七經孟子考文

ㅁ선2
1.080
8

門　ロ　12
號
卷

京都大學圖書

毛詩註疏卷第十五　十五之一

存舊毛詩卷第十五魚藻之什詁訓傳第二十二　毛詩

小雅鄭氏箋

魚藻

考異古本【經】豈樂飲酒豈作愷註及下同【註】危亡之禍下有也　須大首貌作須大首之貌也一本無之字其首頒然下有而大也三字　萬物得其性上有而字莘長貌下那安貌下竝有也　其居處那然安也一本安上有自字

補遺古本註那安貌貌上有然字釋文沈又七句反（二葉）句作句宋板同

采菽

考異古本註將無救也也上有之字　采其葉以爲藿下有也　牛羊豕芼以藿豕下有之字　有生俎生作牛　尙以爲薄下有也　元衮卷龍也龍下有衣字　維用有文章者無維字一本作王之賜之維命用有文章焉　泉出貌下有也　可以爲菹菹作葅下同　亦所用待君子也用作以　芹菹雁醢下有也　諸侯來朝王王上有于字　如今行縢也也上有者字　解怠紓緩解作懈　天子以是故賜予之下有以此二字　古者天子下有之字　刺今王不然下有也下傳盛貌下箋亦循順之下竝同　明王能維持諸侯也明王上有古者二字　不出其位下有也釋文菽本又作菽（三葉）元文下菽作叔　爾雅云正出涌出也（六葉）作爾雅云檻泉正出正出涌出也　縢徒丁反（八葉）丁作登　間雅之貌（十一葉）間作閑疏相迎於郊（八葉右二行）宋板相作朝屬上

李巡曰綍竹爲索（十三葉右一行）綍作繂

補遺古本注羊則苦豕則薇作羊則以苦豕則以薇疏

膳牢設折俎（五葉右八行）宋板牢作窂

角弓

考異古本經兄弟昏姻昏作婚注騂騂調和也和作利

宋板同疏放此　易以成怨下有也下箋爾女下同

皆知之作皆如斯宋板作皆如之　不可不愼下一本

有也　裕饒下有也而孩童慢之下亦將然下故取義

焉下族燕之禮下竝同　猱猨屬猨作猿屬下有也塗

泥下毋禁辭下同　王不教之下有耳字　斂其驕慢

之過者者作也釋文（十四葉）補脫胥息徐反易以羊豉反

（十七葉）猱乃刀反沈乃遘反猨屬塗附如字毛著也鄭

木桴也猨屬音袁字或作猿附著直略反下同木桴音

孚謹按此當在毋教猱升木註下　有徽音暉美也與

屬音蜀註同讀者亦音樹亦樂音洛又音岳又五教反

下樂善同　瀌符嬌反（十九葉）嬌作驕　爾雅云裒鳩樓

聚也（十九葉）裒作褎疏福及於已（十六葉右四行）宋板福作禍

從女象有好之者（十八葉左三行）謹按好當作奸　言止其好

而稱毋（三行）好作奸　物之歰者（四行）歰作澀

補遺古本註則使之多怨也怨下有心字　塗之性善著下有木字　教之則進下有也字　王不啓敎之下有耳字釋文㾷羊主反（十五葉）　主作朱　下遐嫁反注串下同（十九葉）　串作毋宋板同

菀柳

考異古本註憂今不然下有也　愬之也愬作訴　甚使我心中悼病我作八　予將行之下有也不知其所屆下同　曷害作曷何也　謂四裔也也上有者字

補遺古本註不朝之意下有也字　假使我朝王我上有今字　不可朝事也朝上有以字疏毛依釋詁文（二十二葉左八行）宋板文作云

毛詩註疏卷第十五　十五之二

都人士

考異 古本 **經** 我心苑結苑作菀註同　我不見兮不作弗

註 古者明王時也明上有古字　倡率者也率作帥　休燕猶有常下有服字　古明王時作古者明王之時　塡塞耳下有也字　尹正也作尹正吉美也一本同

今本　周室昏姻昏作婚　帶之垂者下有也　而厲如鞶厲也而作如　求從古入下有也　旟枝旟揚起也枝作技宋板同一本作枝也上有者字

釋文 差都賣

反（二葉）**正誤**都當作初**補遺**據元文宋板　緻直置反（四葉）元文緻

作致　隆俗本作隆**正誤**下隆當作降**補遺**據元文宋板　帶

音蔕（六行）作蔕音帶**疏**明與同室爲婚姻也（六葉左一行）宋板

同作周　略古之人（四行）略作畧正嘉同　垂而不名之

爲裂（七葉左二行）不作下　後更苑結（八葉右四行）苑作菀**謹按**

經註同今本

補遺古本**註**以過差下今不然下共有也　琇美石也

琇下有實字　有禮法下曲上卷然下共有也字**釋文**

倡率朔聿反（一葉）朔聿作色類宋板同　殺又所側反（同上）

側作例　揵其言反（六葉）其作莫

采綠

考異古本**經**不盈一匊匊作掬六日不詹詹作瞻註同

註譏其不但憂思而已不作非　綠王芻也芻作蒭

是以憂思下有也　之子是子也之子下有者字　爲

之韔弓其往釣與**謹按**古本本弓上有其字其往釣與

無其字後人改正今從板本云　爲之繩繳作爲之繳

繩**釋文**繳音灼亦作故同（十一葉）一元文作繫音灼亦作繳

同**疏**婦從夫故月紀（十葉左二行）**謹按**故恐放誤

補遺古本**註**憂思不專於事作憂思不專於其事之也

有云君子有上有又字　初行時不然下有也

黍苗

考異古本**序**召伯之職召作邵經註竝同**註**長大貌貌上有之字　陰雨之潤下有也悠悠行貌下同　轉餫餫作運　無休止時下有也嚴正之貌下同　而亦心安作而心亦安也**釋文**說音悅又始說反（十二葉）元文下說作銳　本又作運（十三葉）餫音運下有此四字**疏**牽之有牛而將之（十四葉右四行）宋板牽之作車中　反以刺時故

刺今王使人行役（七行）作反以刺今使人行役無刺時故王四字

補遺古本**註**有陰雨之潤下有澤也字　以先之下旅從下威武貌下共有也　美召伯治謝邑美上有此字

隰桑

考異古本**序**君子盡心以事之下有也**經**其葉有難難作儺中心藏之藏作臧註同**註**美貌下盛貌下共有也有覆養之德也養下有人字　無德於民下有也

傳云思在野之君子**正誤**傳當作箋**補遺**（據二本宋板）宜思

之也也作矣　能勿誨乎下有也　【釋文】藏鄭子郎反（十七葉）元文藏作臧　【疏】雖經無所當至小人在位（十五葉左二行）宋板脫此二十八字　一

【補遺】古本【註】喜樂無度下有之也字　遐遠下謂勤下共有也字　【釋文】幽於蚓反（十六葉）蚓作蚪

白華

【考異】古本【經】嘯歌傷懷嘯作歗　念子懆懆懆作慘【謹按】註同今本一本經註共作慘【註】是謂幽后下有也　白華於野作人刈白華於野　菅柔忍中用矣忍作韌

王取於申取下有后字　任妃后之事妃后作后妃將至滅國下有也白雲貌下同　無不覆養作無微不覆養也　使與白華之菅相亂易相上有可字　猶天下妖氣天下有之字　步行下有也　後褒人有獻而入之幽王獻而作獄事　是謂褒姒下有矣　滮流貌下有也　使之生殖殖作植　喻王無恩意意作澤豐鎬之間水北流一本水北流作水皆北流也　禮儀備上復有申后二字　亦猶是下有也形見於外下同如鳴鼓鐘於宮中而欲外人不聞鼓鐘作鐘鼓人下

