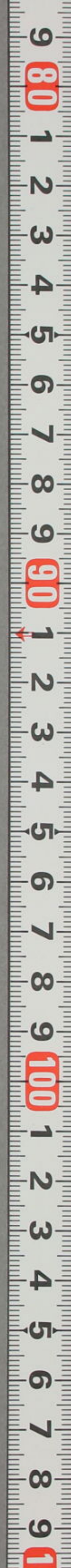




七經孟子考文補遺

禮記二十八冊

1049
17





禮記註疏卷第五十六
 存舊本禮記第五十四禮記十八鄭氏註
 第十八亦禮記第五十四禮記鄭氏註
 禮記之禮
 考異古本
 本亦有皆字
 考異古本
 別於身
 行則行下
 感此
 觀下
 哭且遂行下
 共有也字
 哭則遂行者
 不為假有



禮記註疏卷第五十六

存舊奔喪第三十四禮記十八鄭氏註古本禮記卷

第十八奔喪第三十四禮記鄭氏註足利本

奔喪之禮奔喪

考異古本註其禮亦然也作其禮亦皆然之也足利

本亦有皆字釋文奔喪此正字也元文喪作喪

遂行至望其國竟哭

考異古本註別於昏明下得行則行下感此念親下

哭且遂行下共有也字哭則遂行者不為位下有

之也二字言唯著異也也上有者字足利本同
至於家至皆如初

考異古本 **註** 已殯者位在天下不見尸柩下既拜反

位哭踊下不以爲數下共有也字與在家同耳家

下有者字又哭至明日朝也至下有之字必又

哭三哭者無上哭字既哭成其服喪服杖於序東

作既哭成其服喪服杖於序東之也宋板作既哭

成其喪服杖於序東無上服字足利本同宋板 **疏** 非

謂堂下之序東也 四葉右 宋板下作上故云既殯

在下位也 九行 正誤在下位也當作位在下也 入下

補遺 宋板 **疏** 既殯在下位也 四葉右 作既殯位在下

也 已踰日即 左一 即作節 九行

奔喪者至哭位無變也

考異古本 **經** 中庭北面哭盡哀哭上有坐字足利本

同註 此骨肉哀則自哀矣足利本此下有謂字 **疏**

補遺 宋板 **疏** 升自阼階 六葉左 阼作側下同

奔母之喪西面哭盡哀

考異古本 **經** 西面哭盡哀哭上有坐字足利本同

婦人奔喪升自東階

考異古本**註**賓客之下有也字

奔喪者至他如奔父之禮

考異足利本**註**於此後無事也後下有復字逸奔

喪禮說不及殯日宋板足利本日作曰古本不止

於五哭下有也字其異者同下同

齊衰以下至相者告事畢

考異足利本**經**有賓則主人拜賓送賓有賓下有至

字古本三日成服上有於字**註**亦統於主人下親

者或祖可下共有也字

聞喪不得至送賓如初

考異古本**註**謂以君命有事不然者不得為位有事

下有之字言五哭者言上有亦字足利本同亦

可以止下有者也二字

若除喪而后歸至哭不踊

考異古本**經**而后作而後**註**除於墓而歸下婦人墓

右下共有也字**疏**下文東即主人之位十二葉左三行宋板

文作云

自齊衰以下所以異者免麻

疏當謂至絲麻也正誤絲當作總

補遺宋板**疏**當謂至絲麻也十二葉左七行絲作總

凡為位至則成服而往

考異宋板**註**父母之喪則不為位父母上有唯字

古本皆可行乃行下哭而拜之下有也字外喪緩

而道遠下有則字足利本同

補遺宋板**疏**無得奔者十三葉左七行無作未 兩處之文

五哭十四葉右四行作兩處五哭之文

哭父之黨至凡為位者壹祖

考異古本**註**則不為位矣下精神不在乎是下共有

也字宋板在作存 賤不得君臣之名下有耳也二

字 辟為主下有人也二字 使於列國下有者也

二字足利本亦有者字 在異國者下有也字 自

若三祖也也上有耳字

所識者弔先哭于家

考異古本**註**北面自外來便也便上有之字 墓左

西面下有也字

西面凡喪父在至親者主之

考異古本**註**宜使尊者下祔則宗子主之下從父昆

弟之喪下共有也字

宋三聞遠兄弟之喪

考異足利本**經**而後作而后古本**註**凡拜吉喪皆

尚左手喪作拜足利本同左手下有也字

無服而為位者

考異古本**註**無服者麻下有也字**疏**十七葉左九行補闕其

族姑姊為族伯叔兄弟**謹按**補入此十字却係衍文

當刪去也

補遺宋板**疏**逸奔喪禮十七葉左八行逸作亦

凡奔喪有大夫至

考異古本**經**而后作而后下**註**謂之成踊作謂為

之成踊也宋板謂作為足利本同

補遺宋板**疏**其經文字十八葉左三行其作此

存舊禮記正義卷第六十四

親始死雞斯至人情而已矣問喪

考異古本**經**祭之宗廟以鬼享之享作饗而后作而

後下皆同曰冠至尊也足利本冠下有者字或問曰
 免者以何為也足利本以何作何以下杖者以何為
 也同註二日乃去笄纒括髮也宋板二作三 五鄰
 為里下慕者以其親之在前下疑者不知神之來否
 下說虞之義下或為入宮下勤謂憂勞下匍匐猶顛
 蹙下或作扶服下免狀如冠而廣一寸下或曰男女
 哭踊下怪其義各異下怪所為施下數或為時下共
 有也字 言人情之中外相應下有者也二字 孝
 子不忍反室自安也孝子下有之心二字 顧其所

以否者顧作觀下顧所用異耳同 皆為其感動使
 之憂戚也也上有之字釋文漿本亦作漿十九葉 元文
 下漿作漿 糜本亦作糜同上 上糜作糜 貊亡踏反
 本亦作貊同上 上貊作陌踏作瞎下貊作貊 跛補火
 反二葉 火作禍 顛桑郎反同上 正誤郎當作朗謹按
 郎平音 苴七須反二葉 須作餘疏以號踊屣踐為
 妨二十四行 正誤屣當作履 薄者以斂之七行 正誤
 斂當作飲 不敢遽杖二十四行 宋板遽作據
 補遺 古本 經 拜地無容拜作觸宋板足利本同註不

忍反至自安也至作室宋板足利本同有總服之

之作也宋板足利本同釋文邪亦作邪十九上邪作

耶猶顛二十葉顛作俱穎桑郎反同郎作朗疏以

號踊履踐二十四行宋板履作履薄者以斂之行

斂作飲

禮記註疏卷第五十七

謹按古本作服問禮第三十六但後人禮字從刊削之例矣

傳曰有從至下附列也服問

考異足利本經經期之經服其功衰作經期之葛經

服其功衰註舅不厭婦也也上有之字言非服差

下亦無二統下經帶皆麻下澡麻斷本下外宗房中

南面下臣從服期下庶子為後為其母總下則益不

可下共有也字謂為公子之外祖父母從母總麻

下有之也二字 為父既練首經除矣無此八字宋
 板足利本同謹按今本相涉上下文而誤也去之為
 是為父既練衰七升衰下有或字 服其功衰服
 鹿麕衰下有者也二字足利本亦有者字 期既葬之
 葛帶小於練之葛帶足利本練上有既字 雜記曰
 有三年之練冠無有字 謂大功之親為殤在緦小
 功者也足利本緦下有麻字 婦人為之中從下服
 緦麻下有之也二字足利本無麻字 不服與畿外
 之民同也也下有矣字 亦為此三人為喪主也也

