

大戴禮記補注

三之六

□ 12  
1106  
2



門口 12  
1106  
2



大戴禮記補注卷之三

保傅第四十八

殷為天子三十餘世而周受之。

凡三十一世補國語曰商之饗國三十一

王然史記自湯至紂唯三十世所未詳也。三十漢書作二十篇首更有夏為天子十有餘世而殷受之

一句故以下殷周字漢書並作三代周為天子三十餘世而秦受之。凡

十七世。秦為天子二世而亡。人性非甚相遠也。孔子曰性相近。

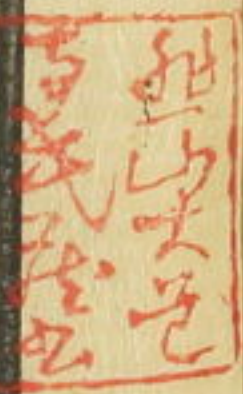
○非漢書作不。何殷周有道之長而秦無道之暴其故可知

也。暴卒疾也。賈子新書周古之王者太子乃生固

舉之禮。古即殷周時也。補顏籀曰乃始也。廣森謂舉

以太牢是也。乃宋本譌及。從儀禮經傳通解改。使

漢書作廼新書作初之禮。漢書新書並作以禮。



士負之吉也有司參夙興端冕見之南郊見之天也

參職謂三月朝也端正也冕服之正補白虎通義曰使士負子於南郊以桑弧蓬矢六射○參夙興漢書新書並作齊肅通解云參乃齊字過闕則下敬君典之誤而注文職字亦誤見音現

補闕象魏也禮天子外闕兩觀諸侯內闕一觀下下車也昔荆莊王為茅門之法太子入朝馬蹄踐雷而戮其御魯有茅闕門則茅過廟則趨逕闕故下望廟門者闕與○闕即闕字

曰國君下宗廟式齊牛過廟亦下二文孝子之道也故自為赤子時教固以行矣補顏籀曰赤子言其新生未有眉髮其色赤○

漢書時作昔者周成王幼在襁褓之中召公為太保而以為作已周公為太傅太公為太師武王崩成王十有三也而新書脩政語曰成王年六歲即位故云襁褓注言十有三者書古文說與賈子異也据六歲即位加以攝

政七年正合十有三歲之數蓋誤以嗣王之初歲為復子明辟之元年故却少七年耳但以保傅亦賈子書援彼證此於事則非於文則當○通解無昔者云本篇作昔者成王今從大戴是古本大戴無此二字

保漢書保保其身體保謂安守之補文王世子曰保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者傅傅其德義傅猶敷也補文王世子曰太傅審父子以觀太傅之德行而審諭之師導之教順師傅之也其漢書新書並作之盧本同

也師主於訓道傅即受而述之書敘曰周公為師召公為保相成王為左右也○順漢書新書並作訓盧本同此三公之職也今尚書說三公司馬司徒司空也古文尚書及周禮說與此同故先

儒論者多依於是為置三少皆上大夫也卿也謂之此為說也

去曰少保少傅少師是與太子宴者也記者因成王攝又以王少漸賢聖之訓長終封禪之美故據其成事同於太子而始未敘之取明殷周之隆師友為先

攝又以王少漸賢聖之訓長終封禪之美故據其成事同於太子而始未敘之取明殷周之隆師友為先

攝又以王少漸賢聖之訓長終封禪之美故據其成事同於太子而始未敘之取明殷周之隆師友為先

也。○宴新書。故孩提。三公三少。周明孝仁禮義以導習。

之也。三公三少又親近故孩提而教之。補言自孩提之時。說文解字曰孩古文咳小兒笑也。故下漢書有迺字提下漢書新書並有有識二字。逐去邪

人。不使見惡行。於是比選天下端士。孝悌閑博有道

術者。以輔翼之。使之與太子居處出入。補比選校而行擇之也。○行

去聲。漢書新書比作皆。閑博作博。聞輔作衛。故太子乃目見正事。聞正言。

行正道。左視右視。前後皆正人。○目見高安本作目見漢書作生而見兩

視字。漢書新書並無。夫習與正人居。不能不正也。猶生長於楚。

不能不楚言也。○漢書云夫習與正人居之不能母正猶生長於齊不能不齊言也。習與

不正人居之不能不正。猶生長於楚之地。不能不楚言也。故擇其所嗜。必先受

業。乃得賞之。擇其所樂。必先有習。乃得為之。○恐其懈墮故以

所味好而誘之。孔子曰。少成若性。習貫之為常。言人性本

雖無善。少教成之。若天性自然也。周書曰。習之為常。自氣血始。○性上。漢書新書有。天字。元本同之。為常。

漢書新書。此殷周之所以長有道也。其太子幼擇師友亦然。○道上

宋本衍常字。从朱。及太子少長。知如色。補顏籀曰。如

○如新書。則入于小學。小者所學之宮也。古者太子八

五入大學也。○漢書新書學上。學禮曰。帝入東學。上

無小字。小者作學者宮作官。親而貴仁。則親疏有序。如恩相及矣。帝入南學。上齒

而貴信。則長幼有差。如民不誣矣。帝入西學。上賢而

貴德。則聖智在位。而功不匱矣。帝入北學。上貴而尊

爵則貴賤有等而下不踰矣

成王年十五亦又諸學觀禮布政故引天子之

禮以言之四學者東序瞽宗虞庠及四郊之學也春氣溫養故上親夏物盛小大殊故上齒秋物成實故貴德冬時物藏於地唯象於天半見也故上爵也補天子之學與明堂同制故明堂靈臺辟雍謂之三雍太學者辟雍之中室也虞名學為庠夏為序殷為瞽宗周人兼取之以名其四堂詩曰錦京辟雍自西自東自南自北謂辟雍居其中四學環之東堂曰東序一曰東膠養國老在焉西堂曰瞽宗周禮凡有道者有德者死則以為樂祖祭于瞽宗故祭義云祀先賢于西學合於此上禮貴德之事也北堂曰上庠北為多方文王世子云冬讀書書在上庠以此南堂曰成均乃周學之正名故大司樂獨言掌成均之法五學先成均猶五宮先明堂矣易太初篇曰天子且入東學畫入南學夕入西學莫入北學○漢書新書如作而置作遺按如古通用為帝入太學承師問道退習而字宋本譌始從盧本改

而理道得矣

成王學並正於三公也獨云太傅舉中言補顏籀曰則法也○漢書新書端作

考達作匡理

此五義者既成於上則百姓黎民化緝

於下矣

補百姓百官也書曰辯章百姓○義漢書新書並作學舊本云緝一作輯學成治

就此殷周之所以長有道也

○漢書無及太子既冠成人

免於保傅之嚴則有司過之史有虧膳之宰

太子齒於學有

榎楚之威成王雖幼固與成人等且王既冠補荀子曰天子諸侯子十九而冠虧減也宰膳夫也文王世子云公與族燕膳宰為主人燕義云使宰夫為獻主檀弓云蕢也宰夫也非刀七是供國語云宰夫陳饗膳宰監之經傳多通言也○司漢書作記虧漢書新書並作徹宋本又於虧上衍出徹字從太平御覽引此文

太子有過史必書之史之義不得不書過不書過則死過書而宰徹去膳夫膳宰之義不得不徹膳

不徹膳則死

膳宰之義不得收膳即死按此記似言史宰失其記過徹膳之職則有死刑如彼文似言史宰不得伸其職則以死爭於是於是有進善之旂堯置之命進善者立之意微殊也

之木

堯設之使書政之慙失也補古文注曰誹謗木今之華表木也以橫木交柱頭形似栝樛大路交衢悉施焉如淳漢書音義曰舊亭傳於四角面百步築土四方上有屋屋上有柱出高丈餘有大板貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋之俗言桓聲如和今猶謂之和表按桓和華聲相近遞轉魯有桓楹即桓表也西京賦云次和樹表蓋軍門前亦為和表因名和門是皆誹謗木之遺象有敢諫之鼓舜置之使諫者擊之以自聞也補禹之令曰寢之門外以待達窮者與遠令鄭司農云若今時上變事擊鼓亦其意也白虎通義引此文云立進善

之旂縣誹謗之

鼓夜誦詩

賈誼去敢諫之鼓瞽史誦詩然瞽與鼓聲誤也夜史

為字誤補夜非誤字也

漢書禮樂志曰立樂府采詩夜誦○夜宋本依注作史從盧本改工誦正

諫工樂人也瞽官長誦謂隨其過誦詩以調大夫諫足之義使於瞽史○正漢書新書並作箴下有大夫進謀四字推注大夫云云似正釋此士傳民語補

傳春秋左傳所謂士傳言杜預曰士卑不得逕達聞君過失傳告大夫是也民語傳所謂庶人謗習

與智長故切而不攘量知授業故雖勞能受也補古

辟不攘言受教不辭也攘漢書新書並作媿化與

心成故中道若性觀心施化故變善如性也補是殷

周所以長有道也漢書無三代之禮天子春朝朝日秋

暮夕月祭日東壇祭月西坎以別內外以端其位補

舊說春分朝日秋分夕月按公冠篇云以正

月朔日迎日于東郊春秋莊公十八年春王三月日  
有食之穀梁傳云不言日不言朔夜食也何以知其  
夜食也曰王者朝日由此言之朝日於朔夕月於望  
與顏籀曰朝日以朝夕月以暮皆迎其初出也○漢  
書無天所以明有別也教天下之臣也○別春秋入

學坐國老執醬而親饋之仲春舍菜合儻仲秋班學  
合聲天子視學而遂養老

補國老三老也王制曰凡養老有虞氏以燕禮夏后  
氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之然此饋醬  
者食禮也漢辟雍儀曰三公設几九卿正履天子親  
祖割牲執醬而饋執爵而酌祝鯁在前祝醴在後

所以明有孝也教天下之子也補祭義  
日貴老為其近於親也行中鸞和行

車行也鸞和鈴也○步中采茨趨中肆夏車亦應樂  
中漢書新書並作以○步中采茨趨中肆夏節步又中  
珮聲互言之也爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨周  
禮及玉纁曰行以肆夏趨以采茨此云步中采茨趨  
中肆夏又云行以采茨趨以肆夏則於大寢之內奏  
采茨朝廷之中奏肆夏與周禮文誤也補燕禮記曰

賓及庭奏肆夏郊特牲曰賓入大門而奏肆夏肆夏  
奏於門內以爾雅證之不當言趨周禮文是也采茨  
逸詩篇名或以為齊夏國語金奏肆夏繁遏渠呂叔  
玉說肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也○舊本云  
茨一作薺按漢所以明有度也教天下  
書新書作齊儀也於禽獸見其

生不食其死聞其聲不嘗其肉故遠庖廚玉纁曰凡  
血氣之類

弗身踐○新書不食作  
不忍見不嘗作不忍食所以長恩且明有仁也皆先  
正於

己○長  
上聲食以禮謂俎豆傳列  
及嗜之等徹以樂於飲食之間又  
不忘禮樂補周

官膳夫王卒食以樂徹于造魯詩傳曰天  
子食日舉樂諸侯不釋縣大夫士日琴瑟失度失孝  
敬禮

樂之則史書之工誦之三公進而讀之宰夫減其膳  
是天子不得為非也白虎通義引此文  
減作徹是下有以字明堂之位

曰補漢藝文志有明堂陰陽三十三  
篇此出彼文非今小戴記明堂位篤仁而好學多

聞而道慎，天子疑則問，應而不窮者謂之道。道者導天子以道者也。常立於前，是周公也。○道慎，御覽引此文作順道。

誠立而敢斷。言能忠誠自立，而果於斷割。輔善而相義者謂之充。

充者，充天子之志也。常立於左，是太公也。絜廉而切

直，匡過而諫邪者謂之弼。弼者拂天子之過者也。常

立於右，是召公也。博聞強記，接給而善對者謂之承。

承者，承天子之遺忘者也。常立於後，是史佚也。接給謂應

所問而給也。史佚，周太史尹佚也。立道於前，承於後。置充於左，列諫於右，順名義也。道者有疑則問，故或謂之疑。充者輔善，故或謂之輔。補將順其美曰充。匡救其惡曰拂。接讀為捷。古今字也。春秋經接蓄左氏作捷。蓄，盛德注云：太史為左史，內史為右史。按國語訪于辛尹，謂辛甲尹佚，並周史也。左傳以辛甲為太

