七經孟子考文

D512
1.080
/

七經孟子考文
並補遺二百卷

儀徵阮小瑁嬛儤鎗栞本

吳興劉氏嘉業堂藏書

口 13
門 號 卷

刻七經孟子考文竝補遺序

四庫全書新收日本人山井鼎所誤七經孟子考文幷物觀補遺共二百卷元在京師僅見寫本及奉使浙江見揚州江氏隨月讀書樓所藏乃日本元板落紙印本攜至杭州校閱羣經頗多同異山井鼎所稱宋本往往與漢晉古籍及釋文別本岳珂諸本合所稱古本及足利本以校諸本

竟爲唐以前別行之本物茂卿序所稱唐以前
王段吉備諸氏所齎來古博士之書誠非妄語
故經文之存於今者唐開成石經陸元朗釋文
孔沖遠正義三本爲最古此本經雖不全實可
備唐本之遺卽如周易文言傳可與幾也古本
足利本幾上有言字與李鼎祚集解及孔疏合
疏中共論二字正釋言字也尚書堯典敬授人
時古本足利本作民時此唐以前未避諱之驗

而洪範無偏無陂陂仍作頗亦在未經詔改以
前召誥錫周公曰拜手稽首曰下有敎字敎乃
篆文斆字之譌比介于我有周御事介作迨迨
爲遾字古文所由誤爲介字皆與傳疏所解相
合此漢晉以來僅存古字也毛詩殷其雷古本
足利本二章作莫敢或遑息三章作莫敢或遑
處此承首章加息處二字爲韻極合而淺人于
二章刪或字三章刪敢字以成四言古人之文

不若是纖巧矣又椒聊兩遠條且古本皆作遠
脩今案兩條固非兩脩亦誤葢首章爲脩次章
爲條脩條皆古韻也古毛傳離經單行首章傳
曰脩長也次章傳曰言聲段若膺大令云馨字之譌之遠聞
也若兩章脩條無別毛不應次遠聞一訓于匏
篤二訓之後故脩之爲長一訓已明條爲條嗇
義須再訓詩人就椒之在升在匏者言其香之
遠聞非謂樹之枝條遠揚也前漢書禮樂志曰
聲氣遠條此卽漢

人襲用詩次章語意周禮春官嗇人後鄭注嗇
芬香條嗇于上下也卽毛公訓遠條之意又案
椒聊二字舊訓爲語助謬矣毛傳云椒聊椒也
也字上必脫掓字鄭箋云一掬之實意實承傳
而述言之緣傳已專訓不必再爲聊掬也之訓
矣爾雅云椒椒醜莤莤卽掬也又曰朻者聊朻
亦卽掬也詩之兕觥其觩兕觥其觩掓通也
是爾雅此句專爲唐風而釋毛鄭皆知而郭璞
未詳陸璣妄爲語助之說然則禮記檀弓宮中
斯義自魏晉以後皆昧之矣
無相以爲沽也古本足利本相下有君子二字
乃成文司徒旅歸四布作司徒敬子使旅歸四
方布案正義中屢言敬子猶是皇侃熊安生舊

人孫作叔與檀弓合務禺乃異同孫字直誤耳
二十六年乃睦於子矣衞師侵外州矣字下多
杜注民睦二字傳文無衞字案此義長蓋越師
非衞師也論語異同多出皇侃義疏洵爲六朝
眞本孟子趙岐章指亦勝俗本邵武僞疏惟孝
經多據僞孔安國本爲無足取僞孔序自稱逮
尚書而史記稱安國早卒計安國當生于文帝
末年卒于武帝太初以前安能逮事伏生而尚
書僞孔序又稱及見巫蠱
作僞者進退兩無足據矣 凡以上經文略爲舉

語設經中無此則疏豈空言喪服小記齊衰惡
笄以終喪笄下有帶字乃與注疏合雜記其介
在其東南北面西上西于門古本蠱西上二字
案此古本西上西于門五字乃鄭氏注文古本
已誤爲經淺人以文不類經復刪蠱字經注相
淆久矣春秋經文公十五年齊人侵我西鄙足
利本齊上有秋字昭公元年公子比出奔晉公
上有楚字義竝長左氏傳哀公十一年公孫務

證皆非唐石經以下所有誠古本也傳注釋文正義三者所校更爲繁細助語多寡偏旁增減或不足爲重然精核可采者亦復不少至于書大誥肆哉爾庶邦君古本足利本皆作肆告似亦可從然漢書翟方進傳王莽擬大誥此節正作肆哉則作告乃形近之譌若斯之類宜審辨焉山井鼎等惟能詳紀同異未敢決擇是非皆爲才力所限然積勤三年成疾幾死有功聖經

亦可嘉矣我
國家文教振興遠邁千載
七閣所儲書籍甲于漢唐海外軼書亦加甄錄此書其一也元督學兩浙偶于清暑之暇命工寫刊小板以便舟車印成卷帙諗于同志用校經疏可供采擇至于去非從是仍在吾徒耳目本序文凡例皆依
文瀾閣寫本刊列卷首書中字句盡依元板有

明知其譌者亦仍之別爲訂譌數行于每卷之
後示不誣也助元校字者爲吳縣友人江鏐仁
和廩生趙魏錢塘廩生陳文杰
嘉慶二年六月辛卯內閣學士兼禮部侍郎
文淵閣直閣事
南書房行走提督浙江全省學政儀徵阮元序

七經孟子攷文補遺敘

茲者西條侯膺寫山鼎七經孟子攷文以進戊申孟秋
政府俾臣觀按其所撰臣與講官平直清及諸生等攷
鼎目錄採輯校讎書若干卷援引書若干卷以校如鼎
之舊攷文爲書也撰足利學所藏書寫本周易三通毛
詩二通尚書禮記孝經孟子各一通論語二通魯論皇
侃義疏各一通活字板周易禮記左傳論語孟子各一
通宋板周易尚書毛詩左傳禮記各一通與今本字異
者鼎言曰書寫本吾邦古博士家所藏爲唐以前物活

字板本學印書寫本皆世之所無蓋謂本學所藏者幾亡則不可復得也此鼎玆文所由而興焉但前書頗有所遺漏臣愚昧掇拾于挍讎之際敢補前書之闕以係各條後題曰補遺每條各四目曰經曰註曰釋文曰疏放前書之舊其句中字或闕註每句下謹挍正誤條闕本名註每條下竝嵌以補遺別之編寫成目刊布中外欲使人有知今本之所失乎古者也臣按經傳三代聖人之雅言美辭固也及漢輯兵燹之餘則君子可以闕如者蓋亦不鮮然而舍此可以觀古者未有也其博士

家各以所傳作之訓詁而家傳戶誦則句剩字衍若闕語助復二三若四五若不必相對者不一亦各足以觀古逮挍定于宋儒手一就于鋟區區繩愆糾謬以爲聖規之切然若斯從此已往者臣不欲觀之下迨萬歷崇禎間贋甚亡論已此經藏于名山千有餘年蓋必有待乎今日者矣後世從事于斯者將有沐浴國家明盛之澤也享保十有五年歲在庚戌暮春之日東都講官臣物觀謹識

七經孟子攷文敘

先王之道凝仲尼以傳萬世知命之言信哉故其言曰文王既歿文不在茲乎苟非至德其孰能與于斯乎然又曰逝者如斯夫不舍晝夜又曰朝聞道夕死可矣言古之不可復反而道之易失也不爾以仲尼之聖而周流諸夏訪求弗已歷二十年之久自衛反魯而後雅頌各得其所若是其艱者獨何也後之君子不體聖人之心乃狥其眇忽荒昧之說而信而好古之義幾乎熄焉豈不蠹哉秦燹之後漢建學官逸文古籍往往乎出當

