

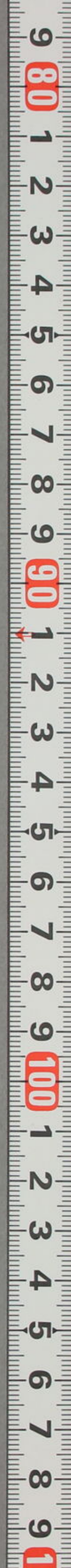


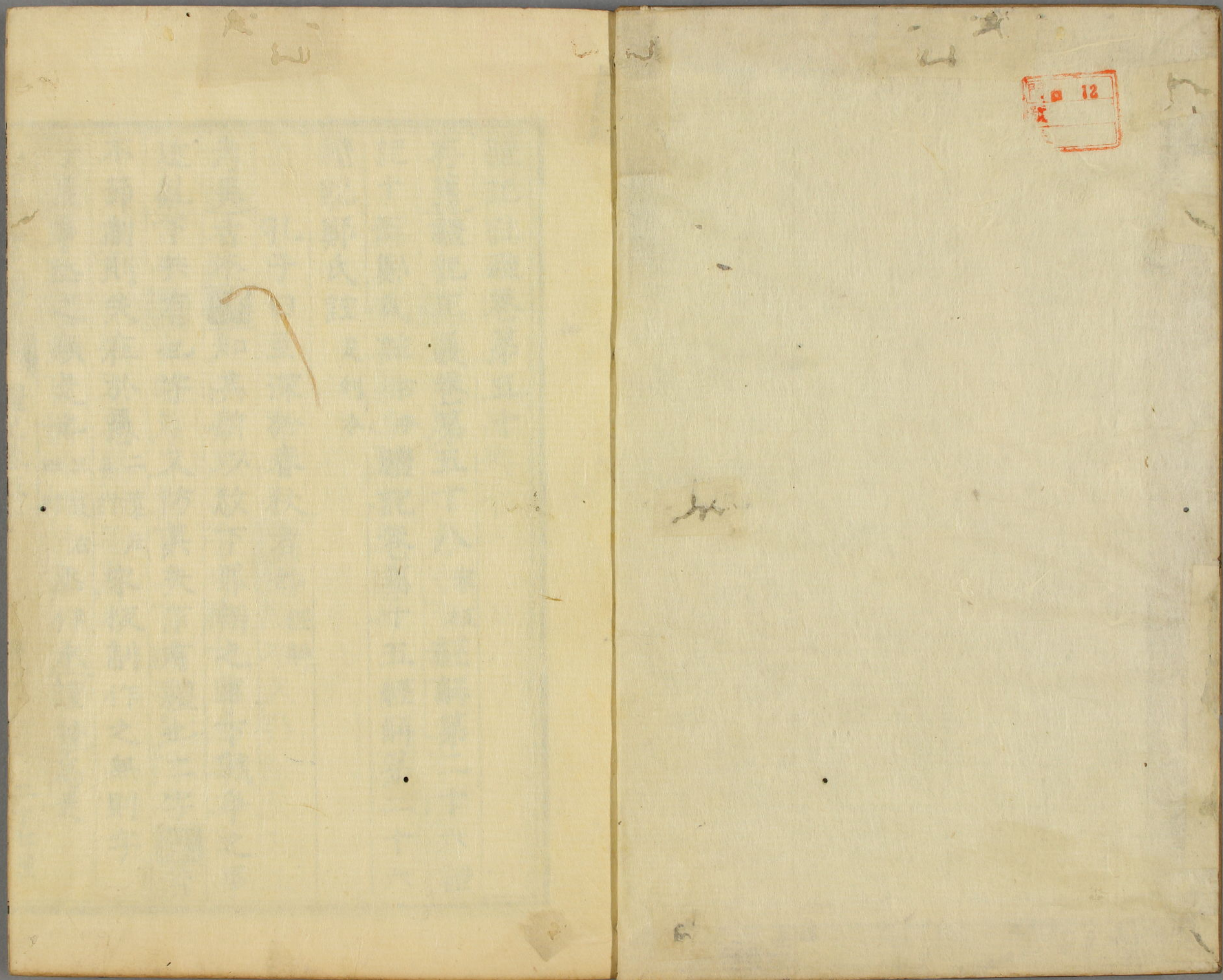
七經孟子考文補遺

禮記九

二十七冊

97.12
1049
16





12



禮記註疏卷第五十

存舊禮記正義卷第五十八宋板經解第二十六禮

記十五鄭氏註古本禮記卷第十五經解第二十六

禮記鄭氏註足利本

孔子曰至深於春秋者也經解

考異古本註知其所以教下罪辨之事下戰爭之事

近亂下共有也字又防其失下有禮也二字疏若

不節制則失在於愚二葉左宋板制作之無則字

子產爭丞之類是也三葉右丞作承謹按為是

補遺宋板疏樂有諧和性情者三葉右者作皆八行

天子者與天至器則不成

考異古本經有治民之意有上有雖字足利本同註

其制未聞也足利本無其字與升車也也上有之

字皆存乎禮下有也字釋文鏘本又作鎗元文上

作鎗

禮之於正國也至此之謂也

考異古本註或作成下以義方下共有也字釋文縣

音玄與註同元文無與字

補遺宋板疏公孫州吁六葉右孫作子四行

故朝覲之禮

考異古本註昏作智足利本作壻疏則豫防

障之六葉左宋板防作坊禮本坊亂七葉右坊作

防

補遺宋板疏安上治民以義六葉左以作之六行

故昏姻之禮廢

考異古本註不答之屬下有也字

哀公問第二十七

補遺宋板疏

此於別錄凡通論

八葉左
三行

凡作屬

哀公問於至莫為禮也

考異古本

註

以此故尊禮下上事之期節下為尊卑

之差下用上所言下用下所言下共有也字

補遺

古本

經

歲時以敬祭祀敬下有發字

求德當

欲不以其所德作得宋板足利本同

註

正以衣服以

作其宋板足利本同

疏

孔子曰古之君子

十葉左
九行

宋

板古作今

孔子侍坐至國家順矣

考異古本

經

哀公曰敢問無哀字固臣敢無辭而對

下有曰字足利本同敢問何謂為政無為字足利本

同願聞所以行三焉之道正誤焉當作言敬之至矣

大昏為大大昏至矣作敬之至大昏為大之昏至矣

謹按不可解也君何謂已重乎乎作焉是傷其本下

有也字如此則國家順矣無則字宋板足利本同

言君當務於政下有也字無似猶言不肖下有之

也二字大昏國君取禮也足利本取上有嫁字

言相敬則親下有之也二字乃服祭服下有也字

先聖周公也也上有之字 言以曉已下有也字

振猶救也也上有之字 足以興復之下有也字

君子不以其所養害所養其所下有以字足利本

同 去之岐而王迹興焉下有也字無之字 **疏**謂所

以親此婦人亦親已也 十四葉 右六行 宋板作謂所以親此

婦人欲使婦人亦親已也 則是捨夫敬心 七行 夫作

去 從左氏義也駁之云 十四葉 左四行 也作玄屬下 不

得其辭之請少進者 十五葉 右二行 無之字 言妻所以供

案盛 十五葉 左一行 妻下有者字 為狄所伐者毛詩傳云

八云作文 奔走而從者三千成 十六葉 右四行 成作乘

補遺 古本 **經** 願所以行三焉之道焉作言宋板足利

本同 **註** 大昏國君取禮也取作娶 乃吾妻子也乃

作猶宋板足利本同 **疏** 行三焉之道 十三葉 左九行 宋板焉

作言 振敬也 十五葉 右六行 敬作救下敬之同 又本同

公曰敢問何謂敬身

考異 古本 **註** 民猶以為法下有也字

補遺 宋板 **疏** 孔子對以敬身之禮 十六葉 左二行 禮作理

公曰敢問何謂成親

考異古本註 不知已過而怨天也也上有之字

公曰敢問君子

考異古本註 不可以倦下照察有功下共有也字

