

7 8 9 50 1 2 3 4 5 6 7 8 9 60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3

孝經便蒙

下





14

疏卷

孝經便蒙

傳之三章



朱子以本章爲傳之三章，則當移次于敎民親愛章之下。然刊誤猶存舊文，分註其說以附之，故今從刊誤之本，不復改舊本次序。

甚哉孝之大全章！朱鴻古文直解曰：孝在人身甚大，不知實本天地而來。這孝在天常明，喚做天之經；在地常利，喚做地之義；在人常順，喚做民之行。大義曰天以陽生物，父道也；地以順養天，母道也；天以生覆爲常，故曰經地；以承順爲宜，故曰義人生。天地之間，稟天地之性，如子之肖像父母也；得天之性，而爲慈愛，得地之性，

而爲恭順慈愛恭順即所以爲孝故孝者天之經地之義而人之行也 吳註曰蓋孝者天地之理民效法而行之既分言天經地義又總言天地之經則義在其中矣 正義曰若分而言之則爲義合而言之則爲常也 則天之明云云 吳註曰上文言民以天地之理而爲行此言聖人以天地之理而爲教也明理之顯著者則所謂經也 又曰教者化誨而使之效政者勸禁而使之正也 肅言其聲容嚴言其法令信從其教之謂成服從其政之謂治 遷言曰孝卽人人同稟的良知所以先王出來不費氣力但只法天明因地利把衆人本明本利愛親的良知順著衆人既不是強教他何必整肅方纔成就既不是強正他何必嚴切方纔平治前說有至德要道以順天下正爲根原係天地人之自然故也傳之四章

昔者明王節 孝治 吳註曰以孝治天下謂天子能孝于先王而推其愛敬于一家一國以及天下之萬國也 小國萬國 又曰小國之臣謂子男之卿大夫又曰萬國通五等君臣而言 定直按大義曰小國之臣謂土地褊小不能五十里附於諸侯曰附庸是也此與吳注不同 吳註似優 公侯伯子男 正義曰舊解云公者

正也言正其事侯者侯也言介侯而服事伯者長也爲一國之長也子者字也言字愛於小人也男者任也言任王之職事也爵則上皆勝下若行事亦互相通事

其先王

又曰經先王有六皆指前代行孝之王此章

先王指行孝王之考祖吳註曰天子無生親可事故以事其先王爲孝又曰聖人立言舉尊以包卑若有母存則事生之孝固在其中定直案天子繼世而立故曰無生親可事大義曰以萬國之衆而皆得其懽悅之心則尊君親上洞然無間人心和而王業固社稷靈長而宗廟尊安以此事奉其先王則孝道至矣

治國者節

定直按此節及下節承上文以孝字治國治

家亦以孝治

鯀寡

孟子曰老而無妻曰鯀老而無

夫曰寡

大義曰鯀寡二者則所謂天下窮民與夫疲

癃殘疾顛連無告皆在矣

定直按鯀寡只是舉其微

賤易慢者而言耳

不是言所當輕而加厚之文武之政

先及於鯀寡實可哀之尤先者也

士民大義曰諸

侯有卿大夫只言士民亦舉小以見大耳

得百姓云

云先君

吳註曰百姓通士民鯀寡而言又曰諸侯亦

無生親可事故其先君爲孝

定直按大義以百姓爲官族大夫以先君爲始受命君恐不是

大義曰百

姓之心無不懽悅則能和其民人保其社稷矣以此而事奉其先君豈非孝道之大者乎此與經言諸侯之孝相發明不敢侮鰥寡即不驕不奢之極得百姓之歡心即長守富貴之本也

治家者節 御註曰臣妾家之賤者妻子家之貴者 正義曰云臣妾家之賤者案尚書賈誓曰竊馬牛誘臣妾孔安國云誘偷奴婢既以臣妾爲奴婢是家之賤者也云妻子家之貴者案禮記哀公問於孔子孔子對曰妻子者君之主也敢不敬與子者親之後也敢不敬與是妻子家之貴者也 吳註曰人通妻子臣妾而言 定直按中庸曰詩曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽宜爾室家樂爾妻孥子曰父母其順矣乎朱子曰夫子誦此詩而贊之曰人能和於妻子宜於兄弟如此則父母其安樂之矣竊謂此章得歡心而事親與夫子贊詩之意亦同其旨蓋天子得萬國之歡心諸侯得百姓之歡心士大夫得一家之歡心各隨其分而有廣狹大小而已其得歡心以事其親之心則一也 其然故節 正義曰此總結天子諸侯卿大夫之孝治也言明王孝治其下則諸侯以下各順其教皆治其國家也如此 生則至享之 大義曰生謂父母存時系謂

沒後奉祀安者其心無憂享其鬼來格人死曰鬼氣屈而歸也

吳註曰親安指事親者而言鬼享指事先君先王者而言定直按親安鬼享只是以當然言吳說

恐鑿

天下至不作

大義曰普天之下既和且平和

則無乖戾之氣故災害不生平則無悖逆之事故禍亂不作災害如水旱疾疫生於天者也禍亂如賊君弑父作於人者也

吳註曰和平謂各得懽心而無有乖戾偏頗也

又曰天災之甚者爲害人禍之甚者爲亂

正義曰皇侃云天反時爲災謂風雨不節地反物爲妖妖即害物謂水旱傷禾稼也善則逢殃爲禍臣下反逆爲亂也

故明王至如此

大義曰孝者天之經地之

義而人之行也人人盡孝則心和氣和而天地之和應矣夫子遂總結之曰故明王之以孝治天下如此蓋由

天子身率於上諸侯以下化而行之所以至此皆明王

之力也

吳註曰此以孝治天下之極功也

邇言曰

凡人含怨忍辱屈意服事于人面前必有不甘心的顏色背後必有不甘心的言語受他服事享用終不安樂如今聚著這許多懼心事生存的父母父母心裏也懼喜有甚不安樂處聚著許多懼心去事亡過的父母父母的神靈也懼喜有甚不敢享處聚著許多懼心感格