其時經顓門人殊義亦頗紛然莫知所適從而原其所自蓋皆七十子之徒所傳迨乎馬鄭諸家蒐而鳩之考覈綴綴之勤其功廣哉亦可謂知之次也已故千載之後欲求聖人之道者終不能廢漢儒而它援爲是故也宋而後人喜新說而古注疏束之高閣鮮能讀焉者是阿其所好沿流忘源況人非聖人何必盡善而乃執一以廢百亦弗思之甚也今閱世所行古注疏版刓文滅不可得而讀之夫以諸夏聖人之邦世奉教之弗衰學士之衆何限而乃致斯泯泯者豈非人不體仲尼之心信而好古之義熄焉邪下毛之野有野參議遺址乃數百年弦誦之地焉紀人神生夙有好古癖偕州人根遜志者往探之獲宋本五經正義文具如弇州之言而較之明諸本其所缺失皆有之紕繆悉得又獲七經孟子古本及論語皇疏較之其經註頗有異同而古時跋署可徵亦唐以前王段吉備諸氏所齎來存于此而亡于彼也生喜如拱璧遂留三年罄其藏以歸因遺勛得疾西條侯聞而俾錄上其所較生疾更甚黽勉從事呻唫交發不能辨其爲何聲顛沛以之朞年而成疾亦尋差

凡三十有二卷題曰七經孟子攷文問序于茂卿茂卿既悲仲尼之心而喜生之體其心誓死弗輟卒能殷功斯文也又幸諸夏之所逸而獨歸然乎吾邦靈祇所衛千載若新以授之生而寵錫海內也嗚呼國家文明之化與有光哉爲之敘生名鼎字君彝先是自紀齎糧跋涉千里來吾塾中道既通以文學穀于侯之府云享保十有一年丙午正月望郡山教官物茂卿題

七經孟子考文凡例

一世稱十三經而今曰七經者據足利學所有也臣鼎賜告三年校書其中所藏經書古本五經之外論語孝經孟子耳且自漢唐藝文志及文獻通考有五經六經七經九經之目而不稱十三經爾雅孟子古不列之經經之者自十三經始輓近之稱也按國史經籍志云唐定註疏始爲十三經未詳其所據也今奉　命錄上其所校同異題曰七經孟子考文亦尚古也

一其所錄

有曰考異者字若句有所異而莫能識其孰正者兩存以廣異聞也但經文及註以古本爲主疏以宋板爲主以其多異同出入者爲主也故初題古本或宋板以下統之其餘諸本各有異同者具記以本名云有曰補闕者世流布本缺字若句者今據所校以補之

有曰補脫者釋文所闕乃據其元文補入之也

有曰正誤者字若句無所缺而誤寫灼然者也

有曰謹按者其似涉兩可而實窺其不然者亦獲諸校讎之際然恐驟視者之或惑故敢斷以己意也

有曰存舊者篇題之文卷數之分後纂修十三經者擅以己意更張改爲幾失古觀假如禮記按唐書藝文志文獻通考等皆云鄭元註二十卷孔穎達正義七十卷今校之於古本宋板與志考所言相脗合矣而今諸刻十三經註疏本分爲六十三卷永懷堂所刊註本隨其篇數分爲四十九卷之類皆後世梓者胡亂改易遂失其眞如此之等各隨其處詳記之也

凡斯數者一篇之內皆各逐經文標以考異禮闕等

目各自書經若註等字以別之也如其禮記每篇文長故以疏爲限每提經文首末二句中間嵌以一至字卷首細書篇名恐其淆也其補缺者則必存上下數字以使相接續而中間圍其所補字別之但其闕漏之處諸本皆闕而崇禎本（世所謂汲古閣本）接續備具者多係強補甚難信用故今據宋板別摘其字稱某作某又別標補闕目充其原所闕字以朱圍（今係重圍別之）一以見崇禎本妄作一以爲補諸本闕漏者之便爾一其所校諸本

有曰宋板者迺足利學所藏五經正義一通所以識其爲宋板者字體平穩如錢大欽格寬廣每行字數參差不齊絕無明世諸刻輕佻務整齊者之態且凡字遇宋諸帝諱輒缺其點畫如殷作𣪊宏作宏允作允敦作𦒱眩作𥈡徵作𢘑敬作敬讓作讓慎作愼之類各避其所諱也（臣向得唐九成宮石刻穀梁傳殘本高祖諱淵作滔太宗諱世民作世民又嘗閱唐元宗八分書墨刻孝經（所謂石臺孝經）亦爾唐宋之際避諱之例可以見也以此驗之其爲宋板無疑

有曰古本者亦足利學所藏書寫本也周易三通各
三本略例一通尚書一通三本毛詩二通各十本禮
記一通十本論語二通各二本皇侃義疏一通十本
古文孝經一通孟子一通七本皆此方古博士家所
傳也所以識者其禮記書尾猶存永和年中清原良
賢句讀舊跋又活字板禮記其和訓用朱點別有一
法世所謂於古止點非復今時專用假名者比皆古博士家
所授受者而每卷末有落款之可徵焉蓋亦儼然古
時物也而凡古本其經文註文皆與宋板明板頗有
異同助字甚夥而其體例不一者間或有之豈亦展
轉書寫之所輸歟其論語集解與義疏中者全同如
適莫章今註疏本無註而此本有之又按文獻通考
石經論語述而篇舉一隅下有而示之三字三人行
必有我師焉上又有我字之類今校古本與石經同
亦足以證古本可據也孟子有題辭註疏本或無之及章指
吳初脩考文時疑孫奭刪去之後閱文獻通考古文
孝經今所梓行者文字多誤而此本頗佳序有劉炫
釋尚書孔安國傳字體太奇多古文今別爲古文考

且如晉書杜預奏議引書傳云亮信也陰默也宋板
明板皆無亮信也三字而此本有之周易王弼註與
略例別行凡如此之類皆唐以前所傳者亦無疑也
有曰足利本者亦本學所印行活字板也細覈其本
後人隱栝古本者而五經論語孟子世或有之學中
所存者今厪有禮記一通耳其餘周易論語孟子臣
又別得之於友人之手云左傳考文稱足利本者宋板經傳集解本也今以活字板驗之是爲其原本也但以本名押混併稱足利本亦與活字板無異
有曰正德本者迺明正德刊十三經註疏世稀有之
有曰嘉靖本者迺明嘉靖刊十三經註疏世流布本也
有曰萬歷本者迺明萬歷刊十三經註疏世流布本也
有曰崇禎本者迺明崇禎年中汲古閣刊十三經註疏世流布本也
右註疏本四種或通稱今本而此編所校以崇禎本爲主參以諸本以崇禎本世所尚也但論語孟子無疏可校故止校其經文與註而論語皇侃義疏別擬

刊行古本宋板不載陸德明釋文今復別校經典釋文而其有訛謬脫落者改正補寫而稱以元文也

校讎經文

宋板五經正義　正德板十三經註疏本

嘉靖板十三經註疏本　萬歷板十三經註疏本

永懷堂板十三經註本　古本禮記

足利本禮記　古本尚書

古本周易三通　足利本周易

古本略例　古本毛詩二通

古本論語二通　足利本論語

皇侃義疏論語　古本孟子

足利本孟子　古本孝經

陳澔禮記集說　蔡沈書傳

程頤易傳　朱熹周易本義

林堯叟左傳直解　朱熹四書集註

陸德明經典釋文

援引書目

周禮　儀禮

公羊傳
爾雅註疏
國語
白虎通
管子
淮南子
前漢書
晉書
文選
穀梁傳
大戴禮
孔子家語
風俗通
呂氏春秋
史記
後漢書
唐書
摯虞集

崔駰集
柳文
國史經籍志
經籍會通 胡元瑞筆叢載
說文
小補韻會
續字彙
金石韻府
摭古遺文
韓文
文獻通考
容齋隨筆
居家必備
洪武正韻
字彙
正字通
古篆彙選