有之字　邁邁不說也也上有貌字　鶴絜白鶴下有
之性二字　不可別者以翼下有知之二字　左掩右
雖下有也以成家道下怨曠下乘石貌下竝同　其行
登車亦履石宋板亦作以　申后始時亦然今也黜而
卑賤然下有也字也作見一本賤下有者也　使我困
病下有也　**釋文**　浸字亦作寖（二十一葉）元文寑作寖　嘯音
歗（二十二葉）上作歗下作嘯　一音於驕反（同上）一作嬈　樵
昨焦反（同上）昨作徂　卑如字下又卑兮反并註同（同上）作
卑如字下文卑兮并註同〔補脫〕（二十五葉）乘石貌登車所履

之石〔謹按〕當在扁又必淺反下　**疏**　此白華亦是茅菅類
也（十九葉右五行）宋板菅作之　是先幽王之立十二年而生
（二十一葉左三行）二作一
補遺　古本　**註**　而便取白茅便作更一本同　宜咎奔申
下申后見黜下共有也　行此艱難之妖久矣妖下有
也已字　褒姒之所爲下有惡字　而念之下亦不可
止下共有也　王反不說於其所言無於字言下有之
也字　以成家道作以成室家道也　**釋文**　下段嫁反（二十
四葉）段作遐

毛詩註疏卷第十五　十五之三

緜蠻

考異古本〔序〕緜蠻緜作綿下皆放此〔註〕渴則予之飲予作與下同　後車倅車也下有矣字〔釋文〕緜蠻而延反（一葉）元文而作面〔疏〕故知微臣謂士亂世之作詩亦應多矣（一葉左八行）宋板作故知臣謂士也士之作詩亦應多矣

〔補遺〕古本〔註〕而刺之下小鳥貌下共有也　鳥止於阿阿上有邱字　興者小鳥小上有喻字

瓠葉

考異古本**經**炰之亨之亨作烹**註**薄於賓客下有也瓠葉貌下同　先與父兄先下有爲字　飲食而曰嘗者食作酒　齊魯之間聲近斯近上有相字　立賓注爲酌名注作主宋板同名下有也　凡治兎之宜宜上有法字

補遺古本**註**猶今俗之勸酒俗下有人字酒下有之也字

漸漸之石

考異古本**序**漸漸之石漸作漸下皆放此戎狄叛之狄作翟叛作畔役久病在外在作於宋板同一本作役人人病於外**經**不皇出矣皇作遑**註**役謂士卒也一本役下有人字　山石高峻下有也　戎狄衆彊狄作翟彊作強　邦域又勞勞廣濶下勞下有而字　言不可卒服下有也　將率率作帥下同　皇王也王作正　朝於王下有也卒竟下其可盡服下聘問於王下其尤躁疾者下並同　縮收之處槢作槢　乃率民去禮義之安作乃率其民臣去禮義之安　**釋文**畢躅也躅作噣　漸亦作嶃嶃（八葉）元文嶃作嶄　狄本或作翟（同上）上作翟

下作秋〔補脫〕（九葉）孫毓云鄭音遼而上時掌反卒服寸忽反〔謹按〕當在勞如字下（十一葉）令力呈反下註同出使所吏反〔謹按〕當在不皇出矣下　悍乃旦反（十二葉）乃作戶　蠋又音畫本又作獨（同上）畫作晝獨作濁　他音沱（十三葉）作宅音他【疏】釋詁文云（十二葉右四行）宋板文作又　某氏曰臨淮之謂云云（十三葉左八行）〔謹按〕爾雅疏之作入　故賤之此方於家（十四葉右三行）此作比　哲時燠若（八行）哲作晢下皆同〔謹按〕此洪範文也惟蔡沈書傳本作晢古本皆作晢

【補遺】古本【註】家進涉水波作家烝進涉波水矣　故比方於家下有云也字　不干王命下有也

苕之華

〔考異〕古本【序】因之以饑饉饑作飢下註同【經】不如無生無作毋牂羊墳首三星在罶牂作牂罶作霤【註】大夫將師出出上有而字　今當其難今上有已字　則京師孤弱則上有敗字　不如不生也下不作無　憂閔之甚作憂閔之甚也　牂羊牝羊也作牂羊牝曰牂一本作羊牝曰牂其無也字　其去須臾也也作耳【釋文】罶

本文作霤（十八葉）元文文作叉

補遺 古本**註**危亡下孤弱下共有也　見侵削下有者

也字

何草不黃

考異 古本**序**何草不黃草作艸下皆同中國背叛叛作畔**經**何人不矜矜作鰥註同**註**無不從役下有者字故謂之矜下有也芃小獸貌下同　故以比棧車輦者作故以比輦車棧車爾也一本無棧車二字**疏**彼言者宜爲六十之外（二十葉左五行）宋板者作老　治其徒役與其輂輦（二十一葉左五行）**謹按**上輦當作輂字音九玉反　車一斧一斤一鑿一種一鋤（七行）車作輂正嘉同種作梩　若然巾之言服車五乘（九行）**謹按**之當作車存舊魚藻之什十有四篇六十二章三百九十六句**謹按**今本三百二句古本似非

補遺 宋板**疏**知非巾車之璣車也（二十二葉右二行）璣作棧

校譌　而稱毋（三葉九行毋當作毌原本同誤）

毛詩註疏卷第十六　十六之一

存舊毛詩卷第十六文王之什詁訓傳第二十三毛詩

大雅鄭氏箋

文王

考異古本註受命下有者字　制立周邦下有也下傳於歎辭下箋崩謚曰文下竝同　王迹起矣起上有始字　不顯顯也顯光也不時時也時是也一本無顯光也時也時六字作不顯顯也不時是也　光明矣上有言字　從而行之下有也下傳哉載下箋令善下哉始

下竝同　以受命命上有天字　皆百世下有也　不世顯德乎也者世祿也一本上也作仕無下也字　翼翼恭敬下有也皇天下同　是我周家幹事之臣下有也家作之宋板同　殷之子孫下有也　多言之也作言多之也　不如德也不下有可字　惡則去之下有也膚美下將行下同　夏后氏曰收周曰冕收下有殷曰冔三字　壯美而斂壯作莊　以德不以彊下有也　當念女祖爲之法下有也女作汝一本作當念汝先祖所爲君之法度也　王斥成王作王斥今成王也

聿述下有也一本永長下亦有也　自求多福下有也　福祿自來下有之也　帝乙已上也已作以一本作上帝帝乙以上也　故不忘也忘作亡　宜以殷王賢愚爲鏡宜上有王字　不可改易下有也下傳遏止下義善下箋宜徧下終女身則止下竝同　而施行之之作也一本作之也　載事下刑法下順之下共有也

疏

以其但有天下（二葉右二行）宋板但作得　伐者伐邦（二葉左五行）邦作邦　尚書運期授（八行）援作授　易類謀云（九行）嘉本易作是謹授似是　神靈圖云（六葉右一行）神作坤　不

