧之間祝融氏名黎其後入姓唯妘姓檜者處其地焉周夷王厲王之時檜公不務政事而好絮衣服大夫去之於是檜之變風始作其國非鄰於虢

曹

曹者禹貢兗州陶丘之北地名周武王既定天下封弟叔振鐸於曹今日濟陰定陶是也其封域在雷夏菏澤之野昔堯嘗遊成陽死而葬焉舜漁於雷澤民俗始化其遺風重厚多君子務稼穡薄衣食以致畜積夾於魯衛之間又寡於患難末時富而無教乃更驕侈曹之後世雖爲宋所滅宋亦不數伐曹故得寡於患難十一世當周惠王時政衰昭公好奢而任小人曹之變風始作

幽

幽者后稷之曾孫也公劉者自郃而出所徙戎狄之地名今

屬右扶風栒邑公劉以夏后大康時失其官守竄於此地猶修后稷之業勤恤愛民民咸歸之而國成焉其封域在禹貢雍州岐山之北原隰之野至商之末世太王又避戎狄之難而入處於岐陽民又歸之公劉之出太王之入雖有其異由有事難之故皆能守后稷之教不失其德成王之時周公避流言之難出居東都二年思公劉太王居幽之職憂念民事至若之功以比序已志後成王迎之反之攝政致太平其出入也一德不回純似於公劉太王之所爲太師大述其志主意於幽公之事故別其詩以爲幽國變風焉

小大雅

小雅大雅者周室居西都豐鎬之時詩也始祖后稷由神氣而生有播種之功於民公劉至于太王王季歷及千載越異代而別世載其功業爲天下所歸文王受命武王遂定天下盛德之隆大雅之初起自文王至于文王有聲據盛隆而推原天命上述祖考之美小雅自鹿鳴至於魚麗先其文所以治內後其武所以治外此二雅逆順之次要於極賢聖之情著天道之助如此而已矣又大雅生民及卷阿小雅南有嘉魚下及菁菁者莪周公成王之時詩也傳曰文王基之武王

鑿之周公內之謂其道同終始相成比而合之故大雅十八篇小雅十六篇爲正經其用於樂國君以小雅天子以大雅然而饗賓或上取燕或下就何者天子饗元侯歌肆夏合文王諸侯歌文王合鹿鳴諸侯於鄰國之君與天子於諸侯同天子諸侯燕羣臣乃聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂此其著略大技見在書籍禮樂崩壞不可得詳大雅民勞小雅六月之後皆謂之變雅美惡各以其時亦顯善懲過正之次也問者曰常棣閔管蔡之失道何故列於文王之詩曰閔之閔之者閔其失兄弟相承順之道至於被誅若在成王周公之詩則

是彰其罪非閔之故爲隱推而上之因文王有親兄弟之義  
又問曰小雅之臣何也獨無刺厲王曰有焉十月之交雨無  
正小旻小宛之詩是也漢興之初師移其第耳亂甚焉旣移  
文改其目義順上下刺幽王亦過矣

### 周頌

周頌者周室成功致太平德洽之詩其作在周公攝政成王  
卽位之初頌之言容天子之德光被四表格于上下無不覆  
燾無不持載此之謂容於是和樂興焉頌聲乃作禮運曰政  
也者君之所以藏身也是故夫政必本於天教以降命命降

於社之謂教地降於祖廟之謂仁義降於山川之謂興作降  
於五祀之謂制度又曰祭帝於郊所以定天位祀社於國所  
以列地利祖廟所以本仁山川所以儉鬼神五祀所以本事  
又曰禮行于郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮  
行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社  
祖廟山川五祀義之修禮之藏也功大如此可不美報乎故  
人君必潔其牛羊馨其黍稷齊明而薦之歌之舞之所以顯  
神明昭至德也

### 魯頌

寺普

魯者少昊摯之墟也國中有大庭氏之庫則大庭氏亦居茲  
乎在周公歸政成王封其元子伯禽於魯其封域在禹貢徐  
州大野蒙羽之野自後政衰國事多廢十九世至僖公當周  
惠王襄王時而遵伯禽之法養四種之馬牧於坰野尊賢祿  
士修泮宮守禮教僖十六年冬會諸侯于淮上謀東略公遂  
伐淮夷僖二十年新作南門又修姜嫄之廟至於復魯舊制  
未徧而薨國人美其功季孫行父請命於周而作其頌文公  
十三年太室屋壞初成王以周公有太平制典法之勲命魯  
郊祭天三望如天子之禮故孔子錄其詩之頌同於王者之

後問者曰列國作詩未有請於周者行父請之何也曰周尊  
魯巡守述職不陳其詩至於臣頌君功樂周室之聞是以行  
父請焉周之不陳其詩者爲憂耳其有大罪侯伯監之行人  
書之亦示覺焉

### 商頌

商者契所封之地有娥氏之女名簡狄者吞黿卵而生契堯  
之末年舜舉爲司徒有五教之功乃賜姓而封之世有官守  
十四世至湯則受命代夏桀定天下後世有中宗者嚴恭寅  
畏天命自度治民祇懼不敢荒寧後有高宗者舊勞於外爰



洎小人作其卽位乃或諒闇三年不言言乃雍不敢荒寧嘉  
靜殷邦至於大小無時或怨此三主有受命中興之功時有  
作詩頌之者商德之壞武王伐紂乃以陶唐氏火正闕伯之  
墟封紂兄微子啓爲宋公代武庚爲商後其封域在禹貢徐  
州泗濱西及豫州盟猪之野自從政衰散亡商之禮樂七世  
至戴公時當宣王大夫正考父者授商之名頌十二篇於周  
太師以那爲首歸以祀其先王孔子錄詩之時則得五篇而  
已乃列之以備三頌著爲後王之義監三代之成功法莫大  
於是矣問者曰列國政衰則變風作宋何獨無乎曰有焉乃

不錄之王者之後時王所客也巡守述職不陳其詩亦示無  
貶黜客之義也又問曰周太師何由得商頌曰周用六代之  
樂故有之

詩譜終

卷一  
 國風周南第一  
 關雎  
 葛覃  
 卷耳  
 樛木  
 蟋蟀  
 桃夭  
 兔置  
 采芣  
 漢廣  
 汝墳  
 麟之趾  
 國風召南第二  
 鵲巢  
 采芣  
 草蟲

