七經孟子考文

1.080
2

周易兼義下經夫傳第五

存舊周易下經夫傳第五王弼註古本足利本謹按足利本三通二通上下經彖象文言耳無繫辭等傳二通有繫辭等傳而逸夫至未濟云

夫

考異古本註彖曰故可揚于王庭下有也二本同　尚力取勝也也上有者字二本同　九二能審已度一本無能字　九四必見侵傷二本足利本宋板傷作食　羊者抵狠抵作牴已上諸本同疏放此疏道成者剛長柔消二葉

左二行　宋板道成者作終成也正嘉二本作道成也　葊夜必有戎卒來害已三葉左三行　葊作暮卒作寇　君子之人若於此時四葉右六行　若作居　草之柔脆者亦以爲一五葉左五行　宋板以作似

補遺　古本　註　象曰明而能嚴明作施宋板足利本同　疏　卽以尚力取勝一葉左五行　宋板以作戎

姤

考異　古本　經　取女取作娶二本同下放此　象曰姤遇也正誤　象當作彖　補遺　二本宋板足利本作彖曰　註　正乃功成也二本

足利本宋板正作匹　初六杞者制動之主下二本有也而有彼往行則唯凶是見矣二本往下有也字行字下屬　若羸豕之孚務躅躅也也上有者字二本同九二故稱魚下二本有也　九三不爲已弃二本足利本宋板弃作棄　行失其應失作無已上諸本同　疏　爲壯至甚六葉右六行　宋板爲作淫　而不能改其操九葉左四行　自楚注作往　杞性柔韌七行　韌作而能不改其操　自楚注作往　杞性柔韌七行　韌作刃正嘉同

補遺　古本　註　九二義所不爲下有也字　疏　不遇其位八葉左九

行　宋板位作時

萃

考異古本 經 剛中而應故聚也一本無也字 註 全乎聚
道乎作夫二本足利本宋板同 彖曰氣合而後乃群下
二本有也 彖曰則衆心生二本作則衆生心也足利本
宋板同但無也字 初六已爲正配二本配作妃 六三故
萃如嗟如无攸利也攸下有往字二本同 不若之於
同志下二本有也 九五故曰元永貞悔亡下二本有也 疏
本宋板應作至

何由得衆十一葉右五行宋板衆作聚 則情意迷亂十二葉
意作志 若自號比爲一握之小十二葉左二行爲作於 只
爲疑四與三四行爲作謂

補遺 古本 註 上六亦衆所不害下有也字

升

考異古本 經 積小以高大一本足利本以下有成字
初六允升大吉下一本有也 註 九三往必得邑二本足利
本宋板邑作也 上六處貞之極貞作升以上諸本同 疏
起升貴位十五葉左二行宋板起作超 保是尊貴十七葉
左三行是

作其　冥升者冥猶暗也十七葉左九行暗作昧

補遺 古本 經 象曰柔以時升象作彖二本宋板足利本同 註 彖曰純柔則不能自升則作而　九二約于神明矣于作於足利本同 疏 升者登也十五葉右六行宋板者下空一字

困

考異 古本 經 利用亨祀一本亨作享足利本宋板同 註 處困而不能自通者小人也困作窮二本足利本宋板正嘉同　彖曰剛揜於柔也則作見二本足利本宋板同　困而不失其所亨也一本也上有者字　初六居則

困于株木一本無于木二字　九二故曰困于酒食下故利用享祀下故曰征凶无咎下二本共有也字　六三不受已者下二本有也　焉得配偶二本足利本宋板偶作耦疏同　九四故謂之金車下二本有也 疏 其唯君子乎十八葉左九行宋板唯作惟下唯君子能然也同　机木謂之株也二十葉右四行机作杌　欲弃之惜其配偶二十一葉左九行　弃作乘恐非　故曰有終也二十二葉右二行　無也字　象不言困於鼿臲二十三葉左三行　象不作應亦謹按不字諸本作亦但祟禎本拘泥象字改易作不妥作之甚

補遺 經 象曰入于幽谷幽不明也足利本無下幽字 疏 比就二五十九葉右一行 宋板比作此 曰言行三十三葉左九行 言作吉

井

考異古本 經 井渫不食行惻也行上有其字二本同 註 音舉上之上下二本有也 井以已成爲功下有者也二字 初六物无取也二本也上有者字 九三得井之義也一本也上有者字 而不見用下一本有明字 六四九五居中得正二本足利本有也字

宋板正作位 故井洌寒泉二本無井字 疏 計獲一瓶之水二十四葉左三行 宋板獲作覆 勤恤民隱二十五葉右八行 隱作德恐非 使有成功同上成功作功成 正義曰收凡物可收成者二十八葉右五行 作正義曰收式冑反 凡物可收成者

補遺 古本 經 汔至亦未繘井未有功也無亦字 註 已來至已下有以字 疏 未用而覆二十五葉右四行 宋板用作出

革

考異古本 註 彖曰近而不相得也二本也上有者字 非

當如何一本如何作何如嘉靖同一本作如何也 補遺 今校古本一本及宋板足利本與崇禎同鼎校時有古本二本其云二本異者未詳歷數時會二本足利本宋板歷作歷疏同 初九堅韌萬歷崇禎本外韌作仞下同謹按韌仞刃忍通用不必拘也 不可變也二本也上有者字不肯變也同 六二是以征吉而无咎下一本有也 九三凶其宜也一本凶下有危字 九四始宣命也也上有者字二本同 信志而行下二本有也 疏 以明人革也 三十葉右一行宋板以作次 但順面從君也 二十三葉右二行 面作而

補遺 古本註彖曰火欲上而澤欲下火上有故字存舊周易註疏卷第八宋板

鼎

考異古本經亨飪一本亨作烹聖人亨大亨同註放此 不我能即吉二本作不能我即吉 註吉然後乃亨一本吉上有元字 彖曰而獲大亨也二本足利本宋板無而字 初六倒以寫否二本足利本倒下有趾字 九二不可復有所加下一本有也字 九三鬧之爲義盧中以待物者也謹按崇禎本闕盧字 九四故曰其形渥凶也二

本也上有者字　信之如何二本足利本宋板誠作信如之何　上九高不誠亢一本宋板誠作亨　故曰鳴元吉亨也　三十三葉左三用三十三葉右九行　宋板熹作亨　行無也字　特牲而已三十四葉右二行　牲作牡恐非　不我能即吉三十五葉左四行　吉下有也字　非其體實不受三十六葉右八行　其作直正嘉二本作有