史則尹佚內史矣。周官內史掌贊王命諸侯，故書故曰作冊佚告。○相去聲。絜音潔。聞下新書有而字。故

成王中立而聽朝，則四聖維之，是以慮無失計而舉

無過事。補維持也。虞書曰：欽四鄰。○自殷周之前以

長久者，其輔翼天子有此具也。○漢書前作及秦不

然，其俗固非貴辭讓也。所尚者告得也。賈誼云：所上

得字之誤也。補得，捕獲也。書曰：罪人斯得。固非貴禮義也。所尚者刑罰也。

故趙高傳胡亥而教之獄。趙高宦者，秦中車府令。胡亥，始皇少子二世也。○故

漢書所習者非斬劓人，則夷人三族也。補割鼻曰劓，夷滅也。張晏

曰：三族，父母兄弟妻子也。如淳曰：故今日即位，明日

射入。○故下漢書忠諫者謂之誹謗，深為計者謂之



詆誣

昔伊尹諫夏桀桀笑曰子為詆言矣莊辛諫襄王襄王曰先生為楚國詆與是也○詆誣漢書

新書並作妖言

其視殺入若艾草菅然

補顏籀曰艾讀曰刈菅茅也○艾盧本作

艾

豈胡亥之性惡哉彼其所以習導非其治故也鄙

語曰不習為吏如視已事

觀前成事也古諺云前事不忘後事之師也鄙猶

今言俗語然也補顏籀曰已事已往之事○漢書新書並導下有之者二字治作理語作諺如新書作而

漢書作視已成事

又曰前車覆後車誡夫殷周所以長久者

其已事可知也然如不能從是不法聖知也秦世所

以亟絕者其轍迹可見也然而不辭者是前車覆而

後車必覆也

補顏籀曰亟急也車迹曰轍○知音智漢書新書如作而辭作避末句作是後

車又將覆也

夫存亡之敗治亂之機其要在是矣天下之

命懸於天子天子之善在於早諭教與選左右

○漢書敗

新書並作變盧本同以下四天字漢書新書並作太

心未疑而先教諭則化易

成也

心未疑謂未有所知時也○疑漢書新書作溢

夫開於道術知義理之

指則教之功也若夫服習積貫則左右已

○漢書知義作智證

無理字功作力已上有而字

胡越之人生而同聲嗜慾不異及其

長而成俗也參數譯而不能相通行雖有死不能相

為者教習然也

生而同聲及其長也重譯而曉之不能使言語相通嗜慾不異至於成俗

其所行雖有死之可畏猶不相救為者皆未習使之然也○參宋本譌參從戴氏校本改漢書作累雖有

作者雖不能作而不為去聲

故曰選左右早諭教最急夫教得而

左右正左右正則天子正矣天子正而天下定矣

孟子

日君正莫不正也君正而國定書曰一人有慶萬民

也○左右正漢書新書並不廢

賴之○萬漢書新書並作兆與今呂刑文同按淮南

本輒改兆此時務也時猶是也○通天子不論先聖

王之德不知君國畜民之道不見禮義之正不察應

事之理不博古之典傳不閑於威儀之數詩書禮樂

無經學業不法凡是其屬太師之任也補畜養也閑習也經常也

論○君國宋本倒作國君從御覽引此文改新書論作

天子無恩於父母新書作不不惠於庶民無禮

於大臣舊本云無一作輕不中於制獄補制斷也魯論語曰片言可以制獄○制

御覽作折通解作刑新書云不忠於刑獄無經於百官不哀於喪不敬於

祭不信於諸侯不誠於戎事不誠於賞罰不厚於德

不強於行誠御覽作議賜與侈於近臣鄰愛於疏遠卑賤

補言賜近臣則濫賜遠臣則吝不知匪頒之式也鄰

讀若孟氏易以往遴古字假借以遴為吝又轉為鄰

子張問入官曰雖行必鄰○新不能懲忿窒慾言不勝其

情易曰君子不從太師之言凡是其屬太傅之任也

○其宋本譌之從朱本改新書不從上有大行大

禮大義大道八字言作教末云古者魯周公職之天

子處位不端受業不敬補處位坐也○此下新書有

不法不古言語不序聲音不中律聲有準乃中律補

十五字進退節度無禮節度或為即席○新書云

比曰音單升降揖讓無容周旋俯仰視瞻無儀安顧咳唾安

字誤新書云趨行不得趨或色不比順○比音協

妄咳唾數顧趨行不得趨或色不比順○比音協

琴瑟隱慢其雅器且容褻也○瑟上新書有肆字凡

此其屬太保之任也○新書云古者天子宴瞻其學

少師與天子宴者也○瞻左右之習反其師左右所

字誤新書云燕辟廢其學習不順

於師也補朱子曰學記所謂燕答遠方諸侯不知文

朋逆其師者也○反新書作詭

雅之辭應羣臣左右不知已諾之正補辭若覲禮曰

子一人嘉之是其類也已諾猶然諾也緩應曰諾急

應曰唯○新書侯下有遇貴大人四字正作適應下

通解有簡聞小誦不傳不習○傳宋本譌傳从通解

對字凡此其屬少師之任也○新書云古天子居處

出入不以禮冠帶衣服不以制御器在側不以度御

器用器也縱上下雜采不以章惑於朱紫不以典章補上

正色裳間色○縱字衍戴氏謂衣下謂裳也玉藻曰衣

集讓不以節補集當為譙字形之誤古讀集或亦如

也忿怒非義則譙讓無節說喜非義凡此其屬少傅

則賦與無節○說音悅集新書作囑天子宴私安

之任也○凡此上新書有小行小禮小天子宴私安

如易自放縱也○易去聲新樂而湛過於飲酒而醉

食肉而餒過其性也○新書飲上有夜飽而強強猶

補若云強飲強強猶飽而強強猶

食○強上聲強猶飢而慄飢而慄暑而暍暍傷暑

本暍譌暍注亦暍傷暑寢而莫宥坐而莫待行而莫先莫

後補周官保氏凡祭祀賓客會同喪天子自為開門

紀軍旅王舉則從聽治亦如之

天子自為開門

戶補昔應門晏析則歌關睢以諷焉故師保所謹至

戶於門戶啟閉見織悉之必周也○新書作尚自為

取玩好○取上新自執器皿補春秋之義尊亟顧

環面也○亟去例反御器之不舉不藏凡此其屬少

保之任也補舉若使舉是禮之舉凡御器必籍而記

號呼歌謠聲音不中律宴樂雅誦逆樂序輕用雅

禮不同樂各有秩苟從所好亂其次聲樂之失任在

太史者樂應天也國語曰吾非瞽史焉知天道也補

爾雅曰徒歌謂之謠古以誦為頌字逸詩曰勅爾眾

工奏爾悲誦樂序若升歌笙間之等盧君附會樂責

太史之義謬也新書云凡此其屬詔工之任也記文

脫耳○號平聲新書號上有干戚戈羽之舞管籥琴

瑟之會十二字逆宋本譌送通解及盧本不知日月

之時節補太史掌正歲年以序事者也昔殿不知先

王之諱與大國之忌周禮小史職曰若有事則詔王

所道方慝○新不知風雷雨雷電之眚凡此其屬太史

書作國之大忌復分章攷案文義當於此為斷也

之任也○篇末云凡二章新別然今本不

易曰正其本萬物理失之毫釐差之千里故君子慎

始也據易說言也補春秋之元詩之關雎禮之冠婚

易之乾☰皆慎始敬終云爾元者氣之始也夫婦化

乾☰物之始也獲麟春秋終也頌者詩之終也吉禮

禮之終也未濟易之終也此其重始令終之義也以

言人道當謹始而貴終也○漢隸素誠繁成○新書

書寫坤皆為☷象坤卦三畫中斷無誠繁

二字按繁素之誤而行也誠成之誤而行也古書往

往有似此者緣校讎家鈔黃乙之後人轉寫遂兩存

其本不謹為子孫娶妻嫁女必擇孝悌世世有行義

者如是則其子孫慈孝不敢姪暴黨無不善三族輔  
之三族父族母族妻族。○新書娶作婚通解妻作婦無嫁女二字義上朱本有仁字慈孝御覽引此文作慈悌故曰鳳皇生而有仁義之意虎狼生而有貪  
戾之心兩者不等各以其母嗚呼戒之哉無養乳虎  
將傷天下謂居號斯言補商臣蠶目食我豺聲不慎其始必禍其終也。○此古諺母與等為韻  
下與虎為韻下古讀如平母古讀如每廣韻十五海有等字多改反故曰素成補素平素也生  
子賢否慎之於母胎教之道書之玉板藏之金匱置  
是平日預成之也胎教之道書之玉板藏之金匱置  
之宗廟以為後世戒斯王業隆替之所由也當重而祕之故置於宗廟藏以金匱也  
補娶妻擇婦既有素成之道矣及其既妊復有胎教  
之道下引青史記文即古玉板所書也板方也編之  
日策不編曰方聘禮記曰百名以上書於策不及百  
名書於方凡國之大事皆著於板逸書周公陳大聚

之法冶而銘之金板太公有金板六段用玉之意重  
亦同焉金匱書所謂金滕之匱也鄭君說凡藏祕書  
藏之於匱必以金緘其表青史氏之記曰一曰青史子補漢藝文志青史子五十七篇古  
史官記事也古者胎教王后腹之七月而就宴室宴室郊  
寢也亦曰側室自王后已下有子月震女史皆以金  
環止御王后比七月就宴室夫人婦嬪即以三月就  
其側室皆閉房而處也王后以七月為節者君聽天  
下之內政自諸侯已下妻同之也。○新書教下有之  
道二字腹作太師持銅而御戶左太宰持升而御戶  
右太師瞽者宗伯之屬下大夫太宰膳夫也豕宰之屬上士二人言太宰因諸侯之稱也樂為陽故在  
左飲食為陰故在右升所以斟補銅律管以銅為之  
漢書曰凡律度量衡用銅者所以斟補銅律管以銅為之  
銅為物之至精不為燥溼寒暑變其節不為風雨暴  
露改其形是以用銅也云升所以斟者鄭君士冠禮  
注曰勺尊升所以斟酒然則持升者持勺非量器也  
師宋本譌史从通解改升盧本依新書作斗古字

早于相似。新書寫誤耳。此下新書有太卜持著龜而御堂下諸官皆以其職御於門內十九字。比及

三月者。王后所求聲音非禮樂。則太師繼瑟而稱不

習。謂逆序若淫聲。補韜瑟於囊曰繼。○所求滋味者

非正味。則太宰倚升而言曰。不敢以待王太子。謂非

不時。繼瑟倚升示不用。○新書無者。太子生而泣。太

師吹銅曰。聲中某律。貴中月管。補官人篇曰。心氣鄙

聲溫好。故泣聲剛柔清濁以律辨之。知其性術焉。古

者樂官吹軍聲以詔吉凶。鼓琴瑟以奠世繫。至漢猶

傳吹律定姓之法。聲太宰曰。滋味上某。上某時味。補

音之理微乎微矣。○冬上鹹。然後卜名上無取於天。謂昊旻之事。補曲

下無取於墜。謂神州及社稷。補曲禮曰。不以日月

中無取於名山。○墜古文地。中無取於名山。

通谷。補曲禮曰。不以山川。無拂於鄉俗。言不苟易於

書無並作。是故君子名難知而易諱也。此所以養恩

之道。謂避後。古者年八歲而出就外舍。學小藝焉。履

小節焉。束髮而就大學。學大藝焉。履大節焉。小學謂

保之學也。大學王宮之東者。束髮謂成童。白虎通曰。

八歲入小學。十五入大學。是也。此太子之禮。尚書大

傳曰。公卿之太子。大夫元士嫡子。年十三始入小學。

見小節而踐小義。年二十八入大學。見大節而踐大義。

此世子入學之期也。又曰。十五年入小學。十八入大

學者。謂諸子姓晚成者。至十五入小學。其早成者十

八入大學。內則曰。十年出就外傳。居宿於外。學書計

者。謂公卿已下。教子於家也。補王制曰。小學在公宮

南之左。大學在郊。西郊也。辟雍在西郊。故詩言西

雍。公宮南之左。則師保之學也。此天子諸侯同之。舊

說天子小學在外。大學在內。似不然。盧注亦沿誤。居

則習禮文行則鳴珮玉升車則聞和鸞之聲是以非

僻之心無自入也在衡為鸞在軾為和補乘車一轅

長六尺六寸以駕服馬者謂之衡車前板謂之軾古

者車皆立乘道逢所尊敬則俯憑其軾韓詩內傳曰

鸞在衡和在軾前魯詩訓曰和設軾者也鸞設衡者

也並與此記同毛詩傳云在軾曰和在鑣曰鸞鄭君

說乘車置鸞於衡田車置鸞於鑣五馬動而鸞鳴鸞

經異義云經無明文且殷周或異

鳴而和應聲曰和和則敬此御之節也補禮有五御

矣○聲上御覽上車以和鸞為節下車以珮玉為度鳴和鸞其一

引此文有其字

上有葱衡下有雙璜衝牙衡平也半壁曰璜衝在中

再命黝衡三命葱衡鄭君玉藻注云衝牙居中央以

前後觸似衝牙一玉耳皇侃說衝居中央牙是外畔

兩邊之璜與盧義同也三禮舊圖曰衡長五寸博一

寸璜徑二寸衝牙長三寸○葱宋本譌雙凡通解改

玼珠以納其間納於衡璜衝牙之間玼亦作璵補說

聲者○納琺瑯以雜之總曰玼珠而赤者曰琺瑯白者

新書作約也雜貫他玉故詩云佩玉瓊琿又云貽我佩玖皆雜珮

也也揖小俯揚小仰○還古之為路車也蓋圓以象天

音旋舊本云揖一作厭之退則揚之然後玉鏘鳴也補步環尚圓若般避時

補此於路車言蓋則鄭君說潦車有蓋乘車無蓋失

之也周官道右王下則以蓋從道車亦有蓋明五路

矣同二十八椽以象列星椽蓋弓也補屋上椽謂

時之運

謂視輪也。車為月。補鈴。言視輪言聽者互文。

此巾車教之道也

巾車

宗伯之屬。下大夫二人。自青史氏已下。太子之事也。○車。新書作輿。無巾字。

周后妃任成

王於身立而不跂。坐而不差。獨處而不倨。雖怒而不

詈。胎教之謂也。

太任孕文王。目不視惡色。耳不聽淫聲。口不起惡言。故君子謂太任為能

胎教也。古者婦人孕。子之禮。寢不側。坐不邊。立不蹕。不食邪味。割不正不食。席不正不坐。目不視邪色。耳

不聽淫聲。誦詩道正事。如此則形容端。心平正。才過

人矣。任子之時。必慎所感。感於善則善。感於惡則惡

也。補舉踵曰跂。○舊本云。跂一作跛。不差下。新書有

笑而不暄。四字。文選。西京賦注。引此文云。獨坐不倨。

成王生。仁者養之。

謂乳母也。

孝者繼之。

謂保母也。

母及子師。補內則曰。必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者。使為子師。其次為慈母。其次為保母。皆居

