

禮記

六

1206
11



門口仁12
第 1206
卷 11



禮記

表記 第三十二



子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也言足信也甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬子曰裼襲之不相因也欲民之母相瀆也

子曰祭極敬不繼之以樂洛朝極辨

不繼之以倦子曰君子慎以辟避禍

篤以不揜恭以遠去恥子曰君子莊

敬日強安肆日偷君子不以一日使

其躬儻鑑仕焉如不終日子曰齊齋戒

以事鬼神擇日月以見君恐民之不

敬也子曰狎侮死焉而不畏也子曰

無辭不相接也無禮不相見也欲民

之母相褻也易曰初筮告再三瀆瀆

則不告

子言之仁者天下之表也義者天下之

制也報者天下之利也子曰以德報

德則民有所勸以怨報怨則民有所

懲詩曰無言不讎無德不報太甲曰

民非后無能胥以寧后非民無以辟

壁四方子曰以德報怨則寬身之仁

也。以怨報德，則刑戮之民也。子曰：無欲而好仁者，無畏而惡不仁者，天下一人而已矣。是故君子議道自己而置法以民。子曰：仁有三，與仁同功而異情，與仁同功其仁未可知也，與仁同過然後其仁可知也。仁者安仁，知者利仁，畏罪者強。仁者右也，去道者左也。仁者人也，道者義也，厚於

仁者薄於義，親而不尊，厚於義者薄於仁，尊而不親。道有至有義，有考至道以王，義道以霸，考道以爲無失。

子言之：仁有數，義有長短，小大中心，慍慘，怛愛人之仁也。率法而強，上之資。

仁者也。詩云：豐水有芑，武王豈不仕詒厥孫謀，以燕翼子。數世之仁也。國風曰：我今不閱，皇恤我後。終身之仁。

也子曰仁之為器重其為道遠舉者
 莫能勝平也行者莫能致也取數多
 者仁也夫扶勉於仁者不亦難乎是
 故君子以義度入人則難為人以入
 望人則賢者可知己矣子曰中心安
 仁者天下一人而已矣大雅曰德輶
 如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山
 甫舉之愛莫助之小雅曰高山仰止

景行去行止子曰詩之好仁如此鄉
去道而行中道而廢忘身之老也不
 知年數之不足也俛焉日有孳孳孳
 而后已子曰仁之難成久矣人人夫
 其所好故仁者之過易辭也子曰恭
 近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖
 有過其不甚矣夫扶恭寡過情可信
 儉易容也以此失之者不亦鮮上乎

詩云溫溫恭人維德之基子曰仁之
 難成久矣唯君子能之是故君子不
 以其所能者病人不以其所不能
 者愧人是故聖人之制行去也不制
 以己使民有所勸勉愧恥以行其言
 禮以節之信以結之容貌以文之衣
 服以移或讀為稱去聲之朋友以極之欲民
 之有壹也小雅曰不愧于人不良于

天是故君子服其服則文以君子之
 容有其容則文以君子之辭遂其辭
 則實以君子之德是故君子恥服其
 服而無其容恥有其容而無其辭恥
 有其辭而無其德恥有其德而無其
 行去是故君子衰崔經則有哀色端
 冕則有敬色甲冑則有不可辱之色
 詩云維鷩在梁不濡其翼彼記之子

不稱去其服

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事
於天下天子親耕粢盛平秬鬯以事
上帝故諸侯勤以輔事於天子子曰
下之事上也雖有庇民之大德不敢
有君民之心仁之厚也是故君子恭
儉以求役仁信讓以求役禮不自尚
其事不自尊其身儉於位而寡於欲

讓於賢卑己而尊人小心而畏義求
以事君得之自是不得自是以聽天
命詩云莫莫葛藟壘施異于條枚凱
弟君子求福不回其舜禹文王周公
之謂與有君民之大德有事君之小
心詩云惟此文王小心翼翼昭事上
帝聿懷多福厥德不回以受方國子
曰先王謚以尊名節以壹惠恥名之

浮於行也是故君子不自大其事不
 自尚其功以求處情過行去弗率以
 求處厚彰人之善而美人之功以求
 下賢是故君子雖自卑而民敬尊之
 子曰后稷天下之為烈也豈一手一
 足哉唯欲行去之浮於名也故自謂
 便人

子言之君子之所謂仁者其難乎詩云

凱弟君子民之父母凱以強教之弟
 以說悅安之樂洛而母荒有禮而親
 威莊而安孝慈而敬使民有父之尊
 有母之親如此而后可以為民父母
 矣非至德其孰能如此乎今父之親
 子也親賢而下無能母之親子也賢
 則親之無能則憐之母親而不尊父
 尊而不親水之於民也親而不尊火

禮記卷之六
十
尊而不親土之於民也親而不尊天
尊而不親命之於民也親而不尊鬼
尊而不親子曰夏道尊命事鬼敬神
而遠去之近人而忠焉先祿而後威
先賞而後罰親而不尊其民之敝蠢
尸容反而愚喬驕而野朴而不文殷人
尊神率民以事神先鬼而後禮先罰
而後賞尊而不親其民之敝蕩而不

禮記卷之六
十一
靜勝而無恥周人尊禮尚施去事鬼
敬神而遠去之近人而忠焉其賞罰
用爵列親而不尊其民之敝利而巧
文而不慚賊而蔽子曰夏道未瀆辭
不求備不大望於民民未厭其親殷
人未瀆禮而求備於民周人強上民
未瀆神而賞爵刑罰窮矣子曰虞夏
之道寡怨於民殷周之道不勝平其

禮記卷之六
表記
敝子曰虞夏之質殷周之文至矣虞
夏之文不勝其質殷周之質不勝其
文

子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及
也已矣君天下生無私死不厚其子
子民如父母有憐怛之愛有忠利之
教親而尊安而敬威而愛富而有禮
惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕

實忠而不犯義而順文而靜寬而有
辨甫刑曰德威惟威德明惟明非虞
帝其孰能如此乎

子言之事君先資其言拜自獻其身以
成其信是故君有責於其臣臣有死
於其言故其受祿不誣其受罪益寡
子曰事君大言入則望大利小言入
則望小利故君子不以小言受大祿

禮記卷之六
不以大言受小祿易曰不家食吉子
曰事君不下達不尚辭非其人弗自
小雅曰靖共爾位正直是與神之聽
之式穀以女汝子曰事君遠而諫則
調諂也近而不諫則尸利也子曰邇
臣守和宰正百官大臣慮四方子曰
事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣瑕
不謂矣中心藏之何日忘之子曰事

