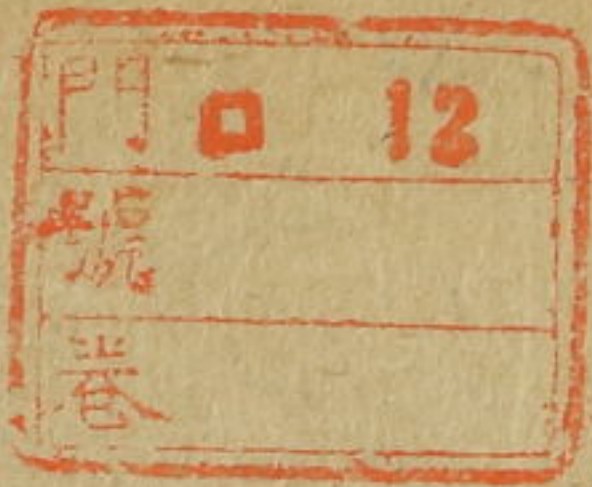


七經孟子考文





禮記註疏卷第四十九

存舊禮記正義卷第五十七

宋板

凡治人之道至盡祭之義

祭統

考異古本註鬼神祇下怵或爲述下共有也字

賢者之祭也至是之謂畜

考異古本註爲已之報下順於德教下共有也字

補遺宋板疏皇兄命工祝三葉右兄作尸

既內自盡至陰陽之物備矣

考異古本經既內自盡下有也字足利本同美物備矣

矣作也。所供衆物下芹茆之屬下蜺蜉之屬下榛栗

之屬下共有也字。昆蟲謂溫生寒死之蟲也。溫上寒

上共有以字足利本同。內則下有日字足利本同。

菱芡足利本菱作菱。釋文之反謹按文恐文誤。

菱本亦作菱。又音陵。元文無又字。

補遺 宋板 醯 深蒲醯醢 四葉右 醢作醢下醢醢同

凡天之所生地之所長

考異 古本 咸是也是作皆宋板足利本同 齊或爲

桑下有也字

及時將祭至夫婦親之

考異 古本 定其志意下有故攝焉下芻或爲糲下共

有也字 周禮作綏綏作緣足利本同 乃齊側皆

反本又作齊下不齊齊者同元文作乃齊側皆反本又

作齋下不出者同 羞齋本亦作齊上作齊 未旬時

也 七葉右 宋板未作末

補遺 宋板 在大廟之中 七葉右 在作至 一是謂饋

熟之時 八葉右 是作者

及入舞君執干戚

考異古本尊之下有也矣二字

夫祭有三至聖人之道也

考異古本猶周之禮下有也字疏若內心志輕畧

左六宋板無心字此等亦殷重行重下有矣字

夫祭有餽至可以觀政矣

考異古本民人所瞻下自卑至賤下或俱為餽下共

有也字足利本至賤下作者君與二卿十一葉宋板

二作三祗祭祀之餽十二葉祗下有由字則能施

惠其善政也行善政作政善

補遺古本經下有凍餽之民也餽作餽宋板足利本同

註所謂自卑至賤所上有夫字疏為陰厭之祭十一葉

宋板陰作陽

夫祭之為物至教之本也已

考異古本謂薦百品下已乃行之下共有也字疏以

上憎惡也十三葉宋板以上作上亦

夫祭有十倫焉

補遺釋文殺所列反十三葉列作例

鋪筵設同几

考異古本同之言詞也詞作調恐非疏不齊其物異

也十四葉宋板齊作廢

補遺宋板同凡筵云十四葉同作司

君迎牲而不迎尸

考異古本則伸下有也字疏君若未入廟十四葉宋

板君作耳屬上自廟中行禮十五葉自作且

夫祭之道孫為王父尸

考異古本經於祭者子行也子上有為字足利本同註
事尸之禮下有也字

補遺宋板疏不計已尊十五葉計作許

尸飲五君洗玉爵獻卿

考異古本三獻而獻賓下有也字無而字疏又差本

又作之等元文差上有之字醕又仕近反近作覲疏

但飲三也十六葉宋板但下有尸字

補遺宋板大夫士祭二獻十六葉二作三

夫祭有昭穆

考異古本父子皆來下有也字疏故主人及賓眾七

葉右宋板賓眾作衆賓

一行

四

二十六冊

古者明君爵有德

考異宋板

疏

似非時而祭

十七葉右九行

似作以

君尊上爵

賞於廟

十七葉右一行

上作尙

君卷冕立于阼

考異古本

疏

夫人授尸執足授作受宋板足利本同

疏

授醴之人下有也尸二字足利本同

豆下跗也下有

矣字

疏

校又尸交反下元文有又下卯反下同六字

補脫豆跗也龔處昌慮反下跗芳符反謹按當在鐙音

登又丁鄧反下

疏

夫人授尸執足者

十八葉右四行

宋板授作

受

酢必易爵也

六也作者行

凡爲俎者以骨爲主

考異古本

疏

臂臑之屬下有也字

疏

俎爲助祭者

十九葉右

一宋板爲作謂

凡賜爵昭爲一

考異古本

疏

謂若酬之下有也字

疏

昭爲一穆爲一此

十九葉左四行

宋板此作者

夫祭有舁輝胞翟闔者

考異古本

疏

謂夏殷時下有也字

疏

於祭末又何恩賜

與刑人二十葉宋板於作以 此四守者吏之至賤者

也七行也下有者字 更廣明既有餘分與至賤八行既作

貴

補遺 古本**註**謂鞞磔皮革之官也謂上有鞞字足利本

同

凡祭有四時至為民父母矣

考異古本**經**而求祭使之必敬也謹按古本旁記云異

本使作吏不知據何本也**註**秋萬物成下國地屬陰下

共有也字 萬人為子孫作萬人為子為孫者也足利

本同 祭禮無闕禮作祀**疏**載前記之文二十二葉宋

板前上有此字

夫鼎有銘至君子之所耻也

經比孝子孝孫之心也正誤比當作此 古本身比焉

順也焉上有也字**註**著已名於下下有也字 傳著於

鍾鼎也宋板足利本傳作傳 所以教後世下有也字

美此人為此銘下同 與其先祖之銘也與作予 得

比于先祖下有也字 德孔悝之立已德作得宋板同

宋板無已字 依禮褒之足利本禮下有義字 孟夏

禘祭下有也字 漢楚之川也足利本川作水 後反
得國作後得反國足利本同 言莊叔當奔走宋板足
利本當作常 先祖之舊德下有也字 循其善事作
循其事之也 書於宗彝下略取其一以言之下共有
也字宋板足利本其作此 於禮是行之非作於禮是
也行之非也足利本作行之非耳 **釋文** 劑才細反 二十
五葉
元文才細作子隨 **疏** 而已身雖自著名 二十六葉
左四行 宋板
雖作親 夫銘至所為 八行 無銘至所為四字夫字屬下
為之至恭矣 二十七葉
右二行 無此五字上下相接 正義

