

七經孟子考文





禮記註疏卷第五十五

緇衣第三十三

釋文

劉獻云元文獻作璫

子言之曰爲上易事也

考異

古本

則

刑可以措下有也字

補遺

宋板

疏

爲上易事○者

一葉左二行

無圈

謂正理御

物

行謂作以

子曰好賢至萬國作孚

考異

古本

其

衣敝我願改制敝下有也字克明德慎

一系二五二才多系一
補遺 古本 投界有昊昊作皓 民皆服之 宋
板之作從

子曰夫民至絕其世也

考異古本 則民有孫心孫作遜註同今本 孫順也
作孫猶順也 尙書篇名下有也字 命謂政令也無
謂字 由不任德下有之也二字 未知是鄭作以不
四葉右 宋板不作否

補遺 宋板 故稱匪刑 匪作甫 代少昊諸九
四葉右 三行

黎 左二 諸作誅

子曰下之至下土之式

考異古本 言民化行不拘於言作言民之從君化行
不拘於言也足利本作言民之從君以化行不拘於言
謹按多一以字 如影逐表作如影之逐表也 百姓
勸禹爲仁百上有言字宋板足利本同 非本性能仁
下有也字宋板足利本同 豈必本性盡行仁道 五葉
行 宋板行作有 謂承離之後 離下有亂字
證民具法則於上 具作之 證若有善與爲法式也
四行

七
行若作君與下有下字

子曰上好仁至四國順之

考異足利本民之行作民行古本皆盡已心作皆

盡於已心也則天下之爲仁爭先人者六葉右
宋板

無天字

子曰王言至不讐于儀

考異宋板有秩部所置七葉左
部作郡

子曰君子至於緝熙敬止

考異古本而行必替其所敝作弊敬其容止下

有也字使有信也九
宋板使下有言字

子曰長民者至萬民所望

考異古本則民德壹壹作一貳不一也一作壹宋

板足利本同此詩毛氏有之二家則亡作此詩毛氏

則有之三家則滅亡之也足利本作此詩毛詩則有之

三家則滅宋板亦二作三貳本或作貸同音貳元

文貳作二下同則民德一者一謂齊一八葉左
宋板

一作壹下皆同

子曰爲上至其儀不忒

考異古本咸有壹德壹作一註同則無疑惑也

上有耆字足利本同也下有矣字皆有純一之德九

右八宋板一作壹下九一德同行

子曰有國至好是正直

考異古本有有國家者無家字宋板足利本同章善瘞

惡善下有而字靖共爾位共作恭靖靖謀共其爾之祿

位九葉左宋板其作具證上民情不二六行二作貳

子曰上人至惟王之叩

經下民作瘞正誤作當作卒考異古本不煩其所不知

其上有以字足利本同匪其止其共作恭難知有姦

心也也上有之字而民知禁下才以誘之下民惑之

詩下其有也字言臣義事君則行也宋板無君字

補遺古本下下民作瘞作作卒宋板足利本同言君

所不及言作引宋板足利本同

子曰政之至播刑之不迪

經敬民乃罰正誤民當作明考異古本明賞罰下施

刑之道下其有也字

補遺古本敬敬民乃罰民作明宋板足利本同敬敬民

乃罰

十一葉
左三行

宋板民作明

存舊禮記正義卷第六十三

宋板

子曰大臣至亦不克由聖

考異古本

經

亦不克由聖下有也字

國

君不敬其臣下

轉相陷害下共有也字

莊后適夫人齊莊得禮者夫

人下有之字者下有也字

今爲大夫卿士下有者也

二字足利本亦有者字

教煩由信賤也也上有者字

足利本同

賤者無一德也宋板足利本一作壹亦

不力用我不下有能字

由用也作由猶用也

釋文

仇

音求爾雅云讎也

元文讎作敖謹按未之考也

疏

與上

相親比政也

十三葉
右六行

宋板政作故

子曰小人至相亦惟終

考異古本

言

言人不溺於所敬者下言水人所沐浴言

潔清者下或爲悖下以自毀敗下天當作先字之誤下

以其自作孽下共有也字

則遂扞格不入扞作捍

度謂所擬射也也上有者字足利本同

乃後作乃后

可乃後施也作乃可后施也足利本作可乃復施也

謹按二本恐非

惟衣裳在笥當服以爲禮也以作之

當恕已不尙害人也也上有之字 邑或爲予予作

弔足利本同 **疏** 多爲水所覆 十六葉左二行 宋板覆下有沒字

故云天作孽亦可從移避災 十七葉左三行 從作徙 善則

能終 七行 終下有也字

補遺 古本 **註** 洪波所當畏慎也洪作鴻 如臨深淵下

有矣字 度謂所擬射也也上有者字足利本同 **釋文**

慢本又作漫 十五葉 漫作慢 踏本反作道 十六葉 反作又

疏 高宗夢得說始百工 十七葉左九行 宋板始作使

子曰民以至亦惟曰怨

考異古本 **經** 不自爲正正作政小民惟曰怨曰乍曰足

利本同下亦放此資冬祈寒祈作祁註同 **疏** 成邦之入

成也 **正誤** 入當作八 誰能兼行之作誰能使兼行之

者 專功爭美下爲其君難下其有也字 君雅周穆

王司徒作尙書篇名也作君雅周穆王司徒也作書尙

書篇名也足利本亦作下有書字 **疏** 按周禮小雅職曰

十九葉 **正誤** 雅當作宰 四曰聽稱責以傳別 四行 宋板

傳作傳謹按作傳爲是音附

補遺 古本 **經** 身心安之心作必宋板足利本同 **註** 成邦

之入成也入作八宋板足利本同疏按周禮小雅職曰
十九葉左三行宋板雅作宰

子曰下之至其儀一也

考異足利本經是以生則不可奪志以作故古本疏

類謂比式下精或爲清下共有也字精知孰慮於衆

也孰上有謂字當由一也宋板一作壹釋文是故一

本作以元文以上有是字汎音乏正誤乏當作泛疏

此一節明下之事長二十葉宋板長作上則義不一

行無類也者九行一作壹下齊一行由一並同

補遺釋文汎音乏二十葉乏作泛疏亦質守而親之二十葉左

三宋板守作少

子曰唯君子至君子好仇

考異古本經知識朋友下有也字

補遺古本經是故邇者不惑故作以言言其可望而知

下有也字疏故此正爲匹也二十一葉宋板此上有知

字

子曰輕絕至攝以威儀

考異古本經以禮義相攝正下有者也二字足利本亦

有者字

補遺

宋板國也而富貴則重絕之

二十一葉左六行

也作惡

子曰私惠至示我周行

考異

古本

國時以小物相問遺也時下有而字

歸或

爲懷下有也字

國君子之人不用留意如此等之人

二葉右六行

宋板如作於

子曰苟有車至服之無射

考異

古本

國必見其敝敝作弊註同苟或行之必見其

成苟上有人字

國新時不見下有之也二字

令君子

服之無厭作令君子則服之無厭也

補遺

宋板

國證人之所以

二十三葉右三行

以作行

子曰言從至大命于厥身

考異

古本

國在昔上帝在昔作昔在宋板足利本同

無如之何下有也字

作尙書篇名也作作書篇名也

無尙字足利本作作書尙書篇名也

今博士讀爲厥

亂勸寧王之德王上有文字謹按文恐衍字

國小雅曰

允也君子振也大臣者

二十四葉右七行

正誤振當作展臣當

作成

三者謂此禮記

二十四葉左七行

宋板三者二字作元

字

補遺

宋板

而

而行在於前

二十四葉右三行

而作謂

小雅曰

允也

君子振也大臣

二十四葉右三行

振作展臣作成

割蓋

申相近

二十四葉左九行

申作聲

子曰南人至夫子凶

考異

古本

經

夫子凶下有也字

註

惡德無恒之德下言

放傲之疾下純或為煩下共有也字

事煩則亂下有

之字

以問正為常德則吉足利本常作恒

亦無恒

之人也足利本恒作常

註

此尚書傳說告高宗之辭

十二

五葉左九行

正誤傳當作傳

其事則

煩

二十六葉右三行

文當相接今闕一字非也

補遺

古本

註

問不為偵不作正宋板足利本同

當專

行者者作幹宋板足利本同

疏

此尚書傳說

二十五葉左九行

宋板傳作傳

禮記註疏卷第五十六

存舊奔喪第三十四禮記十八鄭氏註古本禮記卷第

十八奔喪第三十四禮記鄭氏註足利本

奔喪之禮奔喪

考異古本註其禮亦然也作其禮亦皆然之也足利本

亦有皆字釋文奔喪此正字也元文喪作喪

遂行至望其國竟哭

考異古本註別於昏明下得行則行下感此念親下哭

且遂行下共有也字 哭則遂行者不爲位下有之也

二字言唯著異也也上有者字足利本同

至於家至皆如初

考異古本註已殯者位在下下不見尸柩下既拜反位哭踊下不以爲數下共有也字與在家同耳家下有者字又哭至明日朝也至下有之字必又哭三哭者無上哭字既哭成其服喪服杖於序東作既哭成其服服喪服杖於序東之也宋板作既哭成其喪服杖於序東無上服字足利本同宋板疏非謂堂下之序東也四葉右二行宋板下作上故云既殯在下位也九行正誤

