五禮通考

百三十六之七

D412
1163
61

越後三浦宗
春君遺贈此
書以為北堂
妣記念雜時
明治卅九年
六月三十日

早稲田大学図書館

P 12
門號卷

五禮通考卷第一百三十六

內廷供奉禮部右侍郎金匱秦蕙田編輯

李太保總督隸右都御史桐城方觀承同訂　按察司副使元和宋宗元　參校

嘉禮九

朝禮

蕙田案古者有朝覲之禮無朝賀之文秦改封建爲郡縣始有朝十月之禮漢叔孫通起朝儀其制始詳大朝會實始於此其冬至稱賀昉於魏晉千秋之節始於有唐前明以元正冬至聖節爲三大節我

朝因之蓋以元正者一歲之始冬至者一陽之始聖節者人君之始帝王所以臨御萬國臣子所以致敬君父將於是乎觀禮焉若唐五代宋

以五月朔受大朝遼以重五稱賀元明則有
郊祀慶成受賀其禮大畧相仿遼志別有賀
祥瑞平難諸儀皆起於一時創制不合於古
今編次五禮概不及錄元正冬至朝賀晉書
宋遼諸志俱入賓禮今以杜佑通典明集禮
會典之例載入嘉禮云

史記秦始皇本紀二十六年始皇推終始五德之傳以
爲水德之始改年始朝賀皆自十月朔衣服旄旌節旗
皆上黑

慈田案三代盛時無所謂朝賀也每日則有
視朝之儀月朔則有聽朔之禮聽朔者天子
於明堂諸侯於祖廟行之故亦謂之朝廟不
於朝也其在歲首行之則謂之朝正春秋襄

二十九年經書公在楚左氏傳云釋不朝正
於廟也後世朝正之名蓋始於此但古者於
廟行告朔之禮所以尊祖後世於朝舉賀歲
之禮乃以尊君名同而實異秦朝賀儀雖不
可考然漢叔孫通所起朝儀頗采用之當亦
不甚相遠此後代正朔朝會之權輿也

右秦正旦朝賀

叔孫通傳漢已并天下高帝悉去秦苛儀法爲簡易羣
臣飲酒爭功醉或妄呼拔劍擊柱高帝患之叔孫通說
上曰儒者難與進取可與守成臣願徵魯諸生與臣弟
子共起朝儀高帝曰得無難乎通曰禮者因時世人情
爲之節文臣願頗采古禮與秦儀雜就之上曰可試爲
之令易知度吾所能行爲之於是通使徵魯諸生三十

餘人及上左右為學者(注)左右謂近臣也為學謂素有學術與其弟子百餘人爲綿蕞野外(注)應劭曰立竹及茅索營之習禮儀其中也如淳曰謂以茅翦樹地為纂尊卑之次也春秋傳曰置茅蕝師古曰蕞與絕同並音子說反習之月餘通曰上可試觀上使習禮曰吾能爲此迺令羣臣習肄會十月漢之十年長樂宮成諸侯羣臣皆朝十月(注)適會長樂宮新成漢時尚以十月爲正月故行朝歲之禮史家追書十月儀叙下儀法先平明未平明之前謁者治禮引以次入殿門廷中陳車騎戍卒衛官設兵張旗志傳曰趨傳聲教入者皆令趨謂疾行爲敬也殿下郎中俠陛陛數百人俠與挾同挾其兩旁每陛皆數百人功臣列侯諸將軍軍吏以次陳西方東鄉文官丞相以下陳東方西鄉大行設九賓臚句傳上傳告下爲臚下告上爲句也大行掌賓客之禮今之鴻臚九賓則九儀也謂公侯伯子男卿大夫士也於是皇帝輦出房百官執戟傳警傳聲布唱警引諸侯王以下至吏六百石以次奉賀自諸侯王以下莫不振恐肅敬至禮畢復置法酒法酒猶言禮酌謂不飲之至醉諸侍坐殿上皆伏抑首抑屈也謂依禮法不敢平坐而視以尊卑次起上壽觴九行謁者言罷酒御史執法舉不如儀者輒引去竟朝置酒無敢譁譁失禮者於是高帝起曰吾乃今日知爲皇帝之貴也乃拜叔孫通爲太常賜金五百斤

(讀史管見)朝氏寅曰帝王之禮因革損益至周而大備周八百年雖柄移祚迄其朝廷所用者無利害於爭戰從橫之事雖秦火書滅籍亦必有知其畧者誠能深知詢求草創而潤色之縱不得其全亦當參互有見使聖帝明王制儀立度文章物采寓法象形禁戒之意後猶有考不亦美哉惜乎漢高智不及此而叔孫通委已從人諧世而取寵也

邱氏濬曰此後世歲首行朝賀禮之始漢承秦制以十月爲歲首故也武帝始行夏正而以正月爲歲首然朝賀之禮則仍其舊用十月焉至後漢始命行朝會禮於正月此禮三代以前雖未有其制然歲序更端之慶亦義之當然也

憲田案朝賀之禮在歲首正月朔秦漢以十月爲正月其云朝十月者史家於太初改歷之後追書之顏師古注漢書其說甚明太初改用夏正則朝賀自當在正月武帝紀太初四年春正月朝諸侯王於甘泉宮後元二年

春正月朝諸侯王於甘泉宮宣帝紀五鳳三年單于稱臣使弟奉珍朝賀正月甘露二年匈奴呼韓邪單于款五原塞願奉珍以朝三年正月是其證也杜佑通典云武帝雖用夏正然每月朔朝至於十月朔猶常享會蓋漢儀諸侯王惟朝正月公卿則每月常朝以十月舊爲歲首故亦有享會之禮瓊山邱氏據此以爲西漢朝賀常在十月誤矣

史記高祖本紀九年未央宮成高祖大朝諸侯羣臣置酒未央前殿高祖奉玉巵爲太上皇壽殿上羣臣皆呼萬歲

呂后本紀孝惠三年方築長安城六年城就諸侯來會十月朝賀

漢書高后本紀二年春詔曰高皇帝匡飭天下諸有功者皆受分地爲列侯萬民大安莫不受休德朕思念至於久遠而功名不著亡以尊大誼施後世今欲差次列侯功以定朝位藏於高廟世世勿絕嗣子各襲其功位其與列侯議定奏之丞相陳平言謹與絳侯臣勃曲周侯臣商潁陰侯臣嬰安國侯臣陵等議列侯幸得賜餐錢奉邑陛下加惠以功次定朝位臣請藏高廟奏可

惠田案高帝時已定蕭曹以下十八侯位次至高后二年詔丞相平盡差列侯之功則自陳濞以下至須無共一百三十七人其朝位則如淳注漢書謂功大者位在上是也

南齊書禮志秦人以十月旦爲歲首漢初習以大饗會後用夏正饗會猶未廢十月旦會也

蕙田案志所云可正邱氏以朝賀仍舊在十
月之誤

決疑要注古者朝會皆執贄侯伯執圭子男執璧孤
執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉漢魏粗依其制正
旦大會諸侯執玉璧薦以鹿皮公卿以下所執如古
禮古者衣皮故用皮帛爲幣玉以象德璧以稱事也

大學衍義補漢有天子大會殿爲周之外朝蕭何造未央宮言前殿宜有後殿大會殿爲外朝宮中有後殿爲治朝七年諸侯羣臣朝長樂宮蓋大朝會之所

蕙田案鄭康成注周禮稟人云今司徒府中
有百官朝會之殿云天子與丞相舊決大事
焉是外朝之存者與然則漢無大會殿之名
也邱氏之說蓋承葉石林之誤　又漢時朝
正月或在長樂宮或在未央宮或在甘泉宮
或在建章宮隨上所在無定所不必常在長

樂也

續漢書禮儀志每月朔歲首爲大朝受賀其儀夜漏未
盡七刻鐘鳴受賀及贊公侯璧中二千石二千石羔千
石六百石鴈四百石以下雉（獻帝起居注舊典市長執雁建安八年始令執雉）百官賀
正月二千石以上上殿稱萬歲舉觴御坐前司空奉羹
大司農奉飯奏食舉之樂百官受賜宴享大作樂其每
朔惟十月旦從故事者高祖定秦之月元年歲首也

蔡質漢儀正月旦天子幸德陽殿臨軒公卿將大夫
百官各陪朝賀蠻貊胡羌朝貢畢見屬郡計吏皆陛
覲庭燎宗室諸劉雜會萬人以上立西面位定公納
薦太官賜酒食西入東出既定上壽計吏中庭北面
立太官上食賜羣臣酒食貢事御史四人執法殿下

虎賁羽林弧弓撮矢陛戟左右戎頭偪脛陪前向後
左右中郎將住東西羽林虎賁將住東北五官將住
中央悉坐就賜作九賓徹樂舍利從西方來戲於庭
極乃畢入殿前激水化爲比目魚跳躍噀水作霧鄣
日畢化成黃龍長八丈出水遨戲於庭炫燿日光以
兩大絲繩係兩柱中頭間相去數丈兩倡女對舞行
於繩上對面道逢切肩不傾又蹋局藏形於斗中鐘
磬並作樂畢作魚龍曼延小黃門吹三通謁者引公
卿羣臣以次拜微行出罷畢官在前尊官在後德陽
殿周旋容萬人陛高一丈皆文石作壇激沼水於殿
下畫屋朱梁玉階金柱刻鏤作宮掖之好厠以青翡
翠一柱三帶韜以赤緹天子正旦節會朝百僚於此
自到偃師去宮四十三里望朱雀五關德陽其上鬱

律與天連雒陽宮閣簿云德陽宮殿南北行七丈東
西行三十七丈四尺

蕙田案正旦朝會百寮爲盛禮所在乃以雜
技遊戲不經瀆禮莫此爲甚

班固東都賦春王三朝會同漢京是日也天子受四
海之圖籍膺萬國之貢珍内撫諸夏外接百蠻乃盛
禮樂供帳置乎雲龍之庭陳百僚而贊羣后究皇儀
而展帝容端門東有崇賢門次外有雲龍門於是庭實千品旨酒萬鍾列
金罍班玉觴嘉珍御太牢享爾乃食舉雍徹泰師奏
樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗鎗管絃煜煜抗五聲極六
律歌九功舞八佾韶武備太古畢四夷間奏德廣所
及伶侏儒罷不具集萬樂備百禮暨皇懽浹羣臣
醉降烟煴調元氣然後撞鐘告罷百僚遂退

蔡邕獨斷正月朝賀三公奉璧上殿向御坐北面太常贊曰皇帝爲君興三公伏皇帝坐乃進璧古語曰御坐則起此之謂也舊儀三公以後月朝後省常以六月朔十月朔旦朝後又以盛暑省六月朝故今獨以爲正月十月朔朝也

南齊書禮志東京以後正旦夜漏未盡七刻鳴鐘受賀張衡賦云皇輿夙駕登天光於扶桑然則雖云夙駕必辨色而行事矣

宋書禮志舊有玄庭之制臨軒大會陳乘輿車輦旌鼓於殿庭張衡賦云龍路玄庭鸞旗拂霓

後漢書朱暉傳驃騎將軍東平王蒼辟之甚禮敬焉正月朔日蒼當入賀故事少府給璧是時陰就爲府卿貴驕吏傲不奉法蒼坐朝堂漏且盡而求璧不可得顧謂掾屬曰若之何暉望見少府主簿持璧即往紿之曰我數聞璧而未嘗見試請觀之主簿以授暉暉顧召令史奉之主簿大驚遽以白就就曰朱掾義士勿復求更以他璧朝蒼既罷召暉謂曰屬者掾自視孰與蘭相如帝聞壯之

陳翔傳翔拜侍御史時正旦朝賀大將軍梁冀威儀不整翔奏冀恃貴不敬請收案罪

後漢書安帝本紀永初元年春正月元日會徹樂不陳充庭車每大朝會必陳乘輿法物車輦於庭故曰充庭車以年饑故不陳

晉書禮志漢建安中將正會而太史上言正旦當日蝕朝士疑會否共諮尚書令荀彧時廣平計吏劉邵在坐曰梓慎禪竈古之良史猶占水火錯失天時諸侯旅見天子入門不得終禮者四日蝕在一然則聖

人垂制不爲變異預廢朝禮者或災消異伏或推術
謬誤也或及衆人咸善而從之遂朝會如舊日亦不
蝕卻由此顯名

南齊書禮志漢末蔡邕立漢朝會志竟不就

蕙田案兩漢朝會樂章無可考蔡邕禮樂志
六漢樂四品其三曰黃門鼓吹天子所以晏
樂羣臣此即三朝食舉之樂也又云孝章皇
帝親著歌詩四章列在食舉今其詩亦不傳

右後漢正旦朝賀

晉書禮志魏氏承漢末大亂舊章殄滅命侍中王粲尚
書衛覬草創朝儀

南齊書禮志魏武都鄴正會文昌殿用漢儀又設百華
燈文帝修洛陽宮室權都許昌宮殿狹小元日於城南
立壇殿青帷以爲門設樂享會後還洛陽依漢舊事

宋書禮志何承天云魏元會儀無存者案何禎許都
賦曰元正大饗壇彼西南旗幕戎戎檐宇弘深王沈
正會賦又曰華幄映於飛雲朱幕張於前庭緹青帷
於兩階象紫極之崢嶸咸百辟於和門等尊卑而奉
璋此則大饗悉在城外不在宮內也臣案魏司空王
朗奏事曰故事正月朔賀殿下設兩百華燈對於二
階之間端門設庭燎火炬端門外設五尺三尺燈月
照星明雖夜猶晝矣如此則不在城外也何王二賦
本不在洛京何云許都賦時在許昌也王賦又云朝
四國於東巡亦賦許昌正會也

魏文帝本紀黃初元年注案諸書紀是時帝居北宮以
建始殿朝羣臣門曰承明陳思王植詩曰謁帝承明廬

是也

宋書禮志〕魏黃初三年始奉璽朝賀

〔魏志明帝本紀〕景初元年春正月有司奏以爲魏得地統宜以建丑之月爲正朝會建太白之旗

〔宋書禮志〕景初三年十二月尚書盧毓以烈祖明皇帝以今年正日棄離萬國禮忌日不樂甲乙之謂也烈祖明皇帝建丑之月棄天下臣妾之情於此正月有甚甲乙今若以建丑正朝四方會羣臣奉贄後五日乃大宴會士樂祥議正日旦受朝貢羣臣奉贄後五日乃大宴會作樂大尉屬朱誕議今因宜改之際還修舊則元首建寅於制爲便大將軍屬劉肇議宜過正一日乃朝賀大會明令天下知崩亡日不朝也詔曰烈祖明皇帝以正日棄天下每與皇太后念此日至心有剝裂不可以此日朝羣辟受慶賀也月二日會又非故也聽當還夏正月雖違先帝通三統之義斯亦子孫哀慘永懷又夏正朔得天數者其以建寅之月爲歲首