應此時方取王室（七葉左八行）王作正　仗鉞之勞（八葉右二行）仗作杖　美其本支子孫（十一葉右四行）本作及　以能敷陳（六行）以作亦　謂子孫世之（十一葉左一行）謂作令正嘉同　事政犯君（十二葉右二行）事作專　令乃服殷冠（十五葉左八行）乃作仍　知早來服周也（十六葉右五行）知作如　但裸是送爵（七行）是作時　以夏殷制（十六葉左一行）以作似　職掌王冕（五行）王作五

補遺　古本　**注**　自求多福多作衆　不聞香臭香臭作臭芳

疏　決地之瑞黃龍中流見於雒（一葉左八行）宋板決作法

明年敗耆國明年伐郝（二葉左五行）郝作邦

毛詩註疏卷第十六　十六之二

大明

考異古本**經**凉彼武王凉作諒註同**註**故曰大明下有也　明明於下於上有在字　著見於天下有也　謂三辰效驗作謂三辰有效驗也　殷之正適下有也　乃棄絕之作乃絕棄之　恭慎貌下有也來附者下同　亦由父母也也作矣　載識下有也一本集就下亦有也　涘厓也厓作涯　則爲之生配於氣勢之處則下有天字配上有賢字　謂生大姒下有也　乃求昏

作乃求婚也　俔磬也磬作譬　如天之有女弟下有也　謂納幣也謂下有使字宋板正嘉同　言賢聖之配也作言賢聖之相妃也　敬昏禮也昏作婚　未有等制下有也　維行大任之德焉維行下有能行二字一本無維行二字　維德之行下有也下傳矣陳下同　乃予諸侯有德者當起爲天子作乃以予諸侯有德當起爲天子者〔謹按〕古本本爾後改從今本　無有疑心下有也　明不用權詐也明下有時字　則暇且整作則閑暇且整也　尚父可尚可父下有也　尊稱爲稱下有父字　爲之上將下有也　書牧誓曰書上有尚字　牧野乃誓下有也〔釋文〕俔說文云譬譽也（六葉）〔謹按〕說文作俔譬諭也　造廣雅作船音同說文船古造字（六葉）元文船作艁下同　右字亦作祐（九葉）祐作佑　協和頻反（同上）和作戸〔補脫〕（十二葉）會古外反牧野州牧之牧徐音目在朝歌南七十里是周武王與紂戰於牧野之地維予毛羊蘆反鄭羊呂反不爲于僞反又如字陳於如字又直刃反〔謹按〕經其會如林維予侯興餘見于註但今本註陳於作陳于宋板與釋文同〔疏〕大任至大國

（四葉左五行）宋板下大作方　其得不有所違（六行）得作德此言大昏之禮（六葉左六行）大作成　行納吉之禮（八行）禮作後　男子爲女子先生爲姊（七葉左一行）上爲作謂　皆釋水云（八葉左七行）云作文　出日天黿（十一葉右一行）日作自　伯陸之後（二行）陸作陵　禮記及時作坶野（十三葉右一行）〔謹按〕時恐詩誤　上無二王（三行）上作土　明當知不用權詐也（十四葉左二行）知作時　尙父爲左（五行）左作佐　太公受兵鈴之法（六行）鈴作鈐　引考異郵至（十五葉右二行）至作云　長績爲義（十五葉左九行）績作讀

〔補遺〕古本〔註〕任姓之中女也無之字　摯國中女中作仲　昭明下聿述下共有也　文王之有德德上有明字　福助之於文王下有文王字　莘大似國也國下有名字　兵革鮮明下有盛字　會甲也會下有兵字　師率之武作將師之武〔疏〕光顯之德在於下也（二葉右七行）宋板也作地　帝王之後定於冥兆唐堯之後河圖（五葉左四行）上後作命下後作受　是指文王身之親近（七葉右六行）近作迎

緜

考異古本【經】乃召司空乃作廼下同縮版以載版作板註同百堵皆興皆作偕【註】緜緜不絕貌下有也自用下同　沮水漆水也作沮漆皆水也　無長大時大下有之字　得其民心民下有之字　亶父字下有也　狄人之所欲吾土地欲下有者字地下有也　君子不以其所養人而害人作君子不以其所以養人而害人也復者復於土上土作地　傳自古公處豳而下爲二章發傳下有曰字發下有也　滸水厓也厓作涯下同胥相下有也　言其辟惡辟作避　沮漆水側也沮漆作漆沮　爰於下及與下共有也　其妃大姜妃作配　甘如飴也作皆甘如飴　卜之則又從矣作卜之吉則又從之也　時是下有也　定民心也民下有之字　慰安下有也　乃安隱其居隱作穩　不能爲西東能作得　室家之位處下有也　乘謂之縮乘下有之字　乘聲之誤下有也　言百姓之勸勉之下有相字　桴聚壤土桴作捊宋板同　而投諸版中下有也皆俱也作偕猶俱也　應蘩朔蘩下有也役事下同伉高貌下有也加以庫雉下冢大下戎大下謂之宐

下竝同　將所告而行也將下有動字　宜社之肉下有也下傳慍恚下同　故不絕去故下有今字　征伐之意下有也下傳駾突下同　大王辟狄作大王避狄難　成道興國其志一也成下有周字志下有意字入其邑男女異路邑下有則字　我等小人下有也而歸者四十餘國歸下有周字　而文王動其緜緜緜作綿　而王業大作而王業日大也　相道前後曰先後道作導　曰奔奏奏作走　奏奔禦侮奏奔作奔奏歸趨之下有也【釋文】（二十四葉）〔補脫〕迺宣如字鄭云時耕

曰宣王云徧也〔謹按〕當在疆本亦作壃云云下　鼛薄皐反（二十六葉）元文皐作迷〔補脫〕（二十八葉）大社音泰下大社同蜃市軫反器名〔謹按〕當在迺立冢土註下　王蒼云（三十）葉王作三　字林千目反（同上）千作于　拔蒲具反（同上）具作貝【疏】緜緜至室家（十七葉左六行）宋板室家作家室　然則瓞之族類（十八葉右四行）瓞作瓜　以其小如瓞（五行）瓞作瓝或言漆沮爲二（八行）火名火作水　葢沮一名沮水（九行）下沮作洛　猶長子之繼父故言繼者（十八葉左二行）者作也我先王不窋（十九葉右二行）王作生　棄稷不務（三行）棄作去

說公劉避亂適幽（四行）幽作豳　戎狄內侵莫不抗禦（二十葉左七行）不作之　有虞氏土陶（九行）土作上　覆於地也（九行）作覆地室也　以萬物自生然則言土（二十一葉右二行）然作焉　土壤是息土之名（三行）上土作三　比至古公將立十世（七行）立作歷　但戎近西戎（二十一葉左一行）上戎作豳　鄭言爰及姜女（二十二葉右八行）鄭作輙　乃左右開地致邑（二十四葉左一行）致作置　營度位處立繩正之（二十五葉右七行）立作以　言營制之時當用繩者（二十五葉左八行）者作也　亦言其推打之（二十六葉左九行）推作椎　正門謂朝門（二十八葉左五

行）謂作爲　土爲社王（二十九葉右八行）〔正誤〕王當作主　宜求見使佑也（九行）佑作祐　求其福宜故爲之宜（二十九葉左三行）爲作謂　天子大射必受霜露（六行）射作社　師帥有受命于廟（三十葉右一行）師帥有作師師者　無曰字也（四行）〔謹按〕恐有脫誤　上應將旅而已（三十一葉左七行）上作止　名得有威武（三十二葉右五行）名得作明行　謂如王制文（三十四葉右一行）文作云　詩人不當伐謙（三十四葉右五行）伐作代　以已第子四人（九行）第作弟