補遺　古本　註　九三故曰鳴耳華其行塞華下有而字

震

考異　古本　註　是以亨下二本有也　威至而後乃懼也二本也上有者字　奉宗廟之盛也二本也上有者字　家曰則惰者懼於近也二本惰下有悚字也作矣足利本宋板但也作矣　則已出可以守宗廟下二本有也一本則作即　初九脩其德也二本也上有者字　六二急懈宋板懈作解　震來厲億喪貝下一本有也　六五不免於危下有矣字　旁註　然卦則況舉屯時四十葉右五行宋板況作況　是儆尊陵貴四十葉左六行儆作憿　當有其事四十二葉右三行作當其有事

補遺 古本 經 象曰震蘇蘇位不當也位上有也字　鬘征凶征作往 註 六亡其所處矣無其字　六三居恐懼之時足利本居上有以字 疏 棘木爲之長二尺 三十八葉左九行 宋板二作三

艮

考異 古本 經 不失其時其道光明一本無下其字　行其庭不見其人无咎也一本無上其字 註 得其所止也二本得上有而字　象曰各止其所不侵害也二本足利本宋板害作官　初六故利永貞下二本有也　九三上下不相與下同上 疏 釋所以利永貞 四十五葉右四行 宋板利作在正嘉同

補遺 古本 註 六五故口无擇言故作曰 疏 對而不相交 四十三葉左七行 宋板而作面

漸

考異 古本 經 離羣醜也一本醜作配 謹按 於韻不協似非 註 象曰乃善下二本有也字　初六未傷君子之義下二本有者也二字　九三而棄乎羣醜一本醜作配　上九可用爲儀吉下二本有也字 疏 唯是九五也 四十八葉右二行 宋

板唯作惟　故曰無咎也四十八葉左七行　無也字　故曰鴻漸于陸也四十九葉左五行　無漸字　體巽而附下五十葉左一行附下作下附　九五進乎中位八行乎作得

補遺　經　居賢德善俗足利本俗上有風字　註　六四雖乘于剛志相得也古本志上有與字　疏　于河之干四十八葉左六行　宋板于作於　進以正邦三年有成者五十一葉右一行　年作歲

歸妹

考異古本　註　少陰而乘長陽二本足利本宋板乘作承

彖曰人論之終始下二本有也字　嫁而係娣二本宋板娣作姊疏同　象曰故以永終知敝下二本有也　初九非敵之謂下有也　九二雖失其位一本失作非一本作雖失非其位利同　六五極陰之盛下二本有也　疏　以妹從娣而嫁五十一葉左八行　宋板娣作姊下九行明是妹從娣嫁五十二葉右二行　妹從娣嫁並同　謹按疏中多娣字當擇也　若妾進求寵五十二葉右二行　妾作妄　嫁而係於娣五十二葉左五行　娣作姊下三係娣皆同　更有動望之憂六行動作勤　此因六三六五

乘剛五十三葉右一行三作二謹按後人改作三　從娣而行五十三葉左四行娣作姊下五是從娣之義也同　則是室主獨存五十四葉左三行獨作猶　以長從少者可以從少五十五葉左五行作以長從少者也以長從少謹按無可字多也長二字　釋其六五雖所居貴位九行無貴字　言不必少女五十六葉右一行必作如

補遺　古本　注　上六封羊而无血無而字

周易兼義下經豐傳卷第六

存舊周易下經豐傳第六王弼註古本足利本

豐

考異古本　經　象曰有孚發若下一本有吉字　信以發志也一本無也字　注　王之所至下二本有也字　彖曰大者王之所尚下同上　六二所豐在蔀一本宋板無所字故曰豐其蔀一本宋板蔀上有所字謹按與上文錯誤今本近是　故曰日中見斗下二本有也字故往得疑疾下同　九三沫微昧之明也二本也上有者字　日

中則見沫之謂也二本足利本宋板無則字　未足用
也一本也上有者字　九四豐其蔀也一本也上有者字
六五獲慶譽也二本也上有者字　上六屋藏蔭之物下
二本有也　而自深藏也一本也上有者字　三年豐
道之成下二本有也　補遺一本宋板成作盛　是以治爲亂者也
一本足利本宋板無是者二字一本有者字　院一者由
人之闡宏使大一葉左六行　宋板一作二　承上宜日中之
文二葉左一行　文作下　災告至焉三葉右五行　至作生　又處
於內三葉左五行　又上復有陰字　日中盛則反而見斗五葉
右四作日中盛明而反見斗行
補遺古本註憂未已也未作不　初九交斯叛也也作矣
足利本同
存舊周易註疏卷第九　宋板
旅
考異古本經旅人先笑後號咷二本後上有而字　是以小亨二本足利本宋板是作足　有爲之時下二
本有也　初六志窮且因下同上　六二得童僕之所正也
二本也上有者字　義足而已下二本有也　九四不獲

平坦之地下二本有者也二字　六五寄旅而進一本寄
作羈　上九客旅得上位二本足利本宋板旅作而　牛
者稼穡之資下二本有也不在於難下終莫之聞下並
同　補遺　一本宋板終作故　莫之聞則傷之者至矣一本聞下有
也字　疏　則終保无咎也　八葉右六行　宋板咎作尤　爲主君
所疑　八葉左二行　主君作君主正嘉二本同　如鳥之巢被
焚十葉右一行　之巢作巢之正嘉同　衆所同嫉二嫉作疾
下五同
補遺　記　家曰咸失其居足利本其作所　九四故其心不快

也古本無故其二字
巽
考異　古本　經　九三頻巽各一本頻作嚬註同　謹按　象文
同今本　註　道愈隆下二本有也字　家曰處乎中正宋板
乎作于　初六以整之下二本有也　象曰進退疑懼下一
本有者也二字一本有也字　六四充君之庖下二本有
也　補遺　一本宋板庖作包　九五故初皆不說也一本初作物　夫
以正齊物一本正作令　民迷固久二本足利本固作
故　疏　須上下皆巽十葉左九行　宋板須作雖　則柔皆順剛

