



家禮源流二

冠禮
婚禮

共九

□ 12
1171
2





家禮源流卷之四

冠禮

冠 朱子曰冠禮昏禮不知起於何時語類○禮記疏曰冠禮起早晚書傳無正文世本云黃

帝造旃冕是冕起於黃帝也黃帝以前以羽皮為冠以後乃用布帛

楊氏復曰有言書儀中冠禮簡易可行者先

生日不獨書儀古冠禮亦自簡易 廣言書儀中冠禮最

簡易可行曰不獨書儀古冠禮亦自簡易頃年見欽夫刊行所編禮止有昏喪祭三禮曰

問之曰冠禮最難行某云豈可以難行故闕之四禮中冠禮最易行又是自家事由已而

已若昏禮便闕涉兩家自家要行他家又不

要行便自掣肘語類○又曰古禮准冠禮最

易行只一家事如昏禮

須兩家皆好禮方得行



男子年十五至二十皆可冠

司馬溫公曰古者二十而冠皆所以責成人之禮

未嘉穀曰二十血氣猶未定然趨向善惡判於此矣故責以成人之禮也蓋將責為

人子為人弟為人臣為人少者之行於其人故其

禮不可以不重也近世以來人情輕薄過十歲而

總角者少矣彼責以四者之行豈知之哉往往自

幼至長愚駭也若一由不知成人之道故也今雖

未能遽革且自十五以上俟其能通孝經論語粗

知禮義然後冠之其亦可也冠註陳氏曰二十

者陽之類也而二十則為陰之數矣二十而冠者以陰而成乎陽女陰類也而十五則陽之數矣十

有五年而笄者以陽而成乎陰陰陽之相成性命之相通也

曲禮男子二十而冠而字

內則男子二十而冠始學禮

必父母無菴以上喪始可行之

大功未葬亦不可行

雜記大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末

可以冠子可以嫁子可以取聲婦已雖小功既卒

哭可以冠取妻下殤之小功則不可也未服之將除

為卒哭恐不可下言父小功之末則上文大功之末

未是據已身而言舊說父及已身俱在大功之末

或小功之末恐亦未然下殤之小功自菴服而降

以本服重故不可冠娶也張子曰大功之末已下

十二字親行宜直云父大功之未云父大功則是已小功之未也而已之子總麻之未也故可以冠娶也蓋冠娶者固已無服矣凡卒哭之後皆是未也所以言行者以上十二字義無所附着已雖小功既卒哭可與冠娶也

前期三日主人告于祠堂

古禮筮日今不能然但正月內擇一日可也

魏曰

古禮筮日今但正月內擇一日丘文莊從之後漢志曰正月甲子若丙子為吉日加元服獻帝紀興平元年正月甲子帝加元服獻帝居冠也十八年正月壬子濟北王加冠此皆以正月冠也夏小正記二月冠子之時也博物記昭帝冠也二月冠仲春之吉辰始加昭明之元服此皆以二月冠也王彪之曰冠禮自卜日不必三元也禮夏冠用葛履冬冠用皮履此又四時皆可冠也儀禮筮日之法固不能行至於擇日則如春秋之弱而強冠尹穀之拘也如拘以定時則如春秋之弱而強冠尹穀之

冠子皆將以不主人謂冠者之祖父祖及父也自為緇時而廢之矣

高祖之宗子者若非宗子則必緇高祖之宗子主

之有故則命其次宗子若其父自主之告禮見祠

堂章祝版前同但云某之子某若某之某親之子

某若下某宗子親上某冠年漸長成將以某月某

日加冠於其首謹以後同若族人以宗子之命自

冠其子其祝版亦以宗子為主曰使介子某

曾子問註

介子庶子也亦曰庶而曰介者庶子卑賤之稱介則副貳之意亦貴貴之道○儀禮按古禮筮日今不能然但正月內擇一日可也既有定日豫為訪求合用之人措辦當用之物然後告廟戒賓庶行禮之時不致失誤
○若宗子已孤而自冠則亦自為主人

祝版前同但云某將以某月某日加冠於首謹以
後同

戒賓中冠禮註戒警也告也賓主人之僚友古者有
吉事則樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者
哀戚之冠義註筮日求
天之吉筮賓擇人之賢

古禮筮賓今不能然但擇朋友賢而有禮者一人
可也是日主人深衣詣其門所戒者出見如常儀

啜菽畢戒者起言曰某有子某若某子退案曰子
親當作之

唐一本亦作之子某親有子某將加冠於其首願吾子

之教之也對曰某不敏恐不能供事以病吾子冠

禮註病猶辱也吾子相
親之辭子男子之美稱敢辭戒者曰願吾子之終

教之也對曰吾子重有命某敢不從地遠則書初
請之辭為書遣子弟致之所戒者辭使者固請乃
許而復書曰吾子有命某敢不從○若宗子自冠
則戒辭但曰某將加冠於首後同儀節按家禮戒
賓辭乃儀禮本

文語意簡奧非今世所宜又按書儀使者不能記
其辭則為書如儀中之辭後云某上一辭為一紙
使者以次達之賓答亦然今隱括其辭為書如左
書式某郡姓某再拜奉啓某官執事稱號隨其
有子某若某親之子某年及成人將以某月某日
加冠於其首求所以教之者僉曰以德以齒咸莫
吾子宜至日不棄寵臨以惠教之則某之父子感
荷無極矣未及躬詣門下尚祈照亮不宣具位姓
某再拜若宗子自冠則前去有子某三字後去之
父子三字復書式某郡姓某再拜奉復某官執事
稱號隨其無似伏承吾子不棄召為冠賓深恐
不克共事以病盛禮然嚴命有加敢不勉從至日

謹當躬造治報不度餘需面既不宣具位姓某再拜奉復又按禮當再有書請但以前人請賓須是預先使人通知然後發書不必過為虛文可也若有欲盡禮者如禮再書往復亦可

前一日宿賓

補註宿賓是隔宿戒之上戒賓是親往此宿賓是遣子弟俗言為覆請也

遣子弟以書致辭曰來日某將加冠於子某若某親某子某之首吾子將莅之莅臨也敢宿某上某人

答書曰某敢不夙興某上某人○若宗子自冠則

辭之所改如其戒賓

儀節書式某上某官執事某將以來日加冠於子某若某

親之子某吾子既許以惠臨矣敢宿○宗子自冠改加冠於子作某復書某復某官執事承命以來日行禮既蒙見宿敢不夙興某再拜上○儀節合用之人賓主人擇子弟親識習禮者為之賓自擇之或主人自擇執事者用子弟為之禮生請習禮者一人為禮生引導唱贊如官府行禮之儀

陳設

設盥帨於廳事如祠堂之儀以幣音亦也幕為房

於廳事之東北或廳事無兩階則以堊音惡也畫

而分之後放此

儀節合用之物 帷帳 網巾 灰 簪 櫛

深衣 幅巾 履 大帶 鞋 靴 鞮 儒巾 四方 平定巾 盤領袍 直身鞋 無階級用石灰畫而

司馬溫公

曰古禮謹嚴之事皆行之於廟今人

既少家廟其影堂亦褊隘難以行禮但冠於外

廳筭在中堂可也士冠禮設洗直於東榮屋南

北以堂深鄉飲酒禮南北以堂深疏堂深謂從

遠近深淺取於堂上深淺假令堂深二丈洗亦

去堂二丈以此為度亦主人所以自潔而

亦主人所以自潔而以事賓也註方氏曰東榮水

在洗東地之左海也註天地之間海居于東洗

在陳其水在洗東有左海之義焉方氏曰水則

盛之於壘者蓋酌之於壘而滌之於洗故其水

在洗東洗既在東今私家無壘洗畫為雲雷之

象取其雷震之故但用盥盆帨巾而已盥濯水

也中廳事無兩階則分其中央以東者為阼階西

者為賓階無室無房則暫以帟幕截其北為室

其東北為房此皆據廳堂南向者言之○

璋曰冠義曰冠禮筮日筮賓冠義註筮而不卜

用卜小事用筮天下之事始為小終為大冠為

禮之始聖王之所重者重其始而已非大事也

故止用筮焉至於喪祭之慎終所以敬冠事冠

者禮之始也嘉事禮傳曰嘉事不體何以能久

之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟者

所以尊重事尊重事而不敢擅重事所以自卑

而尊先祖也

厥明夙興陳冠服

有官者公服帶靴笏無官者欄衫帶靴通用皂衫

深衣大帶履擗帶掠五禮註曰擗是梳子頭帶即是

是也掠頭今無其制考表禮篇解免字謂裂布或

縫縮廣寸自項向前交於額上却繞髻後如着掠

頭則其制亦可以意推矣今皆卓子陳于房中

皆不用擬以時制網巾代之禮記與士喪

曰皆下恐東領北上禮記與士喪

有以字禮服或西領或南領此東領者此嘉禮異

於凶禮故士之冠時先用早服北上便也酒注盥

盤亦以卓子陳于服北幪頭帽子冠笄巾各以一

盤盛之蒙以帕以卓子陳于西階下執事者一人

守之長子則布席禮圖士蒲筵長七尺廣三尺三寸無純于阼階上

之東少北西向衆子則少西南向○宗子自冠則

如長子之席少南儀節是日早起用卓子陳服如

上并用筭盛於房中又用卓子

設酒注盥盤并脯醢子衣服卓子北餘同本註

○又按圖布席其三加冠巾各盛以盤以帕蒙之

用卓子陳西階下

執事者一人守之

程子曰今行冠禮若制古服而冠冠了又不常

着却是偽也必須用時之服緇布冠再加以皮弁

三加爵弁緇布冠亦是當時不用之服豈是偽

哉今家禮始加用深衣幅巾而再加三加以時

服似亦是存古之意宜從之不必泥程子此說

也○又按孟懿子曰始冠必加緇布之冠何也

孔子曰示不忘古今冠禮始加以緇布冠幅巾亦

此意也或者乃以其非世所常服而別以他中

主人以下序立

主人以下盛服就位主人阼階下少東西向子弟

親戚

釋名曰父黨曰親母黨曰戚

僮僕在其後重行西向北上

擇子弟親戚習禮者一人為賓所使出立於門外

西向將冠者雙紒紒是髻字童子髻似四紒

衽衽字准車服志釋曰不知其制考玉篇廣韻并無

賜緋即四袂義欄也記原宋高承作所謂今者指

服之即今四袂也

宋時言也豈四袂也

適房服四袂無四袂即四袂耶又按書儀始加

可無也况此服非古制殊非

深衣之比隨時不用可也

而於勒帛下有素字自註云幼時多攝采將冠可

以素謂之躡意勒帛乃用以裹足者也

今云采履疑是以采帛代木為之謂之勒帛采履

似是以帛裹足納履中也

必深泥便隨時用童子所

常服者代之似亦無害

在房中南面若非宗子

之子則其父立於主人之右尊則少進卑則少退

○宗子自冠則服如將冠者而就主人之位

賓至主人迎入升堂

賓自擇其子弟親戚習禮者為贊冠者士冠禮註

者俱盛服至門外東面立贊者在右少退儀禮賓

暫於便處小憩以待主人之出主人將賓者入告

主人賓至請迎賓主人出主人出門左

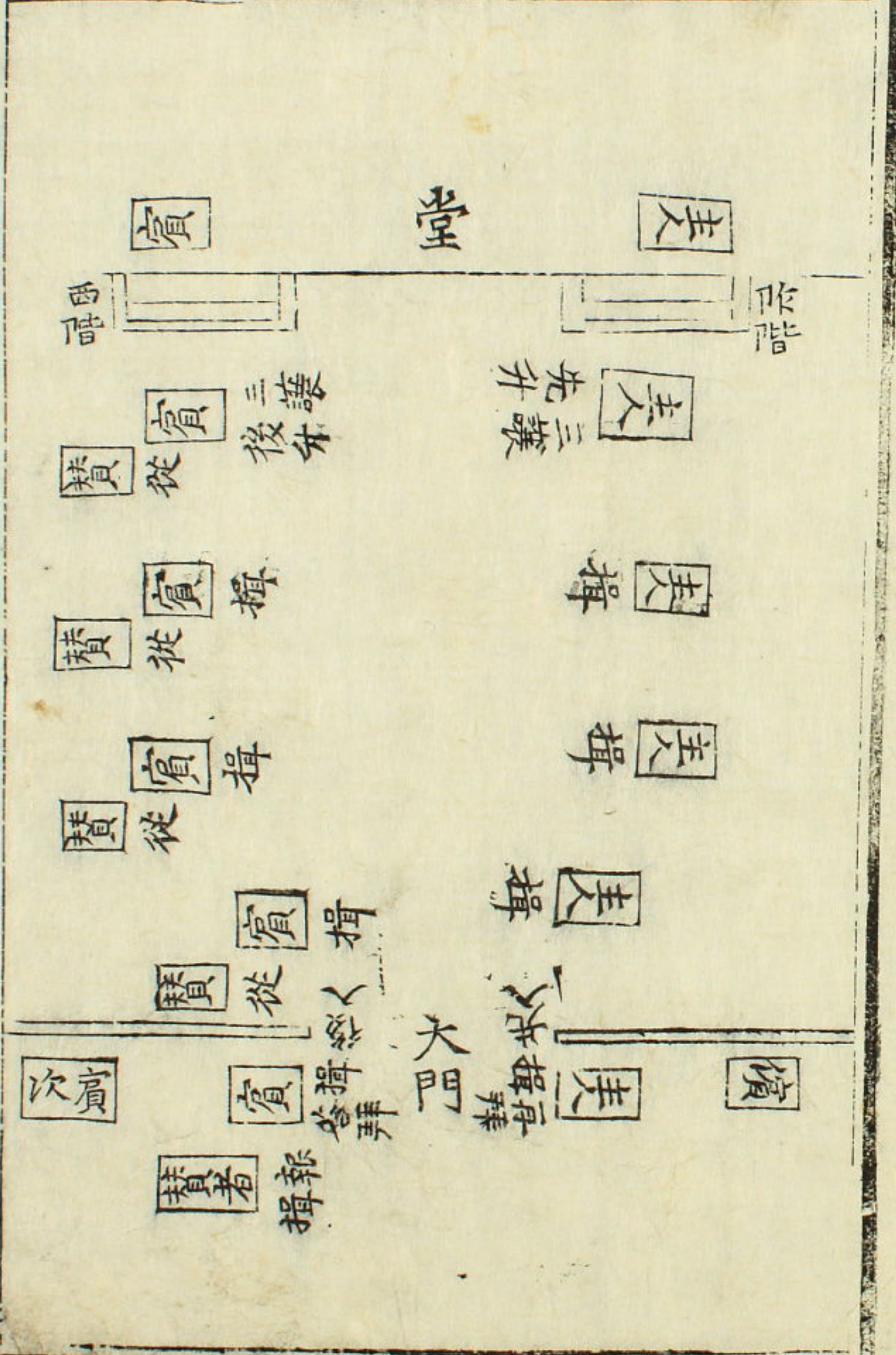
西向再拜賓答拜主人揖贊者贊者報揖主人遂

揖而行賓贊從之入門分庭而行揖讓而至階又

揖讓而升主人由阼階先升少東西向賓由西階

繼升少西東向贊者盥帨由西階升立於房中
禮註立於房中近其事也 西向賓者筵于東序少北
禮註冠於序主人位也適子 西面將冠者出房南面○若
 非宗子之子則其父從出迎賓入後主人後賓而
 升立於主人之右如前
儀節禮生唱序立主人以下序立如儀賓至賓入至
 前日賓至唱迎賓主人出門外主東賓西拜揖
 人側身就贊者揖之贊者報揖主人舉手作揖遜
 狀請賓行賓贊從之入門分庭而行至階主人舉
 手揖賓請升凡三次主人先由東階升即東席賓
 由西階升即西席非宗子之子其父立主人之
 右贊者洗訖由西階升立於房中其父立主人之
 冠者之席長子則立于東階上之少北西向賓
 則必西南向按圖布之將冠者出房南面立于席
 右向席贊者用笥盛梳子網巾置于席左興立於
 將冠者之左按儀禮掃實于篋註篋笥也今補入

冠禮主人迎賓入就位圖



賓揖將冠者就席為加冠巾冠者適房服深衣納履

出

賓揖將冠者出房立于席右向席河西曰右即贊席之北端也

者取擲須掠置于席左與立于將冠者之左賓揖

將冠者即席西向跪河西曰衆贊者即席如其向子則南向

跪謂西向跪於左也為之擲集註今用刀鏤人合紒施掠賓乃

降主人亦降賓盥畢主人揖升復位執事者以冠

巾盤進賓降一等受冠笄執之正容徐詣將冠者

前向之祝曰吉月今日始加元服棄爾幼志順爾

成德壽考維祺考老祺祥以介景福三加祝辭并士冠禮文

辭賓或不能暗誦紅經書之者誦語類問冠昏之禮如欲行之當須使冠昏之人易曉其言乃為

有益如三加之辭出門之戒若只以古語告之彼將謂何朱子曰只以今之俗語告之使之易曉乃

佳乃跪加之贊者以巾跪進賓受加之與復位揖

冠者適房釋四袂衽服深衣加大帶納履出房正

容南向立良久良甚也頰也冠禮註復出房南面者一加禮成觀衆以容體

若宗子自冠則賓揖之就席賓降盥畢主人不

降餘并同贊者亦禮生唱賓揖將冠者即席西向跪贊者改其髮梳

之合紒包網巾說贊者降賓階主人從之賓洗畢主人揖賓升俱復初位執事者以盤子盛冠笄

簪子進至階賓降階一等受冠笄執之向將冠者祝云云賓跪以冠簪加將冠者之首贊者代簪之

贊者又以幅巾跪進賓受加之賓起冠者與賓舉手揖之冠者入房解童子服服深衣加大帶納履

出房南面立未即席

揚復曰書儀始加以巾家禮又先以冠笄乃

賓揖冠者即席跪執事者以帽子盤進賓降二等受之執以詣冠者前祝之曰吉月令辰乃申爾服

謹爾威儀淑慎爾德眉壽老人以秀眉為壽徵永年享受遐

福曰儀禮及舊本皆乃跪加之興復位揖冠

者適房釋深衣服阜衫革帶繫鞋儀節今擬以時

絲條布鞋或皮鞋又按所謂帽子皂衫者其制不

可考文公語錄云前輩士大夫家居常服紗帽阜

冠革帶又云溫公冠禮先冪巾次冪帽又云今來

帽子做得恁地高硬既不便於後事又且費錢皂

推之則帽子必是以紗為之溫公時猶以軟幅皂

頭至文公時始為高硬之制後與皂衫俱不用於

世也然此亦非古服乃是一時之制在當時已不

用今二等所謂大帽者乃是笠子用以蔽雨日之

具決不可用惟所謂小帽者以縠紗或羅或段為

之此雖似褻服然今世之人通貴賤以為燕居常

服環衛及近方官舍以事朝見者亦往往戴之今

世除此二帽之外別無他帽必不得已用以再加

其紗製者似亦可儀節曰享受遐福之下當

亦當添出房立儀節如初加祝

入也

楊氏復曰儀禮書儀再加賓盥如初

三加幪頭公服革帶納靴執笏若欄衫納靴

禮如再加惟執事者以幪頭盤進賓降沒階受之

祝辭曰以歲之正小學註以月之令咸加爾服兄

弟具在以成厥德黃耆無疆受天之慶贊者徹帽

賓乃加幪頭執事者受帽徹櫛入于房餘并同儀節

如再加祝畢贊者徹帽授執事者賓跪以巾加冠者之首賓起復位冠者與賓揖冠者適房執事者收去梳子之類入于房賓者設醮席○古曰今擬為生負者儒巾襪衫色絲條色靴餘人平定巾盤領袍絲條皂靴按此三加用幘頭公服而温公書儀亦云幘頭靴笏則是幘頭在宋時上下通服也今惟有官者得用幘頭而襪衫專為生負之服但世未有既官而後冠者其幘頭公服革帶靴笏不可用故擬代以時制如此云