我乾父坤母也。乾父坤母也。懽喜有甚氣化不和平處。既
是和平自無水旱饑荒盜賊禍亂一團和氣充滿太虛。
止結成一箇孝字。豈不是明王以孝治天下。的福應。先
王有至德要道而上下無怨。正是如此。

傳之五章

天地之性節 正義曰性生也。言天地之所生。唯人最貴。
也 吳註曰性者人物所得以生之理行者人之所行
也 御註曰貴其異於萬物也。正義曰稱貴者是殊
異可重之名。按禮運曰人者五行之秀氣也。尚書曰惟
天地萬物之父母。惟人萬物之靈。是異於萬物也。
荀子曰水火有氣而無生。草木有生而無知。禽獸有知而
無義。人有氣有生有知亦且有義故最爲天下貴也。
大義曰此夫子答曾子之間必先之曰。天地之性人爲
貴人之行莫大於孝。所以使人知所自貴。而先務其大
者。董仲舒謂必知自貴於物。而後可與爲善。亦夫子之
意也。董仲舒之言見漢書本傳

孝莫大節 吳註曰嚴尊也。御註曰萬物資始於乾。入
倫資父爲天。故孝行之大莫過尊嚴其父也。正義曰
尊謂崇也。嚴敬也。父既曰天。故須尊嚴其父。是孝行之
大也。御註曰謂父爲天。雖無貴賤然以父配天之禮。

始自周公故曰其人也。正義曰以父配天徧檢羣經更無殊說按禮記有虞氏尚德不郊其祖夏殷始尊祖於郊無父配天之禮也周公大聖而首行之禮無二尊既以后稷配郊天不可又以文王配之上帝天之別名也因享明堂而以文王配之是周公嚴父配天之義也亦所以申文王有稟祖之禮也經稱周公其人註順經首故曰始自周公也。或問嚴父配天何以不言武王而曰周公其人也程子曰周家制作皆自周公故言禮必歸焉粹言占文直解曰凡人之行莫大于孝孝莫大于尊嚴其父嚴其父莫大于配天統而言之則生稟于天折而言之則受生于父能配天豈易哉惟周公爲王室至親秉禮樂之權成文武之德必如若人纔能配天大義曰仁人孝子愛親之心雖無窮而立經陳紀制禮之節則有限求其能盡孝之大而嚴父以配天者則惟周公其人也中庸曰武王未受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮制爲嚴父配天之禮者周公也故夫子稱之易蒙引曰孝莫大於嚴父宗祀文王之時實成王也成王不祀武王而祀文王者何也通考有曰及時成王未畢喪武王未立廟故崇祀文王而已此所以言周公其人也孫本孝經釋疑

曰夫子以此明聖德無加於孝至親切矣然豈欲人之行孝必如此哉周公亦會逢其適而已定直按藤樹曰以所以事天之道事其親此之謂配天孟子曰存其心養其性所以事天也即首章不敢毀傷立身行道全存心法也記曰仁人之事親也如事天事天也如事親是謂孝子成身由是觀之雖行拜伏敬跽之敬不以所以事天之道事其親則非嚴父之至故曰嚴父莫大於配天必勿在郊祀宗祀上而講配天郊祀宗祀只是配天之至極而周公之所獨能也蓋經文分明就郊祀宗祀上說藤樹之說非本旨所引孟子禮記之語亦與本章意旨差別但藤樹所說甚親切雖非本章之意而亦足以取之

昔周公節大義曰郊祀祭天也祭天于南郊故曰郊御註曰明堂天子布政之官也正義曰按禮記明其二端註明堂朝諸侯于明堂之位天子負斧依南鄉而立明堂也者明諸侯之尊卑也制禮作樂頒度量而天下大服知明堂是布政之宮也又曰舊說明堂在國之南去王城七里以近爲牒南郊去王城五十里以遠爲巖又曰鄭玄云明堂居國之南南是明陽之地故曰明堂按史記云黃帝接萬靈於明庭明庭即明堂也明堂

起於黃帝周禮考工記曰夏后日世室殷人重屋周人明堂易蒙引曰通考載朱子曰天即帝也郊而曰天所以尊之也故以后稷配焉后稷遠矣配稷於郊亦所以尊稷也明堂而曰帝所以親之也以文王配焉文主親也祀文王於明堂亦以親文王也尊尊而親親周道備矣然則郊者古禮而明堂者周制也周公以義起之也朱子曰以始祖配天須在冬至一陽始生萬物之始宗祀九月萬物之成父者我所自生帝者生物之祖故推以爲配而祀於明堂此議方正問嚴父配天朱子曰嚴父只是周公於文王如此稱纔是成王便是祖此等處儘有理會不得處太約必是郊時是后稷配天明堂則以文王配帝孝經亦湊合之書不可盡信但以義起亦是如此語類下同問郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝此說如何曰此自是周公創立一箇法如此將文王配明堂永爲定例以后稷郊推之自可見後來妄將嚴父之說亂了問配天配上帝帝只是天只是帝却分祭何也爲壇而祭故謂之天祭於屋下而以神祇祭之故謂之帝大義曰天以形體言上帝以主宰言吳註曰此禮一定而周公之父世世得配天帝此周公所以獨能遂其嚴父之心也然亦因其功