曰德孔悝之立已者 五 德作得下 八 同 謂孔悝之先

祖孔達也 二十七葉
左三行 先祖作七世祖 鉏生項叔羅 二

八葉右
三行 項作頃

補遺 古本 **經** 比孝子孝孫之心也比作此宋板足利本

同 論譏其先祖之有德譏作撰 **莊** 莊叔悝七世之祖

悝上有孔字足利本同 卽悝父也作卽孔悝之父也

足利本無之字 **疏** 遂幼以登臺 二十七葉
右七行 宋板幼作劫

昔者周公旦至重其國也

考異古本 **經** 周公之功下有也字足利本作者 用錫馬

下有也字

釋文

誣音無不傳直專反不本亦作弗謹按

此音義當屬上章誤在于此

疏

朱干亦盾也

三十九葉左五行

宋板亦作赤

大夏禹樂之舞也

六行之作文

補遺

古本

注

朱干赤盾下有也字

疏

則備用天子之禮

也二十九葉

左二行 宋板無備字

禮記註疏卷第五十

存舊禮記正義卷第五十八

宋板

經解第二十六禮記

十五鄭氏註

古本

禮記卷第十五經解第二十六禮記

鄭氏註

足利本

孔子曰至深於春秋者也

經解

考異古本

注

知其所以教下罪辨之事下戰爭之事近

亂下共有也字

又防其失下有禮也二字

疏若不節

制則失在於愚

三葉左

宋板制作之無則字

子產爭

丞之類是也

三葉右

丞作丞謹按爲是

補遺

宋板疏樂有諧和性情者

三葉右八行

者作皆

天子者與天至器則不成

考異古本

經有治民之意有上有雖字足利本同

其

制未聞也足利本無其字與升車也也上有之字

皆存乎禮下有也字

釋文

鏘本又作鎗元文上作鎗

禮之於正國也至此之謂也

考異古本

或作成下以義方下共有也字

釋文

縣音

元與註同元文無與字

補遺

宋板

公孫州吁

六葉右四行

孫作子

故朝覲之禮

考異古本

婿曰昏婿作婿足利本作婿則豫防障

之

宋板防作坊

禮本坊亂

七葉右一行

坊作防

補遺

宋板

安上治民以義

六葉左六行

以作之

故昏姻之禮廢

考異古本

不答之屬下有也字

哀公問第二十七

補遺

宋板

此於別錄凡通論

八葉左三行

凡作屬

哀公問於至莫爲禮也

七經孟子考文補遺

禮記卷五十

二

二十七冊

考異古本國以此故尊禮下上事之期節下爲尊卑之

差下用上所言下用下所言下共有也字

補遺

古本國歲時以敬祭祀敬下有發字 求德當欲

不以其所德作得宋板足利本同國正以衣服以作其

宋板足利本同國

孔子曰古之君子十葉左宋板古作

今

孔子侍坐至國家順矣

考異古本國

哀公曰敢問無哀字固臣敢無辭而對下

有曰字足利本同敢問何謂爲政無爲字足利本同願

聞所以行三焉之道正誤焉當作言敬之至矣大昏爲

大大昏至矣作敬之至大昏爲大之昏至矣謹按不可

解也君何謂已重乎乎作焉是傷其本下有也字如此

則國家順矣無則字宋板足利本同國言君當務於政

下有也字 無似猶言不肖下有之也二字 大昏國

君取禮也足利本取上有嫁字 言相敬則親下有之

也二字 乃服祭服下有也字 先聖周公也也上有

之字 言以曉已下有也字 振猶救也也上有之字

足以興復之下有也字 君子不以其所養害所養

其所下有以字足利本同 去之岐而王迹興焉下有
也字無之字疏謂所以親此婦人亦親已也十四葉
板作謂所以親此婦人欲使婦人亦親已也 則是捨
夫敬心七行夫作去 從左氏義也駿之云十四葉也作
元屬下 不得其辭之請少進者十五葉無之字 言
妻所以供粢盛十五葉妻下有者字 爲狄所伐者毛
詩傳云八行云作文 奔走而從者三千成十六葉成作
乘