揚氏復曰儀禮書儀三加賓盥如初

乃醮子肖切去聲○酌而無酬酢曰醮

長子則賓者改席于堂中間少西南向衆子則仍故席贊者酌酒于房中出房立于冠者之左賓揖冠者就席右南向乃取酒就席前北向祝之曰旨

酒既清嘉薦令芳

士冠禮註嘉善也薦謂脯醢芳香也○古曰家禮本書儀畧

去儀禮薦脯醢一節然下文嘉薦令芳古註謂脯醢芳也若去薦脯醢一節則是此一句為虛設矣若從簡省拜受祭之曲禮註云古人不忘本每食不用亦可拜受祭之必每品出必許置於豆間之地以報先代始為飲食之人謂之祭○朱子曰古人祭酒於地祭食於豆間有極盛之卒食徹去○馬氏曰古者於變則祭先炊於樂則祭樂祖將射則祭使用火則祭司燿用龜則祭先卜養老則祭先老於馬則祭馬祖馬社於田則祭先畜司畜以於學則祭先聖先師凡此不忘本也况飲食哉以定爾祥承天之休壽考不忘士冠禮註不冠者再拜升席南向受盞賓復位東向答拜集說或問拜今乃受酒後拜何也曰便賓答拜也賓奉酒在手冠者拜而後受固宜及冠者受酒在手而賓答拜似不宜立冠者進席前跪祭酒興就席末跪啐酒視其拜也

於字孔嘉髦也士攸宜宜之于為也猶擬士冠禮註

曰假與擬同福也註說非是永受保之曰伯某

父仲叔季唯所當也冠禮註伯仲叔季長幼之稱

音甫大夫有家甫宋大夫有孔甫是其類甫或作父

有幼名冠字五十以後之稱更無別謚堯舜禹湯之類

也周則死後別立謚○朱子曰儀禮疏少時便稱

伯某甫至五十乃去某甫而專稱伯仲此說為是

如子生於尊者不敢字之而曰幾丈之類○樂

至冠則成人矣非特人不得名之為父亦不名焉故

加有字於朝非特人尊字也或言士冠禮既冠而

曰伯仲而不字所以尊字也與君亦不字焉故但

字曰伯某甫仲叔季唯其所當則固已稱伯仲何

待於五十疑檀弓之誤此不然始冠而字者伯仲

皆在上此但以其序次之所為字者在下者某

甫也如伯牛仲弓叔勝季友之類是已止於五十

為大夫尊其為某甫者則去之故但言伯仲而冠

之以氏伯仲皆在下如召伯南仲榮叔南季之類

是也檀弓言伯仲者非加之伯仲也去其為某甫

者而言伯仲甫○曲禮男女異長註各為伯仲示

不相干雜之義也○白虎通義曰伯仲叔季法四

時適長稱伯伯禽是也庶長稱孟魯孟氏是也

冠者對曰某雖不敏敢不夙夜祇奉儀節祇奉下

不答○丘氏曰按家禮無此再拜之文今補之者

蓋以下文冠者見于鄉先生有誨焉且拜而不答

况賓祝之賓或別作辭命以字之之意亦可○劉

朱子祝辭曰冠而欽名勇惟古制朱氏子熹幼而

馳世之遠也揣其氣像知顏氏如愚迹參并遊英

伐一宣於聲終身不越陋巷閭然其光烈烈後事
於斯惟參也無慚貫道雖一省身則三夾輔孔門
朝翔之粹彪炳如原之方馳望洋渺瀰老我縮氣古
文儒之粹彪炳如原之方馳望洋渺瀰老我縮氣古
嘉真聰廓開如原之方馳望洋渺瀰老我縮氣古
人不云乎純亦不已悵吾道之衰衰切切而唯
子德不日新則時子之取勿謂此耳充之益充借
日合矣宜養於蒙言而思矣動而思之君子學以為
惟曾顏是畏○朱子劉瑾字說古之君子學以為
已非求人知之也故後師親友以求先王之學以
思口講而躬行之既自得於已矣而謙虛晦默若
無有焉今之人則反是是以譬之古之君子如抱
美玉而深藏不市後之人則以譬之古之君子如
也劉氏甥瑾自其先大夫公而予之名矣將
冠以父命求字叙字之曰懷甫告之以○魏甥
之意瑾也勉旃無以石為玉而街之也○魏甥
恪字叙曰商頌曰自古在昔先民有作温恭朝夕
執事惟恪作之言為也恪之言敬也夫人飽食逸
居而無所作為於世則蠹然天也終無成矣魏氏
不可無作然作為不敬其所作也終無成矣魏氏

甥茂孫讀書能講說然予患其無所任為之志格
敬之心曰其敬聽予言毋怠毋忽○尊虞虞采虞
之恪也其敬聽予言毋怠毋忽○尊虞虞采虞
集字辭曰著雍困敦相月六寅虞氏二子州突而
成既加元服乃敬其名字采曰受字集曰生采也
維孟集也維伯矣加甫字用勗爾德孰未孰受忠
信於禮孰集孰生道義於氣禮喻夫采受者其本
如繪之初質以素扮義在夫集生者其效如耘之
熟苗以長茂子告汝衆自誠而明行有餘力一貫
粗精予告汝衆自誠而明行有餘力一貫
念一實表裡無偽言動威儀浸浸可備事事一
俯仰無忤希聖爾有家學相門有嗣禮義有傳是究
博希賢希聖爾有家學相門有嗣禮義有傳是究
是而無忤希聖爾有家學相門有嗣禮義有傳是究
而名年二十加冠始字之字之所加別稱果禮意
周禮之彌文也後世於字之字之所加別稱果禮意
字孫於祖彌文也後世於字之字之所加別稱果禮意
例稱字如孟子稱仲尼是也非惟此也降及中世
有字其諸父者矣有字其諸祖者矣夫人之尊者
莫逾於祖若父師又其次焉尚皆字而不避蓋字

之乃尊之也自誦說卑倭之習勝天下之人 暗焉不敢字其友者亦有之矣世之不知若也

出訖次之疏次者舍之名以其行禮衣服或與常服

不同更衣之時須入於次故云更衣處也

賓請退主人請禮賓賓出訖次主人曰盛禮既成

請退主人揖賓曰某有薄酒敢禮從者賓辭曰某

不敢當主人請曰姑少留賓曰敢不從命主人乃舉手揖賓送出外贊從之至客次

主人以冠者見于祠堂

如祠堂章內生子而見之儀但改告辭曰某之子

某若某親某之子某今日冠畢敢見冠者進立於

兩階間再拜餘并同○若宗子自冠則改辭曰某

今日冠畢敢見遂再拜降復位餘并同○若冠者

私室有曾祖祖以下祠堂則各曰其宗子而見自

為緇曾祖以下之宗則自見與生子見廟儀同

冠者見于尊長

父母堂中南面坐諸叔父兄在東序諸叔父南向

諸兄西向諸婦女在西序東西牆謂之序諸

叔母姑父之親姊妹南向諸姊嫂東向冠者北向拜父

母父母為之起同居有尊長則父母以冠者詣其

室拜之尊長為之起還就東西序每列再拜應答

拜者答若非宗子之子則先見宗子及諸尊於父

者於堂乃就私室見於父母及餘親○若宗子自冠有母則見于母如儀族人宗之者皆來見於堂上宗子西向拜其尊長每列再拜受卑幼者拜餘父母四拜

冠義曰見於母母拜之見於兄弟

兄弟拜之成人而與為禮也今則難行但於拜

時母為之起立可也下見諸父及兄倣此註母

之拜子先儒疑焉石梁王氏曰記者不知此禮為適長子代父承重者與祖為正體故禮之異於衆子也○儀禮母拜受子拜註婦人雖其子俠拜朱子曰冠禮雖見母母亦俠拜○儀禮母拜冠義疏母拜其酒脯非拜子也朱子曰疏說非本文正意恐不然也○儀禮子奠酒

脯特以見母呂氏曰母有從子之義屈其庸敬以申斯須之敬○葉氏曰母兄弟雖在所親而此於父則有所屈故與其為禮則拜之而不及父則是父不可屈也○龜峯按母拜兄拜成人而與為禮也云則石梁王氏及疏說恐皆不然

乃禮賓

主人以酒饌延賓及饋贊者酬之以幣冠禮註飲賓客而

從之以財貨曰酬而拜謝之幣多少隨宜按書儀

端匹丈尺臨時隨意凡君子使人必報之至於昏

喪相禮者當有以酬之若主人實貧相禮者亦不

當受也索賓贊有差賓贊者酬之以幣而拜謝之

取決不可賓贊有差賓贊者酬之以幣而拜謝之

親朋有來觀禮者并待之○儀節主人至客次迎

賓主人先行客從之饋贊禮生及諸親朋各以序

隨至堂階主人以手揖賓請升賓辭主人先升自

東階賓繙升自西階贊以下各以序升就位賓主

以下各序立如常儀主人拱手向賓前曰某子加冠頰吾子教之敢謝主人再拜賓答拜謝贊者再拜謝賓同上若贊賓早勿不敢當拜揖之可也主人獻酒賓酢酒主人獻贊賓以下如常儀酒遍請升席主人自席末先升賓次升贊賓及陪席者以次皆升坐冠者及執事者行酒或三行或五行進饌或三或五隨宜執事以盤捧幣進主人受以獻賓賓受以授從者賓謝主人再拜主人答拜以次捧贊者賓者幣及贊者賓者謝主人主人答拜皆同送賓至大門外揖平身俟賓上馬歸賓俎

司馬溫公

曰士冠禮乃禮賓以一獻之禮註一

獻者獻酢酬賓主人各兩爵而禮成

朱子曰主人酌賓曰

獻賓飲主人曰酢主人又自飲而復飲賓曰酬賓受之奠於席前而不舉至茲而後必長相勸而交錯也又曰主人酬賓束帛儷皮註束帛十端也儷皮兩鹿皮也又曰贊者皆與
本註與音預贊者眾賓也

皆與亦飲酒為眾賓也朱子曰今詳贊冠者者謂主人之贊者也恐字誤在眾賓耳贊冠者為介註介賓之輔以贊為之尊之也鄉飲酒禮

儀禮賢者為賓其次為介又曰賓出主人送于

門外再拜歸賓俎註使人歸諸賓家也今慮貧

家不能辦故務從簡易

按古註一獻之禮有俎其牲未聞則

似古亦或用牲矣但無明文耳今擬富家用之亦可貧無力者不用可也
魏氏曰按戴禮云冠無樂春秋傳云君冠必以金石之樂節之許慎云人君飯舉樂而冠無樂非禮意也陳祥道云儀禮士冠無金石之樂而左氏云然此蓋國君之禮歟今世冠禮不行而於昏喪之禮必廣奏音樂况冠禮既有左氏許慎之言為證如有能行之者苟不察其制禮之意而於三加醮字之際見廟禮賓之時肆馬用樂以娛之則其替禮殊甚矣志復古禮者尚知所以慎之哉

孔曰其禮也無樂註曰冠者成人代父不可
以樂取婦之家不舉樂思嗣親也○**龜**曰孔
子之謂無樂亦諸侯之冠也雖國
君冠亦不用樂左氏說未詳何指

冠者遂出見于鄉先生及父之執友鄉先生鄉之年
德俱高者或致

仕之人執友曲禮註執友同志者
同仕之友其執志同故曰執友

冠者拜先生執友皆答拜若有誨之國語晉趙文
子冠見樂武

仲行宣子曰義我華則榮矣實之不知請務實乎見

子曰而今可以戒矣見韓獻子獻子曰戒之此謂成

壯不若老者多矣見韓獻子獻子曰戒之此謂成

人成人在始與善始與善進善不善茂由至矣如草木之

始與不善不善進不善善亦茂由至矣如草木之
除而已又何以加焉見智武子武子曰吾子勉之

則對如對賓之辭且拜之先生執友不答拜儀禮
四拜

同餘

丘按鄭氏家儀有或因事故倉卒簡便行禮

之儀今恐人家有力不能備禮者畧放其儀別

為儀節付其下儀節是日夙興告祠堂如朔日

之儀不用祝先期擇親屬一人為賓子弟一人

為贊一為禮生主人立堂上東階上賓立西階

上禮生唱冠者再拜執事者布冠者席于主人後以

北唱將冠者即席跪梳髮合髻行冠禮賓盥

進冠筭執事者捧進賓受之行冠者前祝辭

用始加之辭如賓不能祝不用亦可跪賓跪加

巾與復之位冠者與易服冠者改舊服着時服納

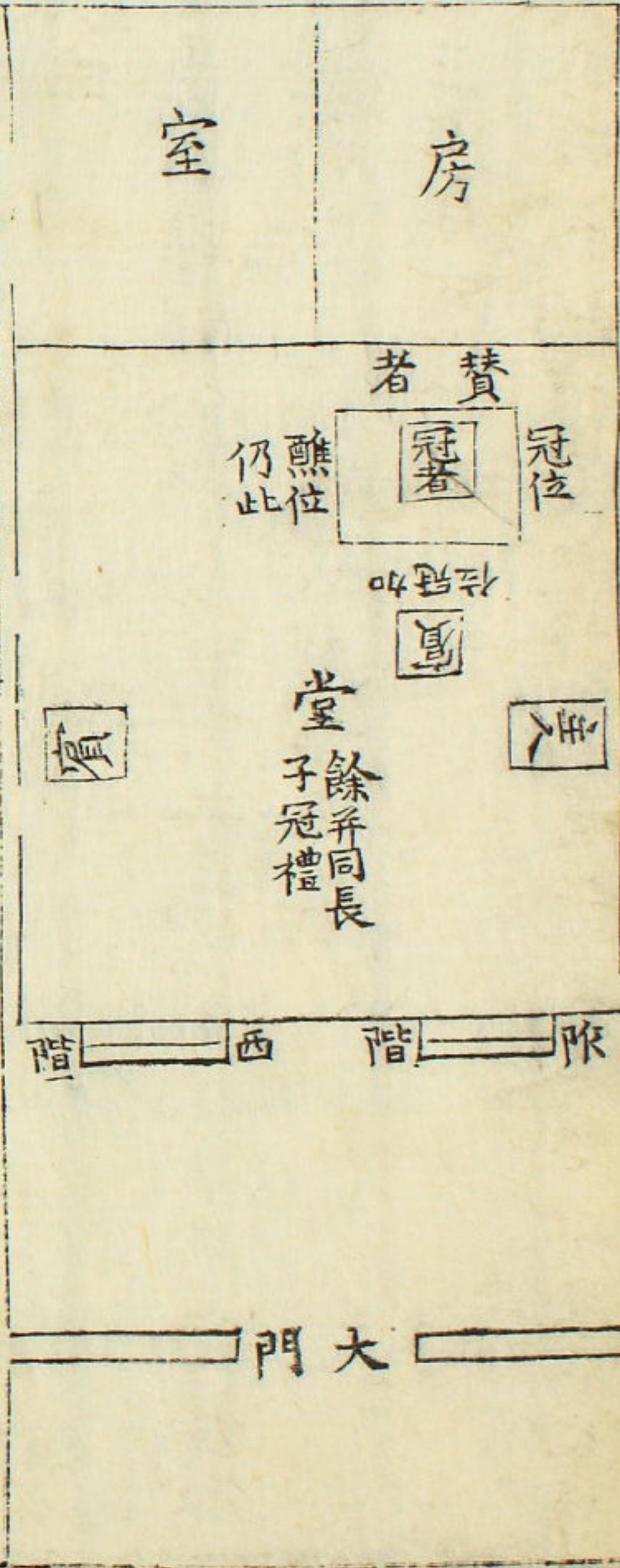
靴出降下階立少東南向賓字冠者賓主俱降

階祝辭用前辭若賓不能祝只曰汝曰某冠

者對辭若加冠無祝辭此亦不用再拜

禮畢冠畢見于祠堂尊長俱如上儀

衆子冠禮圖



筓

女子許嫁筓 音鷄其端刻鷄形記註筓所以卷髮已昏禮註許嫁已受納徵禮也

年十五雖未許嫁亦筓 註方氏曰三五而圓者月也故女子之年至是

數而筓 筓猶以水者處之故燕居則去筓而分髮為鬢雖已

也 未許嫁而筓則不戒女賓而自以嫁之諸婦行筓禮也

曲禮 女子許嫁筓而字註許嫁十五而筓未許嫁二十而筓

內則 女子十有五年而筓二十而嫁

雜記 女雖未許嫁年二十而筓禮之婦人執其禮

燕則 髮拳首無主婦禮賓不備儀也

母為主

宗子主婦則於中堂非宗子而與宗子同居則於

私室與宗子不同居則如上儀

前期三日戒賓一日宿賓

賓亦擇親姻婦女之賢而有禮者為之以牋紙書

其辭使人致之辭如冠禮但子作女冠作笄吾子
作某親或其封○凡婦人自稱於已之尊長則曰
兒卑幼則以屬於夫黨尊長則曰新婦卑幼則曰
老婦非親戚而往來者各以其黨為稱後倣此節儀
戒賓書式忝親某氏拜啓非親則云辱交或辱識
某親某封粒次笄禮久廢茲有女年適可笄欲舉
行之伏聞吾親開於禮度敢屈非親則改夫入孺
人隨所稱惠臨以教之不勝幸甚○復書式忝親
某氏拜復某親某封粒次蒙不棄召為笄賓自念
粗俗不足以相盛禮然既有命敢不勉從謹此奉
復

陳設

如冠禮但於中堂布席如衆子之位

蔽明陳服

如冠禮但用背子冠笄儀節以盤子盛冠笄置西階下

序立

主婦如主人之位將笄者雙紵紵于房中南面

賓至主婦迎入升堂

如冠禮但不用贊者主婦升自作階王氏曰家禮

女多羞不用贊決不能行

賓為將笄者加冠笄適房服背子

略如冠禮但祝用始加之辭不饌則省儀節主婦

東西向女眷重行在後北上賓至主婦出重門見賓賓主再拜興請升堂賓主各就位主東賓西侍

者布席于東階之東少西南向將筭者出房侍者
奠櫛資者取梳篋之類置席左賓以手導將筭者
即席西向立筭者跪侍者亦如其向跪解髮梳之
為之合髮賓降階主婦亦降洗訖主婦請賓復初
位侍者以冠筭盤進賓請將筭者前祝辭如冠禮
賓跪加冠筭賓起復位筭者興適房易服徹櫛筭
者出房服
上衣出

