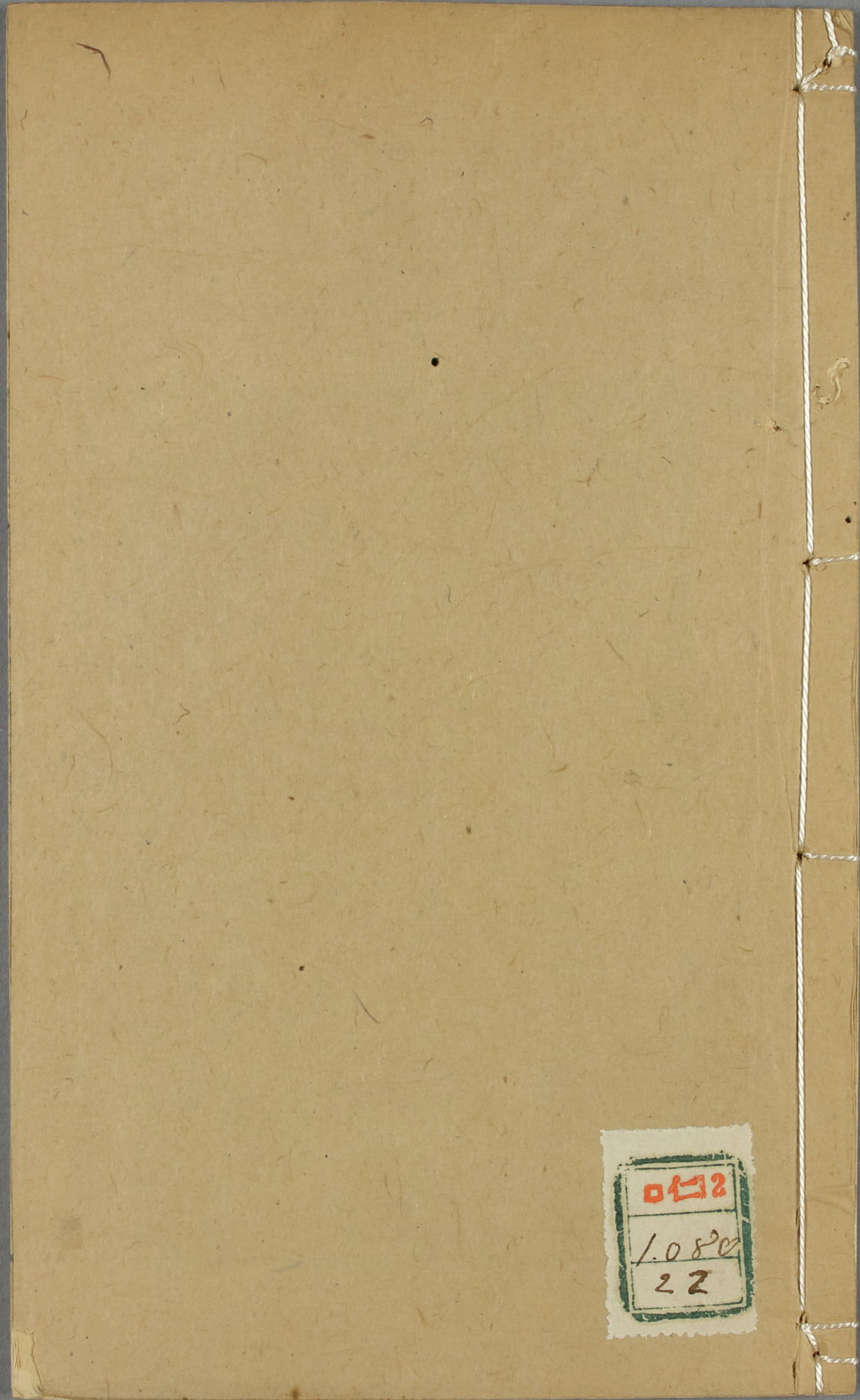




0412
1.080
22





七經孟子考文 論語

西條掌書記山井 明 謹輯

補遺

東都講官物 觀 纂修

石 之清 校

平 義質

木 晟 同校

謹按足利學所藏論語寫本二通其一通與皇侃義疏
本同今不復識別焉又一通其有一二不同者名以一

本足利本者原櫟枯古本而所印行也校之古本註疏
本文多詳略字有異同其與古本同者稱足利本同其
餘與註疏本同可知也

論語序

考異古本序 王吉皆以教授下有之字足利本作教之
魯共王共作恭 包氏包作苞 孔安國爲之訓解
解作說 馬融亦爲之訓說足利本無之字 考之齊
古爲之註爲上有以字足利本同 前世傳授師說雖
有異同不爲訓解授作受足利本同爲下有之字 今

集諸家之善善下有說字足利本同 謹按古本足利
本分爲十卷但卷尾記其卷數卷首乃直作

論語學而第一 凡十六章

何晏集解

以下每篇及卷首皆放此

補遺 古本序 皆爲義說爲下有之字

論語卷第一

學而第一

考異古本經不亦說乎說作悅 其爲人也孝弟弟作悌註及下同 其爲仁之本與足利本無爲字 鮮矣仁作鮮矣有仁 與朋友交而不信乎交下有言字道千乘之國道作導註同 出則弟弟作悌 夫子之求之也其諸異乎人之求之與之與作之與也一本作之也與足利本作夫子之求也其諸異乎人求之與謹按足利本無二之字 亦可宗也作亦可宗敬也 可

謂好學也已下有矣字 子貢曰貧而作子貢問曰云
云 未若貧而樂下有道字足利本同 子貢曰詩云
云作曰 其斯之謂與下有也字 告諸往而知來者
下有也字 子曰不患人之不知患不知人也作子
曰不患人之不知也患已不知人也足利本已字同
馬曰作馬融曰足利本同下皆放此 子者男子之
通稱無之字一本稱下有也字 王曰作王肅曰足利
本同下皆放此 以時誦習之之作也 所以爲說懌
下有也字一本無說作悅 包曰作苞氏曰足利本同

但包同今本下皆放此謹按古本足利本註所引用人
名姓名並稱卽序所謂今集諸家之善說記其姓名者
是也且皇疏云何集註皆呼人名唯苞獨云氏者苞名
咸何家諱咸故不言也由此觀之則今本直作馬曰王
曰者後從簡便妄刊去之明矣而邢昺序疏云註但記
其姓而此連言名者以著其姓所以名其人非謂名字
之名也憑誤生義強爲之說非亦甚矣後世儒者又多
襲此陋者朱熹註四書集諸家說單稱其姓且私其好
惡二程併稱程子而無別伯叔於禮不允義亦非也其