〔補遺〕古本〔注〕于漆沮也也上有焉字　故於是始無故

字二本同　從水滸言也也上有耳字【疏】此經鼛是大鼓也（二十七葉右六行）宋板鼛作鼕　土爲社王（二十九葉右八行）王作主　而生業日益大（三十四葉右五行）生作王

毛詩註疏卷第十六　詩十六之三

棫樸

考異古本【註】木盛貌下有也以燎之下同　促疾於事事上有其字　相助積薪下以璋瓚下共有也　峩峩盛壯也也上有貌字　俊士之所宜下有也　淠舟行貌下行君政令下于往下邁行下竝同　未有周禮五師爲軍作未有周禮也周禮五師爲軍　軍萬二千五百人下有也　倬大也大下有貌字　爲法度于天下下有也于作於　追琢玉使成文章玉上有金字　先以

心研精下有之字　理之爲紀下有也【釋文】櫝字亦作栖（一葉）元文上作栖下作櫝　枹音茅反（同上）音作必【疏】取秩薪柴（二葉右八行）宋板秩作收　方言楫而謂之櫂（五葉左三行）而作或

【補遺】古本【注】言其政可樂也也上有之者字　以網罟喻網作罔一本宋板同【疏】乃被賢人之叢集（一葉左五行）宋板被作彼

旱麓

【考異】古本【經】莫莫葛藟藟作虆豈弟君子豈弟作愷悌下皆同【注】喻周邦之民獨豐樂者被其君德教獨作得君下有之字教下有也　于祿樂易下有也大王王季下亦得樂易下瑟潔鮮貌下受此賜下攸所下竝同　民喜得所作民喜樂得其所也　近於變化使如新作人作近於變化其人使如新也　在尊中也尊作樽　其次擇牲作其次擇騂牡　故舉二者下有焉字　言祀所以得福也言下有祭字　介助下有也瑟衆貌下同　除其旁草草作屮　猶言佑助下有也莫莫施貌下同　延蔓於木之枚木木作本宋板同　而起下有

也之道下同【釋文】被皮爲反（九葉）元亥爲作僞　畜香叔反（十三葉）叔作又　燎說文作尞一云此祭天也（十四葉）此作柴〔謹按〕一字可刪【疏】而經先說祖之得福（八葉左九行）宋板先作皆正嘉同　鄭上二句別具箋（十二葉左九行）〔謹按〕白箋字非　以得大我之福祿（十三葉左一行）我作大下（十四葉右三行）同

思齊

〔考異〕古本【序】思齊齊作齋下皆同【註】言非但天性德有所由成言下有其聖二字成下有也齊莊下同　衆妾則宜百子也宜下有有字　其善敎令下有也　文王爲政上有言字　神明無是怨恚無下有有字　無有殉禍下有也殉作凶宋板同疏放此　越乃御事下有也　無厭也宋板厭作猒一本作射厭也　致高大下有也烈業下同　小子其弟子也作小子謂其子弟也　文王在於宗廟文王下有之字　皆有所造成下有也　成其俊人之美也也上有之字【釋文】殉音凶（十七葉）元亥㐫作凶　厭於艷反（十九葉）厭作猒下皆同　射厭也非（同上）無非字　弟音悌亦作悌（二十一葉）亦作作本又作

【疏】睢周公康叔爲相時也（十六葉左二行）〔謹按〕時當作睦　厲
疫疾也（二十一葉右八行）宋板疫作惡〔存舊〕思齊四章章六句
故言五章二章章六句三章章四句〔謹按〕註疏諸本脫
二章二字古本爲是
【補遺】古本【註】廱廱和也也作聲　故令此士士上有俊
字

毛詩註疏卷第十六　十六之四

皇矣

〔考異〕古本【序】莫若文王下有也【註】維有周爾爾作耳下下
同　皇大下有也　殷紂之暴亂殷上有以字　二國
殷夏也殷作商　究謀下有也正長下同　耆老也老
作惡　在文王所下有也有德之甚下同　路應也應
下有路字〔謹按〕後刊之一本同今本　以應之作以應
天意也　民人而已下有也而文王起下慶善下篤厚
下竝同　又尤善於兄大伯兄上有其字　喪亡下覆

有天下下其有也　德正應和曰貊正作政　刑威曰君下有也　盛德以聖人爲匹盛作者屬上宋板同匹下有也　帝天也祉福也作帝祉天福也　誕大下登成下有也　侵人土地也侵下有伐字　是不直也也上有者字　旅師下赫怒意下其有也鄉周之望下同鄉作嚮　京周地名下有也　據後得而有之而言言下有之也　度謀下有也　方猶鄉也鄉作嚮　亦在岐山之南南作陽　作下民之君下有也　後竟徙都於豐徙作出豐下有之也　有所更下有也更作革

天之言云我謂人君謂作歸宋板同　貴性自然下有也暴亂大惡者下同　牽與之往牽上有相字　親親則方志齊心一也方作多一作壹〔謹按〕正嘉萬歷本方作萬殊爲無義也　於野曰禡野作外　社稷羣神宋板神作臣恐非　而親其親下有焉字　將壞貌下有也　執所生得者而言問之作執所生得者可言問之泉　侮慢周者下有也　伐謂擊刺之作伐謂擊之刺之也　拂猶佹也佹作詭〔謹按〕下佹字同今本　文王者下有也　**釋文**長張文反（二葉）〔正誤〕文當作丈（元文）**補遺**據

鄘本又作郭（葉三）元文上作郭下作鄘　假本文作暇（同上）文作叉　蔽者爲驕（葉六）無爲字　檉勅丁反（同上）丁作貞　剔他歷反或作鬄（同上）或上有字字〔補脫〕（同上）柘章夜反〔謹按〕當在檿烏簟反下　樻去塊反（同上）塊作愧〔補脫〕（葉六）厥配本又作妃音同注同媲普惠反配也郭璞音譬字从匹地反又爲于僞反下爲生明君爲之立後同〔謹按〕經天立厥配餘見于註　傳且專反（葉八）〔正誤〕且當作直（〔補遺〕據元文）貉本作貊（葉十）貊作貃　王徐子況反（同上）子作于　比必里反偏音遍（同上）作偏服音遍比必里反〔謹按〕

此音下文比于之比也今本倒錯當從元文〔補脫〕（同上）施于以豉反註同易也延也〔謹按〕當在祉音恥下　援于雲反（十三葉）雲作願　畔胡喚反（同上）畔作鄭　跋字或作拔（同上）上作拔下作跋　此二字俱訓上也（同上）上作止　訊字又作訙（二十葉）訙作誶　馘古獲反字又作聝（同上）作馘古獲反獲也字又作聝殺而獻其耳也〔疏〕所以申承上意（一葉左八行）宋板承作成　紂師喪殿（四葉右二行）師作旣　而據萬乘之勢（六行）據作執　下文憎其用大位行大政（七行）文作云　爲未叛時也（九行）爲作謂　則殿之末年