乃醮

如冠禮辭亦同儀節亦同

乃字

如冠禮但改祝辭髦士為女士儀節亦同但祝辭

爾字女士攸
且未受保之

儀節補主人以筭者見于祠堂序立 詣香案前 啓

跪 焚香告辭曰某之第幾女某今日筭畢敢見
再拜筭者見立西階上少東四拜主人主婦再拜
禮畢筭者見于尊長

乃禮賓皆如冠儀儀節以上皆如
冠禮而少省

程子曰冠禮廢天下無成人或欲如魯襄公午名

成公十二而冠此不可冠所以責成人事十二

年非可責之時既冠矣且不責以成人事則終

其身不以成人望之也徒行此節文何益雖天

子諸侯亦必二十而冠○劉氏璋曰筭今簪也

婦人之首飾也女子筭則當許嫁之時然嫁止

於二十以其二十而不嫁則為非禮

塾塾箸也所卦者所以畫地記及塾門外西堂也布席于門中闌門闌也西

闕闕也外西面筮人執筮筮人易者也抽上鞞鞞也

兼執之進受命於主人宰士無臣以屬吏為宰自右少退贊

命贊佐命告也必儀贊幣自左詔辭自右疏曰地道尊右贊命在右筮人許諾右

還即席坐西面卦者有司主畫地識及者在左卒筮書卦執

以示主人主人受眊反之筮人還東面旅占旅眾也還

與其屬共占之卒進告吉若不吉則筮遠日旬之外如初儀

徹筮席宗人有司主禮者告事畢日方筮主人戒賓

賓主人之僚友疏廣戒僚友使來觀禮也賓禮辭許一辭曰固辭三辭曰終

辭主人再拜賓答拜主人還賓拜送日方筮主人戒賓

有子某將加布緇布於其首願吾子之教之也賓對

曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭主人曰某

猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢

不從日方戒前期三日空也筮賓廣戒之中筮

者如求日之儀必宿者必先戒戒不乃宿賓親見許主人再拜賓答拜主人退賓

拜送朝服○宿曰某將加布於其之首吾子將莅臨也

敢宿賓對曰某敢不夙興夙冠者佐賓為冠事者○宿贊冠者一人亦如

之宿之以筮賓之明日○宿贊冠者一人亦如

○廠明夕為

○廠明夕為

期廠明夕宿賓贊之明日向于廟門之外主人立

于門東兄弟在其南少遠西面北上有司皆如宿

服朝服立于西方東面北上擯者有司佐禮者在主

請期宰告曰質也正也明行事告兄弟及有司擯者告

事畢告宗人擯者告期于賓之家期為○夙興設

洗承盥洗者棄水器也士用鐵周直吉值于東榮

夏制為南北以堂深九度淺水在洗東○陳服于

房中西墉墻下東領北上○爵弁服此與君祭之

弁而祭於公爵弁者冕之次其色赤而纁裳淺絳

微黑如爵頭然或謂之緹其布三十升纁裳淺絳

三入為纁朱則四入為緹純衣唯冕與爵弁服用

近緹先裳後衣欲令下緹帶鞅鞅鞅而幽衛合韋為

之士潔以茅蒐曰以名焉今齊人名僭為鞅鞅

之制似鞅冠弁者不與衣陳而言於上以冠名服

耳○皮弁服此與君視朝之服也皮弁者素積積

之辟也亦以素為裳辟感其腰中皮弁緹帶素鞅玄

端玄裳黃裳雜裳可也此暮夕於朝之服玄端即

玄裳中士黃裳下士雜緹帶爵鞅士皆爵鞅為鞅

裳雜裳者前玄後黃緹帶爵鞅其爵鞅不以玄

冠名冠服者是為緹布冠缺項緹布冠缺項如類弁之類

類圍髮際結項中偶為四綴以固冠也項青組纓

屬也于缺緹纒廣終幅長六尺纒今之幘梁也一

髮而結之皮弁筭爵弁筭緹組紘者屈組為紘垂

終充也皮弁筭爵弁筭緹組紘者屈組為紘垂

衣禮卷四

衣禮卷四

為飾無筭者纁邊赤組也同篋隋方曰篋此以上凡六物○擗實于簞筭也○蒲

筵也席二在南一東序冠子○側尊側特也無偶曰

者無玄一甒在服北有篚如竹器實勺所以

酒解爵三升角和狀如七以角為脯醢南上尊

豆次○爵弁制如冕但皮弁采玉琪象邱玉筭諸

為及孤卿大夫之冕皮弁各以其等緇布冠各一

匣冠執以待于西站南執之者有司南面東上

賓升則東面○履夏用葛玄端黑履履順裳色玄

裳為青約以為行戒也縕中純者皆青純博寸

素積白履以魁蜃蛤也柎也之緇約縕純純博寸爵

弁纁履黑約縕純純博寸爵弁履以黑為飾爵弁

冬官畫績之事比方為績次青與赤是也對方為

績次赤與黑是也烏用績次履用績次今纁履不

以白飾而以黑飾是用績次○朱子曰三履經不

言所陳履註疏亦無明文疑亦在房中故既加冠

而適房改服即得冬皮履可也秋宜後冬不履

總履總履喪履也縕左陳○主人玄端爵韠立

于阼階下直東序西面玄端士入廟之服阼猶酢

堂東西墻○兄弟畢袷玄立于洗東西面北上兄弟

謂之序主人親戚也畢盡也衿玄立于洗東西面北上兄弟

帶韠位在洗東退於主人不爵韠者降於主人也

○擗者玄端負東塾東塾門內東堂負之北面

○擗者玄端負東塾東塾門內東堂負之北面

黃裳雜裳○今按三者皆玄端而於兄弟擯者皆

不言如主人服者兄弟衣裳同而擯異擯者衣韠

裳異○將冠者采衣紒髮結在房中南面采衣未冠

藻曰童子之節也緇布衣錦緣○右而賓如主

人服贊者玄端後之立于外門大門也之外擯者告

出請主人迎出門左西面再拜賓答拜左東也出

入告主人揖贊者贊者賤揖與賓揖先入與賓

為右主人揖贊者之而已與賓揖先入揖先

入道之贊每曲揖周左宗廟入外門將東曲揖而

者隨賓廟將北曲又揖疏曰入大門而

東則主人在南賓在北俱東向是為一曲故揖也至

廟南主人在東賓在西俱北面是為二曲故揖故云

直廟將北至于廟門揖入三揖至于階三讓將入門

曲揖將北曲揖當碑揖疏曰主人將右欲背客宜

揖將北曲與客相見又揖當碑揖者碑是庭中之

大節又主人升立于序端西面賓西序東面主人

相鄉贊者盥于洗西升立于房中西面南上盥於

由賓階升也立于房中近其右也主人之贊

者其屬中筵布于東序主人以北西面適子冠於

主將冠者出房南面南面立于房外贊者奠纚筭

擗于筵南端贊者奠纚也賓揖將冠者將冠者

即筵坐贊者坐擗設纚設也賓降主人降為賓將

安賓辭主人對對之辨賓盥卒壹揖壹讓揖讓皆

升主人升復初位賓筵前坐正纚將加冠興降西

階一等執冠者冠緇升一等東面授賓中等賓右

家禮原流卷四

手執項冠後為項也左手執前進容行翔而前乃祝則至

立坐如初前坐筵乃冠興復位西序贊者卒設缺項也

冠者興賓揖之適房服玄端爵鞞出房南面復出南面

一加禮成觀賓揖之即筵坐擗設筭賓盥正纚

如初降二等受皮弁右執項左執前進祝加之如

初復位贊者卒紘謂繫屬之興賓揖之適房服素積素

鞞容出房容者再加彌成其儀益繁南面○賓降三等受爵弁

加之服纁裳韎鞞其他如加皮弁之儀降三等下至地他謂

卒紘○徹皮弁冠擗筵入于房徹者贊冠者主

始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順古與

爾成德壽考惟祺介爾景福○再加曰吉月令辰

乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡

福○三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟

具在以成厥德黃耆無疆黃黃髮也耆凍梨也疆竟受天

之慶○三加冠筵于户西南面筵主人之贊者

者洗于房中房中之洗在正堂直室東側酌醴加

相覆之面葉面前也葉相大端既曰側酌者言無

言薦脯醢不言別有人云面葉者贊者面葉投賓

賓得面枋枋者冠者得之面葉以扱醴而祭

賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于户東室户加

相面枋枋音枋筵前北面冠者筵西拜南面受解賓東

面答拜賓還答拜於西序之位東面者明成人與

上北面拜薦脯醢贊冠者也冠者即筵坐左執觶右祭

脯醢以細祭醴三興筵末坐啐醴捷相禮中興降

筵坐奠觶拜執觶興賓答拜禮辭曰甘醴惟厚

嘉薦為芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不

忘禮右冠者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降

自西階適東壁北面見于母適東壁者出闈門也

由闈門母拜受子拜送母又拜者跪曰不見父與賓

○冠者母不在則使人受脯于西階下跪曰言不在者或歸

寧或疾病○右冠者見母賓降直西序東面主人降復初

位初至階讓冠者立于西階東南面賓字之冠者

對應也其辭未聞○字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾

字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于假永受保之曰伯

某甫仲叔季唯其所當禮辭○賓出主人送于

廟門外不出外門將醴之○請醴賓禮當賓禮辭許賓就

次門外更衣處也○右賓出冠者見於兄弟兄弟再拜

冠者答拜見贊者西面拜亦如之見贊者西面拜

拜贊者後賓出入見姑姊如見母入入寢門也如見母者

不見妹○右見兄乃易服服玄冠玄端爵鞞奠

摯也見于君遂以摯見於鄉大夫鄉先生朝服者

非朝事也鄉先生鄉中○右見君見鄉○乃醴賓
老人為鄉大夫致仕者○大夫鄉先生

以一獻之禮已即燕無亞獻者主人酬賓束帛

僂皮贊者皆與贊冠者為介○賓出主人送于外

門外再拜歸賓俎○正禮此後皆禮之衰○一獻

鄉飲酒禮曰主人就先生而謀賓介主人戒賓賓

拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答

拜主人退賓拜辱介亦如之○右戒賓介○乃席

賓主人介衆賓之席皆不屬焉○尊兩壺于房戶

間斯禁斯漸盡之義禁切地無足者有玄酒在西

設籩于禁南東肆加二勺于兩壺○設洗于阼階

東南南西北以堂深東西當東榮水在洗東籩在洗

西南肆○右陳器○羹定熟之主人速賓賓拜辱

主人答拜還賓拜辱介亦如之賓及衆賓皆從之

○主人一相傳賓主之命者迎于門外再拜賓賓

答拜介拜介門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上

主人與賓三揖至于階三讓主人賓升主人阼階

上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜○右

迎賓○主人坐取爵于籩降洗賓降主人坐奠爵

于階前辭賓對主人坐取爵與適洗南面坐奠爵

于籩下盥洗賓進東北面辭洗主人坐奠爵于籩

與對賓復位當西序東面主人坐取爵洗者主

人之群更西北面卒洗主人一揖一讓升賓拜洗

主人坐奠爵遂拜降盥復盥為手盥一讓升賓拜洗

辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上親立

主人坐取爵宗之賓之席前西北面獻賓賓西階

上拜主人少退賓進受爵以復位主人阼階上拜

送爵賓少退薦脯盥賓升席自西方乃設折俎在

體支解節折在俎主人阼階東親立賓坐左執爵

祭脯盥奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐

不繚右絕末以祭尚左手齊之興加于俎坐執手

遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵

奠爵遂拜執爵興主人阼階上答拜○右

賓○賓降洗主人降賓坐奠爵興辭主人對賓坐

取爵適洗南北主人降賓坐奠爵興辭主人對賓坐

取爵適洗南北主人降賓坐奠爵興辭主人對賓坐

取爵適洗南北主人降賓坐奠爵興辭主人對賓坐

取爵適洗南北主人降賓坐奠爵興辭主人對賓坐

爵于篚興對主人復階東面賓東北面盥坐
取爵卒洗揖讓如初升主人之席前東南面酌
如主人禮賓實爵主人進受爵酌復位賓西階
上作階上拜賓少退主人進受爵酌復位賓西
賓禮不告旨自席前適階上北面設折俎祭如
奠爵遂拜奠執爵與賓西階上坐奠爵
于序端階北面再拜崇也酒賓西階上坐奠
○右賓酌主人
人辭降賓不辭洗以其將自飲也立當西序東
卒洗揖讓升賓西階上執立主人實解酬賓階
上北面坐奠解遂拜執解興賓西階上答拜祭
遂飲卒解興坐奠解遂拜執解興賓西階上答
主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗殺於獻也
西階上立主人實解興之席前北面賓西階上
主人少退卒拜進坐奠解于薦西賓辭坐取解
位主人作階上拜送賓北面坐奠解于薦西
○右主人酌主人
東面主人將奠介為禮謙不敢居堂上主人以
揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介

降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介禮殺也
介西階上立主人實爵介之席前西南面獻介
西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位
主人立于西階東薦脯盥介升席自北方設折俎
祭如賓禮不齊肺不啐酒不告旨自南方降席北
面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜
○右主人酌主人
卒洗主人盥當為介爵介揖讓升授主人爵于兩
楹之間介不自爵下賓也介揖讓升授主人爵于
酌于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介答拜主
人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜
主人復作階揖降介降立于賓南○右介酌主人
主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜主人揖升
坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓
衆賓之長升拜受者三人主人拜送坐祭飲不
拜禮簡既爵受主人爵降復位衆賓堂下衆賓獻
則不拜受爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席謂
三人也衆賓辯遍也)有脯醢主人以爵降奠于篚

禮記卷之五

三二

不復用也
介獻眾賓升眾賓序升即席
升舉興發酒端也于賓實解西階上坐奠解遂拜
執興興賓席未答拜坐祭遂飲卒解興西階上賓拜
拜執興興賓席未答拜坐祭遂飲卒解興西階上賓拜
進坐奠興興賓席未答拜坐祭遂飲卒解興西階上賓拜
大夫送賓坐奠興興賓席未答拜坐祭遂飲卒解興西階上賓拜
堂廉東上工四人大夫制也二瑟二瑟二瑟二瑟二瑟
相者二人扶工者皆左何瑟後首擗持也越工入
孔內弦右手相樂正長也先升立于西階東工入
升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降工歌
鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人獻工左瑟一
工之長拜不興受爵主人階上拜送爵薦脯
使人相祭工飲不拜既爵授主人爵眾工則不拜
受爵祭飲辯有脯醢不祭大師君賜之樂則為之
洗賓介降主人辭降工不辭洗笙入堂下磬南
西立樂南陔白華蕤芾主人獻之于西階上
坐祭立飲不拜既爵升授主人爵眾笙則不拜受

爵坐祭立飲辯有脯醢不祭乃問歌魚瑟笙由庚
歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀乃合樂
周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣苢采芣苢于
樂正曰正歌備樂正告于賓乃降
使也相為司正使監察賓主事司正禮辭許諾主
人階上北面受命于主人復席司正洗解升自西階
告于賓賓禮辭許司正告于主人曰請安于賓司正
拜賓西階上答拜司正揖復席司正實解降自
西階階問東面節也南皆揖復席司正實解降自
共拱以立自正慎示賓主也坐取解不祭遂飲卒
解興坐奠興興賓席未答拜坐祭遂飲卒
一入所舉者退立於解興興賓席未答拜坐祭遂飲卒
賓東賓坐奠興興賓席未答拜坐祭遂飲卒
不拜卒興興賓席未答拜坐祭遂飲卒
拜賓少退主人受興興賓席未答拜坐祭遂飲卒
席主人西階上酬介介降席自南方立于主人之

東陽也。俎由東壁自西階升。賓俎脊脇肩。肺主人。俎脊脇肺。介俎脊脇肱。肺皆離。離猶擗也。皆右體。進腩。腩理也。謂前其本也。以爵拜者不徒。作。作起也。起必酥。主人拜受爵者有不酥。主人法。故云。坐卒爵者拜既爵。立卒爵者不拜。既爵。三不。從此禮。凡奠者於左。不欲其妨。後奠。將舉於右。便也。衆賓之長一人。辭洗如賓禮。三人之中。復差有。尊。立者東面。北上。若堂有北。面者則東。上謂堂下。立者少。則東面。北上。統於門也。樂正與立者皆薦。以齒。謂其北面。東上。統於門也。樂正與立者皆薦。以齒。謂其飲之。次薦飲也。凡舉爵。三作而不徒。爵謂獻賓。獻大夫。獻工。皆薦。脯。醢。樂作。大夫不入。後樂賢者。故不入。獻工與笙。取爵于上。篚既獻。奠于下。篚。明其異器。敬也。其笙則獻諸西階上。於工拜於階。故別之。磬階間。縮從也。雷北。面鼓之。以東西。為從也。主人介。凡升席。自北方降。自南方。席南上。升由下。降由上。司正既舉。解而薦。諸其位。無獻。目其舉。解而薦之。凡旅。不洗。敬禮殺也。不洗者。不祭。不甚潔也。既旅。士不入。後正禮也。徹俎。賓介。尊者之俎。以東者。以降。遂出。授從者。已所當得也。主人之俎。以東。

（箴於東方）樂正命。奏陔。賓出。至于階。陔作。賓降。自西階。恐賓醉失禮。故至階。奏之。若有諸公。則大夫於主人之北。西面。其西面者。北上。統於公。○疏曰。若無諸公。則大夫南面。西上。統於賓也。主人之贊者。西面。北上。不與贊主人之屬。佐助主人禮事者。與及也。謂不獻酒也。無美爵。然後與。乃得酒也。○若不醴。則醮。用酒尊于房戶之間。兩甒有禁。禁尊之器。名禁者。目為酒戒也。玄酒在西。加勺。南枋洗有篚。以盛。在西南順。○始加醮。用脯醢。賓降。取爵于篚。辭降如初。卒洗。升酌冠者。拜受。賓答拜如初。冠者升。筵坐左。執爵右。祭脯醢。祭酒興。筵末坐。啐酒降。筵拜。賓答拜。冠者奠爵于薦。東立于筵西。命賓揖之。則就東序。徹薦爵筵。尊不徹。○加皮弁如初儀。再醮之筵。

攝猶整也酒其他皆如初○加爵弁如初儀三醮

有乾肉牲體之脯折俎齊之其他如初北面取脯見于

母○若殺則特豚載合升煮於鑊曰烹在鼎曰升

烹與載皆離肺可祭可齊實于鼎設扃鬲始醮如

初再醮兩豆葵菹醢醢醢醢兩簋栗脯三醮攝酒

如再醮加俎齊祭字之誤之皆如初齊肺卒醮取籩脯

以降如初○醮辭曰旨酒既清嘉薦宜時始加元

服兄弟具來孝友時格永乃保之註凡醮者不祝

子也○今按凡醮者不祝謂三加○再醮曰旨酒

既濟清也嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵

承天之祐○三醮曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾

服肴升折俎承天之慶受福無疆○醮若孤子

則父兄諸父諸兄戒宿冠之日主人紉兩迎賓拜揖讓

立于序端皆如冠主禮於阼冠主冠者親○凡拜

北面于阼階上賓亦北面于西階上答拜○若殺

則舉鼎陳于門外直東塾北面孤子得申禮盛之

外者賓客之禮也在內者家私之禮是在外者為盛也○右若庶子則

冠于房外南面遂醮焉房外謂○右記冠義

始冠之緇布之冠也太古冠布齊則緇之其綏也

孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也適子冠於阼

以著代也醮於客位加有成也三加彌尊喻其志也欲其德冠而字之敬其名也委貌正容貌也安周道也章甫章明也表殷道也母牟追母發語以其形夏后氏之道也皆緇布冠三代之易名周弁弁名出於殷於讒於讒讒名出夏收髮形制未聞三王共皮弁素積無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有諸侯之有冠禮夏之未造也天子之元子士也天下無生而貴者也緇世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚郊特牲冠義條亦同○按儀禮

所存者惟士冠禮自士以上有大夫諸侯天子冠禮見於家語冠頌大戴公冠與禮記特牲玉藻者雖遺文斷缺不全而大槩亦可考如趙文子冠則大夫禮也魯襄公邾隱公冠則諸侯禮也周成王冠則天子禮也大夫無冠禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有其冠也則服士冠禮而已始者緇布冠自諸侯下達諸侯始加緇布冠纁纁尊加玄冠朱組纁再加皮弁三加衮冕又君冠必以裸享之禮行之以金石之樂節之以先君之祧處之諸侯始祖廟為祧又諸侯禮賓以三獻之禮其酬賓則束帛乘馬其詳見於儀禮經傳通解

冠義凡人之所以為人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而後禮義立故冠而後服備服備而後

容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故
古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事
敬冠事所以重禮重禮所以為國本也呂氏曰禮重則人道
立此國之所以為國也故曰為國本故冠於阼以著代也醮於客位
三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也見
於母母拜之陳註曰疏以為拜脯非拜子也呂氏皆非也石梁王氏云為適長子代父承祖者與見祖為正體故禮之異於衆子也斯言盡之矣
於兄弟兄弟拜之成人而與為禮也玄冠玄端奠
摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也
成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責

為人子為人弟為人臣為人少者之禮行去聲焉將
責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之
行立而後可以為人可以為人而後可以治人也
故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也
是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所
以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所
以自卑而尊先祖也