公曰寡人至孝子成身

考異古本經 是故孝子成身身上有其字足利本同

註 使易行下蹴然敬貌下所以成身下共有也字

孝經曰事父母**正誤**母當作孝**釋文** 憇如容反元文

如作始

補遺古本註 孝經曰事父母母作孝宋板足利本同

公曰寡人至是臣之福也

考異古本經 君之及此言也無之字**註** 為讓辭下有

也字讓作謙宋板足利本同**疏** 而有罪戾何十九葉左三行

宋板戾作失

仲尼燕居第二十八

釋文 燕居行使三子侍**正誤**行當作猶

補遺釋文 燕居行使三子侍十九葉行作猶

仲尼燕居至無不徧也

考異古本註 汎說事下更端則起下共有也字

考異子貢越席至給奪慈仁

考異足利本註巧言足恭之人無巧言二字 古本

辨近於給下有也字

子曰師爾過

考異古本註而車梁不成車作輿宋板同但疏同今

本是慈仁亦違禮下有者也二字疏言子產若衆

人之母二十一葉宋板若上有猶字

補遺古本註又與子張相反下有也字

子貢起席而對曰

考異古本註唯有禮也也上有之字

子貢退至祖洽於衆也

考異足利本經言游進曰無曰字 古本閨門三族

失其和閨門下有之內二字足利本同辨說失其黨

官失其禮禮作體宋板足利本同註社有句龍下有

也字治國指諸掌指上有如字足利本同黨類

也類上有猶字異而合同下有者也二字足利本

亦有者字無以為衆倡始謹按古本旁記云始一

本作和不知據何本也以合和衆下有也字釋文

昭穆章遙反元文章作上疏子貢至衆也二十三葉右七行

宋板此上有正義曰前經明諸事得理止而使和合

者也十七字子曰然然如是八行如上有猶字此

以上皆是存留死事之善者二十三葉左二行無皆字補闕

此以上是存留死事之善者謹按剩一字空下治

國有如指諸掌八行有作其則治之諸事同上治下有

國字

補遺古本**經**中采齊齊作齊注同**註**教學者者作也

厭主君又作也厭作獻宋板足利本同**釋文**補脫

二十葉朝廷直遙反下及注同疏子貢問禮二十三葉右七行

宋板貢作游皆是事之類者左八行類作難言父

子孫與已最近二十四葉右九行與作於按周禮食醬左三

行將酉作醫

子曰慎聽之至古之人也

考異古本**註**吾所欲語女下有者字足利本同四

者謂金再作再作并金性內明性下有清字素

猶質也猶作喻足利本同所以同成禮文也同作

成大順先王詩書禮樂以造士造上有教字下羣后

之大子無之字 諸侯之禮樂下文章所為下不達

於禮下非所謂窮下共有也字 **疏**通為六也 二十七葉左九

行 宋板通下有前字 言禮畢通徹哭之時 二十八葉右二

行 無通字 通為九也 同上 通下有前字 大射禮謂

臣為主而獻君 二十八葉左七行 主下有人字

補遺 宋板 **疏** 禮樂備其 二十七葉左六行 其作具 直與下

管象武 二十八葉左三行 與作云 即云夏籥序與 無云

字 君子無禮不動 二十九葉右七行 禮作理

子張問政至若發矇矣

考異 古本 **經** 前吾語女乎語上有不字足利本同目

巧之室則有奧 阼奧作隄下及註同阼下有則字昭

然若發矇矣若作各 **註** 衆之所亂下有也字 用巧

目善意作室 巧目作目巧 不可廢改也也上有者

字也下有矣字 **疏** 道謂禮樂 三十二葉右二行 宋板樂下有

也字

禮記註疏卷第五十一
孔子問居至民之父母矣
孔子問居至民之父母矣
孔子問居至民之父母矣
孔子問居至民之父母矣
孔子問居至民之父母矣
孔子問居至民之父母矣
孔子問居至民之父母矣
孔子問居至民之父母矣
孔子問居至民之父母矣
孔子問居至民之父母矣