游氏曰謝氏曰之類使觀者不知其爲誰爲非古耳臣
夙聞之師云 君子不怒作君子不愠之也足利本愠
字同 孔子弟子有若作孔安國曰弟子有若也足利
本同但無也字下皆放此謹按今本作孔子者孔曰之
誤 凡在已上者下有也字 必恭順必下有有字
可大成下有也字 先能事父兄此註作苞氏曰 然
後仁道可大成作然後仁可成也一本作然後仁道可
成也足利本作然後可乃仁成似非 令人說之說作
悅 弟子曾參下有也字 習而傳之下有乎字足利

本無之字有乎字 道謂爲之政教道下有者字教下
有也字足利本無之字作道謂爲政教 通十爲成成
作城足利本同下皆放此謹按足利本其地千成同今
本 其地千成下有也字 六里有畸畸作奇 十井
爲乘十井作井十足利本同 百里之國下有者字
融依周禮融上有馬字足利本同 包依作苞氏依足
利本同 與民必誠信下有也字 節用不奢侈作節
用者不奢侈也 故愛養之下有也字足利本無之字
作故愛養 作事使民無事字足利本同 農務下有

也字文者古之遺文下同 弟子卜商也足利本無也
字 好賢則善下不愛其身下共有也字 固蔽也蔽
作弊 言人不能敦重既無威嚴作言人不敢重既無
威足利本同 學又不能堅固識其義理下有也字無
又字 鄭曰作鄭元曰足利本同下皆放此 盡其哀
下盡其敬下共有也字 君能行此二者君上有人字
足利本同 民化其德下有而字足利本同 名賜下
有字子貢也四字足利本同 與之爲治作與爲治耶
也一本無也字足利本作與之爲治邪 明人君自與

之作明人君自願求與爲治之也足利本作明人君自
願與爲治 其志而已下乃觀其行下共有也字 猶
若父存存作在足利本同 於父之道下有也字 人
知禮貴和一本人上有言字 亦不可行下有也字
信非義也作信不必義也足利本同 故曰近義也作
故曰近於義也足利本作故曰近於義 恭不合禮此
註作苞氏曰足利本同 故曰近禮也近下有於字足
利本同一本同今本 亦可宗敬下有也字 有所不
暇下有也字 有道有道德者作有道者謂有道德者

也 正謂問其是非作正謂問事是非也足利本事字
同 未足多下有也字足利本同 不以貧爲憂苦作
不以貧賤爲憂苦之也足利本賤字同 能自切磋琢
磨下有者也二字足利本者字同下來答以切磋琢磨
下放此 善取類下有也字 王肅曰但患己之无能
知也謹按不患人之不己知章古本有此註足利本與
今本同

補遺 足利本註少能有仁也作少能其仁 司馬法六
尺古本二本法下有曰字 與人求之與無之字

爲政第二

考異古本經一言以蔽之蔽作弊註同一本作弊 道
之以政道作導下同 而志于學于作於 回也不愚
下有也字一本無 斯害也已下有矣字 不知爲不
知作不知之爲不知 何爲則民服下有也字 臨之
以莊則敬作臨民之以莊則民敬謹按上民字恐誤
舉善而教不能則勸勸上有民字足利本同 書云孝
乎唯孝乎作于足利本同謹按皇侃義疏云于於也惟
孝謂惟令盡於孝也 是亦爲政下有也字一本無

雖百世可知也可上有亦字足利本同包曰德者無
爲此註作鄭元曰 猶北辰上有譬字足利本同 衆
星其之下有也字下註篇之大數下歸於正下政謂法
教下以刑罰下並同 免苟免作苟免罪也足利本作
苟免罪 德謂道德下有也字 有所成也成下有立
字足利本作有所成立 不疑惑下天命之始終下其
有也字始終作終始足利本同 耳聞其言耳下有順
字足利本同 微旨下有也字 無非法下有者字一
本作者也 仲孫何忌下有也字 恐孟孫不曉無恐

字足利本同 故告之下樊須下共有也字下註懿子
之子下仲孫蕤下同足利本樊須下同 唯疾病然後
使父母憂作唯有疾病然後使父母之憂耳也足利本
耳字同 子游弟子下名偃下皆養人者下共有也字
皆作能足利本同 乃至於犬馬作乃能至於犬馬足
利本作能至無乃字 食而不愛豕畜之食作養之下
有也字下獸畜之下同足利本二之其作也 包曰色
難者作馬融曰無者字一本作苞氏曰足利本無包曰
又無者字 承順作承望足利本同 乃爲難下謂父

足下其有也字足利本爲難下同 喻子夏下有曰字
足利本同 未孝也作未足爲孝也足利本同 乃爲
孝也作乃是爲孝耳也足利本耳字同 回弟子下有
也字 如愚作如愚者也 說繹道義繹作釋足利本
同 知其不愚下有也字下註其所行用下其所經從
下共同 觀人終始人下有之字 安所匿其情作安
有所匿其情也足利本同 可以爲人師矣無人字足
利本同矣作也 無所不施下有也字下註行之不周
下阿黨爲比下並同 學不尋思其義作學而不尋思

其義理足利本同 無所得下有也字 徒使人精神
疲殆下有也字無徒字足利本並同 不同歸也也上
有者字足利本者也其無 弟子姓仲作由弟子也姓
仲足利本由字同 字子路下有也字 弟子姓顓孫
作子張弟子也姓顓孫足利本子張同 字子張下有
也字則少過下則少悔下共同 亦同得祿之道無亦
同二字足利本同道下有也字 魯君諡作魯君之諡
也 舉正直之人用之作舉用正直之人足利本同
民服其上下有矣字 魯卿季孫肥作魯卿大夫季孫

肥也 康謚下有也字民敬其上下同足利本並同
則民勸勉作則民勸之也足利本作則民勸 乃是爲
政下有也字 孝乎惟孝下有者字乎作于足利本同
美大孝之辭無大字足利本同辭下有也字善於兄
弟下同 與爲政同作卽是與爲政同耳字足利本卽
是同 終無可下有也字 以縛軛下有者也二字軛
作梘 駟馬車下有也字 鈎衡下有者也二字鈎作
拘足利本者字拘字同 禮變下五常下三統下其有
也字 物類相召此註作馬融曰足利本同召作招