子室。他人無事不往。成王有知。而選太公為師。周公為傅。此前

有與計

謂諸公也。新書無此字。

而後有與慮也。是以封泰山而

禪梁甫。朝諸侯而一天下。猶此觀之。王左右不可不

練也。

白虎通曰。王者易姓而起。必升封太山。報告之

報天。附梁甫之厚。以報地。明以成功。事就有益於天

地。若高者加高。而厚者增厚矣。尚書中候曰。昔者聖

王功成。道洽。符出。乃封太山。禮緯曰。刑法格藏。世作

頌聲。封於大山。考績柴燎。禪於梁甫。尅石紀號。英炳

巍巍。功平世教。白虎通又曰。王始起。日月尚促。德化

未宣。獄訟未息。近不治。遠不安。故太平巡狩也。案古

受命之君。太平然後行巡狩封禪之事者。諒有義也。故管夷吾記。凡封禪之君。七十二家。至於三代。唯夏

禹。殷湯。周成王而已。其封山之禮。要於岱。禪地之義。別以云。繹其故何也。以岱宗東方之岳。非所易者。其

於衆山。可因義取。尚故白虎通以繹。繹者為無窮之

意。亭亭者為德。法審著。凡封禪之禮。固於恆。霍及繼

體之君。獨言太山。及受命者。舉其始也。封謂負土石於太山之陰。為壇而祭天也。禪。謂除地於梁甫之陰



為禪以祭地也。變禪為禪神之也。補封禪者。帝王巡守之事。書曰。封十有二山。禮曰。因名山。升中于天。即此也。且其名始見於管子。則三代固有之。但不若漢世方士神奇之說耳。梁甫泰山旁小山。疑即新甫也。管子云。成王禪社首。此云禪梁甫。傳聞之異。練擇也。猶新書作由古字通用。王新書作立。昔者

禹以夏王桀以夏亡。湯以殷王紂以殷亡。闔廬以吳戰勝無敵。夫差以見禽於越。諫外結怨於諸侯。無德

罷百姓。故終文公以晉國霸。而厲公以見殺於匠黎之宮。厲公有鄆陵之會。而驕暴無道。及遊於匠黎氏

救三月而死也。殺音弑。古殺弑同。讀春秋傳。吾將弑季氏。是殺下亦為弑。坊記。殺其君之子奚齊。是弑上亦為殺。黎。威王以齊強於天下。而簡公以弑於檀

檀臺名也。簡公。悼公之子。齊侯王也。威王。陳敬仲之後。田常之六世孫。田和之孫也。田常弑簡公。至和為

齊侯。其孫號稱王。大強於天下。○盧氏云。檀字下。舊刻一有。橐字。四小字。橐乃臺字之誤。注釋檀臺名也。則正文本無臺字。可知矣。舊穆公以秦顯名尊號。二本仍增一臺字於正文。並誤。穆公以秦顯名尊號。二

世以刺於望夷之宮。穆公。秦伯任好也。德公之少子。

穆公自岐之間。脩德行武。東平晉亂。以河為界。西霸戎翟。地廣千里。天子致伯。諸侯畢賀。顯名尊號。謂此也。望夷宮。在長陵西北。長平觀東。臨涇水。作之以望北夷。二世嘗夢白虎齧其左驂。殺之心不樂。乃問占夢者。卜言涇水為祟。二世就望夷之宮。而祠焉。趙高為丞相。二世以天下兵寇之事。而責之。趙懼誅。遂使其婿閻樂將士卒。殺之。望夷宮之右。其所以君王同。○顯上。宋本脫秦字。從戴氏校本增。其所以君王同。而功迹不等者。所在異也。君謂齊晉。王謂夏殷。故成王處緇抱

之中朝。諸侯周公用事也。武靈王五十而弑沙邱。任

李兌也。武靈王。肅侯之子。趙武王也。舍其太子章。而立王子何。自號為主父。後有太子難。李兌圍

之於沙邱終餓於沙宮也沙邱今在齊桓公得管仲

趙郡鍾臺之南也○抱新書作祿

九合諸侯國語曰兵車之屬六乘車之會三補韋昭注曰屬亦會也兵車之會謂魯莊十三年

會于北杏十四年會于鄆十五年復會于鄆魯僖元

年會于榿十三年會于鹹十六年會于淮也乘車之

會謂僖三年會于陽穀五年會一匡天下匡正也謂

于首止九年會于葵邱凡九也

施四教於諸侯補廣森謂匡天再為義王陽穀與召

下者指言召陵之役補周怙荆

首止尊世子葵邱尊周公再明王義也召陵首止

葵邱管子所謂三匡天子○新書云稱為義主失

管仲任豎刀狄牙身死不葬而為天下笑一人之身

榮辱具施焉者在所任也葬之為言藏也管仲死桓

桓公卒二子各欲立其所傅之公子而諸子並爭國

亂無主桓公屍在牀積六十七日十二月乙亥其子

無詭立乃棺赴焉七日辛巳夜殯至九月故魏有公

而後葬矣補豎刀即寺人貂狄牙即易牙

子無忌而削地復得公子無忌信陵君也時魏地多

秦昭王卒三十年信陵君率五為秦所并削安釐王二十六年

國之兵攻秦而敗之復得其地趙得藺相如而秦不

敢出藺相如趙惠文王之相也嘗以和氏之璧使於

秦秦完璧而歸及澠池之會又偪秦王為趙王擊

岳是以秦人憚焉故曰趙有藺相如強秦不安陵任

敢闕兵阱○新書得作任秦下有兵字

周瞻而國人獨立諸記多為唐睢又賈子胎教與此

同安或為隔或云秦破韓成魏而補周形

隔陵君獨以五十里國存者周瞻唐睢之力補周形

近唐瞻形近睢並轉寫之誤安陵魏所封小國也戰

國策云安陵君使唐睢使於秦秦王謂唐睢曰寡人

以五百里之地易安陵安陵君不聽寡人何也對曰

安陵君受地於先王而守之雖千里不敢易也挺劍

而起秦王色撓長跪而謝之曰韓魏滅亡而安陵以

五十里之地存者徒以有先生也

是其事矣○獨上元本有不字

楚有申包胥而昭

王反復昭王為闔廬敗於柏莒而越在草莽包胥裹

糧秦遂得甲車千乘步卒十萬

大戴禮記補注卷三

七

敗吳師于濁上王反而國存補按左傳秦使子蒲子虎以車五百乘救楚大敗夫槩王于沂此云千乘及濁上並依淮南子為說也齊有田單襄王得其國襄王閔王之子法章也初齊之敗楚使淖齒將兵救齊因相閔王淖齒遂殺閔王其子法章變易姓名為莒太史家庸齒去莒中齊亡臣相聚求閔王之子欲立之於是莒人共立法章即襄王也以保莒城而布告齊國曰王既立在於莒後襄王五年而田單以即墨之師攻破燕軍迎襄王於莒入臨淄齊故地盡復屬齊封田單為安平君由是觀之無賢佐俊士而能成功立名安危繼絕者未之有也元本無佐字是以國不務大而務得民心佐不務多而務得賢臣得民心者民從之有賢佐者士歸之文王請除炮烙之刑而殷民從昔紂為長夜之飲百姓怨望諸侯有叛之者紂乃重刑辟有炮烙之法文王出牖里求以洛西之地請除

炮烙之刑紂乃許之補呂氏春秋曰紂命文王稱西伯賜之千里之地文王辭曰願為民請炮烙之刑湯去張網者之三面而二垂至湯嘗出田見野張網四面祝曰自上下四方皆入吾網湯曰噫盡之矣乃去其三面而祝曰欲左左欲右右不用命者乃入吾網諸侯聞之曰湯德至矣乃及禽獸於是朝商者三十國二垂謂天地之際言通感處遠淮南子曰文王砥德脩政二垂至越王不頽舊冢而吳人服蓋句踐也補蓋句踐脩政思報吳時也其後越人伐衛掘褚師定子之墓焚之于平莊之上非不殯舊冢之義矣是以鮮克有終詩人戒焉。冢宋本譌冢从元本以其前為慎於人也皆得民心也。新書前作改古多通用易君子以順德九師為慎德詩應侯順德淮南子亦引作慎德故同聲則異而相應意合則未見而相親賢者立於本朝而天下之豪相率而趨之也從其類也故詩有伐木之歌易有拔茅之喻也。新書異上有處字