夏后絕矣（四葉左三行）后作後下（三行）周封夏后於杞（四行）夏后不必稱夏同　夏后不必稱夏后（四行）下后作若屬下謹按惟崇禎本誤　上下相承上章云（六行）承作成上作七謂其用大位行大政（五葉右七行）謂作愲　天須假之（五葉左五行）假作暇　文武知天未喪殷（六行）武作王　故云啓之辟之（七葉右四行）辟作闢　栵而樫河柳（九行）謹按而恐栭誤　以其由世習於常道（七葉左五行）由作世　故不從耳（六行）耳作毛　而後國讓於王季（九葉左三行）讓作傳　釋訓云（八行）云作文　非言善於宗族者（十葉右一行）非作而　名

傳之後世王季德然（三行）無之字王季上有由字　而誕生聖人（十一葉左四行）而作令　則上天監觀四方（十四葉左七行）天作云　於時書史敗亡（十五葉左五行）敗作散　今止言旅（十六葉右五行）止作指　以天下必皆嚮已（六行）必作心　阜最大爲陸（十七葉左五行）陸作陵　密人乃依徂其京陵（七行）徂作阻小山別大山曰鮮（十八葉右五行）無曰字　○毛以言不以長大有所更（十九葉左六行）謹按圈可刪　故爲方國之諸侯（二十葉左一行）方作傍

補遺古本**經**侵阮徂共阮作邧下同**註**修行道德下有

者字　文王盛爾作文王盛耳者也　謂所歸就也所上有有字　紂及崇侯也侯下有虎字　侵阮遂往侵其侵上有入字　釋文　轒陳車也（十九葉）　陳上有陷字　疏　方始簡擇此校善惡（二葉右八行）　宋板此作比

毛詩註疏卷第十六　十六之五

靈臺

考異　古本　註　民者冥也冥作瞑　故於是乃附也乃下有始字　經度之也無之也一本同今本　言說文王之德說下有於字　文王化行以神之精明化上有之字以作似明下有者字　而來攻之下有也言得其所下亦言得其所下竝同　業大版也版作板　樅崇牙也一本崇作影　如璧曰辟廱廱作雝　謹按經文同今本　以節觀者以上有所字　刻畫以爲飾下有也

而知民之歸附下有之字　於得其倫理乎於下有是字　於喜樂乎作於是得喜樂乎　諸在辟廱中者中上有之字　中和之至下有也鼉魚屬下同　凡聲使瞽矇爲之下有者也　釋文　冥又云定反（一葉）元文云作亡　麀音憂麀牝（七葉）下麀作鹿　辟音璧（八葉）宋板璧作壁　植特職反（同上）宋板特作恃　逢字作韸（九葉）作逢亦作韸　謹按作韸似是　瞍亦作瞍（同上）下瞍作瞜　疏　月令則其序也（五葉右五行）宋板序作事　大射之禮天子張三（五三行）　下有侯字　左氏云（五葉左三行）左作穎　使人和諧（八葉左八）

行人作之　本謂之虡（九行）本作木　又以采色爲大牙（九葉右二行）采作彩　大鐘音聲之鏞大也（五行）之作大

下武

考異古本　注　此三后既沒登假假作遐宋板同一本同今本　武王又能配下有天字　謂鎬京也上有京字　成其大功下有也永長下成於信下同　民無信不立作民不信則不立也　勤行之下有也三后之所行下順祖考爲孝下應當下可愛乎武王下竝同　以高大作以成高大也　代紂定天下下有也下傳繩戒下

同一本許進下亦有也　茲此下有也　進於善道善下有之字　美其終成之下有也【釋文】哲本又作哲（十一葉）元文下哲作悊【疏】爲後世所繼（十葉左五行）宋板繼作因此則稱武王曰自所言（十葉左九行）曰作口　與之同歸（十四葉右一行）歸作福　君臣同福祿矣（十四葉右六行）作君臣同受福矣

【補遺】古本【注】文王稍就盛也王下有德也上有之

文王有聲

【考異】古本【注】武王伐紂下有也　言周德之世益盛作言周德之世世益盛也　作邑者徙都于豐以應天命作作邑于豐者徙都于豐以應天命也　淢成溝也成作城箋曰成同　適與成偶成作城嘉萬同偶作耦謹按崇禎本與宋板同　不以義諡作不以議諡也　濯大下定其法度下續業下共有也　汎濫爲害汎作氾

禹治之使入渭入下有于字　故引美之引下有而字　豐水之東下又益大下無不歸服者下謂得吉兆下竝有也　功莫大於此作功莫大於是也　仕事下燕安下有也　豐水猶以其潤澤生草生草上有得字

其肯曰我有後弗棄基下有趾也矣三字一本我下有其字

釋文辟音璧（十八葉）宋板璧作壁　汎芳劍反（同上）汎作汜　契本又作挈（十九葉）上作挈下作契

疏述其所從之言（十四葉左九行）宋板從作徙（謹按）惟崇禎本爲然　四章言作豐以主四方（九行）主作王　禮記引此詩作匪革其欲（十七葉右二行）欲作猶　文王既以受命（二行）以作已　故所述勤孝唯王季也（六行）述作追　釋詁云（十七葉左四行）云作丈　可以并及文王（十九葉右六行）并作兼

補遺古本**注**遹述下駿大下求終下共有也　得人君之道作得君人之道二本同　此非以急成從已之欲作此非欲以急成從己之欲　文王述行王下有遹字　洪水而豐水作遭洪水而豐邑**疏**邦者密須（十六葉右三行）宋板邦作邪

校譌　大似（六葉三行）似當作姒原本同誤

毛詩註疏卷第十七十七之一

存舊毛詩卷第十七生民之什詁訓傳第二十四毛詩

大雅鄭氏箋

生民

考異古本註初始下有也故謂之生民下禋敬下同

齊肅齊作齋　二王之後後作后下箋後則同　天子之禮下有也　武迹迹作跡下有也歆饗下介大下同攸止福祿所止也無攸字宋板作也屬上　震動下夙早下有也　敏拇也作敏拇指　時則有大神之迹

迹作跡　其左右所止住其作所　於是遂有身而肅
戒是下有則字　養長下有之字　是爲后稷下有也
下傳誕大下橫逆人道下同　懼時人不信下有已字
誕大下寘置下腓辟下共有也辟作避　亦所以異
之下有也　辟人者理也辟作避　所收取之之作也
一翼藉之一上有以字　寒氷下有也下傳覃長下
箋六七歲時下同　荏菽戎事也事作菽〔謹按〕註疏諸
本共作荏菽戎也祟禎本補入事字爲無義爾　旆旆
然長也長下有大字　盛茂作茂盛宋板同　蓺樹也

樹上有猶字　謂若神助之力也若下有有字　種雜
種也〔謹按〕據疏雜作雍爲是　栗栗然下有也　栗成
就也就作急　除治茂草草作屮　天降嘉種下有也
秬黑黍也〔正誤〕黍當作黍〔補遺〕據古（本宋板）　下嘉種下有
也恆徧下同　始歸郊祀也也作焉　下此四穀之之
作也　簠簋之實下有也　臭達牆屋先奠而後爇臭
下有陽字牆作墻先作既後作后　思念其禮下至其
時下共有也　取蕭草草作屮　自此而往郊下有也
祀軷作犯軷宋板同　祈穀于上帝帝下有是也二

字　豆薦葅醢也薦下有羞字　安而歆饗之饗作享
宋板同　故推以配天焉作推以配上天爾焉〔釋文〕（一葉）
〔補脫〕陸曰自生民至卷阿八篇成王周公之正大雅〔謹
按〕當在生民之什訓詁傳第二十四下（二葉）以弗音拂
去也注同去也起呂反下同郊禖音梅下同祠于嗣絲
反本亦作祠〔謹按〕當在禋音因下　嬪婢升反（同上）元文
升作八　祓音弗（同上）弗作拂〔補脫〕（三葉）育長張丈反下同
拇也音母足大指介左右如字之處昌慮反不復扶又
反下故復同〔謹按〕當在齊敏側皆反又如字下　訏況