禮記註疏卷第五十一

孔子問居至民之父母矣

孔子問居

考異宋板疏子夏覆五至三無之事

一葉左五行

覆下有

問字

子夏曰民之父母

考異古本註

以與民共之下有也字

補遺

宋板疏若民有禍哀

二葉左六行

哀作害

子夏曰五至至無服之喪也

考異古本經

三無既得畧而聞之矣無而字

註詩長

人情下有者也二字足利本亦有者字此非有鐘鼓之聲也之下有屬字救之賙恤之下有也字則民倣之無民字衰經之服下有也矣二字

補遺宋板疏寧靜也四葉右寧作密六行

子夏曰言則至施于孫子

考異古本註只不違君之氣志也只作民宋板足利本同起猶行也行作從足利本同釋文施及以豉反下同元文下作註疏孔子曰何謂其然也者五葉右八行宋板謂作為

子夏曰三王至是湯之德也

考異古本經敢問何如斯可謂參於天地矣無於字足利本同註勞勞來下有也字是湯奉于無私之德也于作天宋板足利本同也上有之字

補遺古本經孔子曰天無私覆下有也釋文齊亦作

躋六葉躋作躋

天有四時春夏秋冬夏

考異古本註無非教者者上有也字以為政教下有者也矣三字

清明在躬氣志如神

考異古本註取類以明之下有也字疏無此先生賢

佐之詩八葉左宋板無先字 嵩高之篇七葉右嵩作崧

下九葉右同

補遺古本經其在詩曰詩下有也字為周之翰為

作惟宋板足利本同註此宣王詩也宜上有詩字足

利本同疏武武將王之時八葉左宋板上武作文

掌四岳之事九葉右事作祀

弛其文德至敢不承乎

考異古本註始有令聞下有者也二字不失隊也

不下有敢字足利本同所問竟辟後來者問下有

已字足利本同者下有也字釋文弛皇作弛元文下

弛作施

補遺宋板疏言宣王承其文德十葉右承作陳

存舊禮記正義卷第五十九宋板

坊記第三十

補遺宋板疏此於別業十葉右業作錄

子言之君子至命以坊欲坊記

七經文字考補遺

禮記卷五十一

二十七冊

考異古本註況不禁乎乎上有之字 命謂教命下

有也字正誤下命當作令

補遺古本註命謂教命下命作令宋板足利本同疏

禮有坊德者十一葉宋板有作以 又設依命四行依

命作法令

子云小人至故亂益亡

考異古本註士有爵命之級士作仕級下有也字宋

板同釋文慊日簞反正誤日當作口

補遺古本註慊或為嫌下有也釋文慊日簞反十一葉

日作口

子云貧而至猶有畔者

考異古本註言如此者寡也也作矣 恒多作亂作

作為宋板同亂下有也字子男之城方五里下同

百雉者此謂大都三國之一此下有所字足利本同

一下有者也二字疏五五為兩之屬也十三葉宋板

下五作伍 子男之城方五百里者十四葉無百字

公司徒云九行公作小宋采地方二城十四葉城作

成

補遺 古本經

子曰貧而好樂曰作云宋板足利本同

疏 戎車二百兩 十三葉左七行

宋板二作三 國家謂成方

也 十四葉右四行 成作城

子云夫禮者至以弑其君

考異 古本註

不言天公辟王也王上有其字 視從

父昆弟下有也字 亂上下惑眾也作亂上下惑眾

者也乎足利本作者乎也 唯在軍同服于作唯在

軍同服然也爾宋板足利本但于作爾 **釋文** 盍徐苦

盍及元文下盍作盍 **疏** 曲禮曰執主器謂君也 十六葉左

二行 宋板曲上有下字 註同姓至服于 五行 于作爾下

八行 同

補遺 古本註

先王先公子孫公下有之字

子云觴酒至至于已斯亡

考異 古本註

貴秩異者下以至亡已下共有也字 **疏**

證上每事預讓也 十七葉左三行 宋板預作須

子云君子貴人

考異 古本註

言之謙下有也字

子云利祿至而號無告

考異古本

註

於生存信下有矣字

定姜之詩也定

作莊下皆同

以考於寡人下有也字

釋文

偷音偷

元文上偷作愉

畜毛

詩作勛

正誤

勛當作勛

令獻公當須念先君

十八葉左三行

宋板須作思

案鄭志

答曰昺摸云註記時執就盧君

行七

無曰字昺作晁無

執字

補遺

釋文 畜毛詩作勛

十八葉

勛作勛

子云有國至小人先言

考異古本

註

以畜其德下有也字

子云上酌至詢于芻蕘

考異古本

註

民受之如天矣受作愛宋板足利本同

天上有於字足利本同

言其尊下有也字無能死

其難下有之也二字乃施之作乃施行也足利本

作乃施行之

釋文

施始改及下同元文下作注

補遺

古本

經

詢于芻蕘下有矣字

子云善則至小子無良

考異古本

註

彼過淺下歸美於君下其篇散亡下共

有也字伯禽弟也上有名字足利本同美君

之德下有者也二字 無良無功善也功善作善功
足利本同 今大誓無此章足利本章作事

補遺 宋板 **疏** 凡有二節 二十一葉 二作三 此經論

同此作次 所以謀者 七行 謀作卜 惟天所助 左三行

惟作為助作佐

子云君子至民猶忘其親

考異 古本 **經** 子云睦於父母之黨可謂孝矣無矣字

子云父子不同位以厚敬也以上有所字足利本同

民猶薄於孝而厚於慈薄上有有字宋板足利本同

註 孝子不藏記父母之過記作識宋板足利本同過

下有失也二字 駁親之過下不用鄂鄂下之止之

時下與族人食下今與已位等下為其相襲下有所

尊事下共有也字 三年不言有父小乙喪之時也

不言下有殷王二字 微諫不倦者宋板者作君屬

下 此所謂不倦下有者也二字 交猶更下有也

字宋板足利本同 謂今與已位等宋板無今字

君父之道宜尊嚴下有者也二字足利本亦有者字

有事有所尊事宋板無尊字事下有也字 **釋文** 謹

依註音歡元文無依註二字

子云敬則至爭利而忘義

考異古本經易曰東鄰殺牛下有以祭二字足利本

同註祭器邊豆盞鉶之屬也祭器下有謂字足利本

同言為燕器下是不敬下非專為酒肴下講德美下

共有也字廢滅之滅作減不如殺豕受福福上

有其字足利本同明德惟馨信矣謹按古本原無

信字後人補足

子云七日戒至笑語卒獲

考異古本經示不淫也示下有民字宋板足利本同

註不尚味下洗爵獻賓下咸有薦俎下共有也字

而獻醕之宋板醕作酬疏同**疏**知主人主婦賓獻尸

二十七葉
右六行宋板賓上有上字

子云賓禮至而不葬者

考異古本經大斂於阼阼下有階字足利本同所以

示遠也足利本示下有民字**註**阼或為堂下於是弔

之下送死尤備下共有也字

子云什自至弑其父者

考異古本經弑其父弑作殺 **註**明年而卓子殺矣無而字殺矣作弑也 弑父不子之甚弑作殺子作孝甚下有者也 二字足利本亦有者字

補遺宋板**疏**受位之處 二十八葉 左一行 受作賓

子云孝以至而貳其君

考異古本經示民不敢專也敢下有自字 **註**不貳不

自貳於尊者也下貳作二 其卜二圍也 二作貳宋

板足利本同 至尊不明下亦統於君下家物之重

者下共有也字 **釋文**饋本又作媿音同 **謹按**媿恐餽

誤疏君在不謀欲仕官 二十九葉 左六行 宋板君上有有字

其卜二圍也者 三十葉 右七行 二作貳

補遺釋文饋本又作媿音同 二十葉 九葉 媿作餽

子云禮之至貴祿而賤行

經欲民之先事而後樂也 正誤樂當作祿 **考異古本**

故君子於有饋者饋作餽下及註同 **註**所執之贄贄

作摯 日新田下不務其事下共有也字 不務其

事足利本其上有得字 **疏**猶不耕獲割 三十一葉 左一行 宋

板割作刈 無功德物 同上 正誤德當作得

補遺古本**經**先事而後樂也樂作祿宋板足利本同

疏先事而後樂也者三十一葉宋板樂作祿無功

德物行左一德作得

子云君子至以亡其身

考異古本**經**無以下體無作毋**註**据拾所以為利据

拾下有者字足利本同為利下有也矣二字是不

無故殺之下有也字宋板作是無故不殺之故親

今疏者下有也字采葑菲之菜者采上有言字足

利本同則并取之則作而并取之是盡利也足

利本是下有其字則不棄也作則不相遺棄之也

足利本同但無之字**疏**食時不力食膳三十二葉宋

板食膳作珍者

補遺古本**經**子曰君子曰作云宋板足利本同**註**不

離令民民作名宋板足利本同

子云夫禮至必告父母

考異古本**註**不必待幣下有也字當先易治其田

先下有耕字足利本同田下有也字**釋文**從子容反

註同橫行治其田元文田下有也字

補遺古本註有幣者必有媒下有而字足利本同

子云取妻至曰孟子卒

考異古本經則卜之則上有必字足利本同註有不

知其姓者下蓋其且字下共有也字 去姬曰吳而

已姬作姓

補遺古本經不取同姓取下有於字足利本同註士

庶之妾庶下有人字足利本同

子云禮非祭至夫人之禮

考異古本註謂相獻酢下其國未聞下共有也字疏

反篡其國而自立三十五葉宋板反作又未聞同

國君三十六葉同作何以爵鬯禮之五爵作鬱

子云寡婦至而亂於族

考異古本經則弗友也友上有為字足利本同君子

以辟遠也辟作避民猶淫泆而亂於族作民淫泆有

亂於族足利本作民猶淫泆而猶有亂於族註大故

喪病病作疾宋板同下有也字疾時人厚與色之

甚正誤與當作於國君而內取象捕魚然作國君

而內取妻猶捕魚然足利本作國君而內取象猶捕

魚然謹按古本象作妻有一猶字足利本猶字同古
 本其餘同今本 是無所擇下有之也二字 不親
 者不以手相與也與作弔謹按恐予字誤 其相授
 則女受以篚則作器 則皆坐奠之而後取之坐下
 有而字取之下有也字身微偕之下而坐遠別下嫌
 思人道下增損而已下共同 身微偕之正誤偕當
 作偕古本作背補闕御者在右前左手則身微偕之
 嫌思人道 問增損而已 謹按剩二字空釋文 洑
 音逸本又作佚同妃匹音配一音如字謹按崇禎本

