



儀禮經傳通解續

祭禮

廿三廿四

□ 12
1022
15



102
15



儀禮經傳通解續卷第二十三

地示

祭禮七

天子祭天地歲徧

疏曰地神有二歲有二祭夏至之日祭崐崙之神於方澤一也夏至之

之月祭神州地祇於北郊二也或云建申之月祭之與郊天相對又曰知方岳之神是崐崙者案地統書

括地象云地中央曰崐崙又在西北別統四方九州其神州神州以崐崙東南一州耳於一州中更分爲九州則禹

貢之九州是也其配地之神孝經緯既云后稷爲天

地之主則后稷配天南郊又配地北郊則周○大宗

伯以黃琮禮地

禮地必象其類至謂神在崐崙者○疏曰云

禮地以夏至謂神在崐崙與昊天相對蒼璧禮昊天

明黃琮禮崐崙大地可知故大司樂云以靈鼓靈鼗

夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出

是也故鄭彼云天神則主北辰地示則主崐崙是即

與此同也云琮八方象地者天圜○牲幣放其器之色

以封地方地有四方是八方也

儀禮經傳通解續

卷第二十三

幣是從爵非禮神者若是禮神當在牲上以其禮神
幣與玉俱設 ○典瑞兩圭有邸以祀地旅四望兩圭者以
也儻而○疏曰云儻而謂所祀於北郊神州之神○儻昌
謂兩足相向此兩圭亦兩足同邸者亦是各自兩足相向但
就此兩足相向而言之也云地謂所祀於北郊神州
之神者以其宗伯所云黃琮琬禮地謂所祀於北郊神州
地明此兩圭與上四圭郊天相對是神州之神但三
王之郊一用夏正未知神州用何月祭之或解郊用
三陽之月當七月祭之○春官宜用 ○玉人兩圭五寸

有邸以祀地 依典瑞所解謂禮神州之神於北郊及
國有故旅祭四望以對四時圭有邸祀天及旅上帝
也若天地自用黃琮云儻共本也者亦一玉俱成兩
圭足相對為 ○祭地瘞埋於泰折用騂犢折之設反
音制騂私營反又火營反○折焘哲也必為焘明之
名尊神也地陰祀用騂牲與天俱用犢連言爾○疏

曰瘞埋於泰折祭地也者謂瘞繪埋牲祭神州地祇
於北郊也案牧人云陰祀用騂牲毛之鄭康成注云
陰祀祭地北郊及社稷也則此云地陰祀用騂牲與
天俱用犢連言爾者然宜用黑犢今因言以騂犢祭
天所用而立其文祭地承祭天之下文故連言用騂犢
也郊特牲云郊之用犢貴誠也彼文雖主南郊其北
郊與天相對故知 ○牛角繭栗制 ○大宰祀大示則
俱用犢也○祭法

掌百官之誓戒與其具脩 示音祇下同○誓戒要之
謂各揚其職百官廢職服大刑是其辭之略也具所
當共脩掃除糞洒○疏曰此祀大祇謂夏至祭地於
方澤謂祭前十日已前誓戒百官則大宰掌之與其
具脩者使百官供祭祀之具及脩之掃除也誓戒要
之以刑重失禮者言要之以刑則服大刑是也言重
失禮者以失禮為重故要之以刑引彼明堂位文在
祭祀之下陳之謂祭日此是未祭前引之者欲見祭
前誓戒還用祭日之辭以勅之故或前或後其辭同
云是其辭之略者謂誓戒之時其辭應多不應唯有
此言故云辭之略也又云具所當供者祭祀之連事
祭祀之具百官共供故云具所當供也又云脩掃除
除糞洒者案宮人云掌六寢之脩守祧云其廟有司

