

周易注疏

日仁
1070
2



門口仁2
第 1070
卷 2

屯崇香
復泰石
人日
江
小

五函
字

仁
1070
2

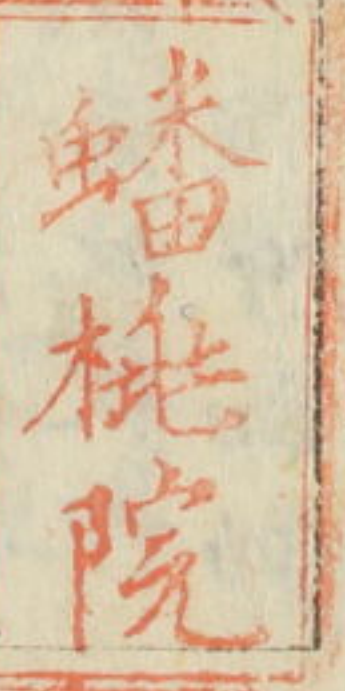
洗心經 自心至道



扶之也有一義一六災難也二六盈也災難之時八坎八陰震八動是雷動陰中也盈也之時八坎八雨震六雷也詳末



周易注疏卷第二



國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達

奉勅撰

扶之也八難也非災難之小難一大爻下三義也余謂必非



震下屯元亨利貞 注云剛柔始交是以屯也

大亨利貞

勿用有攸往

利建侯

利建侯

注云利建侯

正義曰屯難也剛柔始交而難生初相逢遇故云屯難也以陰陽始交而為難因難物始大通故元亨也萬物大亨乃得利益而真正故利貞也但屯之四德劣於乾之四德故屯乃元亨三乃利貞乾之四德无所不包此即而用有攸往又別言利建侯不如乾之无所不利此已上說屯之自然之四

德聖人當法之而用有收性利建侯者以其也難
也世道初創其物未寧故宜利建侯以寧之此
二句取人
事也
彖曰屯剛柔始交而難生動乎險中大

亨貞往云始於險難至於夫亨而雷雨之動滿盈

盈皆剛柔始交之所為天造草昧宜建侯而不寧

也造物之始於冥昧故曰草昧也天地造始之時

所宜之善莫疏正義曰屯剛柔始交而難生者此

善建侯也一句取屯之名以剛柔二氣始欲

相交未相通感情意未得故難生也若剛柔已交

之後物皆通泰非復難也唯初始交時而有難故

云剛柔始交而難生動乎險中大亨貞者此取四

德也坎為陰震為動震在坎下是動於險中初動

險中故屯難動而不已將出於險故得大亨貞也

大亨即元亨也不言利者利屬於貞故直言大亨

貞雷雨之動滿盈者周氏云此一句覆取亨也但

屯有二義一難也二盈也上既以剛柔始交取屯

難也此又以雷雨二象解盈也言雷雨二氣初相

交動以生養萬物故得滿盈即是亨之義也覆取

亨者以屯難之世不宜亨通恐亨義難曉故特取

之此已下說屯之自然之象也天造草昧宜建侯

而不寧者取利建侯也草謂草創味謂冥昧言天

造萬物於草創之始如在冥昧之時也于此草昧

之時王者當法此屯卦宜建立諸侯以撫恤單方

之物而不得安者无妄二句以人事取屯之義此

注雷雨至所為正義曰雷雨之動乃得滿盈者周

氏褚氏云取亨也萬物盈滿則亨通也皆剛柔始

交之所為者雷雨之動亦陰陽始交之所為也若取

亦陰陽而致之故云皆剛柔始交之所為也若取

以織綜一物也
卜八婦人
曰武之及
曰文伐定禍亂
曰文經綸天下

也難則坎為陰則上云動手陰中是也若取亨通
則坎為雨震為動此云雷雨之動是也隨義而取
象其例不一注屯體至建侯正義曰屯體不寧者
以此屯遭險難其體不寧故曰建侯也造物之始
于冥昧者造物之始即天造草昧也草謂草創
初始之義始於冥昧者言物之初造其形未著其
體未彰故在象曰雲雷屯君子以經綸注云君子
以經綸正義曰經謂經緯綸謂繩綸言君子法此屯象
疏有為之時以經綸天下約束於物故云君子以
變非其義也列表鄭玄以綸為綸字非本意也
初九盤桓利居貞利建侯注云此屯之初動則難
於此時也其利安在不唯居貞建侯乎夫息亂以
靜守靜以侯安民在正弘正在謙屯難也世陰求

於之經緯
繩綸卜六
君子法也
難之象
于經綸天
下約束於
物也
也
書契十千
時之結綸
于為約束
也

於陽弱求於強民思其主也時也初九象曰盤
其首而又下季又備斯義宜其得民也象曰盤
相志行正也注云不可以進故盤桓也非為宴
安乘成務也故雖盤桓志行正也以
貴下賤大得民也注云陽貴而陰賤也疏正義曰盤桓不進
即難生故盤桓也不可進唯宜利居處貞正亦宜
建立諸侯象曰雖盤桓志行正者言初九雖盤桓
不進非苟求宴安志欲以靜息亂故居處貞也非
是苟貪逸樂唯志行正也以貴下賤大得民者
貴謂陽也賤謂陰也言初九之陽在三陰之下是
以貴下賤屯難之世民思其主之時既能以貴下
賤所以大得民心也注屯至得民也正義曰息
亂以靜者解利居貞也守靜以侯者解利建侯也
安民在正者解貞也弘正在謙者取象其以貴下
賤也言弘大此屯正在謙也陰求於陽弱求於

於之經緯
繩綸卜六
君子法也
難之象
于經綸天
下約束於
物也
也
書契十千
時之結綸
于為約束
也

蠲者解大得民也注不可至行正也正義曰非為宴
安棄成務者言已止為前進有難故盤桓且住
非是苟求宴安棄此所成之務而不
為也言身雖住但欲以靜息亂也六二也如遭

如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字

志在乎五不從於初也難之時正道未行與初相
近而不相得困於侵害故也遭也時方也難正道
未通涉遠而行難可以進故曰乘馬班如也寇謂
初也先初之難則與五婚矣故曰匪寇婚媾也志
在於五不從於初故曰女子貞不字也屯難之世
勢不過十年者也十年則反常反常則本志斯獲矣
故曰十年象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也
年乃字象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也
疏正義曰屯如遭如者是也難遭是遭迴如是語
辭也言六二欲應於九五即畏初九逼之不取

