

七經孟子考文補遺

禮記五

二十三冊

104
12





禮記註疏卷第二十八

存舊禮記正義卷第二十八

宋板

謹按古本足利本

卷內有他篇者篇題之文當以曲禮下推識也

文王之為至然後亦復初

文王世子

考異古本經

文王之為世子下有也字

註孝子恒兢

兢下居處故事下共有也字

補遺

古本註

外內之通命者下有也字

食上必在視至二日乃間

考異古本註

問所食者下退反其寢下共有也字

釋

文箴本亦作誠元文誠作鍼疏其間有空隙病故云

間猶瘳也三葉右宋板無病字

補遺宋板疏尚庶幾為慕尚之義三葉右上尚作是

疏文王謂武王曰至九十三而終

考異古本經文王九十七乃終乃上有而字足利本

乃作而註女受而成之之作也疏終其成功下有也

字足利本作君子曰終其功成疏下終其功

補遺古本註君王則有受命有作此宋板足利本同

疏成王幼至為世子也

考異古本註人君之事下居而學之下題上事下共

有也字釋文莅視本或作吏臨也正誤吏當作莅

補遺釋文莅視本或作吏臨也五葉吏作莅

凡學世子至書在上庠

考異古本註四時各有所宜學無所字宋板足利本

同疏升於學者下舞羽吹籥下以絲播詩下共有也

字疏干盾也盾作楯於功易成也宋板無成字疏

此一節是第二節七葉右宋板一節下有還字四必

各遂四時所宜八行遂作逐疏升於學謂大學也七葉左

行大作入 引鄭詩左手執籥九行引鄭作鄭引故

謂之大樂正也小樂正也八葉右無小樂正也四字

播被詩之音節八葉左被作彼 含周家為言耳

九葉右 三行 合作合

補遺 宋板疏 小雅鼓樂之詩八葉左樂作鍾 更何

所學九葉右 九行 學作教

凡祭與養老至論說在東序

考異 古本**註** 於旅也語下數篇數下共有也字

以媿詔王媿作美足利本同 及國中失之事也也上

有者字足利本同

補遺 宋板疏 燕射之屬也者十葉右也作三

凡侍坐至未盡不問

考異 古本**註** 相辟下有者也二字

凡學春官釋奠

考異 古本**註** 詩書之官下以下之事下共有也字

凡始立學者

考異 古本**註** 若孔子下有也字**疏** 天子命之始立學

者十三葉 右五行 宋板始作使 案釁器用幣八行案上有今

字

補遺 宋板疏

故在鄉學

十三葉左三行

故作共

凡釋奠者至必遂養老

考異 古本註

象類下有也字

補遺 古本註

唐虞有夔龍無龍字宋板足利本同

頒學合聲下有也字

鄉射之禮明日下有也字

疏

不須於鄰國合也

十四葉右八行

宋板於作與

凡語于郊者至於上尊也

考異 古本註

郊學下盡善下眾學者下賤技藝下共

有也字又語為後復論說也為作謂足利本同

以相旅下有之也二字

補遺 古本註

為小技能也能作樂

缺者以待之待

作代宋板足利本同

始立學者至無介語可也

考異 古本註

以器成下三代之學者下儻賓于東序

下共有也字

補遺 宋板疏

此既釋菜禮器

十四葉左七行器作輕

教世子

考異古本**註**亦題上事下有也字

凡三王至有疑丞

考異古本**註**懌說懌下行其禮下為說其義下在學

時下謹安護之下共有也字積浸成長之作積浸

成養也足利本也字同以有四人維持之宋板有

作其取以成說下有耳字

補遺古本**註**取以成說說作記**疏**乃可退達流行九十一

葉左宋板退作通

設四輔至君之謂也

考異古本**註**不如且闕下有也字

是故知為人子

考異古本**註**為世子時下有也字

是故抗世子法

註亦學此學於成王側**正誤**下學當作禮

補遺古本**註**學於成王側學作禮宋板足利本同

不能教其子教上有以字足利本同

行一物而三善皆得者

補遺古本**經**父子知道矣知作之宋板足利本同

庶子之正至以爵以官

考異古本**註**公族者下有也字 正朝議之位也也

上有者字足利本同 宗人掌禮及宗廟也也上有

者字**釋文**弟大計及下元文有又作悌下孝弟皆同

八字**疏**王族旅士虎士二十四行宋板旅作故謹按

宋板為是

補遺古本**註**掌羣臣之位位作班宋板足利本同

其登餽獻受爵

補遺宋板**疏**此并登之文二十五葉并作一

庶子治之至世降一等

經以俟主人**正誤**俟當作次**考異**古本**註**行列中下

主喪者下恒在上下賓客之道下不獻酒下共有也

字 猶不得下齒下有焉字**疏**故於斬衰而稱麤也

二十七葉宋板斬作齊

補遺古本**經**以俟主人俟作次宋板足利本同

其在軍至下宮下室

考異古本**經**其在軍作其在軍旅**註**謂從軍者下大

祖之廟下下室燕寢下共有也字 所以遷主所作

行宋板足利本同 下宮親廟也親上有謂字 通
異語下有耳也二字

五廟之孫至皆有正焉

考異古本經冠取妻必告取作娶宋板取妻下有者

字註六世以往下免謂五世下共有也字

存舊禮記正義卷第二十九 宋板

公族其有至親哭之

考異古本註縣縊殺之曰磬作磬縣縊殺之曰磬也

謹按上磬似衍字 皆以刀鋸刺割人體也無割字

也字 用法曰鞠下有也字 讞之言某也 正誤某

當作白 欲寬其罪出於刑也 宋板欲作欽 君之

恩無已下白已刑殺下共有也字 亦皮弁矣矣作

也 不往弔下有也字有司哭之下同 疏 三十一葉 右五行

補闕又云磬盡也謹按惟崇禎本闕 有司又白在

大辟 三十一葉 宋板白作曰

補遺古本註掌郊野之官下有也字 讞之言某也

某作白宋板足利本同 重刑殺其類也重上有又

字足利本有必字 君於臣使有司哭之使上有有

字

疏與甸人之官也

右三十一行一葉

宋板與作於 是重

慎刑設其族類也

右三十三行二葉

設作殺

公族朝于至讓道達矣

考異古本

註

於親之列下君父之象下守君所重下

賤者守賤下共有也字

疏

豈得相背棄

右三十四行四葉

宋

板背作遺

補遺

宋板

疏

豈得相背棄

右三十四行四葉

背作遺

五廟之孫至不翦其類也

考異古本

經

冠取妻必告取作娶

疏

鄭康成註法云

左三十一行六葉 宋板無法字

補遺

宋板

疏

先在第八人結者

右三十五行五葉

人作八六謂

同族不公者是也

右三十一行六葉

公作宮

天子視學至終之以仁也

考異古本

註

以鼓徵學士下天子乃入下養老之處

下共有也字

始立學也也上有者字

親奠之者

無者字 養老東序東上有於字 示天下之孝悌

也之作以 照明天下者下有也字 帝位之處宋

板足利本帝作席 視其所有下以樂納之下獻之

以醴下獻畢而樂闋下共有也字乃席工於西階
 上工作正足利本同歌清廟以樂之下有也字
 諸合樂之所美諸作說宋板足利本同以成其意
 下有也字於旅也語下有之也二字前歌後武
 武作舞宋板足利本同謂舞筭樂下有也字正誤
 舞當作無鄉遂之官下終其仁心下共有也字
 州里驪於邑是也邑下有者字釋文更蔡作叟音絲
 口反元文絲作素補脫咏焉音詠以樂闋苦穴反
 終也疏退脩之以孝養也左三十八葉宋板也作者

○一既歌而語行五正誤一字可刪謂養老之末無
 算樂之終也右三十九葉之作已恒自養老行七恒作
 但取象三辰五星者三辰謂日月星右三十一葉無五
 星者三辰五字酌鄉飲酒禮文知之也行九酌作約
 補遺古本註使有私攝其事私作司宋板足利本同
 皆於堂下於上有在字下下有也字謂舞算樂
 舞作無宋板足利本同釋文補脫七葉以樂音洛疏
 一既歌而語左五十八葉宋板無一字
 是故聖人至終之以仁