義禮經傳通疏

義禮經傳通疏

脩除之是其脩前期十日帥執事而十日遂戒前期
掃除糞洒也
 誨之日也十日容散齊七日致齊三日執事宗伯大
 卜之屬既卜又戒百官以始齊○誨子須反散西但
 反齊側皆反○疏曰前期者謂祭日前夕為期云前
 期十日帥執事而十日者即是謂祭前十日太宰
 帥宗伯大卜之屬執事之人而卜日又言遂戒者謂
 卜之後日即是祭前十日遂戒百官使散齊致齊也
 云前期前所誨之日者此依少牢所誨之日即祭日
 也凡祭祀謂於祭前之夕為期今言前期十日者明
 祭前十日也○疏曰齊三日致齊三日案禮記祭統云散齊七日
 以定之致齊三日以齊之云執事宗伯大卜之屬者
 大宗伯職云凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜
 日謂宗伯泄卜又案大卜云大祭祀視高命龜故知
 執事中有宗伯大卜之屬中含有小宗伯及卜師故
 言之屬但四時迎氣冬至夏至郊天等雖有常時常
 日猶須審慎仍卜日故表記云不犯日月不違卜筮
 注日月謂冬夏至正月及四時也所不違者日與牲
 尸也假令不吉改卜後日故箴膏肓云天子郊以夏
 正上旬之日魯之卜三正下旬之也
 及執事眡滌濯曰疏

及猶至也謂至祭前夕大宰眡滌濯案春官小宗伯
 大祭祀眡滌濯大宗伯亦云宿眡滌濯彼二官親眡
 滌濯大宰尊亦往泄之注云執事初為祭事前祭日
 之夕知者案下經及納亨者是祭日此云眡滌濯儀
 禮特牲亦云前祭日之夕視壺濯及豆籩士卑得與
 人君同少牢大夫禮當祭日溉祭器及豆籩士卑得與
 又云滌濯謂溉祭器及甒甒屬之屬知然者案少牢雍
 人概鼎七俎廩人概甒甒司宮概豆籩及勺爵此不
 言七俎豆籩勺爵及納亨贊王牲事亨普庚反○納
 者之屬中含之
 謂鄉祭之晨既殺以授亨人凡大祭祀君親牽牲大
 夫贊之○鄉許亮反○疏曰及猶至也至納亨者案
 禮記明堂位君肉袒迎牲于門卿大夫贊君及殺訖
 納與亨人故言納亨云贊王牲事者即是卿大夫贊
 幣一人也云納亨納牲將告殺者謂牽牲入時也禮
 器云納牲詔于庭殺訖毛以告純血以告殺腥其俎
 眡解而腥之以此訖乃納與亨人燔祭此言納亨者
 以牽牲也云謂嚮祭之晨者案檀弓云周人大事以
 日出故知納亨是嚮祭之晨此祭天無裸故先迎牲
 若宗廟之祭有裸而後迎牲也云既殺以授亨人者
 案亨人職外內饗之饗亨謂腥其俎後云凡大祭祀
 君親牽牲大夫贊之者此明堂位文彼魯侯用天子