在作任

補遺　古本　註　九二乃悔亡也也上有者字足利本同　上六

故必見引無必字　疏　當位貴之也　十七葉右一行　宋板貴作責

渙

考異　古本　經　先王以享于帝立廟二本帝上有上字　註

六四以光其道下二本有也　邸虛匪夷之慮虛作墟宋

板同　九五正位不可以假人下二本有也　疏　去而遯出

者也　二十一葉右一行　宋板遯作遠

補遺　古本　經　用拯馬壯吉下有悔亡二字　註　王乃在乎

之意　十一葉右五行　則作明　係小亭之辭六行　係作繫　故君

子訓之　十一葉左一行　訓作則

補遺　古本　註　彖曰故得小亭下一本有也字

兌

考異　古本　經　九二孚兌二本兌作說　謹按　象文同今本

註　象曰施說之道諸本道作盛　謹按　萬歷與崇禎本同

莫盛於此下二本有也　初九未見有疑之者下　九五小人道

長之謂下並同　疏　以不正來說十六葉右三行　宋板來作求

此之爲喜　十六葉左二行　此上復有除邪二字　宜在君子　九行

渙然之中下有也字 疏 故得无咎故曰渙其躬无咎十九葉左六行宋板皆作悔

節

考異古本 經 象曰不出門庭凶二本凶上有之字 註 彖曰然後乃孚下二本有也 發乎其中矣上有潛蟲之隱者也二本足利本宋板同 然後則物所不能堪也無所字二本足利本宋板同 雖過可亮下二本有也 初九象曰雖過可亮而應在四一本在下有乎字 繫心於一一本於作專及亨也及作乃以上諸本同 五爲節之不苦之作而以上諸本同 非甘而何二本而作如 上六以斯施人二本足利本宋板人作正 故得悔亡下二本有也字 疏 正由爲節不中二十一葉左七行 宋板正作止 故愼密不出二十二葉左一行 出作失

補遺 古本 註 九二故不出門庭故下有曰字

中孚

考異古本 註 彖曰然後乃孚下二本有也 發乎其中矣上有潛蟲之隱者也二本足利本宋板上有潛字 信皆及之下二本有也 若乘木舟虛者也二本作若乘木於舟虛者也 象曰雖過可亮下二本有也 初九象曰雖過可亮而應在四一本在下有乎字 繫心於一一本於作專

九二立誠篤志志諸本作至 謹按 萬歷與崇禎本同

六三四履正而承五二本正上有乎字　非已所克下
二本有也　六四故曰月幾望下有也二本同　棄群類
也二本也上有者字　疏顯者可知二十四葉左一行　宋板者作
著　故更有它求二十五葉左六行　求作來　若眞以陽待正
位二十八葉右二行　眞作直　若鳥於翰音登于天七行　於作之
補遺　古本經信及豚魚也無也字　注六四則失其所盛矣
所下有以字足利本同　上九忠篤內喪內作日
小過
考異　古本　註上愈无所適下一本有也字　彖曰飛鳥

之象下二本有也字　初六无所錯足飛鳥之凶也二本
作无所錯手足飛鳥凶也　六二而遇其妣下二本有也
字　過而不至於僭一本過作遇　其臣无咎下二本
有也字　九三小過之時二本時作世足利本同　至令
小者或過二本足利本宋板或作咸　九四不爲責主足
利本宋板責作貴　故曰弗過遇之夫一本之下有也
字　以斯攸往危之道也二本攸上有有字　无援之
助一本之作乏　之於永貞下二本有也　補遺一本無於字
六五夫雨者陰在於上二本足利本宋板在作布　則烝

而爲雨足利本烝作蒸　雖陰盛于上一本陰下有復字　未能行其施也二本也上有者字　五極陰盛一本無極字　弋射也一本射作猶　是乃密雲未能雨也二本足利本宋板是乃作足及也上二本有者字　過之小事二十八葉左五行　宋板之作於　上在君子爲過行也七行上作止　時也小有過差九行也作世　爲過厚之行順而立之則吉二十九葉右二行　厚作矯立作止　履得中正三十葉左八行　正作位　至今小者或過三十一葉右五行　或作咸

卽酖鳥之毒三十二葉右五行　卽作比　已上於一卦之上三十

三葉右九行　已上作已止　過至于九三十三葉左四行　于作於

補遺　古本註　彖曰彖柔而浸大浸作侵足利本同　六而陽薄之陽下有上字　上有者字于作於

既濟

考異　古本注　彖曰彖以既濟爲安者二本足利本安作象宋板作家　象曰不忘未濟也一本也上有者字　初九所咎也二本足利本宋板也作矣　六而自得也也上二本有者字　九三而能濟者高宗伐鬼方三年乃克也一

考異古本　註家曰不違剛也一本也上有者字　未能出險之中下二本有也字　小狐雖能渡二本渡下有濟字　必有餘力也一本也上有者字　九二用健拯難靖難在正二本足利本宋板拯作施靖作循但一本循作修　九四靡禁其威下二本有也字　九五使皆得安其所　三十九葉右九行　宋板安作求　靖難在正　四十葉右八行　靖作循

補遺　古本　註家曰故未濟下有也字　同上故可濟下有也字　象曰各當其所也當作得　初六濡其首猶不反首下有而字　六三未濟故曰利涉大川下有也字　六五故曰

本足利本宋板高宗作也故一本作而能濟者也故高宗云云　六四所以塞舟漏也一本也上有者字　九五物皆濟矣二本矣作也　可羞於鬼神二本於上有之字　上六過而不已一本足利本宋板而作進一本作過進惟不已

補遺　古本　註家曰初吉終亂終亂不爲自亂作初吉終亂也不爲自亂足利本無也字　六二量斯勢也斯作其　疏剛居中三十五葉右六行　宋板中作下

未濟

有孚吉下有也字

周易兼義卷第七

存薈周易繫辭上第七韓康伯註古本足利本周易註

疏卷第十宋板

周易繫辭上第七

謹按宋板無第七二字此七字自是舊文當存

考異宋板疏故字體從繫一葉右六行繫作輟有以簡編重大九行有作直正義曰天尊地卑至其中矣此第一章云云二葉右三行謹按宋板此疏在經注下其所按如左

天尊地卑乾坤定矣乾坤其易之門戶先明天尊地卑以定乾坤之體正義曰此

第一章明天尊地卑及貴賤之位剛柔動靜寒暑往來
廣明乾坤簡易之德聖人法之能見天下之理天尊地
卑乾坤定矣
者天以剛陽　每章當以此例推也比校宋板今本疏
之所係混淆錯亂者周易爲甚但以無害於義今更不
復識別云爾

天尊地卑至而成位乎其中矣

考異古本 註 以定乾坤之體下有也字　乖其所趣宋
板趣作趍　象況日月星辰況作謂　懸象運轉下有
而字　言運化之推移下有也字故曰易簡下故曰有
功下並同　德業既成則入於形器無德業二字　目

其德業下有也字宋板目作名　成位至立象也至作
況足利本宋板同　並乎天地下有也　則並明天地
也並明作明並足利本宋板同 疏 其實亦一焉 四葉右八行
宋板一作兼　乾知大始者九大作太謹按經文同今
本下左一行　放此　是自然成物之始也四葉左七行　始作終
賢人則事在有境五葉左三行　則作亦　又莊云六葉右三行
莊下有子字

