



四禮便覽

元

冠禮
昏禮

□ 12
1170
1



仁
1190
卷 1



四禮優覽目錄

卷之一

冠禮

冠
笄附

卷之二

昏禮

議昏

納采

四禮優覽

卷之一

一

納幣

親迎

卷之三

喪禮一

初終

襲

小斂

大斂

卷之四

喪禮二

成服

弔

聞喪

卷之五

喪禮三

治葬

遷柩

發引

及墓

反哭

卷之六

喪禮四

虞祭

卒哭

祔祭

小祥

大祥

禫祭

吉祭

卷之七

喪禮五

附改葬

卷之八

祭禮

祠堂

時祭

禩祭

忌日

墓祭

四禮優覽目錄

四禮優覽凡例

一古今禮書詳略不同太詳者失於煩太略者傷於簡
 惟家禮則是朱夫子酌古通今之制固當一一遵奉
 然其節目之間或不無疏略處先儒多以未成書為
 言故沙溪先生於喪祭禮祖述家禮參證諸說作為
 備要之書然其為書猶有所未盡備者今一依其例
 以朱夫子本文為主參之以古禮訂之以先儒說以
 補其闕略而又添入冠昏二儀合為一書蓋為其優

於考覽以作巾衍之藏而已

一家禮正文則並以大字書之而其有疏略處則勿採

諸書補入

如冠禮筭者見于祠堂之類

而細其字樣註以書名其

有古今異處事勢難行者則刪之

如冠禮公服喪禮明器之類

一家禮本註則以大字低一格書之而或刪其煩或易

其次以優考閱其本註中有訓釋註意者及辭命中

有改用佻句者則以單行小字書於本段下而不書

出處以古禮及先儒說添補者則先書書名加匡而

別之諸說之發明註說者則雙書而亦書書名或姓

氏別號其雙書而不書出處者贅說也

一古禮及先儒說有可參考而不涉於註說者則各條

下低二格雙書以愚見附論者則又低一格雙書加

按字

一此編雖以家禮為主而既名以四禮便覽故通禮中

祠堂章則移置於祭禮之首浚衣制度則略加刪節

移置於冠禮諸具之中司馬氏居家雜儀及喪禮之

居喪雜儀雖甚緊要而與應行儀節有異初祖先祖
二祭朱先生已自不行故茲並不錄

一家禮諸具之見載於本註者或欠詳備故別為蒐輯
且採世俗之所遵行者以附於每條之下

一告祝狀書之式為優考據附錄於每條諸具之下

一既有諸具不可不以圖明之且諸書之以圖式列之
編首者不便於考閱故此書則以圖式置之每編之
末

一世人多有行其禮而不知其義者故博考諸書詳其
名義以次於圖式 今逸

一優覽之作蓋欲一開卷瞭然而編帙尚多倉卒之際
考檢亦難故別為類會一編比類相次 如一事而異
用則註之曰

某時如此某
時如此之類以附編末 今逸

四禮優覽凡例

四禮優覽卷之一

冠禮

冠笄附

男子年十五至二十皆可冠

司馬溫公曰古者二十而冠所以責成人之禮也近世以來人情輕薄過十歲而總角者少矣今且自十五以上揆其能通孝經論語粗知禮義然後冠之其亦可也

程子曰冠所以責成人冠禮廢天下無成人既冠矣不責以成人之事則終其身不以成人望之也徒行

此節文、何益

必父母無暮以上喪始可行之

大功未葬亦不可行

南溪問冠禮云父母無暮以上喪昏禮云身及主昏者無暮以上喪此未知互文之義否尤庵曰恐是互文也

前期三日主人告于祠堂

古禮筮日今不能然但正月內擇一日可也主人謂冠者之祖父輯覽謂祖及父自為繼高祖之宗子者○若非宗子

則必繼高祖之宗子主之有故則命其次宗子若其父自主之若宗子自冠則亦自為主人

王冠禮註前期三日空二日也○魏氏曰四時皆可冠不當以正月為拘也

諸具告祠堂

同下祭禮有事則告條

告辭式

若冠者之母已歿雖在祔位亦當有告下同

維

年號幾年歲次干支幾月干支朔幾日干支孝玄孫繼曾

祖以下之宗隨屬稱某官某敢昭告于

顯高祖考某官府君

顯高祖妣某封某氏曾祖考妣至考妣列書附位不書○非宗子之子則只告冠者

祖先某之非宗子之子則此下當添某親某之四字子某若宗子自冠則去之子某

三年漸長成將以某月某日加冠於其若宗子自冠則去其

字首謹以酒果用伸虔告謹告

戒賓

古禮筮賓今不能然但擇朋友賢而有禮者可也是日

主人浣衣詣其門所戒者出見如常儀戒者起言曰某

有子某若某之某親有子某將加冠於其首若宗子自

冠則但曰某將加冠於首願吾子教之也對曰某不敏

恐不能供事以病吾子敢辭戒者曰願吾子之終教之

也對曰吾子重有命某敢不從士冠禮主人再拜賓答

拜主人退賓拜送○地遠則為書云遣子弟致之所戒

者辭使者固請乃許而復書云

諸具戒賓

浚衣

緇冠幅巾大帶條履具主人及賓所服并制見下陳冠服條

箋紙

用以為書者○

楸具○下同

書式(儀節)

某郡姓某再拜奉啓

備要本朝進御文字皆稱啓字私書恐不敢用代以白

字○後做此

某官執事某

非宗子之子則此下當添之某親某四字

有子某若宗子

自冠則去有子某三字年及成人將以某月某日

加冠於其

若宗子自冠則去其字

首求所以教之者僉曰以

德以齒咸莫吾

子空至日不棄

寵臨以惠教之則某之父子

若宗子自冠則去之父子三字感荷

無極矣未及躬詣門下尚祈

照亮不宣

具位姓某再拜

具位上當有年月日後做此

皮封式

(新補)

上狀

某官執事

具位姓某謹封

復書式儀節

某郡姓某再拜奉復

某官執事某無似伏承吾

子不棄名為冠賓深恐不克供事以病盛禮然

嚴命有加敢不勉從至日謹當躬造治報弗虔餘

需面既不宣

具位姓某再拜奉復

前一日宿賓

皮封式同前式

遣子弟以書致辭云云答書云云

諸具宿賓

牋紙

書式儀節

某上

某官執事某將以來日加冠於非宗子之子則此

某之子子某若宗子自冠則吾去於子某三字

子既許以惠臨矣敢宿

某再拜上

皮封式 同前式

復書式 儀節

某復

某官執事承

命以來日行禮既蒙見宿敢不夙興

某再拜上

皮封式 同前式

陳設

以帝幕為房於廳事之東北或廳事無兩階則以墜畫

而分之並設設盥帨士冠禮直音于東榮註屋翼也南北以

堂深二丈洗亦去堂二丈水在洗東儀節用帷幕為

賓次在外門外之西

諸具 陳設

幣幕

即小幕制見下
祭禮祭器條

筵席

用以為鋪陳又為賓
席及冠席醮席者冠

與醮
無純

盥即白
土

盥盆

一有臺賓所盥一無
臺贊及執事者所盥

勺

二

巾

一有架
一無架

啟明夙興陳冠服

欄衫帶靴卓衫

革帶
鞋

浚衣大帶履櫛掠皆

龜峯曰恐
有以字

卓

陳于房中

士冠禮

西墻下東領北上酒注盞盤

士冠禮

亦以卓陳于服北

士冠禮註洗在北堂

士昏記註房
中半以北

直室東隅幘頭帽子冠笄巾各以盤盛之

蒙以帕以卓陳于西階下

少執事者守之
置冠者席
於東序

按家禮本註有帶而今人既
不用其制又不可詳故刪之

諸具

陳冠服

執事者卓三緇冠

用厚紙糊為材裁一長條為武
武高寸許長一尺四寸許指尺

環之聯其兩端又用一條方八寸許
其法從一笏計六分六釐有奇之外
又中摺八分又中摺八分又中摺八分
為梁如是者凡五所餘又為六分六釐
有奇釐積之則為廣四寸跨頂前後下
著於武外屈其兩端各半寸自外向內
黏於武之內則武左右各廣三寸前後
各廣四寸武之兩旁中央各半寸之上
為竅以受笄冠五梁釐積皆向左而黑
漆之或用烏紗加漆為之○尤庵曰緇
冠只用家禮寸數則

髻大者高潤，頗不著，不得已。當稍寬其寸數，以相著為度。**弁**用以插於冠者，圓註用齒骨。凡白物。**幅巾**用以加於緇冠上者，凡服深衣必此其制，用黑緇或紬，長六尺四寸許，廣一尺四寸許，指尺中摺其長為兩葉而反屈之，就屈處圓殺一角如規，合縫循其邊而下，至于兩末而止，下邊及不縫處皆摺二寸許為緣而翻轉之，使縫餘及緣皆藏在裏，為長三尺廣一尺二寸，通廣二尺四寸，既而從不殺邊中屈處提起，左旁小許摺向左，又提起右旁少許摺向右，兩相轉著，相轉在內，用線綴住而空其中為幌子，從幌子兩旁循邊而下，左右每三寸許當鬢旁各綴小帶一，廣二寸長二尺，用巾覆首，以幌當額前裹之，以兩小帶自巾外過頂相結於腦。**深衣**用白細布，緞濯交治為之，布後而垂其餘。**深衣**廣二尺二寸，指尺後凡言布

帛廣全幅者皆倣此，衣用布二幅各長四尺六寸，中屈下垂，前後共為四幅，兩肩上中屈處各裁入三寸，縫合背後直縫，除縫餘兩邊各一寸，則兩肩上裁入，合為四寸，自裁入處向前反摺至衣下，即翦去之，以備綴領。○儀節家禮衣長二尺二寸，今裁法前加四寸後加一寸，裁時其在前兩葉從一邊修起，除去四寸，漸漸斜修至將近邊處不動，其在後兩葉亦從一邊修起，除去一寸，漸漸斜修至將近邊處不動，不如此則兩衿相疊，衣領交而不齊矣。○按若從裁法則衣用布長五尺一寸，前垂二尺七寸，後垂二尺四寸，領用布長五尺八寸，自項後摺轉向前綴於肩上左右，至摺翦處表裏各二寸，衣初裁時通前後四幅廣八尺八寸，除背後縫餘兩邊各一寸，及兩衿摺翦處各三寸，則為八尺，左右各綴領廣二寸，則為八尺四寸，又除兩腋之餘前後各三寸，則為七尺二寸，以備下聯於裳。

聯裳時除縫餘一寸則衣長為二尺二寸每幅屬
裳三幅裳用布六幅其長隨體之長短並衣身以
及踝為準交解為十二幅一頭廣一頭狹廣頭為
一尺四寸狹頭為八寸以狹頭向上而聯其縫每
幅兩邊各除縫餘一寸則上頭每幅六寸通廣七
尺二寸下齊每幅一尺二寸通廣十四尺四寸上
屬於衣背後衣裳之縫相當直下此縫兩幅皆用
不裁開處俗稱直緒合縫其當兩腋之縫前後幅
皆用裁開處俗稱解緒合縫圓袷用布二幅各長
四尺六寸中屈之屬於衣之左右而縫合其下為
袷除縫餘一寸為長二尺二寸如衣之長袖端下
旁圓殺如規縫之畱袷口一尺二寸屬衣處各除
縫餘一寸袷口綴緣處又各除一寸而衣屬袖處
亦除縫餘各一寸則袖廣通衣兩腋餘二寸為二
尺二寸袷之長短反詘之及肘不以一幅為拘黑
緣用黑繒飾領及袷口裳旁下際表裏各一寸半

領及裳旁下際則疊縫在布上 ○丘氏曰按白雲
袷口則布外別綴此緣之廣 ○朱氏曰袷說文
曰衿註交衽為襟爾雅襟通作衿正義云澣衣外
衿之邊有緣則澣衣有衽明矣宜用布一幅交解
裁之上尖下潤內連衣為六幅下屬於裳玉藻曰
澣衣衽當旁王氏謂衿下施衿趙氏謂上六幅皆
是也後人不察至有無衽之衣朱氏此說蓋欲於
衣身上加內外兩衿如世常服之衣如此則便於
穿著但以非家禮本制不敢從姑存以備一說 ○
又曰澣衣制度乃溫公據禮澣衣篇所新製非古
相傳者也愚於考證疑其裳制于澣衣篇文勢不
倫固已著其說矣後又得吳興教繼公說謂衣六
幅裳六幅通十二幅吳草廬亦謂裳以六幅裁為
十二片不可言十二幅又但言裳之幅而不言衣
之幅尤不可良以教說為是蓋衣裳各六幅象一
歲十二月之六陰六陽也愚因參以白雲朱氏之

說衣身用布二幅袖用二幅別用一幅裁領又用一幅交解裁兩片為內外衿綴連衣身則衣為六幅矣裳用布六幅裁十二片後六片如舊式前四片綴連外衿二片綴連內衿上衣下裳通為十二幅則於深衣本章文勢順矣舊制無衿故領微直而不方今以領之兩端各綴內外衿上穿著之際右衿之末斜交於左脅左衿之末斜交於右脅自然兩領交會方如矩矣○按家禮云裳每三幅屬衣一幅而若丘氏說也又用布一幅交解兩片為內外衿則衿之濶頭向下者恰受裳之狹頭向上者二片之廣每裳二片屬衣一幅然後可無空闕處如是則裳居後為四片居前者內外各為四片其云後六片如舊式者成不得矣