上有人字 士為國君斬斬上有服字足利本同
 弁經如爵弁而素加經也加下有環字足利本同
 出謂以他事不至喪所下有之也二字釋文緦音辱
 繁飾也三葉元文飾上有絲字 免經因勉去也四葉正
 誤因當作音疏今各以其人明之或可傳曰者四葉
 行宋板明之或作今各以謹按兩不可解恐有脫誤
 故下文罪多而刑五同文作云 若婦人則首經
 練之故葛經五葉左 若下有其字 或有九升者六葉
 右二 無有字 得為三年之喪而後練也八後作行

每可以經者

七葉左五行

作每可以經必經者

齊衰

初喪得變三年既虞卒哭

九葉右八行

得作則

補遺 古本

註

說者說或作稅說者作古者宋板足利

本同 **釋文**

免經因勉去也 **疏** 今不云服其

四葉

父衰

六葉右三行

宋板今作經人不及總故云

八葉右四行

作也

外親之婦也

十葉右一行

親作宗

因以去

斬衰何以至麻葛重

間傳

考異 足利本

經

此哀之發於容體者也容體作體容

父母之喪居倚間 **正誤** 間當作廬 **正誤** 芻不納 **正誤** 芻

當作芻 **古本** 又期而大祥居復寢居上有復字易

服者易輕者作易服者先輕者足利本同 **註** 喜樂之

事下泉或為似下發御厚味下縞冠素紕既祥之冠

下纈或作縵下因上說而問之下尊者不可貳下謂

之單下謂之重葛下共有也字 儗聲餘從容也也

上有者字足利本同 **謂** 男子帶婦人經也帶上經

上共有之字 而尊者不可貳足利本貳上有以字

此言大功可易斬服之節也服作衰 **釋文** 醯本亦

是居聖室

作醯

十三葉

元文下醯作醯

疏

是居聖室

十六葉右八行

正誤

是當作士其細如絲十六葉正誤絲當作總紛
脫之屬十八葉宋板脫作悅本經大功十九葉正
誤本當作今

補遺古本經倚問問作廬宋板足利本同 芻翦芻

作芻宋板足利本同 男子除乎首下有也字 **疏**是

居堊室十六葉宋板是作士 其細如絲左一絲作

總下斬衰三年者八年作升與服同也十七葉服

作父二十五月而祥而作大 既祭之時九既

作吉 衰人帶不變也左六衰作婦 以首爭於要

十八葉爭作尊 本經大功十九葉本作今

齊衰之喪既虞卒哭

考異古本註不言包特而兩言者兩言作言兩 期

以下固皆有矣足利本期上有自字 亦特其重下

亦包其輕下共有也字

斬衰之葛至則易輕者也

考異古本註此竟言有上服竟作章 長中言之之

作也

補遺宋板疏初細同則得服二十一葉初作鹿麕文

註稍易也

左二行

易作異

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 齊, 京, 文, 妻, 禮, 記, 正, 義, 卷, 第, 六, 十, 五]

禮記註疏卷第五十八

存舊禮記正義卷第六十五

宋板

凡生天地之間者

三年間

考異足利本

經

則失喪其羣匹無羣字

古本

註無

止已下有之也二字

三年之喪至也哉

補遺

宋板

疏

稱其病情

二葉右五行

病作痛

道死之情

七行道作送

將由夫患邪淫之人與

考異古本**註**必失禮也也上有之字

然則何以至以是象之也

考異宋板**註**言服之正雖至親至作在 古本法此

變易上有言字足利本同**疏**及父在為母但以期也

四葉左 一行 宋板以作一

然則何以至故再期也

註何以為三年為正誤上為當作乃考異古本下焉

猶然下有也字

補遺古本**註**為三年為作乃三年為宋板足利本同

由九月以下至天下之達喪也

考異古本**註**不若父母下至於衆人下共有也字

言三年之喪喪禮之最盛也無下喪字下之字盛下

有者字作言三年之喪禮最盛者也足利本亦有者

字 前世行良久矣良作之宋板足利本同

補遺古本**註**至於衆人衆作庶宋板足利本同**疏**與

古服同 六葉左 五行 宋板古作吉

古者深衣至廣各寸半 深衣

考異古本**經**以安志而平心也安下有其字可以攢

相以下有為字註必有法度下衣取蔽形下肘不能
不出入下上下下之殺下小兒衣領下齊緝下行舉手
謂揖讓下政或為正下行乃正下則心有異志者與
下無父稱孤下衣裳之側下袷廣二寸下共有也字
續猶屬也也作之 續或為裕下有之也二字
要或為優下有者也二字 則袂肘以前尺二寸作
則袂肘以下前各尺二寸足利本但有各字 當骨
緩急難為中也當上有所字 為上下之殺殺作數
謂胡下也謂上有規字足利本同 或低或仰仰

作仰謹按惟萬曆崇禎本同 自士以上深衣為之
次足利本深上有以字 深衣而已下有之也二字
三十以下以作已釋文齊音咨亦作齋八葉元文齋
作齋 緝古入反同上古作七疏又袂之長短十葉左
宋板無又字闕字 註純謂至寸矣十二葉寸矣作
二寸