父之姊妹為姪女子先生為姪後生為姪姊之子為甥母之兄才為舅也妻父曰婚重婚曰媾媾父曰姻兩婿相謂曰亞
以上左傳疏

前進故也如遭如也乘馬班如者子真傳云班如
者謂相牽不進也馬季長云班一旋不進也言二
欲乘馬性適於五道未通故班一旋而不進也匪正
寇婚媾者寇謂初也言二非有初九與已作寇寇
則得共五為婚媾矣馬季長云重婚曰媾鄭玄云
媾猶會也女子貞不字者貞正也女子謂六二也
女子以守貞正不更初九也更字訓更也十年乃
字者十年難息之後即初不字已也乃得往適於
五更五也字更十者數之極數極則更故云十年
也象曰六二之難乘剛也者初所以也如遭如也
有畏難者以其乘剛初不肯從之故有難也十
年乃字反常者謂十年之後也難止息得反常者
謂反常道即二適于五是其得常也已前有難不
得行常十年難息得反歸於常以適五也此爻因
六二之象以明女子婚媾之更即其餘人更亦當
法此猶如有人逼近於強雖遠有外應未敢苟進

鹿或作麓

王本

彼近者所陵經久之後乃得與應相合是知萬變皆象於此非唯男女而已諸爻所云陰陽男女之

象義皆六三即鹿无虞惟入于林中君子无吝吝

吝云曰既近五而无寇難四難此五其志在初不吝

在二性必不納何異无虞以從禽手雖見其禽而无

其虞徒入于林中其可獲手免歸也夫君子之動

豈取恨奪哉故象曰即鹿无虞以從禽也君子吝

不如吝吝吝窮也疏正義曰即鹿无虞者即就也

就於鹿當有虞官助已高度形勢可否乃始得鹿

若无虞官即鹿入于林木之中必不得鹿故云唯

入于林中此是假物為喻今六三欲性從五如就

者將進而鹿也五自應二今乃不自揆度彼五之情納已以

止不能性者也二以陰居陽又柔位剛躁於進者故有即鹿无虞之象

不如吝吝吝窮也疏正義曰即鹿无虞者即就也

否是无虞也即徙性向五之所不納是徒入于林

中君子无不如吝吝也夫君子之動自知可

否豈取恨辱哉見此形勢即不如休舍也言六三

不如吝吝此求五之心勿性也性吝者若性求五即

有悔吝也象曰即鹿无虞以從禽者言就鹿當有

虞官即有鹿也若无虞官以從逐于禽亦不可得

也君子吝之性吝窮者君子見此之時當舍而不

性若性則有悔吝窮若也注三既近五至吝窮

也正義曰見路之易不揆其志者三難比四不

雲峯胡氏曰六三互體言聖人於其言也動猶鹿无虞其知良之止故勉不日不如吝吝也

不如吝吝吝窮也疏正義曰即鹿无虞者即就也

大畜三三下

平氏曰七四陰

又三四上皆言

兼馬而三独

即鹿者蓋二

四上又皆以陰

養陰才位皆

柔而不能進

者故有兼馬

班如之象班

者將進而

止不能性者也

三以陰居陽又柔位剛躁於進者故有即鹿无虞之象

不如吝吝吝窮也

六五此又

得位有應

下三思慮深

也初為己

應致性然

卜三午二二比

初納已不

六九故乘

馬班如不

進也又思二

二守正不從

初是不言已

志也此求好

往力初納已

是性吉元不

利也

媾往吉无不利注云二雖比初執貞不從不容已

象曰求而往明也注云見彼疏正義曰乘馬

往吉无不利者六四應初故乘馬也慮二妨已路

初時班如旋也二既不從於初故四求之為婚

必得媾合所以往吉无不利象曰求而往明者言

求初而往婚媾明識初與二之情狀知初納已知

二不容已志其明矣九五屯其膏小貞吉大貞凶

九五屯其膏小貞吉大貞凶注云此屯

正義曰屯其膏者膏謂膏澤恩惠之類言九五既居

尊位當恢弘博施唯繫應在二而所施者褊狹是

于群小而繫應在二屯難其膏非能光其施者也

固志同好不容他間象曰屯其膏施未光也疏

小貞之吉大貞之凶

屯難其膏小貞吉大貞凶者貞正也出納之吝謂

之有司是小正為吉若大人不能恢弘博施是大

正為凶容他間者間者間也五應在二是堅固其志在于

同好不容他間上六乘馬班如泣血漣如注云此除

人間則其間也無所適雖比五屯其膏不相得君

不獲安行无所適窮困闕厄无所委仰故泣血漣如

象曰泣血漣如何可長也疏正義曰此險難之

若欲前進即无所之適故乘馬班如窮困闕厄

大全三三互

射聖人於

其震之動猶

原元其知良

之止故勉之

曰不知舍款

其止也懼

同往其戒其

動也

何可久初筮告卜童蒙求我之時最初言一理言二能決

長也注云決疑不者也筮教九爻二二三只決疑卜爻也



坎下 艮上

蒙亨匪我求童蒙求我初筮告再

蒙亨者蒙味也亨通故云亨也我非童蒙者也童蒙九二也童蒙六五也

讀則不告上
義不知可告
道理不可
告下三行
讀之重蒙
故也

三讀則不告

注云筮者決疑之物也童蒙之來
求我欲決所惑也決之一不知
所從則復惑也故初筮則告再三則瀆三蒙也
能為初筮其唯二手以剛處中能斷夫疑者也利
貞注云蒙之所利乃利正也夫明莫若聖味莫若
真蒙以養正乃聖功也然則養正以明失其道
矣既闡弱而意願亨通即明者不求於闡即匪我師
德之高明往求童蒙之闡但闡者求明二者不諮
於闡故云童蒙求我也初筮告者初者發始之辭
筮者決疑之物童蒙既來求我二當以初始一理
剖決告之再三瀆三則不告者師若遲疑不定或
再或三豈襲瀆三則不告童蒙來問本為決疑師
若以廣深二義再三之言告之即童蒙閱之禱亦
瀆亂故不如不告也自此已上解蒙亨之義頃此