大帶 用以帶於深衣者其制用廣二寸長圍腰而結於前再繚之為兩耳乃垂其餘為紳下與裳齊以黑繒飾其紳兩旁及下表裏

各半寸大夫則兩耳亦緣之

屨 用以約結大帶相結處者其制小組為之長可中屈而垂其兩末與紳齊

履 用黑絹或皂布楷紙為材餘橫綴於履後跟又於履頭以條為約而受繫穿貫○緇冠以下始加服

帽子 丘氏曰子有貳等所謂大帽者乃是笠子以蔽雨日所謂小帽者或紗或羅或緞為之○小帽即今匳頭○**圖會**用帛六瓣縫成之其制類古皮弁特縫間少玉飾耳此為齊民之服

阜衫 按昔有之制世所罕傳者尤庵答曰如今黑團領凡上衣之染黑者皆可用又答人問有再加常服之說常服即今道袍之類雖非染黑今制染青者亦可代用

革帶 用以帶於

鞋 尤庵履謂之鞋又履之無絢謂之鞋○帽子以下再加服

幘頭 即國朝新恩所著者略似紗帽今

代用 皇朝儒
 巾或稱軟巾 **欄衫** 用藍絹或玉色絹布為材○
 飾領緣及袖端與裔末○尤庵 **帶** 用以帶於欄衫
 曰制如團領而但傍耳一葉 **帶** 者 皇朝太學
 儒服欄衫之帶名條帶一名鈴帶其制織絲為之
 再圍腰其羸縮處有二小鈴垂其餘於後兩末相
 合處有一大鈴無 **靴** 三加服 **櫛** 用以理髮 **掠** 儀
 則代以細條帶 **盤** 帕具○三 **脯** 並盛于椹醮
 代以網巾○用以 **盤** 加各具 **脯** 並盛于椹醮
 包髮者織駿為之 **盤** 加各具 **脯** 並盛于椹醮
角 冠禮註狀如七 **酒** 瓶 **酒** 架 **酒** 注 **盞** 盤 脯以
 以醮冠 者者

主人以下序立

主人以下盛服就位主人阼階下少東西向子弟親戚
 在其後重行西向北上擇子弟親戚習禮者為儻立於

外門外西向儀節請習禮者為禮生引導唱贊立於阼階西

向將冠者雙紒丘氏曰紒是髻字作兩圓圈子也四袂衫勒帛彩履在

房中南面○若非宗子之子則其父立於主人之右尊

則少進卑則少退宗子自冠則服如將冠者而就主人

之位

諸具 序立

賓禮生盛服

賓主以下所服見下祭禮朔參條

四襟衫

或稱鼓髀衫用藍絹

或紬為之對衿圓袂開旁析後以錦緣領及袖端與裾兩旁及下齊童子常服如俗中赤莫之類可用代**勒帛**俗稱行纏用綿布為之長三尺許廣三寸許布帛尺一頭有二繫束脛至膝纏繞袴管**彩履**丘氏曰履是木履今云彩履蓋當時童子服今不必澁泥隨時用童子所常服者代之無害

賓至主人迎入升堂

賓自擇其子弟親戚習禮者為贊至門外

先入次改服

俱盛

服出東面立贊者在右少退賓入告主人主人出門左

(士冠禮註)出以東為左

西向再拜賓答拜主人揖贊者贊者報揖

主人遂揖而行賓贊從之入門分庭而行揖讓而至階

又揖讓而升主人由阼階先升少東西向賓由西階繼

升少西東向贊者盥帨由西階升立於房中西向

朱子曰在

將冠者之東

賓筵

士冠禮註布席也于阼階上之東少北西向眾子

則少西南向宗子自冠則如長子之席少南將冠者出

房南面

士冠禮註立于房外之西待賓命

○若非宗子之子則其父從

出迎賓入從主人後賓而升立於主人之右如前

賓揖將冠者就席為加冠巾冠者適房服浚衣納履出

賓揖將冠者立于席右河西曰席之北端向席贊者取櫛掠置

于席左輯覽席之南端興立於將冠者之左賓揖將冠者即席

西向跪溫公曰眾子南向坐贊者即席如其向跪為之櫛合紒儀

節包網巾訖贊者降賓乃降主人亦降賓盥畢主人揖

升儀節有俱字復位執事者以冠巾盤進士冠禮升一等東

面授賓賓降一等受冠笄執之士冠禮右手執項左手執前正容徐

詣將冠者前贊者受巾從之向之祝曰云云乃跪加之儀節贊者

代簪之贊者以巾跪進賓受加之贊者繫其帶興復位士冠

禮冠者興揖士冠禮賓揖冠者適房釋四袂衫服浚衣加大

帶條納履出房正容南向立良久○若宗子自冠則賓

揖之就席賓降盥主人不降餘并同

始加祝辭式

吉月今日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維

祺以介景福

再加帽子服皂衫革帶繫鞋

賓揖冠者即席跪

賓乃降主人亦降賓盥畢主人揖升俱復位

執事者以帽

子盤進賓降二等受之執以詣冠者前祝曰

云儀節贊

者徹巾冠

龜峯曰執事者受冠巾入房

乃跪加之

贊者結纓與復位亦與

揖冠者適房釋浚衣服卓衫革帶繫鞋出房立

再加祝辭式

吉月令辰乃申爾服謹爾威儀淑慎爾德眉壽永

年享受遐福

三加幘頭欄衫納靴

禮如再加執事者以幘頭盤進賓降沒階受之

執以詣冠者前

祝曰

云贊者

徹帽

執事者受帽徹櫛入于房

賓乃

跪加

幘頭

贊者結纓

儀節

興復位

冠者亦興

揖冠者適房

釋卓衫服欄衫加帶納靴

出房立

按家禮陳冠服條註有有官者公服此條正文有公服革帶納靴執笏之語蓋宋時多未冠而官者故有是制而今無未冠而官者公服一節似無所用正文中刪去九字

三加祝辭式

以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥

德黃者無疆受天之慶

乃醮

賓改席于堂中間少西南向，衆子則仍故席贊者

士冠禮註

房中洗東北面盥而洗爵酌酒于房中士冠禮加柶出房立冠者之

左賓揖冠者就席右南向乃取酒

士冠禮疏賓自至房戶贊者西向授賓

就席前北向祝曰云云冠者再拜升席南向受盞賓復位

東向答拜

儀節贊者以楪

脯醢楪并置一小盤

自房中出

冠者進

席前跪

儀節左手執盞右手執脯醢楪置于席前空地

士冠禮左執解右祭脯醢○祭酒士冠禮以柶祭醴三

曲禮註每品出少許置豆間○又曰興就席末

鄉飲酒義疏席西頭

跪啐

士昏禮註嘗也

酒興降席授

贊者盞

贊者受以授執事者執事者受盞徹脯醢

南向

再拜賓東向答拜冠者遂拜贊者贊者東向答拜

醮祝辭式

旨酒既清嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之

休壽考不忘

賓字冠者

賓降階東向（士冠禮）主人降階西向（士冠禮）冠者降自

西階少東南向賓字之（云云）曰伯某父仲叔季惟所當冠

者對曰某雖不敏敢不夙夜祇奉（儀節）冠者拜賓不答

字冠者祝辭式賓或別作辭命以字之之意亦

可

禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸

宜宜之于嘏永受保之

出就次

（儀節）賓揖主人曰盛禮既成請退主人揖賓曰某有薄

酒敢禮從者賓辭曰某不敢當主人請曰姑少留賓曰

敢不從命主人揖賓送出外（士冠禮註）贊從之（衆賓皆

至次賓主對揖主人乃退（還）命執事治具（徹醮席及所

中之陳亦並徹之

主人以冠者見于祠堂

如生子而見之儀冠者進立於兩階間再拜○若冠者

私室有曾祖祖以下祠堂則各因其宗子而見自為繼

曾祖以下之宗則自見

諸具 見祠堂

同下祭禮有事則告條

告辭式 主人自告

某之子某 改措語見上告式 今日冠畢敢見

冠者見于尊長

父母堂中南面坐諸叔父兄在東序諸叔父南向諸兄
西向諸婦女在西序諸叔母姑南向諸姊妹東向冠者

北向拜父母父母為之起同居有尊長則父母以冠者
詣其室拜之尊長為之起還就東西序每列再拜應答
拜者答○若非宗子之子則先見宗子及諸尊於父者
於堂乃就私室見於父母及餘親若宗子自冠有母則
見于母如儀族人宗之者皆來見於堂上宗子西向拜
其尊長每列再拜受卑幼者拜
乃禮賓

士冠禮贊者為介儀節親朋有來觀者並待之鄉飲酒

禮乃席註數賓主人介眾賓之席註賓席牖前南面主人席阼階上西面介

席西階上東面眾賓於賓席之西疏同南面圖坐不盡則東面北上○主人親屬席于主人之後西面北上

大全設卓於兩楹間置大栝於其上酒注及洗栝水亦陳於卓上令執事

者守儀節主人至次迎賓主人先行賓從之贊儼禮生

及諸親朋各以序隨至堂堂恐當階主人揖賓請升賓辭

主人先升自東階賓繼升自西階贊以下各以序升就位主人拱手向賓曰某子加冠賴吾子教之敢謝主人

再拜賓答拜謝主人謝也贊者再拜謝贊儼皆同上

再拜賓答拜謝主人謝也贊者再拜謝贊儼皆同上

主人降席立於卓東西向上客即賓下同亦降席立於卓西

東向主人取栝親洗上客辭主人洗畢置栝卓上親執酒

斟之以器注即授執事者遂執栝以獻上客上客受之復

置卓上主人西向再拜上客東向再拜取酒東向跪祭

遂飲以栝授贊者即執事者遂拜鄉飲酒禮疏遂主人答拜

一上客酢主人如主人獻賓儀鄉飲酒禮主人酬賓主人取栝

執酒斟之以注授執事者取酒西向跪祭遂飲以栝授

執事者遂拜與賓答拜主人復洗栝賓辭主人洗畢置

栝卓上執酒斟之以注授執事者遂執栝以酬賓賓受

之復置卓上東向再拜主人西向再拜賓取酒復位奠

於席前儀節主人獻贊如獻賓儀鄉飲酒禮介酢主人贊取

而不舉主人辭贊洗畢執栝授主人主人受之置卓上執酒斟

之以注授執事者取酒西向跪祭遂飲以栝授執事者

遂拜興贊儀節主人獻賓如獻贊儀○賓復位大全主人乃獻眾

答拜復位賓如前儀惟獻不拜受爵坐祭立飲不拜授主人爵復

位儀節酒遍請主人升席主人自席末先升賓次升贊

或五行饌隨宜盡歡賓請退執事者徹栝盤執事者以盤奉幣幣各

○主人降席就兩楹主人受以獻賓賓就兩楹間受以授從

者賓謝再拜主人答拜以次捧贊者及僮者幣贊僮謝

再主人答拜送賓至大門外揖送賓上馬歸賓俎

按家禮此段本註本於書儀不無疏畧而士冠禮曰禮賓以一獻之禮一獻之禮即鄉飲酒禮而若用鄉飲全文則儀文太繁難於奉行故以士冠禮註所云獻酬酢賓主人各兩爵而禮成為主取用朱子增損鄉約兼採丘儀而錄之如此

諸具

席主人及賓介席各一衆卓饌多少隨宜如俗酒

瓶酒架酒注盞盤幣布帛隨宜盤三用以盛俎

潔滌盆拭巾

并用洗栝者

盥盆四

二有臺主人及賓所盥二無臺僮贊及執

事者

勺四

悅巾四

二有架二無架

冠者遂出見于鄉先生及父之執友

冠者拜先生執友皆答拜若有誨之則對如對賓之辭

且拜之先生執友不答拜

按冠者所以責成人之道將責為人子為人臣為人弟為人少者之行於其人則禮莫重於冠禮不於成人之初以禮導之則將何望其動遵禮教以無忝古人之行也朱子曰古禮惟冠禮最易行只一家事蓋四禮之中冠禮最為簡易而今人少有行之者誠可歎也