世數相生世作勢足利本同謹按義疏云謂文質三統
及五行相次各有勢數也 預知下有也字 非其祖
考而祭之者無者字 是諂求福作是諂以求福也足
利本以字同一本福下作者也 義所宜爲作義者所
宜爲也 是無勇下有也字足利本同

補遺 古本 **經** 衆星共之其作拱註同一本同 奚其爲
爲政政下有也字一本同 **經** 可以爲人師矣矣上有也
字 而行之不周無之字足利本同 罔然無所得得
下有之也二字 鄭曰弟子姓顓孫鄭曰作馬融曰

則民服其上下有也字 魯卿季孫肥作魯大夫季
孫肥也 則民忠矣矣作也 大車牛車牛車下有也
字 世數相生世數作勢類

論語卷第二

八佾第三

考異古本經天子穆穆下有矣字一本無 女弗能救
與女弗作汝不 爾愛其羊爾作汝 曰使民戰栗下
有也字一本無 焉得儉下有乎字足利本同 然則
管仲知禮乎然上有曰字足利本同 管氏亦樹塞門
一本作管仲亦有樹塞門 孰不知禮下有也字 樂
其可知也下有已字足利本作已也 繹如也以成下
有矣字 曰君子之至於斯也也作者一本同今本

天下之無道也久矣無也字一本同今本 又盡善也
也上有矣字註八八六十四人下有也字 有八佾之
舞季桓子僭舞作僂下舞之同季桓上有今字足利本
同 孔子譏之下有也字 三家謂仲孫叔孫季孫家
下有者字季孫下有也字 臣工篇名下有也字 亦
作此樂下有者也二字足利本者字同 二王之後下
有也字 天子之容貌貌作也足利本但作之容 雍
篇歌此者此下有曲字 堂邪邪作耶 不能行禮樂
下有也字下註林放魯人下不如儉下不如哀戚下諸

夏中國下並同 在其封內者下弟子冉求下共有也
字 時仕於季氏無於字 林放尚知問禮一本無問
字足利本同 不如林放邪邪作耶 誣而祭之下有
也字 而後有爭下而相飲下所爭下動目貌下文貌
下共有也字 凡繪畫作凡畫繪足利本同 衆色作
衆采 分布其間無布字足利本同 禮以成之之作
也 可與其言詩下有已矣二字足利本已字同 二
國名下夏殷之後下有也字 不足以成也也上有之
字 我不以禮成之者我下有能字禮上有其字 爲

序昭穆下有也字 列尊卑列作別足利本同 而魯
逆祀魯下有爲字 爲魯諱作爲魯君諱足利本同一
本諱下有也字 掌中之物上有以字足利本同 易
了下有也字 如事生下祭百神下共有也字 不致
肅敬於心不上有故字無肅字足利本肅字同無一本
有 與不祭同下有也字衛大夫下喻近臣下喻執政
下共同 賈執政者作賈者執政者也 微以世俗之
言微上有故字足利本同 喻君下衆神下共有也字
當從之作當從周也足利本同 周公廟下有也字

而助祭也也上有焉字 所治邑下不當復問下共
有也字 射有五善焉無焉字 體和下有容儀下能
中質下共有也字 五曰興武武作儻一本同今本
與舞同下有也字 天子三侯三上有有字足利本同
取和容也取下有之字 力役之事作爲力役之事
也足利本爲字同 不同科下有也字下註謂之朝享
下故欲去其羊下同一本無故字 羊存猶以識其禮
作羊在猶所以識其禮也足利本同但無也字 禮遂
廢下有也字 爲詔下有也字下註魯君諡下同 故

問之之作也 樂不至淫哀不至傷樂下哀下共有而
字 宰我不本其意一本作宰我不曉其本意 使民
戰栗下有也字 不可復解說下一本有也字 不可
復諫止下有也字 不可復追咎作不可復追非咎也
足利本非字同 言此三者無此字 慎其後下有也
字 謂之大儉下有乎也二字一本足利本大作太
三歸娶三姓女作三歸者娶三姓女也 謂嫁曰歸曰
作為足利本同 大夫兼并作大夫并兼足利本同
非為儉下有也字 便謂為得禮便作更足利本同

禮下有也字一本作更謂為得知禮也 反爵之玷下
有也字 人君別內外作人君有別外內足利本有字
同 若與鄰國為好會國下有君字足利本同足利本
與作無誤 是不知禮下有也字 大師樂官名下有
也言二字 翕如盛下讀曰縱下共有也字 盡其音
聲無音字足利本同 純純和諧也純純下有如字足
利本同一本作純如和諧也 言樂始作翕如作作於
足利本作言樂始翕如 而成於三下有者也二字
儀蓋衛邑作儀蓋衛下邑也 封人官名下有也字

從者弟子隨孔子行者作從者是弟子隨孔子行者也
通使得見下有者也二字一本無者字 將喪亡邪
邪作耶 無道已久矣道下有也字 極衰必盛作極
衰必有盛也足利本有字同 制作法度一本足利本
無作字 令於天下下有也字下註韶舜樂名下同足
利本無名字 故盡善作故曰盡善也足利本曰字同
故未盡善作故曰未盡善也謹按足利本此無曰字
補遺 古本 **經** 子語魯太師樂語作謂一本同 **註** 揖讓而
相飲飲下有之也二字 不欲觀之矣矣下有也字

故曰不同科科下有之也二字 以有禮者爲諂無以
字 便云使民戰栗栗下有之也二字 不可復解說
解說作說解 樹屏以蔽之之下有也字 管仲皆僭
仲作氏 言其音節明也明上有分字一本同 木鐸
施政教時所振也教下有之字一本同 孔曰韶舜樂
足利本無孔曰二字 取天下故下有之字

里仁第四

考異古本 **經** 焉得知知作智下文知者同 不可以長
處樂下有也字一本同今本 力不足者下有也字

一經三考之補遺 論語卷二 五
蓋有之矣矣作乎 人之過也人作民 義之與比下
有也字 不患莫已知下有也字 吾道一以貫之下
有哉字 見不賢而內自省也賢下有者字 又敬不
違敬下有而字 父母在不遠遊不遠上有子字 古
者言之不出作古之者言之不妄出也一本古下無之
字 里者仁之所居仁作民足利本同居下有也字
是爲美作是爲善也謹按義疏云文云美而註云善者
夫美未必善故鄭深明居仁者里必是善也 求居而
不處仁者之里居上有善字足利本同 不得爲有知