佚作逸今從元文疏魚人取魚中網者皆取之三十
 右六宋板魚人作漁人似漁人之求漁八下漁作
 魚補闕○諸侯不下漁色漁色謂魚人美色中意
 者皆取之若漁人求魚不當下嚮國中取卿大夫
 士之女求漁無所擇故云不下漁色之禮婦人
 於車上左廂御者在婦人之右進左手謂左手在前
 轉身向右微偕婦人○婦人其疾所委曲若問其
 委曲嫌似媚故不丁寧但略問增損而已
 補遺古本註疾時人厚與色之甚與作於宋板足利

禮記卷五十一 禮記卷五十一 三十一

本同古身微偕之偕作背**疏**不當下嚮國中取三十

行七宋板當作得下察此初問飲賦而已字

子云昏禮至有不至者其燕而委曲亦問其

考異古本**註**父戒女曰女作子母違宮事下有也

字補闕妻之父為外舅妻之母為外姑夙夜母違

命母戒女曰母違宮事謹按上母崇禎本作無季

孫行父如宋致女是時宋共公不親迎恐其有違而

致之也**疏**正義曰見於舅姑舅姑三十七葉宋板無

舅姑二字補闕舅姑承子以授督者謂親迎之時

父母也婦之父母承奉女子夙夜無違命母戒女
曰無違宮事恐事之違者謂恐此女人於昏事乖
違

七經孟子考文補遺 禮記卷五十一 二十七冊

禮記註疏卷第五十二

存舊禮記正義卷第六十 宋板 中庸第三十一 禮記

十六鄭氏註 古本 禮記卷第十六 中庸第三十一 禮

記鄭氏註 足利本

天命之謂性至萬物育焉 中庸

考異足利本 註 土神則知知作智 循性行之是謂

道宋板是作之 古本是曰教下不須更離道下甚

於衆人之中為之下共有也字 慎獨者慎其間居

之所為足利本獨上有其字 佔聽之宋板佔作覘

七經孟子考文補遺 禮記卷五十二 二十七冊

禮之所由生所下有以字 位猶正也猶作乃

禮道云三葉右正誤道當作運 孔子曰唯上行與

下愚不移五行正誤行當作智 致中和天地位焉萬

物育焉四葉右宋板育焉下有者字

補遺宋板**疏**故禮道云三葉右道作運 仁義禮智

性同性作信唯上行與下愚五行作知 睹見而

肯犯之左二之作乎 故君子慎甚獨六甚作其

恒甚其獨上同甚作慎

仲尼曰君子至不行矣夫

考異古本**註**罕能久行下有者矣二字 能為之中

下明君教之下共有也字

補遺宋板**疏**是賢時於智五葉左時作勝

子曰舜其大知也與

考異古本**註**又察而行之也又作人屬上句宋板足

利本嘉靖本同 乃號為舜下有也字

補遺宋板**疏**使愚知既能行之六葉右既作俱

子曰人皆曰予知

考異宋板**疏**罪陷之中而不知辟六葉左罪上有入

字陷作禍諸本同

補遺古本**註**言其實愚又無恒下有也字**疏**穿地為

坑左八宋板坑作坎

子曰回之至不可能也

考異古本**註**奉持之貌下為之難下共有也字足利

本為之難下作者字

子路問強至強哉矯

註犯而不校也**正誤**校當作校**考異**古本以剛猛為

強下有也字**補闕**塞猶實也**矯**強貌矯下有猛字

足利本同**疏**君子居之八葉左宋板之下有者字

陰氣褊急三行褊作堅以其性和同不流移九葉右

不作必**補闕**以其性和同**必**流移今不解變已志

二行解作改

子曰素隱至察乎天地

考異古本**經**素隱行怪素作索**註**同**註**素讀為攻城

攻其所僭之僭為作如宋板足利本同**疏**放此取

之也取作耻宋板足利本同**疏**亦放此無也字不

為時人之隱行下唯舜為能如此下道不費則仕下

聖人有不能如此下匹婦之所知所行下共有也字
聖人盡兼行下有之也二字是其著明於天地
也也上有者字釋文鄉許亮反下皆下正誤下下當
作同 鳶字又作鸞元文下鳶作鸞

補遺 古本註能盡備之乎乎作也釋文鄉許亮反下

皆下九葉皆下作皆同疏取之也十葉左宋板取作耻

子曰道不至行險以徼幸

考異 古本註為尺寸之法法作真 人人尚遠之宋

板無一人字 不可以遠下人所不能下勉之無已

下相應之貌下不失其道下小人求諸人下共有也
字 其人改則止赦之則作而 言德常行也也作
之 僚皆讀為素作素讀皆為僚宋板足利本同但
足利本無皆字 傾危之道下有者也二字

補遺 宋板疏施諸已而不怨十四葉怨作願

子曰射有至其順矣乎

考異 古本經如鼓瑟琴作如鼓琴瑟宋板足利本同

謹按今詩元文與今本合三本似非註反求於其身

於作諸 畫布曰正宋板足利本無布字 以近者

卑者始下致之高遠下自近者始下使室家順下共有也字疏道不遠施諸已十六葉右九行宋板已下有也字

補遺古本

註棲皮曰鵠下有也字

子曰鬼神至不可揜如此夫

經祝之而弗見正誤祝當作視考異古本**註**無不以

鬼神之氣生也也上有者字洋洋下有乎字足利

本同傍儉之貌下皆聲之助下不言而誠下共有

也字其形象無其字事之盡敬而已敬作助謹

按不可解也況可厭倦下有之也二字**釋文**厭字

又作厭元文下厭作厭

補遺古本

經祝之而弗見祝作視宋板足利本同**疏**

金水之神終物十七葉左三行宋板神作鬼

子曰舜其至必受命

考異古本

經保佑命之佑作佐註同**註**本而為之下

興盛之貌下共有也字名草木之植曰栽植作殖

宋板足利本同築墻立板立作之栽或為茲茲

作滋宋板足利本同

補遺

宋板

疏以不應土錄十八葉左二行土作王

引註大

德必受命十九葉註作證右四行

子曰無憂者至無貴賤一也

考異古本**經**其唯文王乎無其字**註**壹戎殷者戎作

兵不用其尊卑變下有也字

補遺宋板**疏**再著戎衣二十葉衣作服左八行雖后稷及

大王二十一葉雖作唯左八行

子曰武王至示諸掌乎

考異古本**經**所以祀乎其先也先下有祖字足利本

同註裳衣先祖之衣衣服也**正誤**中衣當作遺 以

辨賢者以上有所字足利本同 若司徒奉牛奉作

羞宋板足利本同 宗伯共雞牲**謹按**古本旁記云

異本雞作雉不知據何本 賓弟子兄弟之子賓字

下有之字 不言后土者省文下治國之要下共有

也字**疏**旅酬下為上逮賤也二十四葉宋板也下有

者字無圈

補遺古本**註**先祖之衣衣服也作先祖之所遺衣服

也宋板足利本無所字**疏**賤者在先二十四葉宋板

者作人

哀公問政至成功一也

考異古本**註**謂土蜂也謂下有之字於桑蟲然下

明君乃能得人下相存問之言下共有也字脫誤重在此下

讀如相人偶之人足利本無也字乃知天命所府佑

有耳也二字足利本亦有耳字乃知天命所府佑

府作保宋板足利本同佑下有者也二字勉強耻不

若人下同**釋文**羸本亦作螺元文上作螺下作羸