豪作何以知其然也。管仲者，桓公之讎也。乾時之役，管仲射桓

公中鮑叔以為賢於已，而進之桓公。七十言說乃聽。

遂使桓公除仇讎之心，而委之國政焉。桓公垂拱無

事，而朝諸侯。鮑叔之力也。垂拱，言無所指麾者也。管仲之所以

北走桓公，而無自危之心者，同聲於鮑也。齊在魯北，鮑下新

書有衛靈公之時，蘧伯玉賢而不用，迷子瑕不肖而

任事。彌當聲誤為迷也。因言賢者，效猶得士也。○迷，新書作彌。史鮪患之，數言蘧

伯玉賢而不聽。病且死，謂其子曰：我即死，言死於今，一曰即就

治喪於北堂。補房中半以北曰北堂。禮死於適室，小斂於戶內，俛於兩楹之間。大斂於阼，殯

於西階上，今將殯。吾生不能進，蘧伯玉而退，迷子瑕

是不能正君者，死不當成禮，而置屍於北堂。於我足

矣。而猶汝矣。○新書君下有也，生不能正君六字，而

上有死字。注文舊脫在篇末，从戴氏校本移於此。靈公往弔，補喪禮。君於大夫視問其故，其子以父言

聞，靈公造然失容。造然，驚慘之貌。○新書作戚然，易

韓非子，舜見瞽叟，其容造焉。孟子作蹙，詩小明以戚

與與為韻。周官眡瞭，鼓鑿。杜子春讀為憂戚之戚，掌

固注則云：杜子春讀為造次。曰：吾失矣，立召蘧伯玉

而貴之。進之為卿。○召迷子瑕而退之。○宋本脫之

增本徒喪於堂，成禮而後去。成禮復衛國以治，史鮪之

力也。夫生進賢而退不肖，死且未止，又以屍諫，可謂

忠不衰矣。故論語曰：直哉史魚，紂殺王子比干，而箕子被髮陽

狂。比干諫而死箕子曰知不用而言愚也殺其身以彰君之惡名不忠也二者不可然且為之不祥莫

大焉解衣被髮為狂而去之補箕子紂諸父名胥餘○陽新書作祥靈公殺泄治而鄧

元去陳以族從立族使其子嗣之以守宗廟鄧元知

陳之必亡故以族去昔宮之奇諫虞不從亦族行之○新書靈上有陳字從作徙自是之後

殷并於周陳亡於楚以其殺比干與泄治而失箕子

與鄧元也紂以文王十二年殺比干十三年為武王滅陳靈公魯宣九年殺泄治十一年而楚

子縣焉補此言失賢者危亡也盧云文王十二年殺比干者依先儒說文王改元九年崩武王嗣之仍稱

文王受命之十年也伏生及太史公皆謂文王受命

一年斷虞芮之訟二年伐邲三年伐密須四年伐大

夷五年伐耆六年伐崇七年而崩武王脩文王緒業

九年東觀兵至于孟津還師歸居二年聞紂殺王子

比干囚箕子乃東伐紂故大誓序曰惟十有一年武

王伐紂一月戊午師度于孟津唯劉歆三統歷以為

文王受命九年似見真古文書而云然者但據序無

十三年之文今書則晚出東晉未敢深信也文王世

子曰文王九十七乃終武王九十三而終正義引大

戴禮云文王十五而生武王今記文逸然淮南子亦

有此語計文王崩時武王年八十三矣又五年而克

殷又五年而崩多方曰天惟五年須暇之子孫謂服

喪三年觀兵還居二年也更不得如宋燕昭王得郭

隗而鄒衍樂毅以齊至昭王易王之子燕王平也能

是昭王欲脩先君之怨為齊以求士也韓詩外傳云以

魏齊至之○以齊至新書作自齊魏至注缺文以燕

世家攷之當作於是鄒衍自齊往樂毅自魏往劇辛

自趙往宋本於缺處複刻脩先至外於是舉兵而攻

齊棲閔王於莒閔王威王之孫宣王之子齊王地也

齊師大敗樂毅為上將遂入臨淄閔王出奔

於衛衛不安去之鄒魯又不納焉遂去於莒也燕支

於衛衛不安去之鄒魯又不納焉遂去於莒也燕支

地計衆不與齊均也。然如所以能申意至於此者由

得士也。支猶計也。昭王曰：孤極知燕小力不足，以報也。然得賢士與之共國，以雪先恥，孤之願也。

補此言得賢者安存也。○新書：察作照，無兩者字。故無常安之國，無宐治

之民。補宐治言其性偏近於治，與稱婦人宐子之宐同意。○說苑作恆治。得賢者安存。

失賢者危亡，自古及今，未有不然而者也。故韓詩外傳曰：賢者之所

在其君未嘗不尊，其國未嘗不安也。○安存，新書作顯昌。明鏡者所以察形也，往

古者所以知今也。詩云：殷鑒不遠，在夏后之世。夫知

惡古之危亡，不務襲迹於其所以安存，則未有異於

却走而求及於前人也。補却退也。○夫盧本作今，太

公知之，故興微子之後，而封比干之墓。興微子之後，封比干之墓。

見於本紀。樂記云：太公者，夫聖人之於當世存者乎？

其不失可知也。補新書云：夫聖人之於當世存者乎？其弗失

可知矣。文視此為備。此篇上章言宗社之本在於太子，貴甄簡左右以導習之。雖為貳君，猶有所尊，雖為

天子，猶有拂士，是殷周所由久安也。下章申言教

以震風之禮，而復臨以師保，佐以聖賢，乃能終底太

平，歷過其卜，故上陳三代，下究六國，推夫古今興廢

之迹，未有不得賢而昌，失賢而亡者。繫之傳職以為

帝王之極範，儲嗣之炳戒，劉向稱賈生通達國體，雖

遠過，豈不諒哉。

凡二章 新別 凡三千五百五十四字 今少四百

大戴禮記補注卷之四

曾子立事第四十九

曾子曰君子攻其惡

計其失

求其過

省其身

彊其所不能

去私欲從事於義可謂學矣君子愛日以學

補學如不及唯

日不及時以行難者弗辟易者弗從唯義所在

音避

日且就業夕而自省思以效其身亦可謂守業矣君

子學必由其業

故業必請之補不攻異端也

問必以其序問而不

決承閒觀色而復之

復白也補復再問也

雖不說亦不彊爭也

雖不說未解不彊爭補說如相說以解之說

君子既學之患其不博也既

博之患其不習也既習之患其無知也

補習者溫故知者知新

既知之患其不能行也既能行之貴其能讓也貴不以己

能而競君子之學致此五者而已矣五者謂患其不

於人君子博學而辱守之辱小貌微言而篤行之博不習無知不

以讓行必先人言必後人君子欲訥於君子終身守此悒

悒悒悒憂行無求數有名事無求數有成數猶促速

身言之後人揚之身行之後人秉之非法不言言則

不行行則為入安之君子終身守此憚憚憚憚憂君

子不絕小不殄微也絕殄亦行自微也不微人補自卑

人知之則願也人不知苟吾自知也補屈原曰不吾

余情其君子終身守此勿勿也勿勿猶勉勉君子禍

信芳

之為患辱之為畏見善恐不得與焉見不善者恐其

及已也論語曰見善如不及見是故君子疑以終身

疑善之不與君子見利思辱見惡思詬詬恥嗜慾思

恥忿怒思患故愚惑者君子終身守此戰戰也君子

慮勝氣血氣勝則害身思而後動論而後行行必思

言之貴其可言之必思復之論語曰信近於思復之

必思無悔言思唯亦可謂慎矣人信其言從之以行

以言人信其行從之以復易曰終日乾復宜其類詩

宜爾室家類宜其年詩云樂只君亦可謂外內合矣

樂爾妻孥君子之言者以其言之必從而行之也人信

君子之行者以其今日行之明日復行之而前後相



類也久而驗之至於積年所行無弗類者可謂外內合一無虛假矣君子疑則不言未

問則不言兩問則不行其難者補人以兩端來問則擇其易行者告之

君子患難除之財色遠之流言滅之補荀子曰流言止於甌東補流丸

智者禍之所由生自蠶蠖也是故君子夙絕之補蠶小

也夙早也金人之銘曰涓涓不壅君子已善亦樂人

之善也已能亦樂人之能也已雖不能亦不以援人

補不引入君子好人之為善而弗趣也不促速之恐其倦也○趣

從惡人之為不善而弗疾也補疾謂惡之已甚疾其過而不

補也補謂改也○尋下云補則不改似此注改字誤戴氏校本作謂文也飾其美而不

伐也顏淵曰願無伐善伐則不益補則不改矣君子不先人

以惡不疑人以不信謂不億不信不逆詐不說人之過說解說也補彼

有過者方畏人非議我從而為之辭說則彼將無意於改是成人之過矣故君子不為也不揚人之過厚

也不說人成人之美存往者在來者在猶存也補按

也察人往行來朝有過夕改則與之夕有過朝改則

與之君子義則有常善則有鄰德不孤見其一冀其二

見其小冀其大苟有德焉亦不求盈於人也言器之也補雖

冀人為善之心無窮然其人止有小德一善者亦不責難求備也君子不絕人之歡

不盡人之禮通飲食之饋序其歡也來者不豫往者

不慎也慎故於物來者不猶豫往者無所慎補豫謂

也事已往者無所繫戀不必期於遂去之不謗以義去之

成之君子之接物因境順應云爾

就之不賂。以道往也。亦可謂忠矣。君子恭而不難，安而不

舒，遜而不諂，寬而不縱，惠而不儉，直而不徑。徑行夷狄之道。

亦可謂知矣。舊本云：知一作無私。君子入人之國，不稱其諱。

不犯其禁。諱，國諱。禁，國禁。補：故獻子問於麋鹿。不服華色之服。

服法。不稱懼易之言。故曰：與其奢也，寧儉；與其倨也，

寧句。倨，猶慢也。句，以喻敬。補：此以術喻。倨，言過。句，言不及。凡三角過於矩為倨，不及矩為句。古曰：倨句，今日鈍。

可言而不信，寧無言也。君子終日言不

在尤之中，小人一言終身為罪。君子亂言而弗殖。絕。風

之。而神言弗致也。怪力亂神。子所不語。道遠日益，云衆信弗

主。道遠日益，積習之也。不主，謂僉議所同不為主。云絕句，荀子大略作矣。靈言弗與。補：靈

言靈異之。人言不信不和。不合忠信之道。補：和讀唱和之和。君子不

唱流言，不折辭。言不苟折。窮人辭也。不陳人以其所能，言必有

主，行必有法。依前言行也。親人必有方。方，猶常也。多知而無親，

無所親行。補：知所知也。言汎愛衆而不能親仁。博學而無方，好多而無定者，

君子弗與也。君子多知而擇焉，博學而算焉。補：算，選也。多

言而慎焉。多言者，謂時事煩殺也。言雖多而皆慎焉。博學而無行，進給而

不讓，好直而徑，儉而好侏者，君子不與也。倨，塞也。言好直即太

徑為儉，又太逼塞於下也。倨，即徑字。史記上林賦：徑陵赴險，字亦从人。倨音窒。高安本作儻。夸而

無恥，彊而無憚，好勇而忍人者，君子不與也。亟達而

無守。亟，數也。數自達而無所守。補：亟，急也。好名而無

急於求通達，所云邦家必聞者也。

體無容忿怒而為惡不以為惡或曰無惡而足恭而

口聖而無常位者君子弗與也補足恭便辟為恭也

巧言令色能小行而篤難於仁矣補篤難也嗜酷酒好

謳歌巷遊而鄉居者乎吾無望焉耳無可望也尚書

帝之治天下也五十已下非蒸社不敢遊飲唯六十

已上遊飲也補酒一宿熟者曰酷或謂之鷄鳴酒居高安

本作飲出入不時言語不序安易而樂暴懼之而不

恐說之而不聽雖有聖人亦無若何矣臨事而不敬

從事居喪而不哀祭祀而不畏不畏其神朝廷而不恭則

吾無由知之矣三十四十之間而無藝即無藝矣五

十而不以善聞則無聞矣終可知宋本脫則七十

而無德雖有微過亦可以勉矣言其過不大也補勉

其少不諷誦其壯不論議其老不教誨亦可謂無業

之人矣少稱不弟焉恥也壯稱無德焉辱也老稱無

禮焉罪也過而不能改倦也倦傾病人也行而不能

遂恥也謂不能終也慕善人而不與焉辱也與音預弗知而

不問焉固也固專固也說而不能窮也喜怒異慮惑也補

矯也道言而飾其辭虛也謂道聽來言無益而厚受

祿竊也好道煩言亂也殺人而不戚焉賊也厚受

厚食人言不善而不違色順近於說其言說古通以

說

其言殆於以身近之也。殆危也。言危於以身近之。殆於以身近之。

殆於身之矣。危害於身。補此解失之。殆幾也。悅之人則幾於近之。近之則幾於身為之。

言善而色蔥焉。近於不說其言。蔥焉不悅。繹之貌。補蔥畏難也。不說

其言。殆於以身近之也。殆於以身近之。殆於身之矣。

遠當字誤為近。補不悅善言。則亦幾於以身近不善矣。其去身為不善者亦幾希矣。此深言樂善之當速

違惡之當嚴也。○宋本注作近。當字誤為遠。唯盧君文例先出所諸家注體立云。近字誤當為遠。破字。丁為某者本經字也。前後

皆然。然愚意此近字似不誤。故目者。心之浮也。言

者。行之指也。作於中。則播於外也。○心行見於言目也。○則元本作而。

故曰。以其見者。占其隱者。○謂心目也。○見音現。故曰。聽其言也。

可以知其所好矣。觀說之流。可以知其術也。○流謂部。分術心。

術也。久而復之。可以知其信矣。○補復如言可。復也之復。觀其所愛

親。可以知其人矣。臨懼之而觀其不恐也。怒之而觀

其不悖也。喜之而觀其不誣也。○悖亂也。誣妄也。近諸色而觀

其不踰也。飲食之而觀其有常也。利之而觀其能讓

也。居哀而觀其貞也。○文王曰。省其喪。觀其貞良也。○貞也。上宋本脫其字。从朱本增。

居約而觀其不營也。勤勞之而觀其不擾人也。○勤

譌動。从元本改。君子之於不善也。身勿為能也。色勿為不可

能也。○無奈形。於色也。色也。勿為可能也。心思勿為不可能也。

補言君子之屏去不善。無所勉。太上樂善。太上德之。強於心色之間。是入所難能也。太上樂善。太上德之。

其心不為也。其次安之。○其次德之次者。謂其色不為也。其下亦能自彊。○謂

身不為太上謂五帝其改謂三王其下謂五霸孟子曰堯舜性之湯武身之五霸假之仁者樂

道上者率其性也智者利道次者利而為之愚者從弱者畏不愚不

弱執誣以彊亦可謂棄民矣此自執而誣於善補太上

不生惡無無過之意也其次而能夙絕之也有意而隨絕之

字其下復而能改也既為而能改之補復貳也夙絕

也復而不改殞身覆家大者傾覆社稷是故君子出

言以鄂鄂鄂鄂辨厲也論語曰其言之不作其後為

改行身以戰戰亦殆免於罪矣勉久元本改是故君

子為小由為大也常思正也由古通以為猶字居由仕也故曰父

臣民也君子孫為備則未為備也恆謙虛也而勿慮存焉不忘危也補推

家而致之國事有大小人有眾寡其道亦未備也然能齊其家而國有勿慮難治之理存乎此矣事

父可以事君事兄可以事師長使子猶使臣也使弟

猶使承嗣也承嗣謂冢子也補承丞也春秋左傳曰

視之臣則私臣自所請承承嗣讀為司丞司者官之偏貳故弟

者矣賜與其宮室亦猶慶賞於國也忿怒其臣妾亦

猶用刑罰於萬民也補宮室謂家人也○所予之子

之互是故為善必自內始也內人怨之雖外人亦不能

立也大學曰欲治其國先齊其家居家治則移官亦理也居上位而不淫臨事

而栗者鮮不濟矣注大補先憂事者後樂事先樂事

者後憂事昔者天子日且思其四海之內戰戰唯恐

不能父也。治也。諸侯日且思其四封之內戰戰唯恐失損之。大夫士日且思其官戰戰唯恐不能勝庶人日且思其事戰戰唯恐刑罰之至也。是故臨事而栗者鮮不濟矣。禍福唯人宜其慎也。是以易有履虎之言。詩有臨淵之誠。○勝平聲。君子之於子也愛而勿面也。不形於面。使而勿貌也。不以貌勞徠之。導之以道而勿強也。宮中雍雍外焉肅肅兄弟悻悻朋友切切。論語曰朋友切切。偲偲兄弟怡怡也。遠者以貌近者以情。補所疏尚文所親尚質。友以立其所能而遠其所不能苟無失其所守亦可與終身矣。

凡一千七百六十字今多二十七字

曾子本孝第五十

曾子曰忠者其孝之本與。補孝貴忠誠無飾偽也。孝子不登高

不履危。敬父母之遺體故。跬步未敢忘其親。庫亦弗憑。補庫卑也弗憑卑者不臨深也。

○庫宋本譌痺。不苟笑不苟訾。補訾毀也。隱不命。人有隱僻不許之也。臨不

指。凡居上不為惑衆。故不在尤之中也。孝子惡言死焉。死且不行。

流言止焉美言興焉。故惡言不出於口煩言不及於

已。補不以橫逆加人。則惡聲亦不至。故孝子之事親也居易以俟命

處安易之道不與險行以徼幸。孝子游之暴人違之

就其常也。春秋左傳曰其○注有缺文。出門而使不以或為父母憂也

不為事或貽險塗隘巷不求先焉以愛其身以不敢

忘其親也。身者親之枝也。可不敬乎。孝子之使人也，不敢肆行，不

敢自專也。補使人以恕也。父死三年，不敢改父之道。故曰三年無改

於父之道，可謂孝矣。補無改者，三年之內，常若父存，若居不主，與行不由，降立不當，隨之類。又能

事父之朋友，又能率朋友以助敬也。使敬其父母也。君子之

孝也，以正致諫。謂卿大夫。士之孝也，以德從命。補言以德者，親之命

有失德，亦致諫。不以曲從為孝。庶人之孝也，以力惡食。分地在力，致甘美，補惡食

言養以甘美，自食其惡者也。任善不敢臣，三德。謂王者之孝，三德。不臣三老，崇孝。故孝子於親也，生則有義以輔之。論於道。安本改。死則哀以莅焉。莅，祭祀則莅之以敬。如此而