下有之也二字 困則爲非下有也字下必驕佚下故
謂安仁下同 知仁爲美故利而行之作知者仁爲美
故利之也一本作智者知仁爲美故利行之也 惟仁
者能審人之所好惡作惟仁者能審人好惡之也一本
也上無之字足利本但無所字 言誠能志於仁則其
餘終無惡仁下有者字無終字惡下有也字足利本也
字同 則仁者不處下有也字足利本無則仁者三字
此則不以其道得之作此卽不以其道而得之者也
足利本而字者字同 違而去之下有也字名爲君子

下造次急遽下顛沛偃仆下同偃作偃下放此 不違
仁作不違於仁也 無以尙之爲優作無以加尙爲之
優也足利本加字同 力不足者下有也字 故云爲
能有爾我未之見也作故云爲仁能有耳其我未見也
一本作故云爲能仁者耳餘同恐非足利本我未之見
也作其我未見 黨黨類下小人之過下共有也字
而勿責之勿作無 觀過使賢愚足利本過上有其字
則爲人矣矣作也 世之有道下有也字 言君子
之於天下无適无莫无所貪慕也唯義之所在也謹按

今本適莫章脫此二十二字註又按足利本慕下無也
字義下無之字 重遷下思惠下共有也字一本安於
法下同 每事依利而行下有之者二字一本作每事
依利而行之者也 取怨之道下有也字 言不難下
有之也二字 不能用禮下有也字下註則人知已下
故答曰唯下與賢者等同 幾者微也無者字足利
本同 當微諫納善言於父母當上有言字父母下有
也字 見志下有者字 遂已之諫下有也字 無所
改於父之道於作其足利本無所字其字同 非心所

忍爲作非心之所忍爲也 衰老則懼下有也字 古
人之言不妄出口爲身行之將不及作古人之言不妄
出口者爲耻其身行之將不及也足利本耻字同 俱
不得中下有也字 奢則驕佚招禍佚作溢下有則
字恐非 儉約無憂患作儉約則無憂患也足利本則
字同 言欲遲而行欲疾作言欲遲鈍而行欲敏也足
利本鈍字同 方以類聚一本此註作孔安國曰 同
志相求下故必有鄰下是以不孤下共有也字 數謂
速數之數此註作孔安國曰之數下有也字

補遺 古本 **經** 用其力於仁矣乎仁下有者字 又敬不
違敬下有而以二字 又敬不違勞而不怨無而字一
本同 可謂孝矣矣作也 **註** 自然體之之作也 仁者
不處作仁者之不處也 不得成名爲君子作不得成
名君子也 而勿責之作也 則爲仁矣矣作之也
見其衰老則懼懼下有之也二字 古人之言作古之
人言

論語卷第三

公冶長第五

考異古本



縲紲之中紲作繼註同

免於刑戮戮作

劉

禦人以口給足利本無口字

屢憎於人人作民

不知其仁下焉用佞下其有也字

漆雕開雕作彫

註同

子說說作悅

浮于海于作於

其由與作其

由也與

回也聞一一本無也字聞一一以知二下有也

字

不可雕也雕作彫

不可朽也朽作圻

不可得

而聞也作不可得而聞也已矣足利本已字同

是以

謂之文也足利本無也字 久而敬之作久而人敬之
足利本同謹按義疏云此善交之驗也凡人交易絕而
平仲交久而人愈敬之也 必以告新令尹何如下有
也字 則曰猶吾大夫崔子也則下有又字 違之之
一邦下之下有至字足利本作違之至一邦謹按義疏
云之往也去所至新國更復往一邦也 再斯可矣作
再思斯可矣足利本同 邦有道則知知作智下其智
同 歸與歸與與作歟下同 不知所以裁之下有也
字 盍各言爾志足利本言作曰 共敝之敝作弊

不如某之好學也作不如某之好學者也已 治長作
公冶長足利本同 魯人也無也字 黑索下罪人下
共有也字足利本罪人上有於字 南宮綽下有也字
言見用作言見任用也足利本任字同 宓不齊下
有也字 言女器用之人作言女是器用之人也足利
本是字同 瑚璉黍稷之器作瑚璉者黍稷之器也
宗廟之器貴者作宗廟器之貴者也足利本作宗廟之
器之貴者 仲弓名下姓冉下共有也字 數爲人所
憎惡作數爲民所憎也足利本同但無也字 開弟子

下有也字漆雕姓下開名下究習下同 善其志道深
善作喜足利本同深下有也字 桴編竹木下有也字
大者曰棧棧作筏 小者曰桴下有也字與已俱行
下同 好勇過我下有也字 無所取於桴材作言無
所取桴材也足利本同但無也字 一曰孔路正誤孔
當作子 孔子欲浮海作孔子欲乘桴浮海 無所取
哉作無所復取哉足利本同 取於已下有也字 古
字材哉同下有耳字足利本作古材哉同 不可全名
也足利本無也字 兵賦下有也字卿大夫之邑下同

大夫百乘作大夫故曰百乘也一本大夫上有卿字
足利本作卿大夫故曰百乘 宰家臣下一本有也字
公西華下行八下共有也字 旣然子貢不如不作
弗足利本同 慰子貢也也上有心字足利本但作之
心 孔曰宰子作苞氏曰宰子足利本同 弟子宰我
下有也字刻畫下同 朽鏝作圻墁 此二者以喻無
此以二字足利本同 猶不成下有也字足利本同
深責之作深責之辭也足利本辭字同 改是聽言信
行改是下有者始二字足利本始字同 更察言上有

今字足利本同 宰我之晝寢無之字寢下有也字
魯人下情慾下共有也字下註非義於已下同 可以
耳目循作可得以耳目自修也足利本作可得以耳目
脩 受以生也也上有者字 日新之道下有也字
前所聞未及行作前所聞未能及得行足利本得字同
孔圉作孔叔圉也足利本叔字同 下問謂凡在已
下者謂作問足利本同者下有也字下註公孫僑下同
周曰作周生烈曰足利本同下皆放此 齊大夫下
晏姓下平謚下名嬰下共有也字下註臧孫辰下守龜

下同 因以爲名焉無焉字 刻鏤爲山下有也字梁
上楹下其奢侈下同 謂之爲知之作以足利本同知
下有也字 姓鬬名穀字於菟足利本無字字 但聞
其忠事此註作孔安國曰足利本同 皆齊大夫下違
而去之下共有也字 捐其四千匹馬足利本無其字
正誤千當作十 辟惡逆去無道足利本無去字 皆
如崔子子作杼 無有可止者下有也字足利本作無
有可者 季孫行父下有也字 不必乃三思作不必
及三思也足利本同 甯俞下有也字 故曰吾黨之