補遺 古本經願所以行三焉之道焉作言宋板足利本

同註大昏國君取禮也取作娶 乃吾妻子也乃作猶

宋板足利本同疏行三焉之道十三葉宋板焉作言

振敬也十五葉敬作救下敬之同

公曰敢問何謂敬身

考異古本註民猶以爲法下有也字

補遺 宋板疏孔子對以敬身之禮十六葉禮作理

公曰敢問何謂成親

考異古本註不知已過而怨天也也上有之字

公曰敢問君子

考異古本不可以倦下照察有功下共有也字

公曰寡人至孝子成身

考異古本是故孝子成身身上有其字足利本同
使易行下蹴然敬貌下所以成身下共有也字 孝經

曰事父母正誤母當作孝慈如容反元文如作始

補遺古本孝經曰事父母母作孝宋板足利本同

公曰寡人至是臣之福也

考異古本君之及此言也無之字為讓辭下有也

字讓作謙宋板足利本同而有罪戾何
十九葉左三行宋板

戾作失

仲尼燕居第二十八

釋文燕居行使三子侍正誤行當作猶

補遺燕居行使三子侍
十九葉行作猶

仲尼燕居至無不徧也

考異古本汎說事下更端則起下共有也字

子貢越席至給尊慈仁

考異足利本巧言足恭之人無巧言二字 古本辨

近於給下有也字

子曰師爾過

考異古本而車梁不成車作與宋板同但疏同今本

是慈仁亦違禮下有者也二字言子產若衆人之

毋二十一葉宋板若上有猶字

補遺古本又與子張相反下有也字

子貢越席而對曰

考異古本唯有禮也也上有之字

子貢退至祖洽於衆也

考異足利本言游進曰無曰字古本閨門三族失

其和閨門下有之內二字足利本同辨說失其黨官失

其禮禮作體宋板足利本同社有句龍下有也字

治國指諸掌指上有如字足利本同黨類也類上有

猶字異而合同下有者也二字足利本亦有者字

無以爲衆倡始謹按古本旁記云始一本作和不知據

何本也以合和衆下有也字昭穆章遙反元文

章作上子貢至衆也宋板此上有正義曰

前經明諸事得理止而使和合者也十七字子曰然

然如是入行如上有猶字此以上皆是存留死事之善

禮記卷五十一 二十七冊

者二十三葉無皆字補闕此以上左二行是存留死事之善

者謹按剩一字空治國有如指諸掌八行有作其則

治之諸事同上治下有國字

補遺古本**經**中采齊齊作薺注同**註**教學者者作也

厭主君又作也厭作獻宋板足利本同**釋之**補脫二十

朝廷直遙反下及注同**疏**子貢問禮二十三葉宋板貢

作游左八皆是事之類者類作難言父子孫與已

最近二十四葉與作於按周禮食醬左三醬作醬

子曰慎聽之至古之人也

考異古本**經**吾所欲語女下有者字足利本同 四者

謂金再作再作并 金性內明性下有清字 素猶質

也猶作喻足利本同 所以同成禮文也同作成 順

先王詩書禮樂以造士造上有教字 羣后之太子無

之字 諸侯之禮樂下文章所爲下不達於禮下非所

謂窮下共有也字**疏**通爲六也二十七葉宋板通下有

前字 言禮畢通徹哭之時二十八葉無通字 通爲

九也同上通下有前字 大射禮謂臣爲主而獻君二十

左七主下有人字

補遺

宋板

疏

禮樂備其

二十七葉左六行

其作具

直與下管

象武

二十八葉左三行

與作云

卽云夏籥序與

入行無云字

君子無禮不動

二十九葉右七行

禮作理

子張問政至若發矇矣

考異

古本

經

前吾語女乎語上有不字足利本同目巧

之室則有與阼與作阼下及註同阼下有則字昭然若

發矇矣若作各

註

衆之所亂下有也字

作室巧目作目巧

不可廢改也也上有者字也下有

矣字

疏

道謂禮樂

三十二葉右二行

宋板樂下有也字

禮記註疏卷第五十一

孔子問居至民之父母矣

孔子問居

考異

宋板

疏

子夏覆五至三無之事

一葉左五行

覆下有問

字

子夏曰民之父母

考異

古本

註

以與民共之下有也字

補遺

宋板

疏

若民有禍哀

二葉左六行

哀作害

子夏曰五至至無服之喪也

考異

古本

經

三無旣得畧而聞之矣無而字

註

詩長人

情下有者也二字足利本亦有者字 此非有鐘鼓之聲也之下有屬字 救之調恤之下有也字 則民傲之無民字 衰經之服下有也矣二字

補遺

宋板

疏寧靜也

四葉右

寧作密

子夏曰言則至施于孫子

考異古本

註

只不違君之氣志也只作民宋板足利本

同

起猶行也行作從足利本同

釋文

施及以鼓反下

同元文下作註

疏

孔子曰何謂其然也者

五葉右

宋板

謂作爲

子夏曰三王至是湯之德也

考異古本

經

敢問何如斯可謂參於天地矣無於字足

利本同

註

勞勞來下有也字

是湯奉于無私之德也

于作天宋板足利本同也上有之字

補遺

古本

經

孔子曰天無私覆下有也

釋文

齊亦作躋

六葉躋作躋

天有四時春夏秋冬夏

考異古本

註

無非教者者上有也字

以爲政教下有

者也矣三字

清明在躬氣志如神

考異古本

疏

取類以明之下有也字

疏

無此先生賢佐

之詩

八葉左
六行

宋板無先字

嵩高之篇

七行

嵩作崧下

右三
行同

補遺

古本

經

其在詩曰詩下有也字

爲周之翰爲作

惟宋板足利本同

疏

此宣王詩也宣上有詩字足利本

同

疏武將王之時

八葉左
六行

宋板上武作文

掌四岳

之事

九葉右
四行

事作祀

弛其文德至敢不承乎

考異古本

疏

始有令聞下有者也二字

不失隊也不

下有敢字足利本同

所問竟辟後來者問下有已字

足利本同者下有也字

釋文

弛皇作弛元文下弛作施

補遺

宋板

疏

言宣王承其文德

十葉右
二行

承作陳

存舊禮記正義卷第五十九

宋板

坊記第三十

補遺

宋板

疏

此於別業

十葉右
六行

業作錄

子言之君子至命以坊欲

坊記

考異古本

疏

況不禁乎乎上有之字

命謂教命下有

禮記卷五十一

禮記卷五十一