君難進而易退則位有序易進而難
退則亂也故君子三揖而進一辭而
退以遠去亂也子曰事君三違而不
出竟境則利祿也人雖曰不要平吾
弗信也子曰事君慎始而敬終子曰
事君可貴可賤可富可貧可生可殺
而不可使爲亂子曰事君軍旅不辟
避難去朝廷不辭賤處其位而不履

其事則亂也故君使其臣得志則慎
慮而從之否則孰慮而從之終事而
退臣之厚也易曰不事王侯高尚其
事子曰唯天子受命于天士受命于
君故君命順則臣有順命君命逆則
臣有逆命詩曰鵲之姜姜鶉之賁賁
奔人之無良我以為君子曰君子不
以辭盡人故天下有道則行去有枝

葉天下無道則辭有枝葉是故君子
於有喪者之側不能賻焉則不問其
所費於有病者之側不能饋焉則不
問其所欲有客不能館則不問其所
舍故君子之接如水小人之接如醴
君子淡以成小人甘以壞小雅曰盜
言孔甘亂是用餽談子曰君子不以
口譽平人則民作忠故君子問人之

禮記卷之六
祭義
寒則衣去之問人之飢則食似之稱
人之善則壽之國風曰心之憂矣於
我歸說悅子曰口惠而實不至怨蓄
災及其身是故君子與其有諾責也
寧有已怨國風曰言笑晏晏信誓旦
旦不思其反反是不思亦已焉哉子
曰君子不以色親人情疏而貌親在
小人則穿窬之盜也與子曰情欲信

辭欲巧

子言之昔三代明王皆事天地之神明
無非卜筮之用不敢以其私褻事上
帝是以不犯日月不違卜筮卜筮不
相襲也大事有時日小事無時日有
筮外事用剛日內事用柔日不違龜
筮子曰牲牲禮樂齊盛成是以無害
乎鬼神無怨乎百姓子曰后稷之祀

易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫
詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今
子曰大人之器威敬天子無筮諸侯
有守去筮天子道以筮諸侯非其國
不以筮卜宅寢室天子不卜處大太
廟子曰君子敬則用祭器是以不廢
日月不違龜筮以敬事其君長是以
上不瀆於民下不褻於上

緇衣 第三十三

子言之曰爲上易事也爲下易知也則
刑不煩矣子曰好賢如緇衣惡惡如
巷伯則爵不瀆而民作愿刑不試而
民咸服大雅曰儀刑文王萬國作孚
子曰夫扶民教之以德齊之以禮則
民有格心教之以政齊之以刑則民
有遯心故君民者子以愛之則民親

之信以結之則民不倍恭以涖之則
 民有孫去心甫刑曰苗民匪用命制
 以刑惟作五虐之刑曰法是以民有
 惡德而遂絕其世也子曰下之事上
 也不從其所令從其所行上好是物
 下必有甚者矣故上之所好惡不可
 不慎也是民之表也子曰禹立三年
 百姓以仁遂焉豈必盡仁詩云赫赫

師尹民具爾瞻甫刑曰一人有慶兆
 民賴之大雅曰成王之孚下土之式
 子曰上好仁則下之為仁爭先人故
 長民者章志貞教尊仁以子愛百姓
 民致行己以說悅其上矣詩云有棣
讀作德行去四國順之子曰王言如
 絲其出如綸王言如綸其出如綍弗
 故大人不倡游言可言也不可行君

禮記
卷之六
子弗言也可行也不可言君子弗行也則民言不危行去而行去不危言矣詩云淑慎爾止不譽怒于儀子曰君子道人以言而禁人以行去下故言必慮其所終而行必稽其所敝則民謹於言而慎於行詩云慎爾出話敬爾威儀大雅曰穆穆文王於烏緝熙敬止子曰長民者衣服不貳從于

容有常以齊其民則民德壹詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望子曰爲上可望而知也爲下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其君矣尹吉曰惟尹躬及湯咸有壹德詩云淑人君子其儀不忒子曰有國家者章善瘳殫惡以示民厚則民情不貳詩云

禮記卷之六
卷之六
靖其平爾位好是正直子曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞故君民者章好去以示民俗慎惡去以御民之淫則民不惑矣臣儀行不重辭不援其所不及不煩其所不知則君不勞矣詩云上帝板板下民卒瘵但小雅曰匪其止其平維王之邛窮子曰政之不行也教之不成也爵祿不足

勸也刑罰不足恥也故上不可以褻刑而輕爵康誥曰敬明乃罰甫刑曰播刑之不迪子曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富貴已過也大臣不治而邇臣比去矣故大臣不可不敬也是民之表也邇臣不可不慎也是民之道也君毋以小謀大毋以遠言近毋以內圖外則大臣不怨邇臣

禮記卷之六
不疾而速臣不蔽矣葉公之顧命曰
毋以小謀敗大作毋以嬖御人疾莊
后毋以嬖御士疾莊士大夫卿士子
曰大人不親其所賢而信其所賤民
是以親失而教是以煩詩云彼求我
則如不我得執我仇仇亦不我力君
陳曰未見聖若己弗克見既見聖亦
不克由聖子曰小人溺於水君子溺

於口大人溺於民皆在其所褻也夫
扶水近於人而溺人德易狎而難親
也易以溺人口費而煩易出難悔易
以溺人夫扶民閉於人而有鄙心可
敬不可慢易以溺人故君子不可以
不慎也太甲曰毋越厥命以自覆也
若虞機張往省括于度則釋兌悅
命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳

在笥惟于戈省上同厥躬太甲曰天作

孽可違也自作孽不可以逭乱平尹吉

曰惟尹躬先見于西邑夏自周有終

相亦惟終子曰民以君為心君以民

為體心莊則體舒心肅則容敬心好

之身必安之君好之民必欲之心以

體全亦以體傷君以民存亦以民亡

詩云昔吾有先正其言明且清國家

以寧都邑以成庶民以生誰能秉國

成不自為正卒勞百姓君雅平曰夏

日暑雨小民惟曰怨資冬祈寒小民

亦惟曰怨子曰下之事上也身不正

言不信則義不壹行去無類也子曰

言有物而行去有格也是以生則不

可奪志死則不可奪名故君子多聞

質而守之多志質而親之精知略而

禮記卷之六
雜記
行之君陳曰出入自爾師虞庶言同
詩云淑人君子其儀一也子曰唯君
子能好其正小人毒其正故君子之
朋友有鄉其惡有方是故邇者不惑
而遠者不疑也詩云君子好仇子曰
輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅
而惡惡不著也人雖曰不利吾不信
也詩云朋友攸攝攝以威儀子曰私