蕙田案禮記祭義云君子有終身之喪忌日之謂也鄭氏以忌日爲親亡之日忌日不用舉他事魏明帝以元正日崩便是忌日朝賀之禮自應不舉適會其時改用丑正因改朝正之禮於建寅復用夏時事出偶然耳不然則如劉肇議過正一日朝會似亦可行也

〔魏志鍾繇傳〕明帝時有疾拜起不便時華歆亦以高年疾病朝見皆使載輿虎賁士輿上殿就座是後三公有疾以爲故事

蕙田案魏志正始六年詔太傅乘輿升殿此

又在鍾縣華歆之後但此等類非純臣之事史冊所載不可闕縷今盡刪去以存君臣上下之分此條以三公沿襲成例故存之

晉書樂志杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲辭及太和中左延年改夔騶虞伐檀文王三曲更自作聲節其名雖存而聲實異惟因夔鹿鳴全不改易每正旦大會太尉奉璧羣后行禮東廂雅樂常作者是也後又改三篇之行禮詩第一曰於赫篇詠武帝聲節與古鹿鳴同第二曰巍巍篇詠文帝用延年所改騶虞聲第三曰洋洋篇詠明帝用延年所作文王聲第四曰復用鹿鳴鹿鳴之聲重用而除古伐檀

蕙田案魏朝賀諸樂章俱不存

晉書禮志晉氏受命武帝更定元會儀咸寧注是也傅元元會賦曰考夏后之遺訓綜殷周之典藝採秦漢之舊儀定元正之嘉會此則兼採衆代可知矣咸寧注先正一日有司各宿設宋志守宮宿設王公卿校便坐於端門外大樂鼓吹又宿設四廂樂及牛馬帷圂於殿前夜漏未盡十刻羣臣集到庭燎起火上賀起謁報又賀皇后還從雲龍東中華門入詣東閤下便坐漏未盡七刻百官及受贄郎官以下至計吏皆入立其次其陛衛者如臨軒儀漏未盡五刻謁者僕射大鴻臚各各奏羣臣就位定漏盡侍中奏外辦皇帝出鍾鼓作百官皆拜伏太常導皇帝升御座鍾鼓止百官起大鴻臚跪奏請朝賀掌禮郎贊皇帝延王登大鴻臚跪贊藩王臣某等奉白璧各一再拜賀太常報王悉登謁者引上殿當御座

右魏正旦朝賀

皇帝興王再拜皇帝坐復再拜跪置璧御座前復再拜
成禮訖謁者引下殿還故位掌禮郎讚皇帝延太尉等
於是公特進匈奴南單于金紫將軍當大鴻臚西中二
千石二千石千六百石當大行令西皆北面伏鴻臚跪
讚太尉中二千石等奉璧皮帛羔鴈雉再拜賀太常讚
皇帝延公等登掌禮引公至金紫將軍上殿皇帝興皆
再拜皇帝坐又再拜跪置璧皮帛御座前復再拜成禮
訖謁者引下殿還故位公置璧成禮時大行令並讚殿
下中二千石以下同成禮訖以贊授贊郎郎以璧帛付
諸謁者羔雁雉付太官太樂令跪奏雅樂樂以次作乘
黃令乃出車皇帝罷入百官皆坐晝漏上水六刻諸蠻
夷胡客以次入皆再拜訖坐御入後三刻又出鐘鼓作
謁者僕射跪奏請羣臣上謁者引王公二千石上殿千
石六百石停本位謁者引王詣鱒酌壽酒跪授侍中侍
中跪置御坐前王還王自酌置位前謁者跪奏藩王臣
某等奉觴再拜上千萬歲四廂樂作百官再拜已飲又
再拜謁者引王等還本位陛下者傳就席羣臣皆跪詰
侍中中書令尚書令各於殿上上壽酒登歌樂升太官
又行御酒御酒升階太官令跪授侍郎侍郎跪進御座
前乃行百官酒太樂令跪奏奏登歌三終乃降太官令
跪請具御飯到階羣臣起太官令持羹跪授司徒持
飯跪授大司農尚食持案並授持節持節跪進御座前
羣臣就席太樂令跪奏奏食舉樂太官行百官飯案徧
食畢太樂令跪奏請進樂樂以次作鼓吹令又前跪奏
請以次進衆妓乃召諸郡計吏前受敕戒於階下宴樂
畢謁者一人跪奏請罷退鐘鼓作羣臣北面再拜出然

則夜漏未盡七刻謂之晨賀晝漏上三刻更出百官奉
壽酒謂之晝會別置女樂三十人於黃帳外奏房中之
歌

蕙田案自漢以後晉書志朝儀始詳

宗元案晉朝儀尚無不用庭燎者益知小雅
宣王早朝詩不必据庭燎二字而以爲非常
朝之時也

輿服志臨軒大會則陳乘輿車輦旌鼓於其殿庭
象車漢鹵簿最在前武帝太康中平吳後南越獻馴象
詔作大車駕之以載黃門鼓吹數十人使越人騎之元
正大會駕象入庭

南齊書禮志晉朝會儀夜漏未盡十刻庭燎起火舉
臣集傳元朝會賦云華燈若乎火樹熾百枝之煌煌

此則因魏儀與庭燎並設也　史臣曰案晉中朝元
會設卧騎倒騎顛騎自東華門馳往神武門此亦角
抵雜戲之流也

晉書樂志晉初食舉亦用鹿鳴至秦始五年尚書奏使
太僕傳玄中書監荀勗黃門侍郎張華各造正旦行禮
及王公上壽酒食舉樂歌詩荀勗云魏氏行禮食舉再
取周詩鹿鳴以爲樂章又鹿鳴以宴嘉賓無取於朝考
之舊聞未知所應勗乃除鹿鳴騶歌更作行禮詩四篇
先陳三朝朝宗之義又爲正旦大會王公上壽歌詩并
食舉樂歌詩合十三篇又以魏氏歌詩或二言或三言
或四言或五言與古詩不類以問司律中郎將陳頒頒
曰被之金石未必皆當故勗造晉歌皆爲四言惟王公
上壽酒一篇爲三言五言焉張華以爲魏上壽食舉詩

及漢氏所施用其文句長短不齊未皆合古蓋以依詠
弦節本有因循而識樂知音足以制聲度曲法用率非
凡近之所能改二代三京襲而不變雖詩章辭異廢興
隨時至其韻逗留曲折皆繫於舊有由然也是以一皆
因就不敢有所改易此則華最所明異旨也時詔又使
中書侍郎成公綏亦作焉今並採列之云

宋書樂志晉四廂樂歌三首　傅元造

天鑒有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方其一鍾鼓斯
震九賓備禮正位在朝穆穆濟濟其二煌煌三辰實麗
於天君后是象威儀孔虔其三率禮無愆莫匪邁德儀
形聖皇萬邦惟則其四

右天鑒四章章四句正旦大會行禮歌

於赫明明聖德龍興三朝獻酒萬壽是膺敷佑四方
如日之升自天降祚元吉有徵

右於赫一章八句上壽酒歌

天命大晉載育羣生於穆上德隨時化成其一自祖配
命皇皇后辟繼天創業宣文之績其二丕顯宣文先知
稼穡克恭克儉足教足食其三既教食之弘濟艱難上
帝是祐下民所安其四天祐聖皇萬邦來賀雖安勿安
乾乾匪暇其五乃正辺郊乃定冢社廣廣作宗光宅天
下其六惟敬朝饗爰奏食舉盡禮供御嘉樂有序其七樹
羽設業筍鏞以間琴瑟齊列亦有篪塤其八喤喤鼓鐘
鎗鏘磬管八音克諧載夷載簡其九既夷既簡其大不
儀風化潛興如雲如雨其十如雲之覆如雨之潤聲教
所暨無思不順其一教以化之樂以和之和而養之時
惟邕熙其二禮順其儀樂節其聲於鑠皇縣既和且平

其十三

右天命十三章章四句食舉東西廂歌

晉四廂樂歌十七篇 荀勗造

正旦大會行禮歌四篇 於皇元首羣生資始履端

大享敬御繁祉肆覲羣后爰及卿士欽順則元幺也

天子

於皇一章八句 當於赫

明明天子臨下有赫四表宅心惠浹荒貊柔遠能邇

孔淑不逆來格祁祁邦家是若

明明一章八句 當巍巍

光光邦國天篤其祜丕顯哲命顧柔三祖世德作求

奄有九土思我皇度奠倫攸序

邦國一章八句 當洋洋

惟禋惟宗高朗緝熙對越在天駿惠在茲聿求厥成

我皇崇之式固其猶往敬用治

祖宗一章八句 當鳴鳴

正旦大會丞公上壽酒歌一篇 踐元辰延顯融獻

羽觴祈令終我皇壽而隆我皇茂而嵩本枝奮百世

休祚鍾聖躬

踐元辰一章八句 當觴行

食舉樂東西廂歌十二篇 煌煌七燿重明交暢我

有嘉賓是應是貺邦政既圖接以大饗人之好我式

遵德讓

煌煌一章八句 當鹿鳴

賓之初筵謖謖濟濟既朝乃晏以洽百禮頒以位叙

或庭或陛登擯台変亦有兄弟胥子陪寮憲茲度楷

觀顧養正降福孔偕

賓之初筵一章十二句當於穆

昔我三后大業是維今我聖皇焜燿前暉奕世重規

明照九畿思輯用光時罔有違陟禹之跡莫不來威

天被顯祿福履是綏

三后一章十二句當昭昭

赫矣太祖克廣明德廓開寓宙正世立則變化不經

民無瑕慝叡業垂紘兆我晉國

赫矣一章八句當華華

烈文伯考時惟帝景夷險平亂威而不猛御衡不迷

皇塗煥炳七德咸宜其寧悄永

烈文一章八句當朝宴

猗歟盛歟先皇聖文則天作孚大哉爲君愼繇五典

帝載是勤文武發揮茂建嘉勳修已濟治民用寧殷

懷遠燭幽元教氛氳善世不伐服事參分德博化隆

道冒無垠

猗歟一章十六句當德

隆化洋洋帝命溥將登我晉道越惟聖皇龍飛革運

臨蒞八荒儼哲欽明配蹤虞唐封建厥福駿發其祥

三朝習吉終然永臧其臧惟何總彼萬方元侯列辟

四岳蕃王時見世享率茲有常旅輯在庭嘉客在堂

宋衛既臻陳留山陽我有賓使觀國之光貢賢納計

獻璧奉璋保祐命之申錫無疆

隆化一章二十八句當綏萬邦

振鷺于飛鴻漸其翼京邑穆穆四方是式無競惟人

王綱允敕君子來朝言觀其極

振鷺一章八句（當朝）

翼翼大君民之攸暨信理天工惠康不匱將遠不仁
訓以淳粹幽明有倫俊乂在位九族既睦庶邦順比
開元布憲四海鱗萃協時正統殊塗同致厚德載物
靈心隆貴敷奏讜言納以無諱樹之典象誨之義類
上教如風下應如卉一人有慶羣萌以遂我后宴喜
令聞不墜

翼翼一章二十六句（當順天）

既宴既喜翕是萬邦禮儀卒度物有其容晢晢庭燎
喤煌鼓鐘筦磬詠德萬舞象功八音克諧俗易化從
其和如樂庶品時邕（當雍天庭）

既宴一章十二句

時邕份份六合同塵往我祖宣威靜殊鄰首定荆楚
遂平燕秦娓娓文皇邁德流仁爰造草昧應乾順民
靈瑞告符休徵饗震天地弗違以和神人既戡庸蜀
吳會是賓肅慎率職梏矢來陳韓濊進樂均協清鈞
西旅獻獒扶南效珍蠻裔重譯元齒文身我皇撫之
景命惟新

時邕一章二十六句（當參兩儀）

愔愔嘉會有聞無聲清酤既湑籩豆既馨禮充樂備
簫韶九成愷樂飲酒酣而不盈率土歡豫邦國以寧
王猷允塞萬載無傾

嘉會一章十二句

晉四廟樂歌十六篇　張華造

稱元慶奉壽觴后皇延遐祚安樂撫萬方

右王公上壽詩一章

明明在上丕顯厥緜翼翼三壽蕃后惟休羣生漸德
六合承流三正元辰朝慶鱗萃華夏奉職貢八荒覲
殊類蔽冕充廣庭鳴玉盈朝位　濟濟朝位言觀其
光儀序既以時禮文渙以彰思皇享多祐嘉樂永無
央　九賓在庭臚讚既通升瑞奠贄乃侯乃公穆穆
天尊隆禮動容履端承元吉介福御萬邦　朝享上
下咸雍崇多儀繁禮容舞盛德歌九功揚芳烈播休
蹤　皇化洽洞幽明懷柔百神輯祥禎潛龍躍雕虎
仁儀鳳鳥翻游麟枯蠹榮竭泉流菌芝茂枳棘柔和
氣應休徵紘（此字疑誤）協靈符彰帝期綏宇宙萬國和昊天
成命賚皇家　賚皇家（本在第五章之末今按音節宜在此）世資聖哲三后在
天啟鴻烈啟鴻烈隆皇基率土謳吟欣戴於時恒文
示象代氣著期　泰始開元龍升在位四隩同風燮

寧殊類五韙來備嘉生以遂凝庶績臻太康申繁祉
允無疆本枝百世繼緒不忘繼緒不忘休有烈光永
言配命惟晉之祥　聖明統世篤皇仁廣大配天地
順動若陶鈞元化參自然至德通明神清風暢八極
流澤被無垠　於皇時晉奕世齊聖惟天降嘏神祇
保定弘濟區夏允集大命有命既集光帝猷大明重
耀鑑六幽聲教洋溢惠滂流惠滂流移風俗多士盈
朝賢俊比屋敦世心斷雕反素樸反素樸懷庶方干
戚舞階庭疏狄說遐荒扶南假重譯肅慎襲衣裳雲
覆雨施德洽無疆旁作穆穆仁化翔　朝元日賓王
庭承宸極當盛明衍和樂竭誠仰嘉惠懷德馨游
淳風泳淑清協億兆同歡榮建皇極統天位運陰陽
御六氣殷羣生成性類王道浹治功成人倫序俗化