周易參冊 序凡例附 玖拾伍葉
尚書參冊 古文考附 壹陌參拾參葉
毛詩陸冊 貳陌捌拾捌葉
春秋左傳陸冊 貳陌單捌葉
禮記拾冊 肆陌柒拾柒葉
論語孝經共貳冊 捌拾玖葉
孟子貳冊 玖拾柒葉
總計參拾貳本壹阡參陌捌拾柒葉

七經孟子考文　周易

補遺

西條掌書記山井鼎　謹輯

東都講官物觀纂修

石之清校

平義質

木晟同校

謹按足利學所藏周易四通一通正義卽宋板也三通皆寫本也二通上下經象象文言耳一通逸夬至未濟

又別有略例一本孔穎達正義序及八論共一本其所存者展轉書寫殘闕之餘甚勞於比校矣今考文所引別有曰足利本者本足利學所刊活字板而今所藏諸本是其元本也但此本前後校讎去非從是與三通寫本稍有同異爲可據耳臣東歸之後獲諸同學其寫本三通各有出入故三通同者作三本同二通同者作二本同共稱曰古本本是一種類本展轉致有異也臣未識其孰爲元本爲不可擇焉爾

周易正義序

考異業資九聖註疏諸本九作凡但崇禎本與足利寫本同彼後人旁註九聖伏犧神農黃帝堯舜禹湯文王孔子　寫本欲取改新之義新作辛　考察其事察作案

第一論易之三名

考異寫本天以爛明爛作炯　崔覲劉貞簡等並用此義簡上有周字　皆是易義下有也字

第四論卦辭爻辭誰作

考異寫本東鄰謂紂文武之時武作王正德嘉靖二本

同

謹按足利學所藏宋板正義本不載孔穎達序及八論略例釋文等諸篇從正德本以下為完備耳但崇禎本亦不載略例釋文臣之所校參政本多豫州藤原忠統家藏也今更比校寫本及經典釋文加以正德嘉萬等本而附之卷尾云爾

周易兼義上經乾傳卷第一

謹按古本宋板題目各異惟後世梓者妄意改換遂失本眞按陸氏釋文所引及歷代經籍志等王弼註本皆以古本為正也正義本宋板可據今更記其篇目分數以復古觀云爾

周易上經乾傳第一

三三乾下乾上乾元亨利貞初九潛龍勿用文言備矣九二見右

古本足利本

周易註疏卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰

三三乾下乾上乾元亨利貞疏正義曰云云

右宋板不用擡頭空字法疏下直書經文餘卦倣此

乾

考異古本經九四或躍或作惑二本同註并象文言倣此　反復道也道上有之字二本足利本共同補遺一本無也字　故或之或之者疑之也二或作惑二本同註九二故曰在田下有也字三本同　四則或躍二本足利本或作惑謹按足利本惟此註作惑　九三故免龍戰之災下有也字二本同　九四乾道革之時也一本乾下有之字　九五非飛而何而作如三本足利本宋板並同　用九以柔順而為不正下有之主二字三本足利本並同　坤利在永貞下有也字三本同　象曰故六位不失其時而成下有也字三本同　太和二本宋板足利本作大和　不和而剛暴作不和而剛則暴也三本足利本並同　象曰反覆皆道也皆下有合字二本足利本同　文言雖

危无咎下有也字三本同　不爲之助下三本共有也字　而下曰乾元亨利貞下二本有也字　各隨其義下有也字三本同　此一章全以人事明之也三本也上有者字　天下至理理作治二本同　與天時俱不息下有也字三本同與時運俱終極下九剛直之物下唯乾體能用之下並同　疏　此潛龍始起二葉左一行　宋板此作比　他皆倣此六行倣作放　所以重體避少陽七數三葉右七行體作錢下八行故交其體同　九二至利見大人三葉左三行無此七字　謹按經傳下疏更引經文者宋板刋去直云正義曰以下皆然今不盡錄　且初之與二四行初作一下二在初上同　且大人之云九行云作文　處於地上至唯二五爲四葉右一行作出潛至五爲謹按凡此類今本文甚衍長無所取裁也以下當以此推之也　三與上相應矣二行矣作是屬下　是九二處其地上所田食之處四行其作於　觀輔嗣之注爲同上爲作意　謂周而普獨六行獨作徧　二爲大人七行人作夫　言範模乾之一卦九行範模作此據　故但自明當爻之地四葉左六行地作理　相終竟空五葉左九行相作禮　當若屬也六葉左八行

右一行當作常　正以九三與上九相並五行正作王　躍於在淵左四行於在作在於　遲疑猶豫七葉右三行遲作持

亢陽之至大而極盛左七行大作天　純陽雖極八行雖作進　此名乘駕六龍九葉左四行大作天　名作明　保合太和十葉四行　或難其解十葉左四行其作具　以能保安合會大利之道七行利作和　似頭首出於衆物之上十葉右一行似作以正嘉二本同　退在潛處在淵十三葉上左三行在作則　故略而不言也十五葉右八行而作知　若限尚聖十五葉左一行尚作局　或在事後言十六葉右三行言作者　亦於爻下有之十六葉左六行有作言　隱潛避世心志守道十七葉右八行隱潛作潛隱無志字　而不凶咎十八葉左三行不下有犯字　至失時不進十九葉左八行至作若　猶非群衆而行二十葉右六行非作依　但九四欲前進八行欲作於　而礎柱潤左五行礎柱作柱礎　磁石引針二十一葉右七行磁作礒　按淮南鴻烈解有此語彼亦作磁　感應之事應左一行下應作廣　聖人設戒二十二葉右六行戒作誡　文言之首不先說乾八行不作應　此一節是文言第二節二十三葉右二行二作三　故云天下治也八行無也字　貐恭心狠二十一册

三葉左二行　狠作恨細註云當作狠今本遂作狠　其六爻發揮之義二十五葉右四行　謹按從此以下解下文者乃誤在此但宋板每章通爲一節間不雜疏故無此誤　初上雖無正位六行上作末　乾彖云同上乾上有故字　下又卽云二十六葉左二行　又作文　故心或之也二十七葉左四行　或作惑　謹按一行之內多或字惟此或作惑

補遺　古本　經　其不可拔下有者字　可與幾也與下有言字二本足利本同　註　九三惕猶若厲也作猶惕若厲也　九四无定位所處足利本所作可　文言知終者乎下有

也字　雖在下下上有其字　生於義也也上有者字　乾體皆龍乾下有之字足利本同　行其正正作政

疏　乃元天則二十四葉左三行　宋板元作見　存舊周易註疏卷第二　宋板　謹按今本分爲九卷宋板爲十三卷按文獻通考云孔穎達正義十四卷陳氏曰序云十四卷館閣書目亦云今本止十三卷云云據此說則宋板爲近古耳

坤

考異　古本　經　象曰履霜堅氷陰始凝也氷下有至字三

本足利本同謹按容齋隨筆引易舉正正其訛謬取其
明白者二十處其初云坤初六履霜堅氷至象曰履霜
陰始凝也馴致其道至堅氷也今本於象文霜字下誤
增堅氷二字右舉正云曾得王輔嗣韓康伯手寫注定
傳授眞本比校近世流行本云云據此觀之則古本可
信亦可疑也　蓋言謹也一本無也字　夫元黃者天
地之雜也三本雜下有色字　注馬在下而行者也行下
三本有地字　而又牝馬順之至也三本足利本焉作
馬　唯利於牝馬之貞下二本有也字　故曰得朋下