在下位也當作位在下也

補遺宋板疏既殯在下位也四葉右九行作既殯位在下也

已踰日即左一即作節

奔喪者至哭位無變也

考異古本經中庭北面哭盡哀哭上有坐字足利本同

註此骨肉哀則自哀矣足利本此下有謂字

補遺宋板疏升自阼階六葉左阼作側下同

奔母之喪西面哭盡哀

考異古本經西面哭盡哀哭上有坐字足利本同

婦人奔喪升自東階

考異古本**註**賓客之下有也字

奔喪者至他如奔父之禮

考異足利本**註**於此後無事也後下有復字 逸奔喪

禮說不及殯日宋板足利本日作曰 古本不止於五

哭下有也字其異者同下同

齊衰以下至相者告事畢

考異足利本**經**有賓則主人拜賓送賓有賓下有至字

古本三日成服上有於字**註**亦統於主人下親者或

袒可下共有也字

聞喪不得至送賓如初

考異古本**註**謂以君命有事不然者不得爲位有事下

有之字 言五哭者言上有亦字足利本同 亦可以

止下有者也二字

若除喪而后歸至哭不踊

考異古本**經**而后作而後**註**除於墓而歸下婦人墓右

下共有也字**註**下文東卽主人之位 十二葉左三行 宋板文作

云

自齊衰以下所以異者免麻

疏當謂至絲麻也正誤絲當作總

補遺宋板疏當謂至絲麻也十二葉左七行絲作總

凡爲位至則成服而往

考異宋板註父母之喪則不爲位父母上有唯字 古

本皆可行乃行下哭而拜之下有也字 外喪緩而道

遠下有則字足利本同

補遺宋板疏無得奔者十三葉左七行無作未 兩處之文五

哭十四葉右四行作兩處五哭之文

哭父之黨至凡爲位者壹祖

考異古本註則不爲位矣下精神不在乎是下共有也

字宋板在作存 賤不得君臣之名下有耳也二字

辟爲主下有人也二字 使於列國下有者也二字足

利本亦有者字 在異國者下有也字 自若三祖也

也上有耳字

所識者弔先哭于家

考異古本註北面自外來便也便上有之字 墓左西

面下有也字

凡喪父在至親者主之

考異古本註宜使尊者下祔則宗子主之下從父昆弟之喪下共有也字

聞遠兄弟之喪

考異足利本經而後作而后 古本註凡拜吉喪皆尙左手喪作拜足利本同左手下有也字

無服而爲位者

考異古本註無服者麻下有也字疏十七葉補闕其族姑姊爲族伯叔兄弟謹按補入此十字却係衍文當刪

去也

補遺宋板疏逸奔喪禮十七葉逸作亦左八行

凡奔喪有大夫至

考異古本經而后作而後下同註謂之成踊作謂爲之成踊也宋板謂作爲足利本同

補遺宋板疏其經文字十八葉其作此左三行

存舊禮記正義卷第六十四 宋板

親始死雞斯至人情而已矣 問喪

考異古本經祭之宗廟以鬼享之享作饗而后作而後

下皆同曰冠至尊也足利本冠下有者字或問曰免者
以何爲也足利本以何作何以下杖者以何爲也同
二日乃去笄纏括髮也宋板二作三 五鄰爲里下慕
者以其親之在前下疑者不知神之來否下說虞之義
下或爲入宮下勤謂憂勞下匍匐猶顛蹙下或作扶服
下免狀如冠而廣一寸下或曰男女哭踊下怪其義各
異下怪所爲施下數或爲時下共有也字 言人情之
中外相應下有者也二字 孝子不忍反室自安也孝
子下有之心二字 顧其所以否者顧作觀下顧所用

異耳同 皆爲其感動使之憂戚也也上有之字

漿本亦作漿十九元文下漿作漿 糜本亦作糜同上

糜作糜 貊亡蹄反本亦作貊同上貊作陌蹄作瞎下

貊作貊 跛補火反二十火作禍 頽桑郎反同上正誤

郎當作朗謹按郎平音 苴七須反二十須作餘同上以

號踊屢踐爲妨二十二葉正誤屢當作履 薄者以斂

之行七正誤斂當作飲 不敢遽杖二十四葉宋板遽作

據

補遺 古本 經 拜地無容拜作觸宋板足利本同 註 不忍

反至自安也至作室宋板足利本同 有總服之之作

也宋板足利本同釋文邪亦作邪十九上邪作耶猶

顛二十葉顛作眞顛桑郎反同郎作朗以號踊屢踐

二十二葉宋板屢作履 薄者以斂之行欽作飲

禮記註疏卷第五十七

謹按古本作服問禮第三十六但後人禮字從刊削之

例矣

傳曰有從至下附列也服問

考異足利本經經期之經服其功衰作經期之葛經服

其功衰註舅其厭婦也也上有之字 言非服差下亦

無二統下經帶皆麻下澡麻斷本下外宗房中南面下

臣從服期下庶子爲後爲其母總下則益不可下共有

也字 謂爲公子之外祖父母從母總麻下有之也二

字 爲父既練首經除矣無此八字朱板足利本同謹
按今本相涉上下文而誤也去之爲是 爲父既練衰
七升衰下有或字 服其功衰服麤衰下有者也二字
足利本亦有者字 期既葬之葛帶小於練之葛帶足
利本練上有既字 雜記曰有三年之練冠無有字
謂大功之親爲殤在總小功者也足利本總下有麻字
婦人爲之中從下服總麻下有之也二字足利本無
麻字 不服與畿外之民同也下有矣字 亦爲此
三人爲喪主也也上有人字 士爲國君斬斬上有服