清虔明祀祇三靈崇禮樂式儀形　慶元吉宴三朝
播金石詠泠簫奏九夏舞雲韶邁德音流英聲八紘
一六合寧六合寧承聖明王澤洽道登隆綏函夏總
華戎齊德教混殊風混殊風康萬國崇夷簡尚敦德
弘王度表遐則

右食舉東西廂樂詩十一章

於赫皇祖廸哲齊聖經緯大業基天之命克開洪緒
誕篤天慶旁濟奭倫仰齊七政　烈烈景皇克明克
聰靜封畧定勳功成民立政儀形萬邦式固崇軌光
紹前蹤　允文烈考濟哲應期參德天地比功四時
大亨以正庶績咸熙肇啓晉宇遂登皇基　明明我
后元德通神受終正位協應天人容民厚下育物流
仁濟我王道暉光日新

右雅樂正旦大會行禮詩四章

蕙田案張華四廂樂歌十六篇晉書不載但
以志考之既述華最異者即云今並採列之
似亦錄華所作疑傳寫脫之也今依宋志增
入

晉四廂歌十六篇　成公綏造

上壽酒樂未央大晉應天慶皇帝永無疆
右詩一章王公上壽酒所用

穆穆天子光臨萬國多士盈朝莫匪俊德流化罔極
王猷允塞嘉會置酒嘉賓充庭羽旄燿宸極鍾鼓振
太清百辟朝三朝或踐或晉志作式式　明儀形濟濟鏘鏘金振
玉聲晉志作金聲玉振於韻不協　禮樂具宴嘉賓眉壽祚聖皇景福
惟日新羣后戾止有來雝雝獻酬納贊崇此禮容豐

羞萬俎旨酒千鍾嘉賓盡宴樂福祿咸攸同　樂哉
天下安寧道化行風俗清簫韶作詠九成年豐穰世
太平至治哉樂無窮元首聰明股肱忠樹豐澤揚清
風　嘉瑞出靈應彰麒麟見鳳凰翔醴泉湧流中唐
嘉禾生穗盈箱降繁祉祚聖皇承天位統萬國受命
應期授聖德四世重光宣開洪業景克昌文欽明德
彌彰肇啓晉邦流祚無疆　泰始建元鳳凰龍興龍
興伊何享祚萬乘奄有八荒化育黎蒸圖書煥炳金
石有徵德光大道熙隆被四表格皇穹奕奕萬嗣明
明顯融此下疑有脫句高朗令終保茲永祚與天比崇　聖皇
君四海順人應天期三葉合重光泰始開洪基明耀
參日月功化侔四時宇宙清且泰黎庶咸雍熙善哉
雍熙　惟天降命翼仁祐聖於穆三皇載德彌盛總
齊璿璣光統七政百揆時序化若神聖四海同風興
至仁濟民育物擬陶鈞擬陶鈞垂惠潤皇皇羣賢栽
栽英儁德化宣芬芳播來允　播來允垂後昆清廟
何穆穆皇極闢四門萬機無不綜娓娓晉志作亹亹翼翼樂
不及荒饑不遑食大禮既行樂無極　登崑崙上增
城乘飛龍升泰清冠日月佩五星揚虹蜺建彗旌披
慶雲蔭繁榮覽八極游天庭順天地和陰陽序四氣
耀三光張帝網正皇綱播仁風流惠康邁洪化振靈
威懷萬方納九夷朝闔闥宴紫微　建五旗羅鐘簴
列四縣奏韶武鏗金石揚旌羽縱八佾巴渝舞詠雅
頌和律呂于胥樂樂聖主　化蕩蕩清風泄總英雄
御俊傑開宇宙掃四裔光緝熙美聖哲超百代揚休
烈流景祚顯萬世　皇皇顯祖翼世佐時寧濟六合

受命應期神武鷹揚大化咸熙廓開皇衢用成帝基
光光景皇無競維烈匡時拯俗休功益世宇宙既
康九域有截天命降監啟祚明哲　穆穆烈考克明
克儁實天生德誕膺靈運肇建帝業開國有晉載德
奕世垂慶洪乆　明明聖帝龍飛在天與靈合契通
德幽元仰化清雲俯育重淵受靈之祐於萬斯年
右雅樂正旦大會行禮詩十五章

蕙田案成公綏王公上壽酒一章晉志失載
依宋志增入

宋書樂志晉鞞舞歌五篇又鐸舞歌一篇幡舞歌一篇
鼓舞伎六曲並陳於元會　江左又有拂舞陳於殿庭

蕙田案漢鼙舞歌關東有賢女章和二年中
樂久長四方皇殷前生桂樹五篇魏鼙舞歌

明明魏皇帝太和有聖帝魏歷長天生蒸民
爲君既不易五篇今俱不傳晉鐸舞歌二篇
其一竟不可句讀拂舞歌五篇所詠俱無關
元會之事惟傳元所造鼙舞五篇一曰洪業
二曰天命三曰景皇帝四曰大晉五曰明君
歌詠晉德陳於元會爲宜以非朝會正曲故
不錄

晉書武帝本紀咸寧二年春正月以疾疫廢朝
禮志武帝咸寧三年四年並以正旦合朔却元會改魏
故事也
惠帝本紀永平元年春正月乙酉朔臨朝不設樂
禮志武帝以來國有大喪輒廢樂終三年惠帝太安元
年太子喪未除及元會亦廢樂

蕙田案孔子稱三年之喪食旨不甘聞樂不樂晉故事國有大喪元會輟樂者三年於禮為合若惠帝以愍懷之喪未除而元會廢樂揆之春秋叔向譏景王之義亦為允協蓋晉時儒者以凶禮為亟儀禮喪服一篇專門訓詁者亡慮十數家故國有大喪尚能據禮是正鄭王諸大儒之流風猶有存者未可概以清談薄之也

江左多虞不復晨賀夜漏未盡十刻開宣陽門至平明始開殿門晝漏上水五刻皇帝乃出受賀皇太子出會者則在三恪下王公上正旦元會設白獸樽於殿庭樽蓋上施白獸若有能獻直言者則發此樽飲酒案禮白獸樽乃北舉之遺式也為白獸蓋是後世所為示慝憚也

蕙田案東晉朝賀因行酒舊制設白獸樽以招直言雖非古禮勝於伏謁上壽者多矣

宋書樂志魏晉訖江左正旦朝賀有夏育扛鼎巨象行乳神龜抃舞背負靈岳桂樹白雪畫地成川之樂晉成帝咸康七年散騎侍郎顧臻表雜伎而傷人者皆宜除之於是除高絙紫鹿跂行鼈食及齊王捲衣笮兒等樂又減其禀其後復高絙紫鹿焉

元帝本紀太興元年春正月戊申朔臨朝懸而不樂

明帝本紀太寧二年春正月丁丑帝臨朝停饗宴之禮懸而不樂

晉書禮志康帝建元元年太史上元日合朔後復疑應却會與否庾冰輔政寫劉邵議以示八座於是有謂邵

爲不得禮意荀彧從之是勝人之一失故蔡謨遂著議非之曰郤論災消異伏又以梓慎裨竈猶有錯失太史上言亦不必審其理誠然也而云聖人垂制不爲變異預廢朝禮此則謬矣災祥之發所以譴告人君王者之所重誠故素服廢樂退避正寢百官降物用幣伐鼓躬親而救之夫敬誠之事與其疑而廢之寧慎而行之故孔子老聃助葬於巷黨以表不見星而行故日蝕而止樞曰安知其不見星也而郤廢之是棄聖賢之成規也魯桓公壬申有災而以乙亥嘗祭春秋譏之災事既過猶追懼未已故廢宗廟之祭況聞天眚將至行慶樂之會於禮乖矣禮記所云諸侯入門不得終禮者謂日官不預言諸侯入見蝕乃知耳非先聞當蝕而朝會不廢也引此可謂失其義旨劉郤所執者禮記也夫子老聃

巷黨之事亦禮記所言復違而反之進退無據然荀令所言漢朝所從遂使此言至今見稱莫知其誤矣後君子將擬以爲式故正之云耳於是氷從衆議遂以却會

蕙田案蔡謨駁劉郤之議甚當

宗元案劉郤之議一時巧辨非禮意也荀文若學術本踈故爲強詞所奪而典禮幾廢得蔡謨此議乃能駁正前違開示衆惑誰謂晉人清談遠遜漢儒歟

永和中殷浩輔政又欲從劉郤議不却會王彪之據咸寧建元故事又曰禮云諸侯旅見天子不得終禮而廢者四自謂卒暴有之非謂先存其事而僥倖史官推術謬錯故不豫廢朝禮也於是又從彪之議

恭帝本紀元熙元年春正月壬辰朔以山陵未畢不朝

南齊書禮志宋世晝漏至十刻乃受賀　石晉正旦朝賀

宋書樂志宋武帝永初元年十二月有司又奏依舊正旦設樂參詳屬三省改大樂諸歌舞詩黃門侍郎王韶之立三十二章合用教試日近宜逆誦習輒申摛施行詔可

宋四廂樂歌五篇　王韶之造

於鑠我皇體仁包元齊明日月比量乾坤陶甄百王稽則黃軒訏謨定命辰告四蕃

將將蕃后翼翼羣僚盛服待晨明發來朝饗以八珍樂以九韶仰祇天顏厥猷孔昭

法章既設初筵長舒濟濟列辟端委皇除飲和無盞威儀有餘溫恭在位敬終如初

九功既歌六代惟時被德在樂宣道以詩穆矣太和

品物咸熙慶積自遠告成在茲

右肆夏樂歌四章　客入於四廂振作於鑠曲皇帝

當陽四廂振作將將曲皇帝入變服四廂振作於鑠

將將二曲又黃鍾太簇二廂作法章九功二曲

大哉皇宋長發其祥纂系在漢統源伊唐德之克明

休有烈光配天作極辰居四方

皇矣我后聖德通靈有命自天誕授休禎龍飛紫極

造我宋京光宅宇宙赫赫明明

右大會行禮歌二章　姑洗廂作

獻壽爵慶聖皇靈祚窮二儀休明等三光

右王公上壽歌一章　黃鍾廂作

明明大宋緝熙王道則天垂化光定天保天保既定
肆覲萬方禮繁樂富穆穆皇皇
汚彼流水朝宗天池洋洋貢職抑抑威儀既習威儀
亦閑禮容一人有則作孚萬邦
烝哉我皇固天誕聖履端惟始對越休慶如天斯久
如日斯盛介茲景福永固駿命
右殿前登歌三章別有金石
晨羲載耀萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始
典章暉明萬方畢來賀華裔充皇庭多士盈九位俯
仰觀玉聲恂恂俯仰載爛其煇鼓鐘震大區禮容塞
皇闐思樂窮休慶福履同所歸
五玉既獻三帛是蒙爾公爾侯鳴玉華殿皇皇聖后
降禮南面元首納嘉禮萬邦同歡願休哉君臣嘉燕

建五旗立四縣樂有文禮無倦融皇風窮一變
體至和感陰陽德無不柔繁休祥瑞徵璧應嘉鐘舞
靈鳳躍潛龍景星見甘靈墜木連理禾同穗元化洽
仁澤敷極禎瑞窮靈符
懷荒裔綏齊民荷天祐靡不賓靡不賓長世宏盛昭
明有融繁嘉慶繁嘉慶熙帝載合氣成和蒼生欣戴
三靈協瑞惟新皇代
王道四達流仁布德窮理詠乾元垂訓順帝則靈化
侔四時幽誠通元默德澤被八紘乾寧軼萬國
皇猷緝戎熙泰禮儀煥帝庭要荒服遐外被髮襲纓
冠左衽回衿帶天覆地載流澤汪濊聲教布濩德光
大
開元辰畢來王奉貢職朝后皇鳴珩佩觀典章樂王

度說徽芳陶盛化游太康丕昭明永克昌

惟永初德丕顯齊七政敷五典奚倫序洪化闡王澤流
太平始樹聲教明皇紀和靈祇恭明祀行景祚膺嘉祉
禮有容樂有儀金石陳干羽施邁武濩均咸池歌南
風舞德稱文武煥頌聲興

王道純德彌淑寧八表康九服道禮讓移風俗移風
俗永克融歌盛美造成功詠徽烈邈無窮

右食舉歌十章　黃鐘太簇二廂交作黃鐘作晨義
體至和王道開元辰禮有容五曲太簇作五玉懷荒
裔皇猷緝惟永初王道純五曲

宋前舞後舞歌二篇　王昭之造

於赫景明天監是臨樂來伊陽禮作惟陰歌自德富
儛由功深庭列宮縣陛羅瑟琴鞉簫繁會笙磬諧音

簫韶雖古九成在今道忘和聲德音孔宣光我帝基
協靈配乾儀形六合化穆自然如彼雲漢爲章于天
熙熙萬類陶和當年擊轅中韶永世弗騫

右前舞歌一章　晉王德之舞猶賓廂作

假樂聖后實天誕德積美自中王猷四塞龍飛在天
儀形萬國欽明惟神臨朝淵默不言之化品物咸德
告成於天銘勳是勒翼翼厥猶娓娓其仁順命勑制
因定和神海外有截九圍無塵冕坐司契垂拱臨民
乃舞大豫欽若天人純嘏孔休萬載彌新

右後舞歌一章　晉大豫之舞猶賓廂作

蕙田案宋志云晉泰始九年荀勗使郭瓊宋
識等造正德大豫之舞咸寧元年詔定祖宗
之號而廟樂同用正德大豫舞然則此二舞

乃宗廟之樂及宋改正德曰前舞大豫曰後舞於元會四廟亦用之齊梁以後因而不改今錄之以足三十二章之數云

禮志宋文帝元嘉十一年皇太子出會升在三恪上樂志孝武帝孝建二年有司又奏元會登歌伎舊並於殿庭設作今元會登歌人亦上殿弦管在下詔可明帝本紀泰始二年春正月已丑朔以軍事不朝會泰豫元年春正月甲寅朔上有疾不朝會