詩經目錄

卷一

國風周南第一

關雎

葛覃

卷耳

樛木

蟋蟀

桃夭

兔置

采芣

漢廣

汝墳

麟之趾

國風召南第二

鵲巢

采芣

草蟲

采蘋

甘棠

行露

羔羊

殷其雷

標有梅

小星

江有汜

野有死麕

何彼穠矣

騶虞

卷二

國風邶第三

柏舟

綠衣

燕燕

日月

終風

擊鼓

凱風

雄雉

匏有苦葉

谷風

戎微子

旄丘

簡兮

泉水

北門

北風

靜女

新臺

二子乘舟

卷三

國風鄘第四

柏舟

牆有茨

君子偕老

桑中

鶉之奔奔

定之方中

蟋蟀

相鼠

干旄

載馳

國風衛第五

淇輿

考槃

碩人

氓

竹竿

芄蘭

河廣

伯兮

有狐

木瓜

卷四

國風王第六

黍離

君子于役

君子陽陽

揚之水

中谷有蓷

兔爰

葛藟

采葛

大車

丘中有麻

國風鄭第七

緇衣

將仲子

叔于田

大叔于田

清人

羔裘

遵大路

女曰雞鳴

有女同車

山有扶蘇

蓊兮

牧童

褰裳

手

東門之墠

風雨

子衿

揚之水

出其東門

野有蔓草

溱洧

卷五

國風齊第八

鷄鳴

還

著

東方之日

東方未明

南山

甫田

盧令

敝笱

載驅

猗嗟

國風魏第九

葛屨

汾沮洳

園有桃

陟岵

十畝之間

伐檀

碩鼠

卷六

國風唐第十

蟋蟀

山有樞

揚之水

椒聊

綢繆

杖杜

羔裘

鶉羽

無衣

有杖之杜

葛生

采芣

國風秦第十一

車鄰

駟驥

小戎

蒹葭

終南

黃鳥

晨風

無衣

渭陽

權輿

卷七

國風陳第十二

宛丘

東門之枌

衡門

東門之池

東門之楊

墓門

防有鵲巢

月出

株林

澤陂

國風檜第十三

羔裘

素冠

隰有萋楚

匪風

國風曹第十四

蜉蝣

候人

鳴鳩

下泉

卷八

國風豳第十五

七月

鴟鵂

東山

破斧

伐柯

九斿

狼跋

卷九

小雅鹿鳴之什第十六

鹿鳴

四牡

皇皇者華

常棣

伐木

天保

采芾

出車

杖杜

魚麗

南陔

白華

華黍

卷十

小雅南有嘉魚之什第十七

南有嘉魚

南山有臺

由庚

崇丘

由儀

蓼蕭

湛露

彤弓

菁菁者莪

六月

采芑

車攻

吉日

卷十一

小雅鴻雁之什第十八

鴻雁

庭燎

沔水

鶴鳴

祈父

白駒

黃鳥

我行其野

斯于

無羊

卷十二

小雅節南山之什第十九

節南山

正月

十月之交

雨無正

小旻

小宛

小弁

巧言

何人斯

巷伯

卷十三

小雅谷風之什第二十

谷風

蓼莪

大東

四月

北山

無將大車

小明

鼓鐘

楚茨

信南山



卷十四

小雅甫田之什第二十一

甫田

大田

瞻彼洛矣

裳裳者華

桑扈

鴛鴦

頍弁

車牽

青蠅

賓之初筵

卷十五

小雅魚藻之什第二十二

魚藻

采芣

角弓

苑柳

都人士

采芣

黍苗

隰桑

白華

緜蠻

瓠葉

漸漸之石

苕之華

何草不黃

卷十六

大雅文王之什第二十三

文王

大明

緜

棫樸

旱麓

思齊

皇矣

靈臺

下武

文王有聲

卷十七

大雅生民之什第二十四

大生民

行葦

既醉

鳧鷖

假樂

公劉

洞酌

卷阿

民勞

板

卷十八

大雅蕩之什第二十五

蕩

抑

桑柔

雲漢

崧高

烝民

韓奕

江漢

常武

瞻卬

召旻

卷十九

周頌清廟之什第二十六

清廟

維天之命

維清

烈文

天作

昊天有成命

我將

時邁

執競

思文

周頌臣工之什第二十七

臣工

噫嘻

振鷺

豐年

有瞽

潛

雝

載見

有客

武

臣工

周頌閔予小子之什第二十八

閔予小子

訪落

敬之

小毖

載芟

良耜

卷二十

魯頌駉之什第二十九

絲衣

酌

桓

賚

般

閔宮

有駟

泮水

商頌那之什第三十

那

烈祖

玄鳥

長發

殷武

毛詩傳箋刊行已久  
 字亦訛舛今特是正  
 而刻之以播於海內  
 日本東都井通熙識

詩經目錄終

詩經卷一

周卜子夏序

漢

毛公傳  
 鄭氏箋

明金蟠訂

國風

周南第一

關雎后妃之德也

關雎舊解云三百一十一篇詩並是作者自為名○后妃芳非及風之始也

所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉

風之始此風

謂十五國風風是諸侯政教也下云所以風天下論語云君子之德風並是此義風風也教也風以動

之教以化之

福鳳反詩者志之所之也在心為志發言為詩情

動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂

之音發猶見也聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應治世之音安以樂其政和

亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困樂音洛思息吏反

故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬

厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比

四曰興五曰雅六曰頌此必履反與虛應反上以風化下下以風刺上

主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風風化風刺皆謂譬喻不

斥言也主文主與樂之宮商相應也諫諫詠歌依違不直諫○下以風福鳳反至于王道衰禮義廢政

教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷

人倫之廢哀刑政之苛吟咏情性以風其上達於事變而懷其

舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮

義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之

事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有

小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告

於神明者也是謂四始詩之至也始者王道興衰之所出然則關雎麟趾

之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鵲巢騶虞之

德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公自從也從非而南謂其化從岐周

被江漢之域也先王斥大王王季

周南召南正始之道王化之基是以關雎樂

得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷

善之心焉是關雎之義也哀蓋字之誤也當為衷衷謂中心怨之無傷善之心謂好速也

關關雎鳩在河之洲

傳興也關關和聲也雎鳩王雎也鳥摯而有別水中可居者曰洲后妃說樂君子之德無

不和諧又不淫其色慎固幽深若關雎之有別焉然後可以風化天下夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷

正朝廷正則王化成摯之言至也謂王雎之鳥雌雄情意至然而有別興虛應反他皆倣此別彼竭反不同說音悅樂

音洛朝直遙反窈窕淑女君子好逑

傳窈窕幽閒也淑善速匹也言后妃有關係之德是幽閒貞專之善

女宜為君子之好匹云怨耦曰仇言后妃之德和諧則幽閒處深宮貞專之善女能為君子私好眾妾之怨者言皆化后妃之德不嫉妬謂三夫人以下

下○速音求能為于偽反

參差荇菜左右流之

傳荇接余也流求也后妃有關係之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟也云左右助也

言后妃將共荇菜之類必有助而求之者言三夫人九嬪以下皆樂后妃之事○參初金反差初宜反荇衡猛及本亦作荇共

音恭下共同樂音洛窈窕淑女寤寐求之

傳寤覺寐寢也云言后妃覺寐則常求此賢女欲與之共已職也○覺音教

求之不得寤寐思服

傳服思之也云服事也求賢女而不得覺寐則思已職事當誰與共之乎

悠哉輾轉反側

參差荇菜左右采之

傳云言后妃既得荇菜必有功而采之者

窈窕淑女琴瑟友之

參差荇菜左右芼之

傳芼擇也云后妃既得荇菜必有功而擇之者○芼毛報反窈窕淑女鐘

以琴瑟友樂之云同志為友言賢女之助后妃共荇菜其情意乃與琴瑟之志同共荇菜之時樂必作

鼓樂之

傳德盛者宜有鍾鼓之樂箋云琴瑟在堂鍾鼓在庭言共苜菜之時上下之樂皆作盛其禮也○樂之音洛

關雎五章章四句故言三章一章章四句二章章八句五

章是鄭所分故言以下是毛公本意後放此

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父母化天下以婦道也

箋躬儉節用由於師傅之教而後言尊敬師傅者欲見其性亦自然可以歸安父母言嫁而得意猶不忘孝○覃徒南反

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋

傳興也覃延也葛所以為絺綌女功之事煩辱者施移也中谷谷中

也萋萋茂盛貌箋云葛者婦人之所有事也此因葛之性以興焉興者葛延蔓于谷中喻女在父母之家形體浸浸日長大也葉萋萋然喻其容色美盛也○施以豉反長丁丈反黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈

傳黃鳥搏

黍也灌木叢木也喈喈和聲之遠聞也箋云葛延蔓之時則搏黍飛鳴亦因以興焉飛集叢水與女有嫁于君子之道和聲之

遠聞與女有才美之稱達於遠方○灌古亂反喈音皆搏徒端反稱尺證反

葛之覃兮施于中谷維葉莫莫

傳莫莫成就之貌箋云成就者是其可採用之時○莫美博反

刈是漙為絺為綌服之無斃

傳漙黃之也精曰絺麤曰綌斃厭也古者王后織玄紵公侯夫人紵

紵卿之內子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫箋云服整也女在父母之家未知將所適故習之以絺綌煩辱之事乃能整治之無厭倦是其性貞專○刈魚廢反漙胡郭反絺耻知反綌去逆反紵都覽反紵獲耕反紵音延朝直遙反下同衣於既反

言告師氏言告言歸

傳言我也師女師也古者女師教以婦德婦

既毀教于宗室婦人謂嫁曰歸箋云我告師氏者我見教告于女師也教告我以適人之道重言我者尊重師教也公宮宗室

於族人皆為貴。薄汗我私。薄澣我衣。傳汗煩也。私燕服也。婦人有副禕。成飾以朝事舅姑。接見于宗廟。進見于君子。其餘則私也。云煩煩擗之用功深。澣謂濯之耳。害衣謂禕衣以下。至祿衣。見賢逾反。擗而純反。祿吐亂反。澣害否。歸寧父母。傳曷何也。私服宜澣。公服宜否。寧安也。父母在則有時歸寧耳。云我之衣服。今者何所當見澣乎。何所當否乎。言常自潔清。以事君子。害戶葛反。下同。否方九反。

葛覃三章章六句

卷耳。后妃之志也。又當輔佐君子。求賢審官。知臣下之勤勞。內

有進賢之志。而無險詖私謁之心。朝夕思念。至於憂勤也。傳謁請也。

○卷卷勉反。彼寄反。芣音零。

采采卷耳。不盈頃筐。傳憂者之興也。采采事采之也。卷耳芣耳也。頃筐畚屬。易盈之器也。云器之易盈而不

盈者。志在輔佐君子。憂思深也。○畚音本。易以豉反。思息吏反。下憂思同。嗟我懷人。寘彼周行。傳懷謂朝廷也。思君子官賢人。置周之列位。云周之列位。謂朝廷也。寘。行戶康反。註下同。朝直遙反。

陟彼崔嵬。我馬虺隤。傳陟升也。崔嵬土山之戴石者。虺隤病也。云

位。身勸勞於山險。而馬又病。君子宜知其然。○嵬丑回反。虺呼回反。隤徒回反。我姑酌彼金罍。維以不

永懷。傳姑且也。人君黃金罍。永長也。云我我君也。臣出使功成而反。君且當設饗燕之禮。與之飲酒以勞之。我則以是

不復長憂思也。言且者。君賞功臣。或多於此。○勞力到反。

陟彼高岡。我馬玄黃。我姑酌彼兕觥。維以不永傷。傳山脊曰岡。玄馬病則黃。兕觥

角爵也。傷思也。云此章為意不盡。申殷勤也。觥。罰爵也。饗燕所以有之者。禮自立司正之後。旅疇必有醉。而失禮者罰之。亦所以為樂。○樂音洛。



陟彼祖矣。我馬瘠矣。我僕痡矣。云何吁矣。傳石山戴土曰祖。瘠病也。痡亦病也。吁憂也。

云此章言臣既勤勞於外。僕馬皆病。而今云何吁。其亦憂矣。深閔之辭。○祖七餘反。瘠音塗。痡音敷。

卷耳四章章四句

樛木后妃逮下也。言能逮下而無嫉妬之心焉。傳后妃能和諧衆妾。不嫉妬其

容貌。恒以善言逮下而安之。○樛居蚪反。

南有樛木。葛藟荒之。傳興也。南。南土也。木下曲曰樛。南土之葛藟

纒而蔓之。而上下俱盛。興者喻后妃能以意下逮衆妾。使得其次序。則衆妾上附事之。而禮義亦俱盛。南土。謂荆揚之域。○藟力軌反。上。樂只君子。福履綏之。附時掌反。樂只君子。福履綏之。義相與和。又能以禮樂樂其君子。使爲福祿所安。○只之氏反。樂樂下音洛。