附 筓

女子許嫁筓

年十五雖未許嫁亦筓

雜記燕則鬢首

疏未許嫁則燕居復去筓而分

髮為鬢紒

母為主

宗子主婦則於中堂○非宗子而與宗子同居則於私

室與宗子不同居則如上儀

前期三日戒賓一日宿賓

賓亦擇親姻婦女之賢而有禮者為之以牋紙書其辭

云云使人致之

朱子曰許嫁則主婦當戒外姻為女賓使之著笄而遂禮之未許嫁而笄則不戒女賓而自以家之諸婦行笄禮也

諸具 戒賓宿賓

牋紙二

書式 儀節

忝親 非親則云辱交 某氏拜白

某親某封 非親則但云某封夫孺人隨所稱下同 粧次 茲 家禮本註凡婦人稱

於己之尊長則曰兕卑幼則以屬於夫黨尊長則曰新婦卑幼則曰老婦非親戚而往來者以其黨為稱 有女年適可笄欲舉行之伏聞吾

親聞於禮度敢屈

惠臨以教之不勝幸甚

月 日某氏拜白

復書式 儀節

忝親某氏拜復

某親某封粧次蒙不棄

名爲筓賓自念粗俗不足以相盛禮然既有

命敢不勉從謹此奉復

月 日某氏拜復

陳設

如冠禮但於中堂布席如衆子之位

不設門外次

諸具 陳設

屏席

用以爲鋪陳又爲賓席及筓席醮席者

盥盆 悅巾

并賓所盥洗

厥明陳服

用背子

并櫛注盞陳於房中如冠禮

冠筓

儀節以盤盛置西階下

諸具 陳服

侍者

守冠卓者

卓三

一陳冠筓一陳背子一陳注盞

冠

卽中國鳳冠爲命婦服俗稱華

冠

筓

纒

士冠禮○用以包髮裏髻者用黑緇長六尺周尺疊爲之自頂而前交於額上

却繞於髻一名緇古者男女通用今男子網巾卽此遺制

背子

用色紬或絹爲之長與裙齊對

衿開旁圓袂或半臂或無袖

盤

酒注 盞盤

并用以醮

者

序立

主婦如主人之位將筓者雙紒衫子房中南面

諸具序立

盛服

賓主以下所服見下祭禮朔參條

衫子

俗稱唐衣長至膝袖狹女子常服

賓至主婦迎入升堂

不用贊者以侍者代之

主婦升自阼階

賓升自西階

儀節各就位

主婦東賓西侍者布席于東階之東少西南向

按婦人無外事迎送皆當不出門矣

賓為將筓者加冠筓適房服背子

儀節將筓者出房侍者奠櫛席左賓以手導將筓者即

席西南當作

向跪侍者如其向跪解髮梳之為之合髮髻

賓降階主婦亦降洗訖主婦請賓復初位侍者以冠筓

盤進賓詣將筓者前祝曰云跪加冠筓起復位筓者興

適房易服徹櫛侍者筓者服上衣背子出房

按既有冠字則不可髮上加冠依古禮用纚包髮以承冠似當

祝辭式

用冠禮始加祝醮與字辭亦同冠禮但字辭改髦士為女士

乃醮

儀節侍者酌酒立于筭者之左賓揖以手導之筭者即席筭

者立席右南向賓受酒詣醮席祝曰云筭者四拜賓答

拜筭者跪受酒祭酒啐酒興四拜

乃字

儀節賓主俱降階主東賓西筭者降自西階少東南向

賓祝云曰某筭者四拜賓不答拜賓休于佗所

主人以筭者見于祠堂儀節

按此條家禮所無而依丘儀補入其儀與子冠而見同

諸具見祠堂

同下祭禮有事則告條

告辭式儀節○主人自告

某之非宗子之女則此下當添某親某之四字第幾女今日筭畢敢見

乃禮賓

以酒饌延賓酬之以幣而拜謝之如常日賓客之禮

按家禮於此正文云皆如冠儀而此書則冠禮禮賓取用一獻之禮此若云皆如冠儀則便成亦令

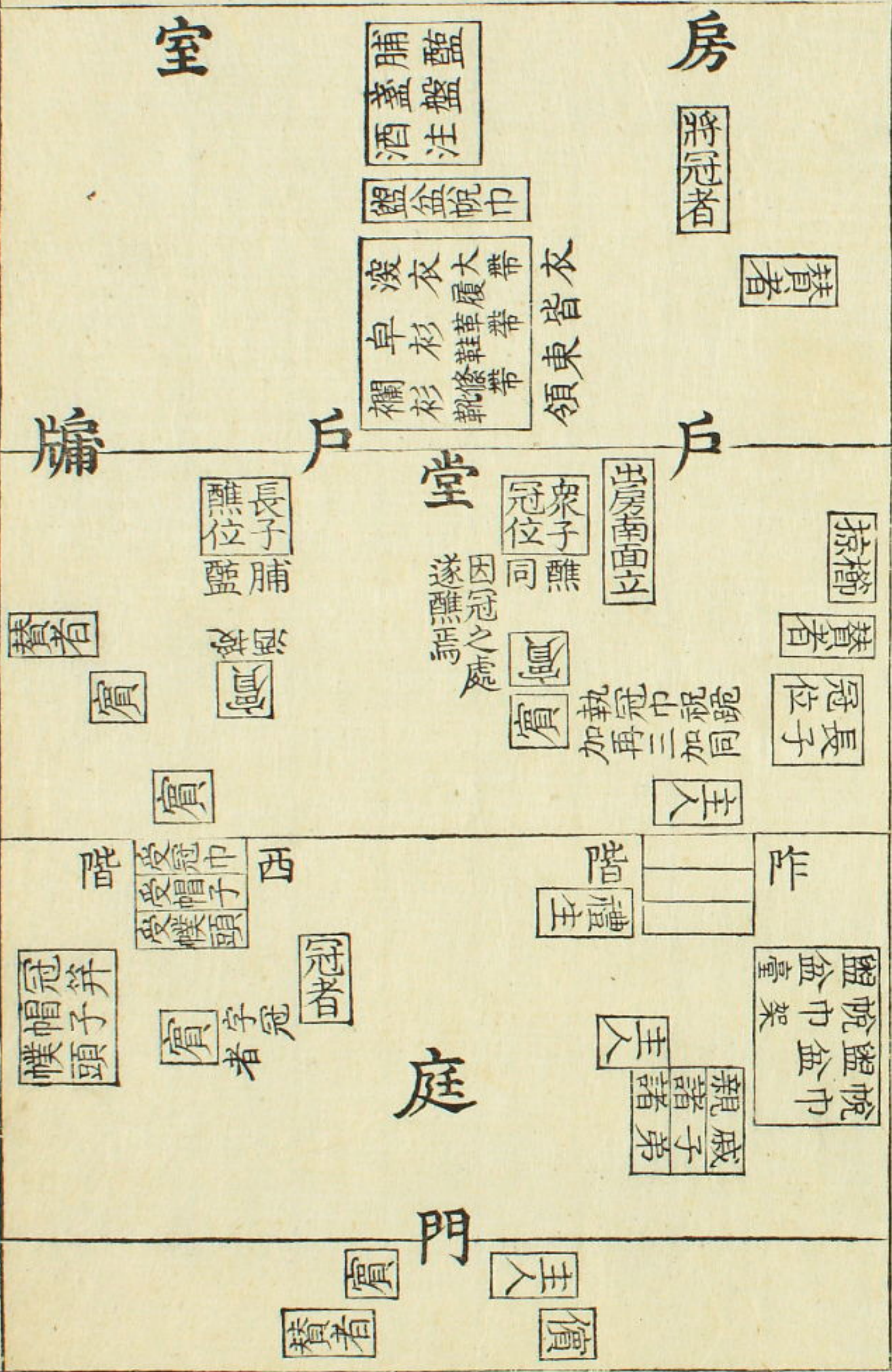
行一獻之禮故正文中四字刪之移置冠禮禮賓下註于此○禮廢既久并禮無復行之者古昔婦人冠服之制殆廢不考可勝歎哉今依本文收錄以為羊存禮復之漸若自一大家始則可以變矣俗