補遺宋板**疏**杜其旁邊十葉右杜作鉤 是云運肘
也左六云作容 純袂恐口外更緣十二葉無恐字
存舊投壺之禮第四十禮記十九鄭氏古本謹按

古本篇題本爾但後人之禮二字從刊削之例矣今存其舊不敢輒去之又按足利本從此以下缺矣末由比較而已

投壺之禮至敢不敬從 投壺

考異古本 **經** 子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢

辭者下有者字重下有之字下文又重下同 **註** 枉哨

不正貌下為謙辭下共有也字 言如故辭者無辭

字 不以命見許下有之也二字 **釋文** 一讀上以樂

音岳 十二葉 元文上作下 **疏** 西面奉挂其矢 十三葉 宋

板面作南挂作持

補遺 宋板 **疏** 主人文請 十三葉 文作又

賓再拜受至賓般還曰辟

考異古本 **註** 於其階上下有也字

已拜受矢進即兩楹間

考異古本 **註** 明為偶也也作偶屬下 如射物下有

也字

司射進度壺

考異古本 **註** 壺去坐二矢半坐下有云字 以請賓

俟投下有之字

補遺 宋板疏

則隨地廣狹

十五葉左五行

則作亦

諸賓曰順投為入

考異古本

註

因為樂下有耳也二字

補遺 古本

註

勝飲不勝下有者字足利本同

所以

習武下有也字

命弦者曰請奏狸首

考異古本

註

狸首詩篇名也無名字

為志取節焉

下有爾之也三字

疏

故頌中間若一也

十七葉左六行

宋板

頌作須

左右告矢具請拾投

考異古本

註

北為左也北上有以字各及其位下

有也字

補遺 宋板

疏

司射又取

十八葉右四行

取作請

卒投司射執筭曰

考異古本

註

如數射筭下有也字

兼斂左筭實於

左手下左作右其他如右獲右作左一筭以告

下有之也二字

補遺釋文 更有勝者司射五字十八葉 有上有有字

別而取之一算為奇者十九葉 圈在一上三葉 總謂

一委左四行 謂作為並宋板

命酌曰至跪曰敬養

考異古本註 以行正爵下乃退而跪飲之下共有也

字酌者勝黨之弟子下如飲射爵下共有之也二

字釋文 奉芳勇反註奉觴同二十葉 元文註上有下字

補遺宋板疏 故曰鄉射二十葉 曰作約右八行

正爵既行至請徹馬

考異古本經 請慶多馬馬作竿註 當其所釋筭時也

時作前宋板同無也字 三者一黨不得三勝得作

必宋板同 弟子無豐下無筭爵乃行下共有也字

疏 直當之二十一葉 正誤之當作也 以投壺射禮

觀之知亦三番而止七行 宋板禮觀之作之類故作以

投壺射之類故知亦三番而止 乃釋筭飲不勝者

八釋作數 乃釋筭飲卒解九行 卒解作罰爵 不得

三勝者九行 得作必 黨中不能三番得勝二十一葉

能作必

補遺釋文

去音起呂反

二十葉

音作其

疏直當之

二十葉

右一宋板之作也

算多少至母去其皮

經

壺去席二尺半正誤尺當作矢考異古本

註亦人

四算下無常處下有也字其滑且堅下有之也二

字

握數也正誤數當作素

得園困之象園作圓

舊說云無云字

或以棘取無節作或言去其皮

節釋文

柘止夜反本名正誤本當作木

去上聲下

皆同又起呂反元文作母音無下皆同去起呂反**疏**

此一節明算及矢長短多少并言壺之大小

二十二葉左三

行宋板多少作之數并言作又明作此一節明算及

矢長短之數又明壺之大小此亦正篇之意彼以

正言也

同意

彼以正作後記者之作此亦正篇之後

記者之言也

既陳王禮於上

四行

正誤王當作正

又以此諸事繼之上同之下有於下二字

算之多少

視其坐者

同上

無之字

亦人四算也

五行

亦人作人別

據一斗之數

二十三葉右八行

一作二

餘三百三寸四分

寸之二

二十三葉左一行

二作三

云八十寸餘有二百四

十寸

行五正誤

云當作去

補遺

古本

經

壺去席二尺半尺作矢宋板足利本同

註握數也數作素宋板足利本同矢大小分小作

七宋板足利本同

釋文

柘止夜反本名二十本作木

疏既陳王禮於上

二十二葉

宋板王作正

從整數

記之

行九記作計

云八十寸

二十三葉

云作去簡

鄭之文

同上

簡作檢

魯令弟子辭曰

考異古本

註

謂魯薛者謂作記宋板同

踰或為遙

下有也字

補遺

古本

經

脩力力作立宋板足利本同

釋文

敖又

五羔反

二十

又作舊

為音于偽反

同上

音作其

鼓

○

□

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

註

此魯薛擊鼓之爵也正誤爵當作節考異古本則

知其事矣矣上有之也二字射謂燕射下使薦羞

者下能為樂者下共有也字

此皆與於投壺下有

者也二字

疏

魯鼓薛鼓

○

註云此魯薛擊鼓之節也

圍者擊鼗方者擊鼓

二十五葉

宋板無此二十二字

是樂禮之事

二十五葉
左四行

正誤樂禮當作燕樂

補遺

前圖古本

註

此魯薛擊鼓之爵也爵作節宋板

足利本同

後圖宋板

經

魯鼓

○□○○○□○○○半○○○

○○○○□○○○作魯鼓○○○

半○○○□○○○足利本同

註

故兼別之

別作列

古本足利本同

疏

是樂禮之事

二十五葉
左四行

樂禮作燕

樂

禮記註疏卷第五十九

存舊禮記正義卷第六十六

宋板

儒行第四十一

考異宋板

疏

又儒者儒也

一葉右
六行

下儒作濡下能儒

其身同

魯哀公問至不知儒服

考異古本

註

而問之下祛尺寸下共有也字

補遺

古本

註

又與庶人不同人作民

哀公曰敢問儒行

考異古本

註

使之相代下有之也二字

哀公命席至如此者矣

考異古本

註

所在如至下有之也二字 席陳也作

席猶鋪陳也宋板同 珍善也無此三字宋板同

以待聘召懷忠信之德以待見舉用也作以待見問

也大問曰聘舉見舉用也宋板同 **釋文** 强居兩反又

如字下同元文無此九字有猶鋪普吳反又音字下

同十字

儒有衣冠中動作慎

有也字

考異古本

經

小讓如偽小上有其字

註

如有所畏下

補遺

釋文

粥徐本作鬻

二鬻作粥

儒有居處齊難

考異宋板

經

儒有居處齊難居處上有其字

古本

註 所以遠鬪訟下有也字

儒有不寶金玉

考異古本

註

積或為貨下有之也二字

儒有委之以貨財

考異古本

經

沮之以兵沮作阻註同

註

字從鳥鷙省

聲也鷙下有執字

斷或為繼下有也字

釋文

攫一

音九碧反元文碧作碧

清子賜反子作才

疏

其冠

服須衣所居之鄉也

四葉左

宋板衣作依

孔子若

依尋常侈袂服

五

服上有之字

補闕

五葉右

按曲禮

云以立為制法之主

三

立作丘

故孔子於人所

行之事

同

孔子作有異

非解不爭也

六葉右

非作

此先行善道後防患難

八

正誤後當作豫

此解

經明儒者懷忠信仁義之事也

同

解作一無仁字

○儒有不寶金玉而忠信以為寶者

九

無此十三字

及園與上文接

言儒者祈土之福以義自居

六葉左

行

祈上有不字土下有地字福作富作言儒者不祈