上莫乃得亨也故亨文在此莫之上也不云元者
謂時當蒙弱未有元也利貞者貞正也言蒙之為
義利以養正故蒙云蒙以養正乃聖功也若養正
以明即失其道也注筮者至夫疑者也正義曰
初筮則告者童蒙既來求我二當以初心所念所
筮之義一理而則告之再三則瀆三蒙也者若以
棄此初本之意而猶豫遲疑歧頭別說則童蒙之
人閱之襲瀆而煩亂也故再三則瀆三蒙也能為
初筮其唯二手者以蒙云初筮告以剛中者剛而
得中故知是二也注蒙之失其道矣正義曰至
然則養正以明失其道者言人雖懷聖德若隱默
不言人則莫測其淺深不知其大小所以聖德弥
遠而難測矣若韋頭其德苟自發明即知其所
為識其淺深故明夷注云明夷在象顯明於外乃
所避是也此卦繇
辭皆以人莫明之
蒙曰蒙山下有險而止蒙退則

困險進則闔山不蒙亨以亨行時中也注云時之所願唯願亨也

以亨行之得時中也匪我求童蒙求我志應也注云我謂非童蒙者

也非童蒙者即陽也凡不識者求問識者識者不求所告闔者求明者不謬於闔故蒙之為義匪我求童蒙求我志應也

童蒙之求我志應故也初筮告以剛中也注云謂為象陰之至也元剛致

中何由得初筮之告乎再三瀆則不告瀆蒙也

蒙以養正聖功也疏正義曰山下有險者坎在坎上遇止是險而止也恐進退不可故蒙昧也此

取蒙卦之名蒙亨以亨行時中者豈蒙亨之義言君蒙之時人皆願亨若以亨道行之于時則得中也故云時中也匪我求童蒙求我志應者以

童蒙闇昧之志而求應會明者故云志應也再三瀆則不告瀆蒙者所以再三不告恐瀆亂蒙者自此已上彖辭總取蒙亨之義蒙以養正聖功也者能以蒙昧隱默自養正道乃成至聖之功此一

句取經之利貞象曰山下出泉蒙注云山下出泉未君子以

果行育德注云果行者初筮之功也疏正義曰山下

下出泉未有所適之處是險而止故蒙昧之象也君子以果行育德者君子當法此蒙道以果決其行告示蒙者則初筮之義育德謂隱默懷藏不自

歆顯以育養其德果行育德者自相違錯若童蒙來問則果行也尋常也初六發蒙利用刑人用說桎

梏以徃吝注云初六蒙之初二照其上故蒙吝也蒙

發疑明刑說當也以性吝刑不可長也

象則育德是不相須也

刑說當也以性吝刑不可長也

刑說當也以性吝刑不可長也

刑說當也以性吝刑不可長也

卦善卜切
杖也

象曰利用刑人以正法也注云刑人之道之所惡疏

正義曰發蒙者以初近於九二以陽處中而明能照闇故初六以能發去其蒙也利用刑人用說桎梏者蒙既發去无所疑滯故利用刑戮于爻利用說去罪人桎梏以蒙既發去疑妄顯明刑人說桎梏皆得當在足曰桎在手曰梏小雅云桎謂之桎械謂之梏以性各者若以正道而性即其事益善矣若以刑人之道出性行也即有鄙吝象曰利用刑人以正法者且刑人之道乃賊害於物是道之所惡以利用刑人者以正其法制不可不刑矣故刑罰不可不施於國鞭朴不可不施於家案此經刑人說人二爻象直云利用九二包蒙吉納婦吉刑人一者但舉刑重故也

子克家注云以剛居中童蒙所歸包而不距則遠近咸至故曰包蒙吉也婦者配已而成德者

克能也

也體陽而能包蒙以剛而能居中以此約配物莫不應故納婦吉也處於卦內以剛接柔親而得中能幹其任施之於子克家之義象曰子克家剛柔接也疏正義曰納婦吉子克家者包謂包含九二剛居中群蒙悉來歸已九二能含容而不距皆與之決疑故得以吉也九二以剛居中陰來應之婦謂配也故納此配而得吉也此文在下體之中能包蒙納婦在內理中幹了其任即是子孫能克荷家爻故云子克家也象曰子克家剛柔接者以陽居於卦內接待群陰是剛柔相接故克幹家爻也注以剛至之義正義曰親而得中者言九二居下卦之中央上下俱陰以已之剛陽迎接上下二陰之陽相親故云親而得中中能幹其任者既能包蒙又能納是是能幹其任六三勿用取女見金夫不有躬无攸利童蒙

之時陰求於陽晦求於明各求發其味者一也六三在下卦之上九在上卦之上男女之義也山不求三而三求上女先求男者也女之為體正行以待余者也見剛夫而求之故曰不有躬也施之於女行在不順故勿用取女行不順也

象曰勿用取女行不順也

待命而嫁今先求於夫是為女不能自保其躬固守貞信乃非禮而動行既不順若欲取之无所利益故云不有躬无收利也象曰勿用取女行不順者

非禮而動六三待命而嫁今先求於夫是為女不能自保其躬固守貞信乃非禮而動行既不順若欲取之无所利

賢八陽爻以鄰卜我往遠陽貴故

比賢以發其志亦以鄙矣故曰吝也

象曰困蒙之吝吝也

疏正義曰此艮六四爻辭也六四在兩陰之中去九二既遠无人發去其童蒙故曰困于蒙昧而有鄙吝象曰獨遠實者實謂九二之陽也九二以陽故稱實也六三近九二六五近上九又應九二唯此六四既不近二又不近上故云獨遠實也