南有樛木。葛藟荒之。樂只君子。福履將之。傳荒。奄將大也。箋云。此

也。助。

南有樛木。葛藟荒之。樂只君子。福履成之。傳繁旋也。成就也。

樛木三章章四句

螽斯后妃子孫衆多也。言若螽斯不妬忌。則子孫衆多也。傳忌有所

諱惡於人。○螽音終。惡鳥路反。

螽斯羽。洗洗兮。傳螽斯。蚣蟻也。洗洗。衆多也。箋云。凡物有陰陽情

能洗洗。然衆多。后妃之德能如是。則宜爾子孫振振兮。然。○洗所巾反。蚣粟容反。蟻粟居反。宜爾子孫振振兮。厚也。箋云。后妃之德寬容不嫉妬。則宜女之子孫。使其無不仁厚。○振音真。女音汝。

螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮傳薨薨衆多也繩繩戒慎也○薨呼弘反

螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮傳揖揖會聚也蟄蟄和集也○揖子入測立二反蟄尺十反

螽斯三章章四句

桃夭后妃之所致也不妬忌則男女以正婚姻以時國無鰥民

也雙老而無妻曰鰥

桃之夭夭灼灼其華興也桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛也○箋云興者喻時婦人皆得以年盛時

行也○少傳之子于歸宜其室家傳之子嫁子也于往也宜以有室家無踰時者○箋云宜者謂男

女年時俱當○當丁浪反

桃之夭夭有其實傳黃實貌非但有華色之子于歸宜其家室

傳家室猶室家也

桃之夭夭其葉蓁蓁傳蓁蓁至盛貌有色之子于歸宜其家人傳

家之人盡以為宜○箋云家人猶室家也

桃夭三章章四句

兔置后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人衆多也○置子斜

反好呼報反

肅肅兔置椽之丁丁傳肅肅敬也兔置兔罟也丁丁椽枝聲也○

衆多也○椽陟角反丁陟耕反椽本又作弋羊職反赳赳武夫公侯于城傳赳赳武貌于

城也皆以禦難也此置兔之人賢者也有武力可任為將帥之德諸侯可任以國守扞城其民折衝禦難於未然○難乃且反

下同將子匠反帥色類反

肅肅兔置施于中逵

傳逵九達之道○施如字逵永龜反 赳赳武夫公侯好仇

曰仇此兔置之人敵國有來侵伐者可使和好之亦言賢也

肅肅兔置施于中林

傳中林林中 赳赳武夫公侯腹心

此兔置之人於行攻伐可用為策謀之臣使之慮事亦言賢也○斷丁亂反

兔置三章章四句

采芣苢后妃之美也和平則婦人樂有子矣

○天下和政教平也○芣音浮苢音以

采采芣苢薄言采之

傳采采非一辭也芣苢馬馬車前也宜懷妊焉薄辭也采取也○箋云薄言我薄也

采采芣苢薄言有之

傳有藏之也

采采芣苢薄言掇之

傳掇拾也○掇都奪反 采采芣苢薄言捋之

反

采采芣苢薄言結之

傳結執社也○結音結社入錦反 采采芣苢薄言禡之

禡○禡戶結反扱初洽反

芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之域無

思犯禮求而不可得也

○紂時淫風徧於天下惟江漢之域先受文王之教化

南有喬木不可休息漢有游女不可求思

傳興也南方之木美喬上竦也思辭也漢上游

女無求思者○云不可者本有可道也木以高其枝葉之故故人不得就而止息也興者喻賢女雖出游流水之上人無欲求

犯禮者亦由貞潔使之然○流水本作漢水 漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方

思傳潛行爲泳永長方汭也○箋云漢也江也其欲渡之者必有禮而往將不至也○汭

芳于反或作汭並同

翹翹錯薪言刈其楚

傳翹翹薪貌錯雜也○箋云楚雜薪之中尤翹翹者我欲刈取之以喻衆女皆貞潔我又欲

取其尤高潔者之子于歸言秣其馬傳秣養也六尺以上曰馬○箋云之

子之嫁我願秣其馬致禮餼示有意焉○秣莫葛反上時掌反 漢之廣矣不可泳思江之永矣

不可方思

翹翹錯薪言刈其萋

傳萋草中之翹翹然○萋力侯反之子于歸言秣其駒傳五尺以

上曰駒漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

漢廣三章章八句

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其君子猶

勉之以正也箋言此婦人被文王之化厚事其君子

遵彼汝墳伐其條枚

傳遵循也汝水名也墳大防也枚曰條餘曰枚○箋云伐薪於汝水之側非婦人之事以言

已之君子賢者而處勤勞之職亦非其事○枚妹迺反未見君子惄如調飢傳惄飢意也調朝也○箋云

怒思也未見君子之時如朝飢之思食○怒乃歷反韓詩作溺音同調張留反又作輶音同

遵彼汝墳伐其條肄

傳肄餘也斬而復生既見君子不我遐棄傳

已遐遠也○箋云已見君子君子反也于已反得見之知其不遠棄我而死亡於思則愈故下章而勉之

魴魚頰尾王室如燬

傳頰赤也魚勞則尾赤燬火也○箋云君子仕於亂世其顏色瘦病如魚勞則尾赤所以然

者畏王室之酷烈是時紂存。雖則如燬。父母孔邇。傳孔甚邇。鮒符方反。頰勅貞反。燬音毀。辟此勤勞之處。或時得罪父母甚近。當念之以免於害。不能為疏遠者計也。○為疏于偽反。

汝墳三章章四句

麟之趾。關雎之應也。關雎之化行。則天下無犯非禮。雖衰世之公子。皆信厚如麟趾之時也。傳關雎之時。以麟為應。後世雖衰。猶存關雎之化者。君之宗族猶尚振振然。有似麟應之時。無以過也。