三

二十七冊

也字正誤下命當作令

補遺 古本 **禮** 命謂教命下命作令宋板足利本同 **疏** 禮

有坊德者 十一葉 宋板有作以 又設依命 四行 依命作

法令

子云小人至故亂益亡

考異 古本 **禮** 士有爵命之級士作仕級下有也字宋板

同 **釋文** 嫌日簞反正誤日當作口

補遺 古本 **禮** 嫌或為嫌下有也 **釋文** 嫌日簞反 十一葉 日

作口

子云貧而至猶有畔者

考異 古本 **禮** 言如此者寡也也作矣 恒多作亂作作

為宋板同亂下有也字子男之城方五里下同 百雉

者此謂大都三國之一此下有所字足利本同一下有

者也二字 **疏** 五五為兩之屬也 十三葉 宋板下五作伍

子男之城方五百里者 十四葉 無百字 司徒云

九公作小 采地方一城 十四葉 城作成

補遺 古本 **經** 子曰貧而好樂曰作云宋板足利本同 **疏**

戎車二百兩 十三葉 宋板二作三 國家謂成方也 十四

禮記卷五十一 二十七冊

葉右
四行成作城

子云夫禮者至以弑其君

考異古本國不言天公辟王也王上有其字 視從父

昆弟下有也字 亂上下惑衆也作亂上下惑衆者也

乎足利本作者乎也 唯在軍同服于作唯在軍同服

然也爾宋板足利本但于作爾釋文盍徐苦盍反元文

下盍作蓋疏曲禮曰執主器謂君也十六葉宋板曲上

有下字 註同姓至服于五于作爾下八行同

補遺古本註先王先公子孫公下有之字

子云觴酒至至于已斯亡

考異古本國貴秩異者下以至亡已下共有也字疏證

上每事預讓也十七葉宋板預作須

子云君子貴人

考異古本國言之謙下有也字

子云利祿至而號無告

考異古本國於生存信下有矣字 定姜之詩也定作

莊下皆同 以孝於寡人下有也字釋文偷音偷元文

上偷作愉 畜毛詩作勛正誤勛當作勛疏欲令獻公

當須念先君

十八葉左三行

宋板須作思

案鄭志答曰吳摸

云註記時執就廬君

七行

無曰字吳作晁無執字

補遺

釋

畜毛詩作勛

十八葉

勛作勛

子云有國至小人先言

考異古本

註

以畜其德下有也字

子云上酌至詢于芻蕘

考異古本

註

民受之如天矣受作愛宋板足利本同天

上有於字足利本同

言其尊下有也字

能死其難

下有之也二字

乃施之作乃施行也足利本作乃施

行之

釋

施始豉反下同元文下作注

補遺

古本

經

詢于芻蕘下有矣字

子云善則至小子無良

考異古本

註

彼過淺下歸美於君下其篇散亡下共有

也字

伯禽弟也也有名字足利本同

美君之德

下有者也二字

無良無功善也功善作善功足利本

同 今大誓無此章足利本章作事

補遺

宋板

疏

凡有二節

二十一葉右五行

二作三

此經論

同上

此作次

所以謀者

七行

謀作卜

惟天所助

左三行

惟作

爲助作佐

子云君子至民猶忘其親

考異古本

釋文

子云睦於父母之黨可謂孝矣無矣字子

云父子不同位以厚敬也以上有所字足利本同民猶薄於孝而厚於慈薄上有有字宋板足利本同孝子不藏記父母之過記作識宋板足利本同過下有失也二字駿親之過下不用鄂鄂下乏止之時下與族人食下今與已位等下爲其相襲下有所尊事下共有也字三年不言有父小乙喪之時也不言下有殷王二

字

微諫不倦者宋板者作君屬下

此所謂不倦下

有者也二字

交猶更下有也字宋板足利本同

謂

今與已位等宋板無今字

君父之道宜尊嚴下有者

也二字足利本亦有者字

有事有所尊事宋板無尊

字事下有也字

釋文

謹依註音歡元文無依註二字

子云敬則至爭利而忘義

考異古本

釋文

易曰東鄰殺牛下有以祭二字足利本同

祭器邊豆簋釶之屬也祭器下有謂字足利本同

爲燕器下是不敬下非專爲酒肴下講德美下共有也

字 廢滅之滅作滅 不如殺豕受福福上有其字足
利本同 明德惟馨信矣謹按古本原無信字後人補
足

子云七日戒至笑語卒獲

考異古本示不淫也示下有民字宋板足利本同不尚味下洗爵獻賓下咸有薦俎下共有也字而獻
醕之宋板醕作酬疏同知主人主婦賓獻尸二十七
行 宋板賓上有上字

子云賓禮至而不葬者

考異古本天斂於阼阼下有子足利本同所以示
遠也足利本示下有民字阼或爲堂下於是弔之下
送死尤備下其有也字

子云升自至弑其父者

考異古本弑其父弑作殺明年而卓子殺矣無而
字殺矣作弑也 弑父不子之甚弑作殺子作孝甚下
有者也二字足利本亦有者字

宋板

受位之處

二十八葉
左一行

受作賓

子云孝以至而貳其君

考異古本經示民不敢專也敢下有自字註不貳不自

貳於尊者也下貳作二其卜二圍也二作貳宋板足

利本同至尊不明下亦統於君下家物之重者下共

有也字釋之饋本又作媿音同謹按媿恐餽誤君在

不謀欲仕官二十九葉左六行宋板君上有有字其卜二圍

也者三十葉右七行二作貳

補遺釋之饋本又作媿音同二十媿作餽九葉

子云禮之至貴祿而賤行

經欲民之先事而後樂也正誤樂當作祿考異古本故

君子於有饋者饋作餽下及註同註所執之贊贊作摯

曰新田下不務其事下其有也字不務其事足利

本其上有得字疏猶不耕獲割三十一葉宋板割作刈

無功德物上同正誤德當作得

補遺古本經先事而後樂也樂作祿宋板足利本同疏

先事而後樂也者三十一葉宋板樂作祿無功德物

左一德作得

子云君子至以亡其身

考異古本經無以下體無作毋註摭拾所以為利摭拾

下有者字足利本同爲利下有也矣二字 是不無故
殺之下有也字宋板作是無故不殺之 故親今疏者
下有也字 采葑菲之菜者采上有言字足利本同
則并取之則作而 并取之是盡利也足利本是下有
其字 則不棄也作則不相遺棄之也足利本同但無
之字 **補遺** 食時不力食膳 三十二葉
左四行 宋板食膳作珍者
補遺 古本 **經** 子曰君子曰作云宋板足利本同 **經** 不離
令民民作名宋板足利本同
子云天禮至必告父母

