



經孟子考文補遺

禮記七

二十五冊

0518
1049
14





禮記註疏卷第三十五

禮記註疏卷第三十五

考異古本註傳辭出入下有者字足利本同疏再辭

也固一葉左宋板也作曰

補遺宋板疏雜文細小一葉左文作明願見以將

命者二葉右以作於

適者曰某固願見

考異宋板疏固上已有故此畧之二葉右固作因

罕見曰聞名

考異古本**註**猶為尊主之辭主下有人字足利本同

如於君子下有也字**疏**前三條明始相見五行宋板

三作二音曰其固顯見

亟見曰朝夕瞽曰聞名

考異古本**註**見於將命者下辭不稱見下共有也字

瞽無目也也上有者字

適有喪者曰比人下音香字又比本同

考異宋板**疏**四十持盈次二葉左持作待次作坎

童子曰聽事十五

考異古本**註**相見之禮下有也字

適公卿之喪

考異宋板**疏**不直云聽役於將命三葉右命下有者

字

君將適他

釋文適他音失元文作適它音他本亦作他考異宋

板**疏**臣如置金玉貨貝於君者三葉右置作致

補遺宋板**疏**充君路之資乘也三葉左乘作者將

命與君五行命作物

臣致遜於君

考異古本註知物善惡也也上有者字足利本同疏

文謂物織畫繡之屬也四葉右宋板作物謂文織畫

繡之屬也

親者兄弟不以襚進

考異古本註不執將命者者作也宋板足利本同疏

大功以上同體之親四葉左宋板體作財正嘉同

臣為君喪納貨貝於君

補遺宋板疏尤是送君四葉左尤作衣

贈馬入廟門至不入廟門

考異古本註主於死者下有也字疏庾云禮既祖訖

而後贈馬入五葉右宋板祖作祖人以馬助生營喪

四生下有入字周路建大白以即戎也五周下有

禮革二字作周禮革路建大白以即戎也 有以大

白兵車而贈之者七贈作賻

受立授立至則有之矣

考異宋板疏類尊者故也六葉右類作煩則有坐

而受授四受授作授受

補遺 古本 **經** 受立授立不坐受立下有不坐二字

始入而辭至有尊長在則否

考異 古本 **註** 賓主之節也也上有者字足利本同 **釋**

文 闔初獵反 **謹按** 初恐胡誤 **疏** 知尊卑相敵 六葉左五行

宋板知作雖

補遺 **釋文** 闔初獵反 六葉初作胡

問品味曰子亟食於某乎

考異 宋板 **疏** 禮樂射馭於書數也 七葉右八行 無於也二

字

補遺 宋板 **疏** 南公曰不仵主人 七葉右六行 公作本

不疑在躬至不訾重器

考異 古本 **註** 訾思下有也字宋板足利本同 **疏** 則為

賓為主皆然也 七葉左五行 宋板則作而

存舊禮記正義卷第四十五 宋板

汜埽曰埽

考異 古本 **註** 帚恒帚地不潔清也下帚作埽宋板足

利本同 以舌自鄉下有耳字 **釋文** 清徐才及元文

作清徐才性反 **疏** 主人與賓洒埽之事 八葉右四行 宋板

與作烏 若帛席上六行帛作埽 不可持嚮尊者七行 可作得

不貳問至志則否

註以問吉凶於者龜正誤者當作著考異宋板疏此

一節明卜筮之法八葉左明下有問字

補遺古本**註**以問吉凶於者龜者作著宋板足利本

同

尊長於已至不擢馬

考異古本**註**問年則已恭孫之心不全問下有其字

足利本同全下有也字若弟子然下或卑褻下獻酬之爵下共同 不敢臨之之作也 角謂觥罰爵也

罰上復有觥字 嫌勝故薄之薄作專宋板足利本

同釋文翬本亦作翬所角反元文下翬作筭角作甲

慮云翬也正誤慮當作盧疏不使擯者將傳於命

九葉左宋板於作其 但頻勝馬三難得十葉左馬

三作三馬

補遺古本**註**如獻酬之爵下有也字**釋文**慮云翬也

九葉慮作盧疏尊者臨臥九葉左宋板臨作眠 取一

七經五子考文補遺 禮記卷三十五 五
矢下耦十葉右 矢作次

執君之乘車至然後步

釋文 散為旦反元文為作悉考異宋板**疏**謂不在車

而僕執轡守君車時也十一葉 謂下有君字背君

面面前取君綏五行 下面作嚮 辟車覆闌也六行 闌作

蘭下八行 同

請見不請退至師役曰罷

考異宋板**疏**及朝廷退歸之辭十一葉 退歸作歸退

還者何等辭也十二葉 等作善

侍坐於君子

考異古本**註**解倦之狀下有也字 運澤於玩弄也

於作謂宋板足利本同**疏**尊者忽問日之蚤莫八行 宋

板蚤莫作早晚

補遺釋文 頻本又作頻十二葉 下頻作嘖**疏**搖動於外

十二葉 右六行 宋板外作笏

事君者量而后入

考異古本**經**而后后作後下同**疏**先商量事意堪合

則否十二葉 宋板則作以

不窺密至不戲色

考異古本 **註**言知識之過失損友也失下有則字

則民不偷下有也字 **疏**不得窺覘隱密之處 十三葉右五行

宋板處下有故字 自當恒自矜持 七行 上自作人

為人臣下者至社稷之役

考異古本 **註**恃知而慢也也作人 不可因也作無

可因者也足利本無字同 **疏**君若惡臣當諫之 十三葉左

六行 宋板惡上有有字 役為謂事君如上者 十四葉右三行

為下有也字 柳莊者是社稷之臣也 四行 無是字

毋拔來至毋身質言語

考異古本 **註**瀆謂數而不敬敬作禮 以自伸下有

也字 說謂鴻殺鴻作洪 思此則疾貧也貧作貪

足利本也上有者字 **釋文**復扶文反正誤文當作又

疏凡人故不可豫欲測量之也 十五葉右三行 宋板故作固