重直固反正誤固當作用知音智下及乎知註言

有知皆同正誤及當作近

補遺釋文重直固反五葉固作用下及乎知同上及

作近**疏**比親已疏右二十八行宋板已作及

子曰好學至天下畏之

考異古本**註**以此三者為基下有也字**疏**所以贊天

地動鬼神也右二十八行宋板鬼神作著龜補闕所以

贊天地動著龜也蓋能好學行二蓋作若此則前

文或利而行之同上則作覆勤勉遇事行四作勤行善

事體羣臣也者行六此五字脫謀國家大事行九謀

上有謂字百工興財用也左二十八行興作典

補遺

宋板疏

若能立誠

右二十八行

立作至

知前文

困而知之

行三上知作覆

齊明盛服非禮不動

考異足利本

註

不特有所好惡於同姓作不特有所

好有所惡於同姓

古本所以貴之下下上其食下

共有也字

所任使不親小事也所下有以字足利

本同

疏

右四十葉

補闕故讀既為饒

補遺

宋板

疏

盛大有屬官

右二十九葉

官作臣下同

尊正其祿位

右二十葉

正作重

凡為天下國家有九經

考異古本

註

人不能病之之作也

禮記注疏卷第五十三
中庸
在下位不獲至不誠乎身矣
中庸
居位治民下乃能行誠下共有也字
誠者天之道也
有大至誠下有者也二字足利本亦有
若天之性自然信著
宋板自然信著
自誠明謂之性
是賢人學以成之也也上有者字足利

禮記注疏卷第五十三

在下位不獲至不誠乎身矣

中庸

考異古本註居位治民下乃能行誠下共有也字

誠者天之道也

考異古本註有大至誠下有者也二字足利本亦有

考異古本註若天之性自然信著
二葉右宋板自然信著

作有生殺信著

自誠明謂之性

考異古本註是賢人學以成之也也上有者字足利

七經卷之三

本同必有至誠下有也字疏此自明而至誠三葉左三

行宋板自明作說學 非由天性教習而致四行而致

作使然至誠則能明其德五行明其德作有明德

勉學乃致至誠同上勉學作習學

唯天下至誠為能盡其性

考異古本註致大平下有者也 二字足利本亦有者

字疏自神妙而來四葉右宋板自作由

其次致曲曲能有誠

考異足利本註於有義焉而已無有義二字謹按不

可解也疏由此誠彰露五葉右正誤此當作次

補遺宋板疏由此誠彰露五葉右此作次

至誠之道可以前知

考異古本註冬占後右下有也字釋文一本乎作於

元文作見乎賢遍及下不見註著見同一本乎作於

誠者自成也至悠也久也

考異古本經可一言而盡也 一作壹足利本同註有

造藝正誤造當作道 所以自道達下言貴至誠下

微或為徹下要在至誠下共有也字 物萬物也亦

禮記卷五十三 二十七冊

事也亦上有物字足利本同外內猶上下下有之也二字言得其時而用也也上有之字疏又須行之悠久八葉左宋板悠作長天地之道可一言而盡也八行下有者字無圈

補遺古本註有造藝造作道宋板足利本同疏覆萬

於萬物八葉右宋板上萬作蓋

今夫天斯至純亦不已

考異古本經及其廣大大作厚宋板足利本同一卷石之多卷作拳註放此註地之博厚本起撮土起作

由宋板足利本同水之不測本由一勺由作從宋板足利本同言天地山川積小致大為至誠者以如此乎作皆合少成多自小致大為至誠者以如此乎宋板足利本同但二本以作亦補闕昭昭猶耿耿小明也振猶收也卷猶區也謹按古本此卷字同今本天所以為天文王所以為文如天地山川之云也易曰順德積小以成高大順作慎宋板足利本同宋板無成字釋文卷音權元文卷下有李字謹按此處釋文正嘉二本闕崇禎本備矣疏九葉左補

闕昭昭狹小之貌言天初時故云昭昭之多謹按

多下剩一字空言土之初時宋板土作地

補闕言多少唯一撮土載華嶽而不重華嶽作

五岳言山之初時皆言至誠不已

至誠作為之補闕為天地分而成二體水或衆流

而聚為深聚為深作成大是以今天地山川

山川作體大純謂不雜不雜作不已

大哉聖人至至道不凝焉不言為政在人政由禮也

註補闕育生也峻高大也

凝猶成也釋文洋音羊峻思閏反謹按剩五字空

優於求反倡優也凝本又作疑魚澄反謹按正嘉

二本疑作凝非疏右十一葉聖人之道高大苟非至德

其道不成謹按剩二字空天下洋洋然育生也峻

高也言聖人之道高大謹按欠一字空上極于天

○優優大哉優優寬裕之貌謹按剩一字空其道

禮儀三百周禮有三百六十官言三百者謹按剩一

字空威儀三千者即儀禮行事之威儀儀禮雖十

七篇謹按剩一字空其中事有三十○待其人然

後行者言三百三十之禮然後施行其事○故曰苟不至德至道不凝焉古語先有其文今夫子既言三百三十待其賢人始行苟誠也不非也苟誠非至德之人則聖人至極之道不可成也俗本不作非也

存舊禮記正義卷第六十一 宋板

故君子尊德性

註補闕問學學誠者也廣大猶博厚也考異古本習之謂之溫下有也字疏左十一葉補闕正義曰此一經

明君子欲行聖人之道一經明聖人性之至誠行三

宋板一作前補闕性之至誠此經明賢人學而至誠

也君子賢人尊敬此聖人道德之性自然至誠也

言賢人行道由於問學謂勤學乃致至誠也盡

育物之精微言無微不至也言賢人由學極盡天

之高明之德

子曰愚而至作禮樂焉

考異古本**註**新政可從下有者也二字足利本亦有

者字今孔子謂其時下有也字天子之位下有

者也二字足利本亦有者字

子曰吾說至天下者也

考異古本經是故君子動而世為天下道無是字註

吾從周行今之道下有者也二字 三五之禮下有

也字 徵或為證證作登宋板正德嘉靖本同下註

放此疏伐原示民以信之類也十五葉宋板類下有

是字 亦堪俟待後世世之聖人十五葉無一世字

未嘗有不行十六葉嘗作常

補遺宋板疏聖人則之百世同道十五葉道下有者

仲尼祖述至不大聲以色

考異古本註說孔子之德下固足以明之下山川之

異下憐或作燾下有其德而無其命下尊親尊而親

之下小人淺近易知下不知孔子以其深遠下入聖

人之德下亦無損害於已志下共有也字 莫近諸

春秋下足利本有焉字 末不亦樂乎堯舜之知君

子也亦作以言其臨下普徧足利本作言其監天

下普徧安無所倚無作有宋板足利本同 肫肫

讀如誨爾怵怵之怵怵懇誠貌也下無一怵字末

板同言聖人雖隱居宋板居作適足利本作遜
視女在室獨居者者作耳宋板足利本同猶不愧
于屋漏猶上有獨字此頌也宋板頌作顯恐非
諸侯法之也諸上有謂字宋板足利本同言我歸
有明德者無我字釋文撥生末反十六葉元文生作半
編必縣反同上縣作縣不當丁亂反又下郎反十七葉
正誤亂當作浪謹按下恐丁誤十八葉貉本又作貉同上
作貉下作貉同上繪本又作論十八葉上作論同上懇苦狠
反同上苦作口疏譽文王可知也二十一葉宋板譽作