考異古本註謂又以命諸侯命作會

補遺古本註謂既歌而語之下有也字

是故古之人至典于學

考異古本註說命書篇名書上有尚字足利本同

傳說之所作下禮義之府下共有也字

世子之記曰至然後亦復初

考異古本註文王之為世子下不能正履下知親所

食下所欲或異下多於前下一飯再飯下復常所服

下共有也字言此存其記作言皆此存其記耳足

利本亦有耳字又不及武王武王作文王疏故知

冠衣皆玄也四十三行宋板皆作俱

補遺宋板疏是世子親親齊戒之事四十一行下親

作視

禮記注疏卷第二十一

存舊禮運第九禮記七鄭氏註

古本

禮記卷第七禮

運第九禮記鄭氏註

足利本

禮運第九

考異宋板

疏

以曾子問篇之類既煩雜一葉右作以

曾子所問事類既煩雜謹按正嘉二本曾子問下二

字闕以宋板校之問上脫所字類上脫事字萬曆崇

禎本作之類二字亦係強補補闕以曾子所問事類

既煩雜

禮記注疏卷第二十一

禮記注疏卷第二十一

一

二十三冊

昔者仲尼至而有志焉

註合祭萬物而索饗之正誤祭當作聚考異古本又

觀象魏觀作觀感而嘆之下有也字子游上足

利本有字字言不及見下有之字志謂識古文

作志謂識古之文也足利本之字同疏三葉右補闕

謂廣大道德之行弁與夏商周三代英異之主三葉

左一宋板商作殷未猶不也逮猶及也雖然不

見大道三代之事尚可知於前代也禹湯文武

成王周公此大道在禹湯之前按辨名記云倍人

曰茂萬人曰傑俊選而俊選行五而作是故周

禮云謹按以上朱圍今係重圍正嘉二本闕者萬曆崇禎

本與宋板同但殷作商是作而為異耳

補遺古本註合祭萬物祭作聚足利本同宋板註疏

同廣言之下有也字疏凡說事必須因慚一葉左

宋板慚作漸以其縣法象魏魏巍也三葉右無一

魏字志謂記識之名左六謂作是

大道之行也至是謂大同

考異古本註不家之之作也無匱乏也足利本也

上有者字 禦風氣而已下有矣字 **釋文** 賈其魏反

元文魏作媿 **補脫** 施無始豉反 禦風魚呂反 **疏** 脩

習睦親也 四葉左 宋板脩習下有也字

補遺 宋板 **疏** 謂伯奮仲康 四葉左 康作堪 不受其

力行 受作愛

今大道既隱至是謂小康

考異 古本 **註** 俗狹嗇下盜賊多有下以成治下共有

也字 大人諸侯也人下有謂字足利本同 去罪

退之也無也字 **補闕** 敦朴之本也 教令之綱 法令

滋章盜賊多有 **謹按** 正嘉二本闕萬曆本亦闕本也

二字 **釋文** **補脫** 為殃於良反 **謹按** 當在去羗呂反 **註**

同下 **疏** 此明三代俊英之事 六葉左 宋板事下有也

字 城內城郭外城也 七葉右 外城作城外 **謹按** 正

嘉二本作城內城郭外也脫一城字

補遺 古本 **經** 示民有常下有也字 **註** 教令之綱無之

字

言偃復問曰至可得而正也

考異 古本 **註** 疾死之愈下有也字 **疏** 證人無禮不如

速死

九葉右

宋板人下有若字

言聖王制禮布列

效法於鬼神

六行無效字

曉達於禮

八行於作喪 此

文本天殺地之下

九葉左

文作又

故鄭此云既又

祀之

十葉右

鄭下有解字

存舊禮記正義卷第三十

宋板

言偃復問曰至吾以是觀之

考異古本

註

終始所成下有歸藏下共有也字

疏論

披檢工記之書

十一葉右

宋板工作二

而得夏家四

時之書為

八行

為作焉

補闕

十一葉左

即下云夫禮之初

以下是也

謹按初崇禎本作所非也

觀此夏禮堪

成與不

以下云而不足徵

○**註**

杞夏后氏之後

武王下車而封夏后氏

之後於杞

武王伐紂求夏

后之後

十一葉左

夏后氏下有氏字

而得東樓公封之

於杞

徵者徵驗之義故為成

而云無賢君不足

與成者

熊氏殷易以坤為首

八行熊氏下有云字

補遺

宋板

疏

孔子姿大聖之初

十一葉左

作孔子以大

聖之姿

夫禮之初至皆從其初

考異古本註 抔飲手掬之也手上有兩字 苴或為