若終不終則傷知也 四行 下終作然 今有夕策各

為二篇 十五葉左八行 二作一 餘並不敢 同上 敢作取 **註**

說至宜也 同上 說下有謂字 大短則聲疾易渴 十六葉右

三行 則作出渴作竭

補遺釋文復扶文反十四葉文作又

言語之美穆穆皇皇

考異古本註車馬之容下有也字疏皆是馬之嚴止

十六葉宋板無皆是二字止作正

問國君之子至介者不拜

考異古本註農事為業下張足曰趨下有也字車中

之拜肅拜下同車作軍宋板足利本同釋文補脫介

者音界

婦人吉事雖有君賜

考異古本註婦人以肅拜為正下有故雖君賜之重

亦肅拜而受十一字疏此云手至地也云者十九葉

宋板也云作不同而昏禮拜極地五行禮下有婦字

補遺宋板疏言事及君賜十八葉言作吉

葛經而麻帶

考異古本註而無變下有也字疏所貴在要帶有除

無變十九葉宋板帶下有則字

取俎進俎不坐

補遺宋板疏謂進肉如俎十九葉如作於

禮記卷之五

禮記卷之五

八

二十五冊

凡祭於室中堂上無跣

考異古本

註

燕所尊在堂下有也字

疏

非禮之盛即

初入室

二十行葉

宋板即作節

補遺

古本

註

有跣為歡也跣下有者字

乘貳車則式至下大夫三乘

考異古本

註

戎獵之副曰佐下有車字

傳乘而歸

下有也字

卿大夫各如其命之數卿上有及字宋

板足利本同數下有也字宋板同

釋文

傳乘上文專

反元文文作文

疏

車云式主敬

二十一葉

宋板車上

有貳字

按周禮大行人云上貳公九乘

五

上貳公

九乘作上公貳車九乘

有貳車者至乘馬弗賈

考異古本

註

尊有爵之物爵下有者字宋板足利本

同 車有新舊下有也字

其以乘壺酒至授人則辟刃

經 茨籥其執之

正誤

茨當作筴註同考異古本削授

拊削下有則字

註

酒謂清也糟也下有也字謹按似

衍字 不言陳犬或無脩者脩上有束字足利本同

於尊者曰獻下可升於鼎下繫制之者下共有也
 字 纍強鎧衣也 𠄎作韜 謂有表裏下有者字足
 利本同 積謂劍函也下有蓋者匣之蓋也六字
 夫襍劍衣也下有開匣以其蓋卻合於匣之底下乃
 加襍於匣中而以劍置襍上也二十五字 皆發聲
 下有也字 皆十六物也皆下復有皆字足利本同
 左手執上下有右手捧下陰陽之義也九字 拊
 謂把下有也字 **釋文** 倅音孚元文字作倅 著褥上
 音佇佇作宁 **疏** 若復有他物則鎧同獻 二十四行 宋

板則作與 則闕甲出纍曾奉之將命也 九行 出纍作

纍出 註襲至發聲 二十五行 襲下有卻字 故云

夫作為煩 七行 作作或 當以繒綿為之 八行 綿作帛

詩箋或云管如遂 二十五行 遂作遂 言授人以刃

同刃 作刀 卻仰其刀 八行 刀作刃 削謂曲刃 同上

作刀

補遺 古本經 莢籥其執之莢作莢宋板足利本同

賓客主 恭祭祀主敬

考異 古本註 恭在貌也也上有者字 若齊國佐下

有者也二字足利本亦有者字

軍旅思險

補遺 古本

經

軍旅思險下有阻字

燕侍食於至辭焉則止

考異古本

註

噦噎噎作咽

辭其徹下有也字

疏 數

噍謂數數爵之

二十七葉 右九行

宋板爵作噍

客爵居左至皆居右

考異古本

註

僕或為騶下有也字騶作馴宋板同

此主人既不被優

二十七葉 左九行

宋板主作三

欲優饒

其客

二十八葉 右九行

客作賓

今云遵或為僕

六行云作文

羞濡魚者至祭膾

考異古本

註

擗之由後下有起則二字

鯁肉易離

下有故以尾向食者六字作擗之由後起則鯁肉易

離故以尾向食者也 謂剗魚腹也下有此言尋常

燕食進魚者如此祭祀及饗食正禮者不然二十一

字 膾讀如啤下有也字

疏 少牢主人獻俎 二十八葉 左八

行 宋板俎作祝 故時橫之

同時作特

凡齊執之以右

考異古本 **註** 居於左手之上居下有羹器二字

贊幣由左詔辭由右

考異古本 **註** 謂為君受幣受作授宋板足利本同疏

放此 立者尊右下有也字

酌尸之僕至軌范乃飲

考異古本 **註** 為尸則尊下有也字 軌與范聲同作

范與範聲同宋板足利本作範與范聲同 **疏** 僕立於

右 三十葉 宋板於作在 乃飲者祭畢乃自飲也 六行

畢作徧正嘉二本同

凡羞有俎者至尸則坐

考異古本 **經** 皆聶而不切聶作聶下同謹按上文聶

而切之同今本 **註** 俎於人為橫人下有前字足利本

同 腴有似人穢似下有於字足利本同 卑不得

與賓介具備禮容也足利本具作俱宋板同 盥有

不洗也洗下有者字足利本同 耳出見也也作者

足利本作耳出見者也 酌始冠曰醮下有也字

復報切之則成膾報作執成膾下有餘見內則也五

字 亦為尺柄之類也尺柄作柄尺宋板足利本同

鄉射曰作鄉射記曰足利本記作禮 左手齊之
 齊作齊足利本同 尸左就爵就作執宋板足利本
 同 孺于俎鹽振祭齊之鹽作猛振作服 加于菹
 豆下有也字 **釋文** 柄其命反 正誤其當作兵 **疏** 凡飲
 酒必洗爵 三十二葉 右八行 宋板必作是 提猶法也 九法
 作絕 又云執幕者升自西階 三十二葉 左八行 幕作冪
 折謂折骨體於俎者 三十三葉 右二行 作折俎謂折骨體於
 俎也 機醮者若折俎為尊 同上 若下有有字 謂飲
 酒之前則嘗之 七行 謂作未