補遺 疏 不得其位矣二葉左五行　宋板不上有則字　未有
管作四葉左一行　管作營

聖人設卦觀象至吉无不利

考異古本經是故君子居則觀其象無君子吉无不利利下有也字註夜則陰柔作夜則柔陰也俱由剛柔而著俱上有則字足利本宋板同序易象之次序下有也字疏其有祉有慶有福之屬八葉右二行宋板上有作以辯變化之小大九葉右四行小大作大小故居可治之位九葉左一行居可作可居正嘉同

補遺經是故吉凶者足利本故作以疏次文別云變化者八葉左六行宋板別下有序字先王十征十葉右一行作

卜

象者言乎象者也至故知死生之說

考異古本經象者言乎象者也彖下有曰字是故卦有小大辭有險易辭上有而字註言乎小疵也也上有者字存乎悔過也宋板過作道作易以準天地下有也疏正義曰象謂卦下之辭言說乎一卦之象也十葉右六行宋板作正義曰彖謂卦下之辭言說乎一卦之象也正嘉同謹按崇禎本據萬歷誤其道消散十二葉右四行消作銷其辭則難險也同上難作艱

補遺 古本 註 聚極則散而遊魂爲變也足利本無而字 疏 此章明卦爻之義 十二葉左八行 宋板此作上 而不於陰 十六葉右六行不作无

顯諸仁藏諸用至道義之門

考異 古本 經 以言乎遠則不禦乎作于以言乎天地之間則備矣同 註 故曰藏諸用下有也宋板同 不能全无以爲體古本不作未無无字宋板足利本不作未萬歷等本全作至 故順通天下宋板順作顯 聖人功用之母宋板母作無恐非 體同乎道同作周 故曰

補遺 古本 註 之否則其辭險下有也字 疏 知生死之數也 十二葉左六行 宋板生死作死生 正謂用易道 同上 正作止

精氣爲物至故君子之道鮮矣

考異 古本 經 通乎晝夜之道而知乎作于 百姓日用而不知下有也字 註 故曰相似下有也 則物宜得矣作則物得宜矣足利本同 以一方一體明下有也

寂然天體不可爲象天作无足利本宋板同 因神以明道下有也字各盡其分下同 疏 賴用此道而得生 十六葉左九行 宋板而作以

存舊周易註疏卷第十一　宋板

聖人有以見天下之賾至其臭如蘭

考異古本註典禮適時之所用下有也字則乖於理下並同　氣同則和宋板則作而　出言戶庭千里或應或應作應之　道同則應下有也字疏是行之於急者二十二葉右七行　宋板於作尤　故引七卦之議同上議作義　議此會通之事而爲爻也二十三葉右五行　議作謂　言行雖切在於身二十五葉右二行　切作初　以同人初未知同三行知作和

富有下故曰日新下以成化生下擬乾之象下效坤之法下共有也字　由神而冥於神者也宋板足利本無者字　則近而當下有也字配此四義下禮以卑爲用下並同疏不煩辭邪僻也二十葉右八行宋板辭作亂　遍滿天地之內二十葉左二行遍作徧　謂與道義爲門戶也二十右四行　與上有易字

補遺古本經子曰易其至矣乎作于　易行乎其中矣乎作于註所以能至下有也字　言變化而稱極乎神也足利本而作之　歟爾而自造矣歟作歟

補遺　古本　經　況其邇者乎作于下出乎加乎發乎見乎愼乎皆同

初六藉用白茅至盜之招也

考異　宋板　疏　以此小人而居貴位二十七葉右八行　此作比故尾皆稱易曰二十七葉左一行　故下有首字　謹按唯嘉靖本作故故尾云云誤

大衍之數五十至可與祐神矣

考異　古本　註　其一不用也也上有者字　奇凡四揲之餘不足復揲者也凡作況足利本宋板同　五耦合爲

三十下有也字鬼神以此行下同　六爻二百一十六策下有之也二字　六爻百四十四策下有也伸之六十四卦下由神以成其用下並同　疏　所賴者唯賴五十二

考異　古本　註　其一不用也也上有者字　奇凡四揲之餘不足復揲者也凡作況足利本宋板同　五耦合爲

二十八葉左二行　宋板所下有須字　若易由太有由於无二

九葉右四行　太下有一字　謂四度經營著策三十一葉右三行　謹按宋板經營下空五字　酬酢謂應對報荅三十一葉左九行　對報作報對

補遺　古本　註　成金木水火土下有也字　疏　韓氏親受業

二十八葉左一行　宋板親下空一字　可以知本虛无二十九葉右一

行　知作却　故可以顯明三十一葉左六行可下空一字

子曰知變化之道者至此之謂也

考異古本經其受命也如嚮嚮作響足利本宋板同疏放此註則知神之所爲下有乎字　可得而用也也上有者字　故曰聖人之道下有也字流前經論易理深三十三葉左四行　宋板深上有功字　此經論極數通變同上通變作變通正嘉同　理在元通无不既億三十四葉右九行既億作記憶　能體於淳一之理三十四葉左一行於作其補遺流遂定天下之象三十五葉右一行宋板遂作以　章中

所陳則有三章左四行下章作事

天一地二至民咸用之謂之神

考異古本註六爻變易以告人吉凶無人字足利本宋板同但古本凶下有也字洗濯萬物之心下同　而不以威刑也也上有者字　坤道包物下乾道施生下共有也字流乃以通神明之德也三十六葉右四行　宋板以下有數字　神武而不殺者夫三十八葉右一行無而字　言聖人以利爲用三十九葉右二行爲作而

是故易有太極至吉无不利也

考異古本 注 取有之所極況之太極者也取下有其字
足利本宋板同 則吉凶可定下則廣大悉備下而濟
萬物下並有也字 疏 故曰莫大乎蓍龜也 四十一葉右九行 宋板
大作善正嘉同 吉凶所以斷而行之 四十一葉右九行 所以
作告所

子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎

考異古本 經 有以見天下之賾賾上有至字 注 故舉而
錯之於民下有也字 疏 不須言而自信也 四十四葉左四行 宋
板無而字

補遺 疏 其根株雖未至死 四十三葉右二行 宋板至作全

周易兼義卷第八

存舊周易繫辭下第八韓康伯註古本足利本周易註疏卷第十二宋板

周易繫辭下第八

謹按宋板無第八二字說具于前

考異古本經繫辭焉而命之無焉字　貞夫一者也夫作於註或否或泰下有也字　見存之爻辭見作則足利本宋板同　而後有吉凶下有也字故曰聖人之大

寶曰位下同　財所以資物生也也上有者字　疏　必信仁愛五葉左一行　宋板信作須

補遺　古本　註　況之六爻動以適時者也六爻下有六爻二字

古者包犧氏至蓋取諸夬

考異　古本　經　吉无不利下有也字　註　以益萬物下有者也　噬嗑之義也也上有者字　不解倦也解作懈足利本宋板同　通變則無窮故可久也無也字足利本宋板同　渙者乘理以散通也通作動足利本宋板同