往陽稱實者正義曰陽主生息故稱實陰主消損故不得

言實六五童蒙吉

象曰童蒙之吉順以巽也

不為順疏正義曰童蒙吉者言六五以陰居於尊位巽也

任於二不學己之聰明猶若童稚蒙昧之人故所以得吉也象曰順以巽者艮童蒙之吉巽亦順也

周成王以姜任周公且

叔克此六五

上九擊一
私曰九居上
九之爻者八
皆抗乙者也
此上九之爻
以剛居上而
擊去陰德
之蒙合上
下之願者也
故物皆從是
擊蒙二字
中九又次不
利為寇利
德宗之是八上九之爻者八
見ハタリ正取トハ来者ヲ取ク而戒ニツケト故メ寇ラセ皆附之

猶委物於二。順謂心順。巽謂貞順。故褚氏云。順者
心不違也。巽者外迹相卑下也。往委物至以巽
也。正義曰。委物以能。謂委付之物。與有能之人。謂
委二也。不先不為者。五雖居尊位。而委任於二
不在二先。而首唱。是順於二也。不為者。謂不自造
為。是委任二也。不先於二。是心順也。不自造為。是
貞巽也。上九擊蒙。不利為寇。利禦寇。寇者。外蒙
也。童蒙以發其昧者也。故曰擊蒙也。童蒙願發而
已能擊去之。合上下之願。故莫不順也。為之。打禦
則物咸附之。若欲取之。則物咸
叛矣。故不利為寇。利禦寇也。象曰。利用禦寇。上
下順也。疏。正義曰。擊蒙。不利為寇。利禦寇者。外蒙
也。終以剛居上。能擊去衆陰也。蒙合上
下之願。故莫不順從也。若因物之來。即欲取之。而
為寇。寇物皆叛矣。故不利為寇也。若物從外來。為
寇。見ハタリ正取トハ来者ヲ取ク而戒ニツケト故メ寇ラセ皆附之

私曰乾。本天
卦也。今居下
之故。如本位
上。可進也。利
涉大川。又
餘卦是。多只
非涉川。又
也。利。行。大。亨
也。也。

也。打禦。即物咸附之。故利用禦寇也。象曰。利用禦
寇。上下順者。所宜利為物。禦寇者。由上下順從。故
也。言此爻既能發去衆蒙。以合上下之
願。又能為之禦寇。故上下於之更順從也。
䷄ 乾下 需有孚。光亨。貞吉。利涉大川。疏。正義
曰。此
需卦。繇辭也。需者。待也。物初蒙稚。待養而成。无信
即不立。所待唯信也。故云。需有孚。言需之為體。唯
有信也。光亨。貞吉者。若能。有信。即需道。光明。物得
亨通。于正。則吉。故云。光亨。貞吉也。利涉大川者。以
剛健而進。即不患於險。乾
德乃亨。故云。利涉大川。象曰。需。須也。陰在前也。
剛健而不陷。其義不困窮矣。需有孚。光亨。貞吉。位
乎天位。以正中。也。注云。謂五也。位乎天位。用其中正。
以此待物。需道畢矣。故光亨。貞吉。

乎天位。以正中。也。注云。謂五也。位乎天位。用其中正。
以此待物。需道畢矣。故光亨。貞吉。

利涉大川往有功也進往云乾德獲疏正義曰此秋
須也陰在前者秋需卦之名也是需待之義故云
需須也陰在前者秋所以需待由險難在前故有待
乃進也剛健而不陷其義不困窮矣者解需道所
以得身由乾之剛健前雖過險而不被陷滯是其
需待之義不有困窮矣故得先身貞吉由乾之德
也需有孚先身貞吉俟乎天位以正中者此置出
需卦繇辭然後叙之也言此需體非但得乾之剛
彊而不陷又由中正之力也以此九五居乎天子之
位又以陽居陽正而得中故能有信光明亨通而
貞吉也剛健而不陷只由二象之德位乎天位以
正中是九五之德也凡卦之為體或直取象而為
卦德者或直取爻而為卦德者或以兼象兼爻而
為卦德者此卦之例是也利涉大川往有功者秋
利涉大川之義以乾剛健故行險有功也注謂

五至貞吉正義曰需道畢矣者九需待之義先須
於信後乃光明亨通於物而貞吉能備此爻是須
道終畢五即居於天位以陽居尊中則不偏正則
无邪以此待物即所為皆成故須道畢矣私之畢上成就之
注乾德至輒亨也正義曰前云剛健而不陷此云
往有功剛健即乾也故乾德獲進往而有功即是
往輒亨通也此雖叙利涉大川無叙上先亨之義
由是先亨乃得利涉大川故於涉大川乃明亨利
也
象曰雲上天需君子以飲食宴樂注云童蒙
先亨飲食宴樂既注義曰坎既為陰又為雨今不
樂其在茲和既注義曰坎既為陰又為雨今不
故不云陰也雨是已下之物不是須待之義故不
云雨也不言天上有雲而言雲上於天者若是天
上有雲无以見欲雨之義故云雲上故天若言雲
上於天是天也欲雨待時而落所以明需天惠將

施而盛德又亨故君子初九需于郊利用恒无咎
於此之時以飲食宴樂初九需于郊利用恒无咎
往云居需之時最遠於難能抑其進
以遠險待時雖不應无可以保常也 象曰需于郊

不犯難行也利用恒无咎未失常也 疏 正義曰但
難在於坎

初九去難既遠故待時在於郊者是境上之地
亦去水遠也利用恒无咎者恒常也遠難待時以
避其害故且利保守其常所以无咎猶不能見无
速進但得无咎而已象曰不犯難行者去難既遠
故不犯難而行未失常者不敢 九二需于沙小有
言終吉 故曰小有言也近不遠難遠不後時履健