字足利本同 弁經如爵弁而素加經也加下有環字

足利本同 出謂以他事不至喪所下有之也二字釋

文縟音辱繁飾也三葉元文飾上有綵字 免經因勉去

也四葉正誤因當作音四葉今各以其人明之或可傳曰者

四葉左宋板明之或作今各以謹按兩不可解恐有脫

誤 故下文罪多而刑五同文作云 若婦人則首經

練之故葛經五葉左若下有其字 或有九升者六葉

行無有字 得爲三年之喪而後練也八葉後作行 每

可以經者七葉左作每可以經必經者 齊衰初喪得

變三年既虞卒哭九葉右得作則

補遺 古本說者說或作稅說者作古者宋板足利本

同釋文 免經因勉去也四葉因作音疏今不云服其父衰

六葉右宋板今作經 不及總故云八葉右云作也

外親之婦也十葉右親作宗

斬衰何以至麻葛重間傳

考異足利本經此哀之發於容體者也容體作體容父

母之喪居倚閭正誤問當作廬芻剪不納正誤芻當作

芻 古本又期而大祥居復寢居上有復字易服者易

輕者作易服者先輕者足利本同喜樂之事下桌或

為似下發御厚味下縞冠素紕既祥之冠下織或作綾

下因上說而問之下尊者不可貳下謂之單下謂之重

葛下共有也字 儼聲餘從容也也上有者字足利本

同 謂男子帶婦人經也帶上經上共有之字 而尊

者不可貳足利本貳上有以字 此言大功可易斬服

之節也服作衰釋文醯本亦作醢十三葉元文下醢作醢

疏是居聖室十六葉正誤是當作士 其細如絲十六葉

行正誤絲當作總 紛脫之屬十八葉宋板脫作脫

本經大功

十九葉左一行

正誤本當作今

補遺 古本

倚閭閭作廬宋板足利本同 芻剪芻作

芻宋板足利本同

男子除乎首下有也字 是居堊

室

十六葉右八行

宋板是作士

其細如絲

左一行

絲作總

斬

衰三年者

八年作升

與服同也

十七葉右四行

服作父 二

十五月而祥

八行而作大既

祭之時

九行既作吉

衰人

帶不變也

左六行

衰作婦

以首爭於要

十八葉右四行

爭作尊

本經大功

十九葉左一行

本作今

齊衰之喪既虞卒哭

考異古本

經

不言包特而兩言者兩言作言兩

期以

下固皆有矣足利本期上有自字

亦特其重下亦包

其輕下共有也字

斬衰之葛至則易輕者也

考異古本

經

此竟言有上服竟作章

長中言之之作

也

補遺

宋板

疏

初細同則得服

二十一葉右四行

初作麤

文註

稍易也

左二行

易作異

宋板

三年間

無止

三年之喪至也哉

道死之情
行七

將由夫患邪淫之人與

考異古本必失禮也也上有之字

然則何以至以是象之也

考異宋板言服之正雖至親至作在古本此變

易上有言字足利本同及父在為母但以期也

宋板以作一行

然則何以至故再期也

何以為三年為正誤上為當作乃考異古本下為猶

然下有也字

補遺古本為三年為作乃三年為宋板足利本同

由九月以下至天下之達喪也

考異古本不若父母下至於眾人下共有也字言

三年之喪喪禮之最盛也無下喪字下之字盛下有者

字作言三年之喪禮最盛者是利本亦有者字前

世行良久矣良作之宋板足利本同

補遺古本至於眾人眾作庶宋板足利本同疏與古

服同六葉左宋板古作吉

古者深衣至廣各寸半深衣

考異古本以安志而平心也安下有其字可以攢相

禮記卷五十八

二十八冊

以下有爲字國必有法度下衣取蔽形下肘不能不出
入下上下下之殺下小兒衣領下齊緝下行舉手謂揖讓
下政或爲正下行乃正下則心有異志者與下無父稱
孤下衣裳之側下袷廣二寸下共有也字續猶屬也
也作之續或爲裕下有之也二字要或爲優下有
者也二字則袂肘以前尺二寸作則袂肘以下前各
尺二寸足利本但有各字當骨緩急難爲中也當上
有所字爲上下之殺殺作數謂胡下也謂上有規
字足利本同或低或印印作仰謹按惟萬歷崇禎本

同自士以上深衣爲之次足利本深上有以字深

衣而已下有之也二字三十以下以作已釋文齊音

咨亦作齋八葉元文齋作齋緝古八反同古作七疏又

袂之長短十葉左宋板無又字闕字註純謂至寸矣

十一葉寸矣作二寸

補遺宋板疏衽其旁邊十葉右衽作鉤是云運肘也

左六云作容純袂恐口外更緣十二葉無恐字

存舊投壺之禮第四十禮記十九鄭氏註古本謹按古

本篇題本爾但後人之禮二字從刊削之例矣今存其

舊不敢輒去之又按足利本從此以下缺矣末由比校而已

投壺之禮至敢不敬從

投壺

考異古本經子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭

肴下有者字重下有之字下文又重下同國枉哨不正

貌下爲謙辭下共有也字言如故辭者無辭字不

以命見許下有之也二字釋文一讀上以樂音岳

十二葉

元文上作下疏四面奉挂其矢

十三葉右六行

宋板面作南挂

作持

補遺宋板疏主人文請

十三葉左一行

文作又

賓再拜受至賓般還曰辟

考異古本經於其階上下有也字

已拜受矢進卽兩楹間

考異古本經明爲偶也也作偶屬下如射物下有也

字

司射進度壺

考異古本經壺去坐二矢半坐下有云字以請賓俟

投下有之字

補遺宋板疏則隨地廣狹十五葉左五行則作亦

請賓曰順投爲入

考異古本疏因爲樂下有耳也二字

補遺古本疏勝飲不勝下有者字足利本同所以習

武下有也字

命弦者曰請奏狸首

考異古本疏狸首詩篇名也無名字爲志取節焉下

有爾之也三字疏故頌中間若一也十七葉左六行宋板頌作

須

左右告矢具請拾投

考異古本疏北爲左也北上有以字各反其位下有

也字

補遺宋板疏司射又取十八葉右四行取作請

卒投司射執筭曰

考異古本疏如數射筭下有也字兼斂左筭實於左

手下左作右其他如右獲右作左一筭以告下有

之也二字

補遺釋文更有勝者司射五字十八葉有上有有字疏別

而取之一算爲奇者○十九葉圈在一上右三行總謂一委
左四謂作爲並宋板

命酌曰至跪曰敬養

考異古本以行正爵下乃退而跪飲之下共有也字

酌者勝黨之弟子下如飲射爵下共有之也二字釋

文奉芳勇反註奉觴同二十元文註上有下字

補遺宋板故曰鄉射二十葉曰作終右八行

正爵既行至請徹馬

考異古本請慶多馬馬作竿當其所釋筭時也時

作前宋板同無也字 三者一黨不得三勝得作必宋

板同 弟子無豐下無筭爵乃行下共有也字直當

之二十一葉正誤之當作也 以投壺射禮觀之知亦

三番而止七宋板禮觀之作之類故作以投壺射之類

故知亦三番而止 乃釋筭飲不勝者八釋作數 乃

釋筭飲卒觶九卒觶作罰爵 不得三勝者九得作必

黨中不能三番得勝二十一葉能作必

補遺去音起呂反二十音作其直當之二十一葉

行宋板之作也

禮記卷五十八

禮記卷五十八

六

二十八冊

筭多少至母去其皮

經 壺去席二尺半 **正誤** 尺當作矢 考異古本 **注** 亦人四
算下無常處下有也字 其滑且堅下有之也二字
握數也 **正誤** 數當作素 得園困之象園作圓 舊說
云無云字 或以棘取無節作或言去其皮節 **標** 又柘
止夜反本名 **正誤** 本當作木 去上聲下皆同又起呂
反元文作母音無下皆同去起呂反 **注** 此一節明算及
矢長短多少并言壺之大小 **左** 二十三葉 **宋** 板多少作之
數并言作又明作此一節明算及矢長短之數又明壺