也上有者字各得其宜也同　取其豫備豫備作備豫宋板同　取其過厚下有也字　書契所以決斷萬事也宋板決上有夬字　疏　且依此釋之也六葉左四行　宋板無也字　在位一百二十年七葉右三行　二作一　及軒轅氏也八行　無也字　大星如斗七葉左六行　斗作虹　卽位九十八年崩八葉右二行　崩上有而字　此覆說上文通則變之事九行　則作其　此明若能通變八葉左二行　通變作變通

補遺　註　无微不窮足利本微作細　疏　納奔水氏女曰聽特以此象文九葉右九行　象作豫

詼七葉右八行宋板詼作談　此已下三事此是十葉右四行下此作皆

是故易者象也至德之盛也

考異古本經過此以往此下有而字註以統卦義也也上有者字　故耦爲之主下有也字　不思而至下有矣字　不慮而盡矣下有也字　感而遂通下有者也而通其用也也上有之字　由安其身而後動也由作皆足利本宋板同疏心旣寂靜十三葉右一行宋板寂靜作靜寂　龍蛇初蟄十三葉左四行龍作蛟正嘉同　是動因靜而來也六行無也字

易曰困于石至立心勿恒凶

考異古本經是以出而有獲下有何字　屨校滅趾屨作履　有不善未嘗不知下有也字　男女構精萬物化生精下有而字註能无諂瀆窮理者乎乎作也　朗然元昭昭作照足利本宋板同　此知幾其神乎乎作者也　得一者於理不盡一作二宋板足利本同謹按諸本與崇禎本同　而終獲元吉下有也字　則物之所不欲也欲作與足利本宋板同疏履非其地十四葉左七行

宋板地作位　比君子若包藏其器於身十五葉左二行比作
此　知小謀大而遇禍十六葉左八行遇禍下有也字　以顏子
通幾十八葉左八行通作近

補遺　古本　經　何校滅耳何作荷　註　理而无形无作未宋
板足利本同

子曰乾坤其易至以明失得之報

考異　古本　註　不相踰越下有也字　況爻卦之辭也正
誤卦當作繇　補遺　古本宋板足利本卦作繇　失得彌彰下有也字
所以明失得明作辯足利本宋板同　乖其理則凶下

有也字　疏　欲令趨吉而避凶二十二葉右八行宋板趨作取

補遺　古本　註　世衰則失得衰下有而字

易之興也至與以行權

考異　古本　經　謙德之柄也無也字　恒雜而不厭雜上
有先字　註　象居得其所也無象字　不遠復也上有
者字　是以能恒下有也字　不知其由也由作曲
无怨於物下有也字　疏　故爲德之時二十三葉右二行　宋板故
作欲　能以利益於物二十三葉左一行　無以字　不被物之
不正也二十四葉右二字　不正作厭薄　物亦益已二十四葉左八行

益作盈　與順以既能順時合宜二十五葉右二行以作也
故可以權行也同上權行作行權

易之爲書也至則思過半矣

考異宋板註不可立定準也立作以　古本存乎會也
會上有其字　道不虛行下有也字　而一以貫之下
有者也疏在二位相易二十七葉左二行二十五葉左五行　宋板在上有或字

補遺古本經知者觀其象辭知作智象作象疏依循其
易之辭文二十六葉左二行　宋板辭文作文辭　其初難知也
下空五字

二與四同功至此之謂易之道也

考異古本經其用柔中也中上有得字　其剛勝邪下
有也字　兼三才而兩之才作材足利本宋板同下三
才之道也同註須援而濟援作扶　勝其任也也上有
之字　爻有等故曰物下有也補遺故曰爻有等故曰物足利本爻上有爻字

元黃錯雜古本足利本宋板錯作相古本雜下有也
字疏則以周釋爲得也三十葉左六行宋板以作似下七行則以
危謂憂危同

補遺經物相雜足利本無相字疏克勝其任二十九葉左七行

宋板克作剋

夫乾天下之至健也至失其守者其辭屈

考異古本經情僞相感而利害生無此八字及註文失其守者其辭屈下有也字註人謀凡議於衆以定得失也凡作況得失作失得足利本宋板同　鬼謀凡寄卜筮凡作況足利本宋板同　不勞探討討作射足利本宋板同　以象告人下有也字　情遹違道以陷凶陷作蹈足利本宋板同　然後遹順者殊下有功字故吉凶生下有也字　近凡比爻也凡作況宋板足利本同疏今以險阻三十一葉宋板險阻作阻險　不煩思慮與探討三十二葉討作射　若以情實相感三十左五行　情實作實情　以各无外應三十四葉右一行　以作又故言其辭游也三十四葉左一行　游上有浮字

補遺古本註覩方來之驗也覩作觀遯恒昜略不有艱難三十一葉宋板艱作難左四行

周易兼義卷第九　存耆周易說卦第九韓康伯註古本足利本周易註疏卷第十三宋板　周易說卦第九

謹按宋板無第九二字

昔者聖人至窮理盡性以至于命　考異古本足利本宋板同　不著受命如嚮嚮作饗足利本宋板同　不知所以然而然也也上有者字　六八陰數下有也字　變動相和和作生足利本宋板同　謹按經文和順於

道德而理於義下有易所以和天道順地德理行義十二字註足利本同但足利本理行義作理仁義也 琉 引伸因重之意 一葉左三行 宋板重下有卦字 言是伏犧八行言作明 皆本其事之所自 九行自作由 耦數於地 二葉右七行 耦上有取字 下以治理斷人倫之正義 四葉右一行 斷下有割字

補遺 宋板 琉 輔嗣之文言 一葉左一行 之作以 地三載欲極於數 二葉左一行 不暇用蓍成卦 三葉左五行 暇作假

昔者聖人至故易六位而成章

考異 古本 經 將以順性命之理下有也字 註 剛柔者言其形下有也 或有在形而言陰陽者無有字 琉 此節就爻位 四葉右六行 宋板節上有一字 既備三才之道 五葉右五行 備上有兼字