德禮所以然非私意也 定直按大義以宗祀爲宗廟之祭吳註以宗爲文王之廟以明堂爲廟之前堂今按蔡虛齋於易蒙引豫卦辨大義之說似尤有理其說詳左易蒙引曰宗祀文王於明堂通考云天子七廟其正數宗不在此數中宗變也苟有功德則宗之不可預爲設數故殷有三宗周公舉以勸成王宗無數也 又曰又載王肅駁鄭義曰古者祖有功而宗有德祖宗自是不毀之名非謂配食於明堂者也若如鄭言則經當言祖祀文王於明堂不得言宗祀也宗者尊也周人既祖其廟又尊其祀孰謂祖於明堂乎 又曰周人諦譽郊稷祖文王宗武王 又曰又載致堂胡氏曰明堂王者向明而治之所則何以與之宗祀平文王已有廟矣以季秋享帝而奉文王配焉不可於七廟中獨舉大禮於一廟故迎文王致之明堂以配帝也祭帝必於明堂者帝出震而主萬物猶向明而治天下也武王即位追文王周公制禮推本王功故以文王配帝而祀於明堂又曰宗既解爲宗廟則又何云於明堂恐董說不是當如王與胡之說

是以節 吳註曰四海之內謂四方諸侯其職謂土物之貢 正義曰四海之內六服諸侯各修其職貢方物也

又曰若尚書武成篇云丁未祀於周廟邦甸侯衛駿奔走執籩豆亦是助祭之義也大義曰孝道之感入若此則夫聖人之德又有何者可以加於孝乎吳註曰玉山汪氏嘗疑嚴父配天之文非孔子語陵陽李氏曰此言周公制禮之事爾猶中庸言周公成文武之德追王大王王季也周公制禮成王行之自周公言則嚴父成王則嚴祖也謂嚴父則明堂之配當一世一易豈其然乎司馬公曰周公制禮文王適其父故曰嚴父非謂凡有天下者皆當以父配天孝子之心誰不欲尊其父禮不敢踰也祖已曰祀無豐于昵孔子論孝亦曰祭之以禮漢以高祖配天光武配明堂文景明章德業非不美然不敢推以配天近世明堂皆以父配此乃誤識孝經之意違先王之禮不可以爲法也

故親生之節御註曰親猶愛也膝下謂孩幼之時也親愛之心生於孩幼比及長年漸識義方則日加尊嚴能致敬於父母也定直按董吳並以故親之親爲父母依舊做親愛爲優下文因親親字由此親字而生下文因嚴嚴字由日嚴嚴字而生爲尤精切今文直解曰大凡人之兒子幼小時節在父母的膝下便有那親愛的心尚未知有嚴敬的心及到長成時知道奉養父母

方纔逐日生將嚴敬的心出來。大義曰人子之生也
三年然後免於父母之懷長我育我顧我復我出入腹
我骨肉之親無有密於此者生養之恩無有大於此者
故曰欲報之德昊天罔極言父母恩德與天地並雖盡
孝道欲以報之亦復無有窮極此皆人心固有之理是以
以孩提之童無不知愛其親聖人復怨其抑恩恃愛而
易失於不敬於是因嚴教敬使愛而不至於疎此聖人所以有功於人心天理
教愛使敬而不至於疎此聖人所以有功於人心天理
而扶植彝倫於不墜也孫本曰政教乃禮樂刑政之
屬治之具也固爲治者所不廢然教所以成政所以治
聖人之所因以導民者則以民有此愛敬之性爲之本
也故曰所因者本也古文直解曰曰因則非強世曰
本則非外錄聖人何嘗不順羣情而勉強矯拂于其間
哉一定直按因卽上文因親因嚴之因本卽上文親嚴
不愛敬其親而愛敬他人者反是又按吳臨川以此
節作兩段教愛以上移在後章父母生之節下故不愛
上聖人之教以下在謂之悖禮下引漢志證之其說似
有理今從之說詳釋義

父母生之節正義曰按說文云續連也言子續於父母
相連不絕也司馬氏曰有君之尊有親之親恩義之

厚莫此爲重

張氏曰父之於子至親之中有君道焉

不惟愛之而已養育之教誨之實家人之嚴君也

吳

註曰人子之身氣始于父形成于母其體連續是爲至親無大于此家人有嚴君焉父母之謂也既爲義之親

又爲我之君而臨乎上其分隆厚是爲至尊無有重于

此者家人有嚴君之語見家人彖傳

不愛其親節

吳註曰悖逆也由本及末爲順舍本趨末

爲逆
邇言曰若不愛其親反愛他人愛雖是德也只

叫做悖德若不敬其親反敬他人敬雖合禮也只叫做

悖禮
大義曰親親而仁民仁民而愛物如水之一源

而千條萬派皆此源之流如木之一根而千枝萬葉皆

此根之發孟子一本之說正謂是也若昧一本之說不

愛其親而愛他人者則謂之悖德不敬其親而敬他

人者則謂之悖禮蓋由愛敬其親而推以愛敬他人則

爲順不愛敬其親而先以愛敬他人則爲逆矣

傳之七章

孝子之事親節
集解曰致者極其至之謂蓋孝子之事親也隨在各極其致隨事悉盡其心未致其極而其禮不備均不可以語孝
真西山曰事親一毫有所未盡皆不可以言至故五者皆以致言致者用力而極其至