土地之富以義自居

四

而作則

沮之以亦者

九

正誤亦當作兵

按定千年

七葉右

行

正誤干當作十

俳優及侏儒者

五

俳作作

補遺

古本

註

淹謂浸漬之下有也

其所未見下有

者字常或畏也或作可宋板足利本同

疏

包上下

五條

四葉右

宋板下作十

依其鄉之服

左

依作

衣如有居處齊難六葉右如作儒後防患難八行

後作豫沮之以亦者六葉左亦作兵按定千年

七葉右干作十四行

儒有可親而不可劫也

補遺 宋板 **疏** 邪謂傾邪也八葉右上邪作淫六行

儒有忠信以為甲冑

考異 宋板 **疏** 干櫓小楯也大楯也八葉左無上也字四行

儒有一畝之宮

考異 古本 **經** 算門圭寄圭作珪註同 **註** 宮為牆垣也

為作謂宋板同 應用其言下有也字 **釋文** 郭璞王

蒼解詁云元文王作三 **疏** 此明儒者仕官九葉右宋

板官作宦

補遺 宋板 **疏** 攷之者九葉左攷作引九行

儒有今人與居

考異 古本 **註** 危欲毀害之也欲上有謂字 舉事動

作下信或為身下共有也字 **疏** 謂進舉也十葉左宋

板謂上有推字 猶能終伸我已之志操七行操作謀

儒有博學而不窮

考異古本**註**為道不遠人下有耳也二字**疏**毀屈已

之方正下同凡衆十一葉左六行宋板凡衆作尾細**補闕**下

同尾細言猶有小圭角也九行猶作獨儒者不與

衆人合合同上上合作之正德嘉靖本同

補遺宋板**疏**以純壹之行十一葉右九行以作有嘗惠於

貴賤左三行嘗作當

儒有內稱不辟親

考異古本**註**賢臣成之下有也字**釋文**連下為句內

正誤內字可刪

補遺釋文連下為句內十二葉無內字**疏**欲求富貴者

十二葉右四行宋板欲作不

儒有聞善以相告也

考異古本**註**則相致遠也作則相致達之也

儒有澡身而浴德

考異古本**經**世亂不沮沮作阻**註**同**註**臨衆不以已

為尊自振貴也**正誤**為當作位謀事不以已少勝

自矜大也矜作務**疏**彼位雖與齊同者行不是善十四

八行宋板者作若

七卷五子考補遺 元言卷五十一 三

補遺 古本 **註** 為尊自振貴也為作位宋板足利本同
廢壞已志也已下有之字 **釋文** 脫茲吐外反 十三葉

茲作脫 儒有上不臣天子

考異宋板 **經** 慎靜而尚寬無尚字疏放此 古本 **註**

八兩曰錙曰作為錙下有也字 **疏** 凌夸前賢也 十五葉右

行宋板夸作跨 勝於先勝賢知者之所言 十五葉左三行

正誤 下勝當作世

補遺 宋板 **疏** 先勝賢知者 十五葉左三行 勝作世

儒有合志同方

補遺 古本 **經** 茲立則樂茲作並宋板足利本同 **註** 如

毀謗也也上有者字足利本同 **釋文** 茲如字 十五葉

作並 **疏** 第王儒云 十六葉右八行 宋板王作三

溫良者仁之本也

考異古本 **經** 儒者兼此而有之者下有有字 **註** 此兼

上十有五儒宋板無有字 **疏** 讓謂卑讓 十七葉右九行 宋板

卑讓作卑謙

補遺 古本 **經** 儒者兼此者作皆宋板足利本同 **釋文**

禮記卷五十一 六 二十八冊

接以輒反十七葉以作似疏歌舞喜悅十七葉宋板悅右七行

作樂疏儒有不隕獲至以儒為戲

考異古本註充詘歡喜失節之貌無歡字謹按崇禎

一本為然疏累猶繫也宋板繫作係疏同 閔或為

文下故相戲下共有也字疏此哀公輕儒之所由也

公下有之字疏而禮館之禮上有以字宋板同 當

時服下有之也二字釋文獲本又作獲元文上作獲

不為于為反正誤下為當作偽 妄王音忘尚反

忘作亡疏閔命也釋詁文十八葉宋板命作病 哀

十一年冬衛孔文之將攻大叔也十九葉哀下有公

字文下有子字

補遺古本經以儒相詬病下有也字註妄之言無也

下有不也二字足利本同釋文不為于為反十七葉下

為作偽疏言家信十九葉宋板家作加

禮記註疏卷第六十
 大學之道至交止於信
 大學
 考異古本
 經壹是壹作一如見其肺肝無其字道盛
 德至善民之不能忘也無也字緝蠻黃鳥緝作綿為
 人臣下為人父下共有者字
 註明德謂在明其至德
 也在作顯宋板同
 吉凶之所終始也也上有之字
 此致或為至下有也字
 閑藏貌也貌上有之字
 顯見於外下有也字
 澳隈下同作澳隈也崖也
 喻美盛下各以有思之下有也字
 思作畏誤或作題

禮記註疏卷第六十

大學之道至交止於信

大學

考異古本

經

壹是壹作一如見其肺肝無其字道盛

德至善民之不能忘也無也字緝蠻黃鳥緝作綿為

人臣下為人父下共有者字

註

明德謂在明其至德

也在作顯宋板同 吉凶之所終始也也上有之字

此致或為至下有也字 閑藏貌也貌上有之字

顯見於外下有也字 澳隈下同作澳隈也崖也

喻美盛下各以有思之下有也字 思作畏誤或作題

下焉得知下放此顧念也作顧猶念也於止言

鳥之所止也言作於宋板同知鳥擇岑蔚安間而

止處之耳知下有其字所以自止處下有之也二

字釋文厭又鳥簞反二元文又上有徐字著張慮

反註同同註作後言厭一音於步反同步作涉

喧祀晚反三葉正誤祀當作况畿音祈又音幾音同

四葉正誤上音當作作疏總包萬慮謂之心為五葉右

宋板心為作為心正嘉二本同情所意念謂之意

同上上意作億下四行意念同細別雖異五葉左別作

則雖銷沮閉藏言何益矣六葉作雖暫時揜藏言

何益矣言此小人既懷詐實惡事於中心八行詐作

誠六葉左玉作王竹扁竹也同上扁作

篇亦本康叔之餘烈故也八行本作蒙如骨之切

如角之璫七葉右角作象言後世貴重之七葉左

無言字必於沐浴之者八葉右之下有盤字故

止云大學之道在於至善八葉左止作上在下有止

字

補遺古本經知止而后后作後下皆同知之至也

也作矣 **註** 知謂知善惡善上有其字 **釋文** 喧祀晚反

三葉 祀作况 畿音祈又音幾 四葉 下音作作 緡亡取

反 上同 取作巾 **補脫** 上同 岑仕金反蔚音鬱又音尉安間

音閑止處齒渚反樂土音洛焉於虔反得知音智 **疏**

未治者矣 五葉左 宋板者作否 學問之盛矣 六葉左九

行 盛作益 自此以下詩之本文也 七葉右 下作上

堂使日日益新 八葉右 堂作當

存舊禮記正義卷第六十七 宋板

子曰聽訟至以義為利也

考異 古本 **經** 人之其所親愛而辟焉辟作譬宋板同

下皆放此此謂治國在齊其家國上有其字是故君

子先慎乎德德上有其字未有好仁而下不好義

者也而下有其字未有府庫財府庫上亦同 **註** 大畏

其心志其下有民字 使誠其意不敢訟下有耳也

二字 吾何以敖惰此人吾上有而字 猶愛而不

察猶字本同後改作由察下有也字 而中於赤子

之者欲也者作嗜欲下有者字 僨或為犇下有也

字 而禁民淫於財利不能正也正作止宋板同

夫大綦綦美盛貌下有也字動作不失之下同。矩
或作巨下有之也二字。以恕於人耳下有矣字
治國之要盡於此下有之也二字。取於已而已下
有也字。師尹天子之大臣為政者在下之民俱視
所行而則之可不慎其德乎邪辟失道則天下共誅
之矣作師尹天子之大臣為政者也言民皆視其所
行而則之可不慎其德乎邪辟失道則有大刑也宋
板同但大刑下無也字。持之誠不易也不下有可
字。多藏必厚亡下有之也二字。孤偃作狐偃諸