言終吉 故曰小有言也近不遠難遠不後時履健
象曰需于沙行在中也雖小有言
以待其會雖小有言也近不遠難遠不後時履健
有言以相責讓近不遠難遠不後時履健

以吉終也 疏 正義曰沙是水傍之地去水漸近待
時于沙故難稍近雖未致寇而小

有言以相責讓近不遠難遠不後時但履健居中
以待要會雖小有責讓之言而終得其吉也象曰
須于沙行在中者行謂寬行去難雖近猶未逼于
難而寬行在其中也故雖小有言以吉終也

九三需于泥致寇至 疏 正義曰泥者水傍之地
招寇而致敵也猶有須象

不陷其剛寇之來也自我 象曰需于泥災在外也
所招敵慎防備可以不敗

自我致寇敬慎不敗也 疏 正義曰泥者水傍之地
泥濁之地逼近於難故

進其道難必害已故致寇至猶且遲疑而需待時
雖即有寇至亦未為禍敗也象曰災在外者親需
于泥之義言為需雖復在泥猶若水之外即災
在身外之義未陷其剛之義故可用需以免自我

致寇敬慎不敗者自由也我欲進而致寇未已若敬慎則不在禍敗六四需于血出

自穴注云凡稱血者陰陽相傷者也陰陽近而不相

復則辟頌以聽余者也故曰需于血出也

象曰需于血頌以聽也

正義曰需于血者謂陰陽相傷故有血也九三

之陽而欲上進此六四之陰而塞其路兩相妨害

故稱血言待時于血猶待時於難中也出自穴者

穴即陰之路也而坎之始是居穴者也三未通

已而不得免咎也故象云需於血頌以聽余也注凡稱血者至自穴也正義曰凡稱血者陰陽相傷者也即坤之上六其血玄黃是也穴者陰之路也者凡孔穴穿道皆

幽隱故云陰之路也坎之始居穴者坎是坎陰若坎

坎之上即見出穴者也坎之始是居穴者也但

易言萬象此六四一爻若以戰鬪言之其出則為

血也若以居處言之其出則為

穴也穴之與血各隨爻義也

九五需于酒食貞吉

中正元所復頌故酒食而巳獲貞吉也象曰

酒食貞吉以中正也既正義曰需于酒食貞吉者

无所復需但以需待酒食以適相宴樂而得貞吉

象曰酒食貞吉以中正者取酒食貞吉也義言九五居中得正需道上六入于穴有不速之客反

亨通上下无变也

來敬之終吉

注云六四所以自穴者以不與

自穴而辟之也至於上六處卦之終非塞路者也

爻三為應三來之已乃為已援故无畏害也辟而乃

有入穴之固也。三陽所以不敢進者，須難也。終也。難終則遂不待召也。已居難終，故自來也。地无位之地，以一陰而為三陽也。主故必敬之，而後終吉。象曰：不速之客來敬也。

終吉，雖不當位，未大失也。注云：地无位之地，不當位者也。敬也，則得終吉。

故雖不當位，未大失也。疏：正義曰：上六入于穴者，上六陰爻未大失也。故亦稱穴也。上六與三相應，三未也。已不為禍，為乃得為已，援助故上六无所畏忌。

乃入于穴而居也。有不速之客三人來者，速召也。不須召喚之客，有三人自來，三人謂初九、六二、九三。此三陽務欲前進，但畏于陰難不能前進，其難既通，三陽務欲上外，不須召喚而自來，故云有不速之客三人來也。敬也，終吉者，上六居无位之地，以一陰而為三陽之主，不可急慢，故須恭敬。此三陽乃得終吉。象曰：雖不當位，未大失者，敬也。終

吉也。義言已雖不當位，而以一陰為三陽之主，若不敬也，則有凶。今由已能敬也，雖不當位，亦未有大失。言初時雖有小失，終久乃獲吉。故云未大失也。且需之一卦，須待難通，其於六爻皆假他物也。象以明入，變待通而須待也。義且凡人萬事，或有不遠，近須出須處法，此六爻即萬事盡矣。去不可皆以入，變曲細比也。易之諸爻也，例並皆倣此。

終凶，利見大人，不利涉大川。疏：正義曰：訟有孚窒，惕中吉。注云：窒謂窒塞也。皆惕懼也。凡訟者，物有不和，情相乖爭而致。其訟凡訟也，體不可妄興，必有信實，被物止塞而能惕懼中道而止，乃得吉也。終凶者，訟不可長，若終竟訟，變雖復窒，惕亦有凶也。利見大人者，物既有訟，須

訟有孚窒惕中吉。惕中吉者，窒塞也。皆惕懼也。凡訟者，物有不和，情相乖爭而致。其訟凡訟也，體不可妄興，必有信實，被物止塞而能惕懼中道而止，乃得吉也。終凶者，訟不可長，若終竟訟，變雖復窒，惕亦有凶也。利見大人者，物既有訟，須

大人決也故利見大人也。不利涉大川者以訟不可長。若以訟而涉，危難必有禍患。故不利涉大川。家曰：訟上剛下險，而健訟有孚，窒惕中吉，剛

來而得中也。終凶訟不可成也。利見大人尚中正也。

不利涉大川入于淵也。見塞懼者乃可以得志也。猶復不可終中乃吉也。不剛其源使訟不至，雖每不枉而訟至終竟此亦凶矣。故雖復有信而見塞懼猶不可以為終也。故曰訟有孚窒惕中吉終凶也。无善聽者雖有其實何由得明而令有信塞懼者得其中吉必有善聽之。主孚其在二乎。以剛而來正夫群小斷不失中。應斯疏正義曰：此訟辭也。義訟上剛下險。任也。疏而健訟者上剛即乾也。下險即坎也。猶下

人意懷陰惠性又剛健所以訟也。此二句因卦之象以顯有訟之所由。案上需頤也以訟卦之名。此訟卦不訟訟名者訟義可知。故不訟也。諸卦其名難者則訟也。其名易者則不訟也。他皆倣此。訟有孚窒惕中吉剛來而得中者。剛來而得中者先置出訟之辭。辭以剛來而得中者。剛來而得中者先置出訟之辭。言由九二也。剛來而得中者先置出訟之辭。主而聽斷獄訟訟者得其有孚窒惕中吉也。終凶訟不可成者。訟終凶也。義以爭訟之變不可使成。故終凶也。利見大人尚中正者。利見大人之義所以於訟也。時利見此大人者以時方鬪爭貴尚若中得正之主而聽斷也。不利涉大川入于淵者。訟不利涉大川之義。若以訟事涉于川即必墜于深淵而陷于難也。義曰：无施而可者言若性好不和又與人鬪訟即无处下施設而可也。言所涉之地皆不可也。涉難特