麟之趾。振振公子。傳興也。趾足也。麟信而應禮。以足至者也。振振。信厚也。○云興者。喻今公子亦信厚與禮相應。

右似於麟。○振音真。相應音鷹。于嗟麟兮。傳于嗟。歎辭。

麟之定。振振公姓。傳定。題也。公姓。公同姓。○定都佞反。于嗟麟兮。

麟之角。振振公族。傳麟角所以表其德也。公族。公同祖也。○云麟角之末有肉。示有武而不用。于嗟麟兮。

兮。

麟之趾三章章三句

周南之國十一篇三十六章百五十九句

召南第二

鵲巢。夫人之德也。國君積行累功。以致爵位。夫人起家而居有之。德如鵲鳩。乃可以配焉。傳起家而居有之。謂嫁於諸侯也。夫有均壹之德。如鵲鳩。然而後可配。

國君。○鵲七略反。行下孟反。

維鵲有巢。維鳩居之。傳興也。鳩。鳩鳩。結鞠也。鳩鳩不自為巢。君鵲之成巢。○云鵲之作巢。冬至架之。至春乃成。

猶國君積行累功故以興焉興者鳩鳩因鵲成巢而居有之而有均壹之德猶國君夫人來嫁居君子之室德亦然室燕寢也

○結古八反

之子于歸百兩御之

傳百兩百乘也諸侯之子嫁於諸侯送御皆百乘箋云之子是子也

御迎也是如鳩鳩之子其往嫁也家人送之良人迎之車皆百乘象有百官之盛○御五嫁反木亦作訝又作迓乘繩證反

維鵲有巢維鳩方之

傳方有之也

之子于歸百兩將之

傳將送也

維鵲有巢維鳩盈之

傳盈滿也箋云滿者言衆媵姪娣之多○媵音孕

之子于歸百兩成

之傳能成百兩之禮也箋云是子有鳩鳩之德宜配國君故以百兩之禮送迎成之

鵲巢三章章四句

采芣夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣

傳奉祭祀者采芣之

事也不失職者夙夜在公也

于以采芣于沼于沚

傳芣芣蒿也于於沼池沚渚也公侯夫人執

澗之草猶可以薦王后則苻菜也箋云于以猶言往以也執芣菜者以豆薦芣藟○幡薄波反蒿好羔反于以用之

公侯之事

傳之事祭事也箋云言夫人於君祭祀而薦此豆也

于以采芣于澗之中

傳山夾澗水曰澗于以用之公侯之宮

傳宮廟也

被之僮僮夙夜在公

傳被首飾也僮僮疎敬也夙早也箋云公事也早夜在事謂視濯漑餽饗之事禮記主婦

髮髦○漑古愛反饅昌志反變七亂反髮皮寄反髦徒帝反

被之祁祁薄言還歸

傳祁祁歸遲也去事

有儀也箋云言我也祭事畢夫人釋祭服而去髮髦其威儀祁祁然而安舒無罷倦之失我還歸者自廟及其燕寢○罷音皮

采芣三章章四句

草蟲大夫妻能以禮自防也

嘒嘒草蟲。趯趯阜螽。嘒嘒，聲也。草蟲常羊也。趯，躍也。阜螽，螽蟴也。卿大夫之妻，待禮而行，隨從君子，

云草蟲鳴，阜螽躍而從之，異種同類，猶男女嘉時以禮相求呼。○嘒於遙反，趯託歷反，阜音婦，螽音終，螽音煩。未見君

子，憂心忡忡。忡忡，猶衝衝也。婦人雖適人，有歸宗之義，云未見君子者，謂在塗時也。在塗而憂，憂不當君子

無以寧父母，故心衝衝然，是其不自絕於其族之情。○忡，救中反，當丁浪反，下同。亦既見止，亦既覯止

我心則降。既覯，謂已昏也。始者憂於不當，今君子待已，以禮度

自此可以寧父母，故心下也。易曰：男女覯精，萬物化生。○覯，古豆反，降，戶江反。

陟彼南山，言采其蕨。陟，南山，周南山也。蕨，龍也。○言，我也。我采

之行者欲得禮以自喻也。未見君子，憂心悵悵。悵悵，憂也。亦既見止，亦既覯止

我心則說。說，說也。

四則疏云組紉俱為條

薄間為組似繩者為紉

陟彼南山，言采其蕨。未見君子，我心傷悲。傷，嫁女之家，不

亦傷悲。○離，力智反。亦既見止，亦既覯止。我心則夷。夷，平也。

草蟲三章章七句

采蘋。大夫妻能循法度也。能循法度則可以承先祖。共祭祀矣。

○女子十年不出，姆教婉婉聽從，執麻象，治絲繭，織紉，組紉，學女事，以共衣服，觀於祭祀，納酒漿，盥豆，菹醢，禮相助奠，十有五而笄，二十而嫁，此言能循法度者，今既嫁為大夫妻，能循其為女之時所學所觀之事以為法度。○共音恭，姆莫豆反，婉音晚，泉絲似反，紉女金反，紉音旬，相息亮反，笄古今反。

于以采蘋，南澗之濱。于以采藻，于彼行潦。蘋，大萍也。濱，厓也。藻，聚藻也。行潦，流潦也。

云古者婦人先嫁三月，祖廟未毀，教于公宮，祖廟既毀，教于宗室，教以婦德，婦言，婦容，婦功，教成之祭，牲用魚，芼用蘋藻，所以

成婦順也。此祭女所出祖也。法度莫大於四教。是又祭以成之。故舉以言焉。蘋之言賓也。藻之言澡也。婦人之行尚柔順自潔。清故取名以為戒。○草本又作萍薄。經反。先蘇遍反。芼莫起反。行下孟反。

于以盛之。維筐及筥。于以湘之。維錡及釜。傳方曰筐。圓曰筥。湘。亨也。錡。釜屬。有足曰錡。無足曰釜。○云。亨。蘋藻者。於魚漚之中。是銅羹之芼。○盛音成。錡其綺反。亨本又作烹。漚去急反。錡音形。

于以奠之。宗室牖下。傳奠置也。宗室。大宗之廟也。大夫士祭於宗室。中者。凡昏事於女禮。設几筵於戶外。此其義也。與宗子主此祭。維君使有司為之。誰其尸之。有齊季女。

傳尸主齊敬。季少也。蘋藻。薄物也。澗潦。至質也。筐。錡。釜。陋器也。少女。微主也。古之將嫁女者。必先禮之於宗室。牲用魚。芼之。以蘋藻。○云。主設羹者。季女則非禮也。女將行。父禮之。而俟迎者。蓋毋薦之。無祭事也。祭事。主婦設羹。教成之祭。更使季女者。成其婦禮也。季女。不主魚。魚。俎實。男子設之。其粢盛。蓋以黍稷。○齊本亦作齋。同側皆反。少詩照反。下同。迎宜微反。齋音資。

高音作盥

采蘋三章章四句

其棠。美召伯也。召伯之教。明於南國。傳召伯。姬姓。名奭。食采於召。作上公。為二伯。後封于燕。此美其為伯之功。故言伯云。○召時照反。奭音釋。燕鳥賢反。

蔽芾其棠。勿剪勿伐。召伯所茇。傳蔽芾。小貌。其棠。杜也。剪。去也。伐。擊也。○云。茇。草舍也。召伯聽男女之訟。不重煩勞百姓。止舍小棠之下。而聽斷焉。國人被其德。說其化。思其人。敬其樹。○蔽必袂反。芾非貴反。茇蒲曷反。去羗呂反。

斷丁亂反。說音悅。

蔽芾其棠。勿剪勿敗。召伯所憩。傳憩。息也。○

蔽芾其棠。勿剪勿拜。召伯所說。傳說。舍也。○云。拜之。言拔也。○說始銳反。

其棠三章章三句



行露召伯聽訟也。衰亂之俗微，貞信之教興。彊暴之男不能侵

陵貞女也。衰亂之俗微，貞信之教興者，此殷之末世，周之盛德，當文王與紂之時。

厭浥行露，豈不夙夜，謂行多露。傳興也，厭浥，濕意也，行道也，豈不

道中始有露，謂二月中嫁取時也，言我豈不知當早夜成昏禮，與謂道中之露大多，故不行耳，今彊暴之男，以此多露之時，禮不足而彊來，不度時之可否，故云然。周禮仲春之月，令會男女之無夫家者，行事必以昏昕。○厭於葉反，浥於及反，大音泰，彊其丈反，下強委同，度待洛反，昕許中反。

誰謂雀無角，何以穿我屋。誰謂女無家，何以速我獄。傳不思物變

之穿屋，似有角者，速，召獄，痛也。○云女，女，彊暴之男變異也，人皆謂雀之穿屋似有角，彊暴之男召我而獄，似有室家之道於我也，物有似而不同，雀之穿屋不以角，乃以喙，今彊暴之男召我而獄，不以室家之道於我，乃以侵陵物與事，有似而非者，士

師所當審也。○女音汝，下皆同。角音角，喙本亦作囁，郭張救反。雖速我獄，室家不足。傳昏禮，紂

兩箋云，幣可備也，室家不足，謂媒妁之言不和，六禮之來，彊委之。○紂側基反，灼時酌反，又音酌。

誰謂鼠無牙，何以穿我墉。誰謂女無家，何以速我訟。傳墉，牆也，視

類可謂鼠有牙。○墉音容。雖速我訟，亦不女從。傳不從，終不棄禮。而隨此彊暴之男。

行露三章一章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功致也。召南之國，化文王之政，在位皆節儉正直

德如羔羊也。鵲巢之君，積行累功，以致此羔羊之化，在位卿大夫，競相切化，皆如此羔羊之人。

羔羊之皮，素絲五紕。傳小曰羔，大曰羊，素，白也，紕，數也，古者素絲

反數所具反。退食，自公，委蛇，委蛇。傳公，公門也，委蛇，行可從迹，後不音者同。退食，謂減膳也，自從

也。從於公，謂正直順於事也。委蛇，委曲自得之貌。節儉而順，心志定，故可自得也。○委於危，反蛇本，又作蛇，同音移。行下孟反。從迹，足容反，字亦作蹤，迹又作跡。

羔羊之革，素絲五緘。傳革猶皮也。緘，縫也。○緘音域，又干域反。委蛇委蛇，自公退食。傳自公退食，猶退食自公。

羔羊之縫，素絲五總。傳縫，言縫殺之大小，得其制。總，數也。○總，子公反，殺所界反。委蛇委蛇，退食自公。

食自公。

羔羊三章章四句

殷其雷，勸以義也。召南之大夫，遠行從政，不遑寧處，其室家能

閔其勤勞，勸以義也。傳閔，召南大夫召伯之屬，遠行謂使出邦畿。○殷音隱，下同。雷亦作雷，使所吏反。

殷其雷，在南山之陽。傳殷，雷聲也。山南曰陽。雷出地奮，震驚百里。山之陽，又喻其在外也。召南大夫以王命施號令於四方，猶雷殷然發聲於山之陽。何斯遑斯，莫敢或

遑。傳何，此君子也。斯，此遑去遑，暇也。○云何乎此君子適居此復去此轉行遠，從事於王所命之方，無敢或間暇時，閔其勤勞。振振君子，歸哉歸哉。傳振振，信厚也。○云大夫信厚之君子，為君使功未成，歸哉歸哉，勸以為臣之