曾子問曰將冠子冠者賓與贊禮之人至揖讓而入聞齊
衰大功之喪如之何孔子曰內喪則廢內喪大門
凶不可外喪則冠而不醴外喪大門外之喪喪在
同處

冠之入也禮新徹饌而掃禮及饌具初皆即位而哭如

冠者未至則廢如將冠子而未及期日而有齊衰

大功小功之喪則曰喪服而冠曰著喪之成服而

言除喪不改冠乎曾子又問他日除喪不更孔子

曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠服賜

服於斯乎有冠醮無冠醴冠諸侯及大夫有幼弱未

年曰朝天子天子於大廟中賜冕服弁服其受賜

者榮君之命歸即設奠告廟服所賜之服矣於此

之時惟受服之人也其禮如醴醴是酒為燕飲醴

之禮父沒而冠則已冠掃地而祭於禩已祭而見

伯父叔父而後饗冠者父沒而冠謂除喪之後以

吉禮禮冠者蓋齊衰以下

可因喪服而冠斬衰不可

衰中父喪既不可加冠則母

按孔子曰武王崩成王年十

既葬冠而朝于祖此衰除而

衰不可之言恐未然也

雜記以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭

踊三者三乃出當冠而遭五服之喪則曰成喪服

曰雖三年之喪可也既冠於

允踊三踊為一節三者三言

出就次所也

矣非曰冠月待衰除卒哭而

曰喪而冠恐於今難行之者

丘氏曰今世俗有行之者

家禮原卷五

家禮源流卷之四

家禮源流卷之五

昏禮

鄭玄曰以昏者陽往而陰來日入三商刻漏之名而為昏又曰以昏為期日而名焉

註曰今世俗不知昏之為義往拘忌陰陽家書選擇時辰雖斯旦晝夜亦皆成禮殊為紕繆

議昏

白虎通曰不娶同姓取與禽獸同外屬小功以上亦不得娶也

禁制何但小功而已

男子年十六至三十女子年十四至二十

司馬溫公曰

古者男三十而娶女二十而嫁

四則註方

氏曰嫁必止於二十娶必止於三十陰以少為義陽以壯為強故也
家語哀公問曰禮男子三十而有室女子二十而有夫豈不晚哉孔子曰夫禮言其極不是過也男子二十而冠有為人父之端女子十五而許嫁今令文男年十五女年十三以適人之道也

上並聽昏嫁今為此說所以參古今之道酌禮令之中順天地之理合人情之宜也

自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶女二十而嫁又按孔子曰霜降逢女冰泮殺止而媒氏又言中春之月令會男

內則男子三十而有室女子十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁

故二十三年而嫁言二十三年而嫁不止一喪而已故鄭並云父母喪也若前遭父服未闋那得為母三年則是故二十四而嫁不止二十三也答曰內則之說亦大槩言之耳少遲不過一年二十四而嫁也

身及主昏者無著以上喪乃可成昏

大功未葬亦不可主昏○凡主昏如冠禮主人之

法儀節凡主昏者謂婿之但宗子自昏則以族人

之長為主士昏禮宗子無父母命之親皆歿已躬

是也公羊傳曰不稱母命之在春秋紀裂繻來送女

兄師友稱諸父兄師友以行耳疏禮不稱主人為

養廉遠取也躬命之宋公使公孫壽來納幣是也

其稱主人何無母也母當命諸父兄無母莫

辭命之辭故躬自命之則不得稱使白虎通

曰人君及宗子無父母自定娶者早不主尊賤不

主貴也大李孝述問老母欲令冬畢親但

然主昏却是叔父欲姑從鄉俗就親不知可否先

生曰若叔父主昏可娶婦無嫌禮律皆可考也但

將親迎而叔父主昏恐亦未安可更詳也又問禮

有服又似難行記得公羊傳有母命諸父兄而以

命使者之說恐可檢者為叔父稱母之命以命之
否更詳之魏氏堂曰孤而無族長者母舅主之
無母舅者父執里宰皆可龜峯曰家禮宗子自
昏以族人之長為主與儀禮白帝通不同又曰孤
子冠自稱主人而獨於昏禮
不稱主人為養廉遠恥也

雜記大功之末可以嫁子父小功之末可以嫁子
可以娶婦已雖小功既卒哭可以娶妻下殤之小

功則不可詳見冠禮

必先使媒氏往來通言俟女氏許之然後納采也謀

合二姓也女氏之氏猶言家也

司馬溫公曰凡議昏姻白帝通曰昏時成禮故當

先察其婿與婦之性行而忽於擇婦其實婿易見

婦難知所繫甚及家法何如勿苟也但慕其富貴

重豈可忽哉與牙書曰長子容當為求婦遠求小姓足使生子
天福其人不在貴族芝草無根醴泉無源著為家
法△王氏達曰貴家大族為富不仁福已泯婿苟
而禍已至與之締姻鮮有不為所及者也

賢矣今雖貧賤安知異時不富貴乎苟為不肖今

雖富盛安知異時不貧賤乎婦者家之所由盛衰

也苟慕其一時之富貴而娶之彼挾其富貴鮮有

不輕其夫而傲其舅姑養成驕妬之性龜峯曰嫁女

必使同姓諸侯主之欲使女不以天子乘諸侯異

也古人之謹於始如此亦可謂求婦富貴者戒異

日為患庸有極乎借使曰婦財以致富依婦勢以

極裸極負兒衣極小童幼之時輕許為昏亦有指

腹為昏者為昏後貴族請昏卒與孽子及其既

長或不肖無賴家者又多詐狡獪曰無賴或身有

惡疾或家貧凍餒或喪服相仍或從宦遠方遂至

棄信負約速獄致訟者多矣是以先祖大尉温公

祖炫舉進士終縣令贈太尉嘗曰吾家男女必俟既長然後議

昏既通書不數月必成婚故終身無此悔乃子孫

所當法也

曲禮男女非有行媒不相知名非受幣不交不親

故日月以告君齊戒以告鬼神為酒食以召鄉黨

僚友以厚其別也取妻不取同姓故買妾不知其

姓則卜之

內則聘則為妻奔則為妾聘問也妻齊也奔趨也

而不得接見君子○孔子曰女有五不取逆家子不

取逆德亂家子不取人為其倫也世有刑人不取棄為其

人世有惡疾不取於天也喪父長子不取為其命

也也○謂不娶者是世不賢而子孫賢則如之何朱子

而所言也如喪父長子不娶却可親若然則無父之

女不復嫁此不可曉○真氏曰父雖喪而母賢則

其教女必有法

又非所拘也

凡娶以配身也若取失節以配身是已失節也

家禮原流卷五

又問或有孤孀貧窮無托者可再嫁否曰只是後世怕寒餓死故有是說然餓死事極小失節事極大嫁相反何也曰大綱嫁一與人亦有不

能盡者○謂相充何也曰大綱嫁一與人亦有不

中不許然自仁宗之始相充何也曰大綱嫁一與人亦有不

子故歐陽公曰公與私皆已通行此句最是世為

昏其間皆有姑舅之非子者

從古已然只怕位不是

納采擇恐女家不許故言納

納其采擇之禮即今世俗所謂言定也儀節附問

名丘氏曰古有六禮家禮略去問名納吉請

期只用納采納幣親迎以後簡省今擬以問

名并入納采而納幣親迎以後簡省今擬以問

六禮之目然惟於書辭之間略及其名而已

其實無所

增益也

主人具書
主人即主昏者書用牋紙如世俗之禮若族人之
子則其父具書告于宗子儀節附問
云使者盛服執生鴈家禮削去不用從簡也今國
朝定制庶民昏姻定為三等其禮許用絹布猪羊
鵝酒果類過俗往踰此蓋人情有所聞已
久而行古禮者過於落莫如此蓋人情有所聞已
今擬用鵝酒果合之類如富而有力者用羊酒亦
可但不可太過耳儀節
親者方議而未成人也其官執事稱呼隨其為
有先人之禮謹專人納其官執事稱呼隨其為
誰氏出及其禮念不生月日將以加諸卜筮伏惟
尊慈俯賜鑑念不宣年月日某郡某姓啓

夙興奉以告祠堂
如告冠儀其祝版前同但云某之子某若某之某

親之子某年已長成未有伉儷相敵曰伉已議娶相配曰儷其官某郡姓名之女今日納采不勝感愴謹以後

同主人跪焚香若宗子自昏則自告儀出主立復位降神

拜主人對酒婦復位主人對酒興主人對酒就主人對酒以主人對酒告主人對酒祠主人對酒堂主人對酒註主人對酒云主人對酒俱主人對酒無主人對酒祠主人對酒牌主人對酒

乃使子弟為使者如女氏女氏主人出見使者

使者盛服如女氏女氏亦宗子為主主人盛服出

見使者非宗子之女則其父位於主人之右尊則

少進卑則少退啜茶畢使者起致辭曰吾子有惠

既室某也惠明下達賜也室猶妻也某之某

親某官有先人之禮使某請納采從者以書進使

者以書授主人主人對曰某之子若妹姪孫於

質愚又不能教吾子命之子謂使者某不敢辭

止向再拜使者避不答拜使不敢當盛禮也使

者請退俟命出就次若許嫁者於主人為姑姊則

不云養愚又不能教餘辭并同而家禮本書儀用

子弟為使者恐與女氏主人非敵難於行禮今擬

兩家通往來者一人如世俗所謂保親者用以代

賓禮節賓至女家門外媒氏先入告主人執事

若陳禮物于大門內用盤子盛書函置卓子上賓

六

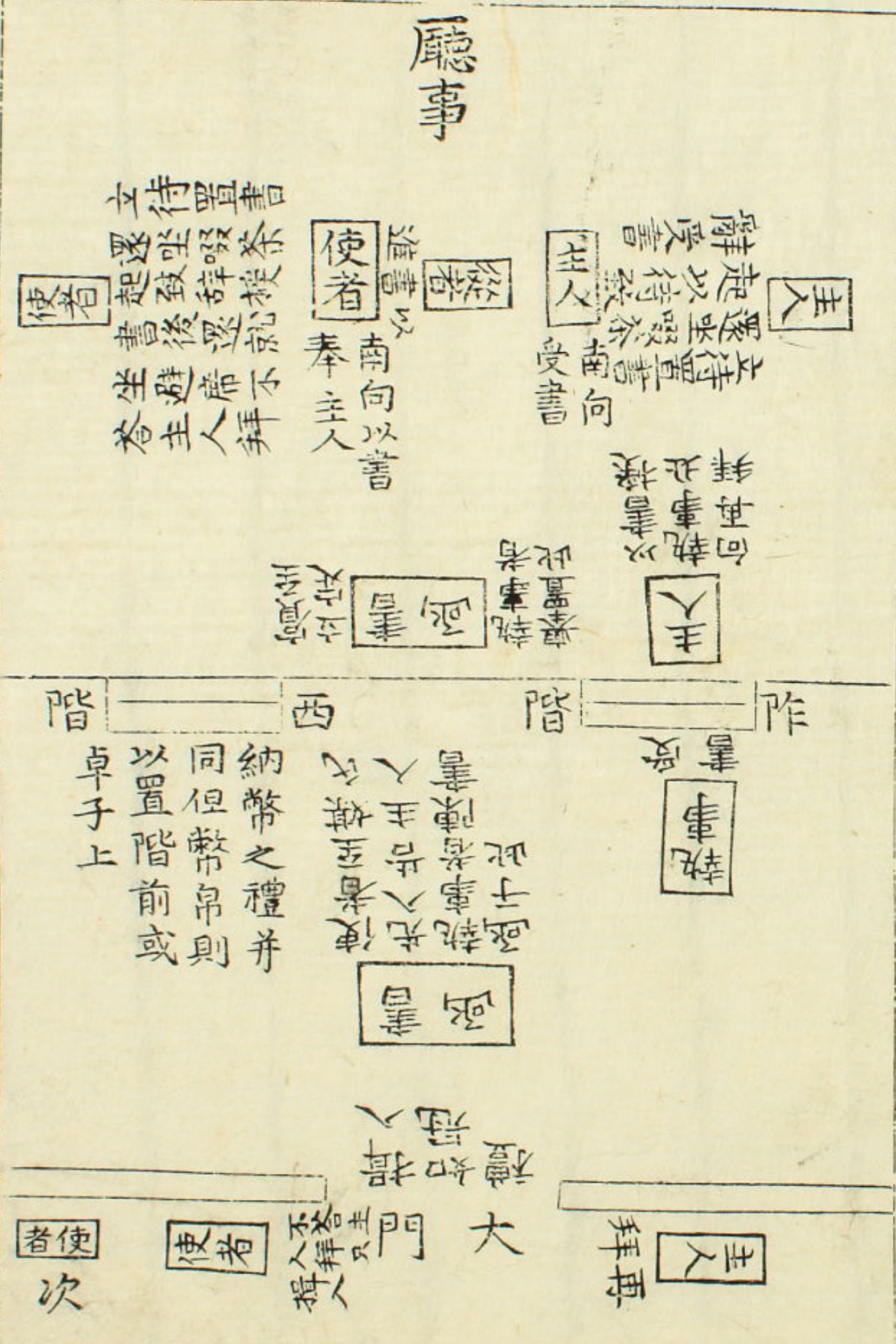
六

六

六

至請迎賓主人出門外迎賓舉手作揖遜狀請賓
 行凡三次主人先登東階賓登西階非宗子之賓
 則其父位主人之右尊則少進卑則少退升堂東
 西相向立揖相唱喏執事者舉書案于廳上禮物
 陳庭中有幣帛則以置階前或卓于上主賓俱坐
 執事者以茶進啜訖賓興主人授執事者書執事
 書授賓以茶進啜訖賓興主人授執事者書執事
 拜此拜乃謝書非拜賓受以授執事者書執事
 銀人奉書及羊酒果實之屬

圖者使見出人主氏女



遂奉書以告于祠堂

如婿家之儀祝版前同但云某之第幾女若某親

某之第幾女年漸長成已許嫁某官某郡姓名之

子若某親某某郡姓名者宗子也若非宗子之子則當曰宗子某之某親某之子也

今日納采不勝感愴謹以後同儀節以盤盛壻家書置香案上禮物

陳案前或庭中告事儀與前同祝文同本註

出以復書授使者遂禮之

主人出迎使者升堂授以復書使者受之請退主

人請禮賓乃以酒饌禮使者使者至是始與主人

交拜揖如常日賓客之禮其從者亦禮之別室皆

酬以幣儀節主人告祠堂畢出見賓主賓東西對坐如前復書執事者以書進主人以奉賓

賓受之以授從者主人曰敢備薄禮請禮從者賓曰敢辭主人固請賓曰敢不從命賓再拜主人答

拜主人就東階客就西階俱北面主人降階酌酒至賓席前奉酒于賓賓趨席末立主人以揖送酒

飲畢復揖主人主人報之賓降階酌酒以奉主人如前儀飲畢主人以盞置卓子上請升席主人自

席未先升賓次升媒氏及陪席者以次皆升坐執事者行酒或三行五行隨意進饌或三或五如俗

奉幣賓謝主人賓出席再拜主人答拜送賓至大門外揖主人拱俟賓上馬

儀節復書式某郡姓某啓某郡某官執事伏承尊慈不棄寒陋過聽媒

氏之言擇僕之第幾女某若某親之第幾女某作配令似或作某親第幾姓隨稱弱息養愚又不能教

既辱采擇敢不拜從專蒙問名謹具所出及其生年月日如別幅伏惟尊慈特賜鑑念不宣年月日

某郡姓名啓名帖式某母某氏女某行幾某甲子年幾月幾日某時生

使者復命壻氏主人復以告于祠堂

不用祝儀節賓至門外壻氏主人出迎揖問勞隨俗升堂各就位坐訖奉茶畢各起從者以

不用祝儀節賓至門外壻氏主人出迎揖問勞隨俗升堂各就位坐訖奉茶畢各起從者以

不用祝儀節賓至門外壻氏主人出迎揖問勞隨俗升堂各就位坐訖奉茶畢各起從者以

不用祝儀節賓至門外壻氏主人出迎揖問勞隨俗升堂各就位坐訖奉茶畢各起從者以

書進賓以奉主人主人受書以換從者補主人再拜賓退避請賓就次丘氏曰今所以補此者蓋以女氏受婿家之書既再拜而婿家受女家之書不拜可乎○禮前告祠堂式以盤子盛所復書及名帖子置香案上儀節並同前無祝改讀祝為告辭其之子其聘其郡姓其之第幾女其某年某月某日某時生今日納采且問名禮畢敢告

納幣

古禮有問名納吉今不能盡用亦用納采納幣以從簡便保節納吉請期附若納幣未即娶則別請期今補于右

納幣

幣交正潔之徵者納幣以聘之也古之聘女皆以幣則不往也○二衣禮疏左傳公如齊納幣不言納徵孔子夏周之文從殷之質也

幣用色繒貧富隨宜少不過兩多不踰十今人更

用釵

釵以銅為之且橫貫焉舜以象珥瑁為之

釧

音穿羊酒果實之屬亦可帛儷皮註用玄纁者

象陰陽備也東帛十端也周禮曰凡嫁子娶妻入幣純則其反帛無過五兩儷兩也執東帛以致命兩安為寔實疏周禮鄭註云納幣用緇婦人陰也凡於娶禮必用其類五兩十端也必言兩者欲得其配合之名十者象五行十日相成也士大夫乃以玄纁束帛天子加以穀圭諸侯加以大璋若彼據庶人空用緇色無纁故鄭云用緇婦人陰此玄纁具有故云象陰陽備也○記安帛必可制疏皮帛必可制者可制為衣物此亦是教婦以誠信之義也○禮幣用細或布二品以上玄三纁二三品以下至庶人玄纁各一

雜記

納幣中一東東五兩兩五尋為尋每五尋為八尺

從兩端卷至中則五匹為五箇兩卷矣故曰東五兩○禮曰四十尺謂之匹猶匹偶之匹言古人

幣禮畢將以其月某日成昏啟告若昏期尚遠去
將以以下八字○**俟**聘定啟式伏以古重大昏
蓋將傳萬世之嗣禮稱至敬所以合二姓之歡顧
族望之非華愧聲猷之不競不揣非耦妄意高門
以其第幾男雖已勝冠未諧受室恭承賢閣第幾
小娘子性質甚茂德容有光輒緣事契之家敢有
昏姻之願豈期謙厚遽賜允從穆卜良辰恭伸言
定有少儀物具如別成○**朱**子面啟式極衣問政
夙仰吏師之賢受幣結昏茲喜德門之舊遠承嘉
命良慰鄙懷令兄察院位第四令姪直卿宣教厲
志為儒久知為己熹第二女子服勤女事殊不逮
人雖貧同氣之求實重量材之愧惟異日執筭以
見倘免非儀則他年覆瓿之傳庶無墜失此為欣
幸曷可云喻○**儀節**具書式忝親某郡姓某啟某
郡某官尊親家執事稱呼隨宜伏承嘉命許以令
女配室僕之子某加之卜占已叶吉兆茲有先人
之禮敬遣使者行納徵禮謹消吉日以請曰某日
甲子實惟昏期可否惟命端拜以俟伏惟尊慈特
賜鑑念不宣若昏期尚遠去謹消以下至以俟二
十三字○**儀節**復書式忝親某郡姓某啟某官某

郡尊親家執事伏承嘉命委禽寒宗願惟弱息教
訓無素切恐不敢卜既叶吉僕何敢辭茲又蒙順
先典配以重禮辭既不獲敢不重拜若夫昏期惟
命是聽敬備以頌伏惟尊慈特賜鑑念不宣若昏
期尚遠去若夫昏
期至以頌十二字

揚氏復曰昏禮有納采問名納吉納徵請期親
迎六禮家禮略去問名納吉止用納采納幣以
從簡便但親迎以前更有請期一節有不可得
而略者今以例推之請期具書遣使如女氏女
氏受書復書禮賓使者復命并同納采之儀使
者致辭曰吾子有賜命某既申受命矣使某也
請吉日主人曰某既前受命矣唯命是聽賓曰