補遺 古本 **註** 到離之到作到宋板足利本同 已沐

飲曰機飲下有酒字 **釋文** 剗苦圭反 三十葉 剗作搯

犁方兮反 同上 方作力 悅本亦作稅 三十葉 稅作稅 **疏**

心謂肺中央以許耳 三十二葉 左一行 宋板以作少 謂沐

面飲酒 三十三葉 右一行 面作而 細切之為膾也 八行 細作

報 尸左則爵 左四行 則作執 衣服在躬而不知

考異 古本 **註** 罔猶罔罔無知貌作罔猶調調無知貌

也 **釋文** 罔本亦作罔元文下罔作罔

其未有燭至不辭不歌

考異古本經 其未有燭而後至者而下有有字宋板

疏 在者謂已在於坐者三十四葉 宋板者

疏 下有也字 恒如日闇故亦道之九行 亦道作道示

使宰夫與主人以獻賓三十四葉 與作為 故為獻

主也同 故下有云字 故徙辭而上以燭乃授已執

燭之人三行 徙作從上作止下燭作事 又各歌詩相

顯四行 顯下有德字

補遺古本註 言獻主人人作者宋板足利本同

洗盥執食飲者勿氣

考異宋板疏 謂不鼻臭七行 尊長飲食也 臭作嗅

補遺宋板疏 謂不鼻臭三十四葉 不下有以字

為人祭曰至左肩五箇

考異古本經 致膳於君子下有者字 膳折九箇箇作

个宋板足利本同下文及疏放此註 此皆致祭祀之

餘於君子餘下有膳字足利本同君子下有也字宋

板足利本同 序之可知下有也字釋文 臂本亦作

辟以豉及元文以作必 膳說文云臂羊犬讀若儒

七經五經考補遺 禮記卷三十一 註

謹按說文犬作矢儒作襦疏則膳羊左肩○折為七箇三十六葉右二行肩下有也字無圈以用五箇以為膳也三行以作亦

補遺 宋板疏明所膳數也三十五葉左九行數上有禮字右邊以祭同上以作已

國家靡敬則車不雕幾

考異古本註具曹朱綬具作貝宋板足利本同疏又放此釋文鄂五合反元文合作各

補遺 古本註亦鎧飾也鎧下有帶字疏由治造作十三

六葉左 一行 宋板治作君

禮記卷三十一 二十五冊

玉不琢至其此之謂乎

考異古本 **註** 為內則設師保以教為作謂宋板足利

本同疏 云高宗夢傳說 二葉左 宋板傳作得

補遺古本經 敬學為先敬作教宋板足利本同

雖有嘉肴至其此之謂乎

考異古本經 學學半上學作數 **註** 所未達下不敢倦

下已之學半下共有也字 **釋文** 強其文及正誤文當

作文 **疏** 是故學然後知不足也者 三葉左 宋板無也

字 時精齋卷三十六

補遺釋文 強其文及 三葉 文作文 **疏** 凡人皆有解怠 三葉

左四 宋板皆作多 木同

古之教者至其此之謂乎

考異古本註 德行道藝下乃考焉下不違失師道下

共有也字 離經斷句絕也經下有章字足利本同

強力臨事不惑也 **正誤** 力當作立 **釋文** 間間側之

間 **正誤** 側當作厠 我魚起反 **正誤** 我當作蛾 **疏** 朝

夕出入恒就教於塾 四葉左 宋板就作受 二年鄉

遂大夫 五葉右 二作一

補遺 古本 **註** 強力臨事不惑也力作立宋板足利本

同釋文 間間側之間 四葉側作厠 我魚起反 同我作

蛾 **疏** 餘者侯 五葉右 宋板者作諸 引舊記者言 五左

行者作之 六遂舉遂 四葉右 下遂作序

大學始教至其此之謂乎

考異 古本 **註** 芥藻之屬下始學者習之下相和厚下

共有也字 其義七也 上有者字 居官者也作

官居官者也宋板足利本同 **釋文** 爾雅云榴山擾元

文擾作擾 尚書云作教刑作上有朴字 游音由

游作游 **疏** 榴山擾 八葉左 宋板擾作擾

補遺 古本 **經** 孫其業也不躡等也共無也字 **註** 教之

長樨下有也字 **疏** 先理先師 七葉左 宋板理作聖

大學之教至其此之謂乎

考異 古本 **經** 是以雖離師輔而不反下有也字宋板

足利本同 **註** 依或為衣下謂懷抱之下於之遊下業

乃來下共有也字 **釋文** 縵末怛反元文怛作且 樂

其音嶽嶽作岳 離力知反知作智 **疏** 然如此者 十一

四葉右 宋板者作也 而此前親後樂友者 六親下有

師字 常能敬重其道 十一葉 左一行 常作當

補遺 古本 **經** 樂其友道而信其作樂其友而信其道

宋板足利本同 **疏** 與其友間居 十一葉 左一行 宋板間作同

禮謂禮之經也 七行 無之字 不所習之正道 十一葉 右

一作樂於所學之正道 離猶違已也 八行 已也作也

已 親師教道也 左二行 教作敬

今之教者至其此之由乎

考異 古本 **註** 訊或為訾下不用其誠下共有也字

動云其所法象而已其作有足利本同 **釋文** 呻一音

親元文親作新 **疏** 但謳吟長詠 十二葉 左二行 宋板謳下有

呻字 是以用已之忠誠也 五行 以作不 其求之也

佛者佛戾也教者佛戾也教者既背違其理 八行 無教

者佛戾也五字 易說卦爻也 十三葉 左一行 爻作文正嘉

二本同

補遺 宋板 **疏** 謳吟長詠 十二葉 左二行 作詐呻吟長詠

大學之法至所由興也

考異 古本 **註** 情慾未生慾作欲宋板同下註放此

謂年十五時下有也字 **釋文** 欲音慾元文作情慾音

欲一音喻下註同疏此一節論發之得理則教興也
十四葉
右二行宋板發作教

補遺釋文禁居鳩反十三葉反下有又音金下同五字

摩莫波反十四葉摩下有本又作靡四字思息吏

反同上反下有下思放同四字疏未發之為豫十四葉
右二行

宋板為作謂下為豫同謂年長六行謂作若

發然後禁至所由廢也

考異古本註扞堅不可入之貌扞下有格字足利本

同廢弛弛作滅宋板足利本同釋文或水旁作非

元文作或作水旁非疏則情欲既發十五葉
右一行宋板則

作若古雖欲追悔欲學三行上欲作復

補遺古本經燕辟廢其學辟作譬宋板同疏若則此

燕朋十五葉
左一行宋板則作作

君子既知至可謂善喻矣

考異古本註發頭角下有也字疏但廣聞道示語學

理而已十六葉
右一行宋板聞作聞

補遺古本註開謂發頭角謂作為宋板足利本同疏

如也三事十六葉
右七行宋板也作此

學者有四失至救其失者也

考異古本註才少者下才多者下不識者下不問者

下共有也字

善歌者至可謂繼志矣

考異古本經罕譬而喻而下有善字足利本同 **註**樂