義未得歸也。○振音真，為君子偽反，使所吏反。

殷其雷，在南山之側。傳亦在其陰，與左右也。何斯遑斯，莫敢遑息。傳息，振振

君子，歸哉歸哉。

殷其雷，在南山之下。傳或在其下，云下謂山足。何斯遑斯，莫或遑處。傳處，居也。○處

反。振振君子，歸哉歸哉。

殷其雷三章章六句

標有梅。男女及時也。召南之國。被文王之化。男女得以及時也。

○標婢  
小反。被皮音切。

標有梅其實七兮。

傳興也。標落也。盛極則隋落者梅也。尚在樹者七。箋云興者梅實尚餘七未落。喻始衰也。謂女

二十春盛而不嫁。至夏則衰。○隋迨果反。

求我庶士。迨其吉兮。

傳吉善也。箋云我我當嫁者庶衆迨及也。

求女之當嫁者之衆士宜及其善時善時謂年二十雖夏未大衰。

標有梅其實三兮。

傳在者三也。箋云此夏鄉晚梅之隋落差多在者餘三耳。○鄉許亮反。差初賣反。

求我

庶士。迨其今兮。

傳今急辭也。

標有梅頃筐塹之。

傳塹取也。箋云頃筐取之。謂夏已晚。頃筐取之於地。○頃音傾。塹許器反。

求我庶士。

一本女下有羊字

迨其謂之。

傳不待備禮也。三十之男二十之女。禮未備則不待禮會而行之者。所以蕃育人民也。箋云謂勤也。女年

二十而無嫁端則有勤望之憂。不待禮會而行之者。謂明年仲春不待以禮會之也。時禮雖不備。相奔不禁。○禁居鳩反。

標有梅三章章四句

小星惠及下也。夫人無妬忌之行。惠及賤妾。進御於君。知其命

有貴賤。能盡其心矣。

箋以色曰妬。以行曰忌。命謂禮命貴賤。○行下孟反。註同。

嘒彼小星。三五在東。

傳彗微貌。小星衆無名者。三心五蠟。四時更見。箋云衆無名之星。隨心蠟在天。猶諸妾隨

夫人以次序進御於君也。心在東方。三月時也。蠟在東方。正月時也。如是終歲列宿更見。○嘒呼惠反。蠟張救反。見賢遍反。下

同宿。蕭蕭宵征。夙夜在公。寔命不同。

傳蕭蕭疾貌。宵夜征行。寔是也。命不得同於列位也。

箋云夙早也。謂諸妾蕭蕭然夜行。或早或夜。在於君所以次序進御者。是其禮命之數不同也。凡妾御於君不當夕。

嘽彼小星維參與昴

傳參伐也昴留也國云此言衆無名之星亦隨伐留在天○參所林反昴音卯一名留二星皆西方宿

蕭蕭宵征抱衾與裯寔命不猶

傳衾被也裯禪被也猶若也國云裯牀帳也諸妾夜行抱衾與牀帳待進御之次序不若亦言尊卑異也○裯直留反

小星二章章五句

江有汜美勝也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江沱之間有

嫡不以其勝備數勝遇勞而無怨嫡亦自悔也國勤者以已宜勝而不得心望

之○汜音記江水名勝音孕沱徒何反

江有汜

傳興也決復入爲汜國云興者喻江水大汜水小然得並流似嫡勝宜俱行

之子歸不我以不

我以其後也悔

傳嫡能自悔也國云之子是子也是子謂嫡也婦人謂嫁曰歸以猶與也

江有渚

傳渚小洲也水岐成渚國云江水流而渚留是嫡與已異心使已獨留不行

之子歸不我與不

我與其後也處

傳處止也國云嫡悔過自止

江有沱

傳沱江之別者國云岷山道江東別爲沱○岷武巾反

之子歸不我過不我過其嘯

也歌

國云嘯感口而出聲嫡有所思而爲之既覺自悔而歌歌者言其悔過以自解說也○過音戈

江有汜三章章五句

野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被文王之

化雖當亂世猶惡無禮也

國無禮者爲不由媒妁鴈幣不至劫脅以成昏謂紂之世○麕本亦作麇

俱倫反惡鳥路反下同

野有死麕白茅包之

傳郊外曰野包裹也凶荒則殺禮猶有以將之野有死麕羣田之獲而分其肉白茅取潔

爲一作謂

清也。國云亂世之民貧而疆暴之男多行無禮，故貞女之情欲令人以白茅裹束野中田者所分麋肉為禮而來。○裹音果，殺所戒及令。有女懷春，吉士誘之。○懷，思也。春，不暇待秋也。誘，道力呈反。男會，吉士使媒人道成之疾時無禮而言然。