俎下地藏為葬下共有也字 疏 故士冠記云 右十三葉九行

宋板記作禮 廣雅文土鼓築土 左十三葉四行 文作云

故以天望招之於天 右十四葉四行 故作所 與死者北首

行六 與作及 補闕 行七 前文云 燔黍 捭豚 謂中古之時

但中古神農未有宮室上棟下宇 此及其死也而

云升屋則非神農時也 以為五帝時或為三王時

皇氏以為及其死也

補遺 古本註 地藏為葬為作謂宋板足利本同

昔者先王至皆從其朔

考異古本經 夏則居櫓巢櫓作櫓足利本同 謹按家

語問禮篇亦作櫓句解本音魯 註 孰治萬物治作治

足利本同 及甌大下有也字 烝釀之也無也字

酪酢載下有也字 釋文 櫓本又作巢肋交反 正誤

助當作助 補脫 鑄作之樹反 謹按 此處註及釋文正

嘉二本有脫闕舛譌崇禎本備矣今不一一記之 疏

十五葉 補闕 右六行 昔者至羽皮 ○正義曰此一節更論上

古之事昔者先王既云未有宮室則總是五帝之前

古	五	也	以	茹	窟	高	農	云
之	帝	○	助	其	○	則	有	未
後	并	後	飽	毛	夏	穴	火	有
聖	三	聖	也	者	則	於	故	火
人	王	至	若	雖	居	地	也	化
作	之	其	漢	食	櫓	地	○	之
起	事	朔	時	鳥	巢	下	冬	事
○	各	○	蘇	獸	者	則	則	則
然	隨	正	武	之	謂	居	唯	唯
後	文	義	以	肉	櫓	營	為	為
脩	解	曰	雪	若	聚	窟	伏	伏
火	之	此	雜	不	其	者	犧	犧
之	○	一	羊	能	薪	營	之	之
利	後	節	毛	飽	以	累	前	前
者	聖	論	而	者	為	其	以	以
謂	有	中	食	則	巢	土	上	上
神	作	古	之	茹	○	而	文	文
農	者	神	是	食	飲	為	中	中
也	謂	農	其	其	其	窟	古	古
火	上	及	類	毛	血	地	神	神

利	故	人	六	云	本	以
言	云	在	萬	瓠	同	宋
脩	脩	伏	七	獻	闕	板
者	知	犧	千	謂	但	為
火	者	之	年	之	冬	正
利	以	前	六	譬	則	也
先	世	凡	紀	<small>左十五行</small>	居	
有	本	六	計	宋	營	
用	云	紀	一	板	窟	
之	燧	九	百	獻	強	
簡	人	十	六	作	補	
少	出	一	十	醜	作	
至	火	代	萬	謹	冬	
神	案	廣	二	按	則	
農	鄭	雅	千	此	居	
更	六	云	年	疏	僧	
脩	藝	一	也	崇	巢	
益	論	紀		禎	非	
使	云	二			也	
多	燧	十			當	

補遺 釋文 櫓本又作巢肋交互十四 肋作助

故玄酒在室

釋文補脫為主人于偽反下同謹按當在盞烏老反

下考異宋板疏南其陳之右二十七行宋板其作北 俎

豆於鼎西同上豆作設 堂序西面北上行三堂作當

此皆設于鼎西同上此作俎 則特受天之祐福也七十

葉左特作承 轉寫盞澄字耳右十八行盞作盞下行二

誤盞澄字同 文以澄為清酒行三文作又 大禘所

用與五禘之禮同左十八行五作王 於禘皆用二齊

右十九行於作禘 酢諸臣用清酒行三清作事 其禘

禘之法行六禘作祭 黃彝盛玄酒行九玄酒作鬱鬯

其明水玄酒之尊同上之尊作陳之 尸亦袞冕入在

後侑之左十九行入作祝 九變而降人鬼是也行二降

作致 衆尸皆在大廟中同上皆下有同字謹按皆在

下嘉靖本闕一字據宋板闕當在在字上 知退而

合亨右二十行知作乃補闕至薦孰之時陳於堂 乃

後延尸入室行二尸作主 祝以畢爵酌奠於饌南故

郊特牲註云 卽此之謂也既奠之後又取腸間脂

奠謂薦孰時當此大合樂也 舉此奠畢主人拜

以妥尸左三十行鄭註云瑤爵謂尸卒食 則后未酌

尸以前不用也。而再獻者用璧角璧散。可知。正獻之外諸臣加爵用璧角璧散。禘祭在夏醴齊盎齊盛以犧尊。王朝踐獻用醴齊。后亞獻用盎齊。尸卒食。王醕尸。因朝踐醴齊。亦用沈齊。禘祭無降神之樂。始有降被之樂。又未毀廟者行八被作神。天子時祭用二齊者。春夏行八秋冬用著尊盛醴齊用。壺尊盛盎齊。皆云兩著以一尊盛明水。正誤著當作者。