惠不歸德君子不自畱焉詩云人之
好我示我周行子曰苟有車必見其
軾苟有衣必見其敝人苟或言之必
聞其聲苟或行之必見其成葛覃曰
服之無射子曰言從而行之則言不
可飾也行從而言之則行不可飾也
故君子寡言而行以成其信則民不
得大其美而小其惡詩云白圭之玷

尚可磨也斯言之玷不可爲也小雅
曰允也君子展也大成君奭曰在昔
上帝周田觀三字相傳爲文王之德
其集大命於厥躬子曰南人有言曰
人而無恆不可以爲卜筮古之遺言
與龜筮猶不能知也而況於人乎詩
云我龜既厭不我告猶兌悅命曰齋
無及惡德民立而正事純而祭祀是

爲不敬事煩則亂事神則難易曰不
恆其德或承之羞恆其德貞婦人
吉夫子凶

奔喪 第三十四

奔喪之禮始聞親喪以哭答使去者盡
哀問故又哭盡哀遂行日行百里不
以夜行唯父母之喪見星而行見星
而舍若未得行則成服而後行過國

至竟境哭盡哀而止哭辟避市朝潮

望其國竟哭至於家入門左升自西

階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂

東卽位西鄉去哭成踊襲經于序東

絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓

後至者則拜之成踊送賓皆如初衆

主人兄弟皆出門出門哭止闔門相

者告就次於又哭括髮袒成踊於三

哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送

賓皆如初奔喪者非主人則主人爲

去之拜賓送賓奔喪者自齊衰以下

入門左中庭北面哭盡哀免問麻于

序東卽位袒與主人哭成踊於又哭

三哭皆免問袒有賓則主人拜賓送

賓丈夫婦人之待之也皆如朝夕哭

位無變也奔母之喪西面哭盡哀括

髮袒降堂東卽位西鄉去哭成踊襲
免問經于序東拜賓送賓皆如奔父
之禮於又哭不括髮婦人奔喪升自
東階殯東西面坐哭盡哀東髻槌卽
位與主人拾其踊奔喪者不及殯先
之墓北面坐哭盡哀主人之待之也
卽位於墓左婦人墓右成踊盡哀括
髮東卽主人位經絞帶哭成踊拜賓

反位成踊相者告事畢遂冠歸入門
左北面哭盡哀括髮袒成踊東卽位
拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至
者則拜之成踊送賓如初衆主人兄
弟皆出門出門哭止相者告就次於
又哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊
三日成服於五哭相者告事畢爲去
母所以異於父者壹括髮其餘免門

以終事他如奔父之禮齊衰以下不
及殯先之墓西面哭盡哀免門后麻並同
于東方卽位與主人哭成踊襲有賓
則主人拜賓送賓賓有後至者拜之
如初相者告事畢遂冠歸入門左北
面哭盡哀免袒成踊東卽位拜賓成
踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊
於三哭猶免袒成踊三日成服於五

哭相者告事畢聞喪不得奔喪哭盡
哀問故又哭盡哀乃爲位括髮袒成
踊襲經絞帶卽位拜賓反位成踊賓
出主人拜送于門外反位若有賓後
至者拜之成踊送賓如初於又哭括
髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三
日成服於五哭拜賓送賓如初若除
喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒

禮記卷之六
經拜賓成踊送賓反位又哭盡哀遂
除於家不哭主人之待之也無變於
服與之哭不踊自齊衰以下所以異
者免麻凡爲位非親喪齊衰以下皆
卽位哭盡哀而東免經卽位袒成踊
襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者
告就次三日五哭卒主人出送賓衆
主人兄弟皆出門哭止相者告事畢

成服拜賓若所爲位家遠則成服而
往齊衰望鄉而哭大功望門而哭小
功至門而哭總麻卽位而哭哭父之
黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外
朋友於寢門外所識於野張帷凡爲
位不奠哭天子九諸侯七卿大夫五
士三大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在
他國爲位而哭不敢拜賓與諸侯爲

兄弟亦爲位而哭凡爲位者壹祖所
識者弔先哭于家而後之墓皆爲之
成踊從主人北面而踊凡喪父在父
爲主父沒兄弟同居各主其喪親同
長者主之不同親者主之聞遠兄弟
之喪既除喪而后聞喪免袒成踊拜
賓則尚左手無服而爲位者唯嫂叔
及婦人降而無服者麻凡奔喪有大
夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而
后拜之

問喪

第三十五

親始歿雞斯

或讀爲
笄纒

徒跣扱

挿上衽交

手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾

于

肝焦肺水漿不入口三日不舉火故

鄰里爲之糜粥以飲食

並去

之夫

扶悲

哀在中故形變於外也痛疾在心故

口不甘味身不安美也三日而斂在
 牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無
 數惻怛之心痛疾之意悲哀志懣上門
 氣盛故袒而踊之所以動體安心下
 氣也婦人不宜袒故發曾擊心爵踊
 殷殷上田田如壞怪牆然悲哀痛疾
 之至也故曰辟尺婢踊哭泣哀以送之
 送形而往迎精而反也其往送也望

望然汲汲然如有追而弗及也其反
 哭也皇皇然若有求而弗得也故其
 往送也如慕其反也如疑求而無所
 得之也入門而弗見也上上堂又弗
 見也入室又弗見也亡矣喪去矣不
 可復去見已矣故哭泣辟踊盡哀而
 止矣心悵焉愴焉惚焉愾去開焉心絕
 志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之徼

幸復反也成壙而歸不敢入處室居
於倚廬哀親之在外也寢苫平閃枕去
塊哀親之在土也故哭泣無時服勤
三年思慕之心孝子之志也人情之
實也或問曰歿三日而后斂者何也
曰孝子親歿悲哀志懣故匍匐而哭
之若將復生然安可得奪而斂之也
故曰三日而后斂者以俟其生也三

日而不生亦不生矣孝子之心亦益
衰矣家室之計衣服之具亦可以成
矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖
人爲之斷決以三日爲之禮制也或
問曰冠者不肉袒何也曰冠至尊也
不居肉袒之體也故爲之兔以代之
也然則秃者不免偃於者不袒跛者
不踊非不悲也身有錮疾不可以備