林有樸檝，野有死鹿。白茅純束。○樸，檝，小木也。野有死鹿，廣物也。純束，猶包之也。○國云樸檝之中及

野有死鹿，皆可以白茅包裹束以為禮，廣可用之物，非獨有女。○樸，讀如屯。○檝，蒲木反。檝音速，純徒本反。屯，徒尊反。

如玉。○玉，德如玉也。國云如王者取其堅而潔白。

舒而脫脫兮。○舒，徐也。脫脫，舒遲也。國云貞女欲吉士以禮來，脫脫然舒也。又疾時無禮，疆暴之男相劫脅。○脫，勑外反。

無感我悅兮。○感，動也。悅，佩巾也。國云奔走失節，動其佩巾。○悅，始銳反。無使虺也。○虺，傳

狗也。非禮相陵則狗吠。○虺美邦反。吠，符廢反。

野有死麋三章二章章四句一章三句

何彼穠矣。美王姬也。雖則王姬，亦下嫁於諸侯。車服不繫其夫。

下王后一等。猶執婦道以成肅雝之德也。○國云下王后一等，謂車乘厭翟，鞞面績總服。

則祿翟。○穠如容反。車音居。今音舍。他皆放此厭於葉反。祿音逸。

何彼穠矣。唐棣之華。○穠，興也。棣，猶戎戎也。唐棣，移也。國云何乎彼戎戎者，乃移之華，與者喻王姬顏色之美盛。

音移。曷不肅雝。王姬之車。○肅，敬也。雝，和也。國云曷何之往也，何不敬和乎。王姬往乘車也。言其嫁時始

乘車，則已敬和。○車協韻。天奢反。又音居。

何彼穠矣。華如桃李。平王之孫，齊侯之子。○國云華如桃李者，與王姬與齊侯之子，顏色俱盛。正王者德能正天下之王。

其鈞維何維絲伊緝齊侯之子平王之孫傳伊維緝綸也國云鈞者以此有求於彼何以

為之乎以絲之為綸則是善鈞也以言王姬與齊侯之子以善道相求○緝亡貧反

何彼穠矣三章章四句

騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被

文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也國云應者應

德自遠而至○騶側留反

彼茁者葭傳茁出也葭蘆也國云記蘆始出者著春田之早晚○茁側劣側刷二反葭音加著張慮反後不音者倣此

壹發五豝傳豝豝曰豝虞人翼五豝以待公之發國云君射一豝百加反

于嗟乎騶虞傳騶虞義獸也白虎黑文不食生物有射食亦反

彼茁者蓬傳蓬草名也壹發五豝傳一歲曰豝國云豝子公反于嗟乎騶虞

騶虞二章章三句

召南之國十四篇四十四章百七十七句

詩經卷一 終

詩經卷二

周 卜子夏序

漢

毛公傳

鄭氏箋

國風

邶第三

柏舟言仁而不遇也。衛頃公之時，仁人不遇，小人在側。國不遇

受已之志也，君近小人，則賢者見侵害。

汎彼柏舟，亦汎其流。

傳興也。汎汎流貌。柏木所以宜為舟也。亦汎其流，不以濟渡也。國云舟載渡物者，今不

用而與眾物汎汎然俱流水中，興者喻仁人之不耿耿不寐，如

有隱憂

傳耿耿猶微也。隱痛也。○

微我無酒以敖以遊

傳非我無

酒可以敖遊忘憂也。○

我心匪鑿不可以茹

傳鑿所以察形也。茹度也。○

我於衆人之善惡外內心度知之。○

亦有兄弟不可以據

傳據依也。○

當相據依言亦有不相據依以為是者。○

薄言在愬逢彼之怒

彼兄弟。○

愬蘇路反。

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也

傳石雖堅尚可轉席雖平尚可卷。○

志堅平過於石席。

威儀棣棣不可選也

傳君子望之儼然可畏禮容俯仰各有威儀耳。棣棣富而閑習也。○

也。物有其容不可數也。○

如此者言已德備而不遇所以愠也。

一本愠下有怒字

憂心悄悄愠于羣小

傳愠怒也。悄悄憂貌。○

覯閔既多受侮不

亦反。標符小反。拊音撫。

靜言思之寤辟有標

傳靜安也。辟拊心也。○

覯閔病也。○

覯占豆反。

言我也。○

日居月諸胡迭而微

傳云日君象也。月臣象也。微謂虧傷也。君道當常明如日而月有虧盈今君失道而任小人。○

則日如月然。

心之憂矣如匪澣衣

傳如衣之不澣矣。○

管靜言思之不能奮飛。

傳不能如鳥奮翼而飛。○

臣

柏舟五章章六句

綠衣衛莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是詩也

傳綠當為

轉作綠字之誤也。莊姜莊公夫人齊女姓姜氏妾上僭者謂公子州吁之母妾嬖而州吁驕。○

祿故作祿



綠兮衣兮綠衣黃裏

傳興也。綠間色，黃正色。云：綠兮衣兮者，言祿衣自有禮制也。諸侯夫人祭服之下，鞠衣

為上，展衣次之，祿衣次之，次之者，衆妾亦以貴賤之等服之。鞠衣黃，展衣白，祿衣黑，皆以素紗為裏。今祿衣反以黃為裏，非其

禮制也，故以喻妾上僭。心之憂矣，曷維其已。傳：憂雖欲自止，何時能止也。

綠兮衣兮綠衣黃裳

傳：上曰衣，下曰裳。云：婦人之服不殊，衣裳上下同色。今衣黑而裳黃，喻亂嫡妾之禮。

心之憂矣，曷維其亡

言忘也。

綠兮絲兮女所治兮

傳：絲，末也。絲，本也。云：女，女妾上僭者先染絲，後製衣皆女之所治為也。而女反亂之，亦

喻亂嫡妾之禮，責以本末之行。禮，大夫以上衣織，故本於絲也。女音汝，行下孟反。下同。以上時掌反。衣織於既反，下音志。

我思古人，俾無訖兮

傳：俾，使。訖，過也。云：古人謂制禮者，我思此人定尊卑，使人無過差之行，心善之也。

○俾，卑爾反。訖，音尤。差，初賣反。

一本此下有古字

絺兮綌兮，淒其以風

傳：淒，寒風也。云：絺，綌，所以當暑，今以待寒，喻其失所也。我思古人，實獲

我心

傳：古之君子實得我心也。云：古之聖人制禮者，使夫婦有道，妻妾貴賤各有次序。

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也

傳：莊姜無子，陳女戴嬀生子名完，莊姜以為己子，莊公薨，完立而州吁殺之，戴

嬀於是大歸，莊姜遠送之于野，作詩見已志。燕，於見反。嬀，居危反。殺，如字。又申志反。見賢遍反。

燕燕于飛，差池其羽

傳：燕，燕也。燕之于飛，必差池其羽。云：差池，其羽謂張舒其尾翼，興戴嬀將歸，顧視其

衣服。○差，楚佳反。馵，音乙。之子于歸，遠送于野。傳：之子，去者也。歸，歸宗也。遠

云：婦人之禮，送迎不出門，今我送是子，乃瞻望弗及，涕泣如雨。至干野者，舒已憤，盡已情。○野，韻羊汝反。瞻，望弗及，涕泣如雨。

傳：瞻，視也。

燕燕于飛。頡頏之頡。

傳飛而上曰頡飛而下曰頡頏云頡頏與戴媯將歸出入前却○頡戶結反頡戶即反上

時掌之子于歸。遠于將之。傳將行也瞻望弗及。佇立以泣。

傳將行也

燕燕于飛。下上其音。

傳飛而上曰上音飛而下曰下音

之子于歸。遠送于南。瞻望弗及。實勞我心。

仲氏任只。其心塞淵。

傳仲戴媯字也任大塞淵深也

終溫且惠。淑慎其身。先君之思。行下孟反。

以勗寡人。傳勗勉也勗寡人以禮義寡人莊姜自謂也○勗凶玉反

燕燕四章章六句

日月衛莊姜傷已也。遭州吁之難。傷已不見答於先君。以至困

窮之詩也。○難乃且反

日居月諸。照臨下土。

傳日乎月乎照臨之也

如之人兮。逝不古處。傳逝遠古故也

胡能有定。寧不我顧。傳胡何定止也

時○處昌慮反又昌呂反

日居月諸。下土是冒。

傳冒覆也乃如之人兮。逝不相好。

胡能有定。寧不我報。傳以相好

婦道而不得報

日居月諸。出自東方。傳曰始月盛皆出東方。云自從也。言夫人富盛之時與君同位。乃如之人。

兮。德音無良。傳音聲良善也。云無善恩意之聲語於我也。胡能有定。俾也可忘。傳使

也。君之行如此何能有所定。使是無良可忘也。

日居月諸。東方自出。父兮母兮。畜我不卒。傳云畜養卒終也。父兮

又親之如母乃反。養遇我不終也。胡能有定。報我不述。傳述循也。云不述不循禮也。

日月四章章六句

終風衛莊姜傷已也。遭州吁之暴。見侮慢不能正也。傳正猶止也。

終風且暴。顧我則笑。傳興也。終日風為終風。暴疾也。笑侮之也。云既竟日風矣。而又暴疾。興者喻州吁之為

不善如終風之無休止。而其間又有甚惡。其在莊姜之旁。視莊姜則反笑之。是無敬心之甚。諺浪笑敖。傳言戲謔

不敬。中心是悼。傳云悼者傷其如是。然敬而已不能得而止之。

終風且霾。傳霾雨上也。○霾亡皆反。雨于傳反。惠然肯來。傳言時有順心也。云肯可也。有順心然後可以來

至我旁。不欲見其戲謔。○來古協思韻。多音黎。他皆放此。莫往莫來。悠悠我思。傳人無子道

亦不得以母道往加之。云我思其如是。心悠悠然。

終風且曠。不日有曠。傳陰而風曰曠。云有又也。既竟日風且復。曠不見日矣。而又曠者。喻州吁亂甚也。○

計及寤言不寐。願言則嚏。傳嚏。嚏也。云言我願思也。嚏讀當為不敢嚏咳之嚏。我其憂悼而不能

寐。汝思我心如是。我則嚏也。今俗人嚏云人道我此古之遺語也。○嚏竹利反。渠渠業反。

嚏嚏其陰。虺虺其雷。傳暴若震雷。雷之聲虺虺然。寤言不寐。願言則懷。

傳懷傷也。云懷安也。女思我心如是。我則安也。○女音汝。下同。後可以意求之。

終風四章章四句

擊鼓怨州吁也。衛州吁用兵暴亂，使公孫文仲將而平陳與宋。

國人怨其勇而無禮也。傳將者，將兵以伐鄭也。平，成也。將伐鄭，先告陳與宋，以成其伐事。春秋傳曰：宋

殤公之即位也，公子馮出奔鄭，鄭人欲納之。及衛州吁立，將修先君之怨於鄭，而求寵於諸侯，以和其民，使告於宋曰：君若伐

鄭，以除君害，君為主，敝邑以賦與陳蔡從，則衛國之願也。宋人許之。於是陳蔡方睦於衛，故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也。伐

鄭在魯隱四年。○將，干亮反。

擊鼓其鏜，踴躍用兵。傳鏜然，擊鼓聲也。使衆皆踴躍用兵也。土國

城漕，我獨南行。傳漕，衛邑也。○云，此言衆民皆勞苦也。或役土

鄭是尤勞苦之甚。

喪息浪切注同

從孫子仲，平陳與宋。傳孫子仲，謂公孫文仲也。平，陳於宋。○云，仲

賦與陳蔡從。不我以歸，憂心有忡。傳憂心忡忡，然也。云，以猶與也。與我

歸，豫憂之。

爰居爰處，爰喪其馬。傳有不還者，有亡其馬者。○云，爰於也。不還

何喪其馬乎。于以求之，于林之下。傳山木曰林。○云，于於也。求，不還

行必依山林，求其故處，近得之。○云，自意反。

死生契闊，與子成說。傳契，闊，勤苦也。說，數也。○云，從軍之士，與其

相悅愛之恩，志在相存救也。○契，本亦作挈，同。苦，結反。說，音悅。數，色。主反。執子之手，與子偕老。傳偕

○云，執其手，與之約誓，示信也。言俱老者，庶幾俱免於難。○難，乃且反。

遠于萬反

于嗟閼兮不我活兮

傳不與我生活也。閼云州吁阻兵安忍阻兵無衆安忍無親衆叛親離軍士棄其約離散

相遠故吁嗟歎之。閼兮不與我相救活傷之。于嗟洵兮不我信兮。傳洵遠信極也。云歎其棄約不與

我相親信亦傷之。洵呼縣反信毛音申鄭如字

擊鼓五章章四句

凱風美孝子也。衛之淫風流行。雖有七子之母。猶不能安其室。

故美七子能盡其孝道以慰其母心而成其志爾。傳不安其室欲去嫁也。成

其志者成言孝子自責之意。

凱風自南吹彼棘心

傳興也。南風謂之凱風。樂夏之長養棘難長養者。云興者以凱風喻寬仁之母棘猶七

子也。樂音洛。棘心天天母氏劬勞。傳天天盛貌劬勞病苦也。長丁丈反下同。棘心天天母氏劬勞。傳云天天以喻七子少長

母養之病苦也。天於驕反。劬其俱反。少詩照反。

凱風自南吹彼棘心

傳棘新其成就者。母氏聖善我無令人。傳聖獻也。云獻作聖令

善也。母乃有獻知之善德。我七子無善人能報之者。故母不安我室欲去嫁也。知音智

爰有寒泉在浚之下

傳浚衛邑也。在浚之下。言有益於浚。云爰民逸樂以興七子不能如也。浚音峻樂音洛。有子七人母氏勞苦

如也。浚音峻樂音洛。有子七人母氏勞苦

覯皖黃鳥載好其音

傳覯皖好貌。云覯皖以興顏色說也。好其音者與其辭令順也以言七子不能如也。

覯胡顯反皖華板反。說音悅下篇註同。有子七人莫慰母心。傳慰安也。

凱風四章章四句

雄雉刺衛宣公也。淫亂不恤國事。軍旅數起。大夫久役。男女怨

曠國人患之而作是詩國亂者荒放於妻妾，悉於夷姜之等也。男曠而苦其事，女怨而望其君子。○數色角反。

雄雉于飛，泄泄其羽。傳興也。雄雉見雌雉飛而鼓其翼，泄泄然也。興者喻宣公整其衣服而起，奮訊其形貌。

志在婦人而已，不恤國之政事。○泄移世反。我之懷矣，自貽伊阻。傳貽，遺伊維阻，難也。○懷，安也。伊，當作繫，繫猶是也。君之行如是，我安其朝而不去，今從軍旅久役不得歸，此自遺以是患難。○貽本亦作詒，遺維季反，難乃且反。下同。繫鳥兮反，行下孟反。下君之行同，朝直遙反。

雄雉于飛，上下其音。傳云，上下其音，興宣公小大其聲，怡悅婦人。○上時掌反。展矣君子，實勞我心。傳展誠也。○云誠矣，君子愬於君子也。君之行如是，實使我心勞矣。君若不然，則我無軍役之事。