諸具禮賓

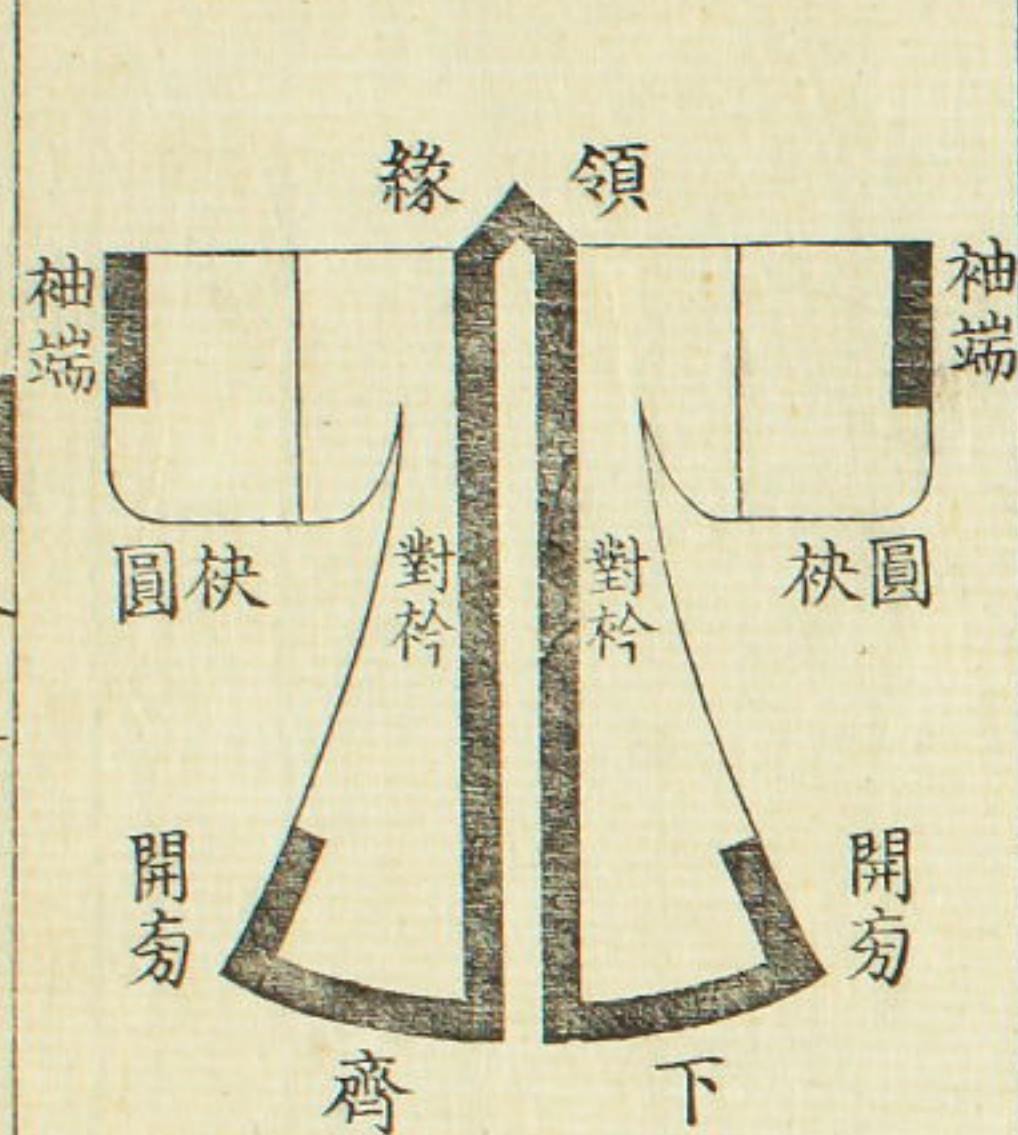
并見上禮賓條從簡為宜

四禮優覽卷之一

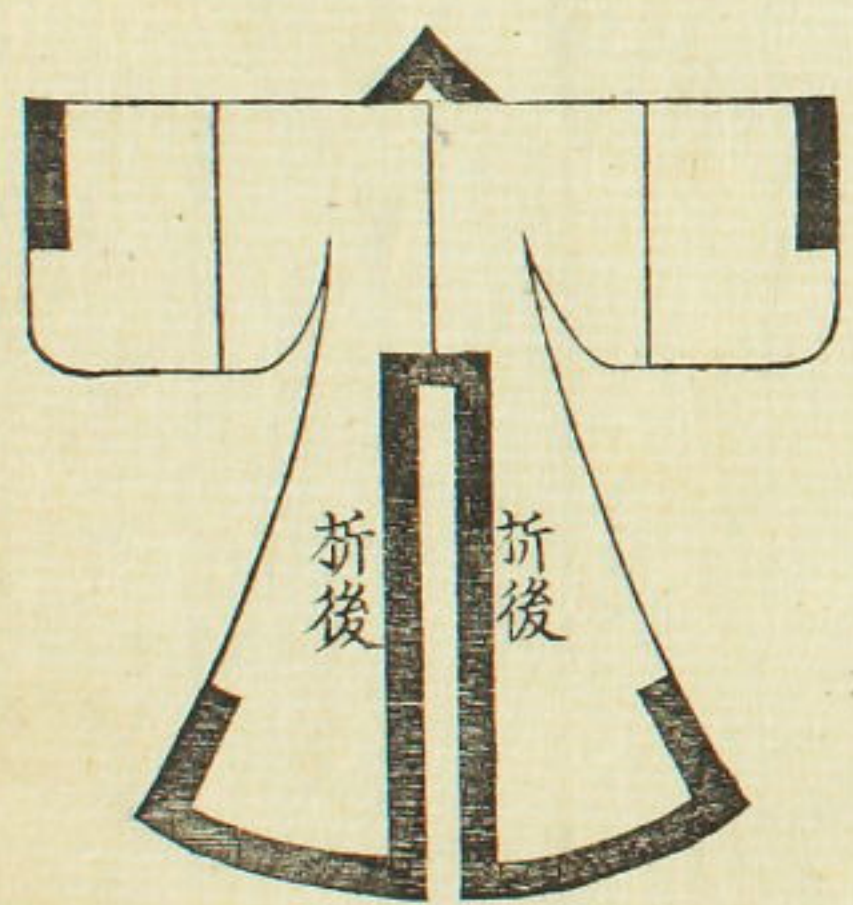
陳服序立迎賓三加受醮之圖式



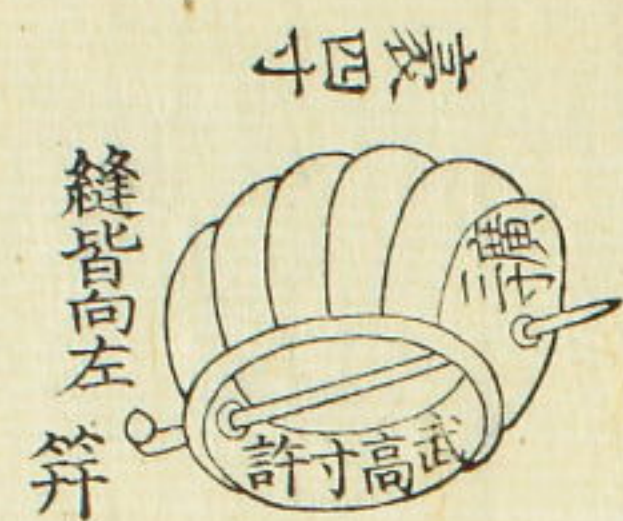
圖前衫襟四



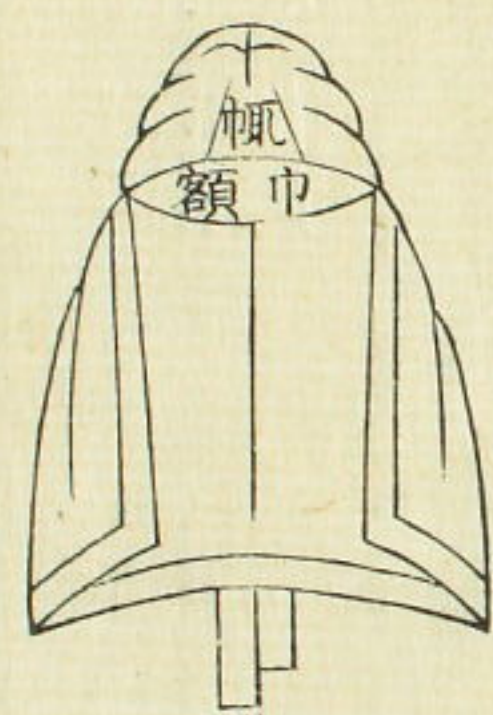
圖後衫襟四



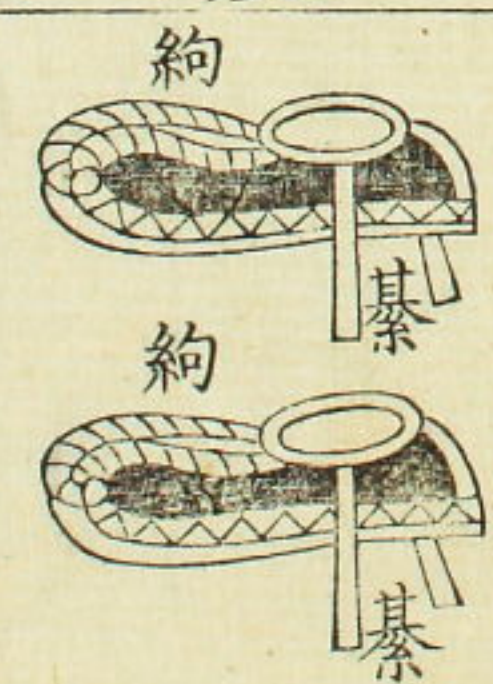
圖冠布緇



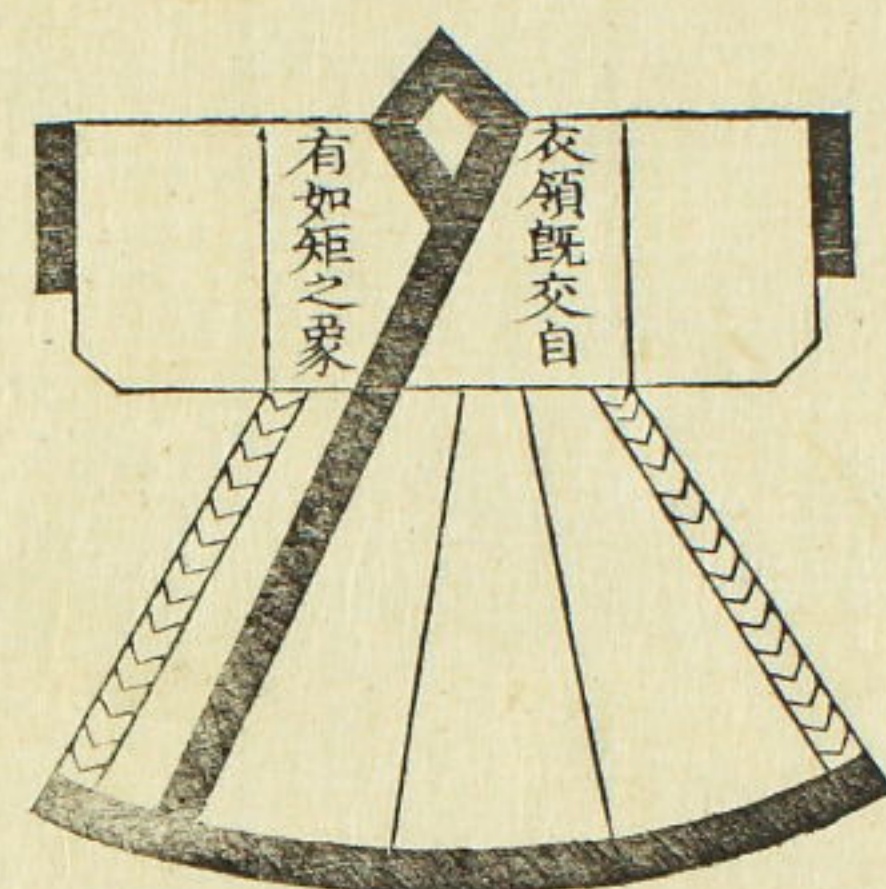
圖巾幅



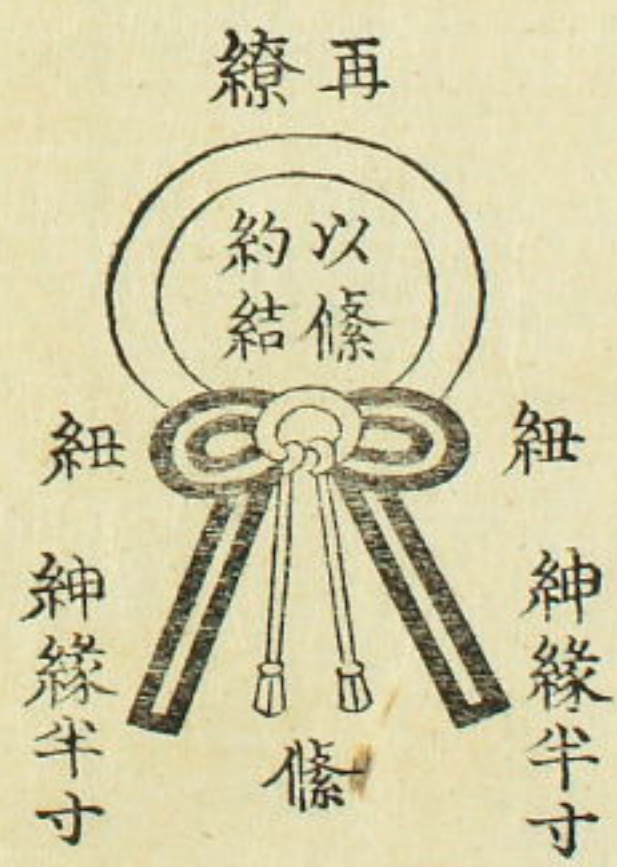
圖履黑



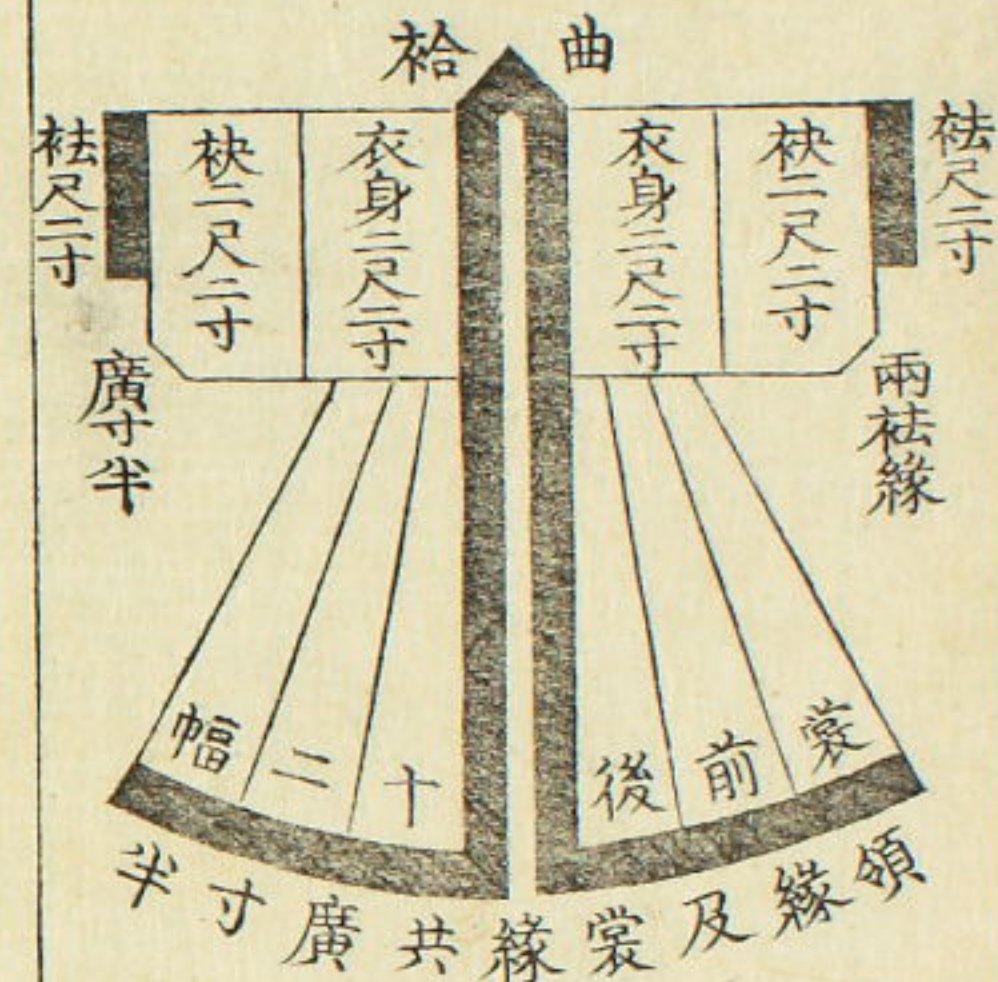
圖掩相襟兩衣淡



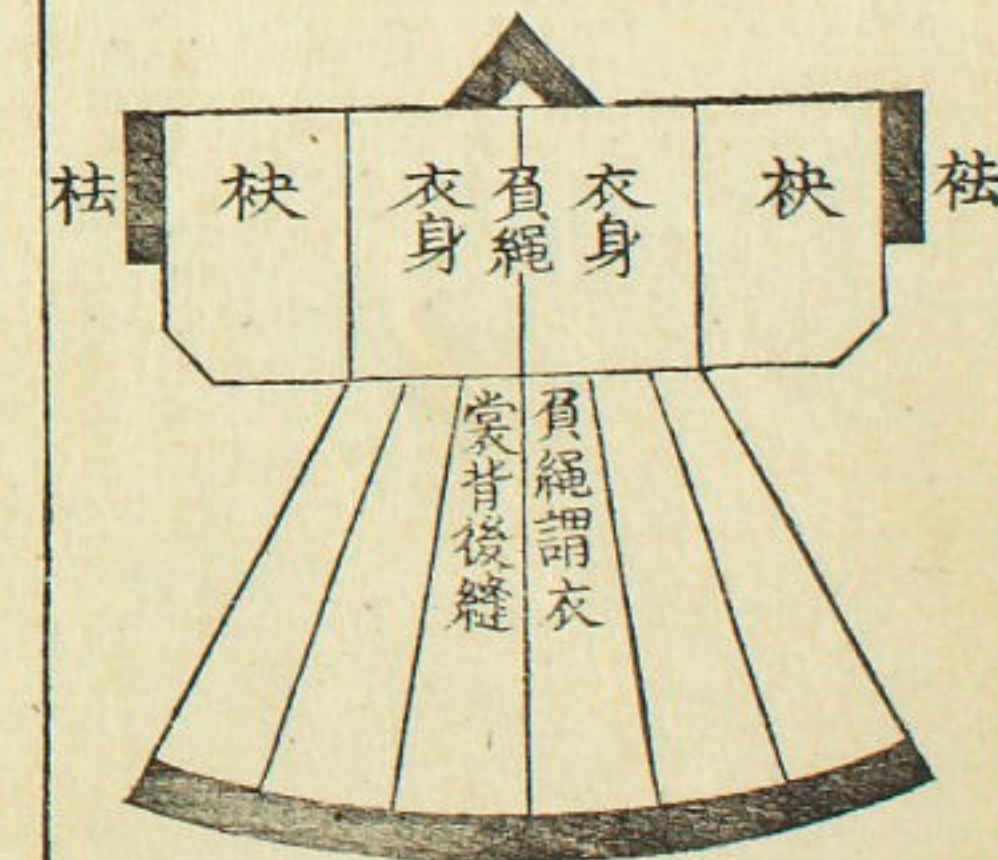
圖帶大



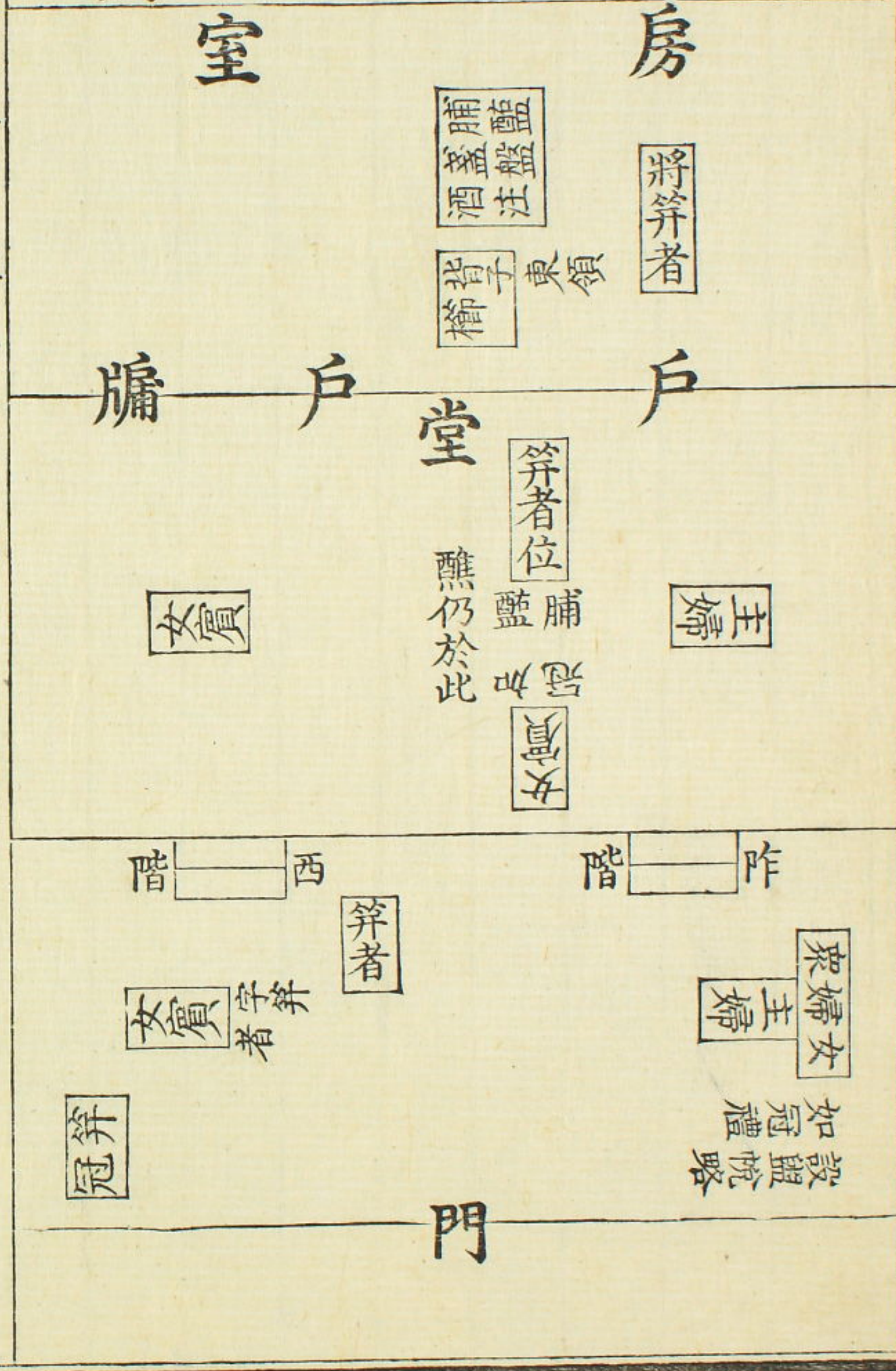
圖前衣淡



圖後衣淡



筭禮之圖



四禮便覽卷之一圖式

四禮便覽卷之二

昏禮

議昏

男子年十六至三十，女子年十四至二十

司馬溫公曰古者男三十而娶，女二十而嫁，今令文男

年十五，女年十三以上，并聽昏嫁，今為此說，所以參古

今之道，酌禮令之中，順天地之理，合人情之宜也。○又

曰世俗好於襁褓童幼之時，輕許為昏，亦有指腹為昏

者及其既長或不肖無賴或身有惡疾或家貧凍餒或喪服相仍遂至棄信負約者多矣吾家男女必俟既長然後議昏故終身無此悔也

家語哀公問曰禮男子三十而有室女子二十而有夫豈不晚哉孔子曰夫禮言其極不是過也○王吉曰夫婦人倫大綱夭壽之萌也世俗嫁娶太蚤未知為人父母之道而有子是以教化不明而民多夭○

文中子曰蚤昏少聘教人以偷

身及主昏者無暮以上喪乃可成昏

大功未葬亦不可主昏○凡主昏如冠禮主人之法但

宗子自昏則以族人之長為主

按冠禮條父母無暮以上喪可通看於昏禮蓋父母包在主昏中不可以冠昏異文而苟且用禮也

必先使媒氏往來通言俟女氏許之然後納采

司馬溫公曰凡議昏姻當先察其壻與婦之性行及家法何如勿苟慕其富貴壻苟賢矣今雖貧賤安知異時不富貴乎苟為不肖今雖富盛安知異時不貧賤乎婦者家之所由盛衰也苟慕其一時之富貴而娶之彼挾其富貴鮮有不輕其夫而傲其舅姑養成驕妒之性異

日為患庸有極乎借使因婦財以致富依婦勢以致貴苟有丈夫之志氣者能無愧乎○又曰文中子曰昏娶而論財夷虜之道也夫昏姻者所以合二姓之好以事宗廟繼後世也今世俗之貪鄙者先問資裝之厚薄聘財之多少亦有欺給負約者是乃駟僧賣鬻之法豈得謂之士大夫哉其舅姑既被欺給則殘虐其婦以據其忿由是務厚其資裝以悅其舅姑貨有盡而責無窮昏姻之家往往為仇讎然則議昏有及於財者勿與為昏

姻可也

胡安定曰嫁女必須勝吾家者勝吾家則女之事人必欽必戒娶婦必須不若吾家者不若吾家則婦之事舅姑必執婦道○程子曰世人多謹於擇婿而忽於擇婦其實婿易見婦難知所係甚重豈可忽哉○孔子曰女有五不取逆家子不取亂家子不取世有刑人不取世有惡疾不取喪父長子不取○真氏曰父雖喪而母賢則其教女必有法又非所拘也○程子曰凡娶以配身也若娶失節者以配身是己失節也○問孤孀貧窮無托者可再嫁否程子曰餓死事極小失節事極大○曲禮日月以告君齊戒以告鬼神為酒食以名鄉黨僚友以厚其別也取妻不取同姓故買妾不知其姓卜之○尤庵曰貫異而姓同者東俗不嫌通昏得罪禮法淡矣今朝家新行禁令朝家以禮法導民而民乃不從可乎

納采

主人具書

主人即主昏者書用牋紙如世俗之禮。若族人之子則其父具書告于宗子

諸具納采

牋紙盛以函○楸具○下同

書式儀節

某郡姓某白

某郡某官執事伏承

尊慈不鄙寒微曲從媒議許以

令愛姑姊妹姪女孫女隨所稱室僕之非宗子之子則此下當添某親某之四字

男某若宗子自昏而族人之長主之則改男為某親茲有先人之禮謹專

人納采伏惟

尊慈俯賜

鑑念不宣

某年某月某日某郡姓某白

皮封式新補

上狀

某郡某官執事

某郡姓某謹封

告宗子書新補○措辭隨宜告以某日納采仍請為主

夙興奉以告祠堂

如告冠儀以盤盛書置香案上○若宗子自昏則自告

諸具告祠堂

同下祭禮有事則告條

告辭式若昏者之母已歿雖在祔位亦當有告下同