放做下有之也二字

君子知至至此之謂乎

考異古本經君子知至學之難易知上有既字足利

本同此之謂乎上有其字足利本同 **註**學為君下虞

夏殷周下共有也字 **疏**更云舉四代 十八葉 宋板更

作庚

凡學之道至所以尊師也

考異古本註嚴尊敬也尊下有也字 王行西折而

南行下有而字足利本同 道書之言下有也字

補遺宋板 **疏**恒在與意 十九葉 與作於

善學者師逸至進學之道也

考異古本註有功於已下有也字 以漸入下有之

也二字 從讀如富父春戈之春作從讀如富父以

戈舂其喉之舂足利本同但無其字 **疏**特加功於我

者 二十葉 左九行 宋板者作也 以為設喻譬 二十一葉 左六行 以

作亦 以戈椿長狄喉而殺之 二十一葉 左三行 椿作椿

補遺古本 **註**此皆善問善答也此作皆 **疏**每以舂 十二

一葉 左二行 宋板以作一 以待其一問 同上 以作亦

記問之學至雖舍之可也

考異古本 **註**所未能問下舍之須後下共有也字

良治之子至有志於學矣

考異古本 **註**似於為裘下來事不惑下共有也字 **釋**

文撓一音乃考及元文乃作女 幹舌且反 正誤舌

當作古 **疏**言積習善治之家 二十二葉 左四行 宋板習作世

則可有志於學矣 二十三葉 右三行 矣作也

補遺古本 **註**謂乃三體謂作調宋板足利本同 貫

即事易也貫作慣 **釋文**幹舌且反 二十一葉 右二行 舌作吉

古之學者至弗得不親

考異古本 **註**醜或為之計無之字宋板足利本同

總麻之親下有也字 **疏**非言於一官 二十三葉 左八行 宋板

言作主

君子曰大德至此之謂務本

考異古本 **註** 無盟約下無不成下共有也字 源泉

所來也來作出足利本同 卒成不測下有之也二

字 **疏** 官謂分職在位者 二十四葉 宋板無者字 不

器謂羣器之本 九行 謂作為 成聖賢也 二十五葉 聖

賢作賢聖

禮記註疏卷第三十七

存舊禮記正義卷第四十七 宋板

樂記第十九

考異宋板 **疏** 其樂元微 一葉右 元作尤 故無移法

矣 同上 移作遺 其內史承王度傳之 九行 承作丞 餘

次奏樂第十二 一葉左 餘作下

補遺宋板 **疏** 二十三篇之目 一葉左 二上有其字

凡音之起至謂之樂

考異古本 **經** 由人心生也人下有之字 **註** 誰能聽之

下右手秉翟下共有也字釋文徵張里反元文里作

理樂音嶽嶽作岳疏則聲為初音為樂為末也三

行右二宋板音為下有中字易文言又謂同聲相應

之義也行四又作文謂作證掌教兵舞師而舞山川

之祭祀三葉左師作帥

補遺宋板疏故聲變者二葉左聲作生

樂者音之至而出治道也

考異古本註言人生在所見在下有其字足利本同

正誤生當作聲釋文殺徐所列反元文列作例疏放

散無輒礙四葉左宋板礙下有也字是防慎所感

之是矣五葉右是作具

補遺古本註言人生在所見生作聲宋板足利本同

凡音者生人心者也

考異宋板疏明君上之樂隨人心而動五葉左心作

情萬曆本同

官為君至滅亡無日矣

考異足利本經高亂則陂其官壞官作臣陳澔註本

同古本註不和貌下有也字無平不陂下有傾

也二字疏於財相類也七葉左宋板於作與萬曆本

同危者謂身不安也八葉右身作聲萬曆本同

羽音所以不安者同音作聲

補遺宋板疏滋養萬民也七葉右養作生 若商音

之亂八葉右商作角 動聲儀有云左五有作又

鄭衛之音至而不可止也

考異宋板疏命論說鄭國之為俗九葉左命作今

凡音者至人道之正也

考異古本註克諧曰樂下有也字 極窮也作極猶

窮也疏而不知樂之大體十一葉宋板體作理 樂

由音聲相生十一葉相作而 人事皆無僻二皆無

作無邪 隆謂隆盛樂之隆盛六樂上有言字 此

覆上饗之禮非致味也十二葉饗上有食字 二人

皆左何瑟後有垮越十二葉有作首垮作垮謹按鄉

飲酒禮作後首垮越註垮持也口孤反 遺猶餘者

也八者也作也者

補遺宋板疏言正者十一葉正作王 明為德者同

明作名

人生而靜至此大亂之道也

考異古本註言性不見物則無欲下有也字**疏**是情

別矣十三葉宋板情下有性字而人之好惡而無

節者十四葉無下而字

是故先王至則王道備矣

考異古本註以過其欲下有也字射鄉大射鄉飲

酒也也上有是字足利本同

樂者為同至則民治行矣

考異古本註欲其並行斌斌然下有也字斌作彬

文勝治證反謹按治恐始誤少儀篇作詩證反**疏**禮

使父子殊別是為異十五葉宋板異下有也字刑

罰得所十六葉罰作爵爵者以明德六行以作則

則民行治也七行行治作治行

補遺釋文勝治證反十五葉治作始**疏**用仁以愛之六十

六葉宋板之作民

樂由中出至則禮行矣

考異古本註大饗然下有也字**疏**好心故靜也十七葉

一行宋板好作在

大樂與天地至名與功偕

考異古本註與其數下有功報焉下教人者下共有

也字沿猶因述也作沿猶因也述也足利本同

為事在其時也為作奉足利本作舉名因其得天

下之功下有也字名作各足利本同**疏**合其敬愛

葉左宋板合作會而民用其教百年十九葉民作

人生則有禮樂化民六行有作以

補遺宋板疏飲冬終物十九葉飲作秋

故鐘鼓管磬至述作之謂也

考異古本註舞者之位也上復有鄼字足利本同**疏**

所以能制作者二十葉宋板者作也

補遺釋文鄼竹管反二十葉竹作作

樂者天地至能興禮樂也

考異宋板疏樂生於陽二十一葉生作主下禮生同

論倫無患至與民同也

釋文邪字又作邪同似嗟反元文下邪作耶

補遺宋板疏謙恭敬慎二十一葉敬作謹

王者功成至其唯大聖乎

考異古本

註言其有損益也其作皆

害在淫侂在

作有害在倦畧同此

疏

禮以體別為儀

左八行宋

板儀作義

故義取於同和

右二十三行

同和作和同

隨時而改云不相襲也

右二十三行

云上有故字

大武之樂比體美矣

右二十三行

比作其

上代禮文

雖略德備也

行六備下有具字

樂人之所好害在淫

侂者

行七好下有也字者作若下屬

天高地下至天地官矣

考異古本

註法陰而成下有也字

疏鬼則先賢神則

先聖

左五十五行

下則作即

補遺

宋板