瞻彼日月，悠悠我思。傳瞻，視也。○云日月之行，迭往迭來，今君子獨久行役而不來，使我心悠悠然思之。女怨

辭之道之云遠，曷云能來。傳云，曷，何也。何時能來望之也。

百爾君子，不知德行。傳云，爾，女也。女眾君子，我不知人之德行，何如者，可謂為德行事。君或有所留，女怨故問此焉。○行下孟反。下注皆同。不忮不求，何用不臧。傳忮，害。臧，善也。○云我君一人，其行何用為不善，而君獨遠使之在外，不得來歸，亦女怨之辭。○忮之，跂反。

雄雉四章章四句

匏有苦葉，刺衛宣公也。公與夫人並為淫亂。傳夫，謂夷姜。

匏有苦葉，濟有深涉。傳興也。匏，謂之瓠，瓠葉苦不可食也。濟，渡也。田，膝以上為涉。○云瓠葉苦而渡處深，謂八月之時，陰陽交會，始可為昏禮，納采問名。深則厲，淺則揭。傳以衣涉水為厲，謂由時制宜，如遇水深則厲，淺則揭矣。男女之際，安可以無禮義，將無以自濟也。○云既以深淺記時，因以水深淺喻男女之才性。

毛詩正義

卷二 國風邶

善例疑當作喜  
烈

輶也

賢與不肖及長幼也各順其人之宜為之求妃耦○禍  
善例反長張丈反為之于偽反求妃音配本亦作配

有瀾濟盈有鳴雉鳴

雉聲也衛夫人有淫泆之志授人以色假人

以辭不顧禮義之難至使宣公有淫昏之行○瀾瀾爾反鷺以小反沈雉皎反難乃且

孟反○濟盈不濡軌雉鳴求其牡○禮義不由其道猶雉鳴而求

其牡矣飛曰雌雄走曰牝牡○渡深水者必濡其軌言不濡者喻夫人犯禮而不自知雉鳴反求其牡喻夫人所求非所求

○牡茂后反  
輶竹留反

雝雝鳴鴈旭日始旦

雝雝鴈聲和也納采用鴈旭日始出謂大

昏禮用焉自納采至請期用昕親  
迎用昏○昕許巾反迎魚敬反  
士如歸妻迨冰未泮泮散也

○云歸妻使之來歸於已謂請期也冰未散正月  
中以前也二月可以昏矣○迨音殆泮音半反

招招舟子人涉卬否

招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我

男女無夫家者使之為妃匹人皆從之而渡我獨否  
○招照送反卬五郎反本或作仰音同號戶羔反  
人涉卬否

印須我友  
○印人皆涉我友未至我獨待之而不涉以言室家  
之道非得所適貞女不行非得禮義昏姻不成

匏有苦葉四章章四句

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊室夫婦

離絕國俗傷敗焉

新昏者新所與為昏禮者

習習谷風以陰以雨

習習和舒貌東風謂之谷風陰陽和而谷風至夫婦和則室家成室家成而繼嗣

生  
貎勉同心不宜有怒  
○言勉勉者思與君子同心也  
○貎云所

戰反  
采葑采菲無以下體  
○此二菜者蔓菁與藟之類也皆

上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉喻夫婦以禮義合顏色相親亦不可以顏色衰棄其相與之禮○葑乎容反芴音勿音精菑音福本又作菑音富  
婦之言無相違者則可與女長相與處至死顏色斯須之有○音沙下同

行道遲遲中心有違

傳遲遲舒行貌違離也○云徘徊也行於道路之人至將離別尚舒行其心徘徊然喻君

子於已不遠伊邇溥送我畿

傳畿門內也○云邇近也言君能如也○不遠伊邇溥送我畿子與已訣別不能遠維近耳送

我裁於門內無恩之甚○畿音祈

誰謂荼苦其甘如薺

傳荼苦菜也○云薺苦矣而君子於已之苦

毒又甚於茶比方之茶則其如薺○茶音徒薺音齊禮反

宴爾新昏如兄如弟

傳宴安也

涇以渭濁湜湜其沚

傳涇渭相入而清濁異○云小渚曰沚涇水以有渭故見渭濁湜湜持正貌喻君子得新

昏故謂已惡也已之持正守初如沚然不動搖此絕去所經見因取以自喻焉○湜音殖沚音止

宴爾新昏不

我屑以

傳屑潔也○云以用也言君子不復潔用我當室家

毋逝我梁毋發我笱

傳逝之也梁魚

梁笱所以捕魚也○云毋者諭禁新昏也女母之我家取我為室家之道○笱古口反

我躬不閱違恤我

後○傳閱容也○云躬身違暇恤憂也我身後尚不能自容何暇憂我後所生子孫也

就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之

傳舟船也○云方泅也潛行為泳言深淺者喻

君子之家事無難易吾皆為之○云何有何亡

詎勉求之

傳有謂富也亡

謂貧也○云君子何所有乎何所亡乎吾其詎勉勤力為求之有求多亡求有○為于偽反

凡民有喪匍匐

救之

傳云匍匐言盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之况我於君子家之事難易乎固當勉以疏喻親也

○匍音蒲匍蒲北反

不我能慤反以我為讎

傳慤養也○云慤驕也君子不能以恩驕樂我反憎惡我○慤許六反樂音洛惡烏



路及下 既阻我德 賈用不售 傳阻難也 賈云既難却我 隱敝我皆同 之善 我修婦道而事之 覲其察已

猶見疏外如賣物之不售 賈音冀 昔育恐育鞫及爾顛覆 傳育鞫

窮也 賈云昔育音稚也 及與也 昔幼稚之時 恐至長老 窮匱一故與女顛覆盡力於眾事 難易無所辟 鞫本亦作詢 長張丈

及下皆同 既生既育 比予于毒 傳云生謂財業也 育謂長老也 辟音避 于於也 既有財業矣 又既長老

矣 其視我如毒螫 言惡已甚也 螫失石反 惡烏路反

我有旨蓄 亦以御冬 傳旨美御禦也 蓄聚美菜者以禦冬月之無時也 宴爾新昏 以我

御窮 傳云君子亦但以我御窮苦之時至於富貴則棄我如旨蓄 有泚有潰 既詒我肄 傳泚也 潰潰怒也 肄勞也 詒遺也 君子泚泚然 潰潰然 無溫潤之色 而盡遺我以勞苦之事 欲窮困我 泚音光 肄以世反 遺