其命某聽命於吾子主人曰某固唯命是聽賓

曰某受命吾子不許某敢不告期曰某日昏義註昏

期主於男氏而必請於女氏女氏固主人曰某

辭然後告期者賓主之義不取先也

敢不謹須待餘弁同止用其三愚合問名於納

采而以納吉請期附納幣以備六禮之數若是

人家納幣未即親迎者遷以期日為請失之太

早宜如附註別行請期一節為是儀節凡具書

受書復書禮賓復命告祠堂弁同納采祝文并

同納幣但男家則去其中之叶吉四字及改

今為既改且為將女家則去其中之日報吉且行

納幣回八字其餘弁同書式并同納幣但男家

書中去加之卜占已叶吉兆茲有先人之禮十

四字改敬字作今字女家書中去顧惟弱息至

重拜若夫四十字惟云既蒙貺以嘉幣今定昏

期惟命是聽敬備以須伏惟以下並同告

辭中去今日行納幣禮畢七字餘並同

親迎陸氏曰迎逢也凡言迎者先

朱子曰親迎之禮恐從伊川之說為是近則

迎於其國舊改遠則迎於其館今妻家

遠要行禮一則令妻家就近處設一處却就

彼往迎歸館行禮一則妻家出至一處婿即

就彼迎歸至家成禮禮雖云初昏然

若妻家遠先一日往假館於此○有問昏

禮今有士人對俗人結姻士人欲行昏禮而

彼家不從如何曰這也只得宛轉使人去與

他商量並度但古禮也省徑人何故不行類語

故地
本作
苦

古者國有去荒則殺禮而多昏周禮荒政十
二條中有此法蓋貧窮不能備親迎之禮法
許如此不備禮
而嫁娶者多也

前期一日女氏使人張陳其婿之室

世俗謂之鋪房然所張陳者但種褥音辱也帳幔帳

名幔門帷幕帷在上曰幕應用之物其衣服鑽

之篋笥不必陳也○司馬虛公曰文中子姓王名通字仲淹

情之大儒門曰昏娶而論財夷虜之道也夫昏

姻者所以合二姓之好上以事宗廟下以繼後世

也今世俗之貧鄙者將娶婦先問資裝之厚薄將

嫁女先問聘財之多少至於立契約契契卷云某物

若干曲禮若干如也未定之辭數始於一而成於十

定者皆可言也某物若干以求售其女者亦有既嫁

而復欺給買約者是乃駟儉駟儉馬市人為市者賣婢

鬻奴之法豈得謂之士大夫昏姻哉其舅姑既被

欺給則殘虐其婦以攄其忿由是愛其女者務厚

其資裝以悅其舅姑者殊不知彼貧鄙之人不可

盈厭資裝既竭則安用汝女哉於是質其女以責

貸於女氏貸有盡而責無窮故昏姻之家往往終

為仇讐矣是以世俗生男則喜生女則戚至有不

舉其女者用此故也然則議昏姻有及於財者皆

勿與為昏姻可也

厥明婿家設位于室中

設倚卓子兩位東西相向蔬果盤盞匕筯如賓客

之禮酒壺在東位之後一昏禮尊于室中北墻下

皆南又以卓子置合卺一於其南又南北設二盥

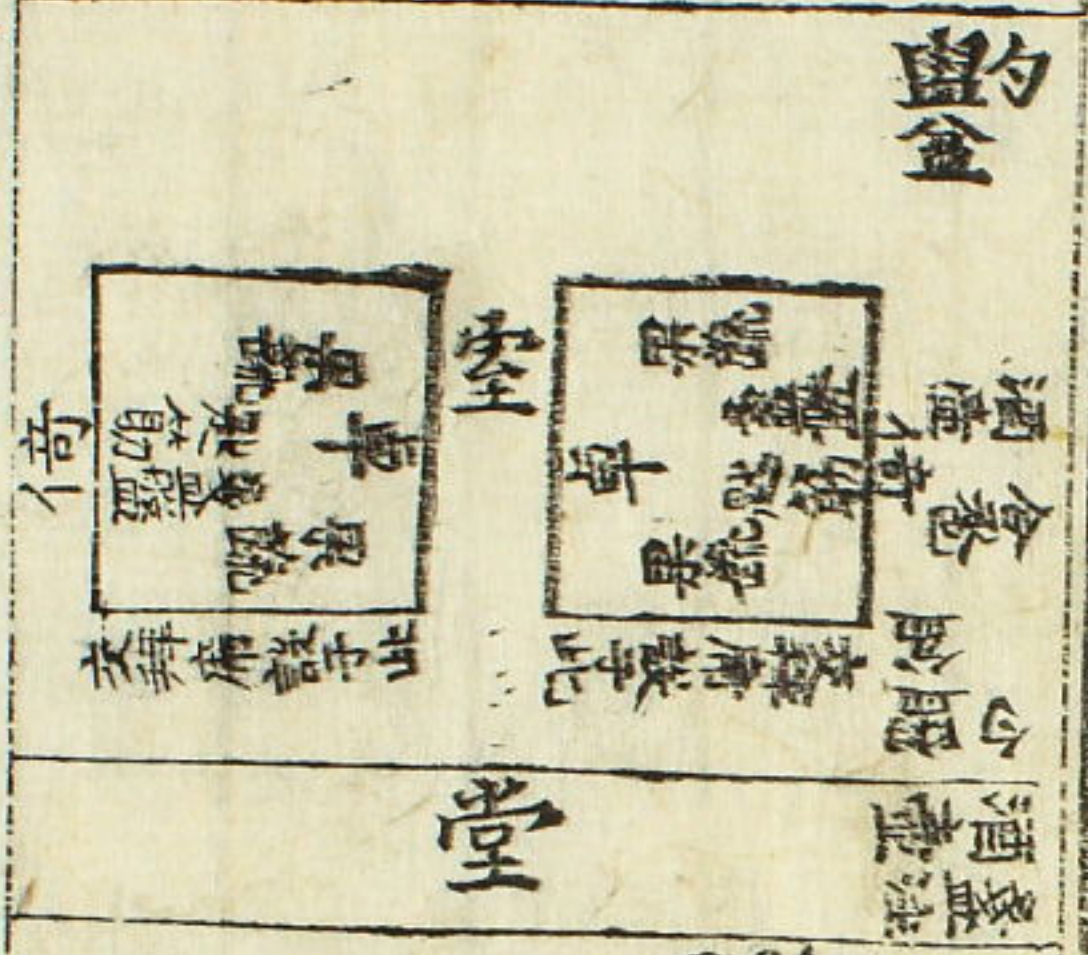
盆勺於室東隅又設酒壺盞注於室外或別室以

飲從者一昏禮尊于房戶之東無玄酒篚在南實

尊其餘酌於外尊四爵兩盃凡○卺音謹以小斝

大腹一判而兩之儀節

婿家設位于室中圖



女家設次于外

初昏婿盛服

士昏禮凡行事必用昏

世俗新婿帶花勝荆楚歲時記人日剪絲為花勝

飾韻府羣西王母鬋然白首載勝而冗擁蔽

其面殊失丈夫之容體勿用可也

朱子曰昏禮用命服乃是古禮禮書問士未仕

乎叔子曰昏姻重禮重其禮者當盛其服况古

服而服之恐偽曰不然今之命服乃古之下士

也若農商則不可非其類也或曰不必用可

非如士乘墨車而執鴈皆大夫之禮也春官

註謂受玄冕之服列國之大夫再命於子男為

再命則爵弁服也補註按儀禮士昏親迎主

大夫以上自祭用朝服助祭用玄冕士家自祭

祭之服以為攝盛則卿大夫親迎當用玄冕攝

則天子當服衮冕而五等諸侯皆玄冕周禮中

車王之車有玉輅金輅象輅革輅木輅諸侯自

金輅以下孤乘夏篆五采畫轂約也卿乘夏縵

素而不卷庶人後車今士乘墨車則庶人當乘

棧車大夫乘夏縵卿乘夏篆天子諸侯亦不假

攝盛冠帶只是燕服非所以重正昏禮不若從

古之為正陳安卿問昏禮用命服程子常論之

也若其意在於為悅則終是令人有作容不審

於禮果合如何淳正月欲行親迎只用冠帶如

何朱子答黃氏瑞節曰士昏禮謂之攝假盛

蓋以士而服大夫之服乘大夫之車則當執大

夫之贄也五禮儀有職者不拘時散公服文武

人笠子條兒其不能備紗帽角帶者

笠子條兒亦可衣服皆用綿細木綿

主人告于祠堂

主人告于祠堂

主人告于祠堂

如納采儀祝板前同但云某之子某若某親之子

某將以今日親迎于某官某郡某氏不勝感愴謹

以後同○若宗子自昏則自告儀禮并同祭禮主

主人不動跪讀祝畢俯伏興平身復位壻立兩階

間四拜復位辟神衆拜焚祝禮畢○祝文同本註

朱子曰儀禮雖無娶妻告廟之文而左傳曰圍

布几筵告於莊共之廟是古人亦有告廟之禮

問今婦人入門即廟見蓋舉世行之近見鄉里

諸賢頗信左氏先配後祖之說豈後世紛紛之

言不足據莫若從古為正否曰左氏固難盡信

然其後說親迎處亦有布几筵告廟而來之說

恐所謂後祖者譏其失此禮耳左傳鄭公子忽

如陳逆婦媯陳

鍼子送女先配而後祖鍼子曰是不為父母誣

其祖矣非禮也何以能育註逆婦必先告祖廟

而後行故楚公子圍緇告莊共之廟今鄭忽先

入門即先拜祖而後成昏往舉此以藉口○

是沒分曉古者那曾有這般禮數曰便是他記

禮皆差其嘗言左氏不是儒者只是箇曉事該

博會做文章之人○語類問婦當日廟見非禮

否曰固然温公如此他是取左氏先配後祖之

說不知左氏之語何足憑豈可取不足憑之左

氏而棄可信之儀禮乎○左氏曰按左氏謂鍼

子初識自謂鄭忽當逆婦不先告廟註家引公

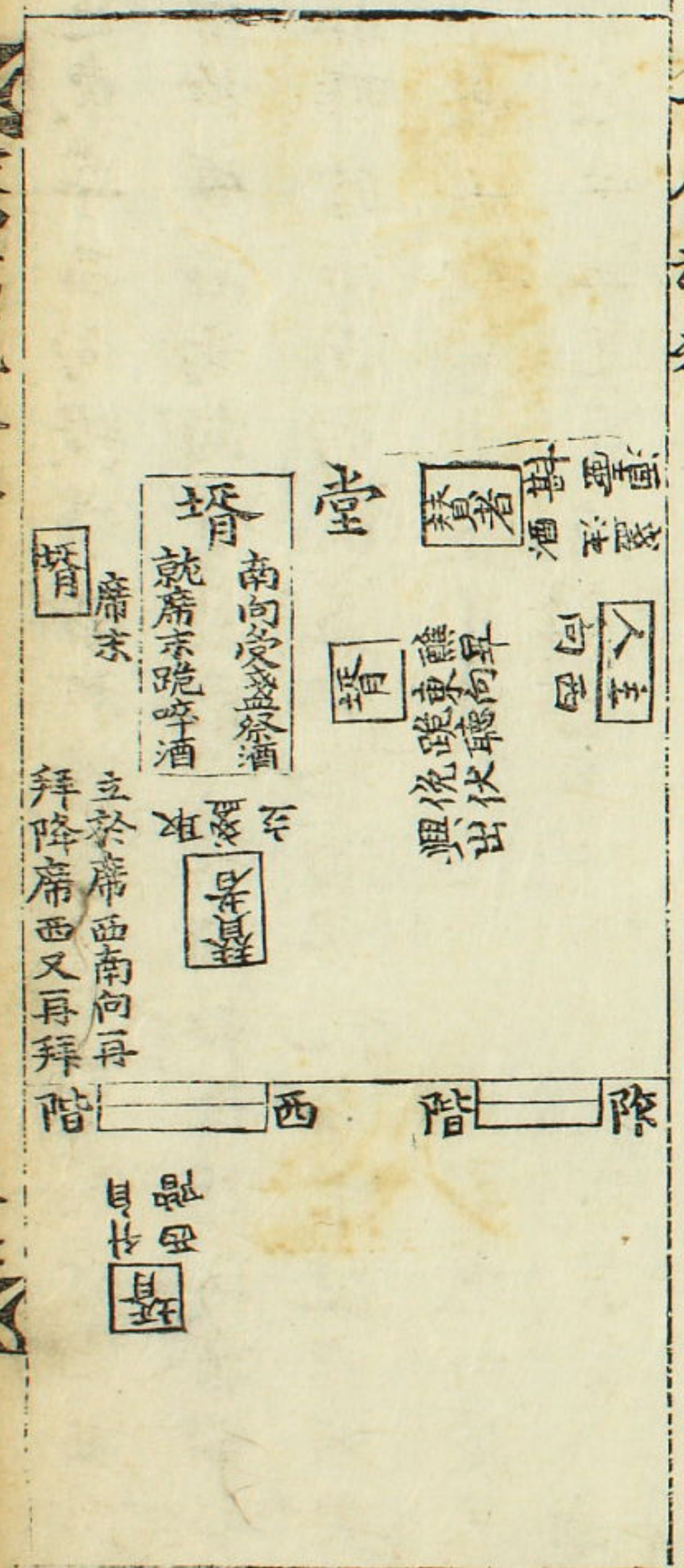
子圍告莊共之廟而後行為証非婦入門時事

遂醮其子而命之迎

先以卓子設酒注盤盞於堂上主人盛服坐於堂

之東序西向設壻席於其西北南向壻升自西階
 立於席西南向贊者取盞斟酒執之詣壻席前壻
 再拜升席南向受盞跪祭酒興就席末跪啐酒興
 降席西授贊者盞又再拜進詣父坐前東向跪父
 命之曰往迎爾相註相助也承我宗事宗廟之事
 勉率以敬若爾也則有常終始不替壻曰諾應唯恐不堪
 也能不敢忘命俛伏興出非宗子之子則宗子告于
 祠堂而其父醮于私室如儀但改宗事為家事○
 若宗子已孤而自昏則不用此禮儀先立於階下至
是升自西階立于席西南向贊者取酒斟于盞盞
執詣壻席前壻再拜訖升席南向跪贊者授壻酒