于反（十五葉）　况作況　菽或作叔（同上）上作叔下作菽　長
長丈反（同上）下長作張　茀音拂（十七葉）拂作弗　秠徐芳
婢反（二十葉）徐作郭　叟字亦作溲濤米聲也（二十一葉）〔謹按〕
郭璞爾雅註濤作洮　淅星歷反說文云汏也汏音太
（同上）汏作汰太作大　羝字亦作牴（二十二葉）上作牴下作羝
〔疏〕大戴禮帝系篇（三葉左六行）宋板系作繫　下妃姬嚳之
女（八行）姬作姫　皆遵用焉（九行）遵作依　必待衆乃舉之
者（四葉右一行）衆作舜　竝謂之太祖（七行）竝作亦　釋詁文
（四葉左九行）文作云　禖祀言禖者神之也（五葉左五行）祀作禖

正嘉同謹按諸本皆非作媒似是　天子內宮有后也
（六行）宮作官下（七行八行）皆同　叉帝以弓之韣衣（九行）帝作帶
以自有禖氏祓除之（六葉右八行）以作必　此言始震則
是得福晚矣（七葉左二行）言作年　是爲震爲有身謹按上
爲恐謂字誤　未覺其偏隱（八葉左五行）偏作徧　雖爲天
所受（十二葉右一行）受作安　云何聽棄之也（十三葉右五行）云何作
何云　且有聖弟不欲明揚（七行）且作自　不順天意以
順之（十四葉右八行）下順作顯　釋詁云（十五葉左七行）云作文　取
實之爲義（九行）取作敗謹按取敗共似未穩恐以字誤

春秋齊侯來獻戎菽（十六葉左三行）菽作捷　相地之宜五穀
者稼穡之（十七葉右四行）宜下復有宜字謹按本紀與宋板同
唯彼糜作亹（二十葉左五行）亹作亹下同謹按爲是　以爲
祀軷之祭（二十三葉右五行）祀作犯下（六行）同　喻籛俱是春（二十
三葉左二行）喻作揄　侍御十（九行）十作七　取蕭草與祭祀
之脂（二十五葉左六行）謹按箋祀作牲　郊之其位在國外（二十
六葉右三行）其作兆正嘉同
補遺　古本經牛羊腓字之牛羊作羊牛注及下同注揄
抒臼也臼作舂　傳火曰燔傳作附　后稷卽爲卽作

既宋板同　美之也美作羞【釋文】褎余秀反（十七葉）余作徐【疏】猶有奇表異相（十四葉右七行）宋板猶作謂　稍至秋分（十八葉右四行）分作初

毛詩註疏卷第十七　十七之二

行葦

考異古本【序】仁及草木故能內睦九族草作屮睦下有於字【經】或歌或咢咢作愕註同【謹按】恐非【註】上至高祖至作及　可以爲政者下有也敦史受之下下傳敦聚貌下並同　葉初生泥泥作葦初生泥泥然　草物草作屮　折傷之下況於人乎下有也　或陳言筵者言作設　年稚者爲設筵而已稚作穉爲下有之字　加之以几下有也　設重席授几授上有后字　洗爵醻

客醻作酬　醓臄函也函作腦下同　非菹則醓醢也
非作韭　故謂之嘉下有殽也二字　已均中蓺下有
矣　舍之言釋也釋作択〔謹按〕後改作釋　以爲賓下
有也　言賓客次第皆賢第作序　如堵牆牆作墻
在此位下有也　蓋僅有存焉存下有者字　爲次第
下有也　言已挾四鍭鍭作鏃宋板同　則已偏釋之
下有也　其人敬於禮人下有必字　則射多中下有
也　以大斗酌而嘗之而美以上有已矣　告於先生
上有以字　引長下有也　在前曰引在旁曰翼在下
其有其字翼下有也　祿吉也吉作善〔謹按〕後改作吉
【釋文】行葦和鬼反（一葉）元文和作韋　梨利方反（同上）方作
兮　醆則簡反（三葉）則作側　鄭註儀禮云醓汁也（五葉）醓
作醢　又云口次肉也（同上）次作裹　炙石之反（同上）作炙
者夜反〔謹按〕萬歷本作之石反崇禎本承之而誤其餘
諸本同釋文元文　鈞規倫反（同上）倫作旬〔謹按〕萬歷崇
禎二本爲然　堵寸古反（六葉）宋板寸作丁元文與今本
同　鮐易來反（十一葉）易作湯【疏】見同世高祖五服之內
皆親之（一葉左八行）宋板世作出　方言云燕伐北鄙（二葉右二）

行〔謹按〕爾雅疏伐作岱　養其意體（三行）意作氣　燕禮曰公降立於阼階之東南南鄉遡卿面南北上遡大夫北面少進（三葉右九行）〔謹按〕儀禮元文面南北上作卿西面北上北面少進作大夫皆少進　又作樂助勸（五葉右七行）勸作歡　服虔通俗文云（五葉左一行）〔謹按〕又恐文誤　旣堅勁矣（六葉左三行）勁作勒　又解四鏃之義（九行）鏃作鍭下除金鏃鐵鏃外皆同　參停謂三分（九行）停作亭下均停同　孫炎曰鏑者（七葉右二行）鏑者作金鏑〔謹按〕正嘉二本作者鏑萬歷改之作鏑者兩誤　爲所射之質四矢皆

均中也（三行）爲作謂　用諸近射退獵（四行）退作田　放舍之言釋（五行）放作故　蓋爲大夫射也（八葉左六行）射作時　爲中多者爲賢（九葉右四行）〔謹按〕上爲恐謂誤【補遺】（宋板上爲作謂）　引者率引之義（十一葉左二行）率作牽　在身之兩旁（二行）旁作傍下在旁同〔存舊〕故言七章其二章章六句云云

【補遺】古本【注】耉凍梨也無也字　俱揖而進之俱上有王字　而侍者侍下有之字【釋文】爲此于僞反注內爲設同（二葉）反下有下字無內字【疏】以是異器（四葉左二行）宋板以作似　以絃歌之（五葉左二行）歌作和

既醉

考異古本**注**旅醻下徧羣臣醻作酬　謂之飽德下有也　既者盡其禮終其事既下有醉字事下有也之屬下同　歸俎之類作歸俎豆之類也　介助下有也成王女有萬年之壽女作汝下同有上有既字　助女以大德德作福宋板同　天既與女以光明之道與女作助汝　以善名終下有也　既始有善令終又厚之始下有使字　謹按令終古本本同今本後改令作名屬上讀　恒豆之俎水草之和也俎作葅宋板同草作屮

其所以相攝佐威儀之事佐下有者字事下有也甚得其宜下皆君子之人下有孝子之行下匱竭下共有也字　長以與女之族類與上有錫字　教道道作導　施及莊公下有也　壼之言捆也捆作梱宋板同下放此　與女作予汝　室家先以相梱緻緻作致下有也及於天下下至于子孫下同　天予女福祚女下有于字　使祿福天下作使莅臨天下也宋板福作臨祿字同今本　予汝以女而有士行者予上有天字使爲之妃下有也　賢知知作智**釋文**俶尺叔反