成於孝子也。

凡二百三十四字 今補

曾子立孝第五十一

曾子曰：君子立孝，其忠之用，禮之貴。有忠與禮，孝道立。故為

人子而不能孝其父者，不敢言人父不能畜其子者。

為人弟而不能承其兄者，不敢言人兄不能順其弟。

者，為人臣而不能事其君者，不敢言人君不能使其

臣者也。不可以已能而責人之不能，況以所不能。順盧本作訓下同。故與父言言

畜子，與子言言孝父，與兄言言順弟，與弟言言承兄。

與君言言使臣，與臣言言事君。土相見禮曰與，君言言使臣與大夫言言

事君與老者言言使弟子與幼者言言孝父兄與眾言言慈祥與莅官者言言忠信也。今儀禮文慈祥

上亦有忠信字。敖繼公集說。据此注以爲衍也。

君子之孝也。忠愛以敬。反是亂也。盡力而有禮。莊敬

而安之。微諫不倦。補微諫。幾諫也。不倦。熟諫也。聽從而怠。懽欣

忠信。咎故不生。可謂孝矣。盡力無禮。則小人也。豈小人而

已哉。乃大馬之養。致敬而不忠。則不入也。補不入。不得乎親也。故而未安。是色

莊也。嚴威儼恪。非所以事親也。是故禮以將其力。敬以入其忠。飲食

移味。隨所欲也。居處溫愉。補孝子必有和氣愉色。著心於此。濟其志

也。補此者。如上前所言也。居心於此。以成其孝之志。

子曰。可入也。吾任其過。吾知其能自取過。補此言微諫之道。過則稱已也。入。謂納

其言。○入。宋本。諱人。從戴氏校本改。下同。不可入也。吾辭其罪。補諫若不從。又爲之

辭說。使親若無罪。然所謂子爲父隱。詩云。有子七人。莫慰母心。子之辭

也。衛詩凱風之末章也。也。子自責任過之辭。夙興夜寐。無忝爾所生。言不

自舍也。小雅小菀之四章也。申可以入之義也。不恥其親。君子之孝也。

補解詩之言。所生者。謂父母也。不使父母有可恥之行。所謂無忝也。是故未有君而忠

臣可知者。孝子之謂也。未有長而順下可知者。弟弟

之謂也。孝經曰。以孝事君則忠。以敬事長則順。補臣以人不非其君爲能忠。子以人不間其父母

爲能孝。弟弟亦思不恥其兄也。未有治而能仕可知者。先脩之謂也。

故曰。孝子善事君。弟弟善事長。君子一孝一弟。可謂

知終矣。補孝終於事君。弟終於事長。君子以其孝弟知其能終。

凡三章。新別。凡三百二十四字。今多二字。疑子曰衍文。



曾子大孝第五十二

曾子曰孝有三。大孝尊親，其次不辱補不辱親，其下能養。

○養去聲。篇內同。公明儀問於曾子曰：夫子可謂孝乎？公明儀曾

子弟曾子曰：是何言與？是何言與？君子之所謂孝者

先意承志，諭父母於道。凡言與事親未意則先善舉之。親若有志則敬而奉之。

於道元本。作以道。參直養者也。安能為孝乎？補直猶特也。身者親

之遺體也。行親之遺體，敢不敬乎？○親小戴作父母。身者上別出曾子

曰：故居處不莊，非孝也；事君不忠，非孝也；莅官不敬

非孝也；朋友不信，非孝也。○信呂氏春秋作篤。戰陣無勇，非孝

也。五者不遂，災及乎身，敢不敬乎？補鄭君曰：遂猶成也。○舊本云：身一

作親。按小戴作裁及於親。故烹熟鮮香嘗而進之，非孝也。養也。○舊

本云：鮮一作羶。按小戴作亨孰羶。嘗而進之。君子之所謂孝者，國人皆稱

願焉。曰：幸哉有子如此，所謂孝也。○小戴無皆字。焉作然也。下有已字。

民之本教曰孝。孝經曰：夫孝，德之本也。教之其行之

曰養。謂致衣食。省安否。養可能也，敬為難，敬可能也，安為難。

以忠禮將也。安可能也，久為難，久可能也，卒為難。○小戴及呂氏

春秋並無久為以下七字。父母既歿，慎行其身，不遺父母惡名，可

謂能終也。謂能卒也。○舊本云：慎一作順。按呂氏春秋作敬。夫仁者，仁此者

也，義者，宜此者也。補古文仁義之義本作誼。凡小學皆以形聲相訓詁。故誼為宜也。

忠者，中此者也；信者，信此者也；禮者，體此者也。補分

事各有條理之謂禮故禮者體也墨子經說曰體分於兼也若二之一正之端也○體小戴呂氏春秋並

履行者行此者也彊者彊此者也樂自順此生刑自

反此作○反呂氏春秋作逆夫孝者天下之大經也○小戴無此句夫

孝置之而塞於天地衡之而衡於四海置猶立也衡猶橫也○小戴上衡作溥

推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸

南海而準推而放諸北海而準九夷八蠻七戎六狄謂之四海放猶至準

也猶平詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也

也大雅文王有聲之六章也孝有三夫孝不匱詩云孝子不匱永錫爾類也中孝

用勞勞猶功也小孝用力博施備物可謂不匱矣補此王

德教加於百姓刑於四海博施之謂也尊仁安義可

謂用勞矣補大夫士之孝慈愛忘勞可謂用力矣補庶人之孝○慈上

怨○喜小戴作嘉父母有過諫而不逆當柔聲下氣也父母既歿以

哀祀之加之如此謂禮終矣哀謂服之三年祀謂春秋享之○小戴云必求

仁者之粟以祀之此之謂禮終

樂正子春下堂而傷其足傷瘳○小戴脫此二字數月不出

猶有憂色門弟子問曰夫子傷足瘳矣數月不出猶

有憂色何也○傷小戴作之樂正子春曰善如爾之問也○小戴

戴○戴吾聞之曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之

此句

大戴禮記補注

卷四

七

所養人爲大矣。○小戴作無。人爲大。父母全而生之，子全而歸

之，可謂孝矣。孝經曰：天地之性，人爲貴。人之行，莫大於孝也。不虧其體。○小戴下

有不辱其身句。可謂全矣。故君子頃步之不敢忘也。謂當聲

補小爾雅曰：跬，一舉足也。倍，跬謂之頃。字本从足，圭聲。亦或爲頭，以唐韻言之。耿迴之陰聲，卽轉入二蟹

也。○小戴之作而忘下有孝字。呂氏春秋云：君子無行，咫尺而忘之。今予忘夫孝之道

矣。予是以有憂色。故君子一舉足不敢忘父母，一出

言不敢忘父母。○小戴無故。君子三字。一舉足不敢忘父母，故

道而不徑。不由徑也。舟而不游。補浮行水上曰游。潛行水中曰泳。不敢以

先父母之遺體行始也。殆危也。補孝行覽云：曾子曰：父母生之，子弗敢殺。父母置

之子弗敢廢。父母全之，子弗敢闕。故舟而不游。道而不徑，能全支體以守宗廟，可謂孝矣。一

不敢忘父母，是故惡言不出於口，忿言不及於已。○及

於已。今小戴作反於身。唐定本反亦爲及。然后不辱其身，不憂其親，則可

謂孝矣。○小戴無。然後字則字，憂作羞。

草木以時伐焉，禽獸以時殺焉。夫曰伐一木，殺一

獸，不以其時，非孝也。夫子孔子。○小戴草作樹。伐一木作斷一樹。

凡三章。新別。凡六百五十五字。今多二十八字。按

字小戴原在此之謂也。下疑大戴舊本脫此章。故未計入字數。後人從別本校補，遂附之篇末，不與

前文相屬。

曾子事父母第五十三

單居離問於曾子曰：事父母有道乎？單居離，曾子弟子也。曾子

曰有愛而敬父母之行若中道則從若不中道則諫  
 諫而不用行之如由已且俯從所行而思諫道也補  
 致之者立孝云不可入也吾辭其如由已使若父母之過由已  
 罪義相備也○中去聲篇內皆同從而諫非孝也  
 同父母之諫而不從亦非孝也徒以義諫而行不從  
 非不匡諫補從順也無犯者事  
 親之義也雖臣之於君亦務引諸當道非徒孝子之  
 自沽直而已故春秋賢曹羈以為能順諫也諫達善而不敢爭辨爭辨者作亂之所由興也  
 諫達善而不敢爭辨爭辨者作亂之所由興也內則  
 母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬由已為  
 起孝說則復諫補達善以善言達於親也由已為  
 無咎則寧諫謂順由已為賢人作亂謂爭辨賢與無咎  
 於道使無大咎則可以安也將責難陳善互相足補言諭親  
 使其親由已而為賢人則失無犯之義孝子無私  
 樂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子唯巧變故父

母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言齊謂祭祀言  
 必齊色嚴敬其色○上齊此成人之善者也未得為  
 人子之道也為人父之事補莊子曰單居離問曰事  
 兄有道乎曾子曰有尊事之以為已望也謂儀象也  
 解作尊視兄事之不遺其言奉其所令兄之行若中道則兄事  
 之兄之行若不中道則養之養猶隱之補如中養之  
 內不養於外則是越之也養之外不養於內則是疏  
 之也是故君子內外養之也補越過也言以能賢加  
 人亦疏其兄一日越謂視若越  
 之也單居離問曰使弟有道乎曾子曰有嘉事不  
 失時也謂冠弟之行若中道則正以使之正以使之  
 娶也

弟之行若不中道則兄事之且以兄禮敬之訕事兄之道若

不可然後舍之矣屈事兄之道然猶不變則怒罰之曾子曰夫禮大

之由也不與小之自也言大者得自由也補自亦由也言禮貴由其大者不謂能

由其小者與謂也小飲食以齒幼也力事不讓辱事

不齒補不自以齒長辭辱事也執觴觚杯豆而不醉觚器也實之曰觴杯盤盞

益盞之總名也豆醬器以木曰豆以瓦曰登補觚實二升豆實倍之言不醉者亦謂以豆盛酒考工記曰

飲一和歌而不哀補傳曰哀樂而樂哀皆喪心也夫故君子哭則不歌歌則不哀

弟者此三字當在不衡坐不苟越不于逆色補曲禮曰

並坐不橫肱又曰先生書策琴瑟在前趨翔周旋俛坐而遷之戒勿越于犯也逆色怒色趨翔周旋俛

仰從命補行而張拱曰翔不見於顏色補言勞而無愠未成於弟也

補禮不與小之自以上諸事皆禮之小者故未成於弟之道也

凡三百六十一字今補

大戴禮記補注卷之五

曾子制言上第五十四

曾子曰夫行也者行禮之謂也夫禮貴者敬焉老者  
 孝焉幼者慈焉少者友焉賤者惠焉此禮也行之則  
 行也立之則義也今之所謂行者犯其上危其下衡  
 道而彊立之衡橫也。夫行則行謂行去聲。天下無道故若且自如  
 若猶言言天下有道則有司之所求也言為法吏所收  
 如故言天下有道則有司之所求也言為法吏所收  
 人也淮南子曰求不孝故君子不貴興道之士而貴  
 不悌戮暴傲悍而罰之言故君子不貴興道之士而貴  
 有恥之士也若由富貴興道者與貧賤吾恐其或失  
 也若由貧賤興道者與富貴吾恐其贏驕也夫有恥