三本有也故曰喪朋下同　而後獲安貞吉下有者也
二字三本同　象曰坤以馬行地下有也字　與剛健爲
耦與上有而字三本同　而以永保无疆以作能三本
足利本宋板並同　求安難矣下有哉字一本足利本
作難哉　象曰其勢順下有也字二本同　初六而後積著
者也三本足利本積上有至字　則以初爲潛一本則
作故二本潛下有也字　六二而无不利下三本有也
六三故不擅其美下三本有也　六四非泰之道下同　六五以
文在中也也上二本足利本有者字　補遺中上一　六本有其字

故戰于野下二本有也　文言動之方直三本足利本宋板直作正　疑盛乃動故必戰下二本有也字　非陽而戰下三本足利本共有也字　爲陽所滅下二本有也　故稱血下三本有也　疏蓋乾坤合體之物　二十八葉左九行　宋板蓋作但　故乾之所貞利於萬事　二十九葉右一行　貞作利　謹按正德嘉萬三本利字闕崇禎本強補作貞當以宋板爲正也　當以柔順爲貞正　同上正作假屬下　還借此柔順　二行還作假　馬雖比龍爲劣鈍而亦能廣遠　四行鈍而作所行　謹按註疏三本比字所字闕崇禎本補比爲是所作鈍屬強補也當從宋板改正補寫也　以其至柔當待唱而後和　二十九葉左五行　柔作陰　今以陰詣陰乃得朋　六行乃作是　謹按是字三本闕說同于前　又向陰柔之方　七行方作所　其編狹非復宏通之道　三十葉右一行　其下有理字復作易　謹按易字三本闕　坤位居西南　同上居作在　及二德之首也　八行二作元　與乾相通共文也　九行通作連　以和順承乎於天　三十葉左三行乎作奉

自此已上論坤元之義也　五行義作德　包含以厚　同上元作乾　順行地无疆　七行順作以作宏　但坤比元　同上元作乾　順行地无疆　七行順作

故　重釋利貞之善三十一葉右五行　善作義　以陰在事之先同上事作物　人得主利六行人作乃　地勢方直是不順也三十一葉左四行　勢作體　義所謂陰道三十二葉右二行　義下有取字　故分爻之辭象三十二葉左一行　辭象作象辭　而遂以堅氷爲戒五行遂作逆　正義曰文言云八行文言云上有直方大不習无不利者九字謹按宋板爻象連爲一節經文終乃有疏每卦爲然如此篇地道光也下始有疏故疏字下無六二至无不利六字直作正義曰直方大不習无不利者文言云云今本斷章裁句與宋板稍異　施其謹愼二十四葉左四行　施作由　故云文在其中三十五葉右七行　無其字　故事得宜三十七葉右六行　故作於以直內理七行理作心　名以方正八行名作各　既云義以方外同上既作下謹按下字諸本闕亦屬强補　故曰不疑其所行三十七葉左一行　曰下有卽字　苟或從王事四行苟作若　而見血也三十八葉左四行　血作滅謹按正嘉二本滅作成萬歷本改作血崇禎本從之也

補遺　古本經直以方也無也字　草木蕃下二本有茂字　嫌於无陽也無也字　註六二自生不假生下二本有

故字　六五　黃中之色也無也字　疏　長久天疆三十葉左四行　宋板天作无　人君得靜三十一葉右八行　君作若

屯

考異　古本　註　則无險故利貞下有也三本同得主則定下同　象曰故曰屯元亨利貞下乃得滿盈下始交之所為下三本共有也　莫善建侯也善下二本有於字　象曰經綸之時下三本有也　六二　故曰十年乃字下二本有也　六三　往吝窮也一本往作无　六四　往吉无不利下三本有也　補遺　故曰往吉　九五　大貞之凶下三本有也　一本無曰字　上六　不與相得下二本有也　故泣血漣如下三本有也　疏　一難也一盈也　三十九葉左五行　宋板下一作二　其義不一　四十葉右一行　義作例　綸謂綱綸　四十葉左一行　綱作繩　姚信云綸謂綱也　同上綱作緯　恒欲以靜息亂也　四十一葉右六行　恒作但　則得其五為婚媾矣　四十二葉右一行　其作其　數極則復　三行　復作變　故不得為幾微之義　四十三葉右五行　義作幾

補遺　古本經　志行正也無也字　六二　志在乎五乎作中　則本志斯獲無本字　疏　大得民也無也字　註　常恢宏

博施四十四葉右一行 宋板常作當

蒙

考異古本經童蒙求我蒙下有來字二本同 蒙亨以亨行時中也時上有得字三本足利本同補遺一本也作矣

六四困蒙吝吝一本作咎象同謹按非 利禦寇三本作利用禦寇王象曰退則困險宋板作困退用險謹按恐非 二爲衆陰之主也也上有者字三本同 无剛失中无上三本有若字失三本足利本宋板共作決 初六蒙發疑明下二本復有疑明二字 刑不可長下二本

宋板有也字 故刑人也刑上三本有利字 九二故包蒙吉也故下三本足利本宋板共有曰字一本無也字 克家之義下二本有也 六三而无攸利下二本有也 六四故曰吝也一本吝作咎謹按爻象註同 六五故曰童蒙吉下三本有也 順以巽也三本足利本也上有者字 上九利禦寇也三本利下有用字說一理而剖告之四十五葉右四行 宋板剖作則 利以義正八行義作養正嘉二本同 此卦繫辭四十五葉左二行 繫作繇 君子當發此蒙道四十六葉左二行 發作法 刑人說桎梏皆得當八行無

桎字　出往往之行　九下往作行　童蒙悉來歸已　四十七葉左一行　童作群　任內理中二行任作在　王氏曰親而得中者　三行王氏曰作正義曰　以己之兩陽　同上兩作剛所以不須者　四十八葉右四行　須下有取字　正義曰順以巽也　四十九葉右三行　也作者　巽以順也　同上以作亦　而專委任於二　五行專作事　是貌順也　六行順作巽

補遺　古本　經　以往吝吝作咎註同　註　斷夫疑者也疑下有之字　象曰闇者求明明者不諮於闇上明下有者字　六三　故勿用取女故下有曰字二本足利本同二本同

上九　故不利爲寇故下有曰字足利本同　補　蒙之象也　四十六葉右九行　宋板蒙下有昧字　爾雅云杻　左入行　爾作小

周易兼義上經需傳卷第二

需

考異足利本經雖小有言以吉終也以作也　古本自我致寇寇作戎注故光亨貞吉二本作故曰光亨貞吉也　九三猶有須焉足利本須作需　可以不敗下有也字　九五獲貞吉也二本也上有者也一本有曰無也　上六而寘其路下三本有也而後終吉下同疏此需卦係辭也一葉右五行　宋板係作繫　非但得乾之剛健一葉左六行　是需道終畢二葉右一行　需作須下二行　故需