之大小

此亦正篇之意彼以正言也

同

意彼以正作

後記者之作此亦正篇之後記者之言也

既陳王禮

於上

四

正誤 王當作正

又以此諸事繼之

同

之下有

於下二字

算之多少視其坐者

同

無之字

亦人四

算也

五

亦人作人別據一斗之數

右 二十三葉

一作二

餘三百三寸四分之二

左 二十三葉

二作三

云 八十

寸餘有二百四十寸

五

正誤 云當作去

補 古本

注

壺去席二尺半尺作矢宋板足利本同

握數也數作素宋板足利本同

矢大小分小作七宋

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

板足利本同

釋文

柘止夜反本名

二十

本作木

疏

既陳

王禮於上

二十

葉

宋板王作正

從整

數記之

九

行記

作計

云八十寸

二十

葉

云作去

簡鄭之文

同

簡

作

檢

作檢

魯令弟子辭曰

考異古本

注

謂魯薛者謂作記宋板同

踰或爲遙下

有也字

補遺

古本

經

借力力作立宋板足利本同

釋文

敖又五

羔反

二十

葉

又作舊

爲音于僞反

同

音作其

鼓○□○○

註

此魯薛擊鼓之爵也正誤爵當作節考異古本則知

其事矣矣上有之也二字

射謂燕射下使薦羞者下

能爲樂者下共有也字

此皆與於投壺下有者也二

字

疏魯鼓薛鼓○註云此魯薛擊鼓之節也圖者擊擊

方者擊鼓

二十

葉

宋板無此

二十二

字

是樂禮之

事

二十

葉

正誤

樂禮當作燕樂

補遺

前圖古本

註

此魯薛擊鼓之爵也爵作節宋板足

利本同

後圖宋板經魯鼓○○○○○○○半○○○○○

○○○○○○○○作魯鼓○○○○○○○○半○

□○○○○○○○○○足利故兼別之別作列

古本足是樂禮之事二十五葉樂禮作燕樂

利本同

禮記註疏卷第五十九

存舊禮記正義卷第六十六 宋板

儒行第四十一

考異宋板疏又儒者儒也一葉右下儒作濡下能儒其

身同

魯哀公問至不知儒服

考異古本註而問之下祛尺二寸下共有也字

補遺古本又與庶人不同人作民

哀公曰敢問儒行

考異古本註使之相代下有之也二字

哀公命席至如此者矣

考異古本註所在如主下有之也二字 席陳也作席

猶鋪陳也宋板同 珍善也無此三字宋板同 以待

聘召懷忠信之德以待見舉用也作以待見問也大問

曰聘舉見舉用也宋板同釋文強居兩反又如字下同

元文無此九字有猶鋪普吳反又音孚下同十字

儒有衣冠中動作慎

考異古本註小讓如僞小上有其字註如有所畏下有

也字

補遺釋文粥徐本作鬻二鬻作粥

儒有居處齊難

考異宋板經儒有居處齊難居處上有其字 古本註

所以遠鬪訟下有也字

儒有不寶金玉

考異古本註積或爲貨下有之也二字

儒有委之以貨財

考異古本經沮之以兵沮作阻註同註字從鳥驚省聲

也驚下有華字

斷或為繼下有也字

釋文攬一音九

碧反元文碧作碧

漬子賜反子作才

疏其冠服須衣

所居之鄉也

四葉左

宋板衣作依

孔子若依尋常侈

袂服行五服上有之字

補闕五葉右

按曲禮云

以立為

制法之主三行立作某

故孔子於人所行之事

同孔子

作有異

非解不爭也

六葉右

非作此

先行善道後

防患難

八行正誤後當作豫

此解經明儒者懷忠信仁

義之事也

同解作一無仁字 ○儒有不寶金玉而忠

信以為寶者

九行無此十三字及圈與上文接

言儒者

祈土之福以義自居

六葉左

祈上有不字土下有地字

福作富作言儒者不祈土地之富以義自居

君有義

而與之合

四行而作則

沮之以亦者

九行正誤亦當作兵

按定千年

七葉右

正誤千當作十

俳優及侏儒者

五俳作作

補遺古本

淹謂浸漬之下有也

其所未見下有者

字 常或畏也或作可宋板足利本同

疏包上下五條

四葉右

宋板下作十

依其鄉之服

左一

依作衣

如

有居處齊難

六葉右

如作儒

後防患難

八行

後作豫

沮之以亦者

六葉左
九行

亦作兵

按定千年

七葉右
四行

干作

十

儒有可親而不可劫也

補遺

宋板疏

邪謂傾邪也

八葉右
六行

上邪作淫

儒有忠信以為甲冑

考異宋板疏

干櫓小楯也大楯也

八葉左
四行

無上也字

儒有一畝之宮

考異古本

經

筆門圭竇圭作珪註同

註

宮為牆垣也為

作謂宋板同

應用其言下有也字

釋文

郭璞王蒼解

詁云元文王作三

疏

此明儒者仕官

九葉右
八行

宋板官作

宦

補遺

宋板疏

攷之者

九葉左
九行

攷作引

儒有今人與居

考異古本

註

危欲毀害之也欲上有謂字

舉事動作

下信或為身下共有也字

疏

謂進舉也

十葉左
三行

宋板謂

上有推字

猶能終伸我已之志操

七行

操作謀

儒有博學而不窮

考異古本

註

為道不遠人下有耳也二字

疏

毀屈已之

方正下同凡衆

十一葉左六行

宋板凡衆作尾細補闕下同尾

細

言猶有小圭角也

九行

儒者不與衆人合

合同

上合作之正德嘉靖本同

補遺

宋板疏以純壹之行

十一葉右九行

以作有 嘗患於貴

賤

左三行嘗作當

儒有內稱不辟親

考異古本

賢臣成之下有也字

釋文

連下爲句內正

誤內字可刪

補遺

釋文連下爲句內

十二葉

無內字

疏

欲求富貴者二十

葉右四行

宋板欲作不

儒有聞善以相告也

考異古本

則相致遠也作則相致達之也

儒有澡身而浴德

考異古本

世亂不沮沮作阻註同

臨衆不以已爲

尊自振貴也

正誤爲當作位 謀事不以已少勝自矜

大也矜作務

疏彼位雖與齊同者行不是善

十四葉右八行宋

板者作若

補遺

古本註爲尊自振貴也爲作位宋板足利本同

廢壞已志也已下有之字釋文脫竝吐外反十三葉竝作脫

儒有上不臣天子

考異宋板經慎靜而尙寬無尙字疏放此古本註八

兩曰錙曰作爲錙下有也字疏凌夸前賢也十五葉宋

板夸作跨勝於先勝賢知者之所言十五葉正誤下

勝當作世

補遺宋板疏先勝賢知者十五葉勝作世

儒有合志同方

補遺古本經竝立則樂竝作並宋板足利本同註如毀

謫也也上有者字足利本同釋文竝如字十五葉竝作並

疏第三儒云十六葉宋板王作三

溫良者仁之本也

考異古本經儒者兼此而有之者下有有字註此兼上

十有五儒宋板無有字疏讓謂卑讓十七葉宋板卑讓

作卑謙

補遺古本經儒者兼此者作皆宋板足利本同釋文接

以輒反十七葉以作似疏歌舞喜悅十七葉宋板悅作樂

儒有不隕穫至以儒爲戲

考異古本

註

充詘歡喜失節之貌無歡字謹按崇禎一

本爲然

累猶繫也宋板繫作係疏同 閔或爲文下

故相戲下共有也字

此哀公輕儒之所由也公下有

之字

而禮館之禮上有以字宋板同 當時服下有

之也二字

釋文

獲本又作獲元文上作獲 不爲于爲

反正誤下爲當作僞

妄王音忘尙反忘作亡

閔命

也釋詁文

十八葉

宋板命作病 哀十一年冬衛孔文

之將攻大叔也

十九葉

哀下有公字文下有子字

補遺

古本

經

以儒相詬病下有也字

註

妄之言無也下

有不也二字足利本同

釋文

不爲于爲反

十七葉

下爲作

僞

言家信

十九葉

宋板家作加

禮記註疏卷第六十

大學之道至交止於信

大學

考異古本

壹

是壹作一如見其肺肝無其字道盛德

至善民之不能忘也無也字緡蠻黃鳥緡作綿爲人臣

下爲人父下共有者字

註

明德謂在明其至德也在作

顯宋板同

吉凶之所終始也也上有之字

此致或

爲至下有也字

閉藏貌也貌上有之字

顯見於外

下有也字澳隈下同作澳隈也崖也

喻美盛下各以

有思之下有也字思作畏謊或作題下焉得知下放此

顧念也作顧猶念也 於止言鳥之所止也言作於

宋板同 知鳥擇岑蔚安閒而止處之耳知下有其字

所以自止處下有之也二字 **釋文** 厭又烏簞反 二葉

文又上有徐字 著張慮反註同 上同 註作後 言厭一