之士富而不以道則恥之貧而不以道則恥之或猶惑也

補富貴不淫或要譽也貧賤不驕或慢人也恥不以道然後貧富無易志○與平聲羸宋本譌羸从高安

本弟子無曰不我知也鄙夫鄙婦相會于廝陰可謂

密矣明日則或揚其言矣中庸曰莫見於隱莫顯於微故君子慎其獨也○廝

隸書故士執仁與義而明行之未篤故也胡為其莫

之聞也補執守也殺六畜不當及親吾信之矣凡殺有時禮也補不

能愛物則不能仁民不仁於民者亦將不仁於親也○當去聲使民不時失國吾信

之矣補皆以蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆

黑古說云言扶化之者衆補善惡無常唯人所習故魯詩干旄傳曰譬猶練絲染之藍則青染之朱則

赤是故人之相與也譬如舟車然相濟達也已先則

援之彼先則推之補前者引後者後者推前者故曰莫為之前雖美不彰莫為之後雖

盛不傳是故人非人不濟馬非馬不走士非士不高水

非水不流補各從其類也君子之為弟也行則為人負分重合輕

班白不在弟達於道路也無席則寢其趾寢猶止也言裁自容也補寢於尊者之席末猶

所云坐於足使之為夫人則否夫人行無禮也○古音負否皆與趾合韻近市

無賈無塵邸也賈音古在田無野田無廬也○野古通以為野字行無據旅

守直道無所私補據安也旅逆旅也言行無常舍○旅元本作依誤苟若此則夫杖可

因篤焉言行如此則其所杖者皆可因厚焉補因親也富以苟不如貧以譽

貧則常也義不可無生以辱不如死以榮見危致命死之榮也辱可避避

之而已矣及其不可避也君子視死若歸不苟免也補董仲舒

說春秋齊頃公不死於父母之讎不與同生生辱之位以曾子此義責之

也曲禮曰父之讎弗與同戴天兄弟之讎不與聚國檀弓曰昆弟之讎弗與同戴天

其從父兄弟朋友之讎不與聚鄉曲禮曰朋友之讎則不為魁也

趨親疎異焉君子皆謂面朋面友不讎其讎也族人

之讎不與聚鄰族人者謂絕屬者良賈深藏如虛君子有盛

教如無言珍寶深藏若虛君子懷德若愚也

弟子問於曾子曰夫士何如則可以為達矣曾子曰

不能則學疑則問欲行則比賢雖有險道循行達矣

則循其常無弗達者補比親也道雖險而行今之弟子病下人不知事賢

恥不知而又不問好責於人而不知自反也補病病之也下人下於人也子張問達子

曰慮以下人欲作則其知不足是以惑聞惑聞終其世而已矣是謂窮民也補重言惑聞甚之也

曾子門弟子或將之晉曰吾無知焉補無相知者曾子曰

何必然往矣有知焉謂之友曰友之也無知焉謂之主且

顏補若主且夫君子執仁立志先行後言千里

之外皆為兄弟故曰君子何患無兄弟也苟是之不為則雖汝親

庸孰能親汝乎庸用也孰誰也補與答子張問行同意

凡三章新別凡五百七十字今少六字

曾子制言中第五十五

曾子曰君子進則能達退則能靜豈貴其能達哉貴



其有功也。豈貴其能靜哉。貴其能守也。夫唯進之何

功。退之何守。問君子進退其功守如何。是故君子進退有二觀焉。

言有二等可觀。故君子進則能益上之譽。而損下之憂。謂其功也。

不得志。不安貴位。不懷厚祿。負耜而行道。凍餓而守

仁。謂其守也。懷宋本。譌博。又以注。誤入正文。並從大典及盧本改。則君子之義也。

其功守之義。此注舊亦誤入正文。今校改。有知之則願也。莫之知苟吾

自知也。之知大。典。作知之。吾不仁其人。雖獨也。吾弗親也。人

不仁。不足友也。故周公曰。不如我者。吾不與處。損我者也。與我等。吾不與處。無益我者也。吾所與處者。必

賢於我。故君子不假貴而取寵。不因人之貴。苟求寵愛也。不比譽而

取食。不校名譽以求祿也。補比。附也。盜附虛聲以干祿也。直行而取禮。行正則見禮也。

比說而取友。言脩己以事人。舊本云。取一作交。有說我則願也。莫我

說。苟吾自說也。說讀為悅字。故君子無悒悒於貧。無勿勿

於賤。勿勿。戴氏。校本作忽忽。無憚憚於不聞。憚憚。憂惶也。布衣不完。

蔬食不飽。蓬戶穴牖。日孜孜上仁。補上尚也。蔬。元本。作疏。舊本云。孜

一作孽。知我吾無訢訢。不知我吾無悒悒。是以君子直

言直行。不宛言而取富。不屈行而取位。補宛。曲也。仁之見

逐。智之見殺。固不難。拙身而為不仁。宛言而為不智。

則君子弗為也。小人在朝多逐。害於仁智者。君子之

譌畏。從戴氏校本改。君子雖言不受。必忠曰道。雖行不受。必忠

曰仁。謂發施言於君之前。實善而君不納。然猶忠誠勉行。可謂仁道也。雖諫不受。必

忠曰智

猶忠誠而詳之

天下無道循道而行衡塗而僨

衡橫也僨

也。手足不揜四支不被

手足即四支說者申慙慙耳詩云行有死人尚或瑾之。

注二十一字宋本譌

入正文从大典改

此則非士之罪也有士者之羞

也。

補有士不用則君之恥。則字宋本倒在此上从大典改

是故君子以仁為尊

天下之為富何為富則仁為富也天下之為貴何為

貴則仁為貴也。

舊本云一作君子天下之為仁則以仁為尊也天下之為富則以仁為

富也天下之為貴則以仁為貴也

昔者舜匹夫也土地之厚則得而

有之人徒之眾則得而使之舜唯仁得之也是故君

子將說富貴必勉於仁也。

補君子未嘗說富貴也為此語者猶祿在其中之意

唯仁宋本譌

昔者伯夷叔齊死於溝澮之間其仁

成名於天下。

伯夷叔齊孤竹君之子初無父母後交讓國遂退北海之濱而終死於首陽補

言君子雖不富貴亦勉於仁以足上意也少陽篇曰伯夷名允叔齊名智

夫二子者居河

濟之間非有土地之厚貨粟之富也言為文章行為

表綴於天下。

補首陽山在蒲坂河曲中其南王屋濟水所出故云河濟之間表綴言為人準

望也凡樹臬以著位曰表舞列之表曰綴。表宋本譌喪

是故君子思仁義晝則

忘食夜則忘寐日且就業夕而自省以歿其身亦可

謂守業矣。

宋本譌役

凡四百八十字

今少一字

曾子制言下第五十六

曾子曰天下有道則君子訢然以交同天下無道則

衡言不革

衡平也。言不苟合也。補革改也。平言不危。言也。然亦無改其所守。故君子和而介。

諸侯不聽，則不干其土，聽而不賢，則不踐其朝。

補不賢不

以為賢而用之。是以君子不犯禁而入入境。

及郊問禁請命。入人宋本譌。

入入。從盧本改。注六字舊。誤入正文。從戴氏校本改。不避患而出危邑。

師敗不。苟免也。

○宋本避譌通邑譌。色並從戴氏校本改。則秉德之士不調矣。故君子不

調富貴以為己說，不乘貧賤以居己尊。

補乘陵也。凡

行不義，則吾不事；不仁，則吾不長。奉相仁義，則吾與

之聚羣。

相助也。○長上聲。相去聲。注舊在嚮爾下。失其句讀。

嚮爾寇盜，則吾與

慮。

補人有與寇盜親。邇者則為憂之。

國有道，則突若入焉。

詩云：鴉彼晨風，鬱彼

北林也。○突字。誤。依注當為鴉。

國無道，則突若出焉。

如大鳥奮翼而去也。如此

之謂義夫有世義者哉。

義宜。補有世。猶言有時也。義者哉。當為禍戕之哉。與仁者

殆對

仁者殆。恭者不入。

殆危也。仁者危之。恭者又不受也。○仁上宋本衍曰字。從

大典

慎者不見使。

補使。用也。

正直者則邇於刑，弗違則殆

於罪。

邇近。違去。

是故君子錯在高山之上，深澤之污，聚橡

栗藜藿而食之，生耕稼以老十室之邑。

藜藿藿豆。補錯居也。言無

道則隱也。小爾雅曰：梓之實謂之橡。

是故昔者禹見耕者五耦而式，過

十室之邑則下，為秉德之士存焉。

不侮之也。補曲禮曰：八里必式。鄭君

以為不誣。十室。式。宋本譌武。

凡二百二十八字 今補

曾子疾病第五十七

曾子疾病

疾困曰病

曾元抑首曾華抱足

元華其子補檀弓曰曾子寢疾

病曾元曾申坐於足据申字子西則華字當作申形似故誤耳

曾子曰微乎吾無夫

顏氏之言吾何以語汝哉然而君子之務盡有之矣

補微乎歎辭顏氏子淵也語去聲盡大典作蓋

夫華繁而實寡者天也言

多而行寡者人也鷹鶴以山為卑而曾巢其上魚鼈

龜鼈以淵為淺而蹙穴其中卒其所以得之者餌也

生生之厚動之死地也補會重也蹙窟也會大典作增

是故君子苟無以利害

義則辱何由至哉親戚不說不敢外交近者不親不

敢求遠小者不審不敢言失

補古者謂父母為親戚春秋左傳伍尚曰親戚

戮為故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故君

子思其不可復者而先施焉

有老宋本諺者老可字宋本脫从大典增

親戚既歿雖欲孝誰為孝年既耆艾雖欲弟誰為弟

故孝有不及弟有不時其此之謂與補六十曰耆五十曰艾言

不遠身言之主也行不遠身行之本也言有主行有

本謂之有聞矣

知身是言行之基可謂聞矣君子尊其所聞則高

明矣行其所聞則廣大矣高明廣大不在於他在加

之志而已矣

董仲舒對策引此文云行其所知

與君子游苾乎如入

蘭芷之室久而不聞則與之化矣

久宋本作入

與小人游

貸乎如入鮑魚之肆久而不聞則與之化矣

離騷曰經鮑魚

肆而失香也貸音貸文選辨命論注引此文作是

真肆宋本作次从大典改辨命論注亦為肆字

故君子慎其所去就。○辨命論注就下有者也二字與君子游如長

日加益而不自知也。如日之長雖日加益而不自知也與小人游如

履薄冰每履而下幾何而不陷乎哉吾不見好學盛

而不衰者矣吾不見好教如食疾子者矣。言未見好教故人之

受如舖疾子也補子疾新愈冀其能食而又舖之有節如善誘人者誨之不倦而又必以漸也○食音飢

字下宋本脫者吾不見日省而月考之其友者矣吾

不見孜孜而與來而改者矣。謂擇善而改非也補與來樂聞善言來者與之

也

凡三百八十五字 今補

曾子天圓第五十八

單居離問於曾子曰天圓而地方者誠有之乎曾子

曰離而聞之云乎。而猶汝也汝聞則言之也單居離曰弟子不察

此以敢問也曾子曰天之所生上首地之所生下首

上首之謂圓下首之謂方。人首圓足方因繫之天地因謂天地為方圓也周髀

曰方屬地圓屬天天圓地方也淮南子曰天之圓不中規地之方不中矩白虎通曰天鎮也其道曰圓地

諦也其道曰方一曰圓謂水也補上首謂動物下首謂植物易文言曰本乎天者親上本乎地者親下是

也圓形動故動物象之方體靜故植物象之凡圓環而三方周而四是為天地奇偶之數如誠天

圓而地方則是四角之不揜也。補渾天之象天地皆渾圓如丸天旋於外

地止於內水繞地而流人附地而行雖自北極至於南極首恆戴天足恆履地如蟻行案底初不知有側

立之時倒懸之患世人據齊州為地平指所未見者為地下此拘墟之識耳昔者黃帝問於岐伯曰地之

為下否乎。岐伯曰：地為人之下，太虛之中，大氣舉之。然則地圓之理，古聖發之矣。蓋天家言天如倚筮，地法覆槃。按荀子云：槃圓而水圓，孟方而水方。知槃者圓器，是亦說地為圓形也。且來言語汝。參嘗聞之。夫子曰：天道曰圓，地道曰方。道曰方圓耳。非形也。補呂氏春秋曰：何以說天道之圓也？精氣一上一下，圓周復雜，無所稽留。故曰：天道圓，何以說地道之方也？萬物殊類，殊形皆有分職。方曰幽，而圓曰明。方者陰義，不能相為，故曰：地道方。方曰幽，而圓曰明。而圓者陽理，故以名。明者吐氣者也，是故外景。景古通以為影，天地也。幽者含氣者也，是故內景。內景者陰道含藏也。故火曰外景，也。火氣陽也。而金水內景。金質陰也。補荀子曰：吐氣者施而含氣者化，是以陽施而陰化也。施賦也。陽之精氣曰神，陰之精氣曰靈。神靈者品物之本也。神為魂，魄陰陽之精，有生之本也。及其死也，魂氣上升於天，為神，體魄下降於地，為鬼。各反其所自出也。○者上，宋本脫。而禮樂仁義之祖也。樂由陽來，禮由靈字。从朱本增。而善否治亂所興作也。陰陽之氣各從其近禮。故陰陽為祖也。而善否治亂所興作也。陰陽之氣各從其所則靜矣。○從宋本，譌靜。偏則風，謂氣俱則雷，交則電。自仲春至仲秋，陰陽交泰，故雷電也。亂則霧。補爾雅曰：天氣下地不應，和則雨。偏則風，而和則雨。此謂一時之陽氣勝則霧，和則雨。氣也。至若春多雨，則時所宜也。陽氣勝則散為雨露，陰氣勝則凝為霜雪。陽之專氣為電，陰之專氣為霰。霰電者一氣之化也。陽氣在雨，溫暖如湯。而為電，陰氣在雨，凝滯為雪。陽氣薄之，不相入，散而為霰。故春秋穀梁說曰：霽者，陰脅陽之象。霽者，陽脅陰之符也。補易中孚傳曰：降陽為風，降陰為雨。昇氣上，降氣微，是故陽還其風必暴，陰還其雨亦暴。降陽

為魄，魂魄陰陽之精，有生之本也。及其死也，魂氣上升於天，為神，體魄下降於地，為鬼。各反其所自出也。○者上，宋本脫。而禮樂仁義之祖也。樂由陽來，禮由靈字。从朱本增。而善否治亂所興作也。陰陽之氣各從其近禮。故陰陽為祖也。而善否治亂所興作也。陰陽之氣各從其所則靜矣。○從宋本，譌靜。偏則風，謂氣俱則雷，交則電。自仲春至仲秋，陰陽交泰，故雷電也。亂則霧。補爾雅曰：天氣下地不應，和則雨。偏則風，而和則雨。此謂一時之陽氣勝則霧，和則雨。氣也。至若春多雨，則時所宜也。陽氣勝則散為雨露，陰氣勝則凝為霜雪。陽之專氣為電，陰之專氣為霰。霰電者一氣之化也。陽氣在雨，溫暖如湯。而為電，陰氣在雨，凝滯為雪。陽氣薄之，不相入，散而為霰。故春秋穀梁說曰：霽者，陰脅陽之象。霽者，陽脅陰之符也。補易中孚傳曰：降陽為風，降陰為雨。昇氣上，降氣微，是故陽還其風必暴，陰還其雨亦暴。降陽