甚厚者言好訟之人習常施為已自不可若更以
訟涉難其不可特甚厚故云涉難特甚厚中乃吉
者謂此訟事以中途而止乃得吉也前注云可以
獲中者謂獲中止也吉不閉其原使訟不至者若
能讓虛退讓與物不競即此是閉塞訟之根源使
訟不至也今不能如此是不閉塞訟源使訟得至
也雖每不枉而訟至終竟者謂雖每訴訟陳
其道理不有枉曲而訟至終竟此亦凶矣
象曰
天与水違行訟君子以作事謀始
訟乎充訟在於謀始在於作制契之不明訟
之所以起生也物有其分職不相盪爭何由興訟之
所以起契也過也故有**疏**正義曰天道西轉水流
德司契而不責於人彼此兩相**疏**東注是天与水相違而
行相違而行象人彼此兩相**疏**必致致訟也不云
水與天違行者凡之所起必剛健在先以為訟訟

始故云天与水違行也君子以作**疏**變謀始者物既
有訟言君子當防此訟源凡以作其事先須謀
慮其始若初始分職分明不相干涉即終无所訟
也**疏**往聽訟至不責於人正義曰訟所以起之契
之過者凡關訟之起只由初時契要之過謂作契
要不明有德司契者言上也有德司主契要而
能使分明以斷於下亦不須責在下也人**初六不**
永所事小有言終吉**疏**云此訟也始訟不可終故
而陰和陰非先唱者也四訟而應見犯乃訟也訟
之始不為先雖不能不訟而訟必辨明也訟
象曰不永所事訟可長也雖小有言其辯明也疏
正義曰不永所事者永長也不可長久為關訟之
變以訟不可終也小有言終吉者言初六應于九

抄九二爻
下上九五
不可其邑
九二當位也
人三百戶
八下二戶
禮難免也
邑三百戶
隱遁也其
其定可免也

四然九四剛陽先來非理犯已初六陰柔見犯乃
訟雖不雖不訟是不獲已而訟也故小有言以處
訟也始不為訟先致終吉象曰訟不可長者親不
永所事以訟不可長故不長此鬪爭也其辨明
者親小有言以訟必辨析分明四雖初時犯已
能辨訟道理分明故初時小有言也
始不為訟先者正義曰訟之始也始者始入訟境言
訟豈尚微故云訟之始也始不為訟先者言已足
陰柔待習乃和故
云不為訟先也
九二不克訟歸而逋其邑人三百
戶无眚
注云以剛處訟不能下物自下訟上宜其
不克若能以懼歸竄其邑乃可以免災也
過三百非為竄也竄
而據強災未免也
象曰不克訟歸逋竄也自阜
正義曰不克訟者克勝也以
剛處訟不能下物自下訟上

抄大都トハ我カ君所城也國君餘部城ツ國ノ大小モカラズ大ニ築クハ國ノ煩也偶人トハ國ト
トシテスル也
左傳隱元
年傳大都
不過參國
一ノ注
三分國城
國ノ城外等
ヤク國城ノ
三分一リ此
正義心八九二
ノ文ハヤミカ
ニメヨキ也家
百戸ハヤリ
ヨキノ其証
大都偶人ト
云引也

五相敵不勝其訟言訟不得勝也歸而逋其邑
者訟既不勝怖懼歸逋竄其邑也若其邑強大則還
大都偶國非逋竄之道人三百戶无眚者若其邑
狹小唯三百戶乃可也三百戶者鄭注禮記云小
國下大夫之制又鄭注周禮小司徒云方十里為
成九百夫之地溝渠城郭道路三分去其一餘六
百夫又以田有不易有易有再易定麥田三百一
家即此三百戶者一成之地也鄭注云不易之田
歲種之一易之田休一歲乃種再易之地休二歲
乃種言至薄也苟自藏隱不敢與五相敵則死矣
青象曰歸逋竄者親歸而逋也訟之不勝故退
歸逋竄也患至擬者擬猶拾掇也自下訟上悖逆
之道故禍患來至若手自拾掇其物言患必來也
故王肅云若手拾掇物然注以剛至災未免也
正義曰若能以懼歸竄其邑乃可免災者如此注
意則經稱其邑二字連上為句人三百戶合下為

此又八陰及十
故三子物不爭
應上九能從
故九二ノヤクニ自
下不訟上也
終吉トハ危而
居柔而不爭
上九ニ終吉也
爭忤則可凶
无成ハ在坤ノ
六三可考也

向六三食旧德貞厲終吉或從王事无成

注云體夫柔弱

以順於上。不為九二自下訟上。不見侵奪。保全其
有。故得食其舊德。而不失也。居爭訟之時。處兩剛
之間。而皆近。不相得。故曰貞厲。柔體不爭。繫應在
上。眾莫能傾。故曰終吉。上壯爭勝。雖可忤也。故或
從王事。莫不
敢成也。象曰食舊德從上吉也。疏正義曰食
舊德者六

三以陰柔順從上九。不為上九侵奪。故保全已之
所有。故食其舊日之德。祿位貞厲者。貞正也。厲危
也。居爭訟之時。處兩剛之間。故須貞正自危。厲故
曰貞厲。然六三柔體不爭。係應在上。眾莫能傾。故
終吉也。或從王事无成者。三應於上。則壯而又
勝。故六三或從上九也。王事不敢忤。无敢先成
故云无成。象曰從上吉者。親所以食舊德也。九四不克
德以順從上九。故得其吉。食舊德也。九四不克

訟初辨復即余渝安貞

注云處上訟下可以改

能反從本理。變前之餘。安貞不犯

象曰復即余渝

安貞不失也。疏

正義曰不克訟者。九四既非理。陵

不勝也。復即余渝者。復反也。即就也。九四訟既不
勝。若能反就本理。變前與初爭訟之餘。能自渝變
休息。不與初訟。故云復即余渝。安貞者。既能反
從本理。渝變。往而爭訟之餘。即得安。居貞者。象曰
安貞不失者。親復即余渝之義。以其反理。變余故
得安貞之吉。不失其道。注。處上至吉。從之。正義曰
若能反從本理者。親復即之義。復反也。即從也。
本理謂原本不與初訟之理。當反從此原本不爭
之理。故云反從本理。變前也。余者。解余渝也。渝變
也。但倒經。渝字。在余上。故云變前也。余前者。謂