天地定位至易逆數也

考異 古本 註 以前民用下有也 琉 今八卦相錯 五葉左五行 宋板今作令

雷以動之至故曰成言乎艮

考異古本經巽東南也作巽東南方也　故曰致役乎坤下有也字　坎者水也無也字　萬物之所成終而所成始也無下所字　疏立秋而萬物皆說成也七葉右八行

宋板立作正

神也者至既成萬物也

考異宋板疏正義曰鼓動萬物者八葉右六行　鼓動上有故曰二字　謹按宋板與上疏連爲一節故無正義曰三字添故曰二字

乾爲馬坤爲牛

考異宋板疏羊者順之畜九葉右四行　順下有從字

乾爲天爲圜

考異宋板疏取其尊道而爲萬物之始也十葉右一行　道作首　取其剛之清明也二行　之作而　此馬有牙如鋸行三鋸作倨下四行　鋸牙同

坤爲地爲母

考異宋板疏以其地道平均也十葉右九行　以作取

震爲雷爲龍

考異宋板疏取其萬物之所生也十葉左五行　生下有出字

白額八行額作額

巽爲木爲風

考異宋板琉取躁人之眼十一葉右九行躁上有其字

坎爲水爲溝

考異宋板琉取其行有孔穴也十二葉右二行行上有水字

艮爲山爲徑路

考異古本經爲堅多節多節上有爲字琉取陰在下爲止十二葉左三行宋板在下有於字

周易序卦第十

謹按古本序上有經字又按宋板繫辭說卦篇題無數目字但此及雜卦同今本

有天地然後至離者麗也

考異古本經屯者物之始生也無也字　物大然後可觀下有也剝窮上反下同　物不可以終過故受之以坎坎上有習字註此非大通之道此作比足利本宋板同　不謀而合下有也字琉六門往攝十三葉右四行宋板往作主　泰之次否等第是天道運數門也五行無第字是人事門也六行無門字　故以取其人理也八行人作

義　喜樂游豫十四葉左五行游作歡

補遺　古本　經　有无妄然後可畜下有也字可養下不可動下同

有天地然後至以未濟終焉

考異　古本　經　然後禮義有所錯下有矣字　乖必有難

難上有所字　決必有所字　足利本宋板同　謹按朱熹本義本有所字程氏易傳本與古本同　井道不可不革下有也字　註　託以明義託作說　殷勤足利本作慇懃　而不係之於雜也雜作離　足利本宋板同

三才必備才作材　謹按萬歷崇禎二本作才　君子日消也也作矣　陽盛陰消君子道盛下盛作勝　足利本宋板同　月盈則食下有也字　必有喜遇作必有嘉遇也　足利本宋板同　宜革易其故下有也字　以巽則得出入也出作所　足利本宋板同　則殊越各肆而不反越作趣　足利本宋板同　則宜信以守之下有者字　而以信爲過下有也字

補遺　古本　經　必反其家其作於　宋板足利本同　物不可以終動止之止上有動必二字　足利本同　必失其

居居作君　節而信之而下有後字 註 言咸卦之義也
咸作盛　鼎所以和齊所下有可字
周易雜卦第十一
謹按古本雜卦下有傳字參差不齊者如斯
乾剛坤柔至小人道憂也
考異 古本 經 萃聚而升不來也謙輕而豫怠也聚下輕
下共有也字　復反也無也字親寡旅也同　離上而
坎下也離上下有也字　履不處也無也字　姤遇也
姤作遘足利本宋板同　漸女歸下有也字謹按雜卦

一篇助字殊異最不足信也 註 物來觀我故曰求下有
也　君子經綸之時經上有以字　雜而未知所定也
而作者足利本宋板同　謙者不自重大下有也字莫
速乎咸下同　小人亨則君子退也宋板足利本無也
字古本同崇禎本
補遺 足利本 註 君子以決小人長其道小人見決云爲
深憂也十八字在經小人道憂也下 說 昔者聖人之興
十八葉左九行宋板昔作此

周易略例

魏　王弼　撰

謹按崇禎本闕略例及釋文今據臣所藏嘉靖刻本校以諸本按古本略例無註又一本同共題作周易略例王弼無魏字撰字足利本有邢璹序并註註即同今本而稍有異同爲可據也葢足利本本學所刊活字板也而今閱其藏無原本可徵出入參差彼是異同甚爲可惜爾彼本篇題作周易略例卷第十

略例上

邢璹註

明彖

夫彖者何也

今足利本以略例爲第十者按文獻通考王弼易註略例繫辭註十卷晁氏曰上下經魏尚書郎王弼輔嗣注繫辭說卦序卦雜之門人韓康伯注又載弼所作略例通十卷依此觀之足利本爲不誣也又按邢璹註者文獻通考云石經周易周易指略例共十一卷晁氏曰僞蜀廣政辛亥孫逢吉書廣政孟昶年號也說卦乾健也以下有韓康伯註略例有邢璹注此與國子監本不同者也以蜀中印本校邢璹註略例不同者又百餘字詳其意義似石經誤而無它本訂正姑兩存焉然則略例以邢璹注行之久矣惟今本失註者名老師宿儒未由識之可痛惜也邢璹唐人序云唐四門助教邢璹但唐書無傳未知其爵里之詳云爾

明彖

考異足利本㊀明其所由之主者也無者字　則六合輻輳輳作湊註同　其孰能與於此下有乎字古本同

註　故假設問端故曰何下故作而　衆不能理衆理作

治下皆同　貞正之一者也無正字　致猶歸也衆皆所以得其存者必歸於一也作致猶歸也衆得皆存其存有心歸於一故无心於存皆得其存也　天下之衆皆无妄衆下復有衆字　統之以宗主以作有　統而推尋萬物雖殊統上有无爲之一者道也君也九字天地大運不足怪其大上大作之　思過其半矣無矣字　自此已下明至少者多之所主多上有爲至二字

王曰作王氏曰　乘此中之一爻無中之二字　君能養人人作民　物雖繁不憂錯亂繁下有而字　非天下之至賾其誰能與於此賾下有神武之君四字誰作孰

補遺　足利本　註　雖雜爻亂雖作錯　中正之用作忠貞之用

明爻通變

考異　古本　爻　遠不必乖下有也　投戈散地戈作兵故有善邇而遠至善作繕謹按以上三條足利本皆同今本　足利本語成而後有格成下有器字　鼓舞而天下從下有者字古本同　註　人之多僻僻作辟　故曰

屈身身作伸　至於風虎雲龍於作如　志懷剛武爲于大君爲作人〔謹按〕武人訓爲陵人於義難通　不能定其算數其算作算其　詐僞長短也無也字　尚側不知側作測　不必限高下作不必均高卑也　不必齊形質下有也字　此明无識感无識下无作有　置兵戈於逃散之感感作地〔謹按〕萬歷本感作域　苟知外散之趣外作逃　下人服者感君之德君作治　有應雖遠利追作有應雖遠而相追　不睽則往睽作揆而無過差無作不　而无體可窮窮作明　道者虛

也虛下有無字

補遺　足利本　註　六三志在靜退三作二　君之福祿之作上　感君之德感君作威治

明卦適變通爻

考異　足利本　爻　初上者終始之象也終始作始終　得其時也古本得作適　物競而獨安靜者安下有於字古本同　註　一時有大畜之制大畜下有比泰二字　反有天衢之用天衢下有後夫復隍四字　一時有豐亨之用用作吉　泰之初九拔茅彙征下有吉字　否初