七經子若之補遺 言論卷三
小子足利本無故字 狂簡者進取無簡字取作趨足
利本簡字同無 妄作無作字足利本同 以裁之耳
裁下有制字足利本同 二子下國名下共有也字
微生姓下直人下共有也字 便僻貌作便辟之貌也
魯太史下外詐親下共有也字 不自稱已之善作
自無稱已善也足利本作自無稱已之善 不以勞事
不作無足利本同 置施於人下有也字 懷歸也歸
作安足利本無此註 莫能自責下有者也二字
補遺 古本**經**賜也何如何作如何一本同 子曰焉

用佞佞下有也字一本同 無加諸人人下有也字一
本同 有聞未之能行未之作之未一本無之字 君
子之道四焉無之字一本同 何如其知也知作智註
同一本同 或乞醯焉或下有人字**註**南宮縚縚作韜
一本同 安得此行得下有取字一本同 爲人所憎
惡作爲民之所憎之也 善其志道深道下有之字
善與已俱行行下有矣字 故戲之耳耳下有也字
一曰孔路孔作子二本及足利本同 可使爲行人人
下有之也二字 宰我之晝寢寢下有之也二字 多

情慙慙下有之也二字 非義於己已下有之也二字
居蔡僭也也上有之字 梁上楹畫爲藻文楹上有
之字文下有也字 未知其仁也也上有之字 捐其
四千匹千作十二本及足利本同 不必乃三思思下
有之也二字 遂歸歸下有也字 左邱明魯太史史
作夫一本及足利本同

雍也第六

考異古本經哀公問弟子問下有曰字足利本同 曰
賜也達曰上有子字足利本同 曰求也藝一本足利

本曰上有子字謹按所據古本獨無 非不說子之道
說作悅 今女畫女作汝下同 無爲小人儒足利本
無作毋 女得人焉耳乎下有哉字足利本同 澹臺
滅明澹作儋註同 誰能出不由戶下有者字足利本
同 樊遲問知知作智下文註並同 問仁曰作問仁
子曰足利本同 井有仁焉仁下有者字足利本同
其從之也也作與 子路不說說作悅 天厭之厭作
壓下同一本同今本 如有博施於民而能濟衆何
如有作能衆下有者字足利本並同 言任諸侯治作

言任諸侯可使治國政也足利本作言任諸侯可使治
國 書傳無見焉焉作也 孔曰以其能簡此註無孔
曰足利本同其能作能其 寬略則可下太簡下有也
字 顏回任道回作淵足利本同 未嘗復行下有也
字 公西華赤之字無之字足利本同字下有也字
四升曰釜下有也字一本同今本 十六斗曰庾下有
也字曰作爲足利本同 十六斛曰秉下有也字曰作
爲 五秉合爲八十斛下有也字無爲字足利本同
非冉有與之太多下有也字有作求足利本作非冉有

與太多也 弟子原憲下爲家邑宰下共有也字九百
斗下同 辭辭讓不受下有也字無一辭字足利本同
一本辭字同今本 祿法所得當受無讓作祿法所當
受無以讓也足利本同但無也字一本得字同今本
爲黨下有也字下註犁雜文下同 駢赤也赤下有也
字足利本作駢赤色 中犧牲下有也字 肯舍之乎
舍作捨 不害於子之美子上有其字足利本同美下
有也字 餘人暫上有言字足利本同 不變下有也
字下註決斷下物理下同 藝謂多才藝下有也字下

藝作能足利本同 費季氏邑下有也字 數畔畔作
叛足利本同 聞子騫賢子上有閔字足利本同 故
欲用之之作也一本作之也 託使者作語使者曰足
利本同 善爲我辭焉說令不復召我作善爲我作辭
說令不復召我也足利本同但無也字 重來召我下
欲比如齊下共有也字下註弟子冉耕下同 牛有惡
疾足利本無牛字 執其手也足利本無也字 持其
手曰喪之之作也 痛惜之甚下有也字 簞筥也下
有瓢瓠也三字足利本同但無上也字 所樂下有也

字下註非力極下同 孔曰君子爲儒此註作馬融曰
足利本無孔曰直作君子云云 將以明道道上有其
字 則矜其名下有也字下註魯下邑下同 焉耳乎
皆辭作焉爾乎哉皆辭也足利本哉字同 滅明名下
且方下共有也字下註孟之側下伐其功下同 殿在
軍後下有者也二字足利本者字同一本但有也字
獨在後爲殿足利本獨作猶 人迎功之功上有爲字
曰我非敢在後拒敵作故云我非敢在後距敵也足
利本故字距字並同 不能前進下有耳字足利本作

不能進也 子魚也上有名字足利本同 宋之美人
作宋國之美人也足利本國字同 而善淫淫作姪
難乎作難矣足利本同一本同今本 今之世害作今
世之害 孔曰言人立身人下有之字一本同今本足
利本此註無孔曰 當從戶下有也字下註質少下之
貌下同 人所生於世作人之所以生於世足利本同
以其正直也直下有之道二字足利本道字同一本
無其字 是幸而免下有也字一本是作之 不如樂
之者深作又不如樂之者深也足利本同 上知之所

知也上知作智之下有人字 可下下有也字 化道
民道作導 而不黷下有也字黷作瀆足利本同 而
後得功而作乃足利本作乃得功 爲仁下有也字
而不知已下有之也二字 萬物生焉下有也字一本
同今本 日進故動作自進故動也足利本自字同
故靜下有也字 故樂下有之也二字足利本有也字
性靜者多壽考作性靜故壽考也足利本同俱無也
字 餘化下有也字 明君興之下有者字 行之時
下有也字下註觚禮器下二升曰觚下同 以喻爲政

下有而字 則不成下有也字足利本同 宰我以仁者以下有爲字 而出之不平作而出之乎否乎足利本同 極觀仁者者作人足利本同 所至下有也字 孔曰逝往也此註作苞氏曰足利本同 不肯自投從之下有耳字從作救 令自投下有也字下註不違道下同 舊以南子者作等以爲南子者足利本同 但無者字 夫人下治道下共有也字 故夫子誓之下有曰字足利本同 義可疑焉焉作也 常行之德下非適今下共有也字一本今下作已 君能廣施君