維

年號幾年歲次干支幾月干支朔幾日干支孝玄孫繼

祖以下之宗隨屬稱某官某敢昭告于

顯高祖考某官府君

顯高祖妣某封某氏曾祖考妣至考妣列書祔位不書○非宗子之子則只告昏者

祖先之位某之非宗子之子則此下當添某親某之四字子某若宗子自昏則去之子某

三年已長成未有伉儷再娶則去年已議再娶則此下當

添再娶某官某郡姓名之女今日納采不勝感愴

字謹以酒果用伸虔告謹告

乃使子弟為使者如女氏女氏主人出見使者

使者盛服如往也女氏先設次于大門外儀節媒氏先入

告女氏亦宗子為主執事者設卓于中庭主人盛服士昏禮出使

亦出次見使者士昏禮迎于門外揖入從者執書函隨置於卓上至

階三讓主人升作階西面賓升西階東面使者致辭曰吾

子有惠貺室某也壻名壻某壻名壻之某親某官有先人之禮使

某使名請納采從者以書進使者以書授士昏禮授于楹間南面主

人主人對曰某之子若妹姪孫若許嫁者於主人為姑姊則不云若許嫁吾子命之某

不敢辭儀節受亦南面受以授執事者就作階北向再拜使

者避儀節避不答拜使者請退命出就次○非宗子

之女則其父位於主人之右尊則少進卑則少退

諸具使者如女氏

使者從者壻家僕媒氏執事者女氏子弟或幕用

為使者次者 **席** 用以為鋪陳者 **卓盛服** 使者及女氏主人所服見下祭禮朔參條

遂奉書以告于祠堂

如壻家之儀儀節以盤盛壻家書置香案上

諸具 告祠堂

同下祭禮有事則告條

告辭式 若嫁者之母已歿雖在耐位亦當有告

維

年號幾年歲次干支幾月干支朔幾日干支孝玄孫屬稱

隨改見上告式 某敢昭告于

顯高祖考某官府君

顯高祖妣某封某氏 列書見上告式○非宗子之女則只告昏者祖先之位 某

之 非宗子之女則此下當添某親某之四字 第幾女年漸長成已許嫁

某官某郡姓名之子今日納采不勝感愴謹以酒

果用伸虔告謹告

出以復書授使者遂禮之

主人出延使者升堂儀節執事者以書進主人授以復

書使者受之

儀節以授從者請退主人請禮賓使者士

昏禮禮辭許至是始與主人交拜揖如常日賓客之禮

就乃以酒饌禮使者其從者亦禮之別室皆酌以幣儀

節賓謝再拜主人答拜送賓至大門外揖拱送賓上馬

諸具

復書授使者

牋紙

用以為主人及使者席者

卓

用以陳注盞者

酒饌

多少隨宜

幣

隨宜

盤

用以捧幣者

復書式

儀節

某郡姓某白

某郡某官執事伏承

尊慈不棄寒陋過聽媒氏之言擇僕之改措語見上告式

第幾女作配

令似或令某親之子弱息蠢愚又不能教姑姊妹則去弱息以下八字

既

辱采擇敢不拜從伏惟

尊慈特賜

鑑念不宣

某年某月某日某郡姓某白

皮封式

同前式

使者復命壻氏主人復以告于祠堂

不用祝

儀節以盤盛所復書置香案上

諸具

告祠堂

同下祭禮有事則告條

告辭式

儀節○主人自告

某之子某

改措語見上壻家告式

聘某官某郡姓某之第幾

女今日納采禮畢敢告

納幣

納幣

幣用色繒

士昏禮玄纁

貧富隨宜

具書遣使如女氏女氏受書復書禮賓使者復命並同納采之儀

禮如納采但不告廟使者致辭

辭同納采

改采為幣從者以

書幣進

置書幣于卓上，又舉幣置兩楹間。

使者以書授主人，主人對曰

吾子順先典，貺某重禮，某不敢辭，敢不承命，乃授書執

事者受幣，舉書幣入主人再拜，使者避之，復進請命，主人授

以復書，餘並同。

諸具

納幣

擔幣者

俗吏僕為之用，笠子珠纓團領帶靴為其盛服。

幣

家禮本註少，不過兩多，不踰十

○俗用色絲，每段各束兩端。

函

一一盛幣

袱

隨函各具

○餘并同上，使者如女

氏復書授使者條

書式

儀節

忝親某郡姓某白

某郡某官尊親執事伏承

嘉命許以

令女貺室僕之子某

改措語并見上納采書式

茲有先人之禮

敬遣使者行納幣禮，伏惟

尊慈特賜

鑑念，不宣。

某年某月某日忝親姓某再拜

皮封式 新補

上狀

某郡某官尊親執事

忝親姓某謹封

復書式 儀節

忝親某郡姓某白

某郡某官尊親執事伏承

嘉命委禽寒宗顧惟弱息教訓無素切恐弗堪姑姊

妹則去顧惟以下十二字 兹又蒙順先典貺以重禮辭既不獲

敢不重拜伏惟

尊慈特賜

鑑念不宣

某年某月某日忝親姓某再拜

皮封式 同前式

親迎

前期一日女氏使人張陳其壻之室

所張陳者但氈褥帷幕應用之物其衣服鎖之篋笥不

必陳也

(朱子曰親迎近則迎於其國儀節作家遠則迎於其館)