舉不能成其元也六行元作化論夫子之德大如
天二十二葉大上有深字補闕二十葉風是所從來之
末也從來之末也謹按以宋板補却係衍文當刪去
也雖隱其身而德甚明著二十三葉無而字德下
有亦字被入採捕六行採作探證君子之德猶美
文王二十四葉美作若至矣
補遺古本經可以入德矣以作與宋板足利本同釋
文當丁亂反又下郎反十七葉亂作浪下作丁疏言夫
子發明文武之德二十三葉宋板發作法言不待有

偏頗也右二十四行二葉待作特宋淵深水之貌也右五深

水作水深初視不見左六不作未詩曰予懷民

德右二十四行民作明與宋殊

子曰聲色至無臭至矣

考異古本註有所比則有重重上有所字足利本同

人無聞其聲音亦無知其臭氣者足利本聲音下

有者字宋板亦字作者然後善下有也字疏此亦

斷章取義右二十五行宋板取作為有可比之形則

是有重行四則上有所比三字

補遺 宋板 **疏** 猶有形體可比也左二十四行 葉也作並

七經孟子考文補遺 禮記卷五十三 二十七冊

禮記註疏卷第五十四

存舊表記第三十二禮記十七鄭氏註古本禮記卷

第十七表記第三十二禮記鄭氏註足利本

子言之歸乎表記

考異古本註厲謂嚴顏色下有也字疏不彼任用一葉

左四正誤彼當作被

補遺宋板疏皇氏云若是一一葉左若作皆皆於子

言之下同上皆作若從他國欲歸於云左八云作魯

子曰君子至擇言在躬

禮記註疏卷第五十四

存舊表記第三十二禮記十七鄭氏註古本禮記卷

第十七表記第三十二禮記鄭氏註足利本

子言之歸乎表記

考異古本註厲謂嚴顏色下有也字疏不彼任用一葉

左四正誤彼當作被

補遺宋板疏皇氏云若是一一葉左若作皆皆於子

言之下同上皆作若從他國欲歸於云左八云作魯

子曰君子至擇言在躬

考異古本註口容止下尚書篇名下共有也字疏在

於躬也二葉右宋板也作身

子曰楊襲至不繼之以倦

考異古本註或以襲為敬下已至必哀下共有也字

不盛者以襲為敬正誤不當作禮 執玉龜之屬

也也上有是字足利本同 受享是也足利本享作

饗饗饗之必下正誤下當作樂疏證祭極敬不可繼

之以樂之事也三葉左宋板作證明此經不可繼之

以樂之事也

補遺古本註不盛者以襲為敬不作禮宋板足利本

同 饗之必下下作樂宋板足利本同疏恒楊襲其

相因也三葉右宋板其作是 欲使人民無相襲瀆

右二襲作襲

子曰君子慎以辟禍

考異宋板疏揜被困迫也四行被作謂 言恭以遠耻

者五行無言字闕字

子曰君子至而不畏也

註補闕肆猶放恣也考異古本謂臣在邑竟者下有

也字

補遺宋板**疏**

或擇日出使於外

四葉右

於作在

子曰無辭至瀆則不告

考異古本

註

瀆之言熟也也上有之字宋板足利本

也作之

疏

此易蒙卦辭

五葉右

宋板辭下有也字

言童蒙初來問者三者作師

子言之仁者至以為無失

考異古本

經

無能胥以寧胥作胥道有至義有考義

上有有字足利本陳澹註本同

註

禮尚往來下懲謂

創艾下不能以相安下聲之誤下本情則異下或有

悔者焉下謂兼仁義者下共有也字聲之誤下足利

本同有也字 自已自盡已所能仁**正誤**仁當作行

能行下有也矣二字**補闕**利仁強仁 或有悔者焉

足利本者焉作焉者 此其言舍之何人也也上有

之字足利本人作仁 有義有攷攷作考宋板足利

本同下皆放此 以不失於人非性也性下有者字

足利本有之者二字

釋文

人或又作艾

五葉

元文或作

本補脫

上

之仁音民出註謹按當在戮音六上**疏**各

有一種是未可知也七葉左宋板各有作其事非

關利害而安仁道五行道作也右手使用之便也七行

使作是道有至義有攷者八葉右攷作考下同

是唯義與道八葉左與作為

補遺古本**經**子曰仁有三仁下有者字入自己自盡

已所能仁仁作行宋板足利本同**疏**無能須以寧六葉

左八行宋板須作胥求免離於罪七葉左求作望

子言之仁至終身之仁也

考異古本**經**皇恤我後皇作遑註同**註**其數短小下

有也字何暇憂我之後人乎作何暇憂我後之人

乎也諸本同但無也字以安翼其子也也作孫**釋**

文怛川葛反正誤川當作丹**疏**唯在我當身之主十葉

右五行宋板主作上

補遺釋文怛川葛反九葉川作冊**疏**此因國風者十葉

行宋板因作引終竟一身是其數多也六多作短

孫炎云則今枸芑鄭八行鄭作也

子曰仁之至不稱其服

考異古本**經**恭迓禮禮上有於字欲民之有壹也無

也字則實以君子之德實下有之字詩云維鷦在梁
 維作惟足利本同 **註** 取數多下有者字 言計天下
 之道無之字 仁居其多下相比方耳下言賢者少
 下不得其志下唯聖人無過下謂專心於善下謂不
 行其德下稱其服為有德下共有也字 儼庶人則
 難中也庶作度宋板足利本同 輜輕也作輜猶輕
 也 謂古聖賢也聖賢作賢聖宋板足利本同 言
 仁道不成人所由人上有民字 雖有過不為甚矣
 宋板足利本無為字 言能成人道者少也人作仁

宋板足利本同 如水汜移之移水作禾宋板足利
 本同 鷦鷦胡宋板胡作鷦 **釋文** 鷦音啼鷦鷦胡音
 徒兮反一名淘河 十三葉 元文作惟鷦音啼徒兮反鷦
 鷦胡汚澤之鳥一名淘河 記徐紀吏反 同記下有
 本又作已四字

補遺 古本 **經** 舉者莫能勝也者下有仁字 **疏** 天下之
 人唯一人而已矣 十三葉 宋板人作間 若能修德
 有仲山 左七行 有仲作如高 恭迓於禮 十四葉 恭上
 有故字 言如小人在位 十五葉 言作猶