疏上下之體

左六十五行

體作禮

天尊地卑

補遺

宋板

疏山川澤物也

左二十六行

澤作羣

合結

體也

右二十七行

體作禮

地氣上齊天氣下降

考異古本

註奮訊也作奮奮訊也

百物化生也

上足利本有者字

釋文

齊註讀為躋元文註上有依

字

疏百物由天地齊降以下諸事

左二十七行

宋板百

禮記卷二十七

禮記卷二十七

六

二十五冊

物下有化生二字

補遺釋文 寔音廷又作挺二十葉作音

樂著大始至曰禮樂云

考異古本註 大始百物之始主也主作生宋板足利

本同自強不息下有也字

補遺古本註 則下天地之間耳下作亦宋板足利本

同

禮記註疏卷第三十八

存舊禮記正義卷第四十八 宋板

昔者舜作五絃之琴 樂記

考異古本經 昔者舜作下有為字足利本同

補遺宋板疏 本是第二一葉右二作三辭未得見

也 左 見作聞

大章章之也至殷周之樂盡矣

考異古本註 周禮闕之之作也 或作大卷下曰大

夏下共有也字謹按大咸大韶大武下無也字古本

體例不等有如此者言盡人事也人作大**疏**咸池

皇帝之樂名三葉右宋板皇作黃故知咸是黃帝

樂名三葉左咸下有池字

補遺釋文大咸并音權三葉無并字**疏**更立五代舞四葉

右六行宋板代作行是其得也左三行得作德

天地之道至行象德矣

考異古本**經**風雨不節則饑饑作餓**疏**不節則無功

是也五葉右宋板不上有事字

夫豢豕為酒至著其教焉

考異古本**註**言豢豕作酒豕上有犬字以致獄訟

下百拜以喻多下共有也字**疏**由其主禍五葉左宋

板主作生其五獻之籩豆於幕下六葉左其作具

是壹獻無百拜三行獻下有也字

補遺宋板**疏**言樂禮者六葉右禮作體

夫民有血氣至而民淫亂

考異古本**經**而無哀樂喜怒之常哀上有有字**註**刑

猶見也正誤刑當作形志微意細也意作音**釋文**

慢本又作慢元文下慢作慢勁古正反古作吉

補遺古本**註**刑猶見也刑作形宋板足利本同

是故先王至觀其深矣

考異古本**註**商為臣下莫不和親下共有也字**疏**因

性念慮謂之情九葉左宋板性作物道夫人情以

五常之行十一葉右夫作達

補遺古本**註**言為君商為臣言作宮**釋文**省西領反

九領作頂

土敝則草木不長

考異古本**註**使失其所下有也字**釋文**穢字又作滅

元文滅作歲

凡姦聲感人至以行其義

考異古本**註**謂人樂習焉焉作也**疏**耳目鼻口心知

慮十三葉左宋板心下有想字

然後發以聲音至天下皆寧

考異古本**註**五色五行也五行上有謂字足利本同

釋文假古迫反元文迫作伯**疏**言陰氣未合化矣十五

五葉右宋板氣作陽 百度謂晝夜百刻六無上百字

即還相為宮九無相字 變移故惡謹風十五葉左一行

謹作之

補遺

宋板疏

此二節

十四葉左一行

二作一

故曰樂者樂也

補遺

古本註

欲謂邪辟也辟作淫宋板足利本同

疏

欲為邪淫

十五葉左九行

宋板為作謂

是故君子反情以和其志

考異宋板疏

詩謂言詞也

十六葉左六行

詞作辭下同

是

和順積於心中言詞聲音

十七葉右五行

於作在詞作辭

補遺

宋板疏

此明君子

十六葉左一行

明作乃

是觀可以

觀其德行

三行

上觀作樂

志在內故

六行

在下有於字

無故字

說其志也

同上

說上有言字

惡事見於外

十七葉右七行

事作聲

樂者心之動也

考異古本經

不厭其道備舉其道備上有故字

疏與

聲音相續之事

十八葉右四行

宋板續作應

補遺

宋板疏

鳴鏡而退

十九葉右五行

鳴上有謂字

所謂大輅者天子之車也

考異古本註

報之以禮報作送宋板足利本同謹按

正嘉二本作既為非

補遺 宋板 **疏** 既與大輅二十葉右九行與下有之字

樂也者情之不可變者也

補遺 宋板 **疏** 分別其義也二十葉左八行義作異

窮本知變

補遺 古本 **註** 凝成也作凝猶成也 **釋文** 補脫二十葉一葉理

治直吏反

是故大人至道歸焉耳

考異 古本 **經** 大人舉禮樂舉作奉 **註** 昭焉明也焉作

然宋板足利本同 **許** 讀為熹正誤 **許** 當作訢下皆

放此 殍裂也殍下有猶字足利本同 **釋文** 訢依註

音熹元文熹作僖 鬻音育鬻作粥 卯力官反官

作管 殍呼闐反正誤 闐當作闐 或作骨肉之肉

者誤下肉作字 **疏** 天以氣煦之二十二葉左三行 宋板氣上

有地字

補遺 古本 **註** 訢讀為熹訢作訢宋板足利本同 **釋文**

殍呼闐反二十葉 闐作闐 卯折不成同上 折作折 **疏** 天

地協合二十八行 宋板合作和 侍奮動也左四行 侍

作得 云體曰煦者 二十三葉 煦作嫗

樂者非謂至於天下也

考異 古本 **註** 窮本知變下知末者鼻下共有也字

補遺 古本 **經** 事成而後下有也字

魏文侯問於子夏曰

考異 古本 **註** 畢萬之後下有也字 僭諸侯者也無

者字

補遺 宋板 **疏** 其心恭敬 二十四葉 其作在 **袂** 尺二

寸 二十五葉 袂作祛

子夏對曰今夫古樂

考異 古本 **註** 大祭祀師瞽登歌合奏師作帥宋板足

利本同謹按 周禮合作令下合奏同 糠一名相糠

作拊 **釋文** 椎直追反反 **正誤** 衍一反字應刪 **疏** 是衆

進進退故云俱也 二十六葉 **正誤** 上進當作俱 以

待擊鼓也 九行 宋板擊作拊 大祭祀師瞽 二十六葉

師作帥 堂下諸人吹管 三行 諸作詩 衆音無兵器

之用 五行 衆音作象春 有兩組疏畫 八組 作紐

補遺 **釋文** 椎直追反反 二十葉 無一反字 **疏** 奏樂之云

釋文 鏘又土衡反元文鏘作鎗士作七考異宋板

謂音聲耳二葉右耳作也

補遺 宋板 **疏** 聲邪心亂二葉右 作心邪聲亂 古文

侯曰二葉右 無古字

子夏對曰至此之謂也

考異古本 **註** 不失其所下有也字 **釋文** 王此于做反

元文做作况 **疏** 以下皆昭二十六年左傳文也三葉左八