下迎陰起合和而陽氣自上薄之則為雷陰陽和合其電耀耀也其光長而雷殷殷也溫為尊寒為卑故尊見卑益自尊卑見尊益自卑則寒溫決絕矣

毛蟲毛而後生羽蟲羽而後生毛羽之蟲陽氣之所生也介蟲介而後生鱗蟲鱗

而後生介鱗之蟲陰氣之所生也言陰陽所生者舉其多也補動物皆

天之所生天氣又自分陰分陽毛唯人為倮何而後

生也倮何謂無毛羽與鱗介也陰陽之精也人受陰陽純粹之精有生之貴也凡倮蟲

則亦兼陰陽氣而生也補人倮何而生謂之倮蟲五方之民殊形異性故云倮蟲之屬三百六十而聖人

為之長月令注以虎豹之類淺毛者皆為倮蟲廣森所疑

毛蟲之精者曰麟羽蟲之精者曰鳳介蟲之精者曰龜鱗蟲之精者曰龍倮

蟲之精者曰聖人龜龍麟鳳所謂四靈龍非風不舉龜非火不

兆此皆陰陽之際也龜龍為陰風火為陽陰陽會也補兆謂以火灼龜兆吉凶也管子

子曰龜生干水發之干火於是為萬物先為禍福正

白虎通義曰龜非火不兆以陽動陰也○兆下大典

多鳳非梧不棲麟非藪不止二句際元本作會茲四者所以聖人役之也謂

之瑞補役使也聖人以四靈為畜也古春秋左氏說

龍為木鳳為火麟為土白虎為金神龜為水王者脩

其母則致其子故視明禮脩而麟至思睿信立而白

虎擾言從義成而神龜在沼聽聰知正而名川出龍

貌恭體好則鳳皇來儀○役字是故聖人為天地主

為山川主為鬼神主為宗廟主鬼神百神也因外祀故在宗廟之上也補

主祭也聖人慎守日月之數以察星辰之行以序四時

之順逆謂之歷審十二月分數於昏且定辰宿之中見與伏以驗時節之倦否截十

二管以索八音之上下清濁謂之律也八音八卦之音以律定八

風之高下清濁而准配金石絲竹也補索求也管短則音上而清管長則音下而濁八卦之音乾為石坎為革艮為匏震為竹巽為木離為絲坤為土兌為金也○索宋本譌宗外高安本改律居陰而

**治陽**因地主氣**歷居陽而治陰**因天主事**律歷迭相治也其間**

**不容髮**歷以治時律以候氣其致一也**聖人立五**

**禮以為民望**五禮其別三十六**制五衰以別親疏**禮謂之五衰衰差也所以衰分親屬

**五味之調以察民情**察猶別也補樂以養陽食以養入肺鹹入腎五味失調則各偏一藏故苟情之發亦不得其正**正五色之位**補位青於南白於西黑於北黃位中焉

**成五穀之名**五穀黍稷麻麥菽也補於北黃位中焉**序五牲之先後**鄭君說豫州穀宜五種有稻無麻

**貴賤**五牲牛羊豕犬雞先後謂四時所尚也**補牛土**

**祭牲牛曰太牢**天子之大夫亦太牢太牢天子之牲有握諸侯角尺大夫索牛也**補太牢**

**祭牲羊曰少牢**天子之士亦少牢也**士之祭牲特豕曰饋食**不

**無祿者稷饋**稷饋者無尸無尸者

**厭也**庶人無常牲故以稷為主**補祭**祭者無尸**宗廟**

**曰芻豢**牛羊曰芻犬豕曰豢**山川曰犧牲**色純曰犧體完曰牲

**割列禴瘞是有五牲**割也

五文也山川謂岳瀆以方色角尺其餘用屨索之



列。驅幸也。禳。面禳也。瘞。埋也。補。割者。披磔牲以祭。蓋  
驅。幸近之。月令曰。大割祠于公社及門閭。列。陳也。陳  
牲而不瘞。若祭山皮縣是也。此之謂品物之本。禮樂  
○禳。宋本。譌穰。从盧本改。此之謂品物之本。禮樂  
之祖。善否治亂之所由興作也。補。自律歷以下。備言  
聖人法天地之事。

凡五百九十一字 今補

大戴禮記補注卷之六

武王踐阼第五十九

武王踐阼三日。

既王之後。補。邢子才曰。君位在阼階。故有武王踐阼篇。云既王之後者。銘

詞有所監。不遠。視邇所代。又王自稱予一人。故盧君知之也。竹書。紂四十一年。西伯昌薨。四十二年。西伯發受丹書于呂尚。按。居喪之禮。升降不由阼階。況武王喪終。觀兵。猶自稱太子發。安得文王薨之逾年。遂踐阼階。當君位乎。汲郡古文。出於依託。非可取驗。 召士大夫而問焉曰。惡有

藏之約。行之行。萬世可以為子孫常者乎。惡。猶於何也。言於何

有約言而行之。乃行萬世。而猶得其福。諸大夫對

曰。未得聞也。然後召師尚父而問焉曰。昔黃帝顓頊

之道存乎。句意亦忽不可得見與。言忽然謂不可得見。補。意古通以為

批字熹平石經論語曰意與之與。○宋本脫昔字。師

尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣。補丹書古策府之

雀所銜瑞書誕也。○齊音齋。王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書

而八負屏而立。端正也。樹謂之屏。補禮天子外屏諸

侯內屏此文尚父既入門負屏北面

王乃下路寢堂則屏在路門內也。鄭志云。鎬京宮室

因諸侯之制更不改作於是可信矣。○宋本脫齊字

而王字倒在三日之下。從學記注增改。王下堂南面而立師尚父曰先

王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西

面道書之言曰。補人君尊東故王自就西方之位。學

○學記正義以為而南之南及上師尚父亦端冕六字並鄭君所加按今記文有之與唐本異。敬勝

急者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶。正義引

此書吉作強滅作亡。別引瑞書文為吉滅字也。凡事不強則枉弗敬則不正

枉者滅廢敬者萬世。凡事不能自強去執於此則枉也。補強勉也。言不勉於自立則

不能直道而行也。注意未曉。○此皆韻語強上聲與枉協敬與正協廢與世協弗正義作不。藏之

約行之行可以為子孫常者此言之謂也。問先帝之道庶聞要

約之旨故對此而已。且臣聞之以仁得之以仁守之其量百世

以不仁得之以仁守之其量十世。以仁得之以仁守

仁守之皆謂創基之君十百世謂子孫無咎譽者於

十百之外天命即善與民其廢立大節依於此。○以

不仁得之以仁守之正義以不仁得之以不仁守之

必及其世。謂止於其身也。○及正義作傾。王聞書之言惕若恐懼退

而為戒書。託於物以自警戒也。○惕若恐懼正義作惕然若懼通解無退字。於席之

四端為銘焉。於机為銘焉。机通解作几。按左傳投之以机亦以机為几字。

於鑑為銘焉。於盥盤為銘焉。於楹為銘焉。於杖為銘

焉。於帶為銘焉。於履屨為銘焉。於觴豆為銘焉。於戶

為銘焉。於牖為銘焉。於劔為銘焉。於弓為銘焉。於矛

為銘焉。補盥盤洗手器古者以匱沃盥其下有盤承水也。韓詩說酒器一升曰爵二升曰觚三升

日解四升曰角五升曰散總名曰爵實之曰觴席前左端之銘曰安樂必敬

安不忘危前右端之銘曰無行可悔。當恭敬朝夕故以懷安為悔也。後左

端之銘曰一反一側亦不可以忘。言雖反側之間不可以忘道也。○王

注云以忘一作不志按席四銘通為一章當从志字方與上悔下代合韻後右端之銘曰

所監不遠視邇所代之世。邇王本作爾机之銘曰

皇皇惟敬口生听。听恥也言為君子榮辱之主可不慎乎听听也。○注听有兩訓疑

記大本作听生听故虛意謂君有听恥之言則致人之听也。王本敬下多口口生敬四字恐後人所加

口戕口。言口能害口也机者人君出令所依故以言語為戒也鑑之銘曰見爾

前慮爾後。補照鏡者不能見肩背故以是為戒盥盤之銘曰與其溺於

人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也。

日知所亡學者之功溺於民庶大人之禍故或以自新取戒或以游溺為鑑也。○古讀淵如因詩秉心塞

淵亦與人為韻楹之銘曰毋曰胡殘其禍將然毋曰胡害其

禍將大毋曰胡傷其禍將長。夫為室者慎其楹君天下者難其相也杖

之銘曰惡乎危於忿寔。惡於何也忿者危之道怒甲及乙又危之危杖扶危故以

危戒也惡乎失道於嗜慾。杖依道而行之。嗜慾當作慾嗜與寔貴合韻惡乎

大戴禮記補注卷六

相忘於富貴

言身杖相資也。因失道相忘。乃嗜慾安樂之戒也。

帶之銘曰火

滅脩容慎戒必恭恭則壽

雖夜解息其容不可以苟帶於寢先釋故因言之也。

補以壽言者

履屨之銘曰慎之勞勞則富

行慎躬勞躬勞終福

論慎履亦財不費也。屨在下尤勞辱。因為此戒。勞與富音義兩施互取焉。補楚子之箴亦曰。民生在勤。勤則不置也。○注意以慎之勞與下戒之慎為韻。富方

又反與恭則壽亦通韻。故云兩施互取矣。屨字宋本倒在履上。觴豆之銘曰食自杖食自杖戒之僇僇則

從通解改

逃。無求醉飽自杖而已。補僇。戶之銘曰夫名難得而

易失無歎弗志而曰我知之乎無歎弗及而曰我杖

之乎

志識也。杖立不能懲其駑怠而自謂杖成功無可就故終失其名也。補杖。朱子謂別本作杖。今

以韻讀之當從杖字。志記也。杖支也。雖若已知不擾

勲則志弗能記也。雖若可支不勲則墮弗能及也。擾

阻以泥之若風將至必先搖搖

搖搖無所託言有風雨則先困。補泥之似

謂墮戶也。然

雖有聖人不能為謀也

論人行。牖之銘

曰隨天之時

任也。補牖開塞以時。○天

以地之財也

○以字宋本誤為

敬祀皇天敬以先時

先祭時而敬

上注。從通解改

敝之銘曰帶之以為服動必行德行德則

興倍德則崩

以順誅也。○古讀服如夔。詩下武四章泮水五章並與德為韻。

弓之銘

曰屈伸之義廢興之行無忘自過

言德時也。補一

引取訓焉。○義从我諧聲。古音與過協。漢忠惠父碑。悲蓼義之不報以義為莪也。廢興之行一作廢之行

之。矛之銘曰造矛造矛少閒弗忍終身之羞

重言造

矛之不易也。言少閒之不忍則為終身羞矣。君子於

之勇君子戒之予一人所聞以戒後世子孫貽厥孫謀以燕翼子武王之詩  
也補右銘凡十七章按蔡邕銘論云武王踐阼咨于  
太師作席凡楹杖器械之銘十有八章未知記軼其  
一抑蔡說誤也太公金匱陰謀又有武王觴銘曰樂  
極則悲沈湎致非社稷為危鏡銘曰以鏡自照見形  
容以人自照見吉凶冠銘曰寵以著首將身不正遺  
為德咎衣銘曰桑蠶苦女工難得新捐故後必寒書  
九曰安無忘危存無忘亡熟惟二者必後無凶書杖  
曰輔人無苟扶人無咎書履曰行必慮正無懷僥倖  
書戶曰出畏之入懼之書牖曰闕望審且念所得可  
思所忘書劔曰常以服兵而行道德行則福廢則覆  
書車曰自致者急載人者緩取欲無度自致而反書  
升曰原泉滑滑連早則絕取事有常賦斂有節書門  
曰敬遇賓客貴賤無二書鑰曰昏謹守深察譎書筆  
曰毫毛茂茂陷水可脫陷文不活書硯曰石墨相著  
而黑邪心譎言無得汗白書筆曰馬不可極民不可  
劇馬極則躓民劇則敗書刀曰刀利磴磴無為汝開  
書鋒曰忍之須臾乃全汝軀以上唯書劔一章與此  
文句雖異意旨大同其餘詞多淺易似後人依類廣