禮也故曰喪禮唯哀為主矣女子哭

泣悲哀擊曾傷心男子哭泣悲哀稽

顙觸地無容哀之至也或問曰免下問

並者以何為也曰不冠者之所服也

禮曰童子不總唯當室總總者其免

也當室則免而杖矣或問曰杖者何

也曰竹桐一也故為去父苴七杖苴

杖竹也為去母削杖削杖桐也或問

曰杖者以何為也曰孝子喪親哭泣

無數服勤三年身病體羸以杖扶病

也則父在不敢杖矣尊者在故也堂

上不杖辟避尊者之處也堂上不趨

示不遽也此孝子之志也人情之實

也禮義之經也非從天降也非從地

出也人情而已矣

服問 第三十六

傳曰有從輕而重公子之妻為去下其皇姑有從重而輕為妻之父母有從無服而有服公子之妻為公子之外兄弟有從有服而無服公子為其妻之父母傳曰母出則為繼母之黨服母死則為其母之黨服為其母之黨服則不為繼母之黨服三年之喪既練矣有期朞之喪既葬矣則帶其故

葛帶經期朞之經服其功衰崔有大功之喪亦如之小功無變也麻之有本者變三年之葛既練遇麻斷本者於免問下經之既免去經每可以經必經既經則去之小功不易喪之練冠如免則經其總小功之經因其初葛帶總之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本為稅吐外殤

長中變三年之葛終殤之月筭而反
三年之葛是非重麻為去其無卒哭
之稅 下殤則否君為去下天子三
年夫人如外宗之為君也世子不為
天子服君所主夫人妻大子適的婦
大夫之適的子為君夫人大子如士
服君之母非夫人則羣臣無服唯近
臣及僕驂乘從服唯君所服服也公
為卿大夫錫衰以居出亦如之當事
則弁經大夫相為亦然為其妻往則
服之出則否凡見人無免如經雖朝
於君無免上同經唯公門有稅脫齊衰
傳去曰君子不奪人之喪亦不可奪
喪也傳曰臯多而刑五喪多而服五
上附下附列也

間傳去並 第三十七

禮記卷六 間傳
斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內
而見現諸外也斬衰貌若苴齊衰貌
若梟洗大功貌若止小功總麻容貌
可也此哀之發於容體者也斬衰之
哭若往而不反齊衰之哭若往而反
大功之喪三曲而偯倚小功總麻哀
容可也此哀之發於聲音者也斬衰
唯上而不對齊衰對而不言大功言

而不議小功總麻議而不及樂洛此
哀之發於言語者也斬衰三日不食
齊衰二日不食大功三日不食小功總
麻再不食士與斂焉則壹不食故父
母之喪既殯食粥朝栢一溢米莫去
一溢米齊衰之喪疏食似水飲不食
菜果大功之喪不食醯醬小功總麻
不飲醴酒此哀之發於飲食者也父

母之喪既虞卒哭疏食似水飲不食
 菜果期暮而小祥食菜果又期而大
 祥有醯醬中月而禫禫而飲醴酒始
 飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾
 干肉父母之喪居倚廬寢苦枕去塊
 不稅脫經帶齊衰之喪居堊室下芻
 剪不納大功之喪寢有席小功總麻
 牀可也此哀之發於居處者也父母

之喪既虞卒哭柱楣剪屏芻剪不納
 期而小祥居堊室寢有席又期而大
 祥居復寢中月而禫禫而牀斬衰三
 升齊衰四升五升六升大功七升八
 升九升小功十升十一升十二升總
 麻十五升去其半有事其縷無事其
 布曰總此哀之發於衣服者也斬衰
 三升既虞卒哭受以成布六升冠七

升爲母疏衰四升受以成布七升冠
八升去麻服葛葛帶三重平期而小
祥練冠繚七緣去要平經不除男子
除乎首婦人除乎帶男子何爲除乎
首也婦人何爲除乎帶也男子重首
婦人重帶除服者先重者易服者易
輕者又期而大祥素縞麻衣中月而
禫禫而繼無所不佩易服者何爲易
輕者也斬哀之喪既虞卒哭遭齊衰
之喪輕者包重者特既練遭大功之
喪麻葛重平齊衰之喪既虞卒哭遭
大功之喪麻葛兼服之斬衰之葛與
齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻
同大功之葛與小功之麻同小功之
葛與總之麻同麻同則兼服之兼服
之服重者則易輕者也

三年問 第三十八

三年之喪何也曰稱去情而立文因以
 飾羣別親疏貴賤之節而弗可損益
 也故曰無易之道也創瘡鉅者其日
 久痛甚者其愈遲三年者稱情而立
 文所以為至痛極也斬衰苴杖居倚
 廬食粥寢苫枕塊所以為至痛飾也
 三年之喪二十五月而畢哀痛未盡

思慕未忘然而服以是斷之者豈不
 送死有已復生有節也哉凡生天地
 之間者有血氣之屬必有知有知之
 屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失
 喪去其羣匹越月踰時焉則必反巡
 過其故鄉翔回焉鳴號平焉踳躅直亦
六直焉踳躅除池焉然後乃能去之小者
 至於燕雀猶有啁噍周之頃焉然後

乃能去之故有血氣之屬者莫知去
 於人故人於其親也至死不窮將由
 夫扶患邪淫之人與則彼朝死而夕
 忘之然而從之則是曾鳥獸之不若
 也夫扶焉能相與羣居而不亂乎
 將由夫扶脩飾之君子與則三年之
 喪二十五月而畢若駟之過隙然而
 遂之則是無窮也故先王焉為之立

中制節壹使足以成文理則釋之矣
 然則何以至期並暮下同也曰至親以期
 斷是何也曰天地則已易矣四時則
 已變矣其在天地之中者莫不更始
 焉以是象之也然則何以三年也曰
 加隆焉爾也焉使倍之故再期也由
 九月以下何也曰焉使弗及也故三
 年以為隆總小功以為殺晒期九月

以為問字如上取象於天下取法於地
 中取則於人人之所以羣居和壹之
 理盡矣故三年之喪人道之至文者
 也夫扶是之謂至隆是百王之所同
 古今之所壹也未有知其所由來者
 也孔子曰子生三年然後免於父母
 之懷夫扶三年之喪天下之達喪也

深衣 第三十九

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡
 短毋見現膚長毋被土續衽鉤邊要
 平縫去半下袼各之高下可以運肘
 袂之長短反詘屈之及肘帶下毋厭
 壓髀上毋厭脅當無骨者制十有二
 幅以應十有二月袂圓圓以應規曲
 袷劫如矩以應方負繩及踝胡以應
 直下齊咨如權衡以應平故規者行

舉手以爲容負繩抱方者以直其政
方其義也故易曰坤六二之動直以
方也下齊如權衡者以安志而平心
也五法已施故聖人服之故規矩取
其無私繩取其直權衡取其平故先
王貴之故可以爲文可以爲武可以
擯相可以治軍旅完且弗費善衣之
次也具父母大太父母衣純準下以