六否下有之字　爻變示唯也示唯作亦準〔謹按〕萬歷本作亦應　卦既推移下有故字　舉艮震則觀知動靜下有也字　陽乘陰則逆乘作承　故小過六五乘剛逆也乘作承　需卦九三近難險也難作坎　初爲始上爲終也無也字　而動者有其應下有也字　不憂出穴下有之凶二字　君子道虞虞作消　艮由柔御於陽御作遇　而敢爲之先泰初九先下有則字泰下有之字　爻有變動在中應而動動則不失作爻有變動存乎應而有變而動動則不失〔謹按〕在中作存乎

多有變而三字　爻之安危在中位中作乎　居節之六四居作若　安節亨之例也作是　晉之九四上有若字　貞厲之事是也事作類　陽承於陰逆也作陰乘於陽逆也〔謹按〕萬歷本承作乘　不能遂无攸利是也利下有之例二字　勿憂宜日中下有是也二字　輕犯也無也字　此所適違時無也字　誅滅君主誅作弒　不可慢易下有也字　嘻嘻終吝下有是也二字

明象

考異足利本交言主於象象主於意主作生古本同
所以在兌在作存　而或者定馬於乾古本或作惑
巧愈彌甚謹按足利本訓愈爲喻按註意愈恐喻誤
蓋存象忘意之由也古本蓋上有斯字註口口象意者
也作龍則象意也無者字謹按今本龍則闕字　言以
明象明作盡　尋乾以觀其意也無也字　言有非象
有作則　未得忘者存象忘作意謹按萬歷本同　象
有非意有作則　失之甚也無也字　守筌蹄也說龍
馬也共無也字

辯位

考異古本交而初亦不說當位失位也不說作不得設
上有位而云无者也无下有位字謹按二條足利本
同今本　尊者爻之所處爻作陽謹按足利本萬歷本
共同　去初上而論位分位分作分位　卦以六爻爲
成爻下有而字謹按足利本二條亦同今本　足利本
註同其意也同作問　陰居之也陰作陽　陽居之也
陽作陰　應之以事事作序　恒主作常主謹按足利
本本文六位時成也下有无六爻无亦作損七字註卽

陸氏釋文錯入
略例下

考異 足利本爻由於貞也由上有亨字古本同　同救以相親古本救作求 註 離卦云利貞也也作亨　既濟六二與初三相近而不相得是志各有所存也作比之六三處二四之間四自外比二爲五貞所與比者皆非已親是有所存者也　比之六三无應於上二四皆非已親是无應則近而不相得之例作隨之六三係丈夫九四隨有獲是无應而相得之例也　同人六二志在乎五是有應則雖遠而相得之例作既濟六二有應於五與初三相近情不相得之例 謹按 此三條註文全異未知孰是姑俟再考　志竟懷疑竟作意　或自情僞生違此例者自作有

凡彖者至亦同斯義

考異 足利本 註 一爻之義也無也字　正夫群小正作止　應則任矣則作斯　无肯下有也

凡彖者通論一卦之體者也

謹按 足利本古本本文大有之類豐卦之類上各有畫

卦　以統一卦之義三三大有之類是也　則全以二體之義明之三三豐卦之類是也

凡言无咎者至此之謂矣

考異 足利本 文 言无咎者本亦有咎言作吉古本同吉不待功古本待作得　自已招下古本有致字 注 若防其失道作若防失其道 謹按 足利本古本略例下諸凡之類別不提起連爲一節今從今本分節記之也

卦略

謹按 足利本古本卦略下共有凡十一卦四字分註

屯

考異 足利本 文 故陰爻皆无求陽无作先古本同古本陽作婚 謹按 萬歷本亦无作先

蒙

考異 古本 文 闇者求明下有者字足利本同今本　四

逮於陽逮作遠足利本萬歷本同

履

考異 古本 文 皆以陽處陰爲失也陰下有位字失作美 謹按 足利本亦作美萬歷本作吉

大過

考異足利本[缺]極弱之義也極作拯古本萬歷本皆同

睽

考異古本[缺]睽者睽而通也通下有者字　治乃疑亡也治作洽足利本同謹按萬歷本作始

豐

考異諸本[缺]宣陽作宣揚謹按以上略例校異同者以足利本爲主也但以古本無註校本文爾

謹按周易一書釋文存其舊文比之宅經訛謬最寡而今所校主萬歷本比校正德嘉靖等本萬歷本稍爲愈也二本謬誤殊甚今更據釋文元文正其一二不同者附之云爾

三乾謹按此處音義萬歷本誤竭然反依字作乾下乙乾從旦放放音偃說卦云乾健也此八純卦象天今脫依字以下十三字爲誤臣竊按乾下乙乾從旦二乾字作軌似是　无悶門遯反二葉右　元文遯作遜　就燥蘇

早先告二反同上告作阜　以辯徐便免反二葉左便作扶
利牝又扶允反同上允作死謹按禮記亦有此音萬歷
本改作扶允反非

補遺　括方言云閉也二葉左閉作閉　閉必計反字林兵結反三葉右必作心兵作方　由辯或作變同上
或作荀　直方大不習无不利則不疑其所行張
倫本同上倫作璠
則否都鄙反三葉右都作備　得主則定本亦作寧寧同上
上寧作則　馬四牡曰乘三葉左四作牝正嘉二本作牡