補遺

古本經

降上神舉其先祖舉作與宋板足利本

同疏

君親致祭夫人薦盎

右十九葉

宋板致作制下同

皆云兩著

左二十葉

著作者

作其祝號至此禮之大成也

註

孰其醕。正誤。醕當作殼。考異。古本越席翦蒲也。蒲下有席字。宋板同。上通無莫下有也。字補闕。解子游以禮所成也。

釋文

示號音祗。本又作氏。元文氏作祗。大音太太作泰。

誤疏

祝史稱之以告鬼神。右二十八葉宋板祝史作史。

祝

正義曰。論祭饋之節。左二十四行三葉曰下有是字。

饗食賓客兄弟行五弟下有也字

補遺古本**註**孰其醕醕作殺宋板足利本同史所法

於中古也所下有以字足利本同**釋文**鉶本又作鉶

二十上鉶作鉶**疏**證莫為虛文二十三宋板作證

莫為虛無也

孔子曰嗚呼至周公其衰矣

考異古本**註**尚愈下興之下共有也字

耜之郊也至諸侯祭社稷

考異古本**註**所當守下有也字

祝嘏莫敢易

考異古本**註**今不然下有也字**疏**鄭云將言今不然

二十五宋板鄭上有故字

祝嘏辭說

考異古本**註**國閭者作閭國者

醜單及尸君

釋文補脫僭子念反**註**同謹按當在周曰爵下

冕弁兵革

考異古本**註**君之尊服下有也字**疏**脅劫脅也二十六

七經五子考文補遺 禮記卷二十一 九

左一 宋板無下脅字

大夫具官

考異古本註 言得儉下有也字

補遺古本註 言得儉言作焉宋板足利本同

故仕於公曰臣

考異古本註 僕又不可與士齒作僕又不可以與士

齒也足利本以字同

考異古本註 其母弟下有也字 是戲謔也是下有

故天子有田至君臣為謔

謂字足利本同 疏後取殺微舒 二十八葉 宋板取作

楚

補遺古本經 大夫有采下有地字足利本同 註春秋

昭元年作春秋魯昭公元年足利本同不拱救也也

上有者字

是故禮者至是謂疵國

考異足利本經 法無常而禮無列列作别下同 古

本則士不事也也上有上字 註柄所操以治事作柄

所以操以治事者也足利本同又操字下有持字 疏

禮記卷二十一 二十三冊

案釋古文云二十九葉謹按古恐詁誤釋古文又

云同宋板古作詒謹按宋板上詒字同誤或專於詒

故政者君之至藏身之固也或謂限不同古

考異古本註星辰之神下有者也二字陰陽之節

也無也字五地之物生下共國事下由五祀下者

下溝池之為下共有也字自祖率而下至于彌正

誤彌當作禰宮室制度下有者字足利本同疏人

君身在於中則政於外三十葉宋板則作施此亦

當云必本於地三十一行無必字故云謂殺地行

云下有之字補闕三十一行謹慎行之所以藏其身

按昭二十五年左傳云以象天明為溫以類其

震曜殺戮皆法天之所為下云社者神地之道

有五地之物生者原隰各有所生五地○註

自禰至義也行五自禰作大傳言用禰之仁依循而

上以至於禰遠者尊重行七遠作高人君法之施

此仁義教令此五祀鄭云有中雷謹按此疏崇禎

本此于正嘉二本稍為備矣以宋板校之但大傳作

自禰高作遠為異

補遺 古本**註** 以下教令下有也字 謂教令由祖下

者下有也字 下至于彌彌作禰宋板足利本同**疏**

若政之本盛 三十五行 宋板本作美

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

禮記註疏卷第二十二

故聖人至無過之地也 禮運

經體之序也 **正誤**體當作禮 **考異**古本四者君以正

用之正作政故君者立於無過之地也也上有者字

足利本同 **註**樂其事居也事作土 聚人曰財下有

也字 **疏**無過差也 二葉右 宋板也作矣

補遺 古本 **經**體之序也體作禮宋板足利本同

故君者至而患其生

考異足利本 **註**則不苟生也作則不苟死苟生也

故用人之知至謂之變

考異古本**註**三者亂之原作三害者亂之原也聲

之誤也作字之誤也見圍入下有也字**釋文**施治

鼓反**正誤**治當作始

補遺**釋文**施治鼓反三葉治作始

故聖人耐以

考異古本**經**然後能為之能作耐**疏**其意同矣四葉左七

行宋板矣作也

補遺宋板**疏**尊奪相殺四葉右九行尊作爭故字從上

左二上作寸

何謂人情至舍禮何以哉

考異古本**經**兄良弟弟下弟作悌所以治人七情人

下有之字舍禮何以哉作舍禮何以知哉足利本同

註明禮之重下有也字**疏**及哀惡與彼同也五葉左六行

宋板惡作樂

故人者其天地之德

考異宋板**疏**故人者天地之德者六葉左四行上者下有

其字

補遺 宋板疏 生感覆載而生六葉左 上生作人

存舊禮記正義卷第三十一宋板

故天秉陽至還相為質也

考異 古本經三五而闕下有也字 註照臨下也也上

有土字 以舒五行於四時下有也字 疏則月不得

依時而生者八葉右 宋板者作若下屬 續以對五

方則為六色八葉左 以作次 地體秉陰九葉右 秉

作是 至中呂而布七葉左 布作币正嘉二本同

考以其高下十葉左 無以字 六日律八寸九分分

微強七行 作六日律八寸八分小分八微強崇分動下

生歸嘉九行 動作勳諸本同 下生下有屈齊商安度徵

六日律八寸七分小分六微弱分勳下生二十二字

作分勳下生 屈齊商安度徵六日律八寸七分小分

六微弱分勳下生 歸嘉分勳為宮 形晉商否與徵

十一葉 形作刑 閉掩徵八日九行 八作七 律七寸

三分小分九微強同上 強作弱 族嘉下生鄰齊同上 族

作侯下皆同 八日律七寸二分同上 八作七 二正嘉

二本作一 謹按八並作七 強作弱 族作侯者正嘉二

本與宋板同未詳孰是下亦放此 六日律七寸小

分一半強左十一行無半字正嘉同 六日律六寸九

分小分一微強行四一作二 七日律五寸三分小分

九半強行九無半字正嘉同 六日律五寸一分小分

二微強左十二行二作一 分鳥窮次無微不為宮行八