子言之君子至故自謂便人

考異古本經

築盛拒鬯鬯作暢故者侯勤以輔事於

天子正誤

者當作諸凱弟君子凱弟作愷悌註同有

君民之大德民作人

註

而富且貴下是思不出其位

下謂王天下下是所耻下猶不二過下所以成行之

德下共有也字

脩德以俟之足利本俟作候不

為回邪之行要之要上有以字宋板足利本同言

此德當不回也也上有者字足利本同可得而尊

信也信作言宋板足利本同即以其行之一大善

者為謚耳即作節宋板足利本同行過不復循行

行過作過行宋板足利本同猶不二過二作貳宋

板同

疏

以求處其厚也

十八葉左八行

宋板以上有是字

故此經名后稷

十九葉右三行

名作明

補遺古本經

故者侯勤

以輔事於天子者作諸宋板

足利本同

疏

厚事上帝

十八葉右九行

厚作尊

存舊禮記正義卷第六十二

宋板

子言之君子之所謂仁者

考異古本經

凱弟君子凱弟作愷悌下故此

註如父

母下有也字

子曰夏道至朴而不文

考異古本

經

其民之敝敝作弊註及下文皆同

補遺

釋文

范陽江反

二葉

陽作湯

疏

所謂如此

二十一葉

右七

宋板謂作爲

殷人尊神至勝而無耻

考異古本

註

凡以摯交接相施予摯作執予作與下

有也字

無作淫巧以蕩上心作無或作爲淫巧以

蕩上心也足利本亦作下有爲字

釋文

巧若教反正

誤若當作苦

疏

註云先鬼而後禮

二十二葉

宋板無

云字

周人尊禮至賊而蔽

考異古本

註

以尊卑爲差下尊卑多獄訟下共有也

字

子曰夏道未瀆辭

考異宋板

經

強民未瀆神強作彊註及疏同

古本

註言其政寬貢稅輕也寬下有之而二字

繁文備

設下有也字

釋文

稅甲銳仄

正誤

甲當作申仄當作

反疏 尚有限 二十三葉 宋板限上有時字

補遺 釋文 稅甲銳仄作稅申銳反 夏伐不然 二十三葉

右八行 宋板伐作代 遭紂棄亂 左三行 棄作衰

子曰虞夏至能如此乎

考異 古本 經 不勝其敝 敝作弊 下有也字 耻費強實

正誤 強當作輕 註 後世之政難復 下有之也 二字

不能易之下 靜或為情 下共有也字 質文各有所

多多 下有小也 二字足利本 亦有小字 又無以豐

饒於諸臣也 無作毋 辨別也 足利本 辨下有猶字

疏 文質再而復始 二十四葉 宋板再作載 恐非 比

夏家之質 猶文衍姑 二十五葉 衍姑作於 夏正德嘉

靖本同

補遺 古本 經 耻費強實 強作輕 宋板足利本同 疏 故

其民不堪 敝敝敗也 二十四葉 上敝作勝 夏家雖

文比殷周之文 二十五葉 宋板周作家 虞夏商周

此時明 三行 時作特

子言之事君至受罪益寡

考異 古本 註 乃後親進為君言也 後作后也 上有之

字死而不負下不信曰誣下共有也字

子曰事君大言至不家食吉

考異古本註大言可以立大事也小言可以立小事

也也上共有者字入為君受之為作謂宋板足利

本同之下有也字入或為人下祿有多少下共同

廣事君之道二十六葉宋板廣下有明字

補遺古本註利祿實也實作賞宋板足利本同必

有祿賢者有作以宋板足利本同

子曰事君不下至式穀以女

考異古本註不身與相親下有也字穀祿也祿上

有猶字疏言為女之道二十七葉宋板女作臣

子曰事君遠而至何日忘之

考異古本經遠而諫則調也調作諂註無辭讓也也

上有者字足利本同陳謂言其過於外也外下有

出字釋文藏如字鄭解詩作藏云善也元文下藏作

臧疏瞽獻典二十八葉宋板典作曲

補遺宋板疏宰臣百官者二十八葉臣作正

子曰事君難進至不可使為亂

考異古本

經

三違而不出竟無而字慎始而敬忠正

誤忠當作終

註

謂賢否不別下有也字 退速者無

者字

利祿言為貪祿留也利祿下有也字是貪祿

下同

與君要也也上有者字 君子所耻下事君

之禮下共有也字

釋文

易以豉反下及註易絕同元

文註上有下字

補遺

古本

經

慎始而敬忠忠作終宋板足利本同

子曰事君軍旅至高尚其事

考異古本

註

言尚忠且謙也也上有者字足利本同

慎慮而從之者者作有宋板同謹按恐非 欲其

必有成也成下有名字足利本同 事或為身下有

也字

子曰唯天子至我以為君

考異古本

經

鶉之賁賁賁作奔註同

註

受逆則行逆

受上有臣字足利本同 小鳥賁賁於下下有矣字

子曰君子至亂是用餽

考異古本

註

言行亦由禮出出下有耳字

皆辟有

言而無其實下接或為交下共有也字

釋文

餽徐本

作監元文監作鹽疏如似酒醴相合必致敗壞三十

左六宋板酒作兩

補遺古本註言行亦由禮出由上有本字

子曰君子至於我歸說

考異古本註不可以無實下有也字疏所以前經君

子不用虛言三十三葉宋板無所字

補遺宋板疏引詩斷章取義不與詩相當三十三葉

取作故

子曰口惠至亦已焉哉

考異古本註大於不許下有也字 為昏禮而不終

也也上有者字足利本同 無如此人何無作毋

子言之昔至無怨乎百姓

考異足利本經不犯日月上有君子二字 古本禮

樂齊盛齊作染註日月謂冬夏至作日月謂冬至夏

至足利本同 有事於大神下臨有事筮之下別乎

四郊下共有也字釋文齊本亦作齋元文齋作齋疏

是有其牲日也三十五葉宋板其作卜 言用剛柔

之日三十六葉言上有以字 外內別用限別以四

郊為限行八用作謂

補遺宋板**疏**謂祭祀天帝及諸神明也右三十五行葉祀

作事帝作地魯郊傳云卜三日左四日作正行蓋

子曰后稷至以迄于今下細言事茲文下限乎

考異古本**註**以傳世之祿祿下有之字恭儉者之

祭恭作共宋板足利本同乃至於今下有也字**疏**

后稷之事易富也三十六葉宋板事作祀左六行

補遺古本**經**子曰后稷之事易富也事作祀宋板足

利本同本

子曰大人至不褻於上

考異古本**經**天子道以筮道上有有字足利本同卜

宅寢室宅下足利本有及字不褻於上下有也字**註**

言其用之尊嚴嚴下有之也二字 若巡守也守作

狩 歲襲其祥下守國之筮下吉可知下共有也字

疏出師巡守皆大事者也三十八葉宋板無者字

補遺古本**註**吉則宗廟宗作宮宋板足利本同**疏**心

有恭敬則用祭祀三十八葉宋板祀作器 其實春

冠二十九葉春作昏 謂以正事上不褻也七行褻

下有慢字

禮記註疏卷第五十五
緇衣第三十三
釋文 劉獻云元文獻作瓏
考異 古本 註 則刑可以措下有也字
補遺 宋板 疏 為上易事○者 一葉左 無圈 謂正理
御物 行三 謂作以
子曰好賢至萬國作孚
考異 古本 註 其衣敝我願改制敝下有也字克明德