音於步反 上同 步作涉 喧祀晚反 三葉 正誤祀當作況

幾音祈又音幾音同 四葉 正誤上音當作作 **疏** 總包萬慮

謂之心為 五葉右 宋板心為作為心正嘉一本同 情

所意念謂之意 上同 上意作億下 四葉 意念同 細別雖異

五葉左 別作則 雖銷沮閉藏言何益矣 六葉 雖斲

三行

時揜藏言何益矣 言此小人既懷詐實惡事於中心

八葉 詐作誠 蔡玉芻也 六葉左 玉作王 竹扁竹也 上同

扁作篇 亦本康叔之餘烈故也 八葉 本作蒙 如骨之

切如角之瑳 七葉右 角作象 言後世貴重之 七葉左

無言字 必於沐浴之者 八葉右 之下有盤字 故止

云大學之道在於至善 八葉左 止作上在下有止字

補遺 古本 **經** 知止而后后作後下皆同 知之至也也

作矣 **釋文** 知謂知善惡善上有其字 **釋文** 喧祀晚反 三葉 祀

作況 幾音祈又音幾 四葉 下音作作 緡亡取反 上同 取

作巾補脫上同岑仕金反蔚音鬱又音尉安間音閑止處

齒渚反樂土音洛焉於虔反得知音智末治者矣五

行左五宋板者作否 學問之盛矣六葉左盛作益 自

此以下詩之本文也七葉右下作上 堂使日日益新

八葉右堂作當

存舊禮記正義卷第六十七 宋板

子曰聽訟至以義為利也

考異古本經入之其所親愛而辟焉辟作譬宋板同下

皆放此此謂治國在齊其家國上有其字是故君子先

慎乎德德上有其字未有好仁而下不好義者也而

下有其字未有府庫財府庫上亦同大畏其心志其

下有民字 使誠其意不敢訟下有耳也二字 吾何

以敖惰此人吾上有而字 猶愛而不察猶字本同後

改作由察下有也字 而中於赤子之耆欲也耆作嗜

欲下有耆字 饋或為犇下有也字 而禁民淫於財

利不能正也正作止宋板同 天天蓁蓁美盛貌下有

也字動作不失之下同 矩或作巨下有之也二字

以恕於人耳下有矣字 治國之要盡於此下有之也

二字 取於已而已下有也字 師尹天子之大臣爲政者在下之民俱視所行而則之可不慎其德乎邪辟失道則天下共誅之矣作師尹天子之大臣爲政者也言民皆視其所行而則之可不慎其德乎邪辟失道則有大刑也宋板同但大刑下有也字 持之誠不易也不下有可字 多藏必厚亡下有之也二字 狐偃作狐偃諸本同 使子顯弔下有之字 明不因喪規利也規作視也上有之字 秦誓周書尙書篇名無周書二字宋板同 故作此篇也故作而無也字宋板同

有技才藝之士也士作技宋板同 美士也彥正誤也當作曰古本宋板作爲 拂展賢人所爲拂作佛宋板同 彥或作盤下有也字 天下咸服下有之也二字 命讀爲慢爲上有當字 道行所由下有也字 成其令名下務成富下無不成者下共有也字 如已府庫之財爲已有也財下有之字 伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰大夫下有也大夫三字 是小人所爲也 也上有之字 彼君也作彼彼君也 君將欲以仁義善其政無君字 以其惡之已著也其下有此字

俏棄音佩

十一葉

正誤俏當作俏

惡鳥路反以皆同

同上

正誤以當作下

辟匹亦反又必益反與僻同僂力竹

反與戮同註同

十二葉

元文辟作則匹亦反註同僂矣音

六其所行下孟反又如字邪辟似嗟反一个古賀反

尚書作介

十四葉

尚書作一讀

臣此所引

同上

謹按元文

臣字大書與上一個連接

鄭註休休云寬容貌

同上

休作尚書

啻音試詩洛反

同上

洛作豉

拂戾下力許

反

同上

正誤許當作計

迸比孟反

同上

比作北

疏

正義曰

此以經

十六葉

右三行

正誤以當作一

言聽訟者惟自誠已

意

四行

宋板聽訟者作聖人不謹按此疏正嘉二本甚多

闕漏萬歷崇禎本強補而接續之或改存者或欠闕處

今更據宋板補二本闕者以見其妄作云補闕言聖人

不惟自誠其意

猶如常人無異也

同上

無下有以字補

闕猶如常人無以異也

言無實虛誕之人

五行

實下有

情字補闕言無實情虛誕之人

皆畏懼不敢言

六行

上有訟字

七行

補闕皆畏懼不敢訟言

必也使無訟乎者

斷獄之辭

七行

者斷獄作是夫子補闕必也使無訟乎是

夫子之辭

大畏民志者能自誠而使民誠意自然能

使無訟八者能自誠而使民誠意自作是記者釋夫子
無訟之事補闕大畏民志是記者釋夫子無訟之事然
能使無訟斷獄者俱備兩造同作謂聽之時備兩造
能服民使誠意不敢爭九作但用意精誠求其誠偽
補闕但用意精誠求其誠偽所以使無訟也此從上
所謂誠其意者至此章大畏民志以上同其意者至此
章作意以下言此補闕此從上所謂誠意以下言此大
畏民志以上意為行身之本能自知其身是知其本
十六身之本能自知其身是作本既精誠其意是曉
左一行

補闕意為行本既精誠其意是曉知其本所謂修身
者此覆明前經正心修身之事二作所謂修身在正其
心者此覆說前修身正心之事同懷謂怒貌也上無貌
字有所忿懣則不得其正同作身若有所怒則不得
其正所以然者或不察而不當於理則失於正也三
或不察而不當作若遇忿怒則違補闕所以然者若遇
忿怒則違於理則失於正也知彼有惡事雖增惡七
葉右增作憎補闕此隱五年公羊傳文案彼傳文謹按
五行增作憎補闕此隱五年公羊傳文案彼傳文謹按
欠一字空齊人語謂登來為得來也得此百金之

魚而來觀之 本為登戾之以來為戾與公羊本不同也 以證經之貪戾也云又云 ○所謂平天下在治其國者 覆明上文平天下先治其國之事十九葉右四行文作經先作在 治國事多於平天下五行無於平二字天下下有理廣二字作治國事多天下理廣 先須修身修身之事由近至遠同修身之事作然後及物補闕先須修身然後及物由近至遠 次明散財於民其又次明用善人六行作次明散財於人之事次明用善人 故特詳悉畢舉今各隨文解之七行特詳悉畢舉作總而詳

說也補闕故總而詳說也今各隨文解之 孤弱之子人所易棄是上君長同上易作遺是作在補闕人所易棄在上君長 言君子於天下持矩法之道八行於天下作有執結補闕言君子有執結持矩法之道 譬諸侯有天子在於十九葉左一行在於作為上 施於左人五行人下有也字 楚王召昭奚恤而問焉二十一葉右九行召作命 使昭奚恤應焉二十一葉左一行焉作之 請就上居東面之壇二行居作位補闕葉公子高次之司馬子發次之 秦使無以對也使歸告秦王曰 何知有觀射父昭奚恤者

乎案戰國義云 立於壇上楚王指之謂秦使曰此寡人之寶故知有昭奚恤等也謂賢爲寶者案史記云理百姓實府庫使黎甿得所者有令尹子西而能也執法令奉主璋使諸侯不怨兵車不起者有大宗子牧能也守封疆固城郭使鄰國不侵亦不侵鄰國者有葉公子高能也整師旅治兵戈使蹈白刃赴湯蹈火萬死不顧一生者有司馬子發能也坐籌帷幄之中決勝千里之外懷霸王之業撥理亂之風有大夫昭奚恤能也是皆爲寶也引之者證爲君長能保愛善人爲寶也○**註**舅

犯至利也○正義曰舅犯晉文公之舅狐偃者左傳文也云時避驪姬之讒亡在翟而獻公薨秦穆公使子顯弔之因勸之復國舅犯爲之對此辭也檀弓篇文○秦誓曰者此一經明君臣進賢黜惡之事秦誓尚書篇名秦穆公伐鄭爲晉敗於殽還歸誓羣臣而作此篇是秦穆公悔過自誓之辭記者引之以明好賢去惡也○若有一介臣斷斷兮者此秦穆公誓辭云羣臣若有一耿介之臣斷斷然誠實專一謹懃兮是語辭 言有一介之臣其心斷斷猗猗然專一 休休焉其如有容焉者

言此 休休然寬容形貌似有包容 人之有技若已
有之者云見人有技藝 寔是也謹按崇禎本寔作實
非 我後之子孫二十二葉之作世補闕我後世子孫
皆庶幾亦有益哉也二十二葉亦下有望字補闕
皆庶幾亦望有利益哉也 則掩藏媚妒疾以憎惡之
也 而違抑退之三行違下有戾字補闕而違戾抑退之
謂仁德之君二十三葉君作者補闕此在治家治國
天下之科 未有好上仁而下不好義者也五行下有
者字下七行非其財者也下同補闕無有不愛好於義

未有好義其事不終者也者臣下六行也者下有言字補
闕不終者也言臣下謹按正嘉二本無一者字 其事
不終者言皆能終成也同上者作也補闕其事不終也言
皆能終成也 又為人君作譬也君若行仁 必還為
所用也 事必終成以至誠相感 其為誠實而然
孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚者此一經 卽是小人
之行非君上之道 士初試為大夫不闕察於雞豚之
小利 不畜牛羊者謂卿大夫喪祭用冰 故云伐冰
也謂卿大夫為伐冰之家 以食祿不與人爭利也○