右宋正旦朝賀

通典宋因晉制無所改易惟朝至十刻乃受朝賀升皇太子在三恪之上齊因之

南齊書樂志元會大饗四廂樂歌辭宋黃門郎王韶之造肆夏四章行禮一章上壽一章登歌三章食舉十章前後舞歌一章齊微改革多仍舊辭其前後舞二章新改其臨軒樂亦奏肆夏於鑠四章

肆夏樂歌辭四曲

蕙田案齊肆夏樂歌四章即仍宋曲客入四廂奏於鑠曲皇帝當陽四廂奏將將曲皇帝入變服四廂并奏於鑠將將二曲又黃鐘太簇二廂作法章九功二曲亦與宋儀同今不重載

大會行禮歌辭二曲始洗廂奏

蕙田案此二曲亦仍宋辭惟皇宋二字改為皇齊纂系在漢二句改為祚隆姬夏道邁虞唐宋京改為齊京

上壽歌辭一曲賛鐘廂奏

蕙田案此曲仍宋辭惟大宋二字改爲齊

殿前登歌辭 三曲別用金石太樂令跪奏

蕙田案三曲並仍宋辭無改易

國又固天誕聖作實靈誕聖如天斯久作如

天斯崇永固駿命作永固洪命亦小異

食舉歌辭 十章黃鍾先奏晨儀篇太簇奏五玉篇餘八篇二廂更奏之

蕙田案十曲並仍宋辭惟永初二字改爲建

元又晨羲載燿作晨儀載煥萬物畢來賀二

句作萬方來賀華夷玄庭九位作九德休哉

君臣嘉燕作休哉君臣熙宴荒裔作荒

遠長世宏盛作長世盛合氣成和作含氣感

和流仁布德作流仁德乾寧作禮章衍景祚

作介景祚舞德稱作德永稱文武作文明小

異

前舞階步歌辭 新辭

天挺聖哲三方維綱川岳伊寧七耀重光茂育萬物

衆庶咸康道用潛通仁施遐揚德厚仏極功高昊蒼

舞象盛容德以歌章八音既節龍躍鳳翔皇基永樹

二儀等長

前舞凱容歌辭 舊辭

蕙田案此曲仍宋辭無改

後舞階步歌辭 新辭

皇皇我后紹業聖明滌拂除穢宇宙載清允執中和

妍步恂恂雅曲芬馨八風清皷應以祥禎澤浩天下

功濟百靈

後舞凱容歌辭 舊辭

蕙田案此曲仍宋辭惟大豫二字改爲凱容禮志建武二年朝會時世祖遏密未終朝議疑作樂不祠部郎何佟之議昔舜受終文祖義非嗣堯及放勳祖落遏密三祀近代晉康帝繼成帝於時亦不作樂懷帝永嘉元年惠帝喪制未終於時江夏議云古帝王相承雖世及有異而輕重同禮從之

右齊正旦朝賀

隋書禮儀志梁元會之禮未明庭燎設文物充庭臺門闢禁衛皆嚴有司各從其事太階東置白獸樽羣臣及諸蕃客並集各從其班而拜侍中奏中嚴王公卿尹各執珪璧入拜侍中乃奏外辦皇帝服衮冕輿以出侍中扶左常侍扶右黃門侍郎一人執曲真華蓋從至階降輿納舄升坐有司御前施奉珪藉王公以下至作階脫舄劍升跪席南奉贄珪璧禮畢下殿納舄佩劍詣本位主客郎徙珪璧於東廂帝興入徙御座於西壁下東向設皇太子王公以下位又奏中嚴皇帝服通天冠升御座王公上壽禮畢食食畢樂伎奏太官進御酒主書付黃甘逮二品以上尚書騶騎引計吏郡國各一人皆跪受詔侍中讀五條詔計吏每應諾訖令陳便宜者聽詣白獸樽以次還座宴樂罷皇帝乘輿以入皇太子朝則遠遊冠服乘金輅鹵簿以行與會則劍履升座會訖先興

蕙田案古宗廟之室以西爲上朝覲之禮天子當依而立當宁而立自以南面爲尊梁制徙御座於西壁下非也

隋書音樂志梁天監元年定三朝之樂以武舞爲大壯舞文舞爲大觀舞國樂以雅爲稱乃去階步之樂增撤食之雅焉衆官出入宋元徽三年儀注奏肅咸樂齊及梁初亦同至是改爲皇雅取詩皇矣上帝臨下有赫也二郊太廟同用皇太子出入奏夭雅取詩君子萬年永錫祚允也王公出入奏寅雅取尚書周官三公弘化寅亮天地也上壽酒奏介雅取詩君子萬年介爾景福也食舉奏需雅取易雲上于天需君子以飲食宴樂也撤饌奏雍雅取禮記大饗客出以雍撤也並三朝用之

慈田案皇帝出入奏皇雅志不云三朝同用然皇帝出入之大節不容無樂歌又志載周捨議以爲禮王入（入字上疑脫出字）奏王夏大祭祀與朝會其用樂一也而漢制皇帝在廟奏永至樂朝會之日別有皇夏二樂有異於禮爲乖宜除永至還用皇夏從之然則元會亦用皇夏審矣此應志之脫文不可不補

觀承案雅頌之爲樂章如文德之歌大武之舞不必案切本事而皆可施用所以廣文武之德於天下也後代樂章每一節必綴以一歌詞煩意瑣豈所以重朝典而揚君德乎周捨議去永至有以哉

俊雅歌詩三曲四言　設官分職髦俊攸俟髦俊伊何貴德尚齒唐乂咸事周寧多士區區衛國猶賴君

子漢之得人帝猷乃理　開我八襲闢我九重珩佩
流響纓紱有容衮衣前邁列辟雲從義兼東序事美
西雍分階等肅異列齊恭　重列北上分庭異陛百
司揚職九賓相禮齊宋舅甥魯衛兄弟思皇藹藹羣
龍濟濟我有嘉賓實惟愷悌
皇雅三曲五言　帝德實廣運車書靡不賓執琱朝
羣后垂旒御百神八荒重譯至萬國婉來親　華蓋
拂紫微勾陳繞太一容裔被縟組參差羅罕畢星回
照以爛天行徐且謐　清蹕朝萬寓端冕臨正陽青
紘黃金繶衮衣文繡裳既散華鼎采復流日月光
幺雅一曲四言　自昔殷代哲王迭有降及周成惟
器是守上天乃眷大梁既受灼灼重明仰承元首體
乾作貳命服斯九置保置師居前居後前星比耀克

寅雅一曲三言　禮莫違樂具舉延藩辟朝帝所執
桓蒲列齊莒垂衮毳紛容與升有儀降有序齊簪紱
忘笑語始矜嚴終酣酳
介雅三曲五言　百福四象初萬壽三元始拜獻惟
衮職同心協卿士北極永無窮南山何足擬　壽隨
百禮洽慶與三朝升惟皇集繁祉景福互相仍申錫
永無遺穰簡必來應　百味既含馨六飲莫能尚玉
罍信湛湛金卮頗搖漾敬舉發天和祥祉流嘉貺
需雅八曲七言　實體平心待和味庶羞百品多爲
貴或鼎或臛宣九沸楚桂胡鹽芼芳卉加籩列俎彫
且蔚　五味九變兼六和令芳甘庶且多三危之
露九期禾圓案方丈粲星羅皇舉斯樂同山河　九

州上腴非一族元芝碧樹壽華木終朝采之不盈掬
用拂腥羶和九穀既甘且飫致遐福　人欲所大味
爲先興和盡敬咸在旃碧鱗朱尾獻嘉鮮紅毛綠翼
墜輕翮臣拜稽首萬斯年　擊鐘以俟惟大國況乃
御天流至德侑食斯舉揚盛則其禮不嘗儀不忒風
猷所被深且塞　膳夫奉職獻芳滋不虧不天咸以
時調甘適苦別澠淄其德不爽受福釐於焉逸豫永
無期　備味斯饗惟至聖咸降人神禮爲盛或風或
雅流歌詠負鼎言歸啟殷命悠悠四海同茲慶　道
我六穗羅八珍洪鼎自饗匪勞薪荆包海物必來陳
滑甘滌澹味和神以斯至德被無垠
雍雅三曲四言　明明在上其儀有序終事靡譽收
行禮達茲焉譫語　我餴惟阜我肴孔庶嘉味既克
食旨斯飫屬厭無爽冲和在御擊壤齊歡懷生等豫
蒸庶乃粒實由仁恕　百司警列皇在在陛既飫且
酳卒食成禮其容穆穆其儀濟濟凡百庶僚莫不愷
悌奄有萬國抑由天啟
大壯舞奏夷則大觀舞奏姑洗取其月王也二郊明堂
太廟三朝並同用今列其歌詩二曲云
大壯舞歌一曲四言　高高在上實愛斯人眷求聖
德大拯喪倫率土方燎如火在薪慘慘黔首暮不及
晨朱光啟燿兆發宵旻我皇鬱起龍躍漢津言屆牧
野電激雷震闕鞏之甲彭濮之人或貔或武漂杵浮
輪我邦雖舊其命維新六伐乃止七政必陳君臨萬
國遂撫八寅

大觀舞歌一曲四言　皇矣帝烈大哉興聖奄有四方受天明命居上不怠臨下惟敬舉無僭則動無失正物從其本人遂其性昭播九功肅齊八柄寬以惠下德以爲政三趾晨儀重輪夕映棧壑忘阻梯山匪夐如日有恒與天無竟載陳金石式流舞詠咸英韶夏於茲比盛

相和五引　角引　萌生觸發歲在春咸池始奏德尚仁涪滯以息和且均　徵引　執衡司事宅離方滔滔夏日火德昌八音備舉樂無疆　宮引　八音資始君五聲興此和樂感百精優游律呂被咸英

商引　司秋紀兌奏西音激揚鍾石和瑟琴風流福被樂愔愔　羽引　元英紀運冬水折物爲音本和且悅窮高測深長無絕

舊三朝設樂有登歌以其頌祖宗之功烈非君臣之所獻也於是去之三朝第一奏相和五引第二衆官入奏俊雅第三皇帝入閤奏皇雅第四皇太子發西中華門奏夾雅第五皇帝進王公發足第六王公降殿同奏寅雅第七皇帝入儲變服出儲同奏皇雅第八皇帝變服出儲同奏夾雅第九公卿上壽酒奏介雅第十太子入預會奏夾雅一皇帝食舉奏需雅十二撤食奏雍雅十三設大壯武舞十四設大觀文舞十五設雅歌五曲十六設俳伎十七設鼙舞十八設鐸舞十九設拂舞二十設巾舞并白紵二十一設舞盤伎二十二設舞輪伎二十三設剌長追花幢伎二十四設受猾伎二十五設車輪折脰伎二十六設長蹻伎二十七設須彌山黃山三峽等伎二十八設跳鈴伎二十九設跳劍伎三十設擲倒伎三十一

設撫倒案伎三十二設青絲幢伎三十三設一繖花幢伎三十四設雷幢伎三十五設金輪幢伎三十六設白獸幢伎三十七設撫蹻伎三十八設獼猴幢伎三十九設啄木幢伎四十設五案幢伎四十一設辟邪伎四十二設青紫鹿伎四十三設白武伎作訖將白鹿來迎下四十四設寺子遵安息孔雀鳳凰文鹿胡舞登連上雲歌舞伎四十五設緣高絚伎四十六設變黃龍弄龜伎四十七皇太子起奏允雅四十八衆官出奏俊雅四十九皇帝興奏皇雅自宋齊以來三朝有鳳凰銜書伎至是乃下詔曰朕君臨南面道風益闕嘉祥時至爲媿已多假令巢伴軒閣集同昌戶猶當顧循寡德推而不居況於名實頓爽自欺耳目一日元會大樂奏鳳凰銜書伎至乃舍人受書升殿跪奏誠復興乎前代率由自遠內省懷慙彌與事篤可罷之

蕙田案此條載三朝樂次第最詳志既明云

皇帝入閤奏皇雅皇帝入儲變服皇帝變服出儲同奏皇雅皇帝興奏皇雅知前文誤脫三朝字審矣

通典徹食宜有樂議周官云王大食三侑皆合鐘鼓漢蔡邕云王者食舉以樂今但有食舉樂食畢則無樂案膳夫職以樂侑食禮記云客出以雍徹以振羽論語云三家者以雍徹如此則徹食宜有樂不容同用食舉也

蕙田案徹食奏雅惟梁禮爲然歷代皆無之

通典三朝不宜奏登歌議禮記燕居入門而金作示情也升歌清廟示德也下管象武示事也是故古之

君子不必親相與言也以禮樂相示郊特牲云莫酬而工升歌發德也歌者在上匏竹在下貴人聲也明堂位云升歌清廟下管象武太師職云大祭祀帥瞽登歌金奏擊拊小師職云大祭祀登歌擊拊尚書大傳云古者帝王升歌清廟之樂大琴練絃達越大瑟朱絃達越以韋爲鼓等瑟之聲亂人聲清廟升歌先人功烈德深也周公升歌文王之功烈德深苟在廟中嘗見文王者愀然如復見文王故書曰搏拊琴瑟以詠祖考來格此之謂也案登歌各頌祖宗之功烈去鍾徹竽以明至德所以傳云其歌呼也曰於穆清廟於者歎之也穆者敬之也清者欲其在位者徧聞之也檢以經記悉施郊廟耳非元日所宜奏也若三朝大慶百辟具陳升工席殿以歌祖宗君臣相對便應涕淚豈可獻酬舉爵以申歡宴邪若改辭易旨苟會一時則非古人登歌之義

蕙田案杜氏二議與梁禮合今附見其下

隋書禮儀志天監六年詔曰頃代以來元日朝畢次會羣臣則移就西壁下東向坐求之古義王者讌萬國惟應南面何更居東面於是御座南向以西方爲上皇太子以下在北壁坐者悉西邊東向尚書令以下在南方坐者悉東邊西向舊元日御座東向酒壺在東壁下御座既南向乃詔壺於南欄下又詔元日受五等贄珪璧並量付所司周捨案周禮冢宰大朝覲贊玉幣尚書古之冢宰項王者不親撫玉則不復須冢宰贊助尋尚書主客曹郎既冢宰隸職今元日五等奠玉既竟請以主客郎受鄭元注覲禮云既受之後出付玉人於外漢時

少府職掌珪璧請主客受玉付少府掌帝從之又尚書僕射沈約議正會儀注御出乘輿至太極殿前納舄升階尋路寢之設本是人君居處不容自敬宮室案漢氏則乘小車升殿請自今元正及大公事御宜乘小輿至太極階仍乘板輿升殿制可

梁書簡文帝本紀大寶元年春正月辛亥朔以國哀不朝會

右梁正旦朝賀

隋書禮儀志陳制先元會十日百官並習儀注令僕以下悉公服監之設庭燎街闕城上殿前皆嚴兵百官各設部位而朝宮人皆於東廊隔綺疏而觀宮門既無籍外人但絳衣者亦得入觀是日上事人發白獸樽自餘亦多依梁禮云