諸具

(陳壻室)

氈

(即地衣登每之類用以鋪陳者)

褥

(即寢褥)

席

(即寢席)

衾

(二枕二)

以上壻婦寢具

帷

(即寢帳○或屏)

幕

(即布幕)

衣服

(多少隨宜)

篋

(笥并鑰具)

厥明壻家設位于室中

設椅卓兩位東西

(壻東婦西)

相向蔬果盞盤匕筯如賓客之

禮酒壺在東位之後(士昏禮有禁玄酒在西)又以卓置

合盃於其南又南北設盃盆勺於室東隅(帨巾在盃北)又設

酒壺盞注(士昏禮無玄酒)於室外或別室以飲從者

諸具

(壻家設位)

席

(即地衣)

椅

(二即坐交椅)

交拜席

(設於卓南)

卓

(二設同)

卓

(一牢饌)

置盃

燭臺

(二俗用紅燭○)

果蔬

(并二)

酒瓶

(玄酒瓶)

禁

(即架用以安瓶者)

酒注

盞盤

(用以爲初斟再斟者)

盃

(用以爲第

三斟者俗

或承以小盤○家禮本註以小斝一判而兩之

匕筯

槃

二盃

盆

二

及婦所

四禮便覽

盥
勺二**悅巾二**有架**酒瓶****盞盤**并飲從者之具

女家設次于外

以帝幕設於大門外之西

諸具女家設次

帝幕席并用以為壻次者**炬**俗設於門外

初昏壻盛服

大全用命服

(程子)曰禮雖曰初昏然當量居之遠近

諸具壻盛服

紗帽團領品帶黑靴並國俗用此

主人告于祠堂

如納采儀儀節讀祝畢復位壻立兩階間拜

諸具告祠堂

同下祭禮有事則告條

告辭式

維

年號幾年歲次干支幾月干支朔幾日干支孝玄孫屬稱

隨改見上某官某敢昭告于

顯高祖考某官府君

顯高祖妣某封某氏列書及改措語見上納采告式某之子某改措語見

上納采將以今日親迎于某官某郡某氏不勝感

愴謹以酒果用伸虔告謹告

遂醮其子而命之迎

先以卓設酒注盞盤於堂上東序少北主人盛服坐於堂之

東序西向設壻席於其西北南向壻升自西階立於席

西南向贊者儀節擇子弟之習禮者為之取盞斟酒執之詣壻席前

壻再拜升席南向受盞跪祭酒興就席末跪啐酒興降

席西授贊者盞又再拜進詣父坐前東向跪父命之曰

往迎爾相承我宗事勉帥以敬若則有常非宗子之子

則其父醮于私室改宗事為家事壻曰諾惟恐不堪不

敢忘命俛伏興儀節再拜出○若宗子自昏則不用此

禮

四禮便覽

諸具 醮子

贊者席

用以為醮席者

卓酒注

盞盤

并用以醮子者

盛服

見下祭禮朔參

條

壻出乘馬

以燭前導

士昏禮註徒役持炬居前照道○俗用一人執鴈前行

諸具

壻乘馬

執鴈者

即上納幣條擔幣者

生鴈

壻執以為贊者○家禮本註以生色繒交絡之無則

刻木為之

楸

用以裹鴈者

馬

鞍具

燭籠

四或二○程子曰今用燭

炬

至女家俟于次

壻下馬于大門外入俟于次

女家主人告于祠堂

儀節其儀如壻家

諸具 告祠堂

同下祭禮有事則告條

告辭式

維

四禮便覽

卷之二 昏

十五

年號幾年歲次干支幾月干支朔幾日干支孝玄孫屬稱

隨改見上某官某敢昭告于

顯高祖考某官府君

顯高祖妣某封某氏列書及改措語見上某之改措語見上

式第幾女將以今日歸于某官某郡姓名尤庵曰恐脫之

字不勝感愴謹以酒果用伸虔告謹告

遂醮其女而命之

女盛飾士昏禮純衣纁衿姆相之立於室外南向父坐東序西

向母坐西序東向設女席於母之東北南向贊者儀節擇侍

女為之醮以酒如壻禮姆導女出於母左父起命之曰敬

之戒之夙夜無違舅姑之命母送至西階上為之整冠

斂帔命之曰勉之敬之夙夜無違爾閨門之禮諸母姑

娉姊送之于中門之內為之整裙衫申以父母之命曰

謹聽爾父母之言夙夜無愆○非宗子之女則其父醮

於私室

語類問出門之戒若只以古語告之彼將何謂朱子曰只以今之俗語告之使易曉乃佳

按古者昏用衾衣，玄衣而纁緣，義有所取。今俗用紅長衫，甚無謂。好禮之家，當製用衾衣，以為變俗復古之漸矣。

諸具
醮女

姆 即女師，若今乳母，以背子長衣之類，為其盛服，用玄色。

贊者 席 用以為醮席者。

衾衣 色玄，連衣裳，見上冠禮，并陳服條。○尤庵曰：衾衣，不異色，用綾綺之屬，為之以素紗為裏，以纁緣衣下，袷長二尺二寸，袷口一尺二寸。指尺一名純衣。○按歷考禮

書，衾衣宵衣，袷衣同是一衣，而其制之可據者，不過玄衣不殊裳，以素紗為裏，袷長二尺二寸，袷口一尺二寸，而衾則但有纁緣為異耳。尤庵有兩說，一則以為衾制未能考，欲用古制，則連上衣下裳。

而緣之以紅，一則以為衾亦是淡衣，而但緣用紅色為異，今亦未敢信其必然。註疏以為袍制而古人袷袍亦不可考，然想與男子之袍不甚遠矣。且袷衣是周禮王后六服之一，六服制度無異，特色章各殊爾。周禮圖只有服之之象，而衣制則未嘗著也。就考三才圖會，有所畫皇后禕衣制度，恰與男子袍相似，惟文章燦爛而已。袷衣士妻得以服之，則當去其文章，倣此製成，庶幾寡過矣。今擬參酌而作一通用之服，於嫁時則以纁，禕衣下四五寸，謂之衾衣，於見舅姑及祭祀賓客及襲時，皆去緣而用之，以代宵衣。袷衣用素為之，以代古之布淡衣，用於初喪易服時及忌祭，則制約而用博，庶為近正之衣，而可革時俗婦人服雜澆之弊矣。蓋婦人質畧，尚專一德，無所兼，故古者婦人服，必連衣裳，不異色。至秦始皇方令短作衫，衣裙之分自秦始也。今世之短衣長裳，即莫嗣所謂服妖者，家

禮以大衣長裙為盛服，朱子既因時制而從之，則賢於今服遠矣。而猶失尚專一之義，又起隋唐之世，則不可謂先王之法服矣。故此編於喪禮，婦人襲衣，有所論說，舉似祿衣而猶以淡衣為首者，以祿衣制度之分明可據，不如淡衣故不得已為從先進之論也。茲著新制於下，覽者詳之。○玄衣素裏，衣身用黑絹二幅，中屈下垂，通衣裳長可曳地。綴內外衿，亦通衣裳，而衣身通廣，令可容當人之身。衣身兩邊接袖處，度二尺二寸為袖，斜入裁破，腋下二尺，留一尺二寸為格，格下兩邊並前後幅及衿旁，皆反摺直下，翦去之。又用三幅長可自格下至衣末，交解裁之為六幅，一頭尖一頭闊，尖頭向上，闊頭向下，二綴於左旁，格下一尺之下，二綴於右旁，亦如之。二各綴一於內外兩衿旁，亦如之。並衣身下垂者，前後合四幅，內外衿下垂者，二幅，則為裳十二幅，聯之而平，其下齊。領則如俗所謂

主人出迎壻入奠鴈

主人迎壻于門外

壻出次東面，主人西面

揖讓以入

捧鴈者進鴈

壻執

唐領者以綴之，袖各用一幅，長四尺四寸許，中屈為二尺二寸許，綴於衣身兩旁，縫合其下為袂，而袂端不圓，袂口一尺二寸，縫合袂口下一尺，大夫妻袂長三尺三寸，袂口一尺八寸。帶用錦制，如男子之帶，廣二寸許。○九庵曰：帶亦如淡衣之帶，而以紅綠其紳之旁及下。帔用色之，其制對衿無袖，開旁長與裙齊，旁及裔末皆有緣，如蒙頭衣無袖背子之類。中國婦人加於衣上，謂之霞帔。在衫下者，衫子。上冠禮笄，序立條。草用為命婦服。裙，即裳，在衫下者。衫子，上冠禮笄，序立條。草用陳注。酒注，盞盤，並用以盛服。主人主婦所服，見盞者。醮女者。盛服，下祭禮朔參條。

鴈左首以從至于廳事主人升自阼階立西向婿升自西階就阼階上北向跪置鴈於地主人侍者受之婿俛伏興再拜主人不答拜○若族人之女則其父從主人出迎立於其右尊則少進卑則少退

諸具(奠鴈)

侍者即女僕

席用以奠鴈者

燭臺二俗又用紅羅炷

姆奉女出登車

姆奉女集說有帕蒙頭出中門婿揖之降自西階主人

不降婿遂出女從之婿舉轎簾以俟姆辭曰未教不足與為禮也女乃登車大全下簾

諸具(奉女登車)