纁會具父母衣純以青如孤子衣純
以素純袂緣去純邊廣去各寸半

投壺 第四十

投壺之禮主人奉上矢司射奉上中使
人執壺主人請曰某有枉矢土壺笑
請以樂賓賓曰子有旨酒嘉肴某既
賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢哨
壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜

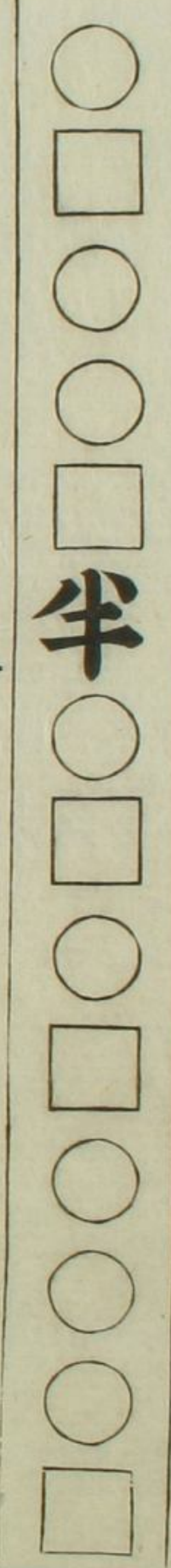
矣又重以樂敢固辭主人曰枉矢哨
 壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭
 不得命敢不敬從賓再拜受主人般
 盤還旋曰辟避主人阼階上拜送賓
 般還曰辟已拜受矢進即兩楹間退
 反位揖賓就筵司射進度徒壺間以
 二矢半反位設中東面執八筭興請
 賓曰順投為入比去投不釋勝飲去

不勝者正爵既行請為勝者立馬一
 馬從二馬三馬既立請慶多馬請主
 人亦如之命弦者曰請奏狸首間去
 若一大師曰諾左右告矢具請拾劫
 投有入者則司射坐而釋一筭為賓
 黨於右主黨於左卒投司射執筭曰
 左右卒投請數上一筭為純或讀為全下並
 同一純以取一筭為奇並同遂以奇

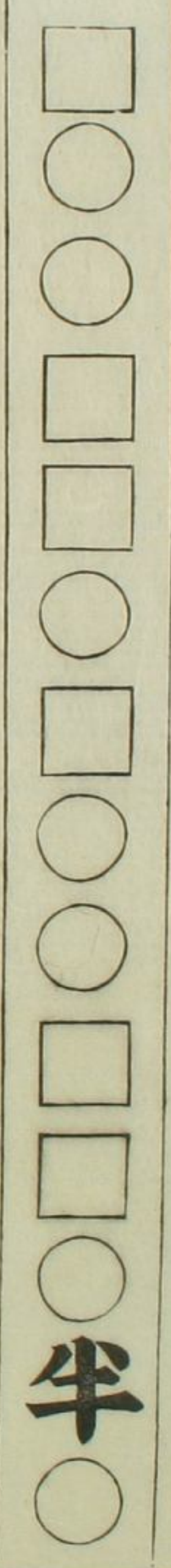
筭告曰某賢於某若干純奇則曰奇
鈞則曰左右鈞命酌曰請行觴酌者
曰諾當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者
跪曰敬養正爵既行請立馬馬各直
其筭一馬從二馬以慶慶禮曰三馬
既備請慶多馬賓主皆曰諾正爵既
行請徹馬筭多少視其坐籌室中五
扶膚堂上七扶庭中九扶筭長去尺

二寸壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二
寸半容斗五升壺中實小豆焉爲其
矢之躍而出也壺去席二矢半矢以
柘若棘母去上其皮魯令弟子辭曰
母呼無呼母教母背偕立母踰言不偕立
踰言有常爵薛令弟子辭曰母無母
教母不偕立母踰言不若是者浮司射庭
長及冠士立者皆屬賓黨樂人及使

者童子皆屬主黨鼓鞀鏜

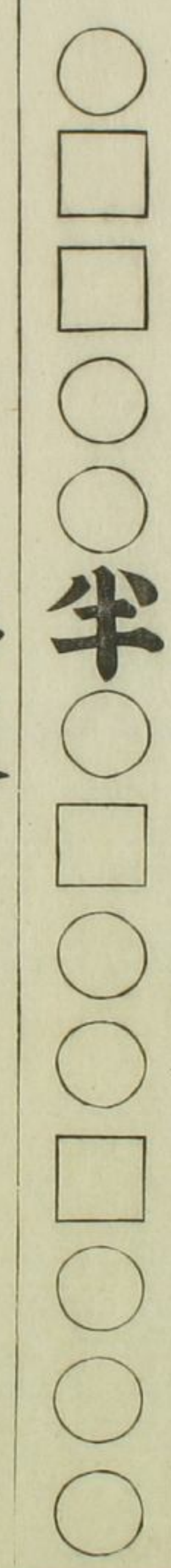


魯鼓

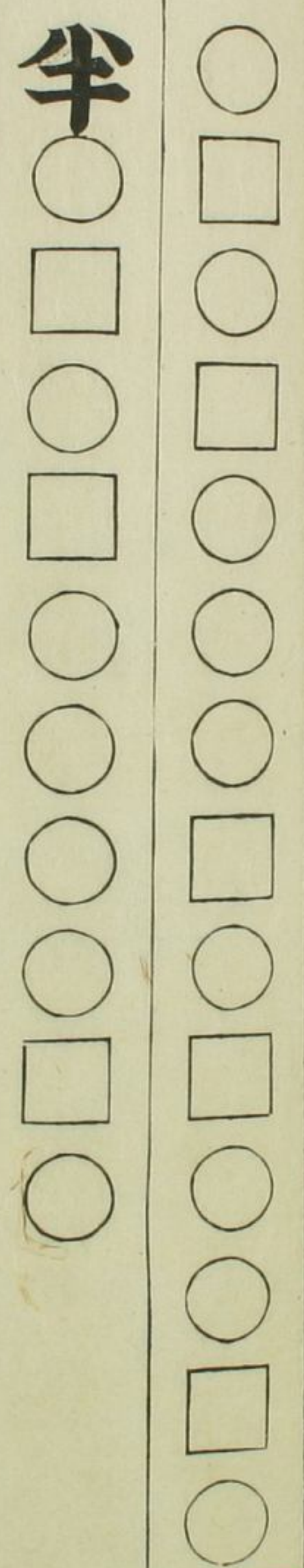


薛鼓取半以下為

投壺禮盡用之為射禮魯鼓



薛鼓



儒行 第四十一

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服

與孔子對曰丘少居魯衣去逢掖之

衣長居宋冠去章甫之冠丘聞之也

君子之學也博其服也鄉丘不知儒

服哀公曰敢問儒行去孔子對曰遽

數^上之不能終其物悉數^上之乃雷
更僕未可終也哀公命席孔子侍曰
儒有席上之珍以待聘夙夜強^上學
以待問懷忠信以待舉力行以待取
其自立有如此者儒有衣冠中動作
慎其大讓如慢小讓如偽大則如威
小則如愧其難進而易^去退也粥粥
燭若無能也其容貌有如此者儒有