考異古本 **經** 不必待幣下有也字 當先易治其田先
下有耕字足利本同田下有也字 **經** 從子容反註同橫
行治其田元文田下有也字

補遺 古本 **經** 有幣者必有媒下有而字足利本同
子云取妻至曰孟子卒

考異古本 **經** 則卜之則上有必字足利本同 **經** 有不知
其姓者下蓋其且字下共有也字 去姬曰吳而已姬
作姓

補遺 古本 **經** 不取同姓取下有於字足利本同 **經** 士庶

之妾庶下有人字足利本同

子云禮非祭至夫人之禮

考異古本

經

謂相獻酢下其國未聞下共有也字

疏反

纂其國而自立

三十五葉左六行

宋板反作又

未聞同國君

三十六葉右一行

同作何

以爵鬯禮之

五爵作鬱行

子云寡婦至而亂於族

考異古本

經

則弗友也友上有爲字足利本同君子以

辟遠也辟作避民猶淫泆而亂於族作民淫泆有亂於族足利本作民猶淫泆而猶有亂於族

經

大故喪病病

作疾宋板同下有也字

疾時人厚與色之甚正誤與

當作於

國君而內取象捕魚然作國君而內取妻猶

捕魚然足利本作國君而內取象猶捕魚然謹按古本

象作妻有一猶字足利本猶字同古本其餘同今本

是無所擇下有之也二字不親者不以手相與也與

作弔謹按恐予字誤

其相授則女受以筐則作器

則皆坐奠之而後取之坐下有而字取之下有也字身微偕之下而坐遠別下嫌思人道下增損而已下共同

身微偕之正誤偕當作偕古本作背補闕御者在右

前左手則身微偕之嫌思入道問增損而已謹按

剩二字空釋文洪音逸本又作佚同妃匹音配一音如

字謹按崇禎本佚作逸今從元文鮑魚人取魚中網者

皆取之三十七葉宋板魚人作漁人似漁人之求漁

行入下漁作魚補闕○諸侯不下漁色漁色謂魚人美

色中意者皆取之若漁人求魚不當下嚮國中取卿

大夫士之女求漁無所擇故云不下漁色之禮婦

人於車上左廂御者在婦人之右進左手謂左手在前

轉身向右微偕婦人○婦人其疾所委曲若問其委

曲嫌似媚故不丁寧但略問增損而已

補遺古本聖疾時人厚與色之甚與作於宋板足利本

同身微偕之偕作背疏不當下嚮國中取三十七葉

宋板當作得

子云昏禮至有不至者

考異古本聖父戒女曰女作子母違宮事下有也字

補闕妻之父為外舅妻之母為外姑夙夜毋違命母

戒女曰母違宮事謹按上母崇禎本作無季孫行父

如宋致女是時宋共公不親迎恐其有違而致之也疏

正義曰見於舅姑舅姑

三十七葉
左八行

宋板無舅姑二字補

闕舅姑承子以授督者謂親迎之時

父母也婦之父

母承奉女子

夙夜無違命母戒女曰無違宮事恐

事之違者謂恐此女人於昏事乖違

禮記註疏卷第五十二

存舊禮記正義卷第六十

宋板

中庸第三十一禮記十

六鄭氏註

古本

禮記卷第十六中庸第三十一禮記鄭

氏註

足利本

天命之謂性至萬物育焉

中庸

考異足利本

田

土神則知知作智

循性行之是謂道

宋板是作之

古本是曰教下不須與離道下甚於衆

人之中爲之下共有也字

慎獨者慎其閒居之所爲

足利本獨上有其字

佔聽之宋板佔作覘

禮之所

由生所下有以字 位猶正也猶作乃 **疏**禮道云 三葉右二

行正誤道當作運 孔子曰唯上行與下愚不移 五正

誤行當作智 致中和天地位焉萬物育焉 四葉右二宋

板育焉下有者字

補遺宋板 **疏**故禮道云 三葉右二道作運 仁義禮智性

同上性作信 唯上行與下愚 五行作知 睹見而肯犯

之 左二之作乎 故君子慎甚獨 六行甚作其 恒甚其

獨上同甚作慎

仲尼曰君子至不行矣夫

考異古本 **疏**罕能入行下有者矣二字 能為之中下

明君教之下共有也字

補遺宋板 **疏**是賢時於智 五葉左一行時作勝

子曰舜其大知也與

考異古本 **疏**又察而行之也又作人屬上句宋板足利

本嘉靖本同 乃號為舜下有也字

補遺宋板 **疏**使愚知既能行之 六葉右七行既作俱

子曰人皆曰予知

考異宋板 **疏**罪陷之中而不知辟 六葉左九行罪上有入字

陷作禍諸本同

補遺

古本

言其實愚又無恒下有也字

疏

穿地爲坑

左八

宋板坑作坎

子曰回之至不可能也

考異古本

註

奉持之貌下爲之難下共有也字足利本爲之難下作者字

子路問至強哉矯

註

犯而不撓也正誤撓當作校考異古本以剛猛爲強下有也字補闕塞猶實也矯強貌矯下有猛字足利

本同

疏

君子居之

八葉左
宋板之下有者字
陰氣福

急

三編作堅

以其性和同不流移

九葉右

不作必補

闕

以其性和同

必流移

今不解變已志

二解作改

子曰素隱至察乎天地

考異古本

註

素隱行怪素作索註同

疏

素讀爲攻城攻

其所係之係爲作如宋板足利本同疏放此取之也

取作耻宋板足利本同疏亦放此無也字不爲時人

之隱行下唯舜爲能如此下道不費則仕下聖人有不

能如此下匹婦之所知所行下共有也字聖人盡兼

行下有之也二字 是其著明於天地也也上有者字

釋文 鄉許亮反下皆下 **正誤** 下下當作同 鳶字又作

鳶元文下鳶作獻

補遺 古本 **能** 盡備之乎乎作也 **釋文** 鄉許亮反下皆

下 **九** 皆下作皆同 **疏** 取之也 **十** 葉左 **宋板** 取作耻

子曰道不至行險以徼幸

考異 古本 **能** 為尺寸之法法作惠 人人尚遠之宋板

無一人字 不可以遠下人所不能下勉之無已下相

應之貌下不失其道下小人求諸人下共有也字 其

人改則止赦之則作而 言德常行也也作之 僚皆

讀為素作素讀皆為僚宋板足利本同但足利本無皆

字 傾危之道下有者也二字

補遺 宋板 **疏** 施諸已而不怨 **十四** 葉 **怨** 作願

子曰射有至其順矣乎

考異 古本 **經** 如鼓瑟琴作如鼓瑟琴宋板足利本同謹

按今詩元文與今本合三本似非 **疏** 反求於其身於作

諸 畫布曰正宋板足利本無布字 以近者卑者始

下致之高遠下自近者始下使室家順下共有也字 **疏**

七經孟子考文補遺 禮記卷五十一 四 一十七冊

道不遠施諸已十六葉宋板已下有也字

補遺 古本 棲皮曰鵠下有也字

子曰鬼神至不可揜如此夫

經 祝之而弗見正誤祝當作視考異古本註無不以鬼

神之氣生也也上有者字 洋洋下有乎字足利本同

傍優之貌下皆聲之助下不言而誠下共有也字

其形象無其字 事之盡敬而已敬作助謹按不可解

也 況可厭倦下有之也二字釋文厭字又作厭元文

下厭作猷

補遺 古本經祝之而弗見祝作視宋板足利本同疏金

水之神終物十七葉宋板神作鬼

子曰舜其至必受命

考異 古本經保佑命之佑作佐註同註本而為之下興

盛之貌下共有也字 名草木之植曰栽植作殖宋板

足利本同 築牆立板立作之 栽或為茲茲作滋宋

板足利本同

補遺 宋板疏以不應土錄十八葉土作王 引註大德

必受命十九葉註作證

七經字學考補遺 豐已卷五十二 五 二十七冊

子曰無憂者至無貴賤一也

考異古本其唯文王乎無其字

壹戎殷者戎作兵

不用其尊卑變下有也字

補遺宋板再著戎衣

衣作服

雖后稷及大

王雖作唯

子曰武王至示諸掌乎

考異古本所以祀乎其先也先下有祖字足利本同

裳衣先祖之衣衣服也正誤中衣當作遺以辨賢

者以上有所字足利本同若司徒奉牛奉作羞宋板

足利本同宗伯其雞牲謹按古本旁記云異本雞作

雉不知據何本賓弟子兄弟之子賓字下有之字

不言后土者省文下治國之要下共有也字旅酬下

為上逮賤也

宋板也下有者字無圈

補遺古本先祖之衣衣服也作先祖之所遺衣服也

宋板足利本無所字賤者在先

宋板者作

人

哀公問政至成功一也

考異古本謂土蜂也謂下有之字於桑蟲然下明

君乃能得人下相存問之言下共有也字 人也讀如
相人偶之人足利本無也字 脫誤重在此下有耳也
二字足利本亦有耳字 乃知天命所府佑府作保宋
板足利本同佑下有者也二字勉强耻不若人下同
文 羸本亦作螺元文上作螺下作羸 重直固反正誤
固當作用 知音智下及乎知註言有知皆同正誤及
當作近