從者即女僕奉贊幣先行者

轎簾具

帕如衣襟之類

贊棗栗

幣隨

盤隨

盤隨

婿乘馬先婦車

婦車亦以燭前導

至家導婦以入

婿至家犬門外立于廳事，俟婦下車，前揖之，導以入。士

昏禮及寢門揖入，升自西階。大全婦從之，適其室。

婿婦交拜

婦從者布婿席於東方，婿從者溫公曰各以其家女僕為之布婦席

於西方，皆於室中婿盥于南，婦從者沃之，進悅，婦盥于

北，婿從者沃之，進悅，婿大全為婦舉蒙頭揖婦就席，婦

拜，婿答拜。語類婦先二拜，夫答一拜，婦又二拜，夫又答一拜。

就坐飲食畢，婿出

婿揖婦就坐，椅上婿東，婦西，從者斟酒，設饌，婿書儀揖

婦祭酒，儀節各傾酒少許，大全舉飲舉斝，各以少許置豆間空處，大全食

畢，又斟酒，婿揖婦舉飲，尤庵曰自飲而導婦使飲也，不祭，無斝，又取

盃，分置婿婦之前，斟酒，婿揖婦舉飲，不祭，無斝，婿出，就

佗室，姆與婦留室中，徹饌，從者徹也，置室外，設席，褥衾枕具設于奧北

趾，婿席在東，婦席在西，婿從者布婦席，婦從者布婿席，婿從者餽婦之餘，婦從者

餽婿之餘

復入脫服燭出

婿脫服婦從者受之婦脫服婿從者受之士昏禮燭出

媵註女從者侍于戶外

主人禮賓

男賓於外廳女賓賓皆從者於中堂士昏禮饗送者儀節凡女家送

來者皆酬以幣

諸具禮賓

席用以為主人及從者席者饌多少隨宜幣隨宜盤用以捧饌幣者

明日夙興婦見于舅姑

婦夙興盛服士昏禮宵衣俟見舅姑坐於堂上東西相向舅東

西各置卓於前家人男女少於舅姑者立於兩序如冠

禮之序儀節姆引婦侍女以盤盛贄幣從之婦進立於

阼階下北面拜舅盥洗受贄幣升士昏禮自西階奠贄士昏禮笄

栗幣于卓上舅撫之侍者以入婦降又拜畢詣西階下

北面拜姑升奠贄士昏禮笄股脩幣姑舉以授侍者婦降又拜

○若非宗子之子而與宗子同居則先行此禮於舅姑

之私室

充庵曰古禮見舅姑時只用贄家禮兼用贄幣然世俗單用贄從俗恐無妨若從家禮而並用贄幣則不得不各盛一器矣雖或用幣非必布帛也紙束亦可

諸具 見舅姑

席二 用以為舅姑席者 **卓二** 即食案用以置舅姑前者 **筭**

二 用以捧贄者 ○如又 **冠** 見上冠禮 **宵衣** 帶具制

女條衽衣註但不施緣無則代以大衣長裙制見下祭禮朔參條 ○士昏禮疏與純衣同亦是椽衣 ○椽衣制見下喪禮陳襲衣條 ○帔 **盥盆** 祝巾

舅姑禮之

如父母醮女之儀 ○士昏記庶婦使人醮之疏於房外

之西

諸具 舅姑禮之

席 用以為婦席者 **卓** 用以陳注蓋者 **酒注** **盥盤**

婦見于諸尊長

婦既行禮降自西階同居有尊於舅姑者 充庵曰夫之祖父母則

舅姑以婦見於其室如見舅姑之禮還拜諸尊長于兩

序如冠禮無贄 溫公曰長屬雖多共為一列受拜以從簡易 小郎小姑皆相

拜士昏禮婦降出○非宗子之子而與宗子同居則既受禮詣其堂上拜之如舅姑禮而還見于兩序其宗子及尊長不同居則廟見而後往

若家婦則饋于舅姑

是日食時婦家具盛饌酒壺婦從者設蔬果卓于堂上

設盥盆于阼階下東南悅架在東舅姑就坐如始儀節

姆引婦婦盥升自西階洗盥斟酒置舅卓上降俟舅飲

畢拜復升階儀節洗盥斟酒遂獻姑姑飲畢又降拜儀節

從者以盤盛湯盛飯至遂執饌婦執饌也升薦于舅姑之前

侍立姑後以俟卒食徹飯侍者徹饌分置別室婦就餽

姑之餘婦從者餽舅之餘壻從者又餽婦之餘○非宗

子之子則於私室如儀

士昏記庶婦不饋

諸具饋舅姑

席卓二盛饌湯飯果蔬肉魚之類多少隨宜盤二用以捧饌者酒注盃

盤潔滌盆拭巾並用以洗盥者盥盆悅巾

舅姑饗之

如禮婦之儀儀節湯飯隨宜禮畢舅姑先降自西階婦

降自阼階士昏禮歸婦俎于婦氏人

諸具舅姑饗之

席饌盤俎

三日主人以婦見于祠堂

古者三月而廟見今以太遠改用三日如子冠而見之

儀士昏禮若舅姑既歿則乃奠菜于廟祝盥婦盥于

門外婦執筭菜祝帥婦以入祝曰云婦以菜授拜還受

奠菜于考位前拜婦降堂取筭菜入祝曰云奠菜于妣位前如初

禮婦出祝徹菜闔牖戶

語類昏禮廟見舅姑之亾者而不及祖蓋古者宗子法行非宗子之家不可別立祖廟故但有禰廟今只共廟如何只見禰而不見祖此當以義起亦見祖可也

按朱子義起之論是見祖廟之謂也非奠菜之謂也如蚤孤者取婦入門不可不追伸饋奠之禮欲行此禮者若同見祖廟而只奠禰位則誠為未安並奠於高祖以下則事涉拖長先於正寢設考妣兩位出主行薦如儀禮又依家禮見于祖廟則恐兩行不悖矣

諸具 廟見

同下祭禮有事則告條

告辭式 主人自告

子某 子某上當添某之二字○非宗子之子則子某上當添某之某親某之六字若宗子自昏則但云某之婦某氏敢見

諸具 奠菜

董 士昏禮○無則代以芹 **盤** 用以盛菜者 ○ 餘並同下祭禮有事具並同禰祭但不設簾

告辭式

士昏禮○奉主時當別有告辭

某氏 姓婦 來婦敢奠嘉菜于

皇舅某子 當改某子為某官府君○右告舅位

某氏來婦敢告于

皇姑 此下當添某封二字 某氏 右告姑位○舅在則當移用奠嘉菜之文

明日壻往見婦之父母

婦父迎送揖讓如客禮 儀節從者執幣隨壻婦父升立于東少北壻立于西少南

拜 壻拜也 則跪 婦父跪也 而扶之 是

推兩手而儀節從者授壻幣，壻以奉，婦父受之，以授從

者入見，婦母、婦母闔門左扉也。東扉立于門內，西壻面拜

于門外，儀節以幣奉，婦母從者受以入，婦母答拜。○婦父非

宗子，即先見宗子夫婦，不用幣，如上儀，然後見婦之父

母。儀節婦父引壻至祠堂前再拜，上香，跪告，云俯伏興

壻立兩階間，拜畢，婦父拜。

按壻見婦之父母，儀禮單言贄，家禮單言幣，儀節並言贄幣，當與見舅姑條九庵說互看。

諸具壻見

從者於婦父用男從者，於婦母用婦家女僕。**幣**隨空**盤**用以捧幣者。

婦家告辭式儀節○主人自告

某之改措語見上納采告式 女壻某來見

次見婦黨諸親

不用幣，婦女相見如上儀。

婦家禮壻如常儀。

儀節饌如俗儀，酒或三行或五行。○親迎之夕，不當見

婦母及諸親，及設酒饌，以婦未見舅姑故也。

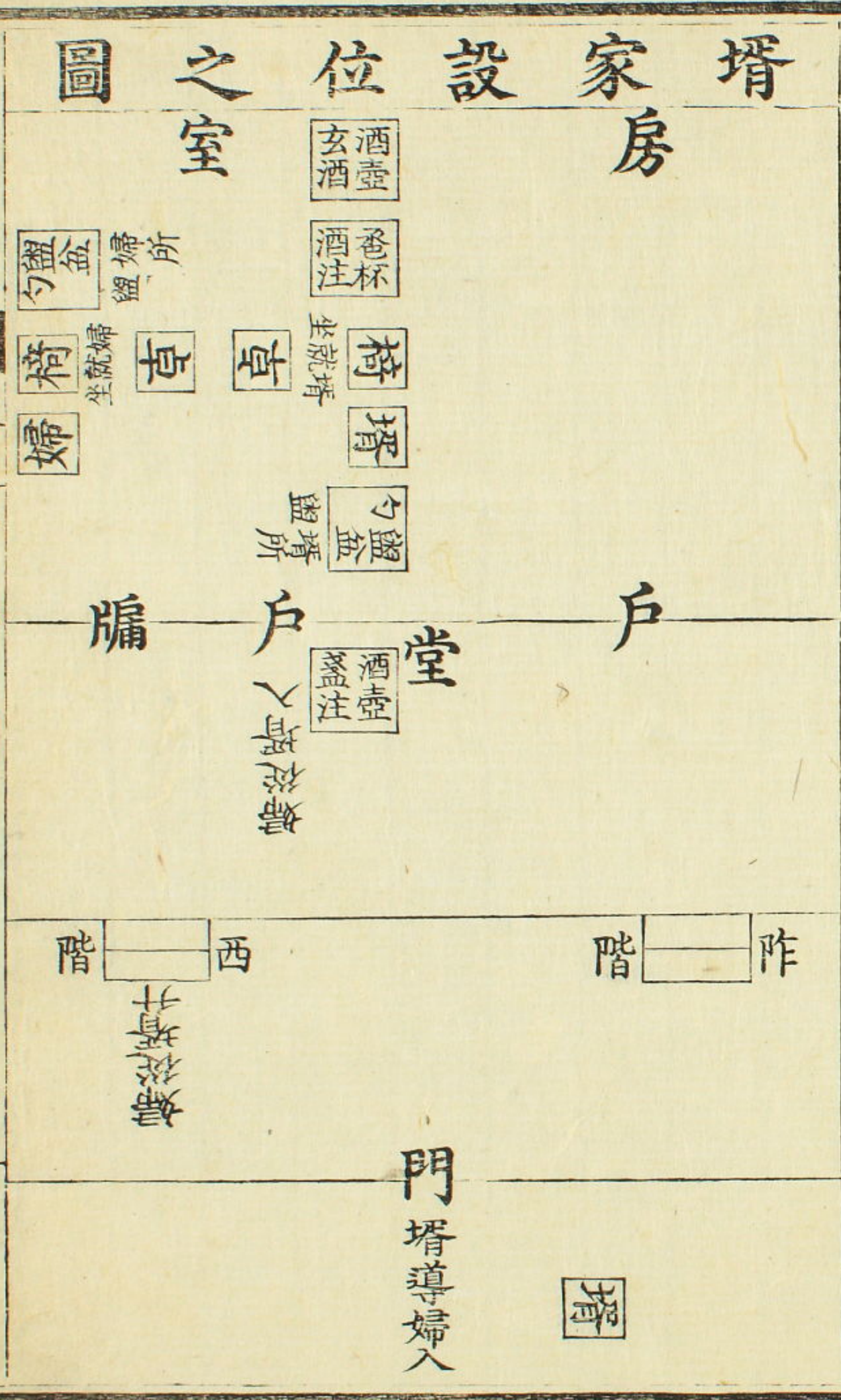
孔子曰嫁女之家三夜不息燭息相離也取婦之家三日不舉樂息嗣親也○曲禮昏禮不賀人之序也按古者昏必親迎今世行之者絕少蓋禮廢教弛而然也子思曰君子之道造端乎夫婦今於昏姻之初不以禮相從則其視正始之道果何如也若好古之君子自當如儀