居處^上齊^齊難^去其坐起恭敬言必

先信行^去必中正道塗不爭險易^去
之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以
有待也養其身以有爲也其備豫有
如此者儒有不寶金玉而忠信以爲
寶不祈土地立義以爲土地不祈多
積多文以爲富難得而易祿也易祿
而難畜^蓄也非時不見^現不亦難得

乎非義不合不亦難畜乎先勞而後
祿不亦易祿乎其近人有如此者儒
有委之以貨財淹之以樂好去並見利
不虧其義劫之以衆沮之以兵見死
不更其守鷙蟲攫搏薄角不程勇者引
重鼎不程其力往者不悔來者不豫
過言不再流言不極不斷其威不習
其謀其特立有如此者儒有可親而

不可劫也可近而不可迫也可殺而
不可辱也其居處不淫其飲食不溲
其過失可微辨而不可面數上也也其
剛毅有如此者儒有忠信以為甲冑
禮義以為干櫓戴仁而行抱義而處
雖有暴政不更其所其自立有如此
者儒有一畝之宮環堵之室篳門圭
窬豆蓬戶甕牖易衣而出并日而食

上答之不敢以疑上不答不敢以諂
其仕有如此者儒有今人與居古人
與稽今世行之後世以為楷適弗逢
世上弗援下弗推平退讒諂之民有比
去黨而危之者身可危也而志不可
奪也雖危起居竟信申其志猶將不
忘百姓之病也其憂思去有如此者
儒有博學而不窮篤行而不倦幽居

而不淫上通而不困禮之以和為貴
忠信之美優游之法慕賢而容眾毀
方而瓦合其寬裕有如此者儒有內
稱不辟避親外舉不辟怨程功積事
推平退賢而進達之不望其報君得其
志苟利國家不求富貴其舉賢援能
有如此者儒有聞善以相告也見善
以相示也爵位相先也患難去相死

也久相待也遠相致也其任舉有如
 此者儒有澡身而浴德陳言而伏靜
 而正之上弗知也麤而翹之又
 不急為也不臨深而為高不加少而為多
 世治不輕世亂不沮同弗與異弗非
 也其特立獨行有如此者儒有上不
 臣天子下不事諸侯慎靜而尚寬強
 毅以與人博學以知服近文章砥厲

廉隅雖分國如錙銖不臣不仕其規
 為有如此者儒有合志同方營道同
 術竝立則樂洛相下不厭久不相見
 聞流言不信其行去本方立義同而
 進不同而退其交友有如此者溫良
 者仁之本也敬慎者仁之地也寬裕
 者仁之作也孫去接者仁之能也禮
 節者仁之貌也言談者仁之文也歌

樂者仁之和也分散者仁之施也儒
皆兼此而有之猶且不敢言仁也其
尊讓有如此者儒有不隕穫於貧賤
不充詘屈於富貴不恩混君王不累
去長上不閔有司故曰儒今衆人之
命儒也安常以儒相詬病孔子至舍
哀公館之聞此言也言加信行加義
終沒吾世不敢以儒爲戲

大學

第四十二

冠義

第四十三

凡人之所以爲人者禮義也禮義之始
在於正容體齊顏色順辭令容體正
顏色齊辭令順而后禮義備以正君
臣親父子和長幼君臣正父子親長
幼和而后禮義立故冠並去下同而后服
備服備而后容體正顏色齊辭令順

故曰冠者禮之始也是故古者聖王
 重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠
 事敬冠事所以重禮重禮所以為國
 本也故冠於阼以著代也醮於客位
 三加彌尊加有成也已冠而字之成
 人之道也見同現下於母母拜之見於
 兄弟兄弟拜之成人而與為禮也玄
 冠字如玄端奠摯於君遂以摯見於鄉

大夫鄉先生以成人見也成人之者
 將責成人禮焉也責成人禮焉者將
 責為人子為人弟為人臣為人少者
 之禮行焉將責四者之行於人其禮
 可不重與故孝弟忠順之行去立而
 后可以為人可以為人而后可以治
 人也故聖王重禮故曰冠者禮之始
 也嘉事之重者也是故古者重冠重

冠故行之於廟行之於廟者所以尊
重事尊重事而不敢擅重事不敢擅
重事所以自卑而尊先祖也

昏義 第四十四

昏禮者將合二姓之好去上以事宗廟
而下以繼後世也故君子重之是以
昏禮納采問名納吉納徵請期皆主
人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓

而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮
也父親醮子而命之迎去下同男先去

於女也子承命以迎主人筵几於廟
而拜迎於門外壻執鴈入揖讓升堂
再拜奠鴈蓋親受之於父母也降出
御婦車而壻授綏御輪三周先俟于
門外婦至壻揖婦以入共牢而食合
盥而醑以所以合體同尊卑以親

禮記卷之六
昏義
之也敬慎重正而后親之禮之大體
而所以成男女之別而立夫婦之義
也男女有別而后夫婦有義夫婦有
義而后父子有親父子有親而后君
臣有正故曰昏禮者禮之本也夫扶
禮始於冠去本於昏重於喪祭尊於
朝聘和於射鄉此禮之大體也夙興
婦沐浴以俟見同現下質明贊見婦於

舅姑婦執筭煩棗栗段脩以見贊醴
婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也舅姑入
室婦以特豚饋明婦順也厥明舅姑
共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降
自西階婦降自阼階以著代也成婦
禮明婦順又申之以著代所以重責
婦順焉也婦順者順於舅姑和於室
人而后當去於夫以成絲麻布帛之

禮記卷之六
卷之六
事以審守委去積恣蓋藏去是故婦
順備而后內和理內和理而后家可
長久也故聖王重之是以古者婦人
先去嫁三月祖廟未毀教于公宮祖
廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦
容婦功教成祭之牲用魚芼目之以
蘋藻所以成婦順也古者天子后立
六宮三夫人九嬪二十七世婦八十