行 宋板六作八 **謹按** 為是

補遺 宋板 **疏** 大德其所當也三葉右 德作得 克謂

勤施無私左一行 克作類

子夏對曰鄭音好濫

考異古本 **註** 不用淫樂下有也字 **釋文** 補闕 傲字又

作教五報反 **疏** 言鄭國樂音好濫相偷竊四葉左 宋

板濫作此

詩云肅雍和鳴

補遺 古本 **註** 音無所施下有也字

為人君者謹其所好惡

考異古本 **註** 於善無難下有也字

存舊禮記正義卷第四十九 宋板

然後聖人至長幼之序也

考異古本**經**此所以祭先王之廟也祭下有祀字足

利本同**註**六者為本作六者音為本 或為奠虞下

有差次下共有也字足利本虞作簾

補遺宋板**疏**周語單穆云 六葉左 四行 穆下有公字

鐘聲鏗鏗以立號

考異宋板**疏**必充滿於萬物矣 七葉右 一行 滿作徧

補遺古本**經**則思武臣下有也字

石聲磬磬以立辨

考異古本**註**節義下有也字**疏**此一經明 六行 宋板此

上有正義曰三字下疏皆放此 明分明辨別也 八行

上明作則

竹聲濫濫以立會

考異古本**註**濫之意猶擊聚也意作音 為最下有

也字

鼓鼙之聲謹

考異宋板**疏**則五者之器者據其聲 八葉左 二行 下者作

皆

補遺 宋板 **疏** 使人動意作也 八葉右 動意作意動

君子之聽音

考異 宋板 **疏** 四方皆五行可生 八可作相

補遺 古本 **經** 鏗鏘而已矣作鏗鎗而已也 宋板足

賓牟賈侍坐於孔子

考異 宋板 **疏** 此以下五事 九葉左 五作王

補遺 宋板 **疏** 或謂周之武樂 九葉左 或作武

咏歎之至吾子之言是也

考異 足利本 **註** 事戎事也戎作伐宋板同 古本王

耄荒下周大夫下共有也字 **釋文** 蹈音掉元文掉作

悼 **疏** 左足仰之何故也 十一葉 宋板之作起 非是

武樂之音 四行 音作意 故是有司妄說為貪商 十一葉左

四行 是作知 十二年伐紂 六行 二作三 時文王崩後

六年伐紂 同上 時作是 子男子之美稱言吾子張親

之詞 九行 無中子字張作相

補遺 **釋文** 依註音軒 十一葉 依上有憲字 **疏** 武王代紂 十一葉

左四行 代作伐

賓牟賈起免席而請曰

考異古本註久立於綴下有也字疏前經是夫武之

問十二葉宋板武作子

補遺宋板疏於席答之事十二葉席作前

且夫武始而北出

考異古本經五成而分下有陝字疏見一成也十三葉

宋板見作是舞者從北頭第二位卻至第三位

二作一三作二

補遺古本經復綴以崇下有也疏反從此位十三葉

宋板從作復

天子夾振之而駟伐

考異古本註振鐸以為節也鐸作鈴疏正與大將親

自執鐸十四葉正作王

補遺宋板疏復綴以成十四葉成作崇

分夾而進至不復用兵也

考異足利本註欲語以作武樂之意語下有汝字

反商當為及宋板足利本無商字古本宗賢也宗

作崇宋板足利本同祝或作鑄下有也字疏反商

至約也十七行宋板商作當謹按註本無商字故此為然

補遺宋板疏分爲部分十六葉爲作謂猛武之物

也與此虎皮十七葉猛武作武猛與作用鍵籥牝

也五牝作牡及至山也七山作商

散軍而郊射至諸侯之弟也

考異足利本註裨衣衮之屬也衮下有衣字古本

曰東膠下有也字疏亦還國而耕也十九葉宋板耕

作教郊射爲射官於郊者也二十行者也作也者

補遺釋文猶挿本亦作挿十八葉上挿作捷疏用禮射

於學十九葉宋板用作習

君子曰禮樂不可斯須去身

考異足利本註致猶深審也深下有也字古本志

明行成成作盛故治心下有也字

補遺宋板疏好貌此者二十一葉此作也無者字

致禮以治躬至心入之矣

考異足利本經而鄙詐之心而易慢之心二而字作

則古本註鄙詐是貪多利偽生作鄙詐入之謂利

欲生宋板足利本同**疏**而治躬謂致禮意以治躬十二

二葉左宋板治躬謂致作聖王詳審作而聖王詳審

三行禮意以治躬 治心則向善心生五則向作得則

詐偽之心入於內矣六無入字

故樂也者動於內者也

考異宋板**疏**故極益於和也六益作盡下七故極益

於順也故此

樂也者動至其義一也

考異宋板**註**放淫聲樂不能止也淫下有於字 古

本報讀曰褒曰作為宋板足利本同 猶進也猶上

有褒字宋板足利本同 其吉凶之歸下有也字**疏**

此一節論禮樂之體二十四葉右八行宋板無樂字正嘉二

本無禮字 夫樂至此矣二十五葉右二行謹按夫樂以下

當屬下經

補遺古本**註**報讀曰褒猶進也褒下有褒字宋板足

利本同**疏**則樂之道二十四葉左五行宋板則作作

夫樂者樂也

考異古本**註**不可過下有也字**疏**前嗟嘆之咏歌之

二十五葉 右八行 宋板前作則

故人不耐無樂

補遺 宋板疏 無善樂也 二十五葉 善作喜 今之耐

字 二十六葉 今作經

先王取其亂

考異 宋板疏 邪氣謂湍邪之氣 二十六葉 湍作淫

是故樂在宗廟之中

考異 古本註 相應和下有也字

故聽其雅頌之聲

考異 古本註 詩云荷戈與綴綴上有矛字綴字屬下

謹按 為非疏 總要之所名也 二十八葉 宋板名作言

正嘉同 謹按 此依上文誤者應刪 樂師合天地之

命 同上 師作既 感動天人 六行 天作於 自然敬畏也

同上 畏作愛 紀是綱紀衆物之名 八行 綱紀衆作細繩

束作紀是細繩束物之名

補遺 宋板疏 志意得寡焉 二十八葉 寡作廣

夫樂者先王至可謂盛矣

考異 古本註 禮樂王者所常興則盛矣矣下有也字

宋板矣作也足利本矣也共無

子贛見師乙至于貢問樂

謹按宋板此經次序與諸本異註亦有闕畧矣蓋隨
註意改其次序併刪去註文也今更記其所叙以著
其異云考異宋板經而吾子自執焉寬而靜柔而正
者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而
好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直
而慈愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌者直
已而陳德也動已而天地應焉四時和焉星辰理焉