作若足利本同 猶病其難下仁者之行下共有也字 皆恕已所欲而施之於人作皆恕已所不欲而勿施人也足利本作皆恕已所不欲而勿施之於人

補遺

古本

經

可使南面面下有也字一本同 曰亾之

之作也 人之生直無之字一本作人生之直 仁者雖告之雖作縱 有不善未嘗復行復作得一本善下有者字 邑宰數畔足利本無數字 曰喪之之下有也字 簞笥也下有瓢匏也三字 非力極極下有之也二字 獨在後爲殿作猶在後獨爲殿 人迎功

之之作也 譬猶出入出上有人字二本及足利本同
而亦生者無者字二本同 化道民之義義下有也
字二本同 大道行之時將下有之也二字 將自投
下從而出之足利本無從字

論語卷第四

述而第七

考異古本 **德**之不脩下學之不講下聞義不能徙下
不善不能改下其有也字 吾不復夢見周公下有也
字 舉一隅下有而示之三字足利本作示之無而字
謹按文獻通考云石經論語舉一隅下有而示之三字
亦足證古本之可據也 則不復也作則吾不復一本
足利本作則吾不復也 未嘗飽也作未有嘗飽也一
本同今本 子於是日下有也字 馮河馮作憑註同

如不可求下有者字 子在齊聞韶韶下有樂字足利本同 曰古之賢人也曰上有子字足利本同 又何怨下有乎字足利本同 飯疏食疏作蔬足利本同 註放此 不知老之將至云爾至下有也字 好古敏以求之者也以作而足利本同一本作而以 子曰三人行必有我師焉作子曰我三人行必得我師焉足利本同 以我爲隱乎隱下有子字足利本同 吾無行而不與二三子者行上有所字 孔子曰知禮曰上有對字足利本同 揖巫馬期而進之之作也 君取於

吳取作取足利本同 則吾未之有得得下有也字 禱爾于上下神祇一本爾作示謹按恐尔字誤 某之禱久矣禱下有之字 不孫孫作遜下同 殷賢大夫下有也字 我若老彭下有矣字 但述之耳作祖述之耳也 無是行於我我獨有之作人無有是行於我我獨有之也足利本同但無也字謹按義疏云鄭元曰人無有是行言天下人皆無此三行也於我我獨有之也釋於我哉也言由我獨有之故天下貴此註難解故詳記之 四者爲憂下有也字下註和舒之貌卞不復夢見周公下同 明盛時足

利本盛下有之字 欲行其道也足利本無也字 故
志之而已下有矣也二字 據杖也足利本杖作仗
故可據下有也字 故可倚下有之也二字 故曰游
下有也字足利本同 皆教誨之下有也字 爲說之
作爲之說也 不復重教之下有也字 哀感感作戚
足利本同 惻隱之心下有也字足利本同 一日之
中謹按古本足利本無此註與上章連爲一章上註在
此 孔子言正誤子當作曰古本孔安國曰也 與顏
淵同下有耳也二字足利本耳字同 以爲已勇勇上

有有字 亦當誰與已同作亦當唯與已俱足利本同
故發此問下有也字 徒搏徒涉下共有也字 不
可求而得之作不可求而得者也足利本作不可求而
得 執鞭之賤職無之字足利本同 我亦爲之下有
矣字 古人之道下有也字 而夫子獨能慎之無獨
字之下有也字足利本作而夫子慎之 聞習韶樂之
盛美一本聞習下有齊君二字 故忽忘於肉味無忘
字味下有也字足利本作故忘於肉味也謹按義疏云
忽猶忘也 此齊作此齊也足利本同一本作斯斯齊

也 鄭曰爲猶助也足利本此註作孔安國曰 孫輒
下有也字 納蒯聵於戚城無城字足利本同 助輒
不乎不作否 夷齊讓國作伯夷叔齊讓國 故問怨
邪邪作乎 豈有怨乎無有字足利本同一本作豈何
怨乎 爭國惡行下有也字 明矣矣作也 以此爲
樂下非已之有下共有也字足利本下也同 知命之
年命上有天字一本同今本 大過下有也字足利本
同 有所諱下故言執下共有也字 食采於葉采作
榮足利本同但無於字 所以答下有也字 言此者

勸人學作言此者勉勸人於學也足利本勸作勉 王
曰怪怪異也足利本此註作孔安國曰 千鈞之屬下
子弑父下鬼神之事下教化下恐言下共有也字下註
故無常師下同 宋司馬下有黎也二字足利本黎字
同 天生德者作天生德於予者足利本同 聖性下
有也字 德合天地作合德天地足利本同 吉無不
利吉下有而字 其如予何下有也字下註謂諸弟子
下同 知廣知作智 故解之下有也字是某之心下
同 四者一本作此四者 可舉以教下有也字 疾

世無明君下有也字足利本同 爲有常下一竿釣下
屬著綱下宿鳥下有也字足利本鳥下同謹按一本註
中釣字皆作鈎 時人下有多字足利本同 故云然
下有也字 如此者次於天生知之作如此次於生知
之者也足利本作如此次於知之者 孔子見之之作
也 一何甚作何一甚也足利本同但無也字 當與
之進作當與其進之足利本作當與其進 去後之行
下有也字 行之卽是作行之則是至也足利本同但
無也字 官名下大夫下魯昭公下弟子下姬姓下其

有也字 同姓不昏昏作婚 而君取之作而君娶吳
之足利本同謹按吳字恐衍 諱曰孟子下有也字一
本作諱曰吳孟子也 聖人道宏聖人下有智深二字
足利本同但智作知 以爲過下有也字 而自和之
作而後自和之也足利本後字同 凡言文作言凡文
足利本同 不勝於人下有也字 身爲君子身作躬
足利本同一本作躬爲君子行 已未能也作已未能
得之也足利本同但無之字 名仁聖下有也字 馬
曰正如足利本此註作包氏曰 猶不能學下况仁聖

乎下有也字下註請於鬼神下同 鬼神之事下有乎
也二字足利本但有乎字一本作也乎 子路失指作
子路失旨也 禱篇名下有也字足利本同 某之禱
久矣作某禱之久矣一本作某之禱之久矣 俱失之
下有也字 儉不及禮作儉則不及禮耳足利本同
寬廣貌下有也字 多憂懼下有貌也二字足利本貌
字同

補遺 古本 **經** 比於我老彭老上有於字一本同 問義
不能徙足利本徙作從 多見而識之無而字 **無** 惻

隱之心心下有之也二字 作韶樂至於此此作斯
疏食菜食下有也字二本同 非已之有非上有言字

泰伯第八

考異古本 **經** 使驕且吝使上有設字 其餘不足觀也
已下有矣乎 不至於穀不易得也下有已字足利本
同 不謀其政下有也字一本同今本 煥乎其有文
章一本章下有也字 三分天下三作參 周之德無
之字足利本同 子曰禹吾無間然矣足利本無矣字
註 太王之長子下有也字長作太足利本同一本同今