百乘之家 百乘謂卿大夫有采地者也以地方百里
 言卿大夫之家不畜聚斂之臣使賦稅什一之外徵
 求采邑之物也故論語云百乘之家是也○與其有聚
 斂之臣寧有盜臣者覆解不畜聚斂之臣意謹按今本
 剩二字空 以盜臣盜君府庫□□回害小也二十
右六作以盜臣但害財聚斂之臣則害義也 以義為
 利也者言若能如上所言七言作謂 但以義事為國
 家利也○長國家而務財用者 長於國家而務積聚
 財以為己財者八財作用 云畜馬乘者以士初試為

大夫者九上者作謂 百乘之家家至為大夫二十四
行家至為三字作是卿二字 故知士初試為大夫者
 也伐冰之家卿大夫者二無上者字伐上有云字 上
 若恩賜及食而得用亦有冰也三上作士 全傳又云
 食肉之祿冰皆與焉四全作左 有采地者也此謂卿
 也故論語云 鄭云采地一同之度輪五度作廣 彼
 為善之者謂君也六者作彼 善其政教之語辭故云
 彼為善之 言君欲為善反令小人使為治國家之事
 故菑害患難財利皆來至八財利作則並 既使小

人治國雖有善政之亦無能奈此患難之何同治國下
有其君二字無上之字謹按能奈下以其下各有二三
字空校宋板文相連接又無闕漏

補遺 古本

故治國在齊其家國下有者字 其為父

子兄弟父上有人字足利本同 君子有絜矩之道也
無也字 一个臣个作介宋板同 未有好義好上有
上字 盜臣此謂國不以利為利不下有可字身修
與否身修作修身 勉民以農也農上有務字足利本
同 無不成者無下有有字 是小人所為也人下有

之字

釋文

倩棄音佩十一葉 倩作倩 惡鳥路反以皆同

同以作下

節前切反十二葉

節下有徐音截三字 拂

戾下力許反十四葉

許作計

正義曰此以經十六葉右十六葉三行宋

板以作一

修身必在於正心也之十六葉

於正作正左五行

於無之字

亦迴以譬我行九葉以作其

民法之也十八葉

七民下有皆字

太宗子敖次之二十一葉

左二行 敖作牧

臣他奇異之技二十二葉

右五行 臣作無

夫君當先行仁義

二十三葉

夫作人

禮記註疏卷第六十一

禮記註疏卷第六十一

存舊禮記正義卷第六十八 宋板冠義第四十三禮記

卷第二十鄭氏註 古本謹按古本卷第二字後人刊之

今存其舊云

冠義第四十三

補遺 宋板疏謂三王時 一葉右王作皇

凡人之所以至尊先祖也

考異古本 **經**古者冠禮筮日筮賓者作之後改作者成

人之者將責成人禮焉也禮上有之字孝弟忠順弟作

梯註三者為始下國以禮為本下老而致仕者下不可以苟下共有也字補闕言三始既備所以益成也也

上有之字 鄉先生謂鄉老而致仕者謂作同宋板同釋文彌音迷二元文迷作弥謹按註疏諸本作彌音彌

崇禎本妄改作也疏禮義之中終身行之三葉左宋板中作事 未冠之前以其名別之四葉右前下有則字

無其字補闕七行見於母母拜之故不拜也 聘禮不腆先君之祧四葉左聘禮下有云字 以左傳魯成公冠

於衛成公之廟七行魯成作魯襄

補遺古本經而后禮義備后作後下皆同 辭令順下

有也字疏先行代之禮三葉左宋板先行作行先 但衣冠四葉右衣冠作元端

昏禮第四十四

正誤昏當作昏下皆同禮當作義考異宋板疏是娶告父母五葉右娶下有妻字 許君謹案舜三十不娶五葉

左二舜下有年字

補遺古本經昏禮第四十四禮作義宋板足利本同

昏禮者將合二姓之好

考異古本註婿家之命婿作婿命下有也字釋文期徐

音情元文期上有請字疏故昏禮云謂誰氏六葉右宋

板云謂作去為謹按云作去似非

父親醮子而命之迎

考異古本經婿作婿下及註同註先道之歸也歸作婦

成婦之義下有也字釋文婿破瓢為卮也元文卮作

杯 以此婿為警身有所承此作比

補遺古本經婿揖婦以入婦以作以婦足利本同疏適

命親迎之意七葉右朱板適作釋 故云加冠醮與八

右二 加作如

敬慎重正而后親之

考異古本經禮之大體下有也字

夫禮始於冠本於昏

考異古本註鄉鄉飲酒下有禮也二字

補遺古本經鄉射作射鄉宋板足利本同

夙興婦沐浴至以著代也

考異古本經夙興婦沐浴夙作宿註主於孝順下還其

燕寢下或異日下共有也字釋文以葦苦竹為之正誤

苦當作若疏卒爵婦酬舅十葉右宋板酬作酢

補遺釋文以葦苦竹爲之九葉苦作若

成婦禮至故聖王重之

註室人謂女姑女叔諸婦也正誤姑當作妣釋文當丁浪反一音于郎反正誤于當作丁

補遺古本註室人謂女姑姑作妣宋板足利本同釋文當于郎反十葉于作丁疏女姑謂贅之姊也十一葉姑作

妣

是以古者婦人

考異古本註教成之者女師也無成字宋板同 魚蘋藻皆水物陰類也皆作者 祭無牲牢作祭無牢牲

古者天子后立六宮

考異宋板經后聽內治治作職 古本此之謂盛德盛作成註似夏時也時作制 陰德謂主陰事陰令也主

下有后字疏註路寢一十三葉宋板註下有云字 其二孤亦分主六官之職十四葉二作三 陰令爲王所

求爲於此宮也五行此作北

補遺古本註承嗣作承副宋板足利本同 似夏時也

時下有制字足利本疏此一經上因夫婦十三葉右六行宋板上因作因上

是故男教至服母之義也

考異古本經適見於天適作謫下及註同

補遺宋板疏木反克金十五葉右五行木作由木當克土六行

木作卯

鄉飲酒義第四十五

考異宋板疏比鄉大夫爲主人十六葉右四行比作此

補遺宋板疏謂其鄉飲酒十五葉左四行其作之學士最賢

十六葉
右三行
士作生

鄉飲酒之義至制之以道

考異古本經所以致絜也絜作潔下絜敬放此不慢不

爭則遠於闕辨矣則上復有不爭二字斯君子所以免

於人禍也君子下有之字宋板同註拜賓至下道謂此

禮下共有也字

鄉人士君子至而以事賓也

考異古本註君子謂鄉大夫士也無士字宋板同謹按

二本恐非當作君子謂卿大夫士也鄉大夫士飲國

中賢者鄉作卿宋板同飲下有酒字 不敢專大惠下有也字謹按釋文鄉人士君子至諸侯則三鄉百八字宋板與註不敢專大惠連接爲註古本本無但後人依宋板誤補入之非亦甚矣疏地道尊右十八葉左八行宋板右作左