道畢矣同謹按正嘉二本上作須下作需　則不有禍敗也三葉左四行無也字　究之與位各隨事義也四葉右六行位作血　但以需于酒食四葉左一行于作待

補遺古本經象曰酒食貞吉酒上有需字足利本同謹按九二以吉終也終下有者字二本同謹按二來逼己四葉右一行宋板二作三

訟

考異古本註能惕然後可以獲中吉三本宋板能作皆三本吉下有也字萬歷與崇禎同　象曰中乃吉也三本

足利本吉上有得字　應斯任也一本斯下有之字

象曰物有其分起契之過職不相濫三本足利本宋板共無起契之過四字　然後乃吉下三本有也字　而不責於人下二本有也字　陰非先唱者也二本唱作陽　而了訟必辯明矣二本足利本宋板矣作也一本作者也　九四故吉從之下三本有也　九五故訟元吉下有也三本同謹按言中九二之剛六葉左五行宋板中作由已且不可七葉右一行且作自　其邑狹小八葉左四行小作少正嘉同　再易之田休二歲七行田作地　五又居尊止

十葉左入行　止作正正嘉同　訟元吉以中正也九行也作何

屬下　則三云或從王事无成十一葉左四行三作上

補遺　古本註　象曰塞懼者得其中吉得上有乃字二本同

象曰吾猶人也人下有吾字

存舊　周易註疏卷第三　宋板

師

考異　古本註　初六否臧皆凶下有也字二本同　九二以剛

居中而應於上二本足利本上作五　故乃得成命下

二本有也字一本作故乃成也　六三輿尸之凶下三本

有也字補遺　宜獲輿尸之凶　六五授不得正三本足利本宋板正作主　故其宜也故作固三本足利本宋板

共同疏　言為師之主十二葉右一行宋板主作正　然否與破

敗十三葉右六行與作為

補遺　古本註　初六齊師者也無也字　六四无應无應不可

以行無无應二字　六五有禽也也上有者字　物先犯

己己作也　非其道也也上有者字疏　而獲其罪十二葉右

三宋板獲作有行

比

考異古本經有他吉他作它三本足利本宋板同下文
倣此註象曰諸侯以此親下一本有也字　六二貞吉而已
下三本有也字　六二爲五應二本宋板足利本應作
貞　故曰比之匪人下有也三本同　六四故貞吉也一
本故下有曰字　九五以顯比而居下位正誤下當作王
補遺據二本宋板足利本　非爲上道也上下有之字三本同宋板
足利本作非爲上之道　上六宜其凶也一本也上有者
字疏此是寧樂之時十六葉左一行宋板此作比　欲外比也
十九葉右八行欲作故　五以其顯比二十葉左四行五作二

補遺古本註象曰親且安下有也字　初六莫不比之下有
地字

小畜

考異古本經尚德載載上二本有積字註是以亨下三
本有也字　象曰小畜之義下有也字三本宋板同　何
以明之一本無之字　今上九獨能固九三之路今作
乎屬上句三本足利本宋板正嘉皆同　故得既雨既
處一本得作曰三本處下有也字　若四五皆能宋板
五作三　象曰文德而已下三本有也字　初九得義之吉

下三本有者也二字 補遺 得下二本有其字 足利本作得其義之吉　九三不可牽征　六四而不能犯下三本有也　九以征必凶下二本有也字　故可得少進不可盡陵也進下有而字盡上有得字三本同　畜之極也二本足利本也上有者字　說征之輻下有也字二本同 玩 故云小畜　二十一葉左六行　宋板云作名不被摧抑　二十三葉右三行　摧作擁　三不害已已故得其血去除　二十五葉右七行　作三不能害已故得其血去除　其惕出故　二十五葉右七行　故作散正嘉二本同　非是總爲之辭　右八行　爲作凡正嘉同萬歷一本作咎非也　又已處小畜盛極　二十六葉左四行　又作者屬上　輿軸相連　二十七葉左九行　輿作與

補遺 古本 註 象曰故九三不可以進故下有也字　上九則然坤本則然作然則足利本同　初九九五其復五作二二本宋板足利本同 玩 畜之則通　二十七葉左四行　宋板之作極　无所可畜 同上 所可作可所　軸車劇也　九行　軸作輻

履

考異古本 註 象曰履虎尾有不見咥者有作而三本足利本宋板並同　不見咥而亨下有也三本同　言五之德下三本有者也二字　初九物无犯也也上三本有者字　九二不喜處盈喜作憙三本宋板同　履於謙也也字　九三本有者字　宜其吉下三本足利本有也字　六三而志存于五宋板五作王　九五以剛決正一本正作政　而五處尊三本足利本宋板尊作實　是以危下二本有也字 流 居九五之尊二十八葉左六行　宋板無九字　此一句贊明履卦德之義七行一作二　名合二義二十九葉右一行　合作含　言踐履之道二十九葉左五行　踐履作履踐　是其不墜於履三十一葉左五行　履作禮下履道大成同　存舊周易上經泰傳第二王弼註古本足利本

泰

考異古本 經 象曰无往不復上一本有无平不陂四字 註 九三故不恤其孚而自明也三本也上有者字　六四故不待富而用其隣也一本待作得 流 物既泰通三十二葉右一行　宋板泰作大　止由天地氣交六行　止作正　征行而

得吉三十三葉右九行　征作往　猶若元在下者三十四葉左二行　元作无下元在上者同　憂恤也四行作恤憂也　自今以后七行后作後　由衆陰皆失其本三十五葉左二行　由作猶　正由中順行其志願三十六葉右四行　正作止　培扶三十六葉左二行　培作陪正嘉二本同下皆放此　反復于隍同上于作於

補遺　古本　經　以其彙征吉征作往　註　初九　相牽引無牽字　不煩政也政作攻二本足利本同　疏　文備斯義三十六葉右一行　宋板文作交

否

考異　古本　經　象曰拔茅貞吉二本茅下有茹字　註　九五　居尊得位三本足利本宋板得作當　疏　以居倖位三十七葉左二行　宋板倖作祿　辟其陰陽已運之難三行　已作厄　小人雖盛不敢亂羣三十八葉左一行　無敢字　唯羞辱已五行作也　但念其亡其亡三十九葉左四行　但作恒

補遺　古本　經　繫于包桑無于字　註　初六　故茅茹茅上有拔字二本足利本同

同人

考異古本 註 象曰君子以文明爲德下有者字三本同
象曰天體在上在作於三本足利本宋板同 六 二鄙吝之
道下二本有也字 流 爲之別云同人曰者 四十葉 左七行 宋板
作今此同人于野亨之上別云同人曰者無爲之二字
以其當九五之剛 四十二葉 左九行 當下有敵字〔謹按〕正嘉
二本當下印滅闕一字萬歷崇禎本無闕爲非 五未
得四 四十四葉 右一行 四作二 力能相遇也 五 行 力作乃 楚
人亡弓楚人得之 四十五葉 右二行 無下人字 不曰人亡弓
人得之 三行 弓作之

補遺 古本 註 六二過上則否上作主二本足利本同 九三
物黨相分黨下有而字 九五應乎乾乎作于 上九不能
忘楚忘作亡宋板足利本同 流 易涉邪僻 四十葉 右七行 易作
義 亡弓不能忘楚 四十五葉 右一行 忘作亡
存舊周易註疏卷第四 宋板

大有

考異古本 註 象曰成物之性順天休命順物之命作成物
之美順奉天德休物之命二本足利本同一本無奉字
宋板奉作夫 初九 術斯以往宋板以作之 九三乃得通

乎天子之道也二本也上有者字 元 六五應乾九二 四十五葉左五行 宋板無乾字 亦與五爲體 同上作九二在乾體與時无違 六行作以時而行 雖萬物皆得亨通 同上雖作則皆作大 文則明粲而不犯於物也 七行則作理粲而作察則 巽順含容之儀也 四十六葉右三行 巽順作皆取火性炎上是照耀之物 四十六葉右三行 作火又在上火是照耀之物 初不在二位 右九行 初作以 注云不能履中滿而不溢也 四十六葉左一行 注作故無也字 故云小人弗克也 四十七葉右七行 弗作不