元文戶作尺〔補脫〕（十八葉）胙本又作祚才路反允羊刃反
嗣也〔謹按〕經永錫祚允【疏】此則事之大者（十二葉右二行）宋板
事作平　此與維天之命叙又相涉（十二葉左一行）又作文
詔室出於枋（七行）〔正誤〕枋當作祊（宋板）【補遺】據別嫌而迎（同上）
〔謹按〕迎上恐脫不字　未有祭祀在其間（十五葉左五行）祀作
事　乃由王之所祭（十七葉右二行）王作主　維何者問者辭
（十七葉左五行）下者作之　故知朋友謂羣臣（八行）知作云　言
常歸故汝（十九葉左八行）故作於
【補遺】古本【注】尊卑差次無次字　允習也習作嗣一本

宋板同【疏】永錫作允（十四葉右一行）宋板作作祚
　鳬鷖
〔考異〕古本【注】鷖鳬屬下有也　太平則萬物衆多則上
有時字多下有也　馨香之遠聞也也上有者字　爾
者女成王者女酒殽清美作爾者爾成王也以汝酒殽
清美　成女作成汝也　萬物之尸萬作百宋板同
自謙也上有之故二字　而殽備美下有也止得其處
下山川之尸下同　其來燕也有尊主人之意也作己
意下有也　又以尸燕以下有其字　天子以下其社

神同故云然其上有祭字然下有也　亹山絕水也山下有之字　故以喻其來也作故以喻爲尸其來　不安之意下有也　芬芬香也作芬芬然香也　但令王自安無有後艱而已安作今宋板正嘉同已下有也【疏】經序例者（二十一葉左五行）〔謹按〕例恐倒誤　水鳥之謹願者也（二十二葉左七行）宋板願作愿　枋當於廟門之外西室（二十三葉右一行）〔正誤〕枋當作祊【補遺】宋板據　其尸以鄭大夫爲之（五行）鄭作卿　曰王事之盡敬（五行）曰作由　其燕之事（二十三葉左五行）事作時　以與公尸燕樂而與之（五行）下與作飲

非獨祭宗廟而尸（二十四葉右一行）尸作巳　入蜡以祀四方（五行）祀作記　又設禮而爲公尸燕（二十四葉左五行）爲作與　莫不言在之義（二十五葉右二行）言作咸　故知天地之事尊（二十六葉右一行）事作尸　故以衆爲喻也（二十七葉右四行）衆作潨　瘞埋於泰圻（四行）圻作折　有埋牲主者守之（五行）主作玉　唯山而埋爾（八行）而作用　案中霤祀（二十九葉左二行）祀作禮　左門內也（三行）左作在　芬芬是香之義（三十葉右一行）義作氣

【補遺】宋板【疏】在其地則祭之外其地則不祭（二十八葉右二行）

外作非　箋以上四意（二十九葉右七行）意作章

毛詩註疏卷第十七（十七之三）

假樂

考異　古本　經　不解于位作匪懈于位註解放此　注　以受福祿於天下有也字　伯夷之屬下有之也　相昜以道下有也愆過下禮法下同　致密無所失致作緻　匹耦己之心下有者也　謂立法度以理治之也理治作治理無也字　族人而已下有也　卿士卿之有事也也作者　釋文　宜君宜王一本宜並作且字（二葉）元文作且君且王一本且並作宜字　辟音璧（四葉）宋板璧作壁

【疏】抑傳以抑抑爲密（四葉右四行）　宋板以作亦

【補遺】古本【註】宜安民民作人【疏】此其所以官之（一葉左八行）宋板之作人

公劉

〈考異〉古本【經】迺積迺倉迺裹餱糧迺作乃而無永嘆嘆作歎註同乃覯于京乃作迺既登乃依同既景迺岡迺作既取厲取鍛厲作礪註同〈謹按〉迺乃二字參差不同

【註】故作詩詩上有是字　迺埸迺疆迺作乃下同　積而能散下有也子孫之基下同　以方開道路去之豳去上有而字　干盾也作干猶楯也　戈句矛戟也作戈鉤子也　公劉之去邰下有也　乃欲全民也也上有之字　胥相下以居民下有也　又乃使之時耕乃下有能字　別於大山也也上有者字　容刀之佩下有也下傳溥大下箋逝往下瞻視下同　絕高爲之京無之字　視其廣原可居之處居下有民字　謂可營立都邑之處謂下有其字處下有也　是京乃大衆所宜居之也作是京乃大衆之所宜處也　于於下有也京地乃衆民所宜居之野也民下有之字　飲酒以

樂之樂作落　使之升坐下有也　羣臣適其牧羣作羣臣乃適其牧野　參之高岡下有也之作於　利民富國下有也上公之封下同　以其餘卒爲羨羨下有卒字　如之何其徹也也上有乎字　山西曰夕陽下有也　爲鍛質也也上有者字　作此宮室下有也伐取材木材作林　皇澗名也名上有水字　遡鄉也鄉作嚮　過澗名也名上有水字　止基作宮室之功也也作止宋板同　澗水之旁下有也　亦就澗水之內外而居亦作又內外作外內【釋文】涖力洎反（五葉）元文力上有徐字　巘本又作甗（十葉）上作甗下作巘　往復下同（同上）往作注　復方福反（同上）方作芳〈補脫〉（十二葉）溥原音普大也迺覯古豆反之處昌慮反下之處同〈謹按〉經瞻彼溥原（十三葉）食之音嗣飲之於鴆反〈謹按〉經食之飲之　度待洛反注反下同（十六葉）下反作及　文與卷阿篇注同（十九葉）文作又　澳字或作奧（同上）奧作隩【疏】計虞及夏殷周有千三百歲（六葉左三行）宋板三作二　分陝而治周公古（九行）古作右　祫祭之及群君（七葉右五行）君作公　公爲夏人迫逐已之故（九葉左四行）公作正　唯已陳

之父祖（五行）作唯陳已之父祖　言居民相土（十一葉右二行）土作愛　此文連上乃覯于京（十二葉左九行）覯作覯　此章揔言於臣之禮（十四葉左四行）章作文　設几筵疑飲時（十五葉右四行）疑作擬　箋公劉至允荒（十六葉右六行）箋作篤　乃居得山西夕陽之地（九行）得作其　量度其隰（十六葉左二行）隰作陽正嘉同　考其日影（四行）其作於　定本影皆爲是字（五行）是作景　本是三王之後（十七葉右六行）三作二　六軍之將方命鄉（十七葉左六行）方作亦　出其三鄉而已（八行）鄉作卿　爲田四萬四千一百去（十八葉右二行）去作夫下（四行）二千五百去

同　二章以言至豳（六行）以作已　乘舟絶中爲亂而過（十九葉左一行）中作水　乃彊里民之田畝（三行）里作理　箋鍛石至衆事（九行）衆作築　作公室之功（二十葉右七行）公作宮則内亦有内名（二十葉左七行）下内作汭　未詳詩義也（二十一葉右一行）作未詳詩義故爲別解

補遺古本**經**取厲取鍛鍛作碫注同**注**名公與周公名作部下同**疏**太康禹之孫公劉不窋之子（六葉左一行）宋板無公劉二字

泂酌

考異古本【經】豈弟君子豈弟作愷悌下及下篇放此【註】投大器之中投下有之字　唯德繫物作維德繫物也　愷樂也悌易也〔謹按〕此六字註在樂以強教之上　有母之親下有也釁祭器下同【釋文】齊本又作齋（二十二葉）元文下齊作齋　清才妣反（同上）姓作性【疏】饋餾稔也（二十二葉右二行）宋板饋作饋　勻之曰餾（二行）勻作均　今呼餐音脩飯為饋〔謹按〕宋板音脩二字白書又按爾雅注餐作貸下文饋均熟為餾均字衍文　蓋以潦水之濁（七行）之作泥