本 次弟仲雍足利本無弟字 少弟季歷弟下有曰
字足利本同 故無得而稱言之者故下有民家二字
足利本作故無得而稱之者 畏懼之貌下則常畏懼
下行之美者下不偷薄下共有也字 不敢毀傷下有
之字 戒慎戒作誠 有所毀傷下有也字 乃今日
後後上有而字 聽識其言下有也字下註仲孫捷下
同 言我將死將上有且字 言善可用下有也字敢
暴慢之下同 不敢欺詐之下有也字詐作誕足利本
同謹按義疏云誕猶詐妄也 言入於耳下有也字

忽大務小忽作忘足利本同 戒之以此下禮器下共
有也字 言見侵犯不報作言見侵犯而不校之也
友謂顏淵下有也字 幼少之君作謂幼少之君也
政令下社稷下共有也字 奪不可傾奪作奪者不可
傾奪之也 而能斷也能下有决字足利本同 致遠
路下莫遠焉下共有也字下註學詩下立身下同 包
曰樂所以成性此註作孔安國曰足利本同性下有也
字 由用也也上有之字一本同今本 而不能知下
有也字下註必將爲亂下同 包曰疾惡此註作孔安

國曰足利本同 使其爲亂下下註周公旦下有也字
言必無也無下有及字足利本同 勸人學作勸人
於學也 當常然下有也字 始欲往作謂始欲往也
足利本謂字同 今欲去下有也字 亂謂臣弑君子
弑父作臣弑君子弑父亂也足利本同但無也字 將
亂之兆下有也字下註其職下太師之名下同 周道
衰微道下有既字足利本同 洋洋盈耳作洋洋乎盈
耳哉 美之作美也 宜直下之人下謹愿下共有也
字 慤也作慤慤也足利本同 宜可信下有也字

我不知之作故我不知也足利本作故我不知 猶恐
失之下有耳也二字足利本耳字同 美舜禹也言無
也言二字足利本同註疏諸本言作信 而得之下有
也字 巍巍高大之稱作巍巍者廣大之稱也 而行
化下廣遠之稱下共有也字 民無能識其名焉無其
字足利本作民無能識名 高大巍巍下有也字又著
明下同又作復 伯益下有也字 亂治也治作理足
利本同下放此 十人下有也字 其一人謂文母作
其餘一人謂文母也 堯號下舜號下之間下共有也

字 斯此也下有此斯於周也五字足利本作斯此此
此於周 比於周周上有此字 人才難得人作大足
利本同 有聖德聖作至 天下歸周者天下下有
之字 三分有二一本二上有其字 謂之至德下有
也字 孔子推禹功德之盛美無德字美字足利本無
美字一本有德字 開廁其開下有也字 致孝鬼神
孝下有乎字 豐潔下祭服下有也字 十里爲成成
作城足利本同下放此 八尺下有也字足利本同
補遺 古本 **註** 孔曰此言詩者此言作言此足利本同

呼之者無之字一本同

論語卷第五

子罕第九

考異 古本

經

大宰知我乎我下有者字足利本同 有

鄙夫問於我問上有來字 子見齊衰者一本齊作齋

見之雖少必作少下有者字足利本同 忽然在後

然作焉足利本朱熹集註本同 吾自衛反魯反下有

於字 後生可畏下有也字 斯亦不足畏也已下有

矣字 母友不如已者母作無足利本同 衣敝緼袍

敝作弊 貉作貉 松柏之後彫也後作后彫作凋註

同 知者不惑知作智 夫何遠之有下有哉字足利
本同 **達巷**者黨名也一本足利本無者字 承之以
謙作承以謙也 吾執御下有者字足利本同 故從
儉下有也字 下拜然後成禮成上有升字足利本同
故於上拜下有也字下註任意下專必下固行下共
同 故不有其身作故自不有其身也足利本自字同
曾暴於匡曾作嘗足利本同 與虎俱行行作往足
利本同 文王雖已死死作沒足利本同 此自謂其
身作此自此其身也足利本此字同 自謂後死下有

也字 今使我知之無之字足利本同一本同今本
其如子何者無其字足利本同 未喪此文下有也字
違天以害已也以作而足利本無以字也字 大夫
官名下有也字多能於小藝下同 言天固縱下有之
字 不當多能下有也字 故多技藝作故多能技藝
也足利本能字同 知者言未必盡知上有言字足利
本同盡下有也字誠盡下不爲有愛下同 聖人受命
上有有字足利本同 傷不得見也無傷字足利本同
冕者冠也冠上有冕字足利本同 大夫之服作大

夫服也 瞽盲也作瞽者盲者也足利本同 恤不成
人下有之也二字 喟歎聲作喟然歎聲也足利本然
字同 窮盡下有也字 恍惚作忽愧足利本同一本
作恍惚 形象象作像下有也字次序貌下同 進勸
人作勸進人足利本同 有所序作有次序也足利本
作有次序 則又卓然不可及謹按一本又下補入有
字不知據何本也 夫子之所立下一本有也字 疾
甚曰病下其臣之禮下共有也字 少差曰閒作病少
差曰閒也足利本病字同少作小 言子路久有是心

非今日也作言子路有是心非唯今日也 死於弟子
之手乎無於字足利本同乎下有也字一本也字同今
本 君臣禮葬下有也字 謂藏諸匱中下有也字無
謂字足利本同 寧肯賣之邪無肯字足利本同邪作
耶下有也字 之辭下有也字 而待賈下有者也二
字足利本者字同 有九種下有也字 君子所居則
化作君子所居者皆化也足利本作君子所居皆化
反魯哀公十一年冬哀公上復有魯字足利本同冬下
有也字 乃正之下有也字 故雅頌各得其所故下

有曰字足利本同所下有也字 包曰逝往也此註作
鄭元曰 凡往也者無也字足利本同 之流下有也
字 而厚於色下一本有也字 故發此言作故以發
此言也 道德下善之下共有也字 我不以其功功
上有見字足利本同 薄之下有也字與之下同 顏
淵解解上有則字足利本同 故語之而無而字 情
語之時下一本有也字 包曰孔子此註作馬融曰
之甚下有也字下註亦然下年少下同 無不順從之
不上有所字 能必自改之乃爲貴作能必改乃爲貴