補遺 古本 經 明辯哲也無也字 註 上九 尚賢者也無也字 謙

考異 古本 經 可用行師征邑國也二本可作利 註 九三 上承下接接作綏三本足利本宋板同 謙 接宋板疏中接字同今本 六五所伐皆驕逆也也上有者字二本同 元 況易經之體 四十九葉左一行 宋板況作凡 釋亨義也 五十葉右四行 釋上有此字 處正得中行謙廣遠 五十一葉左四行 處上有二字 鳴謙得中吉也 六行 鳴上有故字 不能實爭立功者 五十三葉右九行 爭作事

故必渝變無必字

豫

考異古本 註 初六豫何可鳴下三本有哉字　六而以從三而以從

豫以作已二本同 元 行師能順則衆從之 五十四葉右八行 宋板則上有動字

若言義者 五十五葉右四行 且歎之以示情 五十四葉左三行 且作故

五十五葉左一行 無者字 若作凡正嘉二本同 直云時者 文略不云用也 四行 諸本文作又

故曰雷出地 七行 曰作云 五十六葉左三行 相守正得吉也 相

作恒 非已所乘 五十七葉左七行 作非合已之所乘

補遺 足利本 經 六三盱豫悔悔上有有字 古本 註 上六

周易兼義上經隨傳卷第三

隨

考異古本經動而說隨大亨貞无咎三本貞上有利字
注初九以欲隨宜者也宋板無也字 六二必有係也係上
有所字三本同 體分柔弱分作於三本足利本宋板
同 六三必有係也係上二本有所字 九五履正居中二
本作履中正 上六王用亨于西山者三本亨作通三本
足利本宋板正嘉者作也 疏而美大者二葉右五行 宋板者
作也 釋隨時之義九行無釋字 鄭元云晦宴也二葉左七
行

行 宴作寘 是以欲隨其所宜也三葉右六行 無也字 失
其臣道四葉左九行 其作於
補遺 註 初九隨不失正也宋板無隨字 古本九四故曰貞
凶下有也字 上六而特不從特作時

蠱

考異古本 註 象曰使令治而後乃誅也治作洽三本足利
本宋板同 初六能堪其事故終吉下三本足利本有也
字 六四故曰往見吝下有也字三本同 上九高尚其事
也三本足利本也上有者字 疏 又如此宣令之後三日

六葉左六行 宋板如作於 甲後三日取丁寧之義七行無甲
字 往當有事七葉右六行 往作位 育養以德七葉左六行 以
作已

補遺 經 象曰幹父用譽足利本父下有之蠱二字
古本 註 象曰故君子以濟民故下有曰字足利本同 六五
不任威力也力下有者字 疏 在極難六葉右四行 宋板極作
拯

臨

考異古本 註 象曰陽轉進長三本足利本進作浸 大亨

以正之義下三本有也字　初九正而獲吉也一本也上
有者字　六四乃得无咎也二本宋板足利本乃作則一
本無乃字　六五故曰知臨大君之宜吉也無也字宋板
同疏每卦皆應八月有凶十葉左三行　宋板無卦字　正由
六五居中十三葉右一行正作止正嘉同
補遺古本註九二有應在五應作德　六三剛長之世世作
前宋板同疏以物凶十葉右一行　宋板凶作盛

觀

考異古本經象曰闕觀女貞女上有利字三本足利本

同註故觀至盥則有孚永若也二本觀至作至觀　六二
體分柔弱分作於三本足利本宋板同　六三可以觀我
生進退也也上二本有者字足利本也下有乎字　處
進退之時以觀進退之幾未失道也謹按六三象曰下
三本足利本宋板有此十五字註今誤爲疏文非也
九五以察已之百姓有罪之作道三本足利本宋板同
在於一人三本宋板於作余足利本作予　上九觀我生
自觀其道也三本足利本宋板也上有者字　將處異
地爲衆觀三本足利本宋板將作特觀上有所字　志

未平也也上有者字 疏 順而和巽十四葉右八行宋板順上有
又字 此盛名觀卦之美左一行 名作明 行于地上七行
于作於 則天下著君子之風十六葉左六行著作有正嘉同
故觀民以察我道者七行 者作有正嘉同 爲衆所觀
十七葉右八行無衆字
補遺 古本 註 彖曰不見天之使四時之上有下字 四時
不忒無四字 疏 爲此觀者十五葉右四行宋板者作看
存舊周易上經噬嗑傳第三古本足利本

噬嗑

考異古本 經 初九屨校二本屨作履彖同 上九何校
二本何作荷象同 疏 象曰不齧不合二本作不齧而不合
一本作不齧而合 皆利用獄之義下三本有也字
皆所之在貴也也上三本有者字不害用獄也也上同
初九過止於此下三本有也 九四而居其非位作而居
非其位三本足利本宋板竝同 未足以盡通理之道
也二本也上有者字 上九凶莫甚焉下三本有也字 疏
坤道體在上十八葉左七行宋板無道字 故總云上行不止
也八行 止下有五字 失政刑人二十葉左一行政作正 小吝

无咎也三無也字　居其非位以斯道治物九行其非作
非其無道字　雖刑不服物同上不下有能字正嘉同
補遺　古本　經　聰不明也無也字　疏　尋常刑罪二十一葉
宋板常作當　左九行

賁

考異　古本　註　彖曰文何繇王繇作由諸本同正誤王當作
補遺　二本宋板足利本繇作由王作生　生
居位得中是以亨下三本有也故小利有攸往下同　觀天之文則時變可知也觀
人之文則化成可爲也三本足利本宋板二觀字作解

二本爲作知　象曰而无敢折獄下三本有也字　九三故
曰永貞吉也一本也上有之字　六四而閑於三爲已冤
雖二志相感雖作難三本足利本宋板同　欲靜則疑
初之應三本足利本宋板疑作欽　六五賁于邱園帛乃
戔戔三本足利本帛上有束字宋板園作束　上九故在
其質素三本足利本宋板在作任　疏　故小利有攸往二
二葉左六行　宋板往下有者字　居坤極九行居上有上字
不爲順首二十三葉右一行　順作物　齊麥生也二十三葉左二行　齊
作薺　六二常上附於三二十四葉右八行　常作當　則素質

之道乃隕落二十六葉右一行　素質作質素　則不糜費財物
二行　糜作靡唯嘉靖本作縻似非　故在其質素二十六葉左二
行　在作任
補遺　古本註不以威武不下有可字　九三俱履其正正
作位　六五得終吉也宋板無也字
剝
考異古本註六三可以无咎下三本有也字　六四廢所不凶
下同　六五似宮人而已諸本似作於萬歷本與崇禎本
同　上九而不見食也也上有者字三本同疏在消之時

行消道也在息之時行息道也二十七葉右八行　宋板二在字
作道正嘉二本同謹按正嘉二本道息之時行盈道也
行下有脫誤　天氣盛大二十七葉左一行　天上有則字　下
道既蔑二十八葉右二行　蔑作滅　此爲蔑甚極二十八葉左二行
無爲字　轉欲蔑物之處者三十葉右四行　蔑作滅處上有所字
養育其民　三十葉右四行其民間闕一字
補遺　古本註六四剝牀民所以安無牀字　六五剝之主者
也無之字　則所寵雖衆無則字　上六所庇也無也字
存舊周易註疏卷第五宋板

復

考異古本註彖曰凡七日下三本有也字　六二復之休也三本也上有者字　六三宅來難保下三本有也字　六五則反乎君道也二本作則反乎君之道者也一本無者字有之字疏欲速反之與復而得其道也三十二葉右六行無也字　雖不及六二休復三十四葉左六行下有之字　能自考其身七行考下有成字