本同。使子顯弔下有之字。明不因喪規利也規
作視也上有之字。秦誓周書尚書篇名無周書二
字宋板同。故作此篇也故作而無也字宋板同。
有技才藝之士也士作技宋板同。美士也彥正誤
也當作曰古本宋板作為。拂戾賢人所為拂作佛
宋板同。彥或作盤下有也字。天下咸服下有之
也二字。命讀為慢為上有當字。道行所由下有
也字。成其令名下務成富下無不成者下共有也
字。如已府庫之財為已。有也財下有之字。伐冰

之家卿大夫以上喪祭用冰大夫下有也大夫三字
 是小人所為也也上有之字彼君也作彼彼君
 也君將欲以仁義善其政無君字以其惡之已
 著也其下有此字釋文備棄音佩十一正誤備當作
 備惡鳥路反以皆同同上正誤以當作下辟匹亦
 反又必益反與僻同僂力竹反與戮同註同十二元
 文作辟則匹亦反註同僂矣音六其所行下孟反又
 如字邪辟似嗟反一个古賀反尚書作介十四尚
 書作一讀臣此所引同上謹按元文臣字大書與上

一个連接鄭註休休云寬容貌同上休休作尚書
 音試詩洛反同上洛作豉拂戾下力許反同上正誤
 許當作計逆比孟反同上比作北疏正義曰此以經
 右十六葉三行正誤以當作一言聽訟者惟自誠已意四行
 宋板聽訟者作聖人不謹按此疏正嘉二本甚多闕
 漏萬曆崇禎本強補而接續之或改存者或欠闕處
 今更據宋板補二本闕者以見其妄作云補闕言聖
 人不惟自誠其意猶如常人無異也同上無下有以
 字補闕猶如常人無以異也言無實虛誕之人五行

實下有情字補闕言無實情虛誕之人皆畏懼不敢言行六言上有訟字補闕皆畏懼不敢訟言不必也使無訟乎者斷獄之辭行七者斷獄作是夫子補闕必也使無訟乎是夫子之辭大畏民志者能自誠而使民誠意自然能使無訟行八者能自誠而使民誠意自作是記者釋夫子無訟之事補闕大畏民志是記者釋夫子無訟之事然能使無訟斷獄者俱備兩造同上作謂聽之時備兩造能服民使誠意不敢爭行作但用意精誠求其誠偽補闕但用意精誠求其

誠偽所以使無訟也此從上所謂誠其意者至此章大畏民志以上同上其意者至此章作意以下言此補闕此從上所謂誠意以下言此大畏民志以上意為行身之本能自知其身是知其本十六葉左一行身之本能自知其身是作本既精誠其意是曉補闕意為行本既精誠其意是曉知其本所謂修身者此覆明前經正心修身之事二作所謂修身在正其心者此覆說前修身正心之事懷謂怒貌也同上無貌字有所忿懣則不得其正同上作身若有所怒則不得

其正 所以然者或不察而不當於理則失於正也

行三或不察而不當作若遇忿怒則違補闕所以然者

若遇忿怒則違於理則失於正也 知彼有惡事雖

增惡十七葉增作憎補闕此隱五年公羊傳文案彼

傳文謹按欠一字空 齊人語謂登來為得來也

得此百金之魚而來觀之 本為登戾之以來為戾

與公羊本不同也 以證經之貪戾也云又云 ○

所謂平天下在治其國者 覆明上文平天下先治

其國之事十九葉文作經先作在 治國事多於平

天下五無於平二字天下下有理廣二字作治國事

多天下理廣 先須修身修身之事由近同至遠

身之事作然後及物補闕先須修身然後及物由近

至遠 次明散財於民其又次明用善人六作次明

散財於人之事次明用善人 故特詳悉畢舉今各

隨文解之七特詳悉畢舉作總而詳說也補闕故總

而詳說也 今各隨文解之 孤弱之子人所易棄是

上君長同易作遺是作在補闕人所易棄在上君長

言君子於天下持矩法之道八於天下作有執結

補闕言君子有執結持矩法之道譬諸侯有天子

在於十九葉在於作為上左一行施於左人五行人下有也

字楚王召昭奚恤而問焉二十九葉召作命使

昭奚恤應焉二十一葉焉作之請就上居東面之

壇二行居作位補闕葉公子高次之司馬子發次之

秦使無以對也使歸告秦王曰何知有觀射父昭

奚恤者乎案戰國義云立於壇上楚王指之謂秦

使曰此寡人之寶故知有昭奚恤等也謂賢為寶者

案史記云理百姓實府庫使黎甦得所者有令尹子

西而能也執法令奉圭璋使諸侯不怨兵車不起者

有大宗子牧能也守封疆固城郭使鄰國不侵亦不

侵鄰國者有葉公子高能也整師旅治兵戈使蹈白

刃赴湯蹈火萬死不顧一生者有司馬子發能也坐

籌帷幄之中決勝千里之外懷霸王之業撥亂之

風有大夫昭奚恤能也是皆為寶也引之者證為君

長能保愛善人為寶也○註舅犯至利也○正義曰

舅犯晉文公之舅狐偃者左傳文也云時避驪姬之

讒亡在翟而獻公薨秦穆公使子顯弔之因勸之復

若	者	之	介	過	鄭	經	國
已	言	臣	臣	自	為	明	舅
有	此	斷	斷	誓	晉	君	犯
之	一	斷	兮	之	敗	臣	為
者	休	然	者	辭	於	進	之
云	休	誠	此	記	殺	賢	對
見	然	實	秦	者	還	詘	此
人	寬	專	穆	引	歸	惡	辭
有	容	一	公	之	誓	之	也
技	形	謹	誓	以	尚	事	檀
藝	貌	慤	辭	明	書	秦	弓
寔	似	兮	云	好	篇	穆	篇
是	有	是	群	賢	名	名	文
也	包	語	臣	去	秦	秦	○
謹	容	辭	若	惡	穆	穆	秦
按	人	言	有	也	公	公	誓
宗	之	有	一	○	伐	此	曰
禎	有	一	耿	若	一	者	者
本	技	介	介	有	一	此	一
	焉	焉	介	一	一	一	一

寔	後	有	妒	闕	補	不	補	者
作	世	望	疾	而	闕	好	闕	臣
實	子	字	以	違	此	義	無	下
非	孫	補	憎	戾	在	者	有	六
		闕	惡	抑	治	也	不	行
		皆	之	退	家	愛	愛	也
		庶	也	之	治	好	好	者
		幾	而	謂	國	於	於	下
		亦	違	仁	天	義	義	字
		有	抑	德	下	未	未	補
		利	退	之	之	有	有	闕
		益	之	君	科	好	好	不
		哉	行	左	未	義	義	終
		也	三	三	有	其	其	者
		左	違	行	上	事	事	也
		一	下	葉	好	不	不	言
		行	有	君	仁	終	終	臣
		亦	戾	作	而	者	者	下
		下	字	者	下	也	也	謹
			補					