也 大義曰居謂平居暇日無事之時敬者常存恭敬不敢慢易也 定直按養謂常常侍養無事爲居有事爲養古註及大義專主飲食者恐未是飲食也是養中一事又按益軒先生云五其字俱指孝子之心致其樂者致吾心之和樂以養親也蓋孝子有深愛者必有和氣有和氣者有渝色婉容是也先生之說可爲精當矣大義曰歡樂悅親之志也小學句讀章句並以爲謂渝色婉容亦皆以吾心之樂言真西山依舊作樂親者恐非經旨然其說之親切尤足以爲教矣竊謂孝子之於親也云亦色云怡聲云有深愛者必有和氣渝色未有不致吾心之和樂而能養其親者也 集解曰居則致其敬如昏定晨省出告反面夔夔齊慄之類養則致其樂如承顏順志聖人傾以誤其心班衣戲彩之類病則致其憂如言不惰行不翔色容不盛冠帶不服之類喪則致其哀如拊踊哭泣呼號顙天之類祭則致其嚴如齋戒謁誠思其笑語居處之類 又曰居養病皆事生喪與祭皆事死敬樂憂哀嚴五者各于其時克盡斯爲人子之事親也 真西山泉州勸孝文曰居則致其敬云云孝之始終無出於此所謂居則致其敬者言子之事親常須恭敬不得慢易蓋父母者子之天地也爲人而慢

天地必有雷霆之誅爲子而慢父母必有幽明之譴昔太守侍郎王公見人禮塔呼而告之曰汝有在家佛何不供養蓋謂人能奉親即是奉佛若不能奉親雖焚香百拜佛亦不佑此理明甚幸無疑焉所謂養則致其樂者言子之養親當有以順適其意使之喜樂也大凡高年之人心常歡悅則疾病必少若中懷戚戚則易損天年昔老萊子雙親年高常著綵衣爲兒童戲正以此也今貧下之民固無羨衣珍膳以奉其親但能隨力所有盡其誠心父母未食子不先嘗父母尚寒子不獨暖父母有怒和顏開解父母有命竭力奉承則尊者之心自然快樂一閨門之內安然如春矣所謂病則致其憂者言父母有疾當極其憂慮也昔人有母病三年夜不解帶者親年既高不能無疾人子當躬自侍奉藥必先嘗若有名醫不惜涕泣懇告以求治療之法不必剔肝剖股然後爲孝蓋身體髮膚受之父母或不幸因而致疾未免反貽親憂若貧乏至甚無力請醫許詣州自陳當爲遣醫診視藥粥之資與從官給至於喪祭一事皆當以盡誠盡敬爲主不暇一一開陳

事親者節 御註曰醜衆也 正義曰醜衆釋詁文 御註曰三牲大牢也 正義曰三牲牛羊豕也案尚書召

誥稱越翼日戊午乃社於新邑牛一羊一豕一孔云用大牢也是謂三牲爲大牢也 小學章句曰口體之奉雖豐親心不安豈得爲孝哉 大義曰雖日具牛羊豕三牲之養自以爲盡禮親得安坐而食乎故曰猶爲不孝也又曰愚按此章以敬爲主則有前之善無後之不善不敬者反是事親而欲盡孝者可不愛親而先盡敬乎

傳之八章

五刑之屬節 正義曰五刑之名見於經傳唐虞以來皆有之矣未知上古起自何人漢文帝始除肉刑官刑猶在隋開皇之初除男子官刑婦人猶閉於官書經蔡傳曰屬類也 集解曰屬者條目也 正義曰五刑者言刑名有五也三千者言所犯刑條有三千也所犯雖異其罪乃同故言之屬以包之此三千條中其不孝之罪尤大故云而罪莫大於不孝也 小學章句曰周禮鄉八刑二曰不孝之刑今法書亦以不孝爲十要之首

要君者節 吳註曰要君謂脅東使之便從已 集解曰人必有親以生有君以安有法以治而後人道不滅國家不亂若三者皆無豈非大亂之道乎 大義曰三者又

以不孝爲首，蓋孝則必忠于君，必畏聖人之法矣。陳鴻孝經旨意曰：經曰：要君者無上，非聖人者無法，非孝者無親。此大亂之道。五刑之首罪也。鴻繹思之，三者恒相因焉。夫人之無親者出，必無君語，必非聖，蓋移孝可以爲忠，而要君者必不孝之子聖人，人倫之至，非毀聖人者入，必不孝出，必無君理，固相因而然。且指劉向父子觀之，劉向校孝經，神有藜火之助，圖文之錫後獻，洪範五行，帝有忠精之與，中壘校尉之遷忠孝相因，而天必錫之以福。子歆遺書責太常，欲建立四經言之，懇懇何其文之雄也。至父所校之經略無一語之及，知其非聖而亦非親也。誦莽功德，何其不忠？至國師之遷擢，滅身之禍，子孫亦流竄焉。何其不孝不忠不孝，而天必降之爲禍，嗚呼！父子異趣，而天報施亦隨以異焉。所謂天道詎不信哉？嘗慨溫公尊信孝經，忠盡王室，至今人尤誦之。荆公卑視孝經，立法釀禍，至今人尤怨之。夫子擬悖德悖禮者爲凶德，而斷其非君子所貴。然則慕富貴而不慕吾親者，又豈君子之所貴哉？鴻並列于茲，爲入子遺一本者之戒。