一御妻以聽天下之內治以明章婦
順故天下內和而家理天子立六官
三公九卿二十七大夫八十一元士
以聽天下之外治以明章天下之男
教故外和而國治故曰天子聽男教
后聽女順天子理陽道后治陰德天
子聽外治后聽內職教順成俗外內
和順國家理治此之謂盛德是故男

教不脩陽事不得適見現於天日為

去之食婦順不脩陰事不得適見上同

於天月為之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六官之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰

天子之與后猶父之與母也故為去

天王服斬衰服父之義也為后服齊衰服母之義也

鄉飲酒義 第四十五

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶志所以致絜潔也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致

敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬪辨矣不鬪辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之也洗當東榮主人之所以自絜而以

事實也賓主象天地也介僎遵象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於

西北而坐介於西南以輔賓賓者接
人以義者也故坐於西北主人者接
人以仁以德厚者也故坐於東南而
坐僎於東北以輔主人也仁義接賓
主有事俎豆有數曰聖聖立而將之
以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者
得於身也故曰古之學術道者將以
得身也是故聖人務焉祭薦祭酒敬

禮也齊才肺嘗禮也啐翠酒成禮也

於席末言是席之正非專為去下飲

食也為行禮也此所以貴禮而賤財

也卒觶致實於西階上言是席之上

非專為飲食也此先禮而後財之義

也先禮而後財則民作敬讓而不爭

矣鄉飲酒之禮六十者坐五十者立

侍以聽政役所以明尊長也六十者

禮記卷之六 鄉飲酒義
三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見現之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行去立矣孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賓

及介而衆賓自從之至於門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省上生矣至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間去歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃

立司正焉知其能和樂洛而不流也
 賓酬主人主人酬介介酬眾賓少長
 以齒終於沃洗者焉知其能弟長而
 無遺矣降說脫屨升坐脩爵無數飲
 酒之節朝不廢朝莫去不廢夕賓出
 主人拜送節文終遂焉知其能安燕
 而不亂也貴賤明隆殺晒辨和樂而
 不流弟長而無遺安燕而不亂此五

行去者足以正身安國矣彼國安而
 天下安故曰吾觀於鄉而知王道之
 易易也鄉飲酒之義立賓以象天立
 主以象地設介俎以象日月立三賓
 以象三光古之制禮也經之以天地
 紀之以日月參之以三光政教之本
 也烹狗於東方祖陽氣之發於東方
 也洗之在阼其水在洗東祖天地之

禮記卷之五十四
雜記下
左海也尊有玄酒教民不忘本也賓
必南鄉去東方者春春之爲言蠢也
產萬物者聖也南方者夏夏之爲言
假也養之長之假之仁也西方者秋
秋之爲言愁或讀爲摯也愁之以時察守
義者也北方者冬冬之爲言中也中
者藏也是以天子之立也左聖鄉去
仁右義侑藏也介必東鄉去介賓主

也主人必居東方東方者春春之爲
言蠢也產萬物者也主人者造之產
萬物者也月者三日則成魄三月則
成時是以禮有三讓建國必立三卿
三賓者政教之本禮之大參駢也

射義 第四十六

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫
士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕

禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之
 禮者所以明長幼之序也故射者進
 退周還旋必中去禮內志正外體直
 然後持弓矢審固持弓矢審固然後
 可以言中此可以觀德行去矣其節
 天子以騶虞為節諸侯以貍首為節
 卿大夫以采蘋為節士以采芣為節
 騶虞者樂洛官備也貍首者樂會時

也采蘋者樂循法也采芣者樂不失
 職也是故天子以備官為節諸侯以
 時會天子為節卿大夫以循法為節
 士以不失職為節故明乎其節之志
 以不失其事則功成而德行去立德
 行立則無暴亂之禍矣功成則國安
 故曰射者所以觀盛德也是故古者
 天子以射選諸侯卿大夫士射者男

子之事也因而飾之以禮樂也故事
 之盡禮樂而可數朔為以立德行者
 莫若射故聖王務焉是故古者天子
 之制諸侯歲獻貢士於天子天子試
 之於射宮其容體比去下於禮其節
 比於樂而中去多者得與去於祭其
 容體不比於禮其節不比於樂而中
 少者不得與於祭數朔與於祭而君

有慶數不與於祭而君有讓數有慶
 而益地數有讓則削地故曰射者射
 為諸侯也是以諸侯君臣盡志於射
 以習禮樂夫扶君臣習禮樂而以流
 亡者未之有也故詩曰曾孫侯氏四
 正具舉大夫君子凡以庶士小大莫
 處上御于君所以燕以射則燕則譽
 言君臣相與盡志於射以習禮樂則

安則譽也。是以天子制之，而諸侯務焉。此天子之所以養諸侯而兵不用。諸侯自為正之具也。孔子射於矍相_去之圃，蓋觀者如堵。牆射至于司馬，使子路執弓矢出延射，曰：「責_債軍之將亡國之大夫與_去為人後者，不入其餘皆入。蓋去者半，入者半。又使公罔之裘序點揚觶而語，公罔之裘

揚觶而語曰：「幼壯孝弟，耆耄好禮，不從流俗，脩身以俟，死_否者不_否在此位也。蓋去者半，處者半。序點又揚觶而語曰：「好學不倦，好禮不變，旄_耄期稱道不亂者不_否在此位也。蓋勵_僅有存者射之為言者，繹也。或曰：舍_去也。繹者，各繹己之志也。故心平體正，持弓矢審固，持弓矢審固則射中_去矣。」

故曰為人父者以為父鵠為人子者
 以為子鵠為人君者以為君鵠為人
 臣者以為臣鵠故射者各射己之鵠
 故天子之大射謂之射侯射侯者射
 為諸侯也射中去則得為諸侯射不
 中則不得為諸侯天子將祭必先習
 射於澤澤者所以擇士也已射於澤
 而后射於射宮射中者得與於祭不

中者不得與於祭不得與於祭者有
 讓削以地得與於祭者有慶益以地
 進爵出地是也故男子生桑弧蓬
 矢六以射石天地四方天地四方者
 男子之所有事也故必先有志於其
 所有事然後敢用穀也飯食似反之謂
 也射者仁之道也求正諸己己正而
 后發發而不中去則不怨勝己者反

求諸己而已矣孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲去其爭也君子孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正平鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾壽祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也

燕義 第四十七

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒或讀為掌倅音翠其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於大太子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒忽子伍置其有司以軍法治之司馬弗正或讀為征凡國之政事國子