禮記註疏卷第五十五

緇衣第三十三

釋文

劉獻云元文獻作瓏

考異

古本 註 則刑可以措下有也字

補遺

宋板

疏

為上易事○者 一葉左 無圈 謂正理

御物

行三 謂作以

子曰

好賢至萬國作孚

考異

古本

註

其衣敝我願改制敝下有也字克明德

慎罰下同疏為王后宮巷伯之長二葉左宋板伯作

官子曰致贊至萬國於

補遺古本註投畀有昊昊作皓疏民皆服之二葉左

宋板之作從高上必事○春一葉五疏詰五

考異子曰夫民至絕其世也百少字

經則民有孫心孫作遜註同今本註孫順

也作孫猶順也文尚書篇名下有也字命謂政令

也無謂字由不任德下有之也二字疏未知是鄭

作以不四葉右宋板不作否

補遺宋板疏故稱匪刑四葉右匪作甫代少昊諸

九黎左二諸作誅

子曰下之至下土之式

考異古本註言民化行不拘於言作言民之從君化

行不拘於言也足利本作言民之從君以化行不拘

於言謹按多一以字如影逐表作如影之逐表也

百姓劬禹為仁百上有言字宋板足利本同疏豈必本性盡

本性能仁下有也字宋板足利本同疏豈必本性盡

行仁道五葉右宋板行作有謂承離之後五葉左

離下有亂字 證民具法則於上行四具作之 證若

有善與為法式也行七若作君與下有下字

子曰上好仁至四國順之

考異足利本註民之行作民行 古本皆盡已心作

皆盡於已心也疏則天下之為仁爭先人者六葉右

宋板無天字

子曰王言至不僂于儀

考異宋板疏有秩部所置七葉左部作郡

子曰君子至於緝熙敬止

考異古本經而行必稭音其所敬敬作弊註敬其容止

下有也字疏使有信也九行宋板使下有言字

子曰長民者至萬民所望

考異古本經則民德壹壹作一註貳不一也 一作壹

宋板足利本同 此詩毛氏有之二家則亡作此詩

毛氏則有之三家則滅亡之也足利本作此詩毛詩

則有之三家則滅宋板亦二作三釋文貳本或作貸

同音貳元文貳作二下同疏則民德一者一謂齊一

八葉左 宋板一作壹下皆同

子曰為上至其儀不忒

考異古本

經咸有壹德壹作一註同

註則無疑惑也

也上有者字足利本同也下有矣字

疏皆有純一之

德

九葉右

宋板一作壹下

九行一德同

子曰有國至好是正直

考異古本

經有國家者無家字宋板足利本同章善

瘡惡善下有而字靖共爾位共作恭

疏靖謀共其爾

之祿位

九葉左

宋板其作具

證上民情不二

六行

作貳

子曰上人至惟王之邛

經

下民作瘡正誤作當作卒**考異**古本不煩其所不

知其上有以字足利本同匪其止共共作恭

註難知

有姦心也也上有之字而民知禁下才以誘之下

民惑之詩下共有也字言臣義事君則行也宋板

無君字

補遺

古本

下民作瘡作作卒宋板足利本同

註言

君所不及言作引宋板足利本同

子曰政之至播刑之不迪

禮記卷之補遺

禮記卷之補遺

四

二十七冊

經敬民乃罰正誤民當作明考異古本**註**明賞罰下

施刑之道下共有也字

補遺古本**經**敬民乃罰民作明宋板足利本同**疏**敬

民乃罰十一葉宋板民作明

存舊禮記正義卷第六十三宋板

子曰大臣至亦不克由聖

考異古本**經**亦不克由聖下有也字**註**君不敬其臣

下轉相陷害下共有也字莊后適夫人齊莊得禮

者夫人下有之字者下有也字今為大夫卿士下

有者也二字足利本亦有者字教煩由信賤也也

上有者字足利本同賤者無一德也宋板足利本

一作壹亦不力用我不下有能字由用也作由

猶用也**釋文**仇音求爾雅云讎也元文讎作敖謹按

未之考也**疏**與上相親比政也十三葉宋板政作故

子曰小人至相亦惟終

考異古本**註**言人不溺於所敬者下言水人所沐浴

自潔清者下或為悖下以自毀敗下天當作先字之

誤下以其自作孽下共有也字則遂扞格不入扞

作捍 度謂所擬射也也上有者字足利本同 乃
後作乃后 可乃後施也作乃可后施也足利本作
可乃復施也謹按二本恐非 惟衣裳在笥當服以
為禮也以作之 當恕已不尚害人也也上有之字
邑或為予予作弔足利本同 疏 多為水所覆 十六
行宋板覆下有没字 故云天作檠亦可從移避災
十七葉 善則能終 七 終下有也字
補遺 古本 註 洪波所當畏慎也 洪作鴻 如臨深淵
下有矣字 度謂所擬射也也上有者字足利本同

釋文 慢本又作漫 十五 漫作慢 踰本反作道 十六

反作又 疏 高宗夢得說始百工 十七葉 宋板始作使

子曰民以至亦惟曰怨

考異 古本 經 不自為正正作政小民惟曰怨曰作日

足利本同下亦放此資冬祈寒祈作祁註同 註 成邦

之入成也 正誤 入當作八 誰能兼行之作誰能使

兼行之者 專功爭美下為其君難下共有也字

君雅周穆王司徒作尚書篇名也作君雅周穆王司

徒也作書尚書篇名也足利本亦作下有書字 疏 按

周禮小雅職曰十九葉正誤雅當作宰四曰聽稱

責以傳別行四宋板傳作傳謹按作傳為是音附

補遺古本**經**身心安之心作必宋板足利本同**註**成

邦之入成也入作八宋板足利本同**疏**按周禮小雅

職曰十九葉宋板雅作宰

子曰下之至其儀一也

考異足利本**經**是以生則不可奪志以作故古本

註類謂比式下精或為清下共有也字精知孰慮

於衆也孰上有謂字當由一也宋板一作壹**釋文**

是故一本作以元文以上有是字汎音乏正誤之

當作泛**疏**此一節明下之事長二十葉宋板長作上

則義不一行無類也者行九一作壹下齊行六由一

並同

補遺釋文汎音乏二十葉乏作泛**疏**亦質守而親之十二

葉左宋板守作少

子曰唯君子至君子好仇

考異古本**註**知識朋友下有也字

補遺古本**經**是故邇者不惑故作以**註**言其可望而

知下有也字 **疏** 故此正為匹也 右二十一葉 宋板此上

有知字

子曰輕絕至攝以威儀

考異 古本 **註** 以禮義相攝正下有者也二字足利本

亦有者字

補遺 宋板 **疏** 也而富貴則重絕之 二十一葉 也作惡

子曰私惠至示我周行

考異 古本 **註** 時以小物相問遺也時下有而字歸

或為懷下有也字 **疏** 君子之人不用留意如此等之

人 二十二葉 宋板如作於

子曰苟有車至服之無射

考異 古本 **經** 必見其故故作弊註同苟或行之必見

其成苟上有人字 **註** 新時不見下有之也二字令

君子服之無厭作令君子則服之無厭也

補遺 宋板 **疏** 證人之所以 二十三葉 以作行

子曰言從至大命于厥身

考異 古本 **經** 在昔上帝在昔作昔在宋板足利本同

註 無如之何下有也字 作尚書篇名也作作書篇

名也無尚字足利本作作書尚書篇名也今博士

讀為厥亂勸寧王之德王上有文字謹按文恐衍字

疏小雅曰允也君子振也大臣者二十四葉正誤振

當作展臣當作成三者謂此禮記二十四葉宋板

三者二字作玄字

補遺宋板**疏**而行在於前二十四葉而作謂小雅

曰允也君子振也大臣二十四葉振作展臣作成

割蓋申相近二十四葉申作聲

子曰南人至夫子凶

考異古本**經**夫子凶下有也字**註**惡德無怙之德下

言放傲之疾下純或為煩下共有也字事煩則亂

下有之字以問正為常德則吉足利本常作恒

亦無怙之人也足利本恒作常**疏**此尚書傳說告高

宗之辭二十五葉正誤傳當作傳其事則煩十二

六葉右謹按文當相接今闕一字非也

補遺古本**註**問不為偵不作正宋板足利本同當

專行者者作幹宋板足利本同**疏**此尚書傳說二十五

左九宋板傳作傳

二十七冊

<p>此宋對對對對不作作書尚書尚書也今</p>	<p>尊尊尊尊尊尊尊尊尊尊尊尊尊尊尊尊</p>	<p>問不為對不為對不為對不為對不為對</p>	<p>宗文籍二五五五五五五五五五五五五</p>	<p>不為對不為對不為對不為對不為對不為對</p>	<p>言效效效效效效效效效效效效效效效效</p>	<p>夫于山于山于山于山于山于山于山于山</p>	<p>夫于山于山于山于山于山于山于山于山</p>
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