傳之二章

教民親愛節，大義日釋。至德章既言教民以孝悌之事，

至此章又申言之而并及乎禮樂至德章當在此章之次前而誤在此章之次吳註曰風者上之化所及俗者下之習所成移謂遷就其善易謂變去其惡由父子之和而被于聲容以爲樂氣體調暢而無有乖戾所以風隨上遷俗自下而變也大義曰此經本以孝爲要道而四者之中孝又爲要孝于親必悌于長孝悌之人心必和順和則樂也順則禮也四者相因而舉有則俱有矣孫本孝經解意曰悌者孝中之事禮以節此樂以和此其要歸不外乎孝但立教則有此四端耳

禮者敬而已節吳註曰又承上文禮字而言禮之實不過敬而已正義曰此承上莫善於禮也言禮者敬而已矣謂禮主於敬也又明敬功至廣是要道也其要正以謂天子敬人之父則其子皆悅敬人之兄則其弟皆悅敬人之君則其臣皆悅此皆敬父兄及君一人則其子弟及臣千萬人皆悅故其所敬者寡而悦者衆又曰舊註云一人謂父兄君千萬人謂子弟臣也者此依孔傳也一人指受敬之人則知謂父兄君也千萬人指其喜悅者則知謂子弟臣也夫子弟及臣名何啻千萬人萬人者舉其大數也定直案三其字指他人說正義及大義之說爲的當吳氏指在上者說恐似鑿空下章釋

至德而當爲傳之首章移在於此章釋要道之前故此
章承彼而言躬行孝弟臣者卽所以敬天下之爲父兄
君者也而敬天下之父兄君則爲子弟臣者皆悅之意
也 又按吳註曰悅親愛和氣婉容愉色之謂此說新
奇然恐非正意悅只是歡喜而興起之謂也

傳之首章

君子之教節 定直按上一箇教以字是泛言包下三箇
教以字在其內下二箇教以字是拆言以教之之實而
言上一箇孝字是專言包孝悌忠在其內下一箇孝字
是偏言以供養奉事之實而言 解意曰自敬其父兄
與君是卽教天下以子弟臣之道也 正義曰按祭義
祀明堂所以教孝食三老五更所以教悌朝覲所以教
臣祭帝稱臣亦以身率下也此吳註所引用
節取本書之文 又曰劉
寔以爲將教爲臣之道固須天子身行者按禮運曰故
先王患禮之不達於下也故祭帝於郊謂郊祭之禮冊
祀稱臣是亦以見天子以身率下之義也 定直按天
下之爲人君者何也國則有國君邑則有邑君家則有
家君此皆爲人君者也 大義曰蓋致吾之敬者終有
限惟能使人各自致其敬者斯無窮也 集解曰章首
專言孝而章內兼言弟與臣者蓋孝也者施于兄則爲

弟施于君則爲臣同一順德所以爲德之至也
愷悌君子節 吳註曰豈樂也弟易也躬行孝弟忠之德
者樂易之君子也 定直按愷悌只是美好之稱號和
樂而不憂戚平易而不危殆之意 正義曰按禮記表
記稱子言之君子所謂仁者其難乎詩云愷悌君子民
之父母愷以強教之悌以說安之使民有父之尊有母
之親如此而後可以爲民父母矣非至德其孰能如此
乎此章於孰能下加順民如此下加其大者與表記爲
異其大意不殊

傳之十章

昔者明王節 大義曰明察二字亦是就前章天經地義
一句引來前章即傳之九章
君子之事上章也孔子曰明於天之道而察
民之故孟子曰舜明於庶物察於人倫大抵經是總言
其大者義是中間事物纖悉曲折之宜董子所謂常經
通義亦是此意惟其爲天之經也所以事父孝故事天
明惟其爲地之義也所以事母孝故事地察明字氣象
大聰明睿知無所不照察則工夫細文理密察無所不
周朱子曰明察是彰著之義能事父孝則事天之理
自然明能事母孝則事地之理自然察語類

長幼順節 集解曰父母天地本同十一理上下長幼原無

二心故事之必有以合也解意曰昔者明主其良知炯然不昧事父事天亦此良知遇父叫做孝遇天叫做明無兩箇良知事母事地只此良知遇母叫做孝遇地叫做察無兩箇良知待長幼上下只此良知遇長幼叫做順遇上下叫做治無兩箇良知

雖天子節定直按古註以父爲諸父兄爲諸兄諸家多從之吳註亦從之謂申上文長幼順之義恐似拘泥蓋以父爲諸父者以天子無生親也然雖天子不能無父也孝敬之心豈以存歿爲異耶且經文說天子之孝曰愛敬親者不敢惡慢於人天子豈謂不事於親耶以兄爲諸兄者當然矣蓋以天子必元子也然言兄則當該長太義之說似宜從臆說見下

不忘親也節吳註曰謂之親者視如生存也此事親之孝又曰謂之先者念所本始也此立身之孝又曰祭時知所以事親而平日不知所以立身亦未得爲孝也

鬼神著矣節吳註曰著猶祭義致懃則著之著如見所祭也彰謂微之顯洋洋乎如在其上如在其左右也入鬼而曰神者言雖屈而伸也天地之神而曰明者言雖幽而顯也定直按吳註以天地明察一句移於鬼神著矣下似有理其意謂宗廟致敬乃申說章首事父孝事