次作內 六日律四寸五分小分五強右十三行強作

弱正嘉同 以四肆有四味行八肆作時 無月令之

異左十三行今作別正嘉同 似月各別衣食者行九月

下有別字謹按月字下正嘉二本闕萬曆崇禎本強

接續之非也補闕似月別各別衣食者

補遺古本註山以章章作璋釋文伸音升七葉升作申

疏播為播散五行八行宋板為作謂

故人者天地至四靈以為畜

經以四時為端正誤端當作柄考異宋板**疏**禮義以

為器左十五行宋板禮上有用字 覆說上舍禮何以

哉右十六行哉下有也字

補遺古本**經**以四時為端端作柄宋板足利本同註

所以操事下有也字 人所掎治也所下有以字足

利本同疏故於天地之心也左十四葉宋板於作云

以天地為本至飲食有由也

考異古本經故情可睹也情上有人字故事可守也

可作有宋板足利本同註所養生下以四時成下有

次第下藝或為倪下無主則荒下共有也字山川

守職不移下與羞物為群下共有者也二字足利本

者字並同疏故事可守也右十八葉宋板可作有下行九

故云事可守也同長既至為聖人所畜左十八葉所

畜下有人所畜三字謹按三字恐衍文

補遺古本註十二月各以分以作有宋板足利本同

四物與羞物為羣四物作四靈宋板足利本同

何謂四靈至故人情不失

考異宋板疏已讀滄為閃者左十九葉無已字皆法

中央行七央作之恐非孔子備春秋者右十七葉備作

脩玄之闇也行九闇作聞金性義木性仁二十一葉

行金作其是上象不一也行四上作取

故先王秉著龜

考異古本註繪或作贈下有也字疏自此至禮有事

二十一葉 宋板事作序

故祭帝於郊

考異 宋板疏 三老在學 右三十一行 學下有者字 以

守至正者謂以禮尊神 行四 作以守至正者既祭祀尊

神 故以為四輔 行六 作故以侑為輔 謹按為四輔正

嘉二本闕萬曆崇禎本係強補矣 補闕故以侑為輔

其四輔之義

補遺 宋板疏 敬宗祝在廟者 左二十八行 敬作故

故禮行於郊至而禮之藏也

考異 古本註 金玉之屬下其城郭然下共有也字 疏

此一節論下文 左三十三行 宋板下文作上文 百貨

可極焉 行四 孝慈服焉 行五 而正法則焉 行六 焉下共有者

字

是故夫禮至其官於天也

考異 古本註 以為教令下有也字

補遺 宋板疏 吉凶則有四面之坐凶禮有恩理節權

右二十九行 上凶作禮禮作時 其降於命者 左一行 於

作曰

夫禮必本於天至射御朝聘

考異古本 **註** 後法五祀下義由人出下不則偃罷下

共有也字 合於月之分本或作日月之分日衍字

無此十五字宋板足利本同 **謹按** 此亦釋文混入于

註者也 **疏** 辭賓主三辭三讓 右二十五葉 宋板辭下有

讓字 **補闕** 張融謹案亦從鄭說 鄭為此 **註** 欲明改

養為義之意 則為教令法天地山川 是不得為

養也 **引孝經** 說曰

故禮義也者至必先去其禮

考異古本 **經** 順人情之大竇也無也字宋板同 **疏** 十二

六葉右 **補闕** 不可去之事 ○ **註** 竇孔穴也 又 **篔門**

閨竇

故禮之於人也

考異宋板 **疏** 自虛薄者也 左四十六葉 無者字

故聖王脩義至得之者尊

考異古本 **經** 本仁以聚之下播樂以安之下共有也

字 **註** 堅固下乖刺下起作下共有也字 可以義起

作無可字 **疏** 故聖人修義之柄者 右二十七葉 宋板人

作王 聖人以禮耕之情左二十七葉之作人補闕故

雖當無禮臨事制宜而行禮是可以義起作也衛將

軍文子之子既除喪而越人來弔於時無除喪後受

弔之禮主人乃量事制宜練冠垂涕洟待于廟而受

弔是以義而起作此禮也

補遺 古本 **註** 合其所盛下有也字

故治國不以禮至能守危也

註 **補闕** 嘉穀無由生也 古本味之甘苦下車或為

居下共有也字 危者安其位下有者也二字足利

本亦有者字 **釋文** **補闕** 不亦作弗 何休 **註** 公羊云 **疏**

猶耕而弗種也治雖用禮左二十七葉 宋板也下有者

字治下有國字 越常是也左三十五葉 常作裳

補遺 宋板 **疏** 革是革內之厚皮革也右三十葉 革內作

膚內

故禮之不同也至順之實也

考異古本 **經** 而弗敝也敝作弊 **註** 合安其危下仲夏

斬陰木下飲齊視冬時下共有也字 窮則濫則作

斯宋板同濫下有矣也二字足利本作窮則斯濫

司士稽士任任作位釋文當丁亂反正誤亂當作浪

疏及越常至也三十一行三葉宋板常作裳德至八極

行八極作表

補遺古本註禮亦異數下有也字釋文當丁亂反十三

一葉亂作浪窺本又作闕夫規反三十一葉夫作去疏金

謂金錫石非也三十三行三葉宋板非作卅

禮記註疏卷第二十三

存舊禮記正義卷第三十二宋板

禮器是故至鬼神饗德禮器

考異足利本經二者居天下之大端矣矣作也古

本註至於食之弗肥下有也字弗作而宋板足利本

同註回邪辟也辟作僻措置也作措猶置也足利

本同註人之得禮無之字疏故巡四時二葉左宋板

巡作經

補遺古本註得氣之本下有也字不變易也易作

傷宋板足利本同

先王之立至禮也節矣

考異古本

註

所出多少下有也字

疏

因上禮則人外

內諧和

三葉左
二行

宋板則作使

補闕

兼說行禮之事各

依文解之

禮時為大至此之謂稱也

考異古本

經

匪革其猶猶作猷

註

居此為孝下人道

之宜下而為俎下共有也字

疏

不能傳立與人

五葉
左八

行宋板立作位

補闕

以敬

順為本

補遺

古本

經

聿道來孝道作追宋板足利本同

疏

鄭

答靈模云

六葉右
一行

宋板靈作炅

諸侯以龜為寶

考異古本

註

謂之臺下有也字

禮有以多為貴者

考異古本

經

大夫再重下有士不重三字足利本同

註

及食大夫下堂上之豆數亦如此下其東西夾各

十有二下其東西夾各十下其東西夾各六下共有