按正嘉二本無一者字。其事不終者言皆能終成也。上同者作也。補闕其事不終也。言皆能終成也。又為人君作譬也。君若行仁，必還為所用也。事必終成，以至誠相感。其為誠實而然。孟獻子曰：畜馬乘，不察於雞豚者，此一經。即是小人之行，非君上之道。士初試為大夫，不闕察於雞豚之小利。不畜牛羊者，謂卿大夫喪祭用冰。故云伐冰也。謂卿大夫為伐冰之家。以食祿不與人爭利也。○百乘之家，百乘謂卿大夫有采地者也。以地方百里。

言卿大夫之家不畜聚斂之臣，使賦稅什一之外，徵求采邑之物也。故論語云：百乘之家是也。○與其有聚斂之臣，寧有盜臣者，覆解不畜聚斂之臣，意謹按今本剩二字空。以盜臣盜君府庫。害小也。二十四葉右六行作以盜臣，但害財聚斂之臣，則害義也。以義為利也者，言若能如上所言。七言行謂但以義事為國家利也。○長國家而務財用者，長於國家而務積聚財以為己財者。八財作用云：畜馬乘者，以士初試為大夫者。九上行上者，作謂百乘之

家家至為大夫二十四葉家至為三字作是卿二字

故知士初試為大夫者也伐冰之家卿大夫者行二

無上者字伐上有云字上若恩賜及食而得用亦

有冰也行三上作士全傳又云食肉之祿冰皆與焉

行四全作左有采地者也此謂卿也故論語云鄭

云采地一同之度輪行五度作廣彼為善之者謂君

也行六者作彼善其政教之語辭故云彼為善之

言君欲為善反令小人使為治國家之事故蓄害

患難財利皆來至行八財利作則並既使小人治國

雖有善政之亦無能奈此患難之何同治國下有其

君二字無上之字謹按能奈下以其下各有二三字

空校宋板文相連接又無闕漏

補遺古本**經**故治國在齊其家國下有者字其為

父子兄弟父上有人字足利本同君子有絜矩之

道也無也字一个臣个作介宋板同未有好義

好上有上字盜臣此謂國不以利為利不下有可

字註身修與否身修作修身勉民以農也農上有

務字足利本同無不成者無下有有字是小人

所為也人下有之字釋文借棄音佩十一葉借作借

惡鳥路反以皆同同上以作下節前切反十二葉節下

有徐音截三字拂戾下力許反十四葉許作計疏正

義曰此以經十六葉宋板以作一修身必在於正

心也之十六葉於正作正於無之字亦迴以譬我

行以作其九行民法之也十八葉民下有皆字太宗

子教次之二十一葉教作牧臣他奇異之技二十葉

右五臣作無夫君當先行仁義二十三葉夫作人

禮記註疏卷第六十一宋板冠義第四十三禮

存舊禮記正義卷第六十八宋板冠義第四十三禮

記卷第二十鄭氏註古本謹按古本卷第二字後人

刊之今存其舊云中

冠義第四十三宋板

補遺宋板疏謂三王時一葉右王作皇

凡人之所以至尊先祖也王作皇

考異古本經古者冠禮筮日筮賓者作之後改作者

成人之者將責成人禮焉也禮上有之字孝弟忠順

弟作悌註三者為始下國以禮為本下老而致仕者

下不可以苟下共有也字補闕言三始既備所以

益成也也上有之字鄉先生謂鄉老而致仕者謂

作同宋板同釋文彌音迷二元文迷作弥謹按註疏

諸本作彌音彌崇禎本妄改作也疏禮義之中終身

行之三葉左宋板中作事未冠之前以其名別之

四葉右前下有則字無其字補闕七行見於母母拜之

故不拜也聘禮不腆先君之祧四葉左聘禮下有

云字以左傳魯成公冠於衛成公之廟七行魯成作

魯襄

補遺古本經而后禮義備后作後下皆同辭令順

下有也字疏先行代之禮三葉左宋板先行作行先

但衣冠四葉右衣冠作玄端

昏禮第四十四

正誤昏當作昏下皆同禮當作義考異宋板疏是娶

告父母五葉右娶下有妻字許君謹案舜三十不

娶五葉左舜下有年字

補遺古本經昏禮第四十四禮作義宋板足利本同

昏禮者將合二姓之好鄭注昏禮本同

考異古本註壻家之命壻作輦命下有也字釋文期

徐音情元文期上有請字疏故昏禮云謂誰氏六葉

行宋板云謂作去為謹按云作去似非宋

父親醮子而命之迎

考異古本經壻作輦下及註同註先道之歸也歸作

婦釋文成婦之義下有也字釋文盥破瓢為危也元文

危作杯本以此盥為警身有所承此作比

補遺古本經壻揖婦以入婦以作以婦足利本同疏

適命親迎之意七葉右宋板適作釋故云加冠醮

與八葉右加作如六行敬慎重正而后親之故

敬慎重正而后親之故宋

考異古本經禮之大體下有也字

夫禮始於冠本於昏五

考異古本註鄉鄉飲酒下有禮也二字

補遺古本經鄉射作射鄉宋板足利本同

夙興婦沐浴至以著代也

考異古本經夙興婦沐浴夙作宿註主於孝順下還

其燕寢下或異日下共有也字 **釋文**以葦苦竹為之

正誤 苦當作若 **疏**卒爵婦酬舅 十葉右 宋板酬作酢

補遺 **釋文**以葦苦竹為之 九葉 苦作若

成婦禮至故聖王重之

註室人謂女姑姑女叔諸婦也 **正誤**姑當作妣 **釋文**當

丁浪反一音于郎反 **正誤**于當作丁

補遺 **古本** **註**室人謂女姑姑姑作妣宋板足利本同 **釋**

文當于郎反 十葉 于作丁 **疏**女姑謂壻之姊也 十一葉

姑作妣

是以古者婦人

考異 **古本** **註**教成之者女師也無成字宋板同 魚

蘋藻皆水物陰類也皆作者 祭無牲牢作祭無牢

牲

古者天子后立六宮

考異 **宋板** **經**后聽內治治作職 古本此之謂盛德

盛作成 **註**似夏時也時作制 陰德謂主陰事陰令

也主下有后字 **疏**註路寢一 十三葉 宋板註下有云

字 其二孤亦分主六官之職 十四葉 二作三 陰

令為王所求為於此宮也五行此作北

補遺古本**註**承嗣作承副宋板足利本同註似夏時

也時下有制字足利本**疏**此一經上因夫婦十三葉右六行宋

板上因作因上古本此

是故男教至服母之義也

考異古本**經**適見於天適作適下及註同

補遺宋板**疏**木反克金十五葉右五行木作由木當克土

行六木作卯木作卯

鄉飲酒義第四十五

考異宋板**疏**比鄉大夫為主人十六葉右四行比作此

補遺宋板**疏**謂其鄉飲酒十五葉左四行其作之 學士最

賢十六葉右三行士作生

鄉飲酒之義至制之以道

考異古本**經**所以致絜也絜作潔下絜敬放此不慢

不爭則遠於鬪辨矣則上復有不爭二字斯君子所