禮記卷之六 燕義
存游卒使之脩德學道春合諸學秋
合諸射以考其藝而進退之諸侯燕
禮之義君立阼階之東南南鄉去爾
卿大夫皆少進定位也君席阼階之
上居主位也君獨升立席上西面特
立莫敢適敵之義也設賓主飲酒之
禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢
禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓

爲去疑也明嫌之義也賓入中庭君
降一等而揖之禮之也君舉旅於賓
及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜
明臣禮也君答拜之禮無不答明君
上之禮也臣下竭力盡能以立功於
國君必報之以爵祿故臣下皆務竭
力盡能以立功是以國安而君寧禮
無不答言上之不虛取於下也上必

明正道以道民民道之而有功然後
取其什一故上用足而下不匱也是
以上下和親而不相怨也和寧禮之
用也此君臣上下之大義也故曰燕
禮者所以明君臣之義也席小卿次
上卿大夫次小卿士庶子以次就位
於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿
舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行
酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶
子俎豆牲醴薦羞皆有等差平齒所以
明貴賤也

聘義 第四十八

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所
以明貴賤也介紹而傳命君子於其
所尊弗敢質敬之至也三讓而后傳
命三讓而后入廟門三揖而后至階

禮記卷之六
三讓而后升所以致尊讓也君使士
迎于竟境大夫郊勞去君親拜迎於
大門之內而廟受北面拜貺拜君命
之辱所以致敬也敬讓也者君子之
所以相接也故諸侯相接以敬讓則
不相侵陵卿爲上擯大夫爲承擯士
爲紹擯君親禮賓賓私面私覲致饗
餼還旋圭璋賄贈饗食燕所以明賓

容君臣之義也故天子制諸侯比年
小聘三年大聘相厲以禮使者聘而
誤主君弗親饗食也所以愧厲之也
諸侯相厲以禮則外不相侵內不相
陵此天子之所以養諸侯兵不用而
諸侯自爲正之具也以圭璋聘重禮
也已聘而還圭璋此輕財而重禮之
義也諸侯相厲以輕財重禮則民作

禮記卷之六 聘義
讓矣主國待客出入三積恣餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而

諸侯務焉爾聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非强有力者弗能行也故强有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾干人飢而不敢食也日莫去人倦齊齋莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人禮記卷之六 聘義之所難而君子行之故謂之有行有

禮記
取義
六十四
行之謂有義有義之謂勇敢故所貴
於勇敢者貴其能以立義也所貴於
立義者貴其有行也所貴於有行者
貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其
敢行禮義也故勇敢強有力者天下
無事則用之於禮義天下有事則用
之於戰勝用之於戰勝則無敵用之
於禮義則順治外無敵內順治此之

謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如
此也勇敢強有力而不用之於禮義
戰勝而用之於爭鬪則謂之亂人刑
罰行於國所誅者亂人也如此則民
順治而國安也子貢問於孔子曰敢
問君子貴玉而賤珉民者何也爲玉
之寡而珉之多與孔子曰非爲珉之
多故賤之也玉之寡故貴之也夫扶

昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知去也廉而不剝貴義也垂之如隊墜禮也叩之其聲清越以長其終詘屈然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見現于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

喪服四制 第四十九

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮訾紫之者是不知禮之所由生也夫扶禮吉凶異道不得相干取之陰陽也喪有四制變而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知去也仁義禮知人道

具矣其恩厚者其服重故為去父斬
衰三年以恩制者也門內之治恩揜
義門外之治義斷恩資於事父以事
君而敬同貴貴尊尊義之大者也故
為去君亦斬衰三年以義制者也三
日而食三月而沐期暮而練毀不滅
性不以死傷生也喪不過三年苴衰
不補墳墓不培祥之日鼓素琴告民

有終也以節制者也資於事父以事
母而愛同天無二日土無二王國無
二君家無二尊以一治之也故父在
為去母齊衰期暮者見無二尊也杖
者何也爵也三日授子杖五日授大
夫杖七日授士杖或曰擔或讀瞻主或
曰輔病婦人童子不杖不能病也百
官備百物具不言而事行者扶而起

言而后事行者杖而起身自執事而后行者面垢而已秃者不髻槌偃上於者不袒跛義彼者不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也始死三日不怠三月不解懈期暮悲哀三年憂恩之殺晒也聖人因殺以制節此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常行

也書曰高宗諒闇讀作梁菴三年不言善之也王者莫不行此禮何以獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢王也繼世即位而慈良於喪當此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善之故載之書中而高之故謂之高宗三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文者

謂臣下也禮斬衰之喪唯上而不對
齊衰之喪對而不言大功之喪言而
不議總小功之喪議而不及樂父母
之喪衰冠縮纓菅屨三日而食粥
三月而沐期暮十三月而練冠三年
而祥比終茲三節者仁者可以觀其
愛焉知去者可以觀其理焉彊強者
可以觀其志焉禮以治之義以正之

孝子弟弟貞婦皆可得而察焉

禮記終

書刻五經正文後

天地之道聖人之蘊具載六經舍是
則修身齊家治國平天下無所於法
舍是而欲以其術持天下者異端也
孔子懼斯文之或喪翼易刪詩書定
禮樂而作春秋及門之徒身通六藝

者七十有二人百世之下知天地之
綱與吾人之紀得免於夷狄禽獸者
聖人之澤也後世訓詁日益多而六
經之旨益用以晦經生儒士窮年兀
兀至皓首不能通一藝豈不以徒事
佔畢而忘知類通達之效哉夫齷醜
者棄糟粕得魚兔者忘筌蹄求道而
誠有得焉卽六籍猶爲糟粕筌蹄也

況訓詁乎是故知要則事半而功倍
不求其本而末焉是務徒勞耳故有
識者往往教人離棄傳註沈潛古文
以意逆志庶幾其有得者溥不敏未
之能也而有志焉顧經無善本又詩
序書序述經之所由伯程子謂詩大
序非聖人不能小序出於國史而子
夏傳之書序爲孔安國所著然其來

尚矣治經者顧遺之亦闕且謬也故
於簿書之餘躬自校錄付梓人刻之
江西江西文獻大方多士濟濟必有
深造默成自得於訓詁之外者嗚呼
豈惟一方海內之士且駸駸多好古
敏求者矣然則決後世之藩籬升孔
子之堂而窺其室用修其身而措之
家國天下以正天地以育羣生將不

有厚望於方來者邪時

嘉靖壬子秋九月甲辰諸既且翁

溥謹識