醮壻圖



司馬溫公曰贊者兩家各擇親戚婦人習於禮
 者為之凡壻及婦人行禮皆贊者相導之擇子
 一身之習禮者一人為之

壻受之傾少許于地興退就席末跪啐酒興降席
 西授盞于贊者再拜興平身詣父座前東向跪聽
 訓戒云云
 餘同本註

以下他本有字

婿出乘馬古人親

以燭前導前始道執燭前馬註使後役持炬火居

炬為燭程子曰今用燭四或二

至女家俟于次

婿下馬于大門外入俟于次

女家主人告于祠堂古禮通義曰遣女於補廟者

如納采儀祝版前同但云某之第幾女若某親某

之第幾女將以今日歸于某官某郡姓名不勝感

愴謹以後同儀節其儀如婿家但改子將親迎

遂醮其女而命之

女盛飾南面註女次純衣纁神如占反立于房中

為副編次純衣絲衣女從者畢於玄則此衣亦玄

矣凡婦人常施衽之衣盛昏禮為此服疏婦人陰象陰氣上交於陽亦取交接之義

反相之嫁能以婦道教人者若今時乳母在女

右當詔以婦禮婦禮一人為姆擇立於室外南向

是間註室戶西牖東南面位此尊之故也父坐

東序西向母坐西序東向設女席於母之東北南

向贊者一人為贊者醮以酒如婿禮姆道才女出於

母左父起命之曰敬之戒之夙夜無違舅姑之命

殺梁傳送女父不下堂母送至西階上

註父醴之而南面重昏禮也

傳曰送女母不出祭門為之整冠歛帔秦有披帛以緜帛為

之漢即以羅晉永嘉中制絳暈帔子開元中令三

妃以下通服之是披帛始於秦始於晉矣今代

直披通用子霞帔非也唐制士庶子女在室搭披帛

出適披帔子以別出處之命之曰勉之敬之夙夜

義今士族亦有循用者

無違爾閨門之禮**禮**蓋取之重去也○不辭誠不諾者

以前不敢反馬則此諸母姑嫂姊送之于中門之

所以去不敢辭故也

內**兄弟不出送女諸父為之整裙衫申也**重以父母之

命曰謹聽爾父母之言夙夜無愆非宗子之女則

宗子告于祠堂而其父醮於私室如儀**儀**註但緯同本

以俗語早晚守爾閨門禮數諸母命謹聽爾爺娘

力敬謹早晚守爾閨門禮數諸母命謹聽爾爺娘

的言語**○**曰家禮有醮女一節而無女辭父

母親屬之儀夫以女子生長閨門與親屬共聚處

一朝出而適人畧無辭別之禮似非人情故今補

之補女辭父母親屬式父東母西對坐諸親屬以

次東西序列姆導女出至兩階間北向立辭父母

四拜辭親屬或逐位或東西向各四拜其有父之

尊屬先一日父母導之就其室辭

子云昏禮壻親迎見於舅姑父母之舅姑承也

子以授壻恐事之違也以此坊民婦猶有不至者

主人出迎壻入奠鴈

主人迎壻于門外揖讓以入壻執鴈禮有六五禮

皆用鴈唯家禮不用鴈於親迎後簡也以從至于

廳事主人升自阼階立西向壻升自西階北向跪

置鴈於地主人侍者受之壻後伏興再拜主人不

答拜士昏禮註壻再拜而奠鴈則屈體以尚其恭也

不答拜禮皆拜獨於此主人若族人之女則其父從

主人出迎立於其右尊則少進卑則少退壻

主人出大門外迎之壻主人舉手揖壻

壻行壻辭主人先入壻從之至廳事主人升自東

階立西向壻升自西階北向壻置鴈於地主人侍

者受之再拜主人立不答拜壻曰附註引儀

禮主人出迎或欲行之可於賓至出迎下補入賓至

再拜壻答拜主人壻凡贅用生鴈壻績註飾鴈者以

布為雲氣以覆羔與鴈為相見之贅也壻索註飾之

以布謂裁縫衣其身也壻凡贅亦用死者則士執

鴈也壻凡贅亦用死者則士執

者必有贅親迎及婦見舅姑皆有贅壻左首執禽

首者左以生色壻生色之生壻交絡之壻謂交絡謂

兩鴈無則刻木為之壻曰按白虎通昏禮贅不

非是壻刻木為之壻刻木為之壻刻木為之壻

近於死無則代以自鵝壻蓋鵝形色類鴈足皆刺屬

故借以代之壻刊誤鴈非時莫能致以鵝壻

之爾雅云舒鴈鵝亦鴈之屬也壻按唐時人則

唐時已用鵝替鴈矣壻謂不當用鵝當替以中

帕無所取其順陰陽往來之義壻程子曰取其不再

偶也壻為陰今用鴈者亦取婦人從夫之義壻謂取其

問昏禮用鴈壻執鴈或謂取其不再偶或謂取其

順陰陽往來之義壻曰士昏禮謂之攝乘蓋以士而

服大夫之服壻乘大夫之車則墨車當執大夫

之贊前說恐傳會壻儀禮昏禮下達用鴈註

家禮原流卷五

二十

謂在下之人達二家之好而用鴈非也此只是公卿大夫下達庶人皆用鴈陸農師解亦然

問主人揖婿入婿北面而拜主人不答拜何也

朱子曰乃為真鴈而拜主人自不應答拜

姆奉女出登車

姆奉女出中門婿揖之

爾註請女行之也○集說或問本註及禮經女出中

門至家俱有婿揖之禮何也曰揖者手著背也恐非所謂唱喏况女家有帕蒙頭此時婿豈宜遽然

先揖况劉柔之義正始之道不可苟也降自西階

主人不降主宜各一人今婦既送禮不參疏曰賓

婿遂出女從之婿舉轎簾以俟投綏姆辭不受註

婿御者親而下之綏所以引乘車者疏今婿御車即僕人禮姆辭不受謙也○引乘車者疏今婿御車

甚難行者不必拘如三周御輪不成是硬要扛之轎子旋三匝先生亦笑而應○丘氏曰按書儀謂今無綏之故姆辭曰未教不足與為禮也女乃登車舉簾代之姆辭曰未教不足與為禮也女乃登車

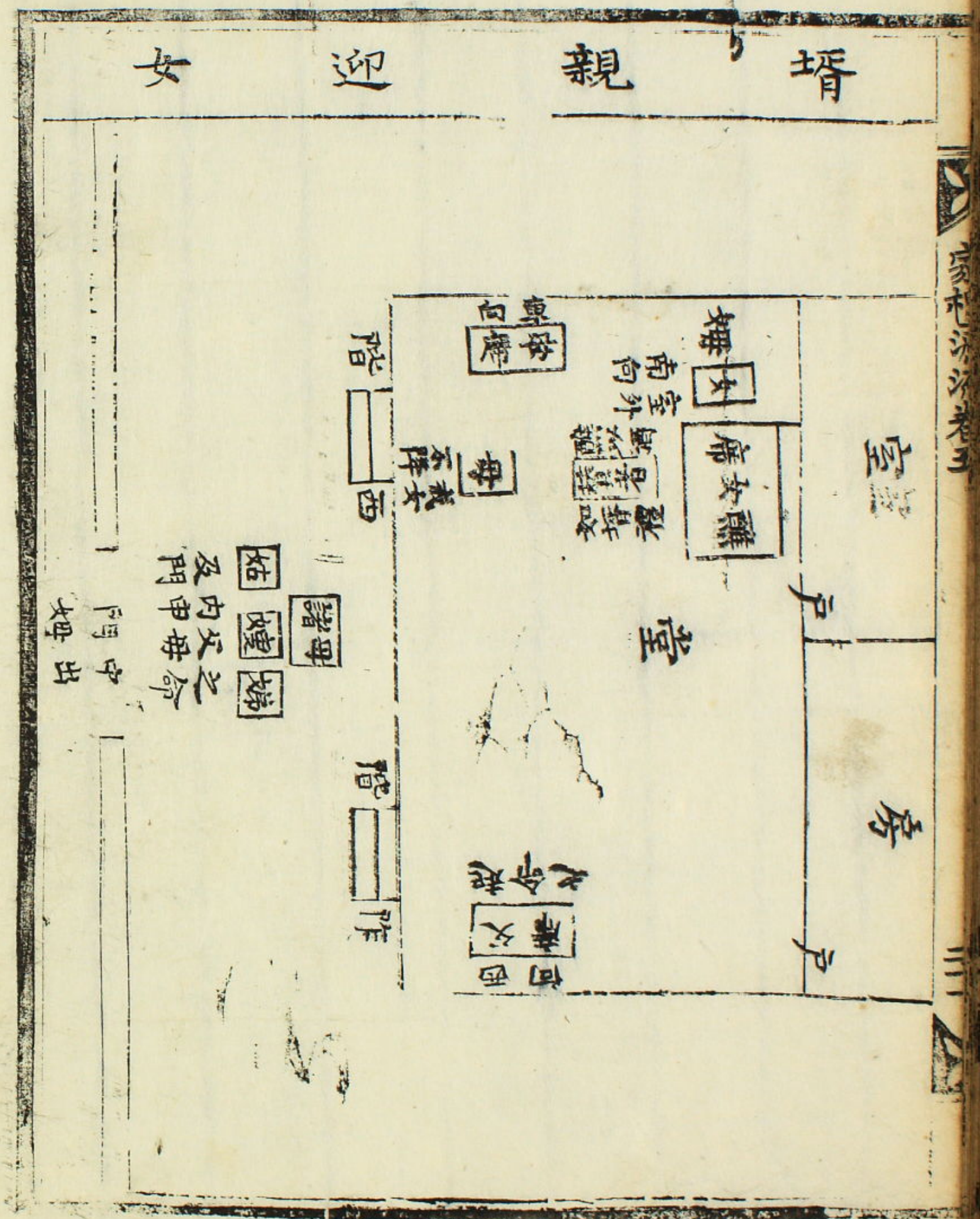
婿乘馬先婦車

婦車亦以二燭前導大舍婦既用轎子則只就廳片婿却須就廳前上馬

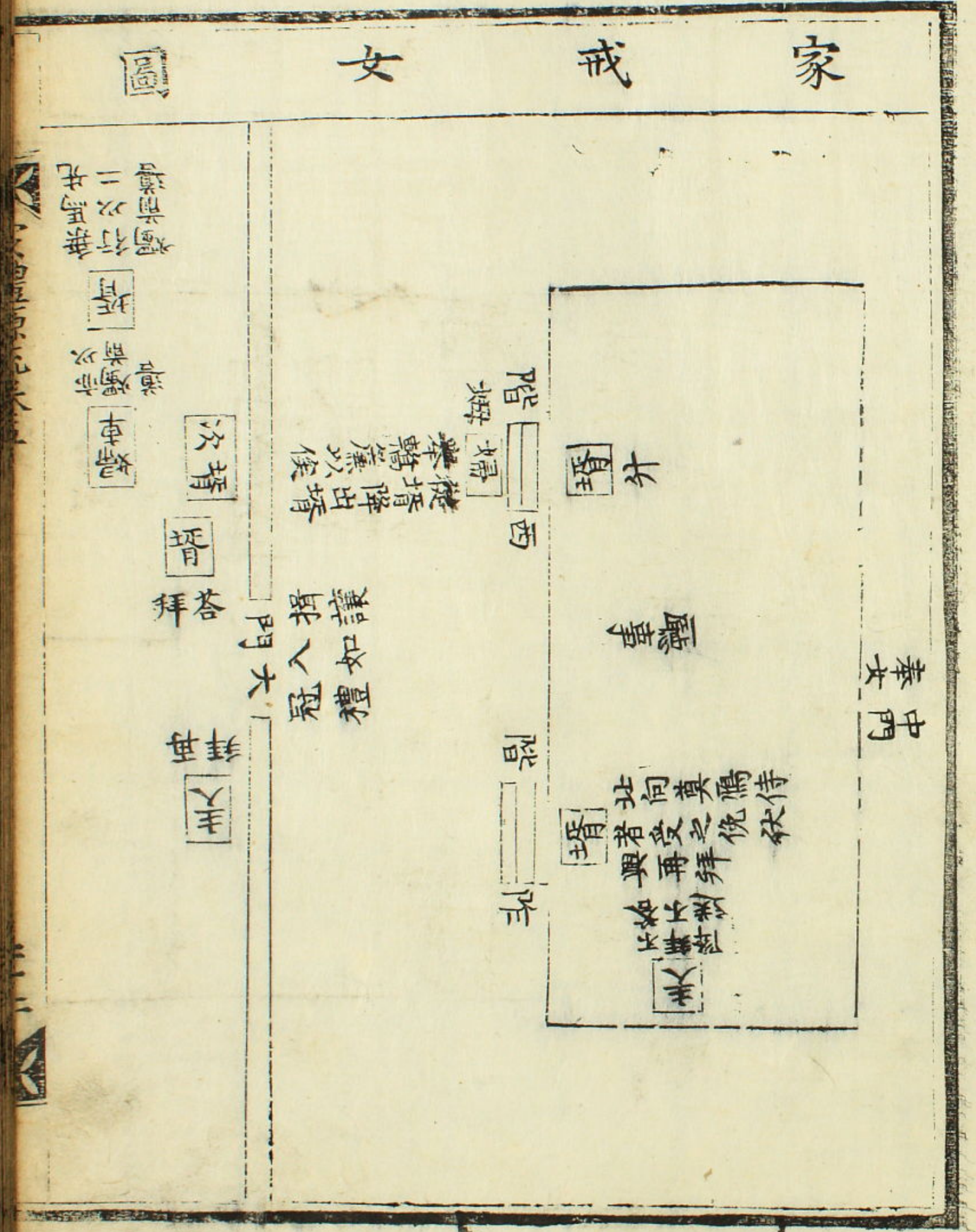
司馬溫公曰男率女女從男夫婦剛柔之義自

此始也

婿親迎女



家戒女圖



至其家導婦以入

婿至家立于廳事俟婦下車揖之道導以入婦至主

人揖婦以入及寢門揖入升自西階

婿婦交拜

婦從者

後註女從者為姪婦也衫同也同玄者上

下皆玄也類禫也卿大夫妻刺黼以為領士妻

始嫁施禫黼於領上假盛飾耳言被明非常服布

婿席於東方婿從者布婦席於西方婿盥于南婦

從者沃之進帨婦盥于北婿從者沃之進帨婿揖

婦就席婦拜婿答拜語類問昏禮温公儀婦先拜

者齊也當齊拜何者為是朱子曰古者婦人與男

子為禮皆俠拜每拜以二為禮昏禮婦先二拜夫

答一拜婦又二拜夫又答一拜○儀節婿

婦各即席婦先拜婿答拜婦四拜婿再拜

司馬温公

曰從者皆以其家女僕為之女從者

沃婿盥於南婿從者沃女盥於北夫婦始接情

有廉恥從者交導其志○女子與丈夫為禮則

俠拜男子以再拜為禮女子以四拜為禮古無

婿婦交拜之儀今從俗儀禮有贊拜

就坐飲食畢婿出

婿揖婦就坐婿東婦西從者斟酒設饌婿婦祭酒

舉斝又斟酒婿揖婦舉飲不祭無斝士昏禮主人

肝從再酌無從三酌亦如之○集覽又取盃分置

按家禮初酌之外無看者本此意也

家禮原流卷五

婿婦之前斟酒婿揖婦舉飲不祭無殺婿出就他
室姆與婦留室中禮不宜出復入故曰舊位而立
徹饌置室外禮乃徹于房中如設于室尊否
之尊不設設席禮夫席此亦示交接有漸之義也婿
從者餽婦之餘婦從者餽餘日餽婿之餘禮婿亦
陰陽交接之義○餽餘一節儀禮在燭出之後○
者以盞盛酒分進于婿前婿各傾酒少許于
地各以盞盛酒分進于婿前婿各傾酒少許于
揖婦起各執其一婿揖婦起各執其一婿揖
案婿婦各執其原拜席婿兩拜婦四拜禮畢餽餘同
本註○禮婿婦交拜即席沃盥後婿揖婦舉婦
蒙首蓋頭也復位贊者進酌云朱子曰婦既入
婿家婿導婦以入不見有舉蒙首之禮未知如何

又曰舉蒙首之禮温公不說適檢伊
川集有之乃未就坐飲食時行之

司馬溫公曰古者同牢之禮王制註牢者圜也
畜之牲皆曰牢也○禮婿在西東面婦在東西

面盖古人尚右故婿在西尊之也今人既尚左
且從俗禮註同牢席夫西婦東有陰陽交

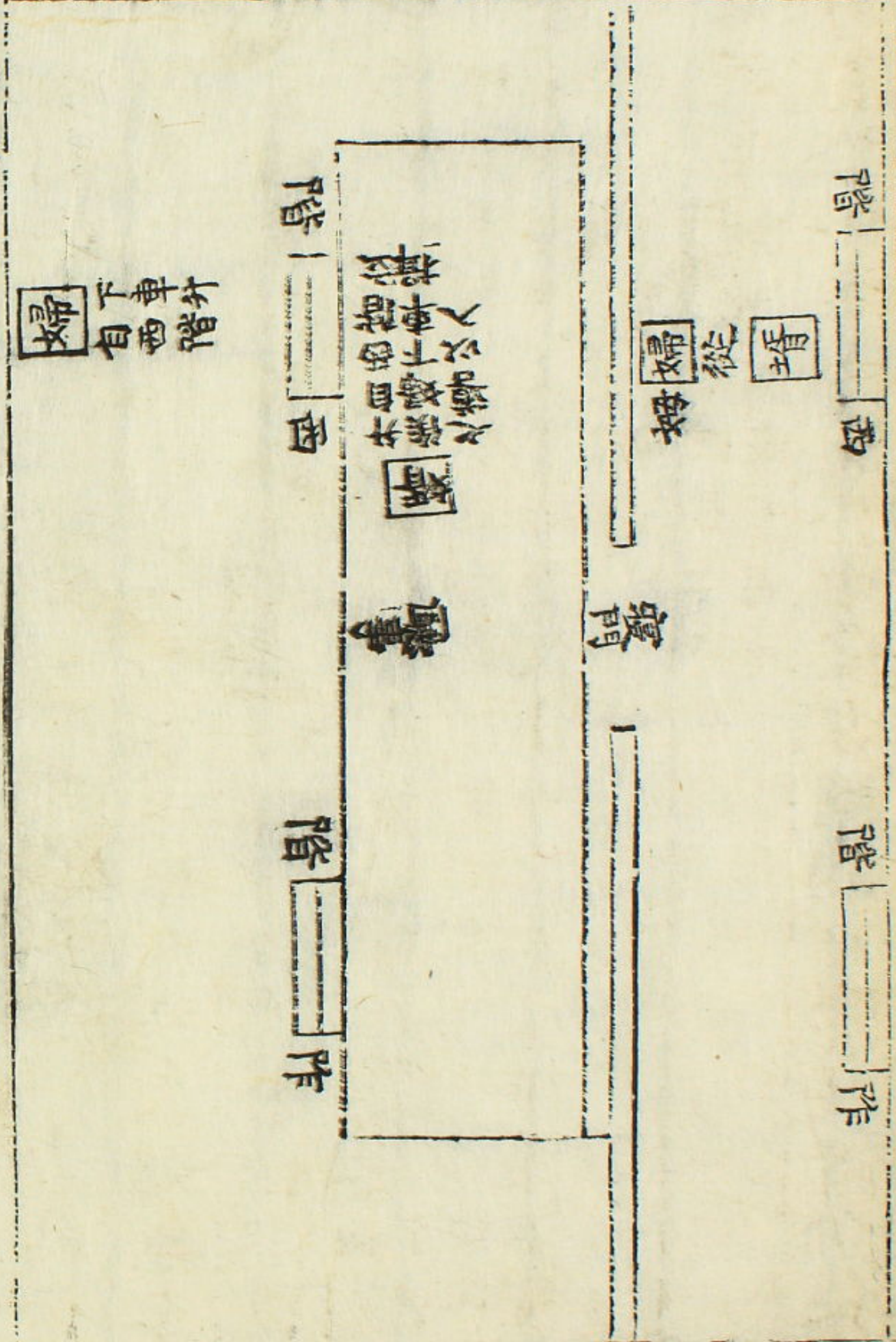
各於其禮璋曰儀禮疏云盃謂牢瓢以一
方也

乾禮器也用陶乾尚禮然也註此太古分為
之禮器也

兩瓢謂之盃婿之與婦各執一片以酌故云合
盃而酌禮註盃盃也盃盃也盃盃也盃盃也
食持牲註云酌猶養也既食之而又飲之所以樂之三註

坐飲徹饌之圖

復入脫服燭出
婿脫服婦從者受之婦脫服婿從者受之



服于房媵受婦脫服于室御受姆授中纓註入者
有漸之義○士昏禮主人入親說婦之纓註入者
從房選入室也婦人年十五許嫁笄而因着纓明
有繫也蓋以五采為之其制未聞○經傳媵侍于
戶外呼則聞疏不使御侍
於戶外者以女為主也
結髮為夫婦詩蘓武言自少年束髮即為夫婦猶李
廣言結髮與匈奴戰冠而在戰陣也今世俗昏
姻乃有結髮之禮謬誤可笑勿用可也續篇今世
昏禮取夫與婦髮合而結之古無有也伊川曰昏
禮結髮甚無義意欲去久矣伊川既言非義而至
今未能革豈非習俗
之夕未易遽革歟
主人禮賓禮註賓從者士昏
禮註女家有司也

男賓於外廳女賓於中堂古禮明日饗從者今從

俗者女家有司也送者以一獻之禮酬以束錦所送相厚○送者隸子之妻妾凡饗速之疏尊無送甲故知婦人送者是隸子之妻妾也凡饗速之者按聘禮饗速賓則至此男姑饗送者亦速之也凡速者皆就館召之若然婦人送者亦當有館男子則主人親速婦人迎客不出門當別遣人速之○能曰婦人相饗無降註饗于房無降者以洗篚在上婦人有事不下堂○昏禮昏饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮疏舅姑沒則昏饗○儀節主人禮賓下別有饗送者一節註云凡女家送來者皆幣酬以

司馬溫公曰不用樂註云曾子問曰娶婦之家三日不舉樂思嗣親也無感傷故不舉樂今俗昏禮用樂殊為非禮

婦見舅姑

明日夙興婦見于舅姑

婦夙興盛服俟見士昏禮註俟待也待見於舅姑

彼嫁時之盛服今已成昏之舅姑坐於堂上東西

後不可使服故退從此服也舅姑坐於堂上東西

相向中今人家多如此或從俗亦可各置卓子於

前家人男女少於舅姑者立於兩序如冠禮之序

婦進立於阼階下北面拜舅升奠贊幣于卓子上

舅撫之侍者以入婦降又拜畢詣西階下北面拜

姑升奠贊幣姑舉以授侍者婦降又拜執筭栗

拜奠于席舅坐撫之受筭脩奠于席姑坐舉以授人註筭竹器而衣者形如管姑授有司徹之舅

家禮源流卷五

二

則宰徹之既脩者脯也禮婦人見舅以棗栗為
 費見姑以脩脩為贊棗取其早自謹敬暇脩取其
 斷斷自脩也算有衣者記云算緇被纁裡註婦見
 舅姑以歸為敬故有為也舅尊直撫之而已姑則
 親舉之親舉者若親授之然○若非宗子之子而
 故註獨云於舅尊不敢授也