以免於人禍也君子下有之字宋板同**註**拜賓至下

道謂此禮下共有也字

鄉人士君子至而以事賓也

考異古本註君子謂鄉大夫士也無士字宋板同謹

按二本恐非當作君子謂卿大夫士也 鄉大夫士

飲國中賢者鄉作卿宋板同飲下有酒字 不敢專

大惠下有也字謹按釋文鄉人士君子至諸侯則三

鄉百八字宋板與註不敢專大惠連接為註古本本

無但後人依宋板誤補入之非亦甚矣疏地道尊右

十八葉宋板右作左

賓主象天至聖人務焉

考異古本註繫於天也也上有者字 俱皆作遵下

主人之德下賢能之禮下共有也字釋文魄說文作

霸云月始生魄然也元文始作如疏德也者得於身

也二十葉宋板也下有者字

祭薦祭酒敬禮也

考異古本註酒為觴實觴作解疏賓卒立以據解也

二十一葉宋板據作立補闕賓卒立以立解也謹按

據字立字共可疑也

鄉飲酒之禮六十者坐

考異宋板疏豆以供養之物二十八葉以作是 既

州正教射右二十三行正作長三葉以此而后立也四行后

補遺古本註相臨之禮也無之字

孔子曰吾觀於鄉

考異古本註尚齒而已下有耳字

主人親速賓及介

考異古本註即家召之下有也字召作招

三揖至于階

補遺宋板疏醉而自飲二十四行醉作酌

工入升歌三終

考異古本註不失可知下或為二人下共有也字疏

乃合樂周南召南關雎葛覃卷耳二十五行宋板無

召南二字鄭云合樂謂歌與衆聲俱作上歌下有

樂字司正告于賓賓禮辭許右三十六行無許

賓酬主人主人酬介

釋文少司召反正誤司當作詩

補遺釋文少司召反二十行司作詩

降說屨升坐

考異宋板疏猶能節立目終二十六葉立目作文自

知其能安燕而不亂也二十七葉也下有者字

貴賤明隆殺辨

考異宋板疏如此五行者九無如字闕字

亨狗於東方至不忘本也

考異古本註所以養賓下用水而已下共有也字

賓必南鄉至禮之大參也

考異古本註南鄉鄉仁鄉共作嚮察或為殺下有

也字言禮之所共共作供宋板作在恐非大數

取象法於月也無象字宋板同釋文下及註鄉人南

鄉東鄉皆同正誤人當作仁成魄普伯反元文無

此五字作三卿去京反疏每事皆三以成禮二十九葉

行宋板作每事皆三之義聖之言升也二十九葉

正誤升當作生東方產育萬物故為春為聖同上無

為春二字為聖下有也字長之使大亦為仁於五

行春為仁二作長之使大仁恩也五行春為仁春

夏皆是生育長養俱有仁恩之義同上作春夏皆生養

萬物俱有仁恩之義以生物於春如通明之聖三行

作以生物言之則謂之聖中者藏也者此言北方

主智同上無此字若以其生長收藏言之行四作若以

萬物歸藏言之主人獻酬之禮既行就賓行五作主

人獻賓將西行就賓賓又南行將就主人同上無賓

字以介覲在於賓主之間也同上作以介覲隔賓主

之間也居東方之義意行八無義字謹按正德嘉靖

本字缺今萬曆崇禎本強補作義主人共客所須

同上共作供故主人造為產萬物之象者也同上象者

二字作事字魄謂月輪生傍有微光也行七月輪二

字作明字若初以前月大則月二日生魄行八若初

二字作所字三賓者為政教之本者同上無為字

亦象國之立三鄉行九無亦字故禮之大數取法於

月也三十葉無大字

補遺古本**經**夏之為言下有者字冬之為言下同

下春之為言下有也字**釋文**下及註鄉人南鄉東鄉

皆同二十葉人作仁**疏**聖之言升也二十九葉宋板升

作生

故射者進退周還

考異宋板疏則射能中九行無射字九行出自射者而來

二葉左射上有此字

其節天子以騶虞

考異古本註今詩篇名下御于君所下夙夜在公下

共有也字七喻得賢者多也多上有衆字

補遺古本註今詩篇名詩下有之字疏射禮樂車三葉

左一行宋板車作章

是故古者天子以射選

考異古本註乃後決之於射下有也字

補遺宋板疏盡忠於射五葉左忠作志四行此謂士射

也六行士作大八行偕十也八行十作俱

是故古者至未之有也

考異古本註小國一人下幽州下共有也字流猶

族也族作放宋板同

故詩曰曾孫侯氏

考異古本註譽或為與下有也字疏故詩曰至所具

也六葉左宋板無此二十九字諸侯自為正之具

也七葉右也下有者字七公正爵四行七公作云

大射大夫上同大夫作禮文補遺古本經則安則譽也安下有安字註四四正爵

下四作正宋板足利本同補遺有名譽下有也字

孔子射至蓋勵有存者

考異宋板註稱猶言也行也作稱猶言也道猶行也

言行也古本序點或為徐點徐點作御黔揚皆

作騰下有也字釋文圃音補徐音市七葉元文市作布

公罔人姓也又作罔八葉下罔作罔八十九十曰

耄期本又作俱音其上同俱作旗補闕本又作旗勵

音勤又音僅上同僅作覲補闕又音覲疏使一人俱舉

解誓眾九葉右宋板一作二樂正升堂復位九葉

行正作工補闕行五舉解於賓與大夫但眾耦射事

既了上同耦作賓故此但簡其善六行故作於旄期

之老不是能射上同是作復雖不能射與在射中七行

射作賓補闕行八知先行飲酒禮者又鄉大夫職退

九退作云是配合之外更有奇也十葉右也作隻

故知之是發聲而即裝為名三行而作也補闕云射

禮記卷六十三

二十八冊

畢又使此二人舉觶者古者於旅也語者鄭釋先

王禮樂之義理也行五義理二字作道字耆老皆老

也者同耆上有云字又毛詩箋云六箋作傳云

行也者不言有此行不行七云下有言字正德嘉靖本

但作云者不言有此行不無行也二字

補遺宋板**疏**使二人舉觴九葉左觴作觶四行

射之為言者釋也

考異古本**經**射不中則不得為諸侯無射字**註**意曰

此鵠乃為某之鵠無為字 不中之則不成人也不

中上有某字**疏**耦升自西階並行東皆當其物十一葉左

行宋板行作而皆作階 又方制之以為亭十二葉右八行

亭作臺謹按周禮司裘註作亭諸允反本又作隼檢

字書作臺宋板迤是 非呈實鳥也九行呈作是 卿

大夫射一侯三正十二葉左二行三作二 則遠國屬賓五行

賓作允下屬 設鵠諸侯賓射用三正之侯六行設鵠

作畿內 約大射禮文之意天子張三侯七行作約大

射諸侯既同天子張三侯 天子用五子三子二子

若諸侯用大夫同上若諸侯用作之侯其卿 其中央

之赤行九其作九 其外又有白布若天子以下燕射

上同作其外又畫以雲氣天子以下燕射一丈五尺

三分寸之一十四葉尺作寸右五行

補遺宋板**疏**射考意云十一葉考作者或以朱綠左三行