賓主象天至聖人務焉

考異古本註繫於天也也上有者字 候皆作遵下主人之德下賢能之禮下共有也字釋文魄說文作霸云月始生魄然也元文始作如疏德也者得於身也二十葉右

八行宋板也下有者字

祭薦祭酒敬禮也

考異古本註酒爲觴實觴作觶疏賓卒立以據觶也十二葉左一行宋板據作立補闕賓卒立以立觶也謹按據字立字共可疑也

鄉飲酒之禮六十者坐

考異宋板疏豆以供養之物二十二葉左八行以作是 旣州正教射二十三葉右三行正作長 以此而后立也四行后作成

補遺古本註相臨之禮也無之字

孔子曰吾觀於鄉

考異古本註尙齒而已下有耳字

主人親速賓及介

考異古本註卽家召之下有也字召作招

三揖至于階

補遺宋板疏酢而自飲二十四葉左四行酢作酌

工入升歌三終

考異古本註不失可知下或爲二人下共有也字疏乃

合樂周南召南關雎葛覃卷耳二十五葉左五行宋板無召南

二字 鄭云合樂謂歌與衆聲俱作同歌下有樂字

司正告于賓賓禮辭許二十六葉右三行無許

賓酬主人主人酬介

釋文少司召反正誤司當作詩

補遺釋文少司召反二十葉六葉司作詩

降說屢升坐

考異宋板疏猶能節立目終二十六葉左九行立目作文自

知其能安燕而不亂也二十七葉右五行也下有者字

貴賤明隆殺辨

考異宋板如此五行者九無如字闕字

亨狗於東方至不忘本也

考異古本所以養賓下用水下而已下共有也字

賓必南鄉至禮之大參也

考異古本南鄉鄉仁鄉共作嚮察或為殺下有也

字言禮之所共共作供宋板作在恐非大數取象

法於月也無象字宋板同下及註鄉人南鄉東鄉

皆同正誤人當作仁成魄普伯反元文無此五字作

三卿去京反疏每事皆三以成禮二十九葉宋板作每

事皆三之義 聖之言升也二十九葉正誤升當作生

東方產育萬物故為春為聖上無為春二字為聖下

有也字長之使大亦為仁於五行春為仁二作長之

使大仁恩也五行春為仁春夏皆是生育長養俱有

仁恩之義上同作春夏皆生養萬物俱有仁恩之義以

生物於春如通明之聖三作以生物言之則謂之聖

中者藏也者此言北方主智上同無此字若以其生長

收藏言之四作若以萬物歸藏言之主人獻酬之禮

既行就賓五作主人獻賓將西行就賓賓又南行將

禮記卷六十一二十八冊

就主人上同無賓字 以介覲在於賓主之間也上同作以
介覲隔賓主之間也 居東方之義意八行無義字謹按
正德嘉靖本字缺今萬歷崇禎本強補作義 主人共
客所須上同共作供 故主人造爲產萬物之象者也上同
象者二字作事字 魄謂月輪生傍有微光也七行月輪
二字作明字 若初以前月大則月二日生魄八行若初
二字作所字 三賓者爲政教之本者上同無爲字 亦
象國之立三鄉九行無亦字 故禮之大數取法於月也
三十葉
右一行無大字

補遺 古本經夏之爲言下有者字冬之爲言下同 下
春之爲言下有也字 **釋文** 下及註鄉人南鄉東鄉皆同
二十人作仁 **疏** 聖之言升也 二十九葉
左一行 宋板升作生