補遺古本註彖曰故无疾下二本有也字　運化萬變運

上有時字　以有爲心下有也字　未獲具存矣二本矣作也　初九至迷凶宋板迷作遠　六三是以慼也也作已疏未獲具存也三十二葉左二行宋板無也字

无妄

考異古本經彖曰不耕穫未富也三本穫上有而字註彖曰无妄之道成二本道作德　天命之所不祐竟矣哉三本祐下哉下共有也字　初九故往得其志下三本有也六二故利有攸往下同補遺二本作故則利有攸往也　六三是有司之所以爲穫穫作獲足利本宋板同正統天道純陽三十六葉右七

行　宋板天上有以字　六三處中得位三十七葉左五行　三作二　不敢首發新田六行　首作菑正嘉二本同　唯治其菑熟之地同上菑作畬　皆是不爲其始七行　始作初　六二陰居陽位三十八葉右七行　二作三　行創始之道八行　創作唱正嘉二本同

補遺　古本經　天下雷行行作往　彖曰天之教命下二本有也字　九五勿藥有喜下二本有也字　疏　其德乃爾三十七葉右五行　宋板爾作耳　若已之有災三十九葉左二行　作言非妄有災

大畜

考異古本　彖曰唯剛健篤實也也上有者字三本同　初九未果其健者下故能利已下三本其有也字　補遺　未果其健者一本　九三進无違距下三本有也　在乎通路在作之三本足利本宋板並同　九上大亨之時下三本有也字　疏　乾健上進四十葉右一行　宋板健作剛　彖曰能止健二行　曰作云　當須養順賢人四行　順作贍　豐則養賢同上　則作財　既是乾來而不距逆四十葉左八行　是作見　何猶云何畜也四十四葉右三行　無上何字

補遺 經 象曰何天之衢道大行也足利本道上有亨字
古本 註 彖曰未之能也未作末足利本同　九三艮馬逐
也無也字

頤

考異 古本 經 自求口食食作實二本足利本宋板同
愼言語節飲食下二本有也字 謹按義疑 註 六二未見有
與下二本有也 補遺 有作其 故曰頤征凶下三本有
也而二處下養初下同　六三无施而利下三本有也
足利本同
六四不惡而嚴下全其吉而无咎下三本有也　上九必宗
於陽也也上三本有者字 疏 有如虞舜五人 四十四葉左九行
宋板五作六
補遺 古本 註 六五故宜居貞也也作之　得頤之吉下二
本有也字　上九厲乃吉下二本有也字 疏 不可謙退四十
七葉左九行 宋板可作有

大過

考異 古本 經 大過下有音相過之過也六字註足利本
宋板同但無也字作大過注云音相過之過　棟橈利有攸往亨
註 彖曰不失其中也也上三本有者字　難乃濟也宋板

無也字　故往乃亨下二本有也　象曰非凡所及也也
上三本有者字
斯義也同　九二无衰不濟也也上三本有者字應
之甚也三本也上有者字　滅頂凶下三本有也　故
不可咎也也上有之字三本同　唯易爻乃大　四十八葉左四行　宋板易作陽　始終弱　四十九葉右三行　弱下有也字　枯
老之夫　五十葉左二行　枯作朽　拯救陰弱也　五行　陰弱作弱陰
似若槁者而更得生稊　七行　槁作枯　生稊則是女妻
也　五十一葉右六行　無是字　何得云不被櫇乎在下　五十二葉右一

行云作之正嘉二本同　柱爲本棟爲末二行　棟作榱
不能生稊也　五十二葉左四行　不能下有使之二字　不能使
老夫得女妻　五行　作不能得女妻正嘉二本作不能使女
妻謹按二本似非

補遺　古本　註　初六其唯愼乎下有也字　註　稚者長者　五十五葉左五行　宋板下者作也　釋重險之義也　五十四葉左三行　釋上有此字

習坎

考異古本　註　習謂便習之下三本有也字　象曰習重乎

險也作習乎重險也三本足利本宋板同　險陷之極
下一本有也字　習坎之謂也一本作其信習險謂也
一本作信習險之謂也宋板作習險之謂也　保其威
尊下三本有也　象曰重險懸絶懸作縣足利本宋板同
習乎坎也三本也上有者字　初六險難之事也三本
也上有者字　而復入坎底二本坎作欿　其道凶也
其上三本足利本有失字　九二坎而有險一本坎作欿
未能出險之中也三本也上有者字　初三未足以
爲援三本足利本援上有大字　故曰小得也三本足

利本小上有求字　六三居則亦坎二本亦作之一本足
利本作居則亦之坎　枕者枕枝而不安之謂也三本
足利本宋板無下枕字　上險陷之極一本陷作欿
故三歲不得下三本有也　一者入之行險五十三葉左四行
宋板一作二　因心剛正七行因作內　心亨者也若外
陽內陰入行也下有者字　故使地之所載之物五十五葉右四行
無使字　險雖有時而用八行雖作難　當守德行五十
五葉左行當作常　勿用者不出行五十六葉不下有可
字　以叢棘而禁之也五十八葉左一行　叢棘作棘叢

補遺　古本　註　象曰故特名曰重險下二本有也字　物得以保全也足利本以作其　九五說既平乃無咎說作謂離

考異　古本　註　九三則至於耄老於作于三本宋板同　而有嗟凶三本足利本宋板作有嗟凶矣無而字有矣字　疏　而行此德則吉也五十九葉右六行　宋板則下有得字　以婦人而預外事也七行　以作似正嘉同　若內外俱彊八行　若上有明字　言釋經亨義也六十葉右二行　言作者屬上

今有上下二體八行　體作離　坎云水洊至也六十葉左二行　無水字　乃得作離卦之義四行　義作美正嘉同　乃照於四方同上乃下有得字　是警懼之狀六十二葉右一行　是上有錯字　將既老耄六十一葉左四行　將作時　事必克獲六十三葉右二行　克作剋　所斷罪人之首同上所作折

補遺　古本　註　故曰黃離元吉也吉下有之字

周易兼義下經咸傳卷第四

存舊周易下經咸傳第四 古本足利本周易註疏卷第

六 宋板

咸

考異古本 註 象曰物乃感應下有也字三本足利本同

初六未至傷靜下三本足利本有也四屬外卦下同但足

利本無 六二居而獲吉下三本有也 順不害也也上

有者字三本同 九三退不能靜處靜處作處靜三本足

利本同 九五口之下下三本有也 上六薄可知也也上

三本有之字 疏 應化而生二葉右七行 宋板應作變 情可見矣二葉左六行 矣下有也字 則譬如拇指三葉右五行 如作於 謹按宋板九三有疏今本皆脫今録于此 正義曰咸其股執其隨往吝者九三處二之上轉高至股股之爲體動靜隨足進不能制足之動退不能靜守其處股是可動之物足動則隨不能自處常執其隨足之志故云咸其股執其隨施之於人自无操持志在隨人所執卑下以斯而往鄙吝之道故言往吝 雖諸說不同五葉右四行 無諸字 舊說字作滕徒登反 五葉左三行 作舊說

字作滕徒登反 補遺 古本 註 九咸之爲物咸作股二本宋板足利本同 疏 咸其腓由三葉左四行 宋板由作凶

恒

考異古本 註 豪曰皆可久之道下三本有也字 往无窮也也作極三本足利本宋板同 疏 釋訓卦名也六葉左一行 宋板釋訓作訓釋 因名此卦得其恒名同上 名作明 補遺 疏 常通无咎而利貞也六葉右四行 有作在 宋板貞作正 二