性前共初相訟之余也今乃喪之也安貞不犯者
謂四安者貞正不復犯初故云安貞不犯為仁由
已故者從之者為仁由已論語文初不犯已莫
陵於初是為仁義之道自由於已故云為仁由已
九五訟元吉以斷枉直中則不過正則不邪剛元
所漸公无所象曰訟元吉以中正也疏
得尊位中而且正以斷獄訟故得元吉也象曰以
中正也者親元吉之義所以訟得大吉者以九五
處中而得正位中則不有過差正中則不有邪曲中
正為得故元吉在處得至元吉正義曰處得尊
位為訟之至者居九五之位當爭訟之時是至斷
獄訟者也然此卦之內斷獄訟之人凡有二至案
上注云善聽之至其在二乎是二為至也此注又
云為訟之至用其中正以斷枉直是五又為至也

一卦兩主者凡諸卦之內如此者多矣五是其卦
尊位之至餘爻是其卦為義之至猶若復卦初九
是復卦之至復義在於初九也六五亦居復之尊
位為復卦尊位之至如此之例非一卦也所至然
者五居尊位猶若天子總統萬物與萬物為主故
諸卦皆五居尊位諸爻則偏主一爻猶若六卿春
官主禮秋官主刑之類偏主一爻則其餘諸爻各
主一爻也即六卿總歸於天子諸卦之爻皆以九
五為尊位也若卦由五位又若尊正為一主也
若此九五也之類是也今此訟卦二既為至五又
為主皆有斷獄之德其五與二爻其義同然也故
俱以為主也案上象辭剛來而得中今九五象辭
云訟元吉以中正何知象辭剛來得中非拋九五
也補嗣必以為中九二者凡上下二象在於下象者
則稱柔故賁卦云柔來而文剛是離下艮上而稱
柔來今此云剛來而得中故知九二也且凡云柔

者皆秘異類而末九二在二陰之中故稱柔九五
在外卦又三爻俱陽不得稱柔若於爻辭之中亦
有從下卦向上卦稱柔也故需上六有不速之客
三人來謂下卦三陽柔然需上六陰爻陽來謂之
亦是性非類而稱柔也以斷枉直者枉曲也凡二
人未訟必一曲一直此九五聽訟能斷是曲直者
故云以
斷枉直
上九或錫之鞶帶終朝三褫之
注云烈訟
者上訟而得勝者也以訟變錫柔
何可保故終朝之間褫帶者三也
象曰以訟變服
亦不足敬也
注云是訟而得勝者也若以讓讓
蒙錫則可長保有若因訟而得勝雖或錫與鞶帶
不可長久終一朝之間三被褫脫故云終朝三褫
之象曰以訟變服亦不足敬者終朝三褫之義
以其因訟得勝變此錫服非德而變亦不足可敬

三被褫脫也言訟不如不訟訟之惡于物也終如九二爻勝于惡也故終訟凶三有錫トモトリ
中ハサルノ者以善ヲ有錫故終朝之間三被褫脫也凡言或者或之言有也
則長保也言或有如此故言或則上云或從王爻无成及坤
象曰康侯用錫馬一故杜元凱相二年傳鞶屬旒纓注云鞶大帶也此
是也錫トハ自天子錫ト此訟一卦及爻辭並以人莫明之唯不
此訟卦利踐天川假外物之象以喻人事
可指九五也

周易注疏卷第二

周易注疏卷第三

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達

奉勅撰



坤下坎上 師貞丈人吉无咎

坎下坤上 師貞丈人吉无咎 注云丈人嚴莊之稱 為師之正丈人乃 正義曰師貞丈人吉无咎 者師衆也貞正也丈人謂 嚴莊尊重之人言為師也正 唯得嚴莊丈人監臨 主領乃得吉无咎若不得 丈人監臨之衆不畏懼 不能拜衆必有咎矣 注 丈人至乃无咎也正義 曰興役動衆无功罪者 監臨師衆當以威嚴則有 功勞乃得无咎若其不以 威嚴師必无功而有其 罪故云興役動衆无功 罪也

也真正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順

以此毒天下而民從之吉又何咎矣注云毒猶殺也疏正義

曰師衆也真正也能以衆正可以王矣者此取師卦之名并明用師有功之義但師訓既多或訓為法或訓為長恐此師名取法之與長故特明之師訓為衆也貞為正也貞之為正其義已見於此復云貞正者欲見利衆必須以正故訓貞為正也與下文為首引之勢故云能以衆正可以王矣剛中而應者剛中謂九二而應謂六五行陰而順者行險謂下體坎也而順謂上體坤也若剛中而無應或有應而不剛中或行陰而不柔順皆不可行師得吉也以此毒天下而民從之吉又何咎矣者毒猶殺也若用此諸德使役天下之衆人必從之以其得其吉又何死功而咎責乎自剛中以下取丈人

吉無咎也言丈人能備此諸德也象曰地中有水師君子以容民畜衆

衆疏正義曰君子以容民畜衆者言君子法此師卦容納其民畜養其衆若為人除害使衆得

寧此則容民畜衆也又為師之至雖尚威嚴當救其小過不可純用威猛於軍師之中亦是容民畜衆之義所以象稱地中有水欲見地能包水又衆大是容民畜衆之象若其不然或當云地在水上或云上地下水或云水上有水初六師出以律今云地中有水蓋取容畜之義也初六師出以律否臧凶注云為師之始初師者也初六以律失則散故師出以律不可失二律而臧何異於否失令有功法所不救象曰師出以律失律凶也師出以律否臧皆凶象曰師出以律失律凶也疏正義曰初六師出以律者律法也初六為師之始是整齊師衆者也既初整師衆使師出