造非是篇之倫矣

凡三百六十五字

三百當是六百之誤

衛將軍文子第六十

衛將軍文子問於子貢曰

文子衛卿也名彌牟子貢端木賜也衛人衛之相也

補世本日衛靈公生昭子郚郚生文子木左

吾聞夫

子之施教也先以詩世

論語曰先進於禮樂君子也補詩世後進於禮樂君子也

禮曰諷誦詩世莫繫

道者孝悌

禮曰諷誦詩世莫繫

補道導也者讀為諸古音相近通用

說之以義而觀諸體成之以文德

禮也

蓋入室升堂七十有餘人

論語曰興於詩立於禮成於樂故教先詩次禮樂也

言能受教者謂七十二子也入室升堂宋本作聞受教者因注而誤也从文選閒居賦注引此文改

之孰為賢也。子貢對辭以不知。文子曰：吾子學焉，何

謂不知也。子貢對曰：賢人無妄，知賢則難。補賢人稱人之賢也。

無妄，言不苟譽。故君子曰：智莫難於知人，此以難也。書曰：知人則哲。

惟帝其難之。文子曰：若夫知賢人，莫不難。吾子親游焉，是

敢問也。子貢對曰：夫子之門人，蓋三就焉。謂大成次成，小成也。

賜有逮及焉，有未及焉，不得辯知也。未及者，謂先就夫子而或止，或退未得及已見也。或以子貢違夫子之後，有新來者也。補辯，偏也。讀如辯殺之辯。文子曰：吾

子之所及，請問其行也。子貢對曰：夙興夜寐，諷誦崇

禮，行不貳過，稱言不苟，是顏淵之行也。顏回，魯人，字子淵也。○誦，

朱本。孔子說之以詩。詩云：媚茲一人，應侯順德。永言

孝思，孝思惟則。大雅下武之四章也。媚，茲一人，謂御能成其德。孝思惟則，此文在前章兼以說之。故連言也。補篇中引詩，皆斷章取義。故國一逢

有德之君，世受顯命，不失厥名，以御于天子，以申之。

於諸侯受爵命，未盡其能，補御進也。在貧如客，使其臣如藉。藉，借也。如

猶力也。不遷怒，不探怨。補人有匿怨不逆探之。不錄舊罪，是冉雍

之行也。冉雍，魯人也。字仲弓。孔子曰：有土君子，有眾使也，有刑

用也。然後怒匹夫之怒，惟以亡其身。使舉也。夫子因其性不好怒，故

說妄怒之敗也。書曰：惟辟作威也。詩云：靡不有初，鮮克有終，以告之。

大雅蕩首章也。言冉雍能終其行也。不畏強禦，不侮矜寡。音矧。矜，其言曰

性，其言惟陳其性，不苟虛妄。都其富哉。仲由亦於政事故能備治其都也。任其戎

性，其言惟陳其性，不苟虛妄。能備治其都也。任其戎

性，其言惟陳其性，不苟虛妄。能備治其都也。任其戎

性，其言惟陳其性，不苟虛妄。能備治其都也。任其戎

性，其言惟陳其性，不苟虛妄。能備治其都也。任其戎

性，其言惟陳其性，不苟虛妄。能備治其都也。任其戎

性，其言惟陳其性，不苟虛妄。能備治其都也。任其戎

性，其言惟陳其性，不苟虛妄。能備治其都也。任其戎

性，其言惟陳其性，不苟虛妄。能備治其都也。任其戎

性，其言惟陳其性，不苟虛妄。能備治其都也。任其戎

性，其言惟陳其性，不苟虛妄。能備治其都也。任其戎

○一讀哉任其戎為是仲由之行也仲由衛人也字子路一字季路

大夫也補子路十人夫子知未以文也節其勇也○未字宋本倒

為衛大夫注有誤文在知上朱本改曰詩云受小共大共為下國恂蒙何天之

寵傅奏其勇夫強乎武哉文不勝其質殷頌長發之五章也頌湯

伐桀除災之事恂信也言下國信蒙其富詩為駿麗

或古有二文或以義賦寵傅又為龍敷補夫目子路

也言好勇質直未文以禮樂宋本恭老恤孤不忘

賓旅好學省物而不斂物猶事也事省則不斂也是冉求之行也

冉求字子有冉雍之子為季氏之宰補冉有仲弓之

族按古家語及弟子傳求雍並少孔子二十九歲明

非父子也注誤孔子因而語之曰好學則智恤孤則

○宋本脫也字惠恭老則近禮克篤恭以天下其稱之也宜為國老

宜為國之尊也言任為卿相也補克能也以天下行

之於天下也周禮三公稱老春秋左傳日子為國老

志通而好禮擯相兩君之事篤雅其有禮節也是公

西赤之行也公西赤魯人也字子華孔子曰禮儀三百可勉能

也禮經三百可勉學而能知威儀三千則難也能躬行三千之威

能躬行也補此教子華之語故下問何公西赤問曰

謂也注因廣言其能躬行耳非本文意何謂也孔子曰貌以擯禮禮以擯辭是之謂也禮待

行辭得禮而發言貌所主人言行此主聞之以成公

以擯贊三千之儀也赤聞之以成家語云衆人聞之為成主或聲誤也補

此通為一句言威儀三千主人聞之足以成其禮也

當對文有賓聞之云云而今脫佚耳孔子之語人也曰當賓客之事則

通矣謂門人曰二三子欲學賓客之禮者於赤也補

通矣哉。為不足之辭。故語孟武伯曰。可使與賓客言也。不知其仁也。滿而不滿。實如虛。

過之如不及。先生難之。云先生猶有難之。亦所謂先

問於不能。以多問於寡。故下子之所畏也。補會子曰。以能

文稱其弟也。過宋本訛通。不學其貌。補不貌竟其

德。敦其言。補竟盡也。敦厚也。於人也無所不信。補故下文稱

其橋大人也。橋高也。高常以皓皓。是以眉壽。皓皓。虛

生久視之意。是長生久視之術。補橋蓋字誤。大人。父

之稱也。言曾子能養志。常使皓皓無所憂怒。不損其

性。以壽父母。故下文稱其孝也。按弟子傳。曾子少孔

子四十六歲。此文子問時。年未三十。不得以壽言之。

知眉壽者。謂曾皙也。是曾參之行也。曾參。魯之南武城人也。字

尹。晉迎以上卿。孔子曰。孝德之始也。天道曰至德。地

皆不應其命也。孔子曰。孝德之始也。天道曰至德。地

曰孝德。四代曰。有天德。有地德。夫學天地之德者。皆

以無私為能也。動而樂施者。天德也。安而待化者。地

德也。故天之德有廣狹矣。自餘禮義忠信已。弟德之

下。皆為人德。因事則為禮。厚其行則為孝也。弟德之

序也。信德之厚也。忠德之正也。參也。中夫四德者矣。

故以此稱之也。中。去聲。故宋本業功不伐。貴位不

善。補善。自不侮。可侮。不佚。可佚。不侮。可侮者。不佚。不

敖。無咎。天民之窮。無所告者。不是顓孫之行也。顓孫

人也。字孔子言之曰。其不伐。則猶可能也。其不弊。百

姓者則仁也。補弊。傷也。詩云。愷悌君子。民之父母。大雅洞

也。夫子以其仁為大也。補大。美大之也。春秋傳曰。學

以深。能深致厲以斷。性嚴厲而能斷決。七十篇說子

尚也。送迎必敬。上友下交。銀平如斷。是卜商之行也。

尚也。送迎必敬。上友下交。銀平如斷。是卜商之行也。



卜商衛人字子夏為魏文侯師銀廉錫也如斷言便能子張曰子夏之門人灑掃應對進退出入則可也補銀猶斷斷也如斷有限制也子夏交友可者與之不可者拒之故子貢云然○平宋本訛手從戴氏校本孔子曰詩云式夷式已無小人殆小雅節之四章改殆危也無友而商也其可謂不險也言其鄰於德也貴之

不喜賤之不怒苟於民利矣廉於其事上也以佐其

下惟在利民春秋左傳曰上思利民忠也佐助也補廉省也言苟利於民者必損上以益下是澹

臺滅明之行也澹臺滅明魯之東武城人也字子羽魯大夫孔子曰獨貴

獨富君子恥之夫也中之矣補夫目滅明也先成其慮及事

而用之是故不忘是言偃之行也言偃魯人也字子游為武城宰也補

弟子傳曰孔子曰欲能則學欲知則問欲善則訊欲

給則豫當如是偃也得之矣補訊亦問也給捷也先成其慮豫也及事而用

之故給中庸曰凡事豫則立○善大典獨居思仁公

作行是字宋本倒在如上從朱本改言言義其聞詩也一日三復白圭之玷是南宮縚之

行也南宮縚魯人也字子容○聞下宋本有之字從周官司儀注引此文刪夫子信其

仁以為異姓謂以兄之子妻之也周禮司儀職曰時揖異姓上揖庶姓家語曰以為異上言

殊異之士自見孔子八戶未嘗越履凡在於室卑者之履皆陳於戶外故雖後至

而不越焉往來過人不履影不越人之履不履人之影謙慎之至也

開蟄不殺方長不折執親之喪未嘗見齒補晒則齒見笑則矧

見是高柴之行也高柴齊人也字子羔為郈宰孔子曰高柴執親

之喪則難能也開蟄不殺則天道也方長不折則怨

也。恕則仁也。湯恭以恕，是以日躋也。北事於葛恭也。教網者，咒恕也。

詩殷頌曰：此賜之所親覩也。吾子有命而訊，賜則不

足以知賢。文子曰：吾聞之也。國有道，則賢人興焉。中

人用焉。百姓歸焉。若吾子之語審茂，則一諸侯之相

也。亦未逢明君也。茂盛也。一皆也。補審茂信美也。子貢既與衛將軍

文子言，適魯見孔子曰：衛將軍問二三子之行於賜

也。不一而三，賜也辭不獲命，以所見者對矣。見其未

知中否，請嘗以告。請嘗以對者告也。孔子曰：言之。子貢以其

質告。孔子既聞之，笑曰：賜女偉為知人賜。質由實也。偉為知人

言大為知人也。再言賜者善之。子貢對曰：賜也焉能知人。此賜之所

親覩也。孔子曰：是女所親也。吾語女耳之所未聞，目

之所未見，思之所未至，智之所未及者乎。子貢曰：賜

得願聞之也。言未至未及者，謂其德廣厚也。得下宋本衍則字。从大典刪。孔子曰：

不克不忘，不念舊惡，蓋伯夷叔齊之行也。克好勝人，忌有惡於

人也。論語曰：伯夷叔齊不念舊惡，怨是用希也。晉平公問於祁奚曰：羊舌大

夫，晉國之良大夫也，其行如何。平公悼公之子。晉侯也。祁奚，祁午也。羊舌

肸，羊舌職之父。補祁奚，午之父也。職，肸之父也。注並誤。然此羊舌大夫未審何指也。左傳：晉申生伐東山

臯，落氏，羊舌大夫為尉，則又職之父。祁奚對辭曰：不知也。公曰：吾聞女

少長乎其所，女其闡知之。言居處之同者恆相為也。補闡猶奄也。言盡知之。

長上聲。祁奚對曰：其幼也。恭而遜，恥而不使其過宿也。

大儀禮記補注卷六

補過而能恥恥而能改無宿留也其為侯大夫也。悉善而謙。句其端

也。主於善謙而正補侯字誤蓋侯大夫也晉官其為

公車尉也。信而好直。句其功也殊異於公行也。補晉

有公行。輓車之官。並以公族庶子為之。左傳。叔向曰。

胙之宗十一族。唯羊舌氏在而已。則羊舌亦公族。故

得為公車尉也。舊說。羊舌先姓李。有人盜羊。而遺以

頭。受而埋之。及盜事發。乃出羊頭。明已不食。唯識其

舌存。因號為羊舌氏。至於其為和容也。溫良而好禮。

博聞而時出。句其志也和容。主賓客也。補公曰。嚮者

問女。女何曰。弗知也。祁後對曰。每位改變。未知所止。

是以不知。蓋羊舌大夫之行也。畏天而敬人。服義而

行。信孝乎父。而恭於兄。好從善而數往。蓋趙文子之

行也。晉大夫趙武也補文子其事君也。不敢愛其死。

不苟免。觀乎九原亦數往之事其死也。謀其身不遺

於難也。然亦不亡其身。不死於不義也謀其身不遺

其友。君陳則進。不陳則行而退。陳謂陳其德教蓋隨武子之

行也。晉大夫也世掌刑官後受隨其為人之淵泉也。

多聞而難誕也。不內辭足以沒世。國家有道。其言足

以生。國家無道。其默足以容。補淵泉深靜也難誕不

記索隱引。蓋桐提伯華之行也。晉大夫羊舌赤也邑

此文作與。蓋桐提伯華之行也。於桐提補桐提左傳

字為銅鞮。羊舌氏之田有三縣。伯華食銅鞮。叔向食

楊氏。季夙食平陽也。子曰。銅鞮伯華而無死。天下其

有定矣。其幼也敏而好學。其壯也有勇而外寬而內

不屈。其老也有道而能以以下人。語在說苑。外寬而內

直。自設於隱栝之中。能以禮自鞏直也孔子曰隱栝

之旁多曲木也補揉曲者曰隱栝

正方者補直已而不直於人補能曲以下人。○宋本脫於字。元本增以善

存亡汲汲補言終身勉於善。蓋蘧伯玉之行也。補蘧大夫。孝子

慈幼允德稟義補子戴氏。校本作老。約貨去怨補行不放於蓋利則寡怨矣。蓋

柳下惠之行也。補魯士師展禽也。食。其言曰君雖不量

於臣臣不可以不量於君。補少儀曰事君者量而後入。○宋本作量於其君。從

元本刪。是故君擇臣而使之。臣擇君而事之。有道順

君無道橫命。補橫命者君曰可臣曰否。不曲從君之命。蓋晏平仲之行也。

齊大夫晏嬰也。○宋本脫蓋字。從楊氏大訓增。德恭而行信。終日言不在尤

之內。在尤之外。貧而樂也。蓋老萊子之行也。補楚人隱者也。○

索隱引大戴記云。蹈忠而行信。終日言不在尤之內。國無道處賤不悶。貧而能樂。蓋老萊子之行。按此文

與今家語同也。易行以俟天命。居下位而不援其上。補易去聲。觀

於四方也。不忘其親。苟思其親。不盡其樂。補方謂從亡

也。以不能學為已。終身之憂。蓋介山子推之行也。補晉

夫介之推也。離騷曰。封介山而為之禁兮。報大德之

優游。補王逸章句曰。介子推從行道乏糧。割股肉以

食。文公文公得國賞諸從行者。失忘子推。子推遂逃

介山。隱。文公覺寤。追而求之。子推遂不有出。文公因

燒其山。子推抱樹燒而死。

凡一千五百八十四字 今補