義相交也左三義作氣
遯
考異古本註彖曰剛當位而應剛上有以字宋板同　能與時行也也上二本有者字　象曰陰長之象下三本有也補遺一本陰上有之字　六二則莫之勝解下三本有也字　九三宜遯而係三本宋板係作繫下皆放此　繫於所在足利本繫作係　九五遯之嘉也也上三本有者字
大壯
考異古本註彖曰小人用壯君子罔也二本罔上有用字　不能遂不詳也一本足利本詳作祥註彖曰大者謂陽爻下三本有也字　初九必能自終成也也上有者字一本也作者　而得終其壯者下三本有也　故曰征凶有孚下有也字　九二是以貞吉下三本有也字　六五不于險難三也字　上六不于險難三本于作於　故得无悔下三本有也字故曰喪羊于易下同　上六固志在三三作一三本足利本宋板同疏則見天地之情十四葉右五行宋板則作卽　信其窮凶也十四葉左入行其作有　用之以爲羅罔於已十五葉右七行無以字　矛

盾十六葉左三行盾作楯　疑之不已十六葉左九行疑作欽　正義曰不詳也者詳者善也故云不詳也十七葉右四行詳作祥下同謹按經文同今本作詳

補遺　古本　註象曰而順禮也順上有正字　九四上陰不罔二本陰下有也字　六五幹其任二本任上有所字

晉

考異　古本　註彖曰所以在貴也以作之三本足利本宋板同　象曰以順著明自顯之道下二本有也　六二而同其志一本同作曲　間乎幽昧三本足利本宋板間作聞

得正之吉也也上三本有者字　履貞不回一本回作曲　六五不代下任也三本也上有者字　能消其悔下三本有也字　无不利也宋板無也字　周氏等爲照之召反十八葉右七行宋板召作少　進之初未得履位十一葉右一行進上有處字　乃得无咎也同上無也字　得其悔亡十九葉左六行無其字　不成一伎王注曰二十葉右五行王作術不能度谷六行度作渡

補遺　古本　註初六故必裕之必作以　六三悔亡也亡下有之字

明夷

考異古本註象曰巧所辟也巧作乃二本足利本同　九初
初處卦之始三本初下有九字　最遠於難也三本也
上有者字　主人有言下三本有也　六二是行不能壯
也三本足利本宋板是作示　然後乃免也二本乃作
獲　故不見疑下三本有也　九三南狩者發其明也也
上有者二本同　故曰不可疾貞下有也三本同　六四
隨時辟難門庭而已三本足利本宋板隨作雖　能不
逆忤也三本也上有者字　六五故利貞也三本故下有

曰字　上六遂入于地下三本有也字

補遺古本經獲心意也也作者

家人

考異古本註他人之事也也上三本有者字　象曰而身
无擇行下三本有也　初九志變而後治之則悔矣三本
悔下有成字足利本作生　六二盡婦人之正義下三本
有也　九三行與其慢家與其瀆慢下瀆下三本有也
六四能富其家也三本也上有者字　九五則勿恤而吉下
三本有也

補遺 古本 經 志未變也也上有之字　嘻嘻終吝終下有之字 註 其正在家內而已下有也字　初九然後悔亡也亡下有之字　六二職乎中饋職上有其字　九三猶得其道無猶字 疏 發遫見遠二十六葉右八行宋板見作化

晥

考異 古本 註 初九與八合志三本八作四足利本宋板同故得悔亡下三本有也字馬者必顯之物下同　六二從下取下三本有也字終獲剛助下九四故雖危无咎下並同　六五有應故亡三本足利本亡上有悔字　上九

故曰睽孤下有也三本同　豕之負塗三本宋板之作而足利本作也正嘉二本作失 謹按 作而似穩　未至於治先見殊怪二本作未至於合志見殊怪一本作未至於合志先見殊怪宋板足利本治作洽　故見豕負塗三本故下有曰字　四剋其應一本宋板剋作刺 謹按 宋板後人改正作剋疏亦放此 疏 其志則通也二十九葉左六行 宋板則作卽　見謂遯接之也三十葉左四行無見字　以辟咎也六行辟作避　未至於治三十三葉右八行治作洽　乃得與二爲婚媾矣三十三葉左一行二作三

補遺 宋板 疏 可以行小事二十九葉可上有故字 左一行
補脫象曰過主至道也下有疏未失道者既遇其主雖
失其位亦未失道也十八字 澤爲卑穢三十三葉 右七行 爲
作是

蹇

考異古本 經 蹇利西南二本利下有也字 謹按甚奇可
怪 註 道窮下三本有也字 吉可得乎吉下二本有何
字足利本作何吉可得乎 補遺 一本作何可得也 象曰蹇難之象
下三本有也字 莫若反身修德下二本有之也二字

一本無之字 六匪躬之故下三本有也字 六二 六四 故曰
往蹇來連下三本有也字 上六 故曰往蹇來碩吉下三
本有也字 往則失之二本宋板作往之則失 疏 西南
順位平易之方右四行 三十四葉 宋板順作地正嘉一本作險
似非 貴謂陽也以從陽 左一行 三十七葉 以下有陰字
補遺 古本 註 來則得譽下有也字二本同 六二 處難之
時之作窮宋板同

解

考異宋板 註 亦不困于東北困作因 古本而濟厄者

也二本足利本厄作危下放此　則以速爲吉者三本
足利本宋板者作也　豪曰故謂之解下二本有也字
難解之時下非治難時下故不言用下三本共有也字
故不曰義下一本有者也二字一本無者字　初六處
此之時下三本有也　或有過咎非其理也三本無此
八字　九二能獲隱伏也三本也上有者字　疏解有兩音
一音古買反一音諧買反三十七葉左六行　宋板古買反諧買
反六字細書諧買作胡賣正嘉二本作故買　卽是免
脫於險三十八葉右八行是作見脫作說　甲拆三十八葉左六行拆

作坼下同　謹按宋板經文拆字不明註同正德本皆从
土　此寇雖由己之招四十葉左二行雖作難
存舊周易註疏卷第七　宋板
損
考異古本　註豪曰損剛益柔也一本也作者一本作者也
非補不足也非長君子之道也上三本共有者字
一象曰莫善忿欲也三本足利本善下有損字　初九不敢
宴安二本足利本敢作可　九二柔不可全益剛不可全
削三本全上共有以字　進之於柔則凶矣三本足利

本宋板於作乎　六三其實乃損下三本有也字　醇作
淳三本足利本宋板同疏放此　則必疑矣二本矣作
也　六五天人之助也也上三本有者字　上九爲物所歸
下三本有者也二字　疏則是无咎可正　四十二葉右七行　宋板
咎作過　得正旨矣　八行　正作王　言一人則可三人疑
四十五葉左四行　疑作益　无復企子之疾　八行　子作予　利有
攸往者不制於柔　四十七葉右七行　不作下
補遺　古本　經　九二利貞征凶征作往註同　疏　初九故既獲
无咎故作欲　疏　不損益之也　四十四葉左九行　無也字　宋板

益

考異　古本　疏　豪曰損上益下下三本有也字　施未足也
三本也上有者字　初九必獲大功下三本有也　六二興
益之宗下三本有也　六三救凶則免下同　不失中行
三本不上有故字　國王所任也三本足利本宋板王
作主　謹按或本國字屬上讀　九五固不待問而元吉三
本足利本宋板固作故　疏又應剛能幹　四十九葉右八行　宋板
應作體　得其時而无其處　九行　无作非　兼張德義　五十一葉
左九行　張作宏　謹按元文作宏避所諱也

補遺　古本註六齊異者也齊作濟　六四誰有不納也誰作何足利本同