母孝之義，天地明察則因。章首事天明事地，察而言著矣。彰矣，二句文法協比，不應間隔。下文通于神明，又承神明彰矣，一句而言如此，辭意方屬。

孝弟之至節，吳註曰：通謂感格而無隔礙光，謂變化，而有光輝。定直通章第一節言孝之推一節，言弟之推依吳註爲是。大義以長幼順爲事父母之推，上下治爲事天地之推，恐不是。天地明察二句亦宜從吳註而移下，故雖節必有尊也。因事父孝事母孝二句而言父不言母者，畧之也必有先也。因長幼順一句，依大義爲是，不忘親節，又推而上之，至於奉宗廟事先祖，亦莫不然。亦宜從大義鬼神著矣。承上節宗廟致敬而言其效，即章首事父事母之至也。神明彰矣就郊社而言，章首事天事地之至也。吳註以天地二句移此者，可從。但章首父母爲宗廟，天地爲郊社，以此四句爲中說，章首四句者難從。孝弟節又承上節神明句而總結，一章之旨，末節引詩贊美之。

傳之十一章

君子之事親全。導江張氏曰：此章卽太學孝者所以事君弟者，所以事長慈者，所以使衆之意行成於內，猶言不出蒙而成教也。名立云者，有其實而名自立也。吳註

日內對外言後對今言蓋行成於內則名立於外名立於後由行成於今也 大義曰名非君子所尚也又曰君子疾沒世而名不稱焉聖人豈教人以好名哉名者實之賓有其實者必有其名苟沒世而名不見稱則是終其身無爲善之實矣是以君子疾之苟疾其名之不稱當常恐其實之不至而孜孜勉焉可也夫子於此廣其義以終經言立身揚名之旨謂爲君子者之於事親苟極其孝矣

傳之十二章

閨門之內全大義曰此因上章言以治家之道而推之於「國」此章又以治國之道而施之於一家 正義曰古文「平二章出孔壁本之行遂亡其本近儒輒穿鑿更改僞作閨門」一章文句凡鄙又分庶人章從中故自天子以下別爲一章以應「平二之數」 吳註曰今詳此章淺陋不惟不類聖言亦不類漢儒語是後儒僞作明甚而朱子不致疑者蓋因溫公信之而未暇深考耳况十一章吳本以慈愛恭敬章作十一章之旨作傳者承十章吳本以君子之事親作之末而發問若有此章則文義間隔故時據正義之說黜之 定直按正義疑此章爲僞作吳註亦據之未知然否姑存備考又按明沈淮孝經會通別改本經

之次序以此章爲論庶人之孝以傳之六章子曰不愛
以下併朱子所刊九十三字爲論諸侯卿大夫之孝釋
義已取之以備一說

傳之十二章

若夫慈愛全 困學紀聞曰是何言與司馬公解云言之
不通也范太史說誤以言之不通也五字爲經文古今
文皆無朱文公集所載刊誤亦無之近世所傳刊誤以
五字入經文非也 正義曰愛出於內慈爲愛體敬生
於人恭爲敬貌定直按體即體貌 御註曰爭謂諫也
吳註曰爭諫止其非若有爭然大義音註爭諱同

小學句讀音註爭去聲 小學句讀曰父有爭子通
辨難而諫正之則從去聲 小學句讀曰當不義則子
上下言之不義則無道也 困學紀聞曰當不義則子
不可不爭於父孟子云父子之間不責善荆公謂當不
義則爭之非責善也云云朱文公於孟子集註取荆公
之說 定直按此章太義所說尤詳悉釋義已取之以
解之今不獲贅 朱子曰子雖不可以不爭於父觀內
則論語之言則其諫也以微 論語曰事父母幾諫見
志不從又敬不違勞而不怨 內則曰父母有过下氣
怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則獲諫

傳之九章

君子之事上節 吳註曰進謂自私家而適_中公所退謂自公所而歸_中私家盡忠謂事有當陳者罄竭其心_上神過謂責有未塞者彌縫_中其闕 又曰澄按宜公十二年晉荀林父爲楚所敗歸而請死士貞子諫曰林父之事君進思盡忠退思補過其敗也如日月之食於是晉侯使復其位補過謂自補其過非謂君之過邢氏曰韋註云退歸私室則思補其身過國語士朝而受業晝而講貫夕而習復夜而計過 定直按吳註以過爲身過引左傳國語以爲豫大義及諸家多爲君過吳氏似優又按上二句曰忠曰過以自己言下二句二其字指君上言於文義亦似順又按諸家以盡忠主言上說全章重忠告引詩之意可見 袁西山曰將猶承也 吳註曰將謂助之於後順謂導之於前匡謂正之於微救謂止之於顯其指君而言 定直按將者承而助之也承之於未發順者順而導之也導之於將見吳註恐難從 太義曰蓋忠臣之事君如孝子之事親先其意承其志迎其機而致其力一念之善則助成之無使優游不決沮遏而中止也一念之惡則諫止之無使昏蔽不明遂成而莫赦也陳善閉邪慮之以早防之以豫戒於未然止於

無迹此魏鄭公所以願爲良臣而不願爲忠臣也爲臣豈不願忠益後世所謂忠必至犯顏敢諫盡命死節而後爲忠不知救其橫流而拯其將亡未若防微杜漸爲忠之大也此龍逢比干之忠所以不如臯夔稷契之良而吾夫子亦以將順其羨匡救其惡爲盡忠補過之至也苟非君子進則面從退有後言有羨不能助而成也有惡不能救而正也激君以自高謗君以自潔諫以爲臣而不爲君也是以上下相疾而國家敗矣今以君子而事上所以忠愛其君者如此則君享其安佚臣預其尊榮故君子上下能相親也君猶父臣猶子相親猶一體也此相親之至也定直按魏徵言太宗曰但願陛下使臣爲良臣勿使爲忠臣又曰良受誅夷君陷太惡家國並喪獨有其名以此言相去遠矣又曰稷契臯陶良臣也龍逢比干忠臣也胡致堂議足謂忠良一道也未有優於忠而劣於良者亦未有偏於良而短於忠者云云稷契比干所謂易地則皆然也戈直謂魏徵忠良之論美矣然攷之文義則有不然者其論之詳語見於貞觀政要集論竊按魏公之言雖未免害於離而其意尤爲親切大義引用解此章其說精審而魏公之意亦得明白呂東萊謂魏徵之對誠足以警動太宗之心矣定直竊謂不獨警太宗亦足以爲後世謗君以自潔者之戒矣