存舊禮記正義卷第六十九

宋板

射義第四十六

釋文

取其士之義也元文其作於

古者諸侯之射也

考異古本

註

然後作乃後宋板同

疏明長幼之序者二葉

葉

右行三

宋板者上有也字

補遺

宋板

疏謂其行禮

一葉左
九行

其作立

禮具牲狗二葉

葉

行在

具作其

以若成盡竭其力

行二以作似

故射者進退周還

考異宋板

疏

則射能中

九行

無射字

出自射者而來

二葉

左二行

射上有此字

其節天子以騶虞

考異古本

註

今詩篇名下御于君所下夙夜在公下共

有也字

喻得賢者多也多上有衆字

補遺

古本

註

今詩篇名詩下有之字

疏

射禮樂車

三葉左一

行

宋板車作章

是故古者天子以射選

考異古本

註

乃後決之於射下有也字

補遺

宋板

疏

盡忠於射

五葉左四行

忠作志

此謂士射也

六行

士作大

偕十也

八行

十作俱

是故古者至未之有也

考異古本

註

小國一人下幽州下共有也字

流猶族

也族作放宋板同

故詩曰曾孫侯氏

考異古本

註

譽或為與下有也字

疏

故詩曰至所具也

六葉左六行

宋板無此二十九字

諸侯自為正之具也

七葉

七經文字考文補遺

禮記卷六十二

二

二十八冊

右五也下有者字 公正爵四行七公作云 大射大

夫上同大夫作禮文

補遺古本經則安則譽也安下有安字註四四正爵下

四作正宋板足利本同 有名譽下有也字

孔子射至蓋勵有存者

考異宋板註稱猶言也行也作稱猶言也道猶行也言

行也 古本序點或為徐點徐點作御黔 揚皆作騰

下有也字釋文圖音補徐音市七元文市作布 公罔

人姓也又作罔八下罔作罔 八十九十日耄期本又

作僂音其上同僂作旗補闕本又作旗 勵音勤又音僅

上同僅作覲補闕又音覲使一人俱舉鰾誓衆九葉右

宋板一作二 樂正升堂復位九葉左正作工補闕五

舉鰾於賓與大夫 但衆耦射事既了上同耦作賓 故

此但簡其善六故作於 旄期之老不是能射上同是作

復 雖不能射與在射中七射作賓補闕八知先行飲

酒禮者 又鄉大夫職退九退作云 是配合之外更

有奇也十葉右也作隻 故知之是發聲而即裘為名

三而作也補闕云射畢又使此二人舉鰾者古者於旅

七經字考文補遺 禮記卷六十二 三 二十八冊

也語者鄭釋 先王禮樂之義理也五義理二字作道

字 耆耄皆老也者同耆上有云字 又毛詩箋云六

箋作傳 云行也者不言有此行不七 云下有言字正

德嘉靖本但作云者不言有此行不無行也二字

補遺 宋板四行 使二人舉觴九葉左 觴作觥

射之為言者繹也

考異古本經 射不中則不得為諸侯無射字註 意曰此

鵠乃為某之鵠無為字 不中之則不成人也不中上

有某字疏 耦升自西階並行東皆當其物十一葉 宋板

行作而皆作階 又方制之以為亭十二葉 亭作臺註

按周禮司裘註作臺諸允反本又作隼檢字書作臺宋

板近是 非呈實鳥也九 呈作是 卿大夫射一侯三

正十二葉 三作二 則遠國屬賓五 賓作凡下屬 設

鵠諸侯賓射用三正之侯六 設鵠作畿內 約大射禮

文之意天子張三侯七 作約大射諸侯既同天子張三

侯 天子用五子三子二子若諸侯用大夫同 若諸侯

用作之侯其卿 其中央之赤九 其作凡 其外又有

白布若天子以下燕射上 同作其外又畫以雲氣天子以

下燕射 一丈五尺三分寸之一 十四葉 尺作寸

補遺 宋板 **疏** 射考意云 十一葉 考作者 或以朱綠 二十

葉左 三行 或作盡 天子用五子三子二子 七行 子皆作正

上舌出倍者 十三葉 右七行 倍作躬 下舌及射 十四葉 右二行 射作

躬

天子將祭必先習

經 而侯射於射宮 **正誤** 侯當作後 **考異** 宋板 **疏** 是故於

澤中射樞質而已 十六葉 右二行 故作知

補遺 古本 **經** 而侯射於射宮侯作後宋板足利本同

故男子生桑弧

考異 古本 **註** 乃十食子也也 上有者字 **疏** 猶若事畢設

飯食 十六葉 左七行 宋板食下有者字

補遺 古本 **經** 桑弧蓬矢桑上有以字 **註** 乃十食子也十

作卜宋板足利本同

射者仁之道也

考異 陳澧註本 **經** 射求正諸已無射字 **註** 射則爭中下

有也字 **釋文** 弛又始氏反元文氏作是

補遺 古本 **經** 升下而飲無而字

孔子曰射者至辭養也

考異宋板註畫布曰正無布字正德嘉靖本同 古本

乃能中也也上有之字 發或爲射下有也字 言射

的必欲中之者無必字疏循聲若謂射者依循樂聲而

發矢十八葉宋板若作者

補遺古本註必欲中之者作欲射中之者疏何人能聽

十八葉宋板人作以

存舊禮記正義卷第七十 宋板

古者周天子至進退之 燕義

考異古本註脩德學道下此以爲說下共有也字 軍

事不賦也也上有之字 游卒未仕者也卒作倅謹按

經文同今本釋文大子音泰後大子學同元文學上有

大字疏總謂志國子二十葉宋板志作之 傳授以車

甲二十葉傳作付 不與于國子二十一葉于作干下

三不于其事同

補遺釋文朝音直遙反十九葉音作位疏副伐父者也二十

葉左 宋板伐作代 力役主功二十一葉主作土秋夏

學羽籥八行夏作冬 亦在夫學九行夫作大

諸侯燕禮之義

考異古本註而安定也也上有之字

設賓主飲酒之禮也

考異古本經臣莫敢與君亢禮也亢作抗註大相近下

有也字疏諸公者容牧有三監也二十二葉朱板無公

字謹按爲是云疑自下上至之辭也六行也下有者字

下尊與君大相近下同

君舉旅於賓

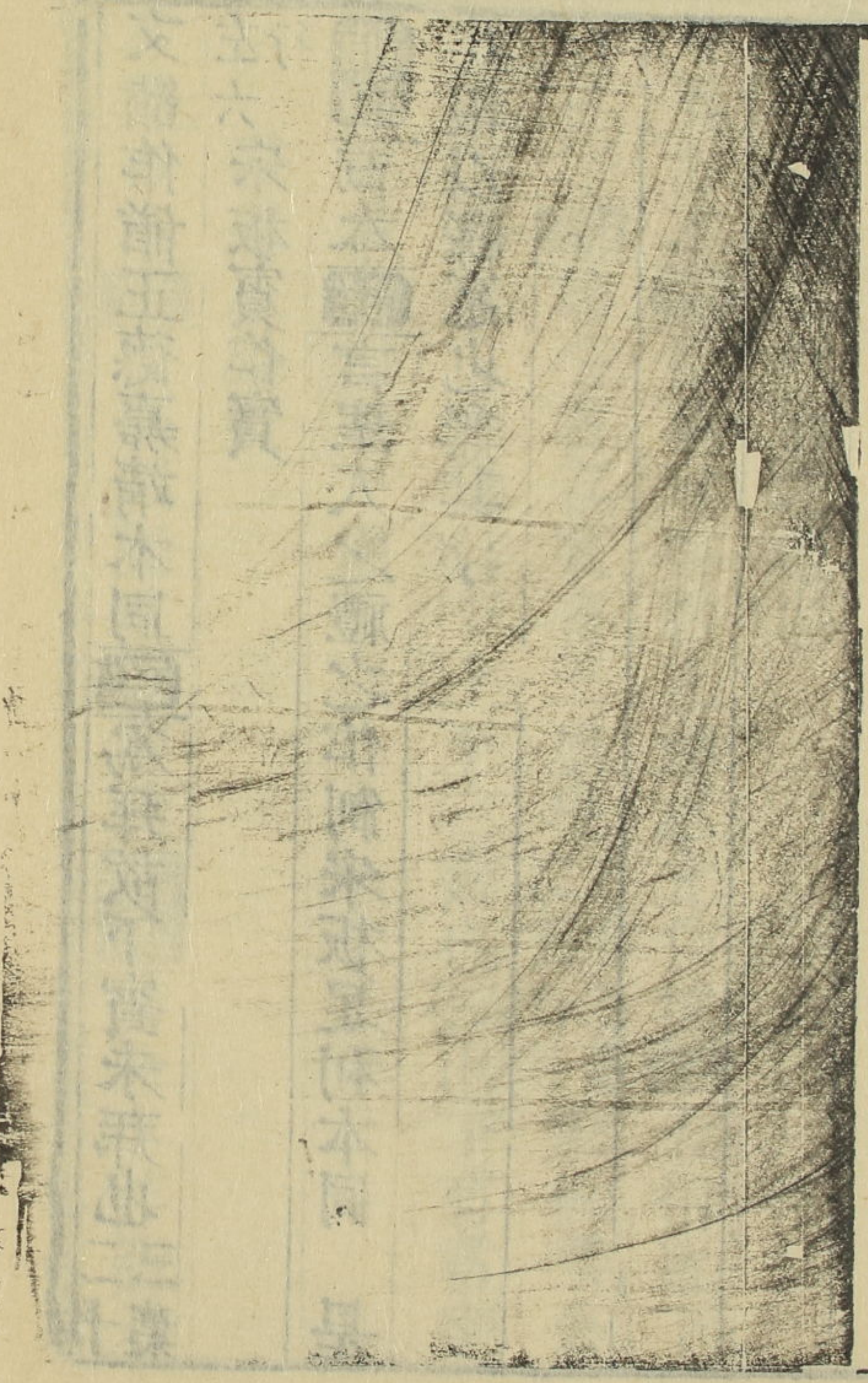
考異古本註因事以託政託作設釋文替徐本作館元

文館作館正德嘉靖本同疏爲拜故下賓未拜也二十葉

左六宋板實作實行

補遺古本註言聖人之禮之作制宋板足利本同是

其報以祿惠也無其字



禮記註疏卷第六十三

聘禮上公七介 聘義

考異古本註其君二等下有也字

介紹而傳命

考異古本註正自相當下有也字

三讓而后傳命

考異古本註聽其辭下有也字疏則不至於主二葉左

宋板主作三 事同日讓事異日辭七行日共作日

補遺 宋板疏上經明說二葉右說作設 皆升階揖讓

行皆作及 相下三讓左一行 下作嚮 實乃傳三葉右一行

實作賓 反而傳而上三行 上而作面

君使士迎于竟
考異古本註公當楣再拜聘君之恩惠再拜下復有拜
字宋板同

補遺宋板疏北面再升三葉左八行 升作拜

卿為上擯大夫為承擯

考異宋板疏公側受醴賓受醴四葉左五行 上受作授 餼
饗餼五牢五葉右二行 上餼作歸 燕與羞淑獻無常數是

也八行 淑作倣

補遺宋板疏主之國卿四葉右九行 之國作國之 亦見主

國左六行 亦作面 私面主後同上 主作在 文曰飪五葉右二行 文作又

故天子制諸侯

釋文使色克反正誤克當作吏 媿本又作愧音則正
誤則當作同**考異**宋板疏案昭元年左氏傳云六葉右七行

元作九

補遺**釋文**使色克反五葉 克作吏 媿本又作愧音則同上

七經孟子考之補遺 禮記卷六十三 二 二十八冊

則作同

以圭璋聘重禮也

考異古本註尊圭璋之類也也上有者字

補遺宋板疏言天子用圭七葉左言作享三行

主國待客出入三積

補遺宋板疏不致積也者八葉右也作知 有入有餽三行

四入作饗

聘射之禮至而國安也

考異古本經所貴於有行者貴其行禮也其下有能字

註或曰行成下有也字釋文解佳買反元文買作賣

補遺宋板疏故謂之有行之十一葉下之作者 用之右四行

謂爭鬪九謂作於

子貢問至故君子貴之也

註磬石以玉正誤以當作似考異古本磬石似玉下有者也二字 似仁也似忠也似信也也上共有者字

栗堅貌下禮尚謙卑下中間美者下或爲扶下人無不

由之下共有也字 尹讀如竹箭之筠作尹讀爲竹箭

筠之筠釋文政武巾反又音救元文救作枚 藁木苦

老反亦作稿正誤稿當作稿 醫於計反正誤醫當作

翳疏不剝義也十三葉如隊禮也二行瑜不揜瑕忠也五行

孚尹旁達信也七行氣如白虹天也九行精神見山川地也

十三葉圭璋特達德也二行宋板也下共有者字 而聞

其擊之終音聲則訕然而止十三葉音作竟 琮更須

待外物而自成也十四葉正誤琮當作不 所以琮則

加於他物四行琮上有璧字

補遺古本註晉石以玉以作似宋板足利本同 剝傷

也傷上有猶字足利本同 不相隱翳相作有宋板足

利本同釋文稟本苦老反亦作稿十二葉稟作枯稿作槁

醫於計反同醫作翳疏琮更須待外物十四葉宋板

琮作不

凡禮之大體體天地 喪服四制

考異古本經禮之所由生也也上有者字註口毀曰訾

下有也字

門內之治恩揜義

考異古本經門外之治義斷恩下有也字

三日而食三月而沐

考異古本樂必崩下有也字

補遺釋文齊音容十七葉容作咨疏無二事之理十七葉

事作尊鼓素琴好存樂也九行好作始不致滅性十八

葉左不作以竝取以為就十九葉就作說有總云

七行三有作又並朱板

杖者何也爵也

考異古本髮或為免下有也字釋文扶或作杖元文

杖下有非字疏不數杖與不杖之例十九葉宋板例作

科下二行又此經權制之例同補闕不數杖與不杖之科

又此經權制之科

始死三日至三年而祥

考異古本注不解衣而居衣作哀釋文翦屏杜櫨十九葉

正誤杜當作柱補闕二十葉屨徐紀具反

補遺釋文鷓鴣鳥南反十九葉鷓鴣上有聞讀為三字鷓鴣下有

音字翦屏杜櫨同上杜作柱期音其二十葉其作基

比終茲三節者

考異宋板疏若孝子有知二十一葉無若字强者可

以觀其志焉若孝子堅強五行若作者

七經孟子文補遺

禮記卷六十三

五

二十八冊

卷之十三 五

補遺

古本

經

可以得而察焉可上有皆字無以字宋板

足利本同

疏

有知可見其強

二十一葉
左七行

宋板知作志見

作觀