也字公聘義所云云作言

葬者抗木在上葬作喪

上公四重作上公皆四重也

疏

尊者誠深孝篤

九葉

右七宋板誠作識 謂亦如此食上大夫之禮

行上作下 君牢則以爵等 君作若 於上加折

木折作抗 以天三合地二 合作含 補闕

註謙自同於大夫是也 謹按崇禎本獨闕 重來擾

賓也 擾作優

補遺 宋板 疏

堂上東西夾

十葉右

上作下

韭菹醯

醯 聘賓為敬徹席屈 敬徹作苟

敬

有以少為貴者

考異 古本

註

謂君揖之下有也字

釋文

鵠工毒反元

文工作胡

疏

上公三禮

十三葉左九行

宋板三作王

天子

灌用鬱鬯 灌下有亦字

至酬酒時

十四葉左三行無酒

字 龍勒條纓五就

十五葉右六行

條作條

聘君以圭夫

人以璋 夫人上有聘字

補遺 宋板 疏

相朝者設鬱鬯

十四葉右一行

者作則

有以大為貴者

考異 古本

註

簋貳用缶下有也字

疏

子男五命知五

獻

十六葉
右八行

宋板知上有故字

列尊之法同法作次

按禮圖瓦大受五升

十七葉
右四行

升作斗

有以高為貴者

考異古本

註

如今方案上有禁字宋板足利本同

高三寸下有也字

釋文

隋池果反元文池作他

疏 椀

是譽名

十八葉
右二行

宋板譽作譽

椀一頭足一頭無足

行九

上足上有有字

補闕

何以承

尊其義非也

補遺

宋板

疏

且可下不等

十八葉
左一行

可作高

禮有以文為貴者

考異

陳澠註本

經

大夫五下無士三二字

古本

五采藻下有也字

竄或作幕足利本幕作幕

琢字又作琢文轉反

謹按

下琢恐琢誤文當作丈

此經總說在人稱之事也

二十葉
左一行

宋板人作上

補遺

釋文

琢字又作琢文轉反

十九葉

琢文作琢丈

幙本又作幕

疏

言夏殷也

十九葉
右九行

宋板言

作亦孤希冕

左四行

希作絺

朝日月之走也

作圭

禮之以多為貴者

補遺

宋板疏

理不事備

右二十一葉

作理博事條

禮之以少至慎其獨也

考異古本經

無可以稱其德者下有也字

註其德在

內下有者也二字

釋文

殼若角反正誤若當作苦言

補遺

釋文

慤若角反

二十葉若作苦

是故君子大牢而祭

釋文

匹士本或作正字正誤字當作士考異宋板疏

崔氏所用此義

左五十二葉

宋板所作亦

補遺

釋文

匹士本或作正字

二十葉字作士

古本

管仲鏤簋朱人

經

鏤簋朱人正誤人當作紘考異古本註刻而飾之

下有也字

大夫士當緇組紘纁邊無紘字

栒謂

之節栒作櫛

疏

飾器象龜

右二十三葉

宋板器作蓋

故知刻為龜也

九行作故知為龜形也

玉府云共玉

之服玉云朱紘天子冕之紘也

左二十三葉

之服玉作

敦是也謹按敦是也云四字正嘉萬曆三本闕崇禎

本係強補

補闕

玉府云共玉敦是也云

朱紘天子冕

之紘也

是士也天子諸侯用純

大夫當雜二十葉

禮記卷之三

禮記卷之三

五

二十三冊

行左三 當下有有用字 梁上侏儒柱也又云栢謂之節

皆謂升栢也 行四升作斗 栢上著木鬚櫨謂之櫨

櫨謹按櫨字惟崇禎本獨闕正嘉二本作櫨為非

補遺 古本 **經** 朱人人作紘宋板足利本同 **註** 刻為龜

耳刻下有之字 **疏** 晉語乃含文喜 左二十三葉 宋板乃

作及 者天子之禮 行八者作皆 晏平仲祀至紀散而衆亂

考異 古本 **註** 儉不務新下有也字 數有紀下有者

也二字足利本者字同 **疏** 無田大夫猶用羔羊也 十二

四葉左 宋板無羊字

補遺 宋板 **疏** 與無田者 右二十四葉 者下有同字

孔子曰我戰則克

補遺 宋板 **疏** 攸知述知禮者 左二十四葉 攸作故

君子曰祭祀至薦不美多品

考異 古本 **註** 不善之而祭下有也字 **疏** 非謂就親祈

福報也 右二十五葉 宋板謂作為

補遺 古本 **註** 所善曰麾下有也字 **疏** 社稷大牢多也

左四十五葉 宋板多作是

孔子曰臧文仲至尊於瓶

考異古本註禮尸卒食禮作祀祭火神乃燔柴作

是祭火神乃燔柴也燔祭似失之下有也字祭作

柴宋板足利本同補闕不正禮也為宗人之為也

奧當作爨字之誤也或作竈禮尸卒食而祭饔饗饗

爨也時人以為祭火神乃燔柴釋文父音甫不蒸音

忌不亦作弗燔音煩又芳云反奧依註作爨七亂反

下同彊苦侯反大廟音太下註大平下文大廟並同

躋子西反升也本又作躋饗爨昌志反下七亂反謹

按正嘉萬曆三本俱闕疏故知非奧也左二十七葉宋

板無也字

禮也者猶體至而不由戶者

考異古本經而不由戶者下有也字註身體下有也

字補闕一謂誠也其中事儀三千作其中事儀有

三千也皆猶誠也足利本猶作由疏入身體髮膚

骨肉筋脉備足左二十八葉宋板肉作血猶人體之

不當也行七猶下有如字是備祭之義也行八無祭字

補闕不當也故經禮謹按惟崇禎本圈闕隨於

禮	也	證	求	每	微	一	萬
皆	入	周	得	卿	周	誠	體
由	室	禮	此	下	公	也	不
誠	必	三	書	各	攝	皆	可
也	由	百	不	有	政	須	不
謹	戶	六	見	屬	七	至	備
按	行	十	冬	官	年	誠	故
朱	禮	職	官	六	制	故	周
圍	入	也	一	十	禮	云	公
<small>重今</small>	室	○	篇	凡	作	一	制
<small>圍係</small>	而	未	乃	三	樂	也	禮
四	不	有	使	百	為	若	其
字	由	室	博	六	設	損	致
正	戶	猶	士	十	官	大	一
嘉	者	禮	非	經	分	益	也
二	禮	也	上	泰	職	小	者
本	不	戶	之	文	之	捨	致
共	由	猶	義	帝	法	顯	至
闕	誠	誠	唯	時		大	也