蕙田案朝會鉅典乃禮樂雍肅之地陳制嚴兵設部伍失嘉會合禮之意矣至令宮人隔綺疏而觀狎禮至是宜其及也

隋書音樂志大建元年定三朝之樂採梁故事第一奏相和五引各隨王月則先奏其鍾惟衆官入奏俊雅林鍾作太簇參應之取其臣道也鼓吹作皇帝出閤奏皇雅黃鍾作太簇夾鍾姑洗大呂皆應之鼓吹作皇太子入至十字陛奏允雅太簇作南呂參應之取其二月少陽也皇帝延王公登奏寅雅夷則作夾鍾應之取其月法也皇帝入宁變服奏皇雅黃鍾作林鍾參應之鼓吹作皇帝出宁及升座皆奏皇雅並如變服之作上壽酒奏介雅太簇作南呂參應之取其陽氣盛長萬物輻湊也食舉奏需雅姑洗大呂參應之取火主於禮所謂

食我以禮也徹饌奏雍雅無射作中呂參應之取其津
潤已竭也武舞奏大壯夷則作夾鍾參應之七月金始
王取其堅斷也鼓吹引而去來文舞奏大觀姑洗作應
鍾參應之三月萬物必榮取其布惠者也鼓吹引而去
來衆官出奏俊雅黃鍾夷則南呂無射應鍾太
簇參應之鼓吹作皇帝起奏皇雅黃鍾作林鍾夷則南
呂無射參應之鼓吹作詞用宋曲宴准梁樂蓋取人神
不雜也制曰可
六年十一月侍中尚書左僕射建昌侯徐陵儀曹郎中
沈罕奏來年元會儀注稱舍人蔡景歷奉敕先會一日
太樂展宮懸高絙五案於殿庭客入奏相和五引帝出
黃門侍郎舉麾於殿上掌故應之舉於階下奏康韶之
樂詔延王公登奏變韶奉珪璧訖初引下殿奏亦如之
帝興入便殿奏穆韶更衣又出奏亦如之帝舉酒奏綏
韶進膳奏侑韶帝御茶果太常丞跪請進舞七德繼之
九序其鼓吹雜伎取晉宋之舊微更附益舊元會有黃
龍變文鹿師子之類太建初定制皆除之至是蔡景歷
奏悉復設焉

右陳正旦朝賀

魏書禮志太祖天興元年冬詔儀曹郎董謐撰朝覲饗
宴之儀
樂志天興元年冬詔尚書吏部郎鄧淵定律呂協音樂
正月上日饗羣臣宣布政教備列宮懸正樂兼奏燕趙
秦吳之音五方殊俗之曲
高祖本紀太和十年春正月癸亥朔帝始服衮冕朝饗
萬國

十八年春正月丁未朔朝羣臣於鄴宮澄鸞殿
十九年春正月辛未朔朝饗羣臣於懸瓠
二十二年春正月癸未朔朝饗羣臣於新野行宮
二十三年春正月戊寅朔朝羣臣以帝疾瘳上壽大饗
於澄鸞殿

禮志 熙平二年二月丁未侍中司空領尚書令任城王澄度支尚書崔亮奏謹案禮記曾子問曰諸侯旅見天子不得成禮者幾孔子曰四太廟火日蝕后之喪雨沾服失容則廢臣等謂元日萬國賀應是諸侯旅見之義若禘廢朝會孔子應云五而獨言四明不廢朝賀也又鄭志檢魯禮春秋昭公十一年夏五月夫人歸氏薨十三年五月大祥七月禫禮公會劉子及諸侯於平邱詳考古禮未有以祭祀廢元會者臣等備位樞納可否必陳冒陳所見伏聽裁衷靈太后令曰可如所執

神龜二年正月二日元會高陽王雍以靈太后臨朝太上奏公喪制未畢欲罷百戲絲竹之樂清河王懌以為萬國慶集天子臨享宜應備設太后訪之於侍中崔光光從雍所執懌謂光曰宜以經典為證光據禮記縞冠元武子姓之冠父母有重喪子不純吉安定公親為外祖又有師恩太后不許公除衰麻在體正月朔日還家哭臨至尊與駕奉慰記云朋友之墓有宿草焉而不哭是則朋友有朞年之哀子貢云夫子喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然顏淵之喪饋練肉夫子受之彈琴而後食之若子之哀則容一朞不舉樂也孔子既大練五日彈琴父母之喪也由是喪夫子若喪父而無服心喪三年由此而制雖古義難追比來發詔每言師祖之尊

是則一朞之內猶有餘哀且禮母有喪服聲之所聞子不舉樂今太后更無別宮所居嘉福去太極不爲大遠鼓鐘於宮聲聞於外況在內寢邇也君之卿佐是謂股肱股肱或虧何痛如之知悼子喪未葬杜蕢所以諫晉平公也今相國雖已安厝裁三月爾陵墳未乾懌以理證爲然乃從雍議

出帝本紀永熙二年春正月庚寅朔朝饗羣臣於太極前殿

右北魏正旦朝賀

隋書禮儀志後齊正日侍中宣詔慰勞州郡國使詔牘長一尺三寸廣一尺雌黃塗餝上寫詔書三計會日侍中依儀勞郡國計吏問刺史太守安不及穀價麥苗善惡人間疾苦又班五條詔書於諸州郡國使人寫以詔牘一枚長二尺五寸廣一尺三寸亦以雌黃塗餝上寫詔書正會日依儀宣示使人歸以告刺史二千石一曰政在正身在愛人去殘賊擇良吏主決獄平徭賦二曰人生在勤勤則不匱其勸率田桑無或煩擾三曰六極之人務加寬養凡使生有以自救沒有以自給四曰長吏華浮奉客以求小譽逐末捨本政之所疾宜謹察之五曰人事意氣干亂奉公外內溷淆綱維不設所宜糾劾正會日侍中黃門宣詔勞諸郡上計勞訖付紙遣陳土宜字有脫誤者呼起席後立書迹濫劣者飲墨水一升文理孟浪無可取者奪容刀及席既而本曹郎中考其文迹才辭可取者錄牒吏部簡同流外三品敘元正大饗百官一品以下流外九品已上預會一品已下正三品已上開國公侯伯散品公侯及特命之官下逮刺

史並升殿從三品已下從九品已上及奉正使人比流
官者在階下勲品已下端門外
蕙田案北齊於朝會日宣詔慰郡國使問穀
價麥苗人間疾苦又須五條詰誡以示訓行
又付紙遣陳便宜以寓賞罰與古述職之義
爲近較之叔孫通所起朝儀僅以拜賀行酒
畢事者誠不免諧世取寵之誚也
隋書音樂志齊武成之時始定三朝之樂元會大饗協
律不得升陛黃門舉麾於殿上今列其歌舞云
賓入門內廂奏肆夏辭 昊蒼眷命興王統天業高
帝始道邈皇先禮成化穆樂合風宣賓朝荒夏揚對
穹元
皇帝出閤奏皇夏辭 夏正肇旦周物充庭具僚在
位俛伏無聲大君穆穆宸儀動睟日煦天迴萬靈胥
萃
皇帝當扆羣臣奉賀奏皇夏辭 天子南面乾覆離
明三千咸列萬國填并猶從禹會如次湯庭奉茲一
德上下和平
皇帝入宁變服黃鍾太簇二廂奏皇夏辭 我應天
歷四海爲家協同內外混一戎華鸑蓋龍馬風乘雲
車夏章夷服其會如麻九賓有儀八音有節肅肅於
位飲和在列四序氤氳三光昭晰君哉大矣軒唐比
轍
皇帝變服移幄坐於西廂帝出升御坐姑洗奏皇夏
辭 皇運應籙廓定區寓受終以文構業以武堯昔
命舜舜亦命禹大人馭歷重規沓矩欽明在上昭納

八寅從靈體極誕聖窮神化生羣品陶育蒸人展禮
肆樂協此元春
王公奠璧奏肆夏辭　萬方咸暨三揖以申垂旒馮
玉五瑞交陳拜稽有章升降有節聖皇負扆虞唐比
烈
上壽黃鍾廂奏上壽曲辭　仰三光奏萬壽人皇御
六氣天地同長久
皇太子入至坐位酒至御殿上奏登歌辭三　大齊統
歷道化光明馬圖呈寶龜籙告靈百蠻非衆八荒非
遝同作堯人俱包禹迹其一天覆地載成以四時惟皇
是則比大於茲羣星拱極衆川赴海萬寓駿奔一朝
咸在其二齊之以禮相趨帝庭應規蹈矩玉色金聲動
之以樂和風四布龍申鳳舞鸞歌麟步其三

食至御前奏食舉樂辭　三端正啟萬方觀禮具物
充庭二儀合體百華昭曉千門洞晨或華或裔奉贄
惟新悠悠亘六合員首莫不臣仰施如雨晞和猶春
風化表笙鏞歌謳被琴瑟誰言文軌異今朝混爲一
其一形庭爛景丹陛流光懷黃綰白鵷鷺成行文贊百
揆武鎮四方折衝鼓雷電獻替協陰陽大矣哉道邁
上皇陋五帝狹三王窮禮物該樂章序冠帶垂衣裳
其二天壤和家國穆悠悠萬類咸孕育奠宴化侔大造
靈効珍神歸寶興雲氣飛龍蒼麟一角鳳五光朱雀
降黃玉表九尾馴三足擾化之定至矣哉瑞感德四
方來其三囹圄空水火菽粟求賢振滯棄珠玉衣不靡
宮以卑當陽端冕垂拱無爲云云萬有其樂不訾其四
嗟此舉時逢至道肖形咸自持賦命無傷天行氣進

皇輿遊龍服帝阜聖主寧區宇乾坤永相保其五牧野
征鳴條戰大齊家萬國拱揖應終禪輿主廊清都大
君臨赤縣高居深視當展正殿旦暮之期今一見其六
兩儀分牧以君陶有象化無垠大齊德邈誰羣超鳳
火冠龍雲露以絜風以薰榮光至氣氤氳其七神化遠
人物協寒暑調風雨燮披泥檢受圖諜圖諜啟期運
昌分四序綴三光延寶祚眇無疆其八惟皇道升平日
河水清海不溢雲干呂風入律驅黙首入仁壽與天
高並地厚其九刑以厝頌聲揚皇情邈眷汾襄岱山高
配林壯亭亭聳云云望旆葳蕤駕駿駃列金闕奠玉
龜其十

文舞將作先設階步辭　我后降德肇峻皇基搖鈴
大號振鐸命期雲行兩洽天臨地持茫茫區宇萬代
一時文來武肅戎定於茲象容則舞歌德言詩鏘鏘
金石列列匏絲鳳儀龍至樂我雍熙

文舞辭　皇天有命歸我大齊受茲嘏玉爰錫元珪
奄家環海實子蒸黎圖開寶匣檢封芝泥無思不順
自東徂西教南暨朔罔敢或攜比日之明如天之大
神化斯洽率土無外眇眇舟車華戎畢會祠我春秋
服我冠帶儀協震象樂均天籟蹈武在庭其容藹藹

武舞將作先設階步辭　大齊統歷天監孔昭金人
降汎火鳳來巢眇均虞德干戚降苗夙沙攻主歸我
軒朝禮符揖讓樂絜咸韶蹈揚惟序律度時調

武舞辭　天眷橫流宅心元聖祖功宗德重光襲映
我皇恭已誕膺靈命宇外斯燭域中咸鏡悠悠率土
時惟保定微微動植莫違其性仁豐庶物施洽羣生

海寧洛變契此休明雅宣茂烈頌紀英聲鏗鏘鐘鼓
掩抑簫笙歌之不足舞以禮成樂矣王度緬邁千齡
皇帝入鐘鼓奏皇夏辭　禮終三爵樂奏九成允也
天子宥壤和平載色載笑反寢宴息一人有祉百神
奏職

隋書音樂志周建德二年十月六代樂成朝會則皇帝
出入奏皇夏太子出入奏肆夏王公出入奏驁夏五
等諸侯正日獻玉帛奏納夏宴族人奏族夏大會至尊
執爵奏登歌十八曲食舉奏深夏舞六代大夏大濩大
武正德武德山雲之舞

蕙田案隋禮儀志不載周朝會之儀蓋偶脫
之其儀節之大者於音樂志可得其一二焉

北周書明帝本紀武成二年春正月癸丑朔大會羣臣
於紫極殿始用百戲焉
武帝本紀保定五年春正月甲申朔廢朝以庸國公王
雄死王事故也
天和四年春正月辛卯朔廢朝以齊武成王薨故也
六年春正月己酉朔廢朝以路門未成故也
建德三年春正月壬戌朔朝羣臣於路門
宣帝本紀大象元年春正月癸巳受朝於路門帝服通
天冠絳紗袍羣臣皆服漢魏衣冠　二年春正月丁亥
帝受朝於道會苑

右後周正旦朝賀

五禮通考卷第一百三十六

淮陰吳玉搢校字

內廷供奉禮部右侍郎金匱秦蕙田編輯
李太保總督隸右都御史桐城方觀承同訂　按察司副使元和宋宗元　參校

嘉禮十

朝禮

隋書禮儀志隋制正旦及冬至文物充庭皇帝出西房即御座皇太子鹵簿至顯日門外入賀復詣皇后御殿拜賀訖還宮皇太子朝訖羣官客使入就位再拜上公一人詣西階解劍升賀降階帶劍復位而拜有司奏諸州表羣官在位者又拜而出皇帝入東房有司奏行事訖乃出西房坐定羣官入就位上壽訖上下俱拜皇帝舉酒上下舞蹈三稱萬歲皇太子與會則設坐於御東南西向羣臣上壽畢入解劍以升會訖先興

蕙田案顯日門文獻通考作明陽門

音樂志仁壽元年制詔吏部尚書奇章公弘等創制雅樂歌辭

元會皇帝出入殿庭奏皇夏辭　郊丘社廟同　深哉皇度粹矣天儀司陛整蹕式道先驅八屯霧擁七萃雲披退揚進揖步矩行規勾陳乍轉華蓋徐移羽旗照耀珪組陸離居高念下處安思危照臨有度紀律無虧