諸具 禮壻

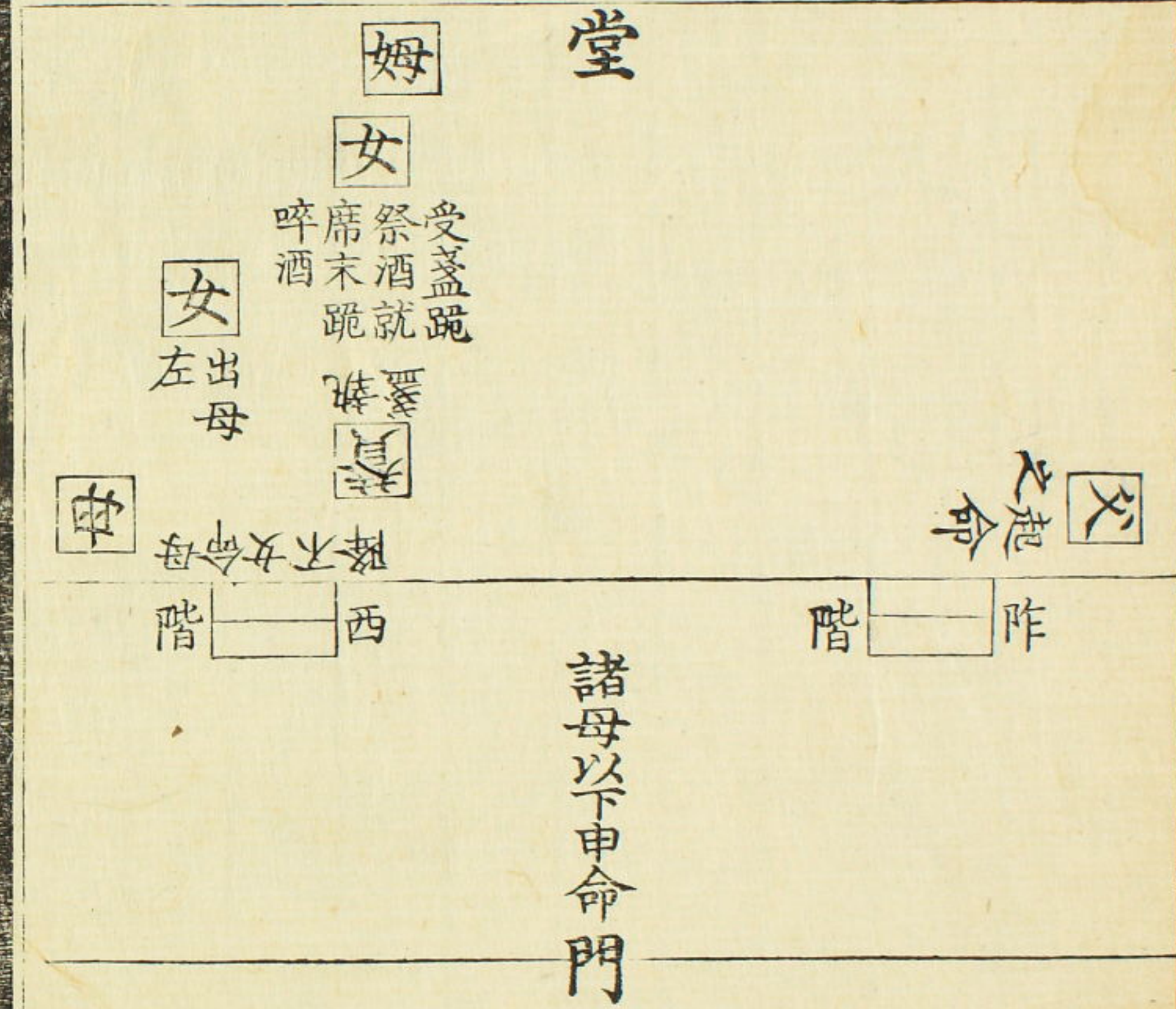
饌盤 ○餘並同上舅姑禮之條

四禮便覽卷之二

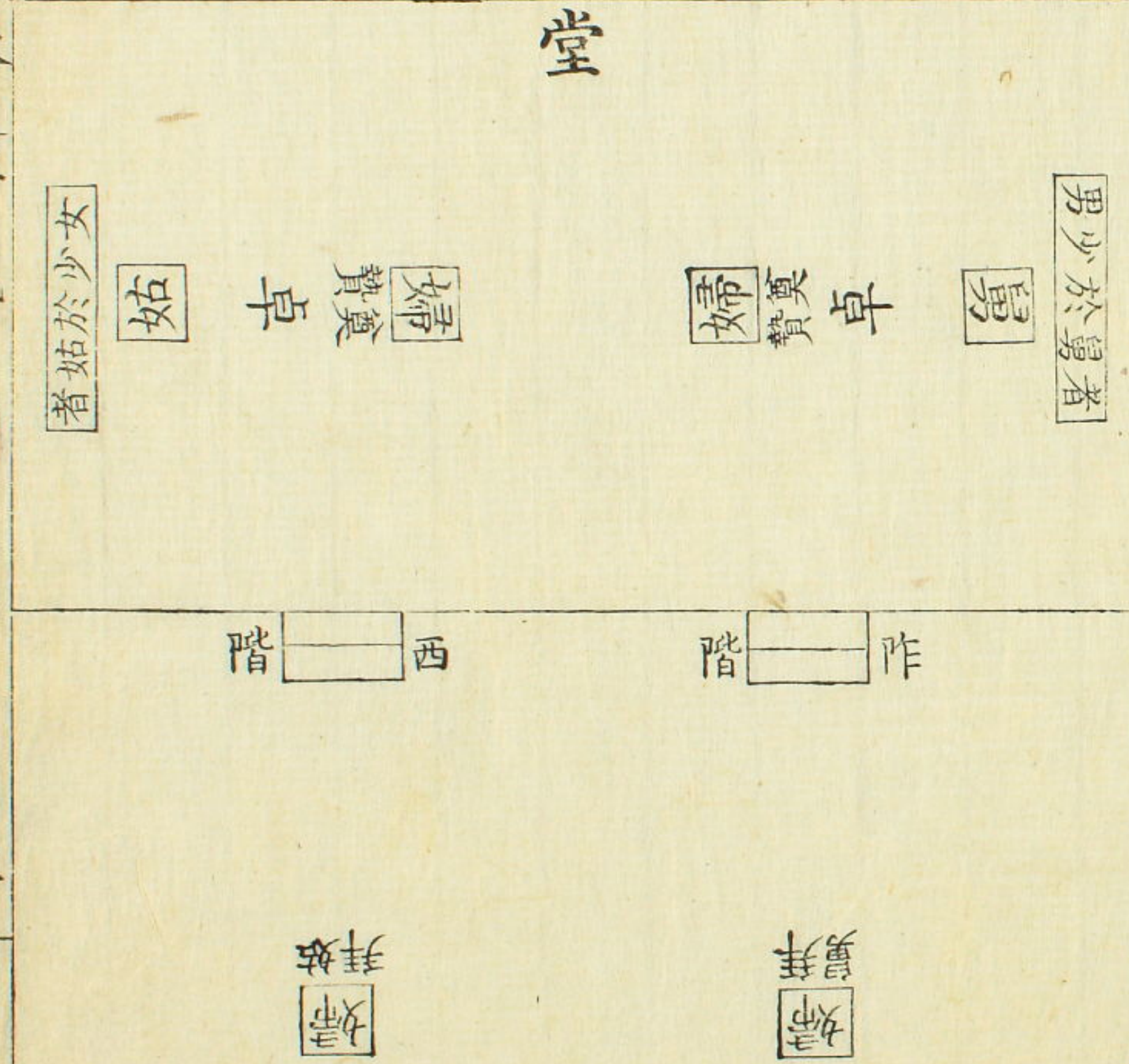
四禮便覽卷之二圖式



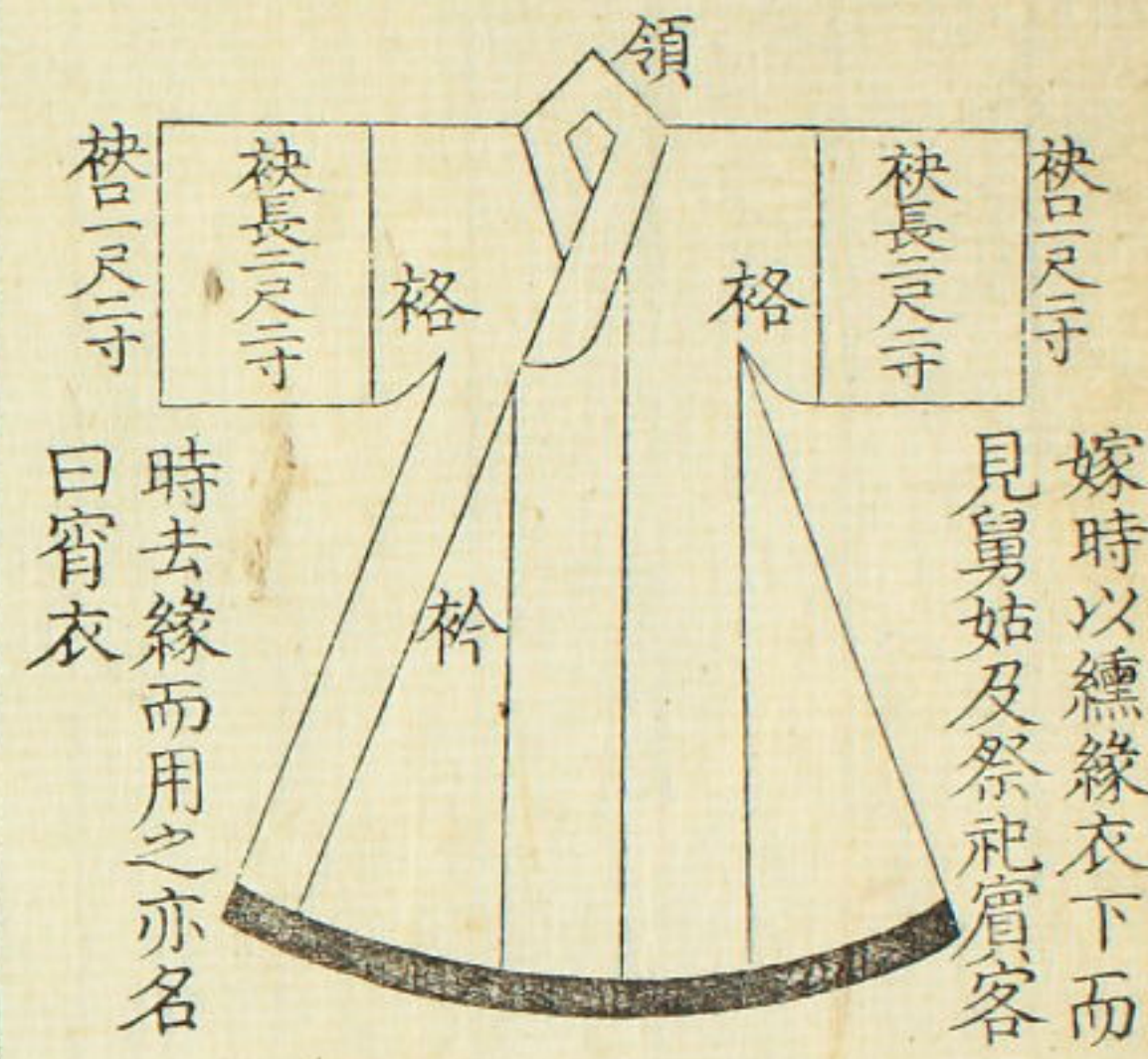
醮女之室房



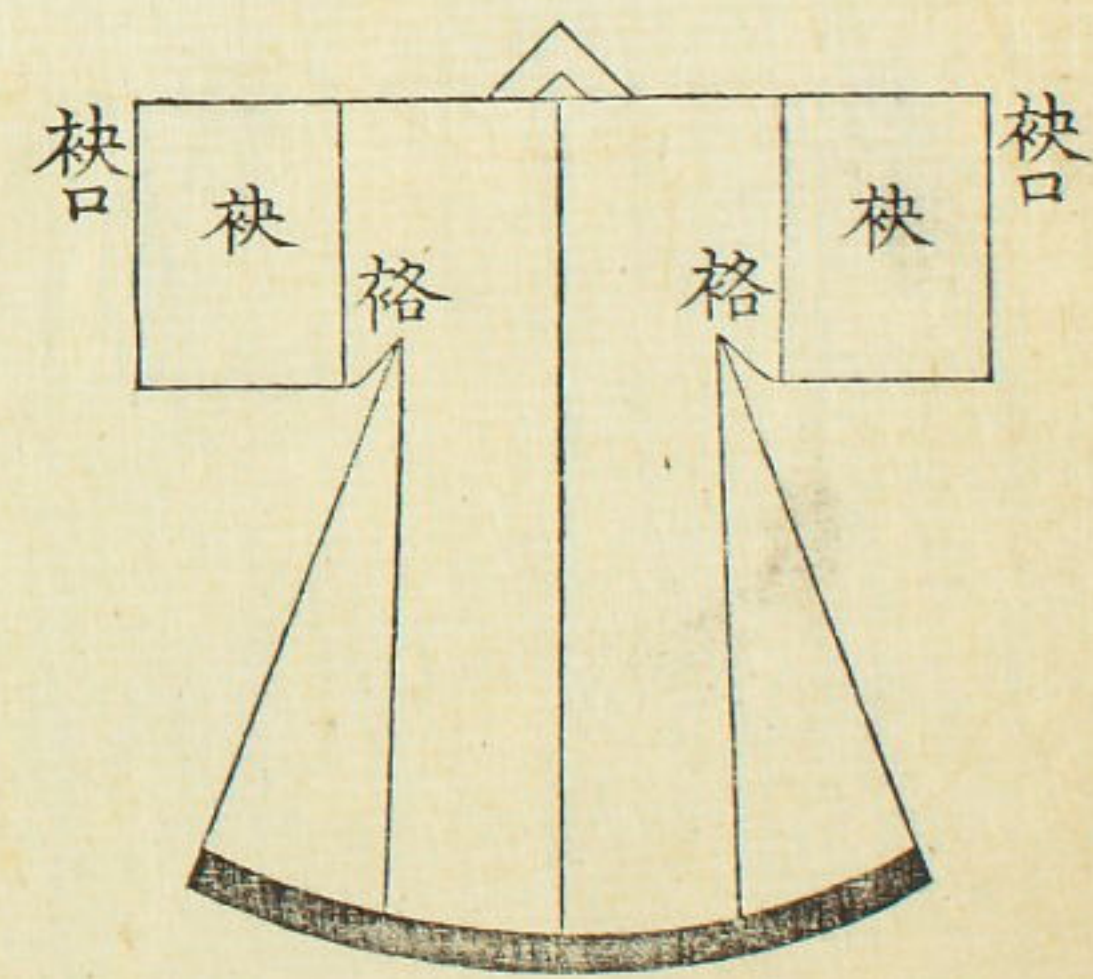
見舅姑之室



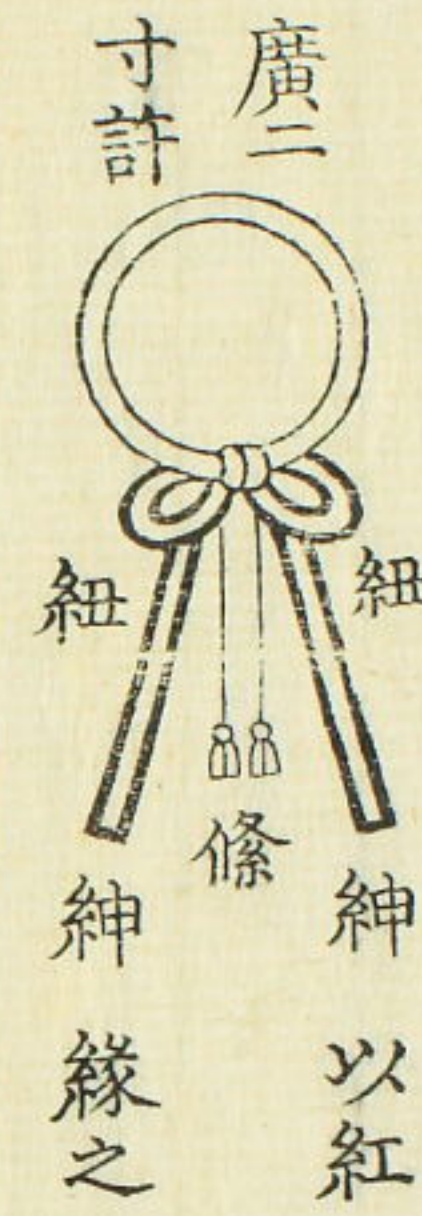
衾前衣圖



衾後衣圖



帶圖



四禮便覽卷之二圖式