與宗子同居則先行此禮於舅姑之私室與宗子

不同居則如上儀婦風與盛服俟見侍女以

并立兩階問壻婦俱四拜畢壻先退家禮無壻拜

之文今從俗補之婦引婦至舅前四拜興從者以

贊幣投婦至姑前四拜興從者以贊幣授婦位婦置

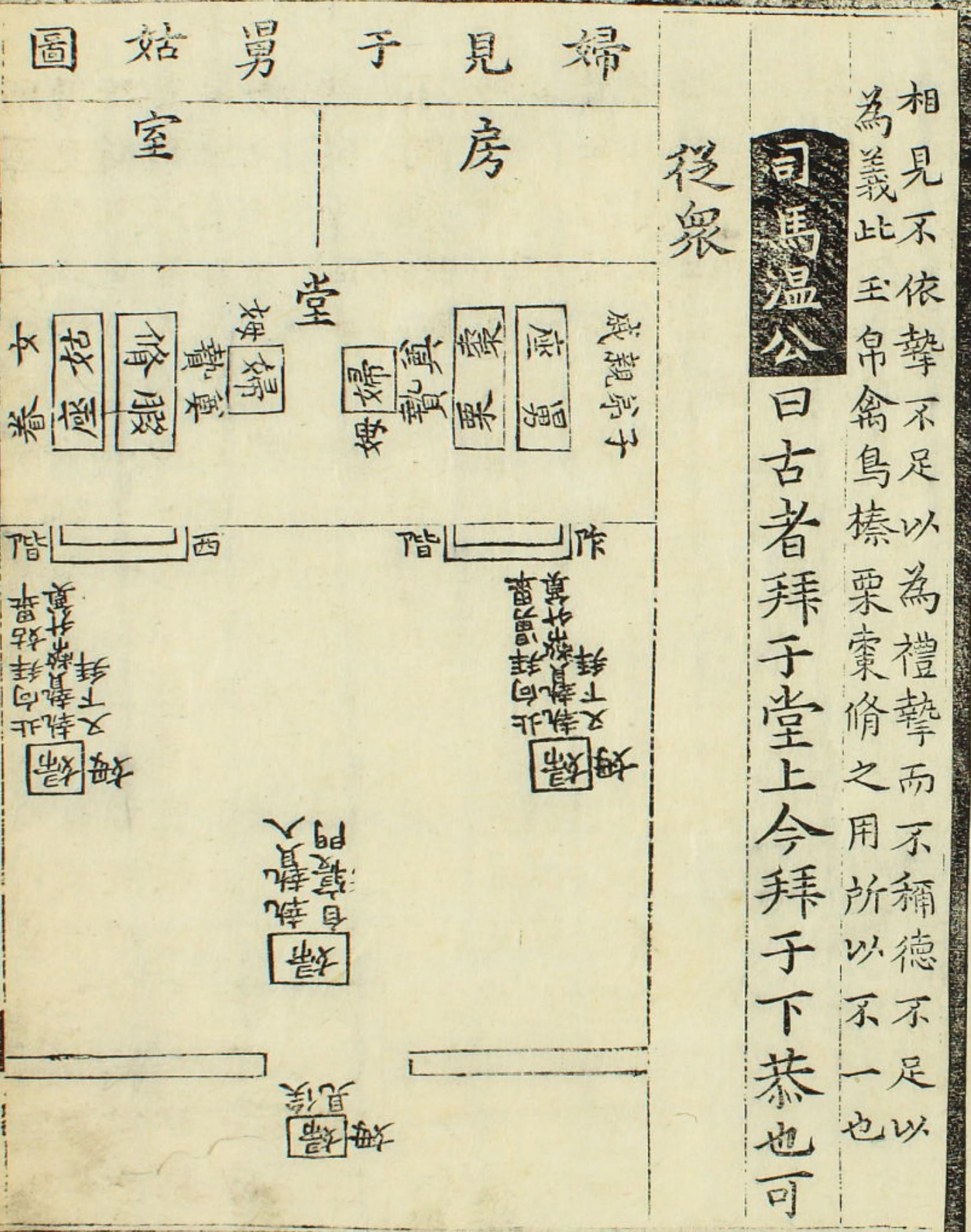
幣卓子上姑受之復位四拜興從者以贊幣授婦位婦置

帛脩形稍長婦初見舅姑以為摯也左傳男摯曰

曲禮婦人之摯相矩榛脯脩棗栗似瑚脯形方

司馬溫公曰古者拜于堂上今拜于下恭也可
 相見不依摯不足以為禮摯而不稱德不足以
 為義此玉帛禽鳥榛栗棗脩之用所以不一也

從眾



書儀長屬雖多共為一列受拜以從簡便然婦新入門未必知孰為長勿頃姑一命之或無姑則親屬之長代之

雜記 婦見舅姑兄弟姊妹皆立于堂下西面北

上是見已見諸父各就其寢也于堂下則婦之入

見之矣不復各特見之也諸父旁尊故明日各就其寢而見之

若冢婦則饋于舅姑道既成或以孝養

是日食時婦冢具盛饌酒壺婦從者設蔬果卓子

于堂上舅姑之前設盥盆于阼階東南悅架在東

舅姑就坐婦盥升自西階洗盥斟酒置舅卓子上

降俟舅飲畢又拜遂獻姑進酒姑受飲畢婦降拜

遂執饌升薦于舅姑之前侍立姑後以俟卒食徹

飯侍者徹饌分置別室婦就餒姑之餘婦從者餒

舅之餘壻從者又餒婦之餘御餒姑餘是交錯之

義若媵御沃盥交也註私之猶言恩也非宗子之

子則於私室如儀于廟事請就位坐訖婦四拜執

事者奉饌案各置舅姑前婦盥手洗盥斟酒

奉詣舅前再拜進酒跪俟飲訖與受盞復位四拜

興婦退洗盞斟酒奉詣姑前再拜進酒跪俟飲訖與受盞復位四拜

詣舅前置卓子上食訖或饌頭徹饌案餒餘

述問若舅已沒不知可以叔父受禮饋相姑也母若

有服則亦難行此禮○魏曰冢婦饋則衆婦

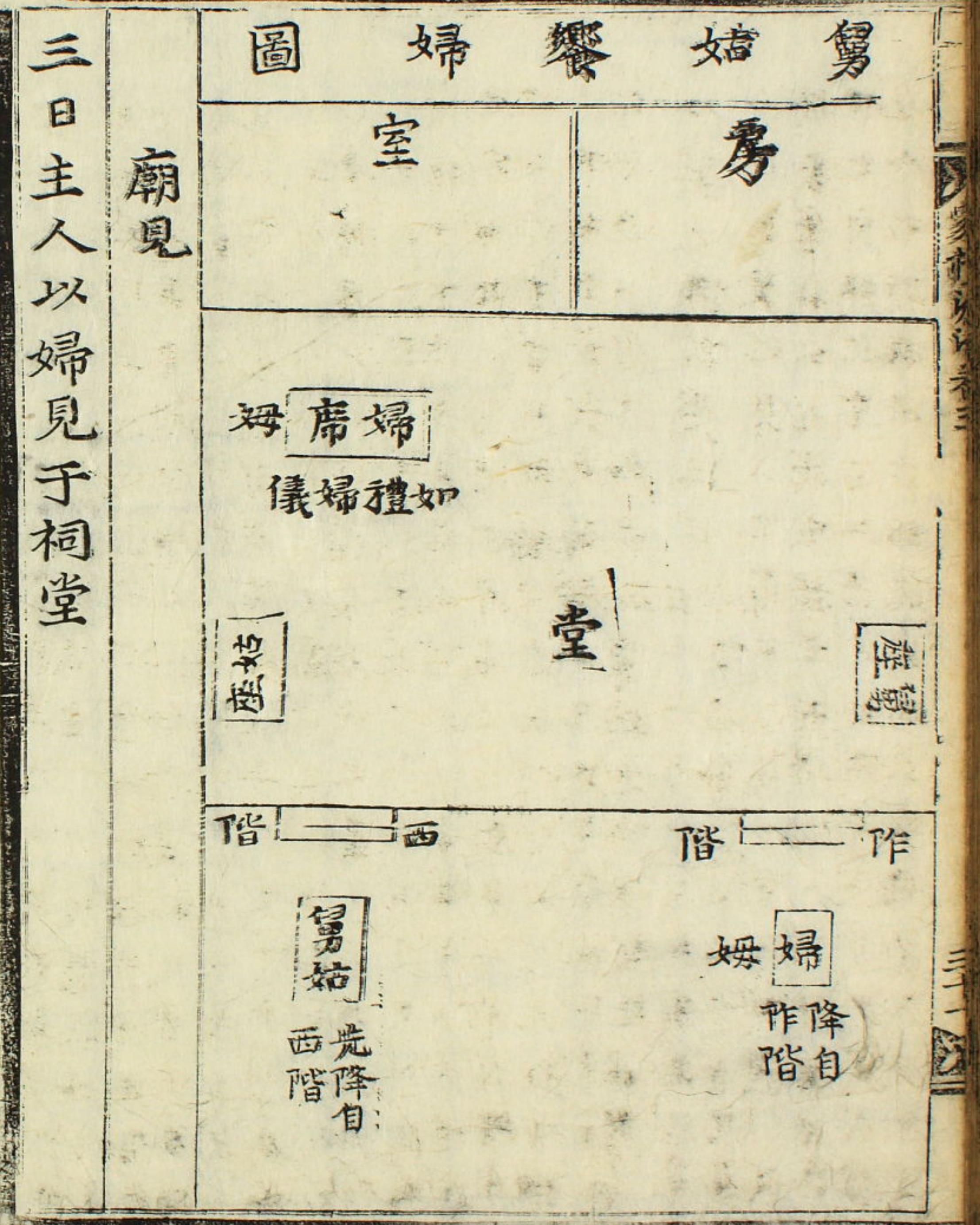
不饋矣子婦新昏正要使之知事親敬長之禮何

又禮原疏卷五

古者三月而廟見
 而後廟見是當時俗禮非同必合於禮經又問既為婦
 不同後廟見是當時俗禮非同必合於禮經又問既為婦
 便當廟見必三月之久何耶曰三月而後事定三
 月以前恐更有所事至三月而後事定三
 定矣故必待三月而後廟見或曰未廟見而
 以妻禮葬之曰歸葬於婦氏之黨又曰待三月似
 太矣古人直是至此方見可以為婦及不可為婦
 此後方反馬是至婦初歸時所乘車至此方送還
 母家（語類）或問古者婦三月而廟見而溫公禮用
 次日今有當日即廟見者如何曰古人是從下做
 上其初且是行夫婦禮次日方見舅姑服事舅姑
 姑已及三月不得罪於舅姑方得奉茶祀（語類）今
 以其太遠改用三日（語類）今亦不能三月方見祖廟某思量
 二日見舅姑第三日廟見乃安亦當行（語類）或
 問娶妻經年而歸或積年而歸則入門拜舅姑訖
 使之即拜祠堂何如蓋古之必待三月者未成婦
 也今之時異於古雖未歸而久修婦道又或生子

家禮原流卷五

三十一



而後始歸如是而尚待三月無乃執泥不通乎存
羊之義亦不可不取未知何如退溪曰此處存羊
之義恐如子冠而見之儀但告辭曰子某之婦某
氏敢見餘並同儀節陳設如常儀序立盥洗如前
主婦點茶畢分立香案前再拜主婦復位主人不
動跪告辭曰某之子某若某親之子某以某日昏
畢新婦某氏敢見俯伏興平身婿婦並立兩階間
並四拜古無婿拜之禮今從俗補之復位辭神衆
四拜若宗子自昏則告辭云某今婚畢敢以新
婦某氏見行四拜禮畢新婦點茶復位又四拜
士昏禮舅姑既沒則婦入三月乃奠菜註奠菜
以筐祭菜蓋用董疏此言舅姑俱沒者若舅沒
姑存則當時見姑三月亦廟見舅若舅存姑沒
婦人無廟可見或更有緦姑自然如常禮也用
董者取謹敬也○語類昏禮廟見舅姑之亡者
而不及祖蓋古者宗子法行非宗子之家則不
可別立祖廟故但有補廟今只共廟如何只
見桶而不見祖此當以義起亦見祖可也

婿見婦之父母

明日婿往見婦之父母

婦父迎送揖讓如客禮拜則跪而扶之士昏禮有

禮入見婦母婦母闔門左扉立於門內婿拜于門

外士昏禮有主皆用幣士昏禮贊婦父非宗子即

先見宗子夫婦不用幣如上儀然後見婦之父母

儀節其日婿盛服往婦家至大門外立侍者先入

請出迎婿父出大門外迎之婿父舉手揖婿入先

行婿從之從者執贊幣隨婿婦父升自東階婿自

西階婦父立于東少北婿立于西少南四拜婦父

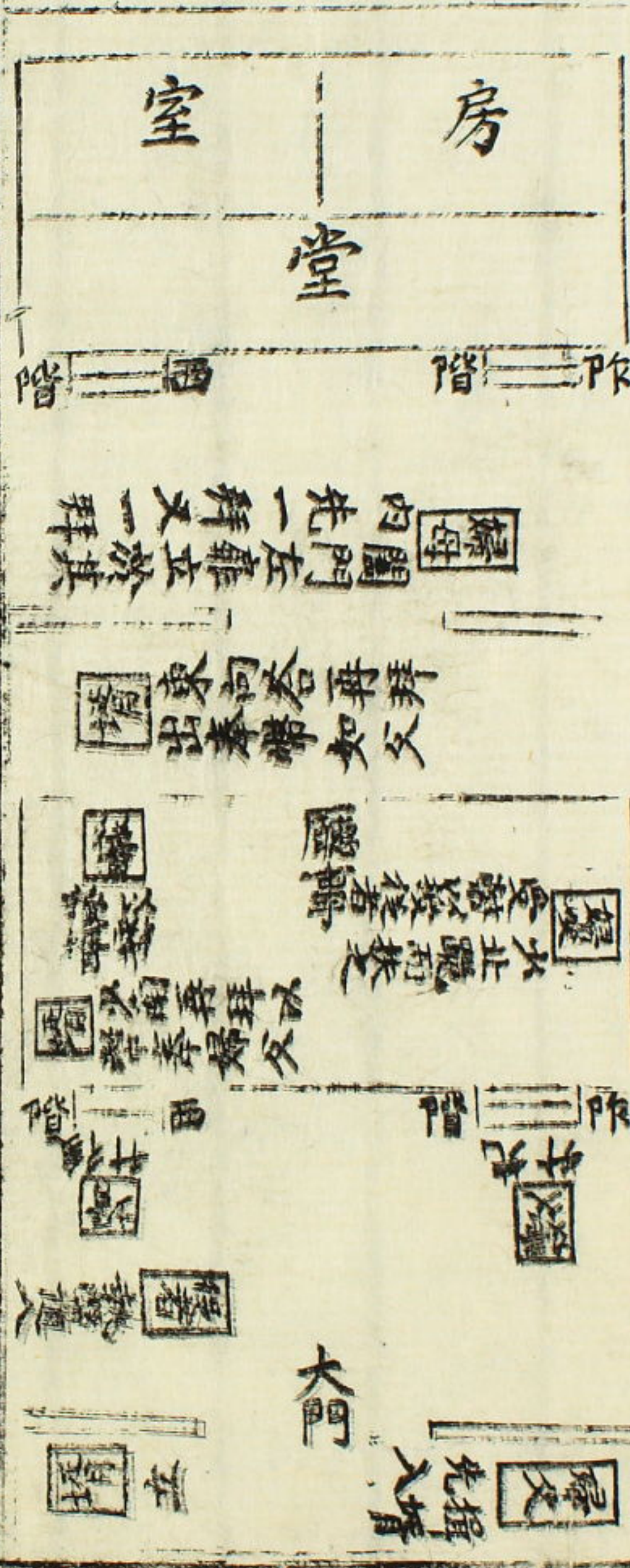
跪而扶之從者授婿幣婿以奉婦父受之以授從

者贊幣奉婦母從者受以入○立氏曰禮只有婿見

婦贊幣諸親而無廟見之儀今考集禮等書補之蓋

生女適人者既有謁見之禮而於死者漠然不相干况又有已孤而嫁者乎補婦父引婿至祠堂前婦父再拜跪上香告辭曰某之女某若親之某婿某婿亦未敢見其父母婦至男家未敢便爾見故婿家溫公是女至男家伊川是其家廟親戚也男至馬後見婦廟婦之尊者通見女之黨於東序而發也

婿往見婦父之圖



次見婦黨諸親

不用幣婦女相見如上儀儀節婦父引婿回廳事

四拜無幣卑幼見皆再拜或答或跪而扶之隨婦父所命

婦家禮婿如常儀儀節以一獻之禮

親迎之夕不當見婦母及諸親及設酒饌以婦未

見舅姑故也儀節其日預設酒席如時俗儀婦父

婿答曰敢不從命儀節俱北向婦父持酒以奉婿婿趨

立東階上婿西階俱北向婦父持酒以奉婿婿趨

席末受之而揖又過揖在席諸親皆跪而飲婦父

受而過揖在席者皆跪婦父以一手扶之飲訖婿

起婦父以盞置酒案上婦父及諸陪者皆席于東

序婿獨席于西序少南近階執事者行酒或三行

或五行隨宜進饌如時俗儀酒闌婿起拜謝再拜

或五行隨宜進饌如時俗儀酒闌婿起拜謝再拜

或五行隨宜進饌如時俗儀酒闌婿起拜謝再拜

婦父跪而扶之答背幣或巾服幣帛之類隨宜皆受之以授後者再拜婦父跪而扶之送背至大門外揖丘氏曰今詳于禮昏儀者以鄉俗有尊背太過者又有卑背太甚者按集禮等書謹酌中道以儀為此

禮子曰昏禮不用樂幽陰之義此說非是昏禮

豈是幽陰但古人重此大禮嚴肅其事不用樂

也昏禮不賀禮賀娶妻者曰某子使某闈子有客使其羞註呂氏曰賀者以物

遺人而有所慶也著代以為先祖後人子之所不得已故不用樂且不賀也然為酒食以召鄉

黨僚友則遺問不可廢也故其辭曰聞子有客使其羞舍曰昏禮而謂之有客則所以羞者佐

其供具之費而已非賀也人之序也小學註謂作記者曰俗之名稱賀人之序也相承代之

也次序此說却是婦質明而見舅姑成婦也三日

而後宴樂禮畢也補註婿家當有會親一節婿

至家以禮款之男屬親皆至主婦先一日致書

于婦母至家以禮款之女屬親皆至如俗稱為

坐筵斯時昏禮已畢用宴不以夜禮也夜宴似

樂可也張朱子曰人著書只是自入些己意便做

慢張病司馬與伊川定昏禮都依儀禮只略改一處

便不是古人意司馬云親迎奠鴈見主昏者即

出伊川却教拜了又入堂拜大男小女伊川非

是伊川云婦至次日見舅姑三月廟見司馬却

說婦入門即拜影堂司馬非是蓋親迎不見妻

父母者婦未見舅姑也入門不見舅姑者未成

婦也今親迎用温公入門以後用伊川三月廟見改為三日云

上禮

○下達納采用鴈

註達通也使媒氏下通其言○陰曰自天子

下達也○柴曰註迂滯不通陸說近是下達二字本為用鴈自士至庶人皆得用鴈主人

筵于户西西上右几主人女父也筵為神布席也

體許人故受其禮於補廟也席西使者玄端至使

上右設几神不統於入席有首尾夫家之屬若群者擯者出請事入告擯者有司佐禮

必事雖知猶主人如賓服迎于門外再拜賓不答

拜揖入門外大門外不答拜者至于廟門揖入三

揖至于階三讓主人以賓升西面賓升西階當阿

棟也棟北一楹下有室户中脊為棟棟南一架為前楹

楹前接簷為殿棟在室外故賓得深入當之入堂

深示親授于楹間南面授於楹間明為合好其

親也親也授于楹間南面節同也南面并授也

降出主人降授老鴈老群吏○擯者出請不必賓

無之尊者賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮問名者

其吉其吉○記凡行事必用昏昕受諸補廟用昕使若

既納采問名納吉納徵請期用昕親迎用昏○昏辭曰吾子有惠貺室

某也昏辭擯者請事某有先人之禮使某也請納

采某壻父名對曰某之子蠢愚又不能教吾子命

之某不敢辭致命曰敢納采既曰此使者升堂致命於主人之辭然亦

家禮卷五

三十五

當有主人對辭如納徵
不言之者文不具也
○問名曰某既受命將加

諸卜敢請女為誰氏
誰氏者謙也
必其主人之女對曰吾子有

命且以備數而擇之某不敢辭
卒曰某氏不記之
者明為主人之女

疏若他女主人對客當云某氏主人之女
舊知之
故不對也○昏義疏問名者問其女之所

生姓名故昏禮云為誰氏言女
之母何姓氏也與儀禮疏不同○問名主人受鴈

還西面對賓受命乃降
受鴈于兩楹間南面還
于阼階上對賓以女名△

宗子無父母命之親皆沒已躬命之支子則稱其

宗
支子庶昆弟也稱
其宗子命使者弟則稱其兄
弟宗子
母弟○

○擯者出請賓告事畢入告出請醴賓
禮賓者
欲厚之

賓禮辭許
禮辭主人徹几改筵東上側尊甒醴于

房中
徹几改筵者鄉為神今為人側尊亦言
無玄酒亦有筐有籩豆如冠禮之設主人

迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西

階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几
拂拭也拭几者尊
賓新之也校几足

北面設于坐左之西階上答拜
辟遂
贊者酌醴加角柶面葉出于房
贊佐主人酌
事者洗爵加

柶覆之如冠禮出房
柶
南面待主人迎受主人受醴面枋筵前西北面

賓拜受醴復位主人阼階上拜送
主人西北面
立待賓即筵也

賓復位於西階上北面明相
尊敬此筵不主為飲食起贊者薦進脯盥賓即

筵坐左執解祭脯盥以柶祭醴三西階上北面坐

啐醴建柶興坐奠解遂拜主人答拜賓即筵奠于

卒醴建柶興坐奠解遂拜主人答拜賓即筵奠于

薦左降筵北面坐取脯主人辭自取脯尊主人之賜將歸執以反命

辭者辭其親徹賓降授人從者脯出主人送于門外再拜○

記祭醴始扱一祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃

歸執以反命經但言取脯記又明右手取脯左手奉之尤見其恭也○醴曰

子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者

謙不敢對曰某既得將事矣敢辭將先人之禮敢固

以請主人某辭不得命敢不從也辭賓○允使者歸

反命曰某既得將事矣敢以禮告告禮所執脯主人曰

聞命矣○石醴納吉用鴈如納采禮歸于於復

使使者往告昏辭納吉曰吾子有貺命某加諸

卜占曰吉使某也敢告對曰某之子不教唯恐不

堪子有吉我與猶兼在某不敢辭○右納納徵

玄纁束帛儷皮如納吉禮徵成也納幣以成昏禮

束帛以致命兩皮也○記納徵執皮攝之攝猶也內文

兼執足左首隨入西上參分庭一在南兼執足者

兩足右手執後兩足左首象生曲禮曰執禽者左

首隨入為門中狹西上中庭位併疏曰為門中

狹隘者皮皆橫執之二人相隨乃可賓致命釋外

足見文主人受幣士受皮者自東出于後自左受

遂坐攝皮逆退適東壁賓致命主人受幣庭實所

禮記卷五

三

辭無不腆善也無辱賓不稱幣不善也不用死皮主人不謝來辱摯也

帛必可制皮帛儷皮也○納徵曰吾子有嘉命嘉命貺室

某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致

命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺其重禮某不

敢辭敢不承命疏曰吾子有命以下至請納徵是門外向擯者辭也某敢納徵者是

外堂致命辭也對曰對曰○女子許嫁笄而醴之稱字

許嫁已受許嫁已受祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀

則教于宗室祖廟女高祖為君者之廟也以有總麻之親就尊者之宮教以婦德婦言

婦容婦功宗室大宗之家疏此謂諸侯同族之女也四世之內教於公宮與君絕服則教於大宗之

家家○請期用鴈主人辭賓許告期如納徵

禮主人辭者陽倡陰和○辭請期曰吾子有賜命

其既申受命矣惟是三族之不虞使其也請吉日

三族謂父昆弟已昆弟子昆弟期則踰年欲及今之吉也疏曰大功之喪服內不廢成禮若期親

則廢故舉對曰其既前受命矣唯命是聽曰其命

合廢者言其聽命于吾子對曰其固唯命是聽使者曰其使

其受命吾子不許其敢不告期曰某日對曰某敢

不敬復期○期初昏陳三鼎于寢門外東方

北面北上其實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二

魚十有四腊一肫髀不升皆飪設扃期娶妻之日鼎三者

合升豚魚腊也寢壻之室也北面向內也特猶一也

合升合左右胖升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺

脊者食時所先舉也肺者氣之主也周人尚焉脊者體之正也食時則祭之飯必舉之貴之也每皆二者欲其敵偶也腊兔腊也肫或作純純全也凡四者欲其敵偶也腊兔腊也肫或作純純全也凡腊用全髀不升者近竅賤也飽熟也高所以扛鼎寓覆之疏曰脊體之正者一身之上體摠有二十一節前有肩臂膂後有肫脰脊在中央設洗手阼有正脊脰脊橫脊而取中央正脊故也