補遺 釋文 重直固反二十固作用 下及乎知同及作
近疏 比親已疏二十六葉 宋板已作及

子曰好學至天下畏之

考異 古本 以此三者為基下有也字 所以贊天地

動鬼神也 二十八葉 宋板鬼神作著龜 補闕 所以贊天

地動著龜也 蓋能好學 蓋作若 此則前文或利

而行之 則作覆 勤勉遇事 行作勤行善事 體羣

臣也者 此五字脫 謀國家大事 行謀上有謂字

百工興財用也 二十八葉 興作典

補遺 宋板 若能立誠 二十八葉 立作至 知前文困

而知之 三上知作覆

齊明盛服非禮不動

考異足利本

國

不特有所好惡於同姓作不特有所好

有所惡於同姓

古本所以貴之下下上其食下共有

也字

所任使不親小事也所下有以字足利本同疏

三十葉

補闕

故讀既爲餽

補遺

宋板

國

盛大有屬官

二十九葉
右六行

官作臣下同

尊

正其祿位

二十葉
右二行

正作重

凡爲天下國家有九經

考異古本

國

人不能病之之作也

禮記註疏卷第五十三

在下位不獲至不誠乎身矣

中庸

考異古本

國

居位治民下乃能行誠下共有也字

誠者天之道也

考異古本

國

有大至誠下有者也二字足利本亦有者

字

若天之性自然信著

二葉右
六行

宋板自然信著作有

生殺信著

自誠明謂之性

考異古本

國

是賢人學以成之也也上有者字足利本

禮記註疏卷第五十三

禮記卷第五十三

二十七冊

同 必有至誠下有也字

疏此自明而至誠三葉左宋

板自明作說學

非由天性教習而致四行而致作使然

至誠則能明其德

五行明其德作有明德 勉學乃致

至誠

上同勉學作習學

唯天下至誠爲能盡其性

考異古本

註致大平下有者也二字足利本亦有者字

疏自神妙而來

四葉右

宋板自作由

其次致曲曲能有誠

考異足利本

註於有義焉而已無有義二字謹按不可

解也

疏由此誠彰露

五葉右

正誤此當作次

補遺

宋板

疏由此誠彰露

五葉右

此作次

至誠之道可以前知

考異古本

註冬占後右下有也字

釋文一本乎作於元

文作見乎賢遍反下不見註著見同一本乎作於

誠者自成也至悠也久也

考異古本

註可一言而盡也一作壹足利本同

疏有造

藝正誤造當作道

所以自道達下言貴至誠下徵或

爲徹下要在至誠下共有也字

物萬物也亦事也亦

上有物字足利本同 外內猶上下下有之也二字

言得其時而用也也上有之字疏又須行之悠久八葉左六

行宋板悠作長 天地之道可一言而盡也八也下有

者字無圈

補遺古本註有造藝造作道宋板足利本同疏覆萬於

萬物八葉右二行宋板上萬作蓋

今夫天斯至純亦不已

考異古本經及其廣大大作厚宋板足利本同一卷石

之多卷作拳註放此註地之博厚本起撮土起作由宋

板足利本同 水之不測本由一勺由作從宋板足利

本同 言天地山川積小致大爲至誠者以如此乎作

皆合少成多自小致大爲至誠者以如此乎宋板足利

本同但二本以作亦補闕昭昭猶耿耿小明也振猶收

也卷猶區也謹按古本此卷字同今本 天所以爲天

文王所以爲文 如天地山川之云也易曰 順德積

小以成高大順作慎宋板足利本同宋板無成字釋文

卷音權元文卷下有李字謹按此處釋文正嘉二本闕

崇禎本備矣疏九葉左補闕昭昭狹小之貌言天初時

七經字考卷五十三 豐記卷五十三 二十七冊

故云昭昭之多謹按多下剩一字空 言土之初時
十葉右 宋板土作地補闕言多少唯一撮土 載華嶽
一行 而不重行華嶽作五岳 言山之初時三行時作小 皆
言至誠不已四行至誠作為之補闕為天地分而成二體
水或衆流而聚為深六行聚為深作成大是 以今天
地山川六行山川作體大 純謂不雜十葉左不雜作不
已

大哉聖人至至道不凝焉

註補闕育生也峻高大也 言為政在人政由禮也凝

猶成也 **釋文**○洋音羊峻思閭反謹按剩五字空 優
於求反倡優也凝本又作疑魚澄反謹按正嘉二本疑
作凝非 **疏**十一葉右一行聖人之道高大苟非至德其道不成
謹按剩二字空 天下洋洋然育生也峻高也言聖人
之道高大謹按欠一字空 上極于天○優優大哉優
優寬裕之貌謹按剩一字空 其道禮儀三百周禮有
三百六十官言三百者謹按剩一字空 威儀三千者
卽儀禮行事之威儀禮雖十七篇謹按剩一字空
其中事有三千○待其人然後行者言三百三千之禮

然後施行其事○故曰苟不至德至道不凝焉 古語
先有其文今夫子既言三百三千待其賢人始行 苟
誠也不非也苟誠非至德之人則聖人至極之道不可
成也俗本不作非也

存舊禮記正義卷第六十一 宋板

故君子尊德性

註補闕問學學誠者也廣大猶博厚也考異古本習之
謂之溫下有也字左十一葉補闕正義曰此一經明君
子欲行聖人之道 一經明聖人性之至誠宋板一

作前補闕性之至誠此經明賢人學而至誠也 君子
賢人尊敬此聖人道德之性自然至誠也 言賢人行
道由於問學謂勤學乃致至誠也 盡有物之精微言
無微不至也 言賢人由學極盡天之高明之德