皇太子出入奏肆夏辭　惟熙帝載式固王猷體乾建本是曰孟侯馳道美漢寢門稱周德心既廣道業惟優傳保斯導賢才與遊瑜玉發響畫輪停輈皇基方峻七塋恒休

食舉歌辭八首　燔黍設教禮之始五味相資火爲紀平心和德在甘盲牢羞既陳鐘石俟以斯而御揚盛軷　養身必敬禮食昭時和歲阜庶物饒鹽梅既濟鼎鉉調特以膚腊加膷膮膮威儀濟濟懋王朝　饗人進羞樂侑作川潛之膾雲飛膗甘酸有宜芬勺藥金敦玉豆盛交錯御鼓既聲安以樂　玉食惟君膳必珍芳菰既潔重秬新是能安體又調神荊包畢至海貢陳用之有節德無垠　嘉羞入饋猶化謚沃土名滋帝臺實陽華之菜雕陵栗鼎俎芬芳豆籩溢通幽致遠車書一　道高物備食多方山膚既善水豢良桓蒲在位簨業張加籩折俎爛成行恩風下濟道化光　禮以安國仁爲政具物必陳饗牢盛罝罘斤斧順時令懷生熙熙皆得性於茲宴喜流嘉慶　皇道四達禮樂成臨朝日舉表時平甘芳既飫醑以清揚休玉卮正性情隆我帝載永明明

上壽歌辭　俗巳又時又良朝玉帛會衣裳基同北辰久壽共南山長黎元鼓腹樂未央

宴羣臣登歌辭　皇明馭歷仁深海縣載擇良辰式陳高宴顯顯卿士昺昺侯甸車旗煜爚衣纓蔥蒨樂正展懸司宮飾殿三揖稱禮九賓爲傳圓鼎臨碑方壺在西鹿鳴成曲嘉魚入薦筐篚相輝獻酬交徧飲和飽德恩風長扇

文舞歌辭　天睠有屬后德惟明君臨萬寓昭事百靈濯以江漢樹之風聲聲地必歸窮天皆至六戎仰朔八蠻請吏烟雲獻彩龜龍表異緝和禮樂懽理陰陽功由舞見德以歌彰兩儀同大日月齊光同大一作固天一作

武舞歌辭　惟皇御寓惟帝乘乾五材並用七德兼宣平暴夷險拯溺救燔九域載安兆庶斯賴續地之厚補天之大聲隆有截化覃無外鼓鐘既奮干戚攸陳功高德重政謐化淳鴻休永播久而彌新

右隋正旦朝賀

唐六典　元日大陳設於太極殿今大明宮於含元殿東都則於乾元殿皇帝衮冕臨軒皇太子獻壽次上公獻壽次中書令奏諸州表黃門侍郎奏祥瑞戶部尚書奏諸州貢獻禮部尚書奏諸蕃貢獻太史令奏雲物侍中奏禮畢然後中書令又與供奉官獻壽時殿上皆呼萬歲

蕙田案通典以此條爲唐舊制然考唐六典注云舊儀闕供奉官獻壽禮開元二十五年臣林甫謹草其儀奏而行之然則開元以後更有增益非盡舊制也

皇城在皇城之北南面三門中曰承天東曰長樂西曰永安若元正冬至大陳設燕會赦過宥罪除舊布新受萬國之朝貢四夷之賓客則御承天門以聽政蓋古之外朝也其北曰太極門其內曰太極殿朔望則坐而視朝焉蓋古之中朝也有東上西上二閤門東西廊左延明右延明二門又北曰兩儀門其內曰兩儀殿常日聽朝而視事焉蓋古之內朝也大明宮在禁苑之東南西接宮城之東北隅龍朔元年高宗以大內卑濕乃於此置宮南面五門正南曰丹鳳門門內正殿曰含元殿殿即龍首山之東趾也階上高於平地四十餘尺南去丹鳳門四百餘步東西廣五百步今元正冬至於此聽朝也其北曰宣政門門內曰宣政殿次西曰延英門其內之左曰延英殿右曰含象殿宣政北曰紫宸門其內曰紫宸殿即內朝正殿也興慶宮在皇城之東南即今上龍潛舊宅也開元初以為離宮宮之西曰興慶門其內曰興慶殿即正衙殿次南曰金明門門內之北曰大同門其內曰大同殿宮之南曰通陽門北入曰明光門其內曰龍堂通陽之西曰花萼樓樓西曰明義門其內曰長慶殿東都皇城如京城之制皇宮在皇城之北南面三門中曰應天左曰興教右曰光政應天門西京之承天門其內曰乾元門若西京之太極門乾元之左曰萬春右曰千秋其內曰乾元殿則明堂也證聖元年營造上圖下方八窻四隅高三百尺元正冬至有時而御焉上陽宮在皇城之西南上元中營造高宗晚年常居此宮以聽政焉東面三門南曰提象門即正衙門北曰星躔門提象門內曰觀風門南曰浴日樓北曰七寶閣其內曰觀風殿

蕙田案唐六典於禮部職云元日冬至大陳設於太極殿於工部職則云元正冬至大陳設御承天門以聽政朔望則御太極殿以視朝二條不合今以大明宮三殿之制相較似

當以太極殿爲大朝之外朝兩儀殿爲常朝之正朝但考冊府元龜載永徽二年八月詔來月一日太極殿受朝此後每五日一度太極殿視事朔望即爲常式則又當以後說爲是今姑兩存之以俟考

葉氏夢得曰唐以宣政殿爲前殿謂之正衙即古之内朝也以紫宸殿爲便殿謂之上閤即古之燕朝也而外別有含元殿古者天子三朝外朝内朝燕朝外朝在王宮庫門外有非常之事以詢萬民於宮中内朝在路門外燕朝在路門内蓋内朝以見羣臣或謂之路朝燕朝以聽政猶今之奏事或謂之燕寢鄭氏小宗伯注以漢司徒府有天子以下大會殿爲周之外朝而蕭何造未央宮言前殿則宜有後殿大會殿設於司徒府則爲外朝而宮中有前殿則爲内朝燕朝益去周猶未遠也唐含元殿宜如漢之大會殿宣政紫宸乃前後殿其沿習有自來矣方其盛時宣政蓋常朝日見羣臣遇朔望陵寢食然後御紫宸旋傳宣喚仗入閤宰相押之由閤門進百官隨之入謂之喚仗入閤紫宸殿言閤猶古之言寢此御朝之常制也中世亂離宣政不復御正衙立仗之禮遂廢惟以隻日常朝御紫宸而不設仗敬宗始復修之因以朔望陳仗紫宸以爲盛禮亦謂之入閤誤矣

蕙田案唐自高宗以後朝會聽政多在大明宮而不常在大内故石林亦止舉大明宮言其實大内興慶宮東都之皇宮上陽宮並有正衙不必常在宣政也漢司徒府中有百官朝會之殿其説見鄭氏彙人注別無大會殿之名若小宗伯注則并無此文何踈舛如此也

唐書百官志凡朝晚入失儀御史錄名奪俸三奪者奏彈　御史臺大夫一人中丞三人朝會則率其屬正百官之班序遲明列於兩觀監察御史二人押班侍御史頷舉不如法者凡朝會以官職事同者先爵爵同以齒致仕官居上職事與散官同者勳官合班則文散官居職事之下武散官次之勳官又次之官同者異姓爲後親王嗣王任文武官者從其班官卑者從王品郡王任三品以下執事者居官階品之上非任文武官者嗣王居太

子太保之下郡王次之國公居三品之下郡公居從三品之下縣公居四品之下侯居從四品之下伯居五品之下子居從五品之上男居從五品之下以前官召見者居本品見任之上以理解者居同品之下本司參集者以職事爲上下文武三品非職事官者朝參名簿皆稱曰諸公

冊府元龜武德九年正月庚寅朔廢朝雨故也

舊唐書太宗本紀貞觀二年秋九月丙午詔曰尚齒重舊先王以之垂範還童解組朝臣於是克終釋菜合樂之儀東膠西序之制養老之義遺文可覩朕恭膺大寶憲章故實乞言尊事彌切深衷然情存今古世踵澆季而策名就列或乖大體至若筋力將盡桑榆且迫徒竭夙興之勤未悟夜行之罪其有心驚止足行堪激勵謝事公門收骸閭里能以禮讓固可嘉焉內外文武羣官年高致仕抗表去職者參朝之日宜在本品見任之上

惠田案禮有七十致仕之文所以崇禮讓誠止足也唐制年高抗表致仕者朝參之位居見任之上以理解者居同品之下其扶風教勵廉恥之義可爲後世法

舊唐書音樂志武德九年命祖孝孫修定雅樂至貞觀二年六月奏之制十二和之樂皇帝臨軒奏太和王公出入奏舒和皇帝食舉及飲酒奏休和皇帝受朝奏政和皇太子軒懸出入奏承和元日冬至皇帝禮會登歌奏昭和

惠田案新書禮樂志十一曰正和皇后受冊以行此云皇帝受朝奏政和與彼不同考開

元禮朝賀儀並無奏政和之文惟皇后受冊
儀則云典樂舉麾奏正和之樂則舊史誤也
冊府元龜載後漢張昭改十二和爲十二成
議云皇帝受朝皇后入宮奏正和請改爲展
成然則皇帝受朝下當有皇后入宮四字舊
志誤脫去又訛正爲政耳
唐書禮樂志唐之自製樂凡三大舞一曰七德舞二曰
九功舞三曰上元舞元日冬至朝會慶賀七德舞與九
功舞同奏
通典貞觀中景雲見河水清協律郎張文收採古朱雁
天馬之義製景雲河清歌名曰讌樂奏之管絃爲諸樂
之首今元會第一奏者是
蕙田案張文收製讌樂在太宗朝冊府元龜
所載亦同唐志誤以爲高宗時
冊府元龜貞觀十一年正月朔帝臨軒懸而不樂禮也
十五年正月庚午朔帝常服不臨軒行幸洛陽宮衣
冠禮樂闕如也 二十年正月甲子太宗常服不臨軒
行在故也
舊唐書高宗本紀永徽元年春正月辛丑朔上不受朝
詔改元壬寅御太極殿受朝而不會 四年春正月癸
丑朔上臨軒不受朝以濮王泰在殯故也
永淳元年正月乙未朔以年饑罷朝會
冊府元龜神龍二年正月庚子朔以則天皇后梓宮在
殯不朝會
舊唐書中宗本紀神龍三年春正月庚子朔不受朝會
喪未再朞也

唐書睿宗本紀景雲二年春正月丁未朔以山陵日近不受朝賀

舊唐書睿宗本紀景雲三年春正月癸酉上始釋慘服御正殿受朝賀

冊府元龜開元四年正月戊寅朔帝御正殿受朝賀禮畢親朝太上皇於西宮

舊唐書元宗本紀開元五年春正月壬寅朔上以喪制不受朝賀　六年春正月丙辰朔以未經大祥不受朝賀

通典開元六年八月勅九族既睦百姓有敘至於班列宜當分位嗣王實先於主祭國老有貴於乞言比在朝儀尚爲間雜非所謂睦親敦舊之義也嗣王宜與開府儀同三司等致仕官各居本品之上用爲永式

冊府元龜開元七年正月辛卯朔御含元殿受朝衛仗如常儀　十年正月癸卯朔御含元殿受朝賀　十六年正月戊戌朔始聽政於興慶宮朝賀如常儀　十八年正月癸酉御含元殿受百僚朝賀如常儀

開元禮皇帝皇后至正受皇太子朝賀

前二日本司宣攝内外各供其職前一日尚舍奉御幄座於太極殿北壁南向守宮設皇太子次於承天門外朝堂北西向又於東宮朝堂設宮臣次如式太樂令展宮懸於殿庭如臨軒儀典儀設皇太子位於橫街南道東北面設典謁位於懸之東北贊者二人在南差退俱西面奉禮設宮臣版位於東宮朝堂如常其日依時刻宮官俱集於次各服其服諸衛率各勒所部陳設如常左庶子版奏請中嚴典謁引宮臣各就位如侍衛之官

各服其器服 右庶子負寶如式 俱詣閤奉迎僕進金輅於西閤外南向內率一人執刀立於輅前北向中允一人在侍臣之前贊者二人在中允前左庶子版奏外辦僕奮衣而升正立執轡皇太子具服遠遊冠 若未冠則雙童髻 絳紗袍升輿而出左右侍衛如常儀內率前執轡皇太子升輅僕立授綏左庶子以下夾侍如常中允進當輅前跪奏稱中允臣某言請發引俛伏興退復位 中允奏請皆如此儀 輅動中允與贊者夾引以出內率夾輅而趨出出重明門至侍臣上馬所中允奏請輅權停令侍臣上馬左庶子前承令退稱令曰諾中允退復位令率升訖中允奏請發引退復位皇太子輅動三師乘車訓導三少乘車訓從鳴鏡而行文武宮臣皆乘馬以從至長樂門鏡吹止至次前迴輅西向內率降立於輅右左庶子進當輅前跪奏稱左庶子臣某言請降輅俛伏興還侍位皇太子降輅舍人引就次坐侍衛如常其日依時刻將士填街諸衛勒所部列黃麾大仗屯門及陳於殿庭如常儀皇太子既就次侍中版奏請中嚴進仗就陳於閤外太樂令帥工人入就位協律郎入就舉麾位諸衛之官各服其服符寶郎奉寶詣閤奉迎典儀贊者先入就位通事舍人引羣官四品以下次入就位皇太子出次舍人引皇太子三師三少導從如式入立於太極門外之東西面 諸衛率左右庶子舍人及近侍者量人從入 侍中版奏外辦皇帝服衮冕之服乘輿以出曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動太樂令撞黃鐘之鐘

右五鐘皆應協律郎跪俛伏舉麾工鼓柷奏太和之樂
鼓吹振作皇帝出自西房即御座南向坐符寶郎奉寶
置於御座如常協律郎偃麾憂敔樂止舍人引皇太子
入就位諸衛率左右庶子以下從入者立於皇太子東南西面向上皇太子初入門舒和之樂
作至位樂止立定典儀曰再拜贊者承傳皇太子再拜
舍人引皇太子詣西階樂作至階樂止舍人引進
當御座前北面跪賀稱元正首祚景福惟新伏惟陛下如與天同休冬至云天正長至伏惟陛下日之升以下諸正至賀詞並同俛伏興舍人引降樂作
復位樂止皇太子再拜侍中前承制降詣皇太子東北
西面稱有制皇太子再拜宣制訖皇太子又再拜典儀
唱再拜皇太子又再拜通事舍人引出初行樂作出門
樂止皇太子既出公主入朝賀如別儀前一日守宮
設皇太子次於崇義門內隨地之宜其日司贊設皇太
子版位於皇后正殿之庭懸南壯面皇太子朝皇后訖
舍人引皇太子從納義門詣崇義門內次權停外命婦
朝賀將訖舍人引皇太子出立於肅章門外命婦出訖
內謁者監引皇太子至肅章門司賓承引皇太子入就
位立定司贊唱再拜皇太子再拜訖司賓又引皇太子
詣階升當御座前北面跪賀其賀詞同賀皇帝唯改云殿下俛伏興引復位
皇太子再拜尚儀前承令降詣皇太子西壯東面稱令
旨皇太子再拜宣令訖又再拜司贊唱再拜皇太子又
再拜司賓引皇太子閤內謁者監承引以出舍人引皇
太子乘車還宮如來儀
皇帝皇后正至受皇太子妃朝賀
其日依時刻諸衛率各勒所部陳布妃儀仗如常內庶
尉進車於閤外司則量時刻啟外辦妃服首飾褕衣乘