心乎愛節 朱子詩傳曰遐與何同表記作瑕鄭氏註曰瑕之言胡也 定直按御註訓遐爲遠諸註多從之其說近迂今據朱傳作何而說但如引詩之意只是上言

忠告下言真心愛之不_止^已摘章取義而已故釋義所解與詩傳畧不同

傳之十四章

孝子之喪親全 真西山曰經傳之言喪親惟此章爲畧備居喪者當深體焉 朱子曰孝經只有前一段後皆云廣至德廣要道都是湊合來演說前意但其文多不全只是諫諍五刑喪親三篇稍是全文語類 陳曉孝經問對曰或曰孝經說喪禮多自禮記中來對曰禮記喪禮多出於漢儒安知不自孝經而出故孝經之立名聖人不過說孝之大經而喪親一事聖人亦不過言喪禮之大節至於儀文度數有待於後人以此見禮記中事爲品節皆大經中節目也

哭不依節

哭不依

御註曰氣竭而息聲不委曲 正

義曰禮記問傳曰斬衰之哭若往而不反喪衰之哭若往而反此註據斬衰而言之是氣竭而後止息又曰大功之哭三曲而依鄭註云二曲一舉聲而三折也依聲餘從容也是依爲聲餘委曲也斬衰則不依故云聲不委曲也 禮無容 御註曰觸地無容至正義曰此禮記問喪之文也以其悲哀在心故形變於外所以稽顙觸地無容哀之至也 言不文 御註曰不爲文飾

正義曰喪服四制云二年之喪君不言又云不言而行事者扶而起言而后事行者杖而起鄭玄云扶而起謂天子諸侯也杖而起謂大夫士也今此經云言不文則是謂臣下也雖則有言志在哀慞不爲文飾也

服美不安

御註曰不安美飾故服縗麻

正義曰論語

孔子責宰我云食夫稱衣夫錦於汝安乎美飾謂錦繡之類也故禮記問喪云身不安美是也孝子喪親心如斬截爲其不安美飾故聖人制禮令服縗麻

聞樂不

樂御註曰悲哀在心故不樂也

食旨不甘

御註曰

旨美也不甘美味故疏食水飲

三日而食節定直按此節四句一氣第二句畧截教字貫到滅性或以一句截者恐不是下一句承上三句與上節哀戚之情相對彼是人人自然之真情此是聖人設制之政教下節喪不二句又因聖人之政而言御註曰不食三日哀毀過情滅性而死皆虧孝道故聖人制禮施教不令至於殞滅正義曰禮記問喪云親始死傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日又間傳稱斬衰三日不食此云三日而食者何劉炫言三日之後乃食旨謂滿三日則食也又曰三日不食乃毀瘠過度因此二者有致危亡皆虧孝行之道又曰曲禮云居喪之禮

毀瘠不形李子分又曰不勝喪乃比於不慈不孝是也 禮記
檀弓曰毀不葬身爲無後也 吳註曰喪雖哀毀不可
殞滅其性而死必爲之節故居喪之禮不沐浴不酒肉
然頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉年五十
者不致毀六十者不毀 定直按性生命也詩大雅卷
阿云俾爾彌爾性云云與此性字同大義性中有仁之
說似甚高

喪不過三年節 古文直解曰孝子值親之喪有終古論
心之痛哀豈能遽止哉然情雖無窮制則有限喪服不
過三年示竟之期無賢愚貴賤一也 禮記三年問曰
三年之喪何也曰稱情而立文因以飾群別親疏貴賤
之節而弗可損益也故曰無易之道也創鉅者其日久
痛甚者其愈遲三年者稱性而立文所以爲至痛極也
斬衰苴杖居倚廬食粥寢苦枕塊所以爲至痛飾也三
年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以
是斷之者豈不送死有已復生有節也哉 又曰三年
之喪二十五月而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮
也故先王焉爲之立中制節壹使足以成文理則釋之
矣 又曰然則何以至期也日至親以期斷是何也曰
天地則已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不

更始焉以是象之也然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也 又曰三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也 程子曰喪止於三年何義歲一周則天道一變人心亦隨以變惟人子孝於親至此猶未忘又繼之以一時遺書

爲之棺槨節 正義曰白虎通云棺之言完宜完密也槨之言槨謂開廓不使土侵棺也 又曰檀弓稱葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨云云又曰衣謂襲與大小歛之衣也又曰衾謂單被覆尸所用從初死至大歛凡三度加衣也又曰一是襲也謂沐尸竟著衣也云云二是小歛之衣也云云衣皆有絮也又曰三是大歛也云云衣皆禪裕也 吳註曰尸之外衣衣之外衾以襲以歛衾之外棺棺之外槨以歛以殯舉謂舉尸加其上納其中也