唯季 不念昔者 伊余來暨 傳暨息也 伊云君子忘舊 不念往昔年 推我始來之時 安息我 暨許器

反

反

谷風六章章八句

式微 黎侯寓于衛 其臣勸以歸也 傳寓寄也 黎侯為狄人所逐 棄其國而寄於衛 衛處之以

二邑 因安之 可以歸而不歸 故其臣勸之

式微 式微 胡不歸 傳式用也 式云式微者 微乎微者也 君微何不歸乎 禁君留止於此之辭 式發聲也

君之故 胡為乎中露 傳微無也 中露 衛邑也 我若無君 何為處此乎 臣又極諫之辭

式微 式微 胡不歸 微君之躬 胡為乎泥中 傳泥中 衛邑也

式微二章章四句

施丘 責衛伯也 狄人迫逐黎侯 黎侯寓于衛 衛不能修方伯連

躬 臨本正文作故 隼注作躬

率之職。黎之臣子以責於衛也。衛康叔之封爵稱侯。今日伯者時為州伯也。周之制使伯佐

收春秋傳曰五侯九伯。侯為收也。旄音毛。

旄丘之葛兮。何誕之節兮。傳興也。前高後下曰旄丘。諸侯以國相連屬。憂患相及。如葛之蔓延相連及也。

誕闊也。云土氣緩則葛生闊節。興者喻此時衛伯不恤其職。故其臣於君事亦疏廢也。延以戰反。叔兮伯兮。

何多日也。傳日月以逝而不我憂。云叔伯字也。呼衛之諸臣叔與伯與。女期迎我君而復之。可來而不來。女日數

何其多也。先叔後伯。臣之命不以齒。

何其處也。必有與也。傳言與仁義也。云我君何以處於此乎。必

何其久也。必有以也。傳必有仁義之道。故也。責衛今不行仁義。必有以有功德。云我君何以久留於此乎。必以衛有功德。故也。又責衛今不務功

也。德

狐裘蒙戎。匪車不東。傳大夫狐蒼裘。蒙戎以言亂也。不東言不來也。云刺衛諸臣形貌蒙戎然。但為昏亂

之行。女非有戎車乎。何不來東迎我君而復。叔兮伯兮。靡所與之。黎國在衛西。今所寓在衛東。行下孟反。

同。傳無救患恤同也。云衛之諸臣行如是。不與諸伯之臣同。言其非之特甚。

瑣兮尾兮。流離之子。傳瑣尾少好之貌。流離鳥也。少好長醜。始而

無成功。似流離也。云瑣依字作瑣。少詩照反。長張丈反。樂音洛。叔兮伯兮。褻如充耳。傳褻盛服也。充耳盛

飾也。大夫褻然有尊盛之服而不能稱也。云克耳塞耳也。言衛之諸臣顏色褻然如見塞耳。無聞知也。人之耳聾恒多笑而

已。云褻本亦作。哀博毛反。亦作衰。衰稱尺證反。

### 旄丘四章章四句

簡兮刺不用賢也。衛之賢者仕於伶官。皆可以承事王者也。伶

官樂官也，伶氏世掌樂官而善焉。故後世多號樂官為伶官。

簡兮簡兮，方將萬舞。

傳簡大也，方四方也，將行也。以千羽為萬舞，用之宗廟山川，故言於四方。

也。擇兮擇兮者，為且祭祀當為舞也。萬舞于羽也。○為于偽反。日之方中，在天上處。

傳教國子弟，以日中為期。○云在天上處者，在前列上頭也。周禮大胥掌學士之版，以待致諸子，春入學舍采合舞。○舍音釋，下篇舍較同。采音菜。

碩人俟俟，公庭萬舞。

傳碩人大德也，俟俟容貌大也，萬舞非但四方，親在宗廟公庭。○俟疑矩反。

有力如虎，執轡如組。

傳組織組也，武力比於虎，可以御亂。御衆有文章，言能治衆，動於近，成於遠也。

有御亂御衆之德，可任為王臣。○轡悲位反，組音祖，任音至。左手執籥，右手秉翟。

傳籥六孔，翟翟羽也。文武道備。○籥餘若反，翟停歷反。赫如渥赭，公言錫爵。

傳赫赤，渥厚，人容色赫然如厚傅丹，君徒賜其一爵而已，不知其賢而進用。

○箋云，碩人多才多藝，又能籥舞言。○傳赫赤，渥厚，人容色赫然如厚傅丹，君徒賜其一爵而已，不知其賢而進用。

之散受五升。

山有榛，隰有苓。

傳榛木名，下濕曰隰，苓大苦。○箋云，榛也，苓也，生各得其所，以言碩人處非其位。○榛側巾反，苓音零。

云誰之思，西方美人。

箋云，我誰思乎，思周室之賢者，以其宜薦碩人，與在王位。○彼美人兮，西方美人兮，西

方之人兮。

傳乃宜在王室。○箋云，彼美人，謂碩人也。

簡兮三章章六句

泉水，衛女思歸也。嫁於諸侯，父母終，思歸寧而不得，故作是詩。

以自見也。

箋云，以自見者，見已志也。國君夫人，父母在則歸寧，沒則使大夫寧於兄弟，衛女之思歸，雖非禮，思之至也。

○見賢通反。

瑟彼泉水，亦流于淇。

傳興也，泉水始出，瑟然流也。淇，水名也。○瑟悲，泉水流而入淇，猶婦人出嫁於異國。○瑟悲

位反韓詩作祕有懷于衛靡日不思國云懷至靡無也以言我有所至念於衛我無日不思也所至念者謂諸姬諸姑伯姊變彼諸姬聊與之謀國云聊且略之辭諸姬者未嫁之女我且欲略與之謀婦人之禮觀其志意親親之思也變力轉反下篇同

出宿于泲飲餞于禰傳泲地名祖而舍輶飲酒於其側曰餞重始有事於道也禰地名國云泲禰者所嫁國適

衛之道所經故思宿餞○泲子禮反餞才箭反禰乃禮反輶蒲末反女子有行遠父母兄弟國云也婦人有出嫁之道遠於親親故禮緣人情使得歸寧○遠于萬反問我諸姑遂及伯姊傳父之姊妹親其類也先姑後姊尊姑也

出宿于于飲餞于言傳于言所適國郊也國云于言猶泲禰未聞遠近同異載脂載膏還車

言邁傳脂牽其車以還我行也國云言還車者嫁時乘來今邁思乘以歸○牽胡瞎反還音旋此字例同更不重出

臻于衛不瑕有害傳過疾臻至瑕遠也國云暇猶過也害何也我還車疾至於衛而返於行無過差有何不可而止我○過市專反

我思肥泉茲之永歎傳所出同所歸異為肥泉國云茲此也自衛而來所渡水故思此而長歎思須與

漕我心悠悠傳須漕衛邑也國云自衛而來所經邑故又思之駕言出遊以寫我憂傳除也國云既不得歸寧且欲乘車出遊以除我憂

泉水四章章六句

北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾國云不得其志者君不知已志而

出自北門憂心殷殷傳興也北門背明鄉陰國云自從也興者喻已仕於闇君猶行而出北門心為之憂殷殷

遇困

苦

三

二

一

國風邶

一

一

一

一

一

然終寡且貧。莫知我艱也。傳寡者無禮也。貧者困於財。艱云艱難。於財無知已以此為難者。言君既然矣。諸臣亦如之。寡其矩反。已焉哉。天實為之。謂之何哉。箋云。謂勤也。詩人事君無二志。故自決歸之於天。我勤身以事君。何哉。忠之至。

王事適我。政事一埤益我。傳適之埤厚也。國云。國有王命役使之。則減彼一而以益我。言君政偏已兼其苦。○埤避支反。我入自外。室人交徧適我。傳適。責也。○云。

我從外而入。在室之人更迭徧來責我。使已去也。言室人亦不知已志。○更音庚。已焉哉。天實為之。謂之何哉。

王事敦我。政事一埤遺我。傳敦厚遺加也。○遺唯李反。我入自外。室人交徧摧我。傳摧沮也。○云。推者刺譏之言。已焉哉。天實為之。謂之何哉。

北門三章章七句

北風刺虐也。衛國並為威虐。百姓不親。莫不相攜持而去焉。○攜反。穴圭。

北風其涼。雨雪其雱。傳興也。北風寒涼之風。雱盛貌。○云。寒涼之風。病害萬物。興者喻君政教酷暴。使民散亂。○雱普。惠而好我。攜手同行。傳惠愛行道也。○云。性仁愛而又康反。好我者與我相攜持同道而去疾時政也。○好呼。其虛其邪。既亟只且。傳虛虛也。亟急也。○云。邪報反。行音衡。讀如徐。言今在位之人其故威儀。虛徐寬仁者。今皆以為為急刻之行矣。所以當去以此也。

北風其喞。雨雪其霏。傳喞疾貌。霏甚貌。○云。霏音皆。霏芳菲反。惠而好我。攜手同歸。傳歸也。有德也。其虛其邪。既亟只且。

莫赤匪狐莫黑匪烏

傳狐赤烏黑莫能別也○云赤則狐也黑則烏也猶今君臣相承為惡如一○別彼竭反

惠而好我攜手同車

傳攜手就車

其虛其邪既亟且且

北風三章章六句

靜女刺時也衛君無道夫人無德

傳以君及夫人無道德故陳靜女遺我以彤管之灋德如

是，可以易之為人君之配。○遺唯李反。

靜女其姝俟我於城隅

傳靜貞靜也女德貞靜而有灋度乃可說也姝美色也俟待也城隅以言高而不可

喻云女德貞靜然後可畜美色然後可安又能服從待禮而動自防如城隅故可愛也○姝音朱說音稅愛而不

見搔首踟躕

傳言志往而行正○云志往謂踟躕行正謂愛之而不往見○搔蘇刀反踟直知反踟直誅反

靜女其變貽我彤管

傳既有靜德又有美色又能遺我以古人之法可以配人君也古者后夫人必有女史彤

管之灋史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者

以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成灋云彤管筆赤管也○彤徒冬反著知略反彤管有煒

說懌女美

傳煒赤貌彤管以赤心正人也○說懌當作說釋赤管煒煒然女史以之說釋妃妾之德美之○煒于

鬼反說本又作悅

懌也灼反音其樂

自牧歸荑洵美且異

傳牧田官也荑茅之始生也本之於荑取其有始有終云洵信也茅潔白之物也自牧

田歸荑其信美而異者可以供祭祀猶貞女在窮窶之處媒氏達之可以配人君○荑徒兮反洵木亦作詢音荀共音恭匪

女之為美美人之貽傳非為其徒說美色而已美其人能遺我法則云遺我者遺我以賢妃也○為于

反偽

靜女三章章四句

新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而夢之國人惡之而作是詩也。伋伋宣公之子

新臺看泚河水瀟瀟。泚鮮明貌瀟瀟盛貌水所以潔汗穢反于河上而為淫昏之行泚首此瀟莫爾反行

下孟燕婉之求蘧條不鮮。燕安婉順也蘧條不能俯者云鮮善也伋之妻齊女求嫁於衛其心

本求燕婉之人謂伋也反得蘧條不善謂宣公也蘧條口柔常觀人顏色而為之辭故不能俯者也。○燕於典反蘧音渠條音儲

新臺有洒河水浼浼。洒高峻也浼浼平地也燕婉之求蘧條不

殄。殄絕也國云殄當作腆腆善也。○殄毛徒典反鄭改作腆吐典反

魚網之設鴻則離之。鴻言所得非所求也國云設魚網者宜得魚鴻乃鳥也反離焉猶齊女以禮來求世子而

得宜燕婉之求得此戚施。戚施不能仰者國云戚施面柔下人以色故不能仰也。○下遯嫁反

新臺三章章四句

二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相為死國人傷而思之

作是詩也。為于偽反

二子乘舟汎汎其景。二子伋壽也宣公為伋取於齊女而美公奪之生壽及朔朔與其母愬伋於公公令伋

之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋使去之伋曰君命也。不可以逃壽竊其節而先行賊殺之伋至曰君命殺我壽有

何罪賊又殺之國人傷其涉危遂往如乘舟而願言思子中心無所薄汎汎然迅疾而不礙也。○令力征反

養養。願每也養養然憂不知所定國云願念也念我思此二子心為之憂養養然

二子乘舟汎汎其逝。願言思子不瑕有害願言思子不瑕有害。言二子之不遠往也願言思子不瑕猶過也

我思念此二子之事於行無過差有何不可而不去也

二子乘舟三章章四句

邶國十九篇七十一章三百六十三句

詩經

詩經卷二終