此否臧凶
ト八軍出ハ
失律ニハ
能勝ナリ
トモハナリ
況不勝ヤ

也時當須以其法制整齊之故云師出律也否以
臧凶者若其失律行師无問否之與臧皆為凶也
否謂破敗臧謂有功然否為破敗即是凶也何須
更云否臧凶者本意所明雖臧亦凶臧文既單故
以否配之故盛言臧凶不可單言故云否之與臧
皆為凶也象曰失律凶者執師出以律之義言所
以必須以律者以其失律則凶反經之文以明經
義注為師至皆凶正義曰為師之始在師之始
者以師之初又故云為師之始在師之始者先唱
始是糾整師衆者也失律而臧何異於否者若棄
失法律不奉法而行雖有功而臧何異於否也失
令有功法所不赦者解何異於否之義令則法律
也若失此法令雖有功勞軍法所不容赦故云何
異於否然閫外之變將軍所裁臨變制宜不必皆
依君命何得有功法所不赦者凡為師之體理非
一端量變制宜隨時進退此則將軍所制隨時於

行差苟順和情故違君命九二在師中吉無咎王
犯律觸法則變不可赦耳
三錫命者注云以剛君中而應於五在師得其
則凶故言乃无咎也行師得吉莫美懷象曰在師
邦懷衆服錫莫重莫故乃得成命
中吉承天寵也三錫命懷萬邦也疏正義曰在師
為中而應於五是在師中吉也無咎者承上之寵
為師之主任大役重无功則凶故吉乃无咎王三
錫命者以任有功故王三加錫命象曰承天寵者
親在師中吉之義也正謂承變五之恩寵故中吉
也懷萬邦也者以其有功能招懷萬邦故被王三
錫命也注以剛至成命正義曰在師而得中者
親注之意以師中為句其吉字屬下觀象之文在
在師中吉承天寵者則似吉字屬上此吉之一字

春秋考三師
一宿為舍下
再宿為信
過信為次也

上下兼該故注文屬下象文屬上但象略其无咎也字故吉屬師中也故乃得成命者案曲禮云三賜不及車馬一命受爵再命受服三命受車馬三賜三命而尊之得成故乃得成命也
六三 師或輿尸凶 注云以陰處陽以柔乘剛進則无所應退无所守以此用師宜獲輿尸之凶象曰師或輿尸大无功也疏 正義曰師或輿尸凶者以无所應退无所守以此用師或有所輿尸之凶象曰大无功也者執輿尸之義以其輿尸則大无功也注以陰至之凶正義曰退无所守者倒退而下乘二之剛已又以陰居陽是退无所守
六四 師左次无咎 注云得位而无應六四不可以行得位則右背高故 象曰左次无咎未失常也 注云雖不能左次之也 有獲足以不失常也

長子九二也才于也也又戒在專於委任若使君子信受而又使失之則是使輿尸而故故云無自而亦不免於也
長子指九二自二至四在震象才于指六三自初至三故坤六五故稱長子才于母主也
六五貞凶

曲禮无青童
右白虎前朱
雀後玄武上
有振攝星
是是天陣
法也

失其 疏 正義曰師左次無咎者六四得位而无應也 注云不可以行得位則可以也故云師左次无咎故師在高險也左以次上則无凶咎也象曰未失常者執无咎之義以其雖未有功未失常道 注得位至故左次之正義曰行師也法教右背高者此兵法也故漢書韓信云兵法教右背山陵前九水澤
六五 田有禽利執言无咎長子帥師弟子

輿尸 貞凶 注云死師之時柔得尊位陰不先思柔物先犯已故可以執言而无咎也柔非軍帥陰非剛故故不躬行必以授也授不得主則衆不從故長子帥師可也弟子凶固其宜也
象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也疏 正義曰田有禽利執言者柔得尊位陰不先唱柔不犯物犯物

後應往必得直故往往有功猶如田中有禽而味
犯苗若牲獵之則无咎過也人之脩田非禽之所
犯王者守國非叛者所亂禽之犯苗則可獵取叛
又亂國則可誅之此假他象以喻人事故利執言
无咎已不直則有咎已今得直故可以執此言往
問之而无咎也長子帥師弟子與尸貞凶者以已
是柔不可為軍帥已又是陰身非剛武不可以親
行故項役任長子弟子也茅若任役長子則可以
帥師若任用弟子則軍必破敗而與尸是為正也
凶莊氏云長子謂九二德長於人弟子謂六三德
劣於物今案象辭云長子帥師以中行也是九二
居中也弟子與尸使不當也謂六三失位也注
往必得直正義曰往必得直者見犯乃行上六六
款往征之則於理正直故云往必得直
上六六
君有命開國承家小人勿用也注云此師之極師之終
也大君之辭不失功也

開國承家以寧邦也象曰大君有命以正功也小
人勿用非其道也

人勿用必亂邦也疏正義曰大君有命者上六也
師之極是師之終竟也大君

謂天子也言天子爵余此上六若其功大使之開
國為謂使君其功小使之承家為卿大夫上小人勿
用者言開國承家須用君子勿用小人也象曰大
君有命以正功也者正此上六之功也小人勿用
必亂邦也者若用小人必
亂邦國故不得用小人也

比 坤下 坎上 比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫

正義曰比吉者謂能相親比而得其志原筮
元永貞无咎者款相親比必能原窮其情筮
決其意唯有元大永長貞正乃得无咎元永貞者
謂兩相親比皆須永貞不寧方來者比是寧樂也

時若能與人親比則不寧之方皆悉故夫後夫凶
者夫語辭也親比貴遠若及早而未人皆親已故
在先者志若在後而至者人或踈已親比不
成故後夫凶或以夫為丈夫謂後來之人也豕曰

比吉也此補也下順從也原筮元永貞无咎以剛

中也注云此之時將原筮以求无咎然其唯元永貞

若不過其主則雖永貞而猶未足免於不寧方集

上下應也注云上下无陽以分其民五独外尊莫不

專故不寧方所以求上下應故也起冠者求有注云將命

者不求所與危者求安者不求所保火有其炎和親而独

澤者附之故已苟安後夫凶其道窮也注云將命

則不寧方來矣