毛詩註疏卷第十七　十七之四

卷阿

考異古本【序】卷阿名康公戒成王也名作卻【經】來游來歌游作遊註及下同雝雝喈喈雝作雍註同【註】迴風作回風下同　入曲阿也也作矣　為長養民下有也　王以才官秩之王下有當字　各任其職職作事　而優自休息也優下有遊字　正南面而已下有矣字　女之性命女作汝下皆同　而終成之下有也　則王恩惠亦甚厚矣勸之使然無王字甚字使字然下有也

而佐之作而祐之也　福祿又安女下有也以爲常下下傳引長下同　尊之豫撰几豫下有設字　使祝贊道之贊道作讚導　如祖考下有也以爲法下同溫貌下盛貌下相副下衆目下共有也　亦與衆鳥也與作亦　爰于也于作於　衆鳥慕鳳凰而來下有者也二字　因以喩焉因作故　奉職盡力下有也　善士親愛庶人善士作吉士　謂無擾之令不失職無作撫職下有也　出東曰朝陽出作山宋板同　觀可集止作覩可集止也　翔而後集下有也非竹實不食下

同　天下和洽洽作合　喩民臣和協作喩君臣之和協也　欲今遂爲樂歌今作令　〔釋文〕飄本亦作票（一葉）元文上作票下作飄〔補脫〕（二葉）自從子用反本又作縱〔謹按〕當在與音喚徐音換下　㢮本又作弛（同上）㢮作施　論魯困反（七葉）〔謹按〕按經及註未見論字但元文作聲論魯困反此註有善聲譽字譽恐論誤於義相協〔疏〕力來入之（二葉右二行）宋板力作方　明其此南爲義（九行）此作取德大天之性（五葉右八行）性作福〔謹按〕作得大大之福似是然（臣）之膴見而不敢妄改之耳　言其終常德之（五葉左五）

行德作得　引長輔翼皆釋詁文（六葉左四行）輔翼作翼輔

謹按傳作翼敬無輔訓也　此本或云豫撰食者誤耳

（七葉右一行）撰作饌　祝延尸尸入升（七葉左一行）謹按入升恐

升入之誤　無擾皆安養之義（十葉左一行）無作撫謹按宋

板註文與今本同至此與古本合　地不及化（十一葉左一行）

及作極　丁寧以足句且（十三葉右五行）且作耳　焉既能走

（六行）焉作馬　以車則人有副貳謹按則恐賜誤　又止

得一馬（九行）一作兩　宜順文自通（十三葉左四行）宜作且

補遺　古本註受久長之命久作壽疏高朗卽茂壯也（八葉

（右七行）宋板茂作盛　君奭云苟造德（十葉右二行）苟作茍

民勞

考異古本序名穆公名作部經憯不畏明憯作摻註同

謹按摻恐慘誤王欲玉女女作汝註皆同註成王七世

孫也世下有之字　繇役煩多繇作傜　人民勞苦人

民作民人　輕爲姧宄姧宄作姦軌　彊凌弱衆暴寡

作寇害作以强凌弱以衆暴寡作爲寇害　以刺之下

有也　王幾可以小安之乎可以作以可無乎字　京

師之人人上有民字　根本下有也隨人之惡者下同

無聽於詭人之善於作放　而隨人之惡者之作爲　以此勑慎無善之人勑作整　疾時有之下有也　定我國家國作周　言我者同姓親也作言我王者同姓之親也　惛怓讙譁也讙上有猶字宋板同　謂好爭者也爭下有訟字　罔無下有也中正下同　求近德也德上有有字　惕息下有也　厲壞也厲作敗　正道壞下有也以此戒之下不爲殘酷下至忠之言下同【釋文】遏於萬反（十五葉）元文萬作葛　柔音揉本亦作揉（同上）作揉音柔本亦作柔　義亡難見（同上）亡作亦【疏】若安定勞民（十五葉左四行）宋板定作此　以其無阿縱之法（五行）其作此　爾雅本或作云會（十六葉左二行）云作僭〔謹按〕僭恐憯誤則此云御者與註同（六行）註作恣　故知以定我周家爲之功（八行）〔謹按〕爲下當有王字　止其寇虐之善（十七葉左一行）〔謹按〕善恐害字　先愛止中國之京師（十八葉左三行）〔謹按〕止恐此字　醜衆釋訓文（八行）訓作詁　乾九二夕惕若厲（同上）二作三　以爲人者也（九行）〔謹按〕爲恐厲誤

【補遺】【釋文】覆芳乾反（十九葉）乾作服宋板同【疏】先受止中國（十八葉左三行）宋板止作此

板

考異古本【經】辭之懌矣懌作繹註同及爾同僚宋板僚作寮註同民之方殿屎無之字喪亂蔑資資作貨註同天之牖民牖作誘下同如璋如圭圭作珪註同民之多辟辟作僻【註】入為王卿士下有也禍之將至下同　管管無所依繫繫作也　以成其惡下輯和下洽合下懌悅下時之大臣下竝有也　及忠告以善道作故忠告善導　不肯受下有也芻蕘薪采者下同　我所言乃今之急事言下有者字事下有也　謔謔然喜樂下有貌也二字　蹻蹻驕貌下有也不聽我言下同　熾盛也也上有貌字　老耄有失誤下有也　而女反如戲謔如作好　誰能止其禍下有乎字　夸毗體柔人也體上有以字　虐而弭謗下有也蔑無下同　則忽然有揆度知其然者有上有無字　無財貨以共其事無下有有字共作供　牖道也作誘導也　言相和也作如壎箎相和也　王之道民道作導下同　女攜掣民掣作挈　無自謂所建為法也作無自謂所建者為法也矣　掌軍事者下有也　大邦成國諸侯也成國下

有之字　宗室之貴者貴作賢　無䟽遠之下有也

無行酷虐之政虐作暴　謂王之適子下有之也　皆

謂之明下有也 **釋文** 癉本又作僤當宣反（二十葉）元文上

作僤下作癉宣作但　泄說文作泄（二十一葉）下泄作呭

懌音亦（二十二葉）懌作繹　寮字又作僚（二十三葉）上作僚下作

寮　屎郭音香帷反（二十五葉）帷作惟　吟本文作唫（同上）

作又　異也以豉反（二十七葉）異作易　掣本又作摩（同上）

作摩下作掣 **疏** 自此以下是大遠也（二十一葉左四行）**謹按**遠

恐諫誤　以下文及爾同寮（二十二葉左五行）宋板文作云下

二十三葉（左四行）　釋訓文同　言日至誠欵實（二十四葉左九行）日作

已　釋訓云（九行）云上有又字　以與譏歷也（二十五葉右二行）

歷作惡　而汝反用其可憂之事（七行）其作此　以攜者

取處末故乘而反之（二十七葉左三行）作以攜者取處末故乘

而反之正嘉萬歷取作處 **謹按**崇禎本似是但恐此疏

有誤字

補遺 古本 **註** 价善也藩屏也無二也字 **釋文** 恭本亦作

恭（二十五葉）下恭作供