陳其蓋簞節 吳註曰此言朝夕朔望之奠蓋盛稻梁器外方內圓簞盛黍稷器外圓內方按士喪禮朝夕奠脯醢而已盛以籩豆朔月殷奠始有黍稷盛以瓦敦卿大

夫祭禮少牢饋食亦止用敦盛黍稷以公食大夫禮推之竊意天子諸侯之殷奠乃備黍稷稻梁而器用簠簋此傳所云蓋舉上而言之也 御註曰陳奠素器而不見親故哀感也 定直按依此則因素器而後生哀感與上下文不一例 只是陳其祭器作朝夕之奠以哀感之而已檀弓曰奠以素器以生者有哀素之心也 拂踊哭泣節 御註曰男踊女擗祖載送之 正義曰案問喪云在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志慙氣盛故祖而踊之婦人不宜祖故發胷擊心爵踊殷殷田田如壞牆然則是女質不宜極踊故以擗言之據此女既有踊則男亦有擗是互文也

卜其宅兆節 御註曰宅墓穴也兆塋域也 吳註曰厝猶置也將置柩於其處必視生氣無地風水泉沙礫樹根蟠蟻之屬及他日不爲城郭溝池道路然後安卜者決之於神也不卜則擇之以人 又曰苟非其地尸柩之朽腐敗壞至速與舉而委之于壑同孝子之心忍乎又曰先擇後卜尤爲謹重所謂謀及乃心謀及士民而後謀及卜筮也按士喪禮筮宅卜日大夫以上則筮日與宅兆皆用龜卜或亦用筮此云卜蓋通言之

爲之宗廟節 吳註曰初喪至葬有奠無祭蓋猶以人禮事之既葬迎精而反乃以虞祭易奠卒哭而祔于祖喪畢而遷于廟始絕以鬼禮事之享者祭祀人鬼之名藤樹曰王制祭法官師已上皆立廟庶人無廟祭於寢此舉宗廟以包祭于寢者也

春秋祭祀節 正義曰案祭義云霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之是也

生事愛敬節 吳註曰民之生也心之德爲仁仁之發爲愛愛親本也及人末也故孝爲生民之本義者宜也生而愛敬死而哀戚理所宜然故曰死生之義 大義曰此又合始終而言之以結一書之旨孝子之事親也事死如事生事亡如事存於其生也事死以愛敬於其死也事死以哀戚生民之道孝悌爲本於此盡矣養生送死其義爲大於此備矣至此則孝子之事親其道終矣而又曰人之情有所愛而所愛施於所親一錢之錐視爲已物必營護之一飯之恩嘗爲已患必思報之父兮生我母兮鞠我父母之德較之一飯之恩孰小孰大父母之身比之一錢之錐孰重孰輕尚能思報一飯之恩營護一錢之錐則所以思報父母營護父母者宜知所

盡心而竭力矣居則致其敬養則致其樂生事愛敬也喪則致其哀祭則致其嚴死事哀慇也夫民幼者非壯則不長老者非少則不養死者非生則不藏人情莫不愛其親愛之篤者莫若父子聖人因天之性順人之情而利導之教父以慈教子以孝使幼者得壯老者得養死者得藏是以民不夭折棄捐而咸遂其生日以蕃息而莫能傷故孝者生民之本也古者葬之中野厚衣之以薪喪期無數後世聖人爲之中制中則欲其可繼也繼則欲其可以也措之天下而人共守之此法之所以不廢人之所以無憾也苴斬之服餧粥之食顏色之戚哭泣之哀皆出於人情不安於彼而安於此非聖人強之也三日而食三年而除上取象於天下取法於地不以死傷生毀不滅性因人情而爲之節也死者人之大變也舉而歛之哀戚而奠之擗踊哭泣而送之措之以宅兆享之以宗廟時思之以祭祀情文盡於此矣所以常久而不廢也夫有生必有死有始必有終生事以禮死葬以禮祭之以禮則可謂孝矣故曰死生之義備矣孝子之事親終矣然夫于此書雖以授曾子而備言五等之用則自天子諸侯卿大夫士庶人皆所通行而爲人上者又德教之所自出故一則曰先王有至德要道

二則曰明王以孝治天下三則曰明王事父孝事母孝至末章則亦曰教民無以死傷生又曰示民有終也是則孝者天地之經人道之本誠有天下國家者一斤先務也故雖生事堯祭貴賤有等禮不可違而獨一牛之喪自天子達於庶人無貴賤一也聖人之爲生民慮者豈不深且遠哉宰予學於孔門親受夫子之教乃曰朞可已矣又何怪齊宣王之短喪漢文帝之以日易月自是而後習以爲常爲人上者如此何以責其下哉尊信孟子惟一滕文公雖其父兄百官皆不欲曰吾先君莫之行吾宗國魯先君亦莫之行三年之喪能行者寡矣文公獨有感於孟子親喪固所自盡之一語排群議而力行之然後百官有司莫敢不哀百官族人可謂曰知至於四方之來弔者莫不大悅其有禮秉彝好德之良心蓋甚昭昭乎不可泯也然則感人心厚風俗至德要道何以加於孝哉

定直嘗著孝經釋義庶資童蒙之講習其所釋則本乎朱子依平董吳及取於諸家接以臆見今又別抄寫釋義所依據之本說並其訓釋未盡者於諸註之中且在他經傳亦會其與本經相發明者則隨意摭采焉併錄以附之釋義命以附纂一書嘗經益軒先

生之鑒定而成焉爾後更加刪補數易舊稿未得再
賀之先生恐其多朴撰藏以俟君子云

元祿庚午冬十月吉旦

竹田定直謹

孝經便蒙下終

元祿三年十月出版

明治十七年八月十五日板木買受御届

著者

故 竹田定直

東京日本橋通二町目

版主

小林新兵衛

東京 北畠茂兵衛
稻田佐兵衛
書肆 小林新造