禮故還以引及祀之日贊玉幣爵之事日且明也玉幣所以禮神

證天子法玉與幣各如其方之色爵所以獻齊酒不用玉爵尚質也三者執以從王至而授之○齊才計反○疏曰

及猶至也至祭日謂贊明贊助也執此玉幣爵三者助而授王也又曰案特牲少牢皆贊明行事故知且

明也云玉幣所以禮神玉與幣各如其方之色者上云祀五帝以為迎氣於四郊之等案大宗伯以玉作

六器以禮天地四方又云青圭禮東方赤璋禮南方白琥禮西方玄璜禮北方季夏六月迎土氣於南郊

亦用未璋下云牲幣彼雖幣不是禮神之幣亦云各放其器之色是其禮神幣與玉亦各如其方色也云

爵所以獻齊酒者案冪人云疏布冪八尊八尊者五齊三酒之尊以其祭天無裸故無羹尊也云不用玉

爵尚質也者對下經亨先王用玉爵尚文此祭天不用玉爵故云尚質云三者執以從王至而授之者謂

至此祀圓丘方澤祭所而授之王親自○大宗伯祭執玉幣奠於神坐親酌以獻尸○天官

大示帥執事而卜日宿眠滌濯泄玉鬯省牲鑊奉玉齋詔大號治其大禮詔相王之禮省息并反齋音咨相息亮反○

執事諸有事於祭者宿申戒也滌濯灑祭器也玉禮神之玉也始泄之祭又奉之鑊烹牲器也大號六號之大者以詔大祝以為祝辭治猶簡習也豫簡習大禮至祭當以詔相王羣臣禮為小禮故書泄作立鄭司農讀為泄泄視也○疏曰帥執事而卜日者謂祭三者鬼神之時祭前十日大宗伯先帥執事有事於祭者共卜取吉日乃齊云宿眠滌濯者謂祭前一宿視所滌濯祭器看絜淨以否云泄玉鬯者天地有禮神之玉無鬱鬯宗廟無禮神之玉而有鬱鬯但宗廟雖無禮神玉仍有圭瓚璋瓚亦是玉故曲禮云玉曰嘉玉郊特牲云用玉氣是也云省牲鑊者當省視烹牲之鑊云奉玉齋者此玉還是上文所泄者齋謂黍稷天地當盛以瓦簋但齋與上鬯互見為義皆始時臨之祭又奉之詔大號者謂大宗伯告大祝出祝辭也云治其大禮者祭禮王親行之為大禮對下小宗伯治小禮為小也詔相王之親行之為大禮者謂未至之時詔告之及其行事則又相之又曰案大宰云祀五帝前期十日帥執事而卜日注云執事宗伯大卜之屬此注云執事諸有事於祭者二注不同者以其大宰不掌祭事故云執事大宗伯大卜之等十日而已此大宗伯主祭祀之事故總諸有事於祭者也云滌濯灑祭器也者此滌濯此是滌濯以少牢有概祭器故據

宗器也者此滌濯此是滌濯以少牢有概祭器故據

而言之概卽拭也云玉禮神之玉也者卽蒼璧黃琮
 青圭赤璋之等及四圭兩圭之類皆是禮神置於神
 坐也案九嬪職云贊玉盥注云玉盥王敦盛黍稷與
 此注玉爲禮神之玉盥卽非玉敦所飾注不同者彼
 九嬪所贊贊后設之據宗廟宗廟無禮神玉則玉盥
 不得別解故爲王敦此據天地爲主有禮神玉故與
 盥別釋也大宰云祝五帝贊玉幣爵之事注云三者
 執以從王至而授之彼所執據五帝此所奉據昊天
 與崐崙故不同云始涖之祭又奉之者鄭據上云涖
 涖臨視也直視看而已下云奉據手執授王故云祭
 又奉之云鑊亨牲器也者郊特牲少牢鑊卽鑊在廟
 門之外東壁也云大號六號之大者謂若大祝云辨
 六號一曰神號二曰示號三曰鬼號四曰牲號五曰
 盥號六曰幣號之等是六號之大者也云以詔大祝
 以爲祝辭者經云詔大號大祝是事神之辭又辨六
 號故知所詔大祝爲祝辭祝辭則祝版之辭是也云
 羣臣禮爲小禮者則小若王不與祭祀則攝位與音
 宗伯小祝行者是也疏曰攝訓爲代有故者謂王有
 疾及哀慘皆是也量人云凡宰祭與鬱人受嘏歷而
 皆飲之注云言宰祭者冢宰佐王祭亦容攝祭此宗
 伯又攝者冢宰貳王治事宗伯主祭事容二官俱攝

故兩言之
 ○春官
 ○凡以神仕者掌三辰之法以猶鬼神示

之居辨其名物猶圖也居謂坐也天者羣神之精日月星辰其著位也以此圖天神人鬼

地祇之坐者謂布祭衆寡與其居也此圖天神人鬼
 禮曰燔燎掃地祭牲藹栗或象天酒旗坐星厨倉具
 黍稷布席極敬心也言郊之布席象五帝坐禮祭宗
 廟序昭穆亦又有似虛危則祭天圜丘象北極祭地
 方澤象后妃及社稷之席皆有明法焉○居紀慮反
 句紀具反○疏曰序官注云神仕者男巫之俊知是
 巫者此中掌三辰之法以猶鬼神仕者男巫之俊知是
 在男曰覲在女曰巫使制神之處位次主之度與此
 文合故知此神仕是巫又曰以此圖天神人鬼地祇
 之坐者謂布祭衆寡與其居也此圖天神人鬼地祇
 止是布祭於神說郊祀者援神契文敢問章云周公
 爲之也引孝經說郊祀者援神契文敢問章云周公
 郊祀后稷以配天祭地后妃是澤象后妃者天有后妃四
 星天子象天后象地后妃是澤象后妃者天有后妃四
 天社之星祭社之位象焉故云及社稷以夏日至致
 之席孝經說云祭牲藹栗者據祭地