萬物育焉故商者五帝之遺聲也商人識之故謂之
商謹按吾子自執焉以上故謂之商以下又與諸本
同但吾子自執焉下愛者宜歌商無愛字肆直而慈
愛下無商之遺聲也五字此即註所謂衍文者也
足利本無子貢問樂四字及註註此文換簡以下五
十七字下註云商之遺聲也三十字宋板並無古
本各因其德歌所宜下有也字如有此事下同上
下同美之也宋板同作目謹按但字漫漶不明為難
據耳疏凡聲歌各遂人性所宜者也

三十一葉
右二行 宋板

遂作逐 言雖復嗟歎情由未滿三十二葉由作猶左七行

補遺釋文 請七頴反二十葉頴作領**疏**如賜者三十一葉右三

行宋板者上有同字 如賜之人同上作賜同之氣

歌其大雅行八雅作正下王者小雅同 商之道聲也

者左九行道作遺 如此隊落之下也三十二葉此作

似 歌之為長言也左三行長言也作言也長

禮記註疏卷第四十

存舊禮記正義卷第五十宋板雜記上第二十禮記

十二鄭氏註古本禮記卷第十二雜記第二十禮記

鄭氏註足利本

雜記上第二十

考異宋板**疏**於此別錄屬喪服五行於此作此於

諸侯行而死於館

考異古本**註**予使有之予作與宋板同 異於生也

也上有之字**疏**但經中綏字絲旁者著安二葉右宋九行

板無者字 二葉左 綏謂旌旗之旄也者 二葉左 綏上有云字

補遺 古本 **經** 如其道其作於宋板足利本同 **疏** 其音

雖訓為委 二葉右 宋板委作安 九行

其轄有袞緇布裳帷

考異 古本 **註** 轄取名於襯與簞襯作觀宋板同 下襯

棺也 襯覆棺者放此 **謹按** 足利本但襯棺之襯從木

餘同 今本 襯覆棺者下有也字 **疏** 云轄取名於襯

與簞者 三葉右 宋板襯作觀下皆放此 六行

至於廟門不毀牆

考異 足利本 **註** 尸入自門升自阼階下有耳字 **疏** 公

之喪室自乾侯 四葉左 宋板室作至 二行

大夫士死至升適所殯

考異 古本 **註** 士以爵弁服下有也字 廟中有載柩

以輜之禮柩作棺 此不耳作此不爾耳 **疏** 是有轄

襯近之義也 五葉右 宋板襯作觀 **謹按** 下五葉左四

行轄是襯近之義與今本同 又按有轄恐轄有誤

下則前後有軸以輻為輪 六葉左 輻作輗 士朝廟

有軹軸行五軹作軼下輜與軹軸四周軹軸軹狀並同

補遺宋板**疏**亦載以輜車六葉右輜作輜

凡訃於其君至適子某死

考異古本**註**所主者下有也字**疏**七葉左補闕某甲

之父死也

大夫訃於同國適者

考異宋板**疏**於身赴告故云使某實九葉右於作以

士訃於同國大夫

考異宋板**疏**等之云某死八之行皆

大夫次於公館至士居堊室

考異古本**註**朝庭之士亦居廬下有也字

大夫為其父母兄弟

考異古本**註**今大夫喪服禮逸無服字宋板足利本

同以臣從君而服之齊衰服上有所字大夫士

服同下有也字**釋文**縷力住反元文住作柱**疏**是晏

襄之父晏弱十一葉左宋板襄作嬰以苴麻為苴經

要帶十二葉右下苴作首則大夫以上斬衰枕草二十

二葉左草作由縷緇降一等三緇作細是大功以

下與大夫同十三葉大夫下有士字 哭泣之衰齊

斬之情八行衰作哀 平仲可為能達於害矣十三葉

達作遠晏子之答皆為非非十四葉非下有禮字

補遺古本**註**晏嬰窶衰斬衰斬作斬衰下窶衰斬者

同釋文上時掌反十一葉反下有卷內以上皆放此七

字是古本今大夫東頭斷髮無頭字未對又休本

大夫之適子服大夫之服

考異古本**註**仕至大夫至下有於字 象賢下有也

字 大夫

大夫之庶子為大夫

考異古本**註**尚德也上有亦字 不宗適下有也字

宗作崇 **釋文**為去聲元文作則為其于偽反下則為

之註為之造字皆同 **謹按**為之造字見于四十一卷

二葉左

士之子為大夫

補遺宋板**疏**暫為喪用十五葉用作主

大夫卜宅與葬日

考異古本**註**大夫士朔服皮弁作大夫士告朔服皮

弁也足利本作大夫士朝服皮弁服
如筮則史練冠長衣

考異 古本 **經** 史上有筮字

補遺 古本 **註** 純以素也也上有者字

大夫之喪大宗人相

考異 古本 **註** 卜葬及日也卜上有龜謂二字足利本

但有謂字 告以所問事也也上有之字 揚火灼

之宋板揚作楊疏同

補遺 古本 **註** 相相主人禮也作相者助主人禮

內子以鞠衣

考異 宋板 **註** 自揄狄而下揄作揄 卿妻曰鞠衣而

下正誤曰當作自 古本其餘如士之妻作其餘如

士士之妻足利本下士作上恐非 **疏** 謂內子初始為

卿妻 十九葉 左七行 宋板初下有嫁字

補遺 古本 **註** 卿妻曰鞠衣曰作自宋板足利本同

夫人稅衣揄狄

考異 古本 **註** 白沙縠為裏下有也字

大夫不揄絞屬於池下

考異古本註此無人君及士下有服字 亦爛脫下

足利本有耳字疏次云在其間二十一葉宋板次作

故士去魚不躍拂池故也同上作士不云魚躍拂池

故也古本

補遺古本註繫絞繪繪作繪宋板足利本同

士大夫附於士

考異古本註中一以上祖又祖而已又作父

男子附於王父則配

考異古本註女氏之黨下有也字

補遺宋板疏是以配祭王母二十三葉以作其

君薨大子號稱子

考異宋板疏故知未踰年者二十三葉者作也 夏

公會宰周云六行云作公 君當宋子某而稱子者八行

宋作稱 若未葬雖踰年猶子二十四葉猶下有稱

字

是也三葉左尊其名是作不可觸名故作以神道事之不可觸名故也

凡異居至帶經之日數

考異古本註用其日數下有耳字足利本同疏唯哭

對使者則於禮可也四葉右宋板則作赴其始喪

散帶經者四行喪作麻不見尸柩不散帶也四葉左

無也字

補遺古本註為小功以下也為作謂宋板足利本同

主妾之喪至君不撫僕妾

考異古本註畧於賤也也上有者字足利本同

女君死則妾為女君之黨服

考異古本註若其親然下有也字釋文為于偽反下

註並同元文下註並同作下不為妻註為舊君同

存舊禮記正義卷第五十一宋板謹按聞兄弟之喪