車以出侍衛如常入至下車所妃降車侍從如常內侍
所司引詣閤外皇帝即御座南向坐侍衛如常司賓引
妃升自西階進當御座前北面跪賀詞與上同唯加尊號耳賀訖起司
賓引降復位妃再拜訖尚儀前承勅降詣妃西北東面
稱有勅妃再拜宣勅訖又再拜司賓引妃出謁皇后所
御殿立於閤外六尚以下各服其服俱詣皇后內閤奉
迎如式皇后出即御座南向坐近侍如常司賓引妃入
立於庭北面立定再拜司賓引妃升自西階進當御座
前北面跪賀賀詞同上賀訖起司賓引降復位妃再拜訖尚儀
前承令降詣妃西北東面稱令旨妃再拜宣令訖又再
拜司賓引妃出乘車還宮如來儀若諸王妃奉勅同朝則各服其服先至皇太子妃車妃所侍隨
入位在皇太子妃南北面西上唯不升於外與皇太子妃同若別朝亦准皇太子妃式
皇帝正至受羣臣朝賀并會官

前一日尚舍奉御設御幄於太極殿北壁下南向鋪御
座如常守宮設羣官客使等次於東西朝堂太樂令展
宮懸於殿庭設麾於殿上西階之西東向一位於樂懸
東南西向鼓吹令分置十二案於建鼓之外乘黃令陳
輦輅尚輦奉御陳輿輦尚舍奉御設解劍席於懸西北
橫街之南並如常儀典儀設文官三品以上位於橫街
之南道東褒聖侯於三品以下介公鄴公於道西武官三品以上於
介公鄴公之西少南每等異位重行北面相對為首設
文官四品五品位於懸東六品以下於橫街南每等異
位重行西面北上設諸州朝集使位都督刺史及三品
以上東方南方於文官三品之東重行北面西上西
方北方於武官三品之東重行北面東上四品以下皆
分方位於文武官當品之下諸州使人分方位於朝集

使之下亦如之設諸親位於四品五品之南皇親在東異姓親在西設諸方客位三等以下東方南方於東方朝集使之東每國異位重行北面西上西方北方於西方朝集使之西每國異位重行北面東上四等以下分方位於朝集使六品之下重行每等異位設典儀位於懸之東北贊者二人在南少退俱西面奉禮設門外位文官於東朝堂每等異位重行西面褒聖侯於三品之下介公鄴公於西朝堂之前武官於介公之南少退每等異位重行東面諸親位文武官四品五品之南皇宗親在東異姓親在西設諸州朝集使位東方南方於宗親之南每等異位重行東面諸州使人分方位於朝集使之下亦如之諸方客位東方南方於東方朝集使之南每國異位重行西面北上西方北方於西方朝集使之南東面北上其日依時刻將士填街諸衛勒

所部列黃麾大仗屯門及陳於殿庭如常儀羣官諸親客使集朝堂皆就次各服其服侍中版奏請中嚴太樂令帥工人入就位協律郎入就舉麾位諸侍位之官各服其服符寶郎奉寶俱詣閤奉迎典儀帥贊者先入就位吏部兵部主客戶部贊羣官客使俱出次通事舍人各引就朝堂前位又通事舍人引四品以下及諸親客使等應先置者入就位侍中版奏外辦皇帝服衮冕冬至則服通天冠絳紗袍御輿以出曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動太樂令撞黃鐘右五鐘皆應協律郎俛伏舉麾鼓柷奏太和之樂鼓吹振作以姑洗之均皇帝出自西房即御座南向坐符寶郎奉寶置於御座如常協律郎偃麾戛敔樂止通事舍人引王公以下及諸方客使等以次入就位皇太子若來朝皇太子朝出訖典謁引王公以下入公初入門舒和之樂作

公至位樂止羣官客使等立定典儀曰再拜贊者承傳
羣官使客等皆再拜訖通事舍人引上公一人詣西階
初行樂作至解劍席樂止公就席脫舄跪解劍置於席
俛伏興通事舍人引升階進當御座前北面跪賀稱某
官臣言（賀辭與太子同惟稱尊號為異）賀訖俛伏興納舄樂作復橫街南位樂止羣
後上公跪著劍俛伏興納舄樂作復橫街南位樂止羣
官客使等皆再拜侍中前承詔降詣羣官東北西面稱
有制羣官客使等皆再拜宣制曰履新之慶與公等同
之（冬至云履長之慶與公等同之）宣訖羣官客使等皆再拜訖舞蹈三稱萬
歲訖又再拜侍中還侍位初羣官將朝中書侍郎以諸
州鎮表別為一案俟於右延明門外給事中以祥瑞案
俟於左延明門外俱令史絳公服對舉案侍郎給事中
俱就侍臣班於客使之戶部以諸州貢物陳於太極門

東西廂禮部以諸蕃貢物最可執者蕃客手執入就內
位其重大者陳於廟堂前初上公將入門中書侍郎降
引表案入詣西階下東面立給事中降引祥瑞案入詣
東階下西面立上公將升賀中書令黃門侍郎俱降各
立階下初上公升階中書令黃門侍郎各取所奏之文
以次升上公賀訖中書令前跪奏諸方表訖黃門侍郎
又進跪奏祥瑞訖俱降置所奏之文於案各還侍位侍
郎引給事中引案退至東西階前案遂出侍郎給事中
還侍位初侍中宣制訖朝集使及蕃客皆再拜訖戶部
尚書進階間北面跪奏（其尚書奏仍侍黃門侍郎奏祥瑞訖）稱戶部尚書臣某
言諸州貢物請付所司俛伏興侍中前承制退稱制曰
可尚書退復位禮部尚書以次進詣階間北面跪奏稱
禮部尚書臣某言諸蕃貢物請付所司俛伏興侍中前

承制退稱制曰可尚書退復位侍中還侍位太府率其屬受諸州及諸蕃貢物出歸仁納義門執物者隨之典儀曰再拜通事舍人以次引北面位者出公初行樂作出門樂止侍中前跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位皇帝興太樂令令撞黃鍾左五鍾皆應奏太和之樂鼓吹振作皇帝降座御輿入自東房侍衛警蹕如來儀侍臣從至閤樂止通事舍人引東西面位者以次出蕃客先出其冬至受朝則不奏祥瑞貢物又無諸方表

會　朝訖太樂令設登歌於殿上引二舞入立於懸南面尚舍奉御鋪羣官升殿者座文官三品以上於御座東南西向褒聖侯於三品之下介公鄴公於御座西南東向武官三品以上於介公鄴公之後朝集使都督刺史及三品以上東方南方於文官三品之後西方北方於武官三品之後西方朝集使之後西方北方於西方朝集使之後俱重行每等異位以北為上設不升殿者座各於其位又設羣官解劍席於懸之西北橫街之南並如常儀尚食奉御設壽鐏於殿上東序之端西向設坫於鐏南加爵一太官令設升殿者酒鐏於東西廂近北設殿庭羣官酒鐏各於其座之南皆有坫冪俱陳以帷施設訖吏部兵部戶部主客贊羣官客使俱出次通事舍人各引就朝堂前位典儀帥贊者先入就位通事舍人各引升殿者次入就位侍中版奏外辦皇帝服通天冠絳紗袍冬至則不改服御輿以出曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動太樂令撞黃鍾之鍾右五鍾皆應奏太和之樂鼓吹振作皇帝出自西房即御座南向坐符寶郎奉寶置於座如常樂止典儀一

人升就東階上西面立通事舍人引王公以下及諸客使以次入就位王公初入門樂作至位樂止羣官客使立定若朝會日別設位贊拜陳引如朝禮其日二舞與工人俱入就位侍中進當御座前北面跪奏稱侍中臣某言請延諸王公等升俛伏興又侍中稱制曰可侍中詣東階上西面稱制延王公等升殿上典儀承傳羣官客使皆再拜侍中還位羣官拜訖通事舍人引應升殿者詣東西階公初行樂作至解劍席樂止王公以下各脫舄跪解劍置於席上俛伏興通事舍人接引上公一人升階少東西面立定以下各立於座後立定光祿卿進詣階間跪奏稱臣某言請賜羣官上壽俛伏興侍中稱制曰可光祿卿進詣酒罇所西面立通事舍人引上公詣酒罇所北面立尚食奉御酌酒一爵授上公上公搢笏受爵通事舍人引上公進到御座前北面授殿中監殿中監受爵進置御前上公執笏通事舍人引上公退北面跪稱某官臣某等稽首言元正首祚冬至云天正長至臣某不勝大慶謹上千萬歲壽俛伏興再拜羣官客使等上下俱再拜立於席後侍中前承制退稱敬舉公等之觴羣官客使等上下又再拜殿中監收爵奉進近臣遞進皇帝舉酒休和之樂作羣官客使等上下皆三舞蹈稱萬歲皇帝舉酒訖殿中監進受虛爵以授尚食奉御奉御受爵復於坫樂止初殿中監受虛爵殿上典儀唱再拜階下贊者承傳羣官客使等上下皆再拜通事舍人引上公就座後立殿上典儀唱就座階下贊者承傳羣官客使等上下俱就座俛伏坐太樂令引歌者及瑟琴至階脫履於外升就位坐其笙管者進詣西階間北面立尚食奉御進酒至

階殿上典儀唱酒至典階下贊者承傳羣官客使等上下皆俛伏起立於席後殿中監到階省酒尚食奉御奉酒進皇帝舉酒太官令又行羣官酒酒至殿上典儀唱再拜階下贊者承傳羣官客使等皆再拜搢笏受觶殿上典儀唱就座階下贊者承傳羣官客使等上下皆就座俛伏坐飲皇帝初舉酒登歌作昭和之樂三終尚食奉御進受虛觶復於坫登歌訖降復位觴行三周尚食奉御進御食食升階殿上典儀唱食至典階下贊者承傳羣官客使等上下皆執笏俛伏起立座後殿中監到階省按尚食奉御品嘗食訖以次進置御前太官令又行羣官按御若不食羣官按先上訖不須與設食訖殿上典儀唱就座階下贊者承傳羣官客使等上下皆就座俛伏坐皇帝乃飯休和之樂作羣官客使等上下俱飯御食畢樂止仍行酒遂設庶羞太樂令引二舞以次入作若賜酒侍中承詔詣東階西面稱賜酒殿上典儀承傳階下贊者又承傳羣官客使等上下皆執笏俛伏起立授虛爵執笏又再拜就座就席俛伏坐飲訖俛伏起立授虛爵執笏又再拜就座酒行十二徧會畢殿上典儀唱可退階下贊者承傳羣官客使等上下皆俛伏起立席後通事舍人引降階俱詣席後跪著劍俛伏興納舄樂作復橫街南位樂止位於殿庭者仍立於席後立定典儀曰再拜贊者承傳羣官客使等在位者皆再拜位於殿庭者拜於席後若有勅賜物侍中前承制降詣羣官東北西面稱有制羣官客使等皆再拜侍中宣制訖羣官客使等又再拜通事舍人引羣官客使以次出公初行樂作出門樂止侍中前奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位皇帝興太樂令令撞黃鍾之

鐘左右五鐘皆應奏太和之樂鼓吹振作皇帝降座御輿入自東房侍衛警蹕如來儀侍臣從至閤樂止通事舍人引東西面位者以次出（蕃客先出）皇帝若服冕善冠袴褶以次作如式

冊府元龜開元二十一年正月庚子朔御含元殿受朝賀如常儀　二十三年正月戊申朔御含元殿朝賀如常儀

通典開元二十五年十一月御史大夫李適之奏每至冬正及緣大禮應朝參官並六品清官並服朱衣餘六品以下許通著袴褶如有慘故准式不合著朱衣袴褶者其日聽不入朝自餘應合著而不著者請奪一月俸以懲不恪制曰可

冊府元龜開元二十六年正月庚午朔御含元殿受朝賀如常儀　二十九年正月癸未朔御含元殿受朝賀

天寶元年正月丁未朔御勤政樓受朝賀大赦天下改開元三十年爲天寶元年　二年正月辛丑朔御含元殿受朝賀　三載正月丙申朔御含元殿受朝賀　四載正月己未朔御含元殿受朝賀　五載正月癸丑朔御含元殿受朝賀

文獻通考天寶六載敕中書門下奏前諸道差使賀正十二月早到或有先見或有不見其所賀正表但送省

司又不通進因循日久於禮全乖望自今以後應賀正
使並取元日隨京官例序立便見通事舍人奏知其表
直送四方館元日仗下後一日同進勅旨依
冊府元龜 天寶七載正月壬申朔御含元殿受朝賀
八載正月丙寅朔御含元殿受朝賀
舊唐書元宗本紀 天寶九載春正月庚寅朔與歲次同
始受朝於華清宮
冊府元龜 天寶十載正月乙酉朔御含元殿受朝賀
十二載正月癸卯朔帝御含元殿受朝賀
舊唐書元宗本紀 天寶十三載春正月丁酉朔上御華
清宮之觀風樓受朝賀 十五載春正月乙卯御宣政
殿受朝
肅宗本紀 至德二載春正月庚戌朔上在彭原受朝賀

即位冬十二月丙寅詔元日朝會不得奏祥瑞事
冊府元龜德宗建中二年正月庚申朔御含元殿受朝賀四方貢物珍寶列爲庭實復舊制也　三年正月乙卯朔御含元殿受朝賀　四年正月戊寅朔御含元殿受朝賀

舊唐書德宗本紀貞元元年正月丁酉朔御含元殿受朝賀

冊府元龜貞元元年十二月丁亥詔曰朕以眇身仰承列聖不能纂修先志以洽昇平馴致寇戎屢興兵革上天降譴蝗旱爲災年不順成人方歉食言念於此實用傷懷是以齋心別宮與人祈穀雖陽和任候而默首無聊禍屢於予竊所不敢其來年正月一日朝賀宜罷