校宋板者字作行字又按宋板二禮字下字不明但

上似不字下遂不可知何字故今闕之

君子之於至而文而誠若

考異古本經有美而文而誠若無文而二字註下素

為貴也也上有者字足利本同若順也無也字

高文為貴也也上有者字足利本同補闕謂以少小

下素為貴也若順也謂以多大高文為貴也疏君

子至誠若○正義曰此經覆明上以少小下素之義

而誠若者謂所以少小下素為貴者已情盡其

戒慎致其恭敬而行至誠和順貴也○有美而文

而誠若此一經有美而文者謂有威儀之美章
之於外故須多大高文也下素求諸內也外行誠
順

君子之於至有順而撫也

考異古本註父母三年下有也字天子之服服日

月以至黼黻作天子之服服日月以下至黼黻也宋

板但下服作象足利本作天子之服服象日月以下

至黼黻山龍以下下士沐梁下共有也字補闕自

山龍以下釋文去起呂反下去之同元文之作實謹

按二十四卷六葉左註去實曰鞣又按之字正嘉二

本闕亦係強補疏補闕哭踊無節直任已天性而行

也

三代之禮一也

考異足利本註素尚白下有者也二字上黑尚青者

也宋板作青尚黑也古本語猶存也也上有之字

疏於時草之萌牙變白三十一葉宋板牙作不謹按

不疑不誤說文古文櫛从木無頭櫛辭同補闕變白

而青也夏正尚黑按史記秦二世名胡亥三十一葉

行名作謂五人畏趙高皆指鹿為馬行人作民鹿

為馬之類也上同作即鹿馬之類也鄭云胡亥既近

上同云作去補闕此作記之人在胡亥之後夏后以

水德而王行三作夏后氏金德而王舜以土德王色

尚白行四白作青補闕聖證論王肅舜土德王尚白

而尚青者土以生為功水則辟之青而用白也

補遺 **古本** **註** 素尚曰曰作白宋板足利本同 周殷

於因禮作周因於殷禮宋板足利本同

禮記註疏卷第二十四

謹按足利學宋板正義本三十三卷至四十卷中間

八卷缺矣今據其本卷首所記自上杉憲實寄置于

本學之時既為爾也其後有人補寫足之其標題曰

附釋音禮記註疏卷第三十三則與正德本稍相肖

矣而今正德本作卷第二十四與嘉萬諸本無以異

也蓋彼亦逐宋板卷數而妄改所據之本也其說亦

見于明堂位篇首今比校之訛謬相仍固不足徵也

其有上二可取者乃稱以補本云爾

補本

存舊附釋音禮記註疏卷第三十三

周坐尸至其猶釀與禮器

考異古本**經**曾子曰作曾子問曰足利本同**註**勸尸

飲食無常正嘉萬曆本無作者古本足利本與崇禎

本同補本作若似非 詔侑或為詔囿下有也字囿

作圜足利本同謹按考釋文作詔圜者為是 有事

則坐下有也字則作乃足利本補本同 無事猶坐

下不受旅下共有也字 乃命國釀下有之也二字

釋文詔圜音圓下圜丘同本亦作詔囿元文囿作圓

疏其於周禮坐尸一葉左補本坐作侑正德本同

此更本殷周所損益之因也行七之作相 為發爵之

主二葉右發作祭 凡相敵斂錢飲酒行五相作口

補遺古本**註**飲酒為釀為作曰

君子曰禮之至溫之至也

考異古本**經**溫之至也溫作盭**註**遠之者敬下社稷

五祀下小祀孰而已下所以下彼下慤慤愿貌下或

為郊宮下并州川下共有也字 大愿則辭不見辭

上有文字 配林林名作配林林之名也 三皆為溫

藉重禮也正嘉萬曆本也作有下屬謹按三本為非相步扶工也無也字足利本作相步扶工者也

詔或為紹下有也矣二字疏郊血者以近者為褻三葉

左七行補本無以字宗廟之祭凡有大饗者四葉右五行

大作六正嘉同無者字謹按作六為是以冕服差

之六行冕作祭上下前人五葉右四行上作中此得積

漸五葉左五行得作皆正嘉同謂祭前七日齊七日之

中六行作謂祭前十日於七日之中正德本亦七作十

補遺古本註郊祀上帝與周固固作同宋板足利本

同類郊之學也類下有宮字足利本同釋文惡又

音虐三葉音作作順當作慎同上當作亦疏溫潤承承

藉也六葉左一行宋板上承作相

禮也者反本至而多學也

考異古本註禹貢下有曰字鞞服下有也字釋文

補脫朝事直遙反下朝夕註視朝同以樂樂之上音

岳下音洛莞一音九正誤九當作九鞞江八反

下元文有徐古八反四字補脫穗音遂

補遺釋文莞一音九六葉九作九

禮記卷二十四 禮記卷二十四 三
是故昔先王至達壘壘焉

考異古本 **經** 昔先王之制禮也昔下有者字 **註** 閉蟄

而烝下圓丘之上下方澤之中下勉勉勸樂下共有也字 月生西方生出 壘壘勉勉也勉勉上有

猶字足利本同

補遺 古本 **註** 大事祭祀也祭上有謂字 在方澤之

中在作於宋板足利本同

是故昔先王至天下大治

考異古本 **註** 升上也作升猶上也 其禮則簡下而

致象物下共有也字 南面立者視朝作南面而立者視朝也

補遺 古本 **註** 水為雨雨作寒足利本同 **釋文** 梁甫音

父本亦作甫 九葉 作梁父音甫

天道至教至和之至也

註 日下事也正誤 日當作目 考異 古本犧周禮作獻

下有也字獻作戲 有左右房下有也字 皆有壘

諸臣之所酢作皆有壘壘諸臣之所酢也 言交乃

和下有也字

補遺 古本 **註** 日下事也日作日足利本同

禮也者反其至所以與人者

考異 古本 **註** 獲武下名瑗下共有也字將以是觀下

同是作見足利本同 **疏** 全制禮之時 十五葉右八行 補本全

作至 故尚文物車旅之屬 十五葉左二行 旅作服 作樂

章功成之事 三行 作作者屬上句 經云脩樂以道志

者言功成之極 七行 者言作樂是 恒脩治此樂章 八行

無章字

補遺 古本 **註** 作樂緣民樂下有者字足利本同

大廟之內至於此乎

考異 古本 **經** 羹定詔於堂下有也字 **註** 告神而殺牲

下祭於室及主下牲孰體時下自堂徂基下共有也

字 制肝洗於鬱鬯洗作沈 肉謂之羹足利本肉

下有汙字 其人君禮焉焉上有然字足利本作人君

禮然 **釋文** 屬之玉反元文玉作六 **疏** 設祭至禮焉 七十

八行 補本焉作然 今曰繹祭於廟門外之西旁 八十

一葉 右 曰作日

補遺 古本 **註** 進血管時下有也字 饌於堂下有也

字

一獻質至七獻神

考異古本

註

五祀下先公下共有也字

補遺

宋板

疏

畢於四望山川

十八葉左六行

畢作卑

大饗其王至蓋重禮也

考異古本

經

其出也肆夏而送之肆夏上有奏字足

利本同

註

饌與貢下祭先王下有也字

諸侯所獻

下有之也二字內之庭實內作納

貢金二品下

有也字正誤二當作三

知事情者下納錫大龜下

共有也字

金炤物下有者也二字炤作照先入

後設下皆有此物下貢篠簜下蕃服之國下共有也

字各以其所貴寶為摯貴作貢補本足利本同

周穆王征犬戎得白狼白鹿近之下有也字犬戎下

復有犬戎氏三字作樂以節之下有賓出奏肆夏

五字足利本同當為陔夏下有也字

補遺

古本

註

從革性和下有也字貢金二品二作

三足利本同所執致命者下有也字征犬戎得

白狼白鹿作征犬戎犬戎氏獻白狼白鹿

禮記卷二十四

禮記卷二十四

六

二十三冊