子曰愚而至作禮樂焉

考異古本國新政可從下有者也二字足利本亦有者
字 今孔子謂其時下有也字 天子之位下有者也
二字足利本亦有者字

子曰吾說至天下者也

考異古本經是故君子動而世爲天下道無是字

從周行今之道下有者也二字 三王之禮下有也字

徵或爲證證作登宋板正德嘉靖本同下註放此

伐原示民以信之類也

堪俟待後世世之聖人

行十六葉
右六行嘗作常

補遺宋板疏聖人則之百世同道

仲尼祖述至不大聲以色

考異古本說孔子之德下固足以明之下山川之異

下幬或作燾下有其德而無其命下尊親尊而親之下

小人淺近易知下不知孔子以其深遠下入聖人之德

下亦無損害於已志下共有也字 莫近諸春秋下足

利本有焉字 末不亦樂乎堯舜之知君子也亦作以

言其臨下普徧足利本作言其監天下普徧 安無

所倚無作有宋板足利本同 肫肫讀如誨爾肫肫之

肫肫懇誠貌也下無一肫字宋板同 言聖人雖隱

居宋板居作遁足利本作遜 視女在室獨居者者作

耳宋板足利本同 猶不愧于屋漏猶上有獨字 此

頌也宋板頌作顯恐非 諸侯法之也諸上有謂字宋

板足利本同 言我歸有明德者無我字 **釋文** 發生末

反十六葉元文生作半 編必縣反同縣作縣 當丁亂

反又下郎反十七葉 **正誤**亂當作浪謹按下恐丁誤 貌

本又作貉同上作貉下作貉 綸本又作論十八葉上作

論 懇苦狠反同苦作口 **疏**譽文王可知也二十一葉右三行

宋板譽作舉 不能成其元也六元作化 論夫子之

德大如天二十二葉大上有深字補闕二十葉風是所從

來之末也從來之末也謹按以宋板補却係衍文當刪

去也 雖隱其身而德甚明著二十三葉無而字德不

有亦字 被人採捕六行採作探 證君子之德猶美文

王二十四葉美作若

補遺古本 **經**可以入德矣以作與宋板足利本同 **釋文**

當丁亂反又下郎反十七葉亂作浪下作丁 **疏**言夫子發

明文武之德二十葉宋板發作法 言不待有偏頗也

二十二葉待作特 淵深水之貌也右五深水作水深

右四行初視不見左六不作未 詩曰予懷民德二十四葉右四行

民作明

子曰聲色至無臭至矣

考異古本註有所比則有重重上有所字足利本同

人無聞其聲音亦無知其臭氣者足利本聲音下有者

字宋板亦字作者 然後善下有也字疏此亦斷章取

義二十五葉宋板取作為 有可比之形則是有重四

則上有有所比三字

補遺宋板疏猶有形體可比也二十四葉也作並

左八行

禮記註疏卷第五十四

存舊表記第三十二禮記十七鄭氏註古本禮記卷第

十七表記第三十二禮記鄭氏註足利本

子言之歸乎表記

考異古本註厲謂嚴顏色下有也字疏不彼任用一葉

行正誤彼當作被

補遺宋板疏皇氏云若是一葉左若作皆 皆於子言

之下同皆作若 從他國欲歸於云左八云作魯

子曰君子至擇言在躬

考異古本_口容止下尙書篇名下共有也字_疏在於躬也_{二葉右}宋板也作身

子曰楊襲至不繼之以倦

考異古本_國或以襲爲敬下已至必哀下共有也字

不盛者以襲爲敬正誤不當作禮執玉龜之屬也也

上有是字足利本同受享是也足利本享作饗饗

之必下正誤下當作樂_疏證祭極敬不可繼之以樂之

事也_{三葉左}宋板作證明此經不可繼之以樂之事也

_{補遺}古本_註不盛者以襲爲敬不作禮宋板足利本同

饗之必下下作樂宋板足利本同_疏恒楊襲其相因

也_{三葉右}宋板其作是欲使人民無相襲_疏行_二襲

作襲

子曰君子慎以辟禍

考異宋板_疏揜被因迫也_四行被作謂言恭以遠耻者

_五無言字闕字

子曰君子至而不畏也

_{補闕}肆猶放恣也考異古本謂臣在邑竟者下有也字

補遺 宋板或擇日出使於外四葉右於作在

子曰無辭至瀆則不告

考異古本瀆之言藝也也上有之字宋板足利本也

作之此易蒙卦辭五葉右宋板辭下有也字言童

蒙初來問者三者作師

子言之仁者至以為無失

考異古本無能胥以寧胥作肯道有至義有考義上

有有字足利本陳澧註本同禮尚往來下懲謂創艾

下不能以相安下聲之誤下本情則異下或有悔者焉

下謂兼仁義者下共有也字聲之誤下足利本同有也

字自己自盡已所能仁正誤仁當作行能行下有也

矣二字補闕利仁強仁或有悔者焉足利本者焉作

焉者此其言舍之何人也也上有之字足利本人作

仁有義有攷攷作考宋板足利本同下皆放此以

不失於人非性也性下有者字足利本有之者二字釋

文又或又作艾五葉元文或作本補脫上同之仁音民出註

謹按當在戮音六上各有一種是未可知也七葉左

宋板各有作其事非關利害而安仁道五葉道作也

右手使用之便也七行使作是道有至義有攷者八葉右六

補遺古本經子曰仁有三仁下有者字自己自盡已所能仁仁作行宋板足利本同六行無能須以寧六葉左

宋板須作胥求免離於罪七葉左求作望子言之仁至終身之仁也

考異古本經皇恤我後皇作遑註同其數短小下有也字何暇憂我之後人乎作何暇憂我後之人乎也諸本同但無也字以安翼其子也也作孫釋文恒川

葛反正誤川當作丹唯在我當身之主十葉右宋板主作上

補遺釋文恒川葛反九葉川作冊疏此因國風者十葉右

宋板因作引終竟一身是其數多也六行多作短孫炎云則今枸芑鄭八行鄭作也

子曰仁之至不稱其服

考異古本經恭近禮禮上有於字欲民之有壹也無也字則實以君子之德實下有之字詩云維鵲在梁維作惟足利本同取數多下有者字言計天下之道無

之字 仁居其多下相比方耳下言賢者少下不得其
志下唯聖人無過下謂專心於善下謂不行其德下稱
其服爲有德下共有也字 儼庶人則難中也庶作度
宋板足利本同 輜輕也作輜猶輕也 謂古聖賢也
聖賢作賢聖宋板足利本同 言仁道不成人所由人
上有民字 雖有過不爲甚矣宋板足利本無爲字
言能成人道者少也人作仁宋板足利本同 如水汜
移之移水作禾宋板足利本同 鵜鵜胡宋板胡作鵜
釋文 鵜音啼鵜胡音徒兮反一名洵河十三葉 元文作

惟鵜音啼徒兮反鵜鵜胡汚澤之鳥一名洵河 記徐

紀更反上同記下有本又作已四字

補遺 古本經舉者莫能勝也者下有仁字圖天下之人

唯一人而已矣十三葉宋板人作間 若能修德有仲

山左七有仲作如高 恭近於禮十四葉恭上有故字

言如小人在位十五葉言作猶

子言之君子至故自謂便人

考異古本經桑盛秬經作暢故者侯勤以輔事於天

子正誤者當作諸凱弟君子凱弟作愷悌註同有君民

七經文字考異補遺 禮記卷五十四 五 三十七冊

之大德民作人而富且貴下是思不出其位下謂王天下下是所耻下猶不二過下所以成行立德下共有也字脩德以俟之足利本俟作候不爲回邪之行要之要上有以字宋板足利本同言此德當不回也也上有者字足利本同可得而尊信也信作言宋板足利本同卽以其行之一大善者爲諡耳卽作節宋板足利本同行過不復循行行過作過行宋板足利本同猶不二過二作貳宋板同以求處其厚也八葉左宋板以上有是字故此經名后稷八行名作