為首卷

凡喪服未畢有弔者

考異古本註待之之作也釋文殺色界反下元文有

徐所例反四字疏其禮以殺六葉右宋板以作已

大夫之哭大夫弁經

釋文 補脫錫衰思歷反謹按當在與音預下示文

大夫有私喪之葛

考異 古本**註** 私喪妻子之喪也妻下有女字 臨凡

弟下有也字 為長子杖則其子

釋文 補脫辟尊音避 為千為又下

母在不替賴 父在贈拜不得替賴父下有母字賴下

考異 古本**註** 父在贈拜不得替賴父下有母字賴下

有也字

違諸侯之大夫

考異 古本**註** 為舊君服下有耳字

喪冠條屬至總冠縹纓

考異 古本**註** 右辟象吉右作左宋板足利本同**釋文**

縹依註音縹所銜反元文作縹纓依註為縹音早縹

當所銜反又音早**疏** 總麻既有事其縹九葉左 宋板

縹作縹

補遺 宋板**疏** 右為陽九葉右 右作在

大功以上散帶

考異古本 **註** 初而絞之之作也 **釋文** 補脫而絞古卯

朝服十五升去其半而總

考異古本 **註** 則六百縷而疏也而上有細字 同 不灰

焉足利本作不加灰焉

諸侯相祿以後路與冕服

考異古本 **註** 後路貳車下有也字 **疏** 不可以施遺於

人 十葉右 宋板遺作遣

補遺古本 **註** 後路貳車貳車行在後也作後路貳車

也行在後也

遣車視牢具至喪奠脯醢而已

考異古本 **經** 四面有章章作障 **註** 同載 棖作載 精棖

註 乃有遣車下有也字 **疏** 包九个皆以檀弓云國君

七个 十葉左 宋板皆作者

補遺古本 **經** 非禮也無也字

端衰喪車皆無等

考異古本 **註** 當如之下有也字

大白冠緇布之冠

考異古本

註齊人曰武人作東宋板足利本同

補遺宋板

疏衛文子十二葉左四行子作公

暢曰以掬至刊其柄與末

考異古本

註載牲體者下有也字

釋文補脫鬯勅亮

反本亦作暢曰其究反以掬弓六反柏木也杵昌呂

反以梧音吾桐木也以搗本亦作擣丁老反爾雅

釋木云十四葉右二行宋板云作文

率帶諸侯大夫皆五采

考異古本

註綷之不加箴功無之字 異於生下有

也字

補遺古本

經率帶帶作帶宋板足利本同

醴者稻醴也

考異古本

註折承席也也上有者字足利本同

補遺古本

註所以廢廢作廢宋板足利本同疏雍尾無

筭衡實十五葉右七行宋板實作等

凡婦人從其夫之爵位

考異古本

註主禮死事主作生宋板足利本同

禮記卷四十一

禮記卷四十一

二十五册

小斂大斂啓皆辯拜

考異古本

註

皆拜下有也字

疏

啓攢之時

右十六葉
二行宋

板攢作攢

故明竟卽拜也

行四竟上有事字

補遺

宋板

疏

辯拜二事也

右十六葉
四行

二作三

朝夕哭不惟

考異古本

註

屨作勳

釋文

皆云闇也元文闇作閉

無柩者不惟

補遺

古本

註

棺柩已去也也作鬼宋板足利本同

君若載而后弔之

考異古本

註

反之使奠下有也字

疏

出待者孝子卒

踊畢

右十七葉
二行

宋板卒作哭

補遺

古本

註

君反之使奠無君字

子羔之襲也繭衣裳

考異古本

註

若今大襦也襦作裾

或謂爲玄冠無

謂字宋板足利本同

補遺

宋板

疏

爵弁云者

左十七葉
八行

云作一

公七踊大夫五踊

考異古本

註

賓乃踊下有也字

公襲卷衣一玄端一

釋文

卷音衰下元文有古本反三字

稱尺證反下

有下同二字

補脫與音餘考異宋板

疏

唯天子諸侯

七稱云云

二十葉
右六行

作唯天子諸侯無文故約之云諸

侯七稱天子十二稱與與者疑辭也謹按今本錯誤

且無文上衍侯字

小斂環經公大夫士一也

考異古本

註

散帶下有也字

釋文

補脫一股音古疏

二十葉
左五行

補闕

以大夫與他殯尚弁經與他殯尚弁經

謹按今補六字却似重複

補遺

古本

註

環經者一股股上有服字

公視大斂公升

考異古本

註

既鋪絞紛衾下有君至此君升五字作

既鋪絞紛衾君至此君升乃鋪席宋板足利本同

文

鋪普吳反一音升胡反又音敷元文作鋪席普胡

反又音敷徐芳烏反後放此

絞戶交反下有下文

同三字

疏

則主人散徹去之

二十一葉
右二行

宋板無散字

魯人之贈也三玄二纁

考異宋板**註**玄纁束帛無帛字謹按士喪禮下篇亦

無帛字

補遺古本**註**失之也無也字**疏**廣尺長幅二十一葉
右七行

幅上有終字

弔者卽位至弔者降及位

考異古本**經**北面西上西於間西上下復有西上二

字**註**不當門下有也字**疏**則稱孤某也二十二葉
右九行宋

板無也字

含者執璧至西階以東

註受之於賓宮正誤賓當作殯

補遺古本**註**賓宮賓作殯宋板足利本同

襚者曰寡君使其襚

補遺宋板**疏**委於壁此二十四葉
右七行此作北

上介贈執圭將命曰

考異古本**註**亞之之作也使或為史下有也字**疏**

於殯客中庭二十五葉
右三行宋板客作宮 賻馬不入廟

間二十五葉
左五行間作門 諸後相於如天子八行後作侯

約雜記云二十六葉
右一行云作文

補遺 宋板疏

相與既疏

二十五葉
左七行

與作於

凡將命鄉殯將命

考異 古本註

衍夫字作夫衍字也

上客臨曰至門外拜誓類

考異 古本經

介立於門左東上門作其宋板足利本

同疏

其實介數各下其客二等

二十七葉
左七行

宋板客作

君 若於吉禮士也

二十八葉
右四行

吉作古

主拜送者

謝其勞辱來也

七行 主作去

補遺

古本註

為哭耳耳作也

其國有君喪不敢受弔

考異 古本經

無敢字

外宗房中南面

考異 古本註

重著於是下有耳字足利本同

士喪有與天子同者三

考異 古本註

人辟之下有也字

疏

鄭引古者人引柩

二十九葉
右二行

謹按上引恐註誤