祀帝於郊至禮其本也

考異古本

經

備服器仁之至也備作修賓客之用幣

下有也字

註

不敢致也也上有之字實明器下有也

字謂來賻賵下同賵作贈賵可以觀也也上有之字

孔子曰誦詩至毋輕議禮

考異古本

註

以強言禮下有也字

子路為季至不知禮乎

考異古本

註

室事祭時下堂事饋戶下共有也字

多其知禮下有之也二字

補遺

古本

註

堂事饋戶戶作尸足利本同

疏

故孔子

以其明之

二十四行

宋板其作此

鍛脯加薑桂曰脍修一葉修作脩疏埽地而正祭四葉
行宋板正上有設字

大饗君三重至以就卑也前單用前小
考異古本註而受酢也酢下有酒字足利本同

補遺古本註三獻卿大夫卿上有饗字夫下有也字

足利本同 賓為尊敬尊作苟宋板足利本同疏賓
為尊敬者九葉宋板尊作苟下皆同

饗禘有樂至陽也卷第三十四

補遺宋板疏取老成之養十一葉養作義二行

鼎俎奇而至義也

補遺宋板疏以五籩者十二葉以作似三行

賓入大門至而萬物得

考異古本註之德下其所下共有也字疏賓初奠酬

薦東十三葉補本東作束九行

補遺古本註賓朝聘者下有也字

庭燎之百至文子始也

考異古本註三十下名武下共有也字

補遺古本經庭燎之百下有也字足利本同

朝覲大夫至不敢貳君也

考異古本經所以申信也不敢私覲九字及其間註

文全脫後人補入無外交交作事註無別下有也字

補遺釋文覲大力反十六力作歷

大夫而饗君至由夷王以下

考異足利本註明饗君非禮也無也字

諸侯之宮縣至由三桓始也

考異足利本註其背如龜也也上有者字古本蔽

行道下有也字於反爵焉足利本於下有賓字

繡黼丹衣以為中衣領緣也丹衣上有及字衣作朱

補本足利本朱字同二家見而僭焉正誤二當作

三釋文於反爵焉本或作賓反爵焉下元文有非字

補遺古本註二家見而僭焉二作三足利本同疏亦

自立所自宗廟右五行二葉宋板下自作出

諸侯不臣寓公

考異古本註寓或為託下有也字

鄉人禡至存室神也

考異古本註或為讎下有也字神依人也也上足

利本有者字 **釋文** 禡音傷鬼名也元文鬼上有強字

孔子曰射之至縣弧之義也

考異古本 **註** 女子設悅下有也字 **疏** 故各善其兩事

相應 二十四行 補本各作多

補遺 宋板 **疏** 故云射之以射 二十四行 下射作樂

孔子曰繹之於庫門內

考異古本 **註** 廟門外之西室室作堂 販婦為主下

有也字 **疏** 釋宮云門謂之祊 二十五行 補本作閑謂

之門 **謹按** 補本為是 釋者云繹又祭 二十六行 者

作天

補遺 古本 **註** 神位於西也於作在足利本同

社祭土而主至報本反始也

考異古本 **註** 社內北牆下殷始都薄下有也字 **疏** 天

子社稷是地之別體 二十九行 補本社稷作祭社

故知社是土公 三十八行 土作上下 九行 共同 伯言土

公失之矣 同上 伯作但

季春出火至適四方先柴

考異足利本 **註** 謂焚萊也謂作為 古本乃牧誓社

無牧字足利本同 社或為省下有也字 凡田大
獸公之無田字 所到必先燔柴無先字 岱宗柴
下有也字

補遺 古本 **經** 四方先柴先上有必字足利本同 **註** 火
始出下有也字

夫是古本 郊內必燔不題於燔藪不有也字 天
古本 輒於外西山於外或與除本同
社天

禮記註疏卷第二十六

存舊附釋音禮記註疏卷第三十五 補本

埽地而祭至用犢貴誠也 郊特牲

考異 古本 **註** 以稱其德下有者字足利本同

郊之用辛也

考異 足利本 **註** 圓丘之事圓作圜 古本以言周事

下有也字

獻命庫門至示民嚴上也

考異 古本 **註** 大廟者祖廟也祖上有大字足利本同

補遺 古本註 庫或為廡下有也字

喪者不哭至而民聽上

註 新仕在上正誤仕當作土

補遺 古本註 新仕在上也仕作土宋板足利本同

祭之日至明天道也

釋文 卷古本又正誤又當作反

補遺 古本經 貴其質也無其字註 不過十二下有也

字釋文 卷古本又七葉又作反三戴本亦作戴八葉上作

載禮記卷二十六

帝牛不吉至與人鬼也

考異 足利本註 又選可用也也上有者字

天子大蜡八至以報嗇也

考異 古本註 神使為之也無也字疏 足知蜡周建亥

之月十葉左 補本足作是

饗農及郵至水庸事也

釋文 貓字又作貓元文上作猫

曰土反其宅至喪殺也

釋文 坑若衡反正誤若當作苦

補遺 釋文 坑若衡反十二 若作苦

蜡之祭至息田夫也

考異 古本註 衣裳皆素下黃衣狐裘下共有也字

文 榛側中反元文中作巾

野夫黃冠

考異 古本註 草木黃落下有也字

補遺 古本註 物象其時物作服足利本同

八蜡以記至君子不興功

考異 古本註 此其羨之與下有也字

補遺 古本註 不通於蜡者者作焉足利本同

恒豆之俎至而后斷也

考異 古本註 明水司烜下有氏字 **釋文** 斝字又作斝

元文斝作斝 便徐比絹反比作扶 簞六點反正

誤六當作大

補遺 釋文 簞六點反十七 六作大

冠義始冠至治天下也

考異 古本註 齊冠不復用也也作之 醮於客位尊

之也無也字 所不易於先代下法其先父德行下

盡於禮之義下共有也字 今記時死則諡之非禮也無也字 **釋文** 昇字林作緝 **正誤** 緝當作緝

補遺

釋文

呶字林作緝

二十

緝作緝

天地合而后至人之序也

考異

古本

註

同姓或取多相襲也取作則補本足利

本同

齊或為醮下有也字

摯所奠鴈也無也字

先王若大王文王下有者也二字

順其教令下

妻為命婦下共有也字

私之猶言恩也足利本恩

下有之字

釋文

信事側吏反人如字

二十

元文人作

又 **疏**

謂之傳辭無自謙退

二十六

行

葉

補本謂作賓

有虞氏之祭也至其所祭者

考異

古本

經

由主人之絜著此水也絜作潔足利本

同醴酒況于清清下有酒字足利本同

註

爛或為臛

下奠或為薦下共有也字 先肝于鬱鬯而燔之先

作洗足利本同 乃更延主于室之奧延作莖 升

牲首於北墉下無下字 盡敬心耳下有矣字 廟

門曰祊門下有外字足利本同 倮或為諒下有也

字 為尸有胙俎此訓也足利本此下有以字 執

奠祝饗下夏祭心下共有也字謂綏祭也足利本
 謂下有之字或為汎齊下割解牲體下有也字
 謂事祖禰下足利本有者字謂諸侯事五廟也也
 上有者字足利本同燭或為脂下有也字
 以茅縮去滓也藉作沛足利本同醖酒盞齊下有
 也字鉅鬯尊也尊上有已字足利本同時人或
 聞此而不審知此作之以舊醖之酒沛之矣之作
 也釋文惊音諒九二十元文諒作亮疏為義未安也十三
三行三葉左正誤為當作於如鬱金香草合為鬯也
十三

四葉右補本草作矣猶明清與醖酒于舊醖之酒

也四十三行右醖作澤

補遺古本註名曰明者下有神明之也四字足利本

同沛以酌酒作無以縮酒足利本同辟讀為弭

下有也字疏為義未安也三十三行三葉左宋板為作於