也足利本自改下無之字 恭孫謹敬孫作異足利本
同 之言下說者下爲貴下共有也字足利本說者作
說也 慎所主友作慎其所主所友足利本同 所以
爲益下有者也二字 人心不一不作非足利本同
可奪而取之作可奪之而取足利本作可奪而取 泉
著下之詩下爲善下共有也字 然後知後作后下皆
放此 不苟容下有也字下註不惑亂下同 無憂患
無作不一本同今本 未必能之道下有者也二字
未必能有所立作未必能以有所成立者足利本同

但無者字一本者下有也字 雖能有所立能有作有
能 輕重之極下有也字 唐棣移也正誤移當作棣
賦此詩者無者字足利本同 而後至於大順下有
也字後作后足利本無於字 不自見者自作得足利
本同 所以爲遠下有也字 斯可見矣足利本一本
矣作也

補遺 古本 **經** 執射乎吾執御矣作吾執射乎吾執御
子曰是道也也作之 **國** 以君臣禮葬禮上有之字二本
同 如川之流如有皆字 松栢小彫傷栢下有之

字一本同 無憂患患下有也字二本同 **補脫** 孔安國
曰無畏懼也八字在勇者不懼下 斯可見矣二本作
斯可知也一本作斯可知耳之也

鄉黨第十

考異 古本 **經** 左右手作左右其手足利本同 攝齊升
堂齊作齋 衫綈綌綌作纁足利本同 **謹按** 字書惟音
同耳未聞其通 必表而出之無之字足利本同 狐
貉之厚貉作貉 齊必有明衣布足利本作齋必有明
衣布也下齊皆放此 雖疏食菜羹瓜蔬作蔬瓜作蒹

杖者出斯出矣一本斯作則再拜而送之足利本
無而字必正席先嘗之足利本無之字見齊衰者
上有子字足利本同一本同今本式負版者版作板
註同子路其之共作供註同溫恭之貌作溫恭貌
也足利本但作溫恭貌辯也作言辯貌敬謹作謹
敬足利本同一本敬下有也字和樂之貌作和樂貌
也足利本但作和樂貌中正之貌無之字貌下有也
字君在視朝也作君在者君視朝也足利本君字同
踧踖恭敬之貌作踧踖也敬貌也一本作踧踖恭敬

貌也謹按古本似非中適之貌下有也字下註使迎
之下必變色下共同足躡盤辟貌無足躡二字足利
本同貌下有也字衣前後襜如也作故衣前后則襜
如也足利本同但后作後言端好作言端正也足利
本也字同鄭曰復命此註作孔安國曰足利本同
白君賓已去矣無君字一本同今本矣作也斂身下
門限下空位下其有也字足利本限下位下並同衣
下曰齊齊作齋攝齊者無齊字一本作攝齊無者字
所過位下有也字聘問鄰國上有以字足利本同

敬慎之至下授玉宜敬下不敢怠禮下曳踵行下共有也字 用圭璧上復有享字 庭實下色和下共有也字 衣似衣齊服無上衣字足利本同服下有也字 喪服下有也字 不以爲飾衣無爲字足利本同衣下有也字 私居服無服字足利本同 公會之服下有者也二字 無所施下一本有也字 必表而出之無之字足利本同 加上衣下有也字足利本同 私家裘長謹按義疏本分經文爲二節黃衣狐裘下有相稱也以上註褻裘長短右袂下有私家裘長以下註上

又加孔安國曰四字 主溫下短右袂便作事下共有也字足利本袂下有者字 今之被也無之字 以接賓客下有也字 吉鹵異服下有故不相弔也五字足利本同 皮弁服下沐浴衣下共有也字 改常饌作改常食也足利本食字同 易常處下臭味變下有也字臭作鼻 魚敗曰餒此註作孔安國曰足利本同餒下有也字 之節下中時下共有也字 芥醬不食下一本有也字 齊禁葷物葷作薰足利本同 辛而不臭故不去作辛而不薰故不徹也足利本但無而字一

本臭字去字同今本 不過飽下有也字 歸則頒賜
作歸則以班賜足利本同 不留神惠下其家祭肉下
鬼神之餘下共有也字三日不食下一本有也字 嚴
敬貌下有也字一本敬下有之字 必敬下有也字
從而後出下有也字足利本一本無後字 疫鬼下有
也字 故朝服而立於廟之阼階無而字於字階下有
也字足利本但無而字一本於字亦同今本 敬也也
上有之字 饋孔子藥下有也字饋作遺 故不敢嘗
禮也無敢字足利本同 賤畜下有也字 退朝自君

之朝來歸上朝下有者字君作魯歸下有也字足利本
作退朝自魯君之朝來歸一本魯君同 敬君惠也足
利本君下有之字 乃以頒賜下有也字一本作之也
頒作班足利本同 薦其先祖薦下復有薦字足利本
同祖下有也字 若爲君嘗食然君作先足利本同然
下有也字一本作若爲君先嘗食然也 夫子疾作夫
子病也一本疾字同今本 紳大帶下一本有也字
不衣朝服下有也字一本無謹按古本似非 見君下
有也字急趨君命下同 行出作出行 而車駕隨之

車下有既字足利本同一本作車既駕從也矣 鄭元
曰爲君助祭也大廟周公廟也謹按入太廟每事問下
古本足利本有此註 朋友之恩下有也字 言無親
昵作無親昵也足利本同無言字 不拜者無者字足
利本同 通財之義下有也字 偃卧四體上有不字
一本同今本足利本卧作仆 似死人下有也字難久
下同 素親狎作素相親狎也 謂數相見下有也字
必當以禮貌之禮貌之作貌禮也足利本貌禮同
凶服下有者字 衣物下有也字 負版者無者字

持邦國之圖籍下有者也二字足利本者字同 親饋
下之怒下爲烈下其有也字 必正立無必字一本同
今本 所以爲安下有也字 居中不內顧者居作輦
足利本一本作車但一本後改作輿 衡輓傍視輓作
梘下有也字傍作旁 轂轆下一本有也字下註則去
之下放此 而後下止下有也字後作后 而人不得
其時無其字足利本同 非本意非下有其字 故三
嗅而作作起也作故三嗅而起也無二作字足利本同
補遺 古本 **經** 不敢嘗嘗下有之字一本同 必以貌貌

下有也字

言

端好作言端正好也

下盡階階下有

也字一本同

戰色敬也敬下有貌字

曳踵行行下

有之也二字

愉愉顏色和色下有之字

爲沐浴衣

浴下有之字

得牲醴歸醴作體二本及足利本同