階東南饌于房中醯醬二豆菹醢四豆魚中之黍稷四敦對皆蓋醢醬者以醢和醬生人尚褻味魚尚溫周禮食大羹涪在爨大羹涪糲肉汁也太古齊視春時大羹涪在爨之羹無鹽菜爨火上也周禮羹齊視夏時尊于室中北墉墉下有禁所以廢玄酒在西紵冪加勺皆南枋尊于房戶之東無玄酒也籩在南實四爵合盃○記腊必用鮮取夫婦日新之義

魚用鮒取夫婦必殺全殺全不殺○主人爵弁纁裳緇袖音移從者畢玄端乘墨車從車二乘執燭前馬主人壻也壻為婦主爵弁而纁裳玄冕衣不言衣與帶而言者明其與纁裳者衣緇緣以緇緣裳從者有司乘貳車從行者也畢猶皆也墨車攝盛也婦車亦如之有袞亦如之者車乘墨車攝盛也婦車亦如之有袞亦如之者車幃周禮謂之容車至于門外婦家○主人父筵于戶西西上右几筵為神女次純衣纁袖也立于房中南面次首純衣絲衣女從姆纁笄宵衣在其右宵衣讀為綃為屬女從者畢袷玄纁笄被頽禫亦玄衣以綃為領女從者畢袷玄纁笄被頽也禫黼在其後禮曰白與黑謂之黼周○主人玄端

迎于門外西面再拜賓也東面答拜主人揖入賓

執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升

西面賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西

階主人不降送賓升奠鴈拜主人不答明主為授

鴈再拜此時當在房外當楣北面何休云夏后氏

送於庭殷人送於堂周人送於戶後代漸文迎於

房者親親壻御婦車授綏所以引姆辭不受壻御

之義也而婦乘以几姆加景景之制蓋如明衣加之以

乃驅也御者代行車輪三周御者代壻○祭曰

乃用男子御壻乘其車先俟于門外壻乘在大門

車不可曉也也記父醮子命之辭曰往迎爾相承我宗事

勗率以敬先妣之嗣若也則有常子曰諾唯恐不

堪不敢忘命○賓至擯者請對曰吾子命某壻以

茲初昏使其壻將請承命將行也使某對曰某固

敬具以須○父醮女而俟迎者母南面于房外既女

次純衣父醮之于房中南面蓋母薦焉重昏禮也

女奠酌于薦東立于位而俟壻壻至父出使擯者

請事母出房外示親授壻且當戒女也疏曰舅姑

共饗婦姑薦脯醢故知父母醮女亦母薦脯醢冠

子醮子醮婦皆奠爵于女出于母左父西面戒之

必有正焉以託戒之若衣若笄母戒諸西階上不

降也疏母初立房西女出房母行至西階上乃戒之

○父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命毋施衿

之由京元卷五

四二

結帳曰勉之敬之夙夜無違宮事庶母父之妾也及門

內施囊也所以盛申之以父母之命命之曰敬

恭聽宗尊也甫父母之言夙夜無愆視諸衿使識

也○婿授綏姆辭曰未教不足與為禮也○婦乘

以几從者二人坐持几相對持几者重慎之疏此

王后則履石今人猶用臺是石几之類○婦至主人揖婦以

入及寢門揖入升自西階媵布席于奧夫入于室

即席婦尊西南面媵御沃盥交媵送也女從者御

婿既即席婦在尊西未設席設饌訖乃設交盥者有南北二洗贊者徹尊畢舉者

盥出除禹舉入陳于阼階南西面北上七俎從

設執七者執俎者從而入設之七北面載執而

俟執俎而立俟豆先設疏曰執七俎舉各別人

肉出之左人於西俎南北面承取肉載於俎遂

執俎而立此與之同也凡牲體於以次別出之

載者依其七者遂退復位于門東北面西上執七

畢遂退贊者設贊于席前道盥在其北俎入設于

豆東魚次腊特于俎北豆東道贊設黍于醬東稷

在其東設渚于醬南饌要設對贊于東對贊婦贊

特俎道盥在其南北上設黍于腊北其西稷設渚于

醬北御布對席贊會蓋卻于敦南對敦于北疏

上設婿渚於醬南在醬黍之南特俎出於饌北此

設婦渚於醬北在特俎東饌內則不得要方上註

家禮卷五

四十一

云要方者據大判而言耳卻仰也仰於地贊告具揖婦即對筵皆坐皆

祭祭薦黍稷肺贊者西面告饌具也壻贊甫移也

席上便其食也黍授肺脊皆食以清醬皆祭舉食舉也皆

食黍也以用也謂用口啜三飯卒食同牢示親

起三飯而成禮也贊洗爵酌酌主人主人拜受贊戶內止

面答拜酌婦亦如之皆祭酌漱也酌內尊也疏曰

者婦拜當南面贊以肝從皆振祭嚙肝皆實于菹

豆肝炙飲酒宜卒爵皆拜贊答拜受爵再酌如

初無從三酌用盃亦如之亦無贊洗爵酌于戶外

尊八戶西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答

拜興贊酌者自酌也○記婦入寢門贊者徹尊冪

酌玄酒三屬于尊黍餘水于堂下階間加勺屬注

酒況水貴新昏禮貴新故○右夫婦○主人出婦

復位復尊西南乃徹于房中如設于室尊否主人

說服于房媵受婦說服于室御受姆授巾巾所以

御衽于奧媵社良席在東皆有枕止止社臥席婦

良止主人入親說婦之纓燭出昏禮畢媵餼主人

之餘御餼婦餘贊酌外尊酌之外尊房戶媵侍于

戶外呼則聞為尊者有○成禮後○夙興婦沐浴

纁笄宵衣以俟見昏明日之晨待見於舅姑寢門

子異質明贊見婦于舅姑席于阼舅即席席于房

外南面姑即席房外房戶外之西疏曰舅在阼

當舅之北南面向之不便是以婦執筭棗栗自門

入升自西階進拜奠于席東面乃拜奠之者舅坐

撫之興答拜婦還又拜於先拜還者降階受筭

脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人人有

執筭以起答婦拜授有司徹之舅則宰徹之○記筭緇被纁裏加于橋

其制未聞舅答拜宰徹筭被表也筭有衣婦○婦

贊醴為禮婦于戶牖間室戶西牖東南面位側尊

無醴于房中婦疑音立于席西贊者酌醴加柶面

枋出房席前北面婦東面拜受贊西階上北面拜

送婦又拜薦脯醴婦東面拜贊北面答之疏曰冠

南面受醴者以舅姑在東也此婦升席左執觶右祭脯

監以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶興拜贊答

拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門

外奠于親薦東升席奠之取脯降出授○記婦席薦

饌于房薦無俎其饗婦並有俎俎則不饌于房從

今據醴婦時而言也○庶婦則使人醮之婦不

饋使人醮之不饗也醮亦有脯醴適婦酌之以醴

也疏曰適婦用醴於客位東面拜受醮者亦北面拜

送庶婦於房外之西亦東面拜受醮者亦北面拜

送

右賢

○舅姑入于室婦盥饋特豚合升側載

無魚腊無稷並南上其他如取女禮側載者右胖載舅左左胖

載姑俎並南上者舅姑共席于與其饌各以南為上其他謂醬滫澶鹽女謂婦也如娶婦禮同牢時

婦贊成祭贊成祭者授處卒食一醕無從席于北

墉下室中北婦徹設席前如初西上婦餽舅辭易

醬婦餽者即席將餽也婦餽姑之饌御贊祭豆黍

肺舉肺脊乃食卒姑醕之婦拜受姑拜送坐祭卒

爵姑受奠之奠于婦徹于房中媵御餽姑醕之雖

無婦媵先於是與始飯之錯古者嫁女必媵姪從之謂之媵姪兄之

也始飯謂舅姑錯者媵餽舅餘御餽姑餘○婦左

饋

○舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑

洗于北洗奠在酒食旁人曰饗南洗在北洗

為敬奠酒皆奠于薦左不舉舅姑先降自西階婦

降自阼階授之室使已歸婦俎于婦氏人言俎則

牲矣婦氏人丈夫送婦者歸以婦俎○記饗婦姑

薦焉薦薦舅姑婦洗在北堂直室東隅篚在東北

面盥洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北婦酌

舅更爵自薦更爵男女不敢辭洗舅降則辟于房

不敢拜洗不敢與尊者為禮○揚洗曰今按舅洗

爵以酬婦也賈疏云舅獻姑酌共成一獻仍無妨

姑薦脯鹽此說是也但婦酌舅更爵自薦又云奠

酬酬酢皆不言處所以例推之舅姑之位當如婦見舅席於階姑席于房外而婦行更爵自薦及奠

禮之 ○ 舅饗送者以一獻之禮酬以束錦送者女家有司也爵至酬賓又從姑饗婦人送

者酬以束錦婦人送者謙若異邦則贈丈夫送者

以束錦等皆就館故知此亦就館壻饗婦送者丈

夫婦人如舅姑饗禮則壻無饗 ○ 記凡婦人相饗

無降洗篋在上既婦人有事不下堂 ○ 記凡婦人相饗

記婦入三月然後祭行於祭乃行謂助祭也 ○ 記

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜奠菜者以篋祭菜也

蓋用 奠 席于廟與東面右几席于北方南面之廟考北

方壻下疏曰周禮司几筵註云祭於廟同几精氣合又祭統云設同几同几即同席今祭於廟而別

席者生時見舅姑舅姑別席異面此祝盥婦盥于廟見亦別席異面象生不與常祭同

門外婦執筭菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子

帥道也入入室也 美也皇 婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如

君也 扱地猶男子稽首 婦降堂取筭菜入祝曰某氏

來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮降堂階

事交于戶今降堂敬也 姑婦出祝闔牖戶 凡廟無

於姑言敢告舅尊於姑 婦出祝闔牖戶 事則閉

醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮 見禮之 ○ 記

姑沒三月 記若不親迎則婦入三月然後壻見

乃奠菜

家禮原流卷五

記若不親迎則婦入三月然後壻見

乃奠菜

家禮原流卷五

曰某以得為外昏姻請覲女氏稱昏壻氏主人對

曰某以得為外昏姻之數某之子未得濯漑於祭

祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走

見主人女父以對曰某非以他故不足以辱命請

終賜見謂將走見之言也對曰某得以為昏姻

之故不敢固辭敢不從彌親之辭外亦主人出門左西

面壻入門東面奠摯再拜出出門出內門入門入

門者異於賓客也壻見於寢奠摯擯者以摯出請

受欲使以賓壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再

拜送出出已見見主婦主婦闔扉扉左立于其內婦主

主人之婦也闔扉者婦人無外事 壻立于門外東面主婦一拜壻

答再拜主婦又拜壻出必先一拜者婦人主人請

醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣與

也無幣異賓客壻出主人送再拜右不親迎三月

昏義昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以

繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉

納徵請期皆主人筮几於廟而拜迎於門外入揖

讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也父親醮

子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筮几

於廟而拜迎於門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠

鴈蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綏御
輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而食
合盃而醕所以合體同尊卑以親之也敬慎重正
而後親之禮之大體而所以成男女之別而立夫
婦之義也男女有別而後夫婦有義夫婦有義而
後父子有親父子有親而後君臣有正故曰昏禮
者禮之本也夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於
朝聘和於鄉射此禮之大體也夙興婦沐浴以俟
見質明贊見婦於舅姑婦執筭棗栗段脩以見贊
醴婦祭脯醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特

豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠
酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也成婦
禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦
順者順於舅姑和於室人而後當於夫以成絲麻
布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而後內
和理內和理而後家可長久也故聖王重之是以
古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既
毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之
牲用魚芼之以蘋藻魚與蘋藻皆水物陰類也所以成婦順也

不特

天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世之始

也取於異姓所以附遠厚別也幣必成辭無不聽
告之以直信信事人也信婦德也幣誠辭是欲告戒為婦者以
正直誠信之行壹與之齊終身不改故夫死不嫁男子親
迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其
義一也執摯以相見敬章別也男女有別然後父
子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後
萬物安無別無義禽獸之道也壻親御受綏親之
也親之也者親之也敬以親之先王之所以得天
下也出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由
此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從

子夫也者夫也夫也者以知去詳帥人者也玄冕齊
戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖後而可以
不致敬乎共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫
之爵坐以夫之齒器用陶匏尚禮然也三王作牢
用陶匏厥明婦盥饋舅姑卒食婦餼餘私之也舅
姑降自西階婦降自阼階授之室也昏禮不用樂
幽陰之義也樂陽氣也

曾子問孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖
無主婦可也宗子領宗男於外宗婦領宗女於內禮不可缺故雖七十之年猶必再娶
然此謂大宗之無子或子幼者若有子有婦可傳繼者則七十可不娶矣○**歲禮喪服傳**父必三年

然後娶達子之志也○經國大倫士大夫妻正者三年後改娶若因父母之命或年過四十無子者許期年○曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔子曰壻使人吊如壻之父母死則女之家亦使人吊父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而不敢嫁禮也壻免喪女之父母使人請壻弗取上而后嫁之禮也無伯父母則用叔父母者言繼此不得為夫婦也夫婦同等有兄弟之義亦親之之辭不曰夫婦者未成昏媾也致命致還其許昏之命也女之父母死壻亦如之葉味道問今有男就成於女家久而

未歸若壻之父母死女之奔喪如何若女之父母死其女服制如何朱子曰此原頭不是且放在塗之禮行之可也既嫁則服自當降既除而歸夫家耳○又問納幣後未有吉日獨不當吊乎朱子曰恐無不吊之理○或問納采而壻之父母死世人或送襄服於婦家如何退溪曰當依曾子問納幣有吉日而壻父母死○曾子問曰親迎女在塗而處之送襄服不可也○曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨喪女在塗而女之父母死則女反嫁服士妻妻展衣卿妻鞠衣○女子在室為父三年父卒亦為母三年已嫁則期今既在室非在室矣則止用奔喪之禮而服期改服亦布如壻親迎女未至而深衣縞總也縞生白緇也如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不入改服於外次女入改服於內次然後即位而哭曾子問

曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也

又何反於初改服改其親迎之服而服深衣於門

更其嫁服也小功及總輕不廢昏禮禮畢乃笑耳

若女家有齊衰大功之喪女亦不反歸也禘祫則

過時猶追○郭氏問開元禮除喪之後東帶相

見不行初昏之禮趨喪後事皆不言之何也朱子

曰趨喪之後男居外次女居內次自不相見除喪

而後東帶相見於是而始入御開元之制必有所

矣○孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取

婦之家三日不舉樂思嗣親也三月而廟見稱來

婦也擇日而祭於禘成婦之義也廟見祭禘即是

後更擇吉日而祭○曾子問曰女未廟見而死則如之何

孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲不次

歸葬子女氏之黨示未成婦也降服之父母自曾子

問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰

而吊既葬而除之夫死亦如之郭氏從問女死壻

吊服用斬衰恐今亦難行朱子曰

未見難行處但人自不肯行耳

伊川昏禮納采謂壻氏為女氏所采故致禮以

成其意昏禮用儀禮問名謂問所娶女子之名若

今之小名也使者辭用儀禮納吉謂告壻氏既得

女名以告神而卜之得吉兆又往告壻氏猶今

禮之言定辭用儀禮請期實告昏期也必先禮請以

禮辭用儀禮請期實告昏期也必先禮請以

謙使辭用儀禮居遠近壻氏告迎于廟初昏

雖云初昏當量居遠近壻氏告迎于廟初昏

受教)出乘前引婦車(今或用轎子)執燭前馬(用

燭四或二賓(壻也)將至女氏之擯(俟于大門之

今以介對曰某壻父命某壻名以茲初昏將請

五十一

承命擯對曰主人固以恭俟擯揖入門主人揖
 賓及階主人揖升內告具主甫賓而先賓從之
 見于廟見女氏之黨於東序贊者延賓出就位贊者以
 偏見子女之姪為之卒食與辭不賓出就位贊者以
 女氏子女奉左辭于西面醮女而戒之南面于房外
 戒女出氏奉左辭于西面醮女而戒之南面于房外
 今謂之整冠歸戒諸西階上擯者出於車前
 于庭中北面於門外西階上擯者出於車前
 既升而先俟於門外西階上擯者出於車前
 也揖婦以入及寢門揖入婿退就次及期早暮
 之節贊者引婿入贊者婿揖退就次及期早暮
 面姆侍奉婦立西席東面贊者婿揖退就次及期早暮
 也姆侍扶婦答拜遂即席女之從者受婿揖退就次及期早暮
 南婿之從者受婿揖退就次及期早暮
 位贊者進酌用常爵三爵用盃姆助婿舉卒食
 相者以婿婦興脫服女之從者受婿揖退就次及期早暮
 者受婿婦興脫服女之從者受婿揖退就次及期早暮
 服以俟見質明贊見婦呼于舅姑進拜奠贊又

拜見屬之尊者長者於東偏南面東上屬自為別
 是為見已不復特見若異宮則見諸父各就其寢
 幼者賤者皆見于堂下西面北上上舅姑入于室婦
 盥饋舅姑饗婦于堂之西偏卒食婦降自階贊
 禮謂適婦翌日婿拜于婦氏之門上同奠采三月
 預祭祀事舅姑復奠於三月然後奠采祝稱父之姓曰
 某氏來婦敢奠奠於舅某子後奠采祝稱父之姓曰
 朱子趙壻親迎禮大畧并依家禮而壻婦交拜後
 有舉蒙頭一節○朱子答應仁仲書曰趙氏聘幣
 無置之於所故遣歸之今既不受未葬有以處欲如
 來前納之於壻則今已葬且此間之葬例薄然亦
 時有意外之患欲置小田以給墓戶則亦不必如
 此之多欲以施諸鄉人之為橋道者則似於義亦
 無所當反覆思之雖有別以他年再結姻好之為
 善而家間諸女及孫賢者何年無相當者再三
 籌度皆未有訐不知賢者何年無相當者再三
 而無所訐不知賢者何年無相當者再三
 起也

家禮源流卷之五