通典貞元二年九月勅應文武百官朝謁班序中書門下侍中中書令同中書門下平章事各以官爲序供奉官左右散騎常侍門下中書侍郎諫議大夫給事中中書舍人起居郎及舍人左右補闕左右拾遺通事舍人在横班若入閤即各隨左右省主其御史大夫中丞侍御史在左殿中侍御史在右通事舍人分左右立若横行恭賀辭見御史大夫在散騎常侍之上中丞在諫議大夫之下御史臺御史大夫在三品官之上別立中丞在五品官之上別立留守副元帥都統節度使觀察使都團練都防禦使并大都督大都護持節兼者即入班在正官之次餘官兼者各從本官班序品之後諸使下無本官唯授內供奉裏行者即入班亦在正官之次有本官兼者各從本官班序如本官不是常參官并憲官攝者唯聽於御史班中辭見殿中省官監少監尚衣尚舍尚輦奉御分左右隨繼扇立若入閤亦如之一品班三太三公太子三太嗣王郡王散官開府儀同三司國公二品班尚書左右僕射太子三少京兆河南牧大都督大都護散官特進光祿大夫爵開國郡公開國縣公勛官上柱國柱國三品班六司尚書太子賓客九寺卿國子祭酒三監京兆等七府尹詹事親王傳中都督上都督下都督上州刺史五大都督長史上都護府副都護上官金紫光祿大夫爵開國侯勛官上護軍四品班尚書左右丞六司侍郎太常少

卿宗正少卿左右庶監京兆河南太原少尹少詹事左右諭德家令率更僕親王長史司馬鳳翔等少監中州刺史大都督大都護司馬散官正議大夫通議大夫太中大夫中大夫爵開國伯勛官上輕車都尉散官正議大夫尚書諸司郎中國子博士都水使者萬年等六縣令大常宗正秘書丞著作郎殿中丞尚食尚藥尚舍尚輦奉御大理正中允左右贊善中舍人洗馬親王咨議友散官中散大夫朝散大夫朝請大夫爵開國男勛官上騎都尉

武班供奉班宣政殿前立位

從北千牛中郎將次千牛將軍一人次過狀中將一人次接狀中將一人次押柱將一人次後又押柱中將一人次千牛連行立次千牛中郎將次千牛將軍一人次過狀中將一人次接狀中將一人次押柱將一人次後又押柱中將一人次千牛將軍一人次千牛連行立柱外過狀中將一人接狀中將一人次押柱中將一人排階中將一人階下押散手伎中將一人金吾將軍分左右立

應當上合入閤人各依本職事立非當上人遇合參日並從本官品第班序其入閤日升殿除千牛衛將軍中郎將外餘並以左右衛中將充其諸衛及率府中將不得升殿一品班

郡王散官驃騎大將軍爵國公

二品班

散官輔國大將軍鎮國大將軍爵開國公開國縣公勛官上柱國柱國

三品班

左右衛左吾衛左右驍衛左右武衛左右威衛左右領軍衛左右監門衛左右千牛衛大將軍諸衛將軍散官冠軍大將軍雲麾將軍爵開國侯勛官上護軍護軍

四品班

左右千牛衛左右監門衛中郎將親勛翊衛中郎將太子左右衛司率清道內率監門副率太子親勛翊衛中郎將上府折衝都尉散官忠武將軍壯武將軍宣威將軍明威將軍爵開國伯勛官上輕車都尉散官上府果毅都尉散官

五品班

王親勛翊衛郎將太子親勛翊衛郎將上府折衝都尉散官定遠將軍寧遠將軍遊擊將軍遊騎將軍爵開國男勛官上騎都尉散官上騎都尉

尚書省官

據周禮先敘六官准六典尚書為百官之本今每班請以尚書省官為首

東宮官王府官外官

東宮官既為宮臣請在上臺官之次王府官又次之三太三少賓客庶子王傅既為師傅實相不同官屬請仍舊

太常宗正丞

並隨寺望合在秘書丞上

尚食奉御

本局既隸殿中官合在殿中丞之下

諸王府官

行列合以王長幼為序

撿校官兼知判等官

並列在同位正官之次其有行守撿校兼試攝判節度使觀察使都團練都防禦使兼大都督大都護持節兼外餘應帶武職事者位在西班仍各以本官品第為班序

含元殿前龍尾道下叙班

舊無此儀唯令於通乾觀象門南叙班自李若水任通事舍人奏史於龍尾道下序班既非典故今請停廢

文武官行立班序

由西門而入至閤門亦如之其退朝則並從宣政門而出

文官充翰林學士皇太子侍讀武官充禁軍職事

准舊制並不常朝參其翰林學士大朝會日准興元元年十二月勅朝服班序宜准諸司知制誥例其集賢史館等諸職事者並請朝參訖各歸所務

辭見宴集班列先後

請依天寶二載七月禮部詳定所奏勅

公式令

諸文武官朝參行立二王後位在諸王侯上餘各依職事官品為序職事同者以齒致仕官各居本品之上若職事與散官勛官合班則文散官在當階職事者之下武散官勛官又次之官同者異姓為後若以

爵為班爵同者亦准此其男以上任文武官者從文武班若親王嗣王任卑者職事仍依本品郡王在三品以下職事官在同階品上自外無文武官者嗣王在太子太保下郡王次之國公在正三品下郡公在從三品下縣公在正四品下侯在從四品下伯在正五品下子在從五品上男在從五品下即前資官被召及赴朝參致仕者在本品見任上以理解者在同品下其在本司參集者依職事諸散官三品已上在京者正冬朝會依百官例自餘朝集及須別使臨時聽勅進止

儀制令 諸在京文武官職事九品以上朔望日朝參武官五品已上及監察御史員外郎太常博士每日朝參武官五品已上每月六參日二十五日參三品已上九日十九日又參當上日不在此例其長上折衝果毅若文武散官五品已上直諸司及長上者各准職事參其弘文崇文館及國子監學生每季參若雨露失容及泥潦並聽文武九品已上應朔望朝參者十月一日以後二月二十日以前並服袴褶五品已上者著珂拳周喪未練大功未葬非供奉及宿衛官皆聽不赴 常參文武官准令每日參自艱難以來人馬劣弱遂許分日伏望且許依前分日參待戎事稍平加其俸祿即依恒式其武官准令五品已上每月六參三品已上更加三參頃並停廢今請准令却復舊儀其朔望朝參及弘文崇文館國子監學生每季參等請續商量聞奏勅旨二品武班宜以左右金吾等十六衛上將軍依次爲班首其撿校官兼攝試知判等本官二品已上者位望崇重禮異羣僚宜依本班朝會餘依

冊府元龜 貞元三年正月丙戌朔停朝賀以大行皇后在殯故也

舊唐書德宗本紀 貞元四年秋七月壬申詔嗣王郡王朝會班位在本官班之上左右庶子准令在左右丞侍郎之下諸司四品之上今在少卿之下非也宜改之

冊府元龜 貞元四年五月庚戌朔御含元殿受朝賀畢御丹鳳門樓大赦天下

受朝賀 六年正月癸卯朔不視朝先是有司奏元日有食之遂停朝會及時不食百僚皆賀

蕙田案有司奏日食及時不食此歷官推步之疎也而臣僚稱賀諛矣

七年正月壬戌朔帝不視朝以去年冬親迎郊故也

八年正月丙辰朔御含元殿受朝賀
舊唐書德宗本紀貞元九年春正月庚辰朔朝賀畢上賦退朝觀仗歸營詩
冊府元龜貞元十年正月乙亥朔罷朝賀之禮以九年冬郊祀故也 十一年正月庚午朔御含元殿受朝賀
十二年正月甲午朔御含元殿受朝賀 十三年正月朔御含元殿受朝賀 十四年正月朔御含元殿受朝賀
朝賀 十五年正月朔御含元殿受朝賀
文獻通考貞元十五年膳部郎中歸崇敬以百官朝服袴褶非古禮上疏云案三代典禮兩漢史籍並無袴褶之制亦未詳所起之由隋代以來始有服者事不師古請罷之奏可
冊府元龜貞元十六年正月朔御含元殿受朝賀 十七年正月朔御含元殿受朝賀
舊唐書德宗本紀貞元十八年春正月戊午朔大雨雪罷朝賀
冊府元龜貞元十九年正月甲辰朔御含元殿受朝賀
二十年正月朔御含元殿受朝賀
舊唐書憲宗本紀元和元年春正月丁卯朔御含元殿受朝賀禮畢御丹鳳樓大赦天下改元曰元和
冊府元龜元和三年正月癸未朔以將受尊號元日權停朝賀 四年正月戊寅朔御含元殿受朝賀 五年正月壬寅朔御含元殿受朝賀十二月制來年正月一日御含元殿受朝賀宜權停 六年正月丙申朔日御含元殿受朝賀令所司准式 七年正月辛酉朔帝不受朝賀閏十二月壬子勅來年正月一日御

賀以皇太子薨廢朝故也十二月戊戌勅來年正月一日御含元殿宜令所司准式甲寅晦宰臣並宿於中書

八年正月乙卯朔御含元殿受朝賀　九年正月己酉朔御含元殿受朝賀　十年正月癸酉朔御含元殿受朝賀

舊唐書憲宗本紀元和十一年正月丁卯朔以宿師於野不受朝賀　十二年正月辛酉朔以用兵不受朝賀

十三年春正月乙酉朔御含元殿受朝賀禮畢御丹鳳樓大赦天下　十四年春正月庚辰朔以東師宿野不受朝賀

穆宗本紀長慶元年正月辛丑朔御丹鳳閣羣臣於樓前稱賀　二年春正月癸巳朔以用兵罷元會　四年正月辛亥朔上御殿受朝如常儀

冊府元龜長慶四年十二月乙未勅來年正月一日朝賀宜權停

舊唐書文宗本紀太和五年春正月庚子朔以積陰浹旬罷元會　六年春正月乙未朔以久雪廢元會　七年春正月乙丑朔御含元殿受朝賀比年以用兵雨雪不行元會之儀故書

冊府元龜太和九年正月丁未朔權停朝賀之禮

舊唐書文宗本紀開成元年正月辛丑朔帝常服御宣政殿受賀

文獻通考武宗會昌二年中書門下奏元日御含元殿百官就列唯宰相及兩省官皆未索扇前立於欄檻之內及扇開便侍立於御前三朝大慶萬邦稱賀唯宰相侍臣同介冑武夫竟不拜至尊而退酌於禮意事未得

中臣商量請御殿日昧爽宰相兩省官對班於香案前
俟扇開通事贊兩省官再拜拜訖升殿侍立從之
蕙田案朝賀日宰相兩省官因侍立御前昧爽先拜其儀始此
舊唐書武宗本紀會昌三年春正月以宿師於野罷元會　四年春正月乙酉朔以澤潞用兵罷元會
懿宗本紀咸通元年春正月上御紫宸殿受朝　五年春正月戊午朔以用兵罷元會　七年春正月戊寅朔以太皇太后喪罷元會　十年春正月己未朔以徐州用兵罷元會
舊唐書昭宗本紀乾寧元年正月乙丑朔上御武德殿受朝
右唐正旦朝賀

冊府元龜後唐莊宗同光二年正月庚子朔帝衮冕御明堂殿受朝賀太常樂左右金吾仗六軍諸衛如常儀　三年正月甲午朔帝御文明殿受朝賀如常儀
明宗天成二年正月癸丑朔帝被衮冕法服御明堂殿百寮稱賀文物仗衛禮樂如常儀　三年正月戊申朔帝御崇元殿受朝賀禮樂仗衛如常儀　四年正月壬申朔帝御明堂殿受朝賀樂懸仗衛長興元年正月丙寅朔帝御文明殿受朝賀如常儀　二年正月庚寅朔帝御明堂殿朝賀禮樂仗衛如常儀　三年正月癸未朔帝御文明殿百寮稱賀
閔帝清泰三年春正月辛卯朔始御文明殿陳樂懸仗衛受朝賀

冊府元龜 後晉高祖天福二年正月甲寅朔帝御文明 三年正月戊申朔帝御崇元殿受朝仗衛如式 四年正月癸卯朔帝御崇元殿受朝賀仗衛如式十二月庚戌禮官奏歲正旦王公上壽皇帝舉酒奏元同之樂三飲並奏文同之樂三飲訖羣臣再拜樂奏大同黌賓之鐘左右皆應是月壬戌又奏正旦宮懸歌舞未全且請雜用九部雅樂歌聲坊法曲從之 五年正月丁卯朔帝御崇元殿朝賀仗衛如式 六年正月辛酉朔帝不受朝賀用兵故也 七年正月丙辰朔帝不受朝賀不豫故也 少帝開運二年春正月戊戌朔帝不受朝賀不豫故也

蕙田案以上後晉

冊府元龜 後漢高祖天福十二年九月權判太常卿張昭議請改十二和樂皇帝臨軒奏太和請改爲政成王公出入奏舒和請改爲殲成皇帝食舉及飲宴奏休和請改爲德成皇帝受朝皇后入宮奏正和請改爲慶成皇太子軒懸出入奏成和請改爲裔成元日冬至皇帝禮會登歌奏昭和請改爲慶成

乾祐元年正月辛亥朔帝不受朝賀

蕙田案以上後漢

冊府元龜 周太祖廣順元年七月太常卿邊蔚上言議改十二成皇帝臨軒奏政成請改爲治順之樂皇帝食舉奏德成請改爲康順之樂皇帝受朝皇后入宮奏展成請改爲雍順之樂皇太子軒懸出入奏裔成請改爲温順之樂元日冬

至皇帝禮會登歌奏慶成請改爲禮順之樂　三年正月壬子朔帝御崇元殿羣臣朝賀樂懸仗衛如常儀班退太祖御永福殿羣臣百寮稱觴獻壽舉教坊樂

世宗顯德二年正月辛未朔帝不御殿宰臣率百官拜表稱賀　三年正月乙未朔帝不御殿文武百官詣閤進名稱賀　四年正月己丑朔帝御崇元殿受朝賀禮畢御廣政殿羣臣上壽並如常儀　五年春正月癸未朔帝在楚州西壯衣戎衣御帳殿受宰臣已下稱賀六年春正月丁未朔帝御崇元殿受朝賀金吾仗衛太常樂懸如儀

蕙田案以上後周

右五代正旦朝賀

淮陰吳玉墀校字