十二葉或作畫 天子用五子三子二子七行子皆作

正 上舌出倍者十三葉倍作躬 下舌及射十四葉

行二射作躬右七行

天子將祭必先習

經而侯射於射宮正誤侯當作後考異宋板**疏**是故

於澤中射楛質而已十六葉故作知右二行

補遺古本**經**而侯射於射宮侯作後宋板足利本同

故男子生桑弧

考異古本**註**乃十食子也也上有者字**疏**猶若事畢

設飯食十六葉宋板食下有者字左七行

補遺古本**經**桑弧蓬矢桑上有以字**註**乃十食子也

十作卜宋板足利本同

射者仁之道也

考異陳澍**註**本**經**射求正諸已無射字**註**射則爭中

下有也字

釋文

弛又始氏反元文氏作是

補遺 古本

經

升下而飲無而字

孔子曰射者至辭養也

考異宋板

註

畫布曰正無布字正德嘉靖本同千古

本乃能中也也上有之字

發或為射下有也字

言射的必欲中之者無必字

疏

循聲若謂射者依循

樂聲而發矢

十八葉

宋板若作者

補遺

古本

註

必欲中之者作欲射中之者

疏

何人能

聽

十八葉

宋板人作以

存舊禮記正義卷第七十 宋板

古者周天子至而進退之 燕義

考異古本

註

脩德學道下此以為說下共有也字

軍事不賦也也上有之字 游卒未仕者也卒作倅

謹按經文同今本

釋文

大子音泰後大子學同元文

學上有大字

疏

總謂志國子

二十葉

宋板志作之

傳授以車甲

二十葉

傳作付

不與于國子

二十一葉

于作干下

三行

不于其事同

補遺

釋文

朝音直遙反

十九葉

音作位

疏

副伐父者也

二十葉
左四行 宋板伐作代 力役主功
右二十一葉 主作土
秋夏學羽籥行八 夏作冬亦在夫學
行九 夫作大

諸侯燕禮之義
不與于國
二十一

考異古本註而安定也也上有之字

設賓主飲酒之禮也

考異古本經臣莫敢與君亢禮也亢作抗註大相近

下有也字疏諸公者容牧有三監也二十二葉宋板

無公字謹按為是云疑自下上至之辭也六也下

有者字下尊與君大相近下同

君舉旅於賓

考異古本註因事以託政託作設釋文替徐本作齎

元文齎作詣正德嘉靖本同疏為拜故下賓未拜也

二十三葉
左六行 宋板賓作實

補遺古本註言聖人之禮之作制宋板足利本同

是其報以祿惠也無其字

讓行七皆作及上相下三讓行左一下作嚮實乃傳三

右一實作賓三反而傳而上行三上而作面日共行君使士迎于竟下公當楣再拜聘君之恩惠再拜下復有

考異古本註拜字宋板同

補遺宋板疏北面再升三升作拜八

卿為上擯大夫為承擯

考異宋板疏公側受醴賓受醴四上受作授五

籩饗籩五牢五上籩作歸二燕與羞淑獻無常行

數是也行八淑作倣

補遺宋板疏主之國卿四之國作國之九亦見

主國行左亦作面六私面主後同主作在上文曰飪

五葉右文作又二行

故天子制諸侯

釋文使色克反正誤克當作吏媿本又作媿音則

正誤則當作同考異宋板疏案昭元年在氏傳云六

右七元作九行

補遺**釋文**使色克反五克作吏媿本又作媿音則

上同則作同

以圭璋聘重禮也

考異古本

註

尊圭璋之類也上有者字

補遺

宋板

言天子用圭

七葉左

言作享

主國待客出入三積

補遺

宋板

不致積也者

八葉右

也作知

有入有

餼

四行

入作饗

聘射之禮至而國安也

考異古本

經

所貴於有行者貴其行禮也其下有能

字

註或曰行成下有也字

釋文

解佳買反元文買作

賣

補遺

宋板

故謂之有行之

十一葉右

下之作者用

之謂爭鬪

九行謂作於

子貢問至故君子貴之也

註

磬石以玉

正誤以當作似考異古本磬石似玉下

有者也二字

似仁也似忠也似信也也上共有者

字 栗堅貌下禮尚謙卑下中間美者下或為扶下

人無不由之下共有也字 尹讀如竹箭之筠作尹

讀為竹箭筠之筠 **釋文** 致武巾反又音救元文救作
枚 梟木苦老反亦作稿 **正誤** 稿當作稿 **醫** 於計
反 **正誤** **醫** 當作醫 **疏** 不劇義也 十三葉
右一行如隊禮也行
瑜不揜瑕忠也 五行 孚尹旁達信也 七行 氣如白虹天也
九行 精神見山川地也 十三葉
左一行 圭璋特達德也 二行 宋板
也下共有者字 而聞其擊之終音聲則訕然而止
十三葉
右四行 音作竟 琮更須待外物而自成也 十四葉
右三行
正誤 琮當作不 所以琮則加於他物 四行 琮上有璧
字

補遺 **古本** **註** 磬石以玉以作似宋板足利本同 **劇**

傷也傷上有猶字足利本同 不相隱醫相作有宋

板足利本同 **釋文** 梟木苦老反亦作稿 十二葉 梟作枯

稿作稿 **醫** 於計反 同醫作醫 **疏** 琮更須待外物 十四

葉 右宋板琮作不

凡禮之大體體天地 喪服四制

考異古本 **經** 禮之所由生也也上有者字 **註** 口毀曰

訾下有也字

門內之治恩揜義

考異古本經門外之治義斷恩下有也字

三日而食三月而沐

考異古本註樂必崩下有也字

補遺釋文齊音容十七容作咨疏無二事之理十七

六事作尊鼓素琴好存樂也行九好作始不致滅

性十八葉左七行不作以疏竝取以為就十九葉右一行就作說

有總云行三有作又並宋

杖者何也爵也

考異古本註髮或為免下有也字釋文扶或作杖元

文杖下有非字疏不數杖與不杖之例十九葉右一行宋板

例作科下行二又此經權制之例同補闕不數杖與不

杖之科又此經權制之科

始死三日至三年而祥

考異古本註不解衣而居衣作哀釋文翦屏杜楮十九

葉正誤杜當作柱補闕二十履徐紀具反

補遺釋文鷓鳥南反十九鷓上有閣讀為三字鷓下

有音字翦屏杜楣同杜作柱期音其二十其作

基

比終茲三節者

考異宋板**疏**若孝子有知左二十一葉無若字十强者

可以觀其志焉若孝子堅強行五若作者三字不

補遺古本**經**可以得而察焉可上有皆字無以字宋

板足利本同**疏**有知可見其強左二十一葉宋板知作

志見作觀三至三半而轉

不嫌妹與不
不嫌妹與不
不嫌妹與不
不嫌妹與不