非　相近下近王同上同王作五　不揆渠癸反同上渠作
葵　博施式支反同上支作豉

補遺　經論黃穎云經綸匡濟也本亦作倫三葉左綸
作論倫作綸
用說又音脫四葉右脫作稅　梏小廣雅云同上廣作爾

補遺　用說註同餘四葉右餘作徐　苞蒙四葉左苞作
包
宴李暫烏衍反四葉左暫作軌

補遺　雲上外也同上外作升

褫鄭本作拕徒何反五葉左何作可

補遺 窒徐得息反五葉右息作悉

長之丈反同上之作丁謹按凡切字丁字萬歷本作之或

竹後當以意求也 蒸職膺反六葉右膺作膺

補遺 坦坦說文云文也六葉左作安也

苞本又作包必交反下卦同者薄交反七葉右上作包下

作苞者作音 大車王肅荊余反蜀本作輿八葉右荊余

作剛徐蜀本作蜀才謹按文獻通考云蜀才者人多不

知按顏之推云范長生也云云今萬歷本蜀才改作蜀

本妄之甚矣下皆放此 用亨姚云亨祀也同上下亨作

享 謙子夏作嗛云二謙也同上二作嗛 哀鄭荀董蜀

本作捋八葉左 童作董本作才 鳴者聲名聞之謂也同上

鳴作名 匪解諧賣反同上諧作佳 鴈本又作鶤同上鶤

作鸛

補遺 他奮八葉左他作地 官有蜀本九葉左本作才

械戶戒反十一葉右戶作巨

補遺 噬市利反十葉左利作制

皤鄭陸作蹯十一葉左蹯作燔 而閾五載反同上載作戴

補遺 人長之丈反十一葉左之作丁　貫魚徐音館十葉右館作官

復音覆十二葉右覆作服　無祇九家本作多字十二葉右多作致

補遺 頻復本又作頻十二葉左下頻作嚬

險阨於厄反十三葉左厄作革

補遺 篤實輝音揮十三葉右輝作煇揮作輝　輹伏菟上軸上似之十三葉左上上作在

衆京作瑞同上瑞作棤　虎視又市止反十四葉右市作常

得頤一本作德順同上德作得

補遺 弱讀下救其二十四葉右二作弱

涉于作薦十四葉左薦作荐　祇又止支反十五葉右止作上

寘姚作寘寘置也同上寘寘作寔寔

補遺 枕徐舒鴆反十四葉右舒作針

牝扶允反十五葉右允作死　涕他李反十五葉左李作米　遯匿亦避時十六葉亦作迹　于曷謁俊易也十七葉右俊作狡

接鄭云捷勝也十七葉左云作音　愁仕由反同上仕作狀

得如字同上得上有失字

補遺 鼁本草螻蛄一名鼁十七葉左一名鼁作一名鼁鼠

左股日隨天左行也姚作右樂十八葉右行作旋樂作樂

南狩手救反本亦與守同同上救作又與作作

補遺 最遠下袁難同十八葉右袁作遠　夷于京作胰同上京作亦胰作眱

樂樂音洛十八葉左上樂作愛

補遺 詭久委反十九葉右久作女

用射食亦反注下同十九葉左注下同作下注同　損序卦

云損必有所失是也二十葉右下損作緩　懲直升反同上懲作徵　窒陸作疼同上疼作痓　已事虞作紀同上紀作祀

補遺 損省減之義二十葉右省作虧

用圭王肅作用恒圭二十葉左恒作桓　夬古快反快也同上快作決　次說文及鄭作趑二十一葉右　趑作趦　陸虞云蒐蕢也同上蕢作蕡　誥鄭作詰起一反正也二十一葉左　正作止　梶說文作楫同上楫作檝　蹏古文作蹄同上蹄作蹏　以杞薛云柳柔脆木也同上脆作勫

補遺 以杞馬云大木也二十一葉左　本作木

萃在季反同上季作李　除戎器如字本亦作錯二十二葉右
錯作儲　株木張于反二十二葉左　于作愚　刖徐於刮反二十三葉右　以勞力報反下同二十三葉左　下作註
巽說文作巽同上下巽作蕝　洌音列潔也二十四葉右　潔作絜

補遺　絜本云以瓠二十四葉右　本作于
雉膏雉膏食之美也二十四葉左　也上有者字　金鉉徐又胡元反又胡宴反同上　胡元作古元胡宴作古宴　以成亦作威同上　威作盛　隮本又作躋二十五葉右　上作躋下

作隮　以須荀陸作孺二十六葉右　孺作嬬

補遺　承筐二十六葉左　筐作匡
則溢則云益者非二十六葉左　云益作方溢　以折之哲反同上　哲作舌　閒徐苦鵙反二十七葉右　鵙作鴃　一音苦域反同上　域作閾　不出戶庭或云門戶通誤二十七葉誤作語
不快革夬反同上　革作苦　爾雅京作劇二十九葉右　劇作劇　陽已上故止也本又作陽已上故少陰上二十九葉左
陰上作陰止　上六弗遇玉付反同上　玉作王　亨小絕句以上連利貞者非同上　作小　其茀董作拜三十葉右　拜

作髭　周易繫徐胡計反三十葉右計作詣　辭受辛者辭辭籀文辭字也同上作辭受辛者辭辭籀文辭字也〔謹按〕混爲一者非也　坤作虞本作坤化三十一葉右　本作姚震无咎周云威也三十一葉左　威作救　盡衆津忍反同上衆作聚　功贍失豔反同上失作涉　其分符問反同上問作問　成象蜀本作盛象三十二葉右〔謹按〕此處元文作蜀本與蜀才自殊　阜本亦作俾同上俾作埤　贖京作嘖云債也同上債作情　惡馬鄭烏洛反並通三十二葉右　並作亞靡之本又作縻徐又亡波反三十二葉左　上作縻下作靡波作彼　愼斯術也師明義同上明作用　以斷丁亂反下一章同三十三葉左　一作二　有分符問反同上問作問洛出漢家以火德王故從各三十四葉右　各下有佳字　氏包犧取大皞三十四葉左　取作氏　下治直吏反草木同三十五葉右　草木作章末　暴客鄭作犥同上犥作虣　滅趾本亦作止三十五葉左　上作止下作趾　形渥屋角反三十六葉右　屋作於　之分符問反同上問作問

〔補遺〕以要下云三十六葉左　云作文　亦要又一遙反絕句至吉凶三十六葉左　絕作則　亹亹鄭

云沒沒也 三十七葉右

補遺 發揮音揮 三十七葉左 音揮作音輝

烜況晚反 三十七葉左 烜作晅 熯徐本作燀音漢云熱熯也 同上下二熯字共作曄 騑邦角反 三十八葉右 騑作駁

爲釜扶古反 同上扶古作房甫 爲萼鋪爲花衆 同上衆作衆

貌 鄭守戀反 同上守作市 顙的顙曰顛 同上曰作白

反生踠豆之屬 同上踠作麻 陸云反當爲坂 同上坂作反

謹按上反作阪似是 乾卦克完反 三十八葉左 完作丹

補遺 乾卦陽性以能幹正也 同上性以作在外

蟹戶買反 同上買作賣 黔鄭作黯 同上黯作黯 喙徐于穢反 同上于穢作丁遘 爲堅多節本无堅字 同上本上有一字 剛鹵醎土也 三十九葉右 醎作鹹 爲羊爲龍爲首爲衣爲言 同上首作直 爲作爲迷 同上作作牝 爲律爲河 同上河作可 離後有一爲口口 同上爲下有牝牛二字

謹按此篇所載逸象本於九家易云 則飭王肅作節 三十九葉左 節作飾 略例 四十葉右 上有周易二字 動不能制動本作天地不能制動 同上本上有一字 語成而後有格舊本如此本格作括 同上本格上有一字 所贍市

又

豔反四十一葉右　市作常　洽乃木乃作合四十一葉左　下乃作