明

補遺古本經故者侯勤以輔事於天子者作諸宋板足利本同厚事上帝十八葉厚作尊宋板存舊禮記正義卷第六十二宋板

子言之君子之所謂仁者

考異古本經凱弟君子凱弟作愷悌下放此如父母下有也字

子曰夏道至朴而不文

考異古本其民之敝敝作弊註及下文皆同

補遺 范陽江反二十陽作湯所謂如此二十一
宋板謂作爲

殷人尊神至勝而無耻

考異古本凡以摯交接相施予摯作贄予作與下有
也字 無作淫巧以蕩上心作無或作爲淫巧以蕩上
心也足利本亦作下有爲字 釋文巧若教反正誤若當
作苦 註云先鬼而後禮二十二葉
宋板無云字

周人尊禮至賊而蔽

考異古本以尊卑爲差下尊卑多獄訟下共有也字

子曰夏道未瀆辭

考異宋板強民未瀆神強作彊註及疏同 古本
言其政寬貢稅輕也寬下有之而二字 繁文備設下
有也字 釋文稅甲銳尻正誤甲當作申尻當作反 尙
有限二十三葉
宋板限上有時字

補遺 稅甲銳尻作稅申銳反 夏伐不然二十三
宋板伐作代 遭紂棄亂左三葉
棄作衰

子曰虞夏至能如此乎

考異古本不勝其敝敝作弊下有也字耻費強實正

誤強當作輕後世之政難復下有之也二字不能

易之下靜或爲情下共有也字質文各有所多多下

有小也二字足利本亦有小字又無以豐饒於諸臣

也無作毋辨別也足利本辨下有猶字文質再而

復始二十四葉宋板再作載恐非比夏家之質猶文

衍姑二十五葉衍姑作於夏正德嘉靖本同

補遺古本經耻費強實強作輕宋板足利本同故其

民不堪敝敝敗也二十四葉上敝作勝夏家雖文比

殷周之文二十五葉宋板周作家虞夏商周此時明

三時作特

子言之事君至受罪益寡

考異古本乃後親進爲君言也後作后也上有之字

死而不負下不信曰誣下共有也字

子曰事君大言至不家食吉

考異古本大言可以立大事也小言可以立小事也

也上共有者字入爲君受之爲作謂宋板足利本同

之下有也字入或爲人下祿有多少下共同廣事君

之道二十六葉宋板廣下有明字

補遺古本**國**利祿實也實作賞宋板足利本同 必有祿賢者有作以宋板足利本同

子曰事君不下至式穀以女

考異古本**國**不身與相親下有也字 穀祿也穀上有猶字**國**言爲女之道二十七葉左五行宋板女作臣

子曰事君遠而至何日忘之

考異古本**國**遠而諫則調也調作諂**國**無辭讓也也上有者字足利本同 陳謂言其過於外也外下有出字**釋文**藏如字鄭解詩作藏云善也元文下藏作臧**國**瞽

獻典二十八葉左七行宋板典作曲

補遺宋板**國**宰臣百官者二十八葉右八行臣作正

子曰事君難進至不可使爲亂

考異古本**國**三違而不出竟無而字慎始而敬忠正誤忠當作終**國**謂賢否不別下有也字 退速者無者字

利祿言爲貪祿留也利祿下有也字是貪祿下同

與君要也也上有者字 君子所耻下事君之禮下共

有也字**釋文**易以豉反下及註易絕同元文註上有下字

補遺古本經慎始而敬忠忠作終宋板足利本同

子曰事君軍旅至高尙其事

考異古本言尙忠且謙也也上有者字足利本同
慎慮而從之者者作有宋板同謹按恐非 欲其必有
成也成下有名字足利本同 事或爲身下有也字

子曰唯天子至我以為君

考異古本經鶉之賁賁賁作奔註同受逆則行逆受
上有臣字足利本同 小鳥賁賁於下下有矣字

子曰君子至亂是用餼

考異古本言言行亦由禮出出下有耳字 皆辟有言

而無其實下接或爲交下共有也字釋文餼徐本作監

元文監作鹽如似酒醴相合必致敗壞左六行宋

板酒作兩

補遺古本言言行亦由禮出由上有本字

子曰君子至於我歸說

考異古本不可以無實下有也字疏所以前經君子

不用虛言三十三葉宋板無所字

補遺宋板引詩斷章取義不與詩相當三十三葉取

右八行 二十七冊

一經五子之不遠
作故
神言卷五十一

子曰口惠至亦已焉哉

考異古本國大於不許共有也字 爲昏禮而不終也
也上有者字足利本同 無如此人何無作毋

子言之昔至無怨乎百姓

考異足利本經不犯日月上有君子二字 古本禮樂
齊盛齊作桑國日月謂冬夏至作日月謂冬至夏至足
利本同 有事於大神下臨有事筮之下別乎四郊下
共有也字釋文齊本亦作齋元文齋作齋國是有其牲

日也三十五葉宋板其作卜 言用剛柔之日三十六葉

行言上有以字 外內別用限別以四郊爲限八葉用作

謂

補遺宋板國謂祭祀天帝及諸神明也三十五葉祀作

事帝作地 魯郊傳云卜三日左四日作正

子曰后稷至以迄于今

考異古本國以傳世之祿祿下有之字 恭儉者之祭
恭作共宋板足利本同 乃至於今下有也字國后稷
之事易富也三十六葉宋板事作祀

補遺古本經子曰后稷之事易富也事作祀宋板足利本同

子曰大人至不褻於上

考異古本經天子道以筮道上有有字足利本同卜宅寢室宅下足利本有及字不褻於上下有也字經言其用之尊嚴嚴下有之也二字若巡守也守作狩歲襲其祥下守國之筮下吉可知下共有也字疏出師巡守皆大事者也三十八葉左三行宋板無者字

補遺古本經吉則宗廟宗作宮宋板足利本同疏心有

恭敬則用祭祀三十八葉右四行宋板祀作器其實春冠三

九葉右二行春作昏謂以正事上不褻也七行褻下有慢字

校譌自己自盡三葉十二行上脫陰文註字原本同

卷之四

三葉十二行土曜

卷之六

也

卷之四