地示物彪彪眉氣升而後同地物陰也陽氣升而祭鬼

儀禮經傳通解

與物也致物魁於壇蓋用祭天地之明日百物之神曰魁春秋傳曰螭魁魁魁○蟬音善○疏曰言以冬日至夏日至此則大司樂云冬日至於澤中之方丘奏之若樂六變天神皆降夏日至於澤中之方丘於祭天地之明日更祭此等小神祇故於此別之也又曰鄭云天人陽也者此解冬日祭天神人鬼之意以其陽故十一月一陽生之月當陽氣升而祭之也云地物陰也者此解夏日祭地示之意以其陰故五月一陰生之日當陰氣升而祭之也云所以順其為人與物也者各順陰陽而在冬夏至也云致物魁於壇壇此鄭惟釋人鬼物魁不言致天神之處者文略亦當在壇壇也云蓋用祭天地之明日者當冬至夏至之日正祭天地之神示事繁不可兼祭此等雖無正文鄭以意量之故云蓋用祭天地之明日也云百物之神曰魁春秋傳曰魁魁魁魁者案左氏宣公三年楚子問鼎之大小輕重王孫滿對曰夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物故民入川澤山林不逢不若螭魁魁魁莫能逢之服氏注云螭山神獸形魁怪物罔兩木石之怪文十八年注螭山神獸形或曰如虎而啖虎或曰魁人面獸身而四足好惑人山林異氣所生為人害如賈服義與鄭異鄭君則

以螭魁為一物故云百物之神曰魁引春秋螭魁以證之經無魁魁連引之以國語木石之怪夔魁魁賈服所注是也○大祝辨六號三曰示號號謂尊其名更若云后土地祇○疏曰云號謂尊其名更為美稱焉者謂若尊天地人之鬼神示不號為鬼神示而稱焉天后土皆別為美號焉云祇號若云后土地祇者左氏傳云君戴皇天而履后土地祇謂若大司樂云若樂八變地祇皆出○凡祭示則執明水火而號祝示與祇同祇翹移反○祭示則執明水火而號祝火司烜所共日月之氣以給烝享執之如以六號祝明此圭潔也故書祇為祇杜子春云祇當為祇○烜沉彼反祇必庚反○疏曰知明水火司烜所共日月之氣者案司烜氏職云以夫遂取明火於日以鑑取明水於月彼雖不云氣此水火皆由日月之氣所照得之故以氣言之云以給烝享執之如以六號祝明此圭潔也者經云執明水火而號祝明知六號皆執之明潔也號祝執明水火明主人圭潔之德杜子春云祇當為祇宗伯隋豐逆牲逆尸令鍾鼓右亦如之血祭已下是也○隋豐逆牲逆尸令鍾鼓右亦如之既許規反又惠恚反○隋豐謂薦血也凡血祭曰豐既許豐後言逆牲容逆鼎右讀亦當為侑○疏曰鄭

儀禮卷之三

云隋豐謂薦血也者賈氏云豐豐宗廟馬氏云血以塗鍾鼓鄭不從而以為薦血祭祀者下文云既祭令徹則此上下皆是祭祀之事何得於中輒有豐廟塗鼓直稱豐何得兼言隋故為祭祀薦血解之鄭云凡血祭之中舍上三祀但天地禮祀肆亨祭祀之下即此以告殺故言凡血祭曰豐云既隨豐後言逆牲容逆鼎者凡祭祀之法先逆牲後隨豐今隨豐在前逆牲在後者以其鼎在門外薦血後乃有燭孰之事逆牲而外之東主人迎鼎事云右讀亦為侑來馨令臯舞臯者亦上九拜之下享右之字皆為侑來馨令臯舞臯為率嗥呼之嗥來嗥呼者皆謂呼之入○呼火故反○疏曰臯讀為率嗥呼之嗥者依俗讀云來嗥呼者皆謂呼之入者經云馨人擬升堂歌舞謂學士舞人馨人言來亦呼之乃入嗥舞令呼亦來入故鄭云來嗥呼皆謂呼之入也

相尸禮 疏曰凡言相尸者諸事皆相故以出入坐作解之尸出入者謂祭初延之入二灌訖退出坐于堂上南面朝踐饋獻訖又延之入室言詔其坐作者郊特牲云詔祝於室坐尸于堂饋獻訖又入室坐言作者凡坐皆有作及與主人答拜皆有坐作之

事故云詔既祭令徹 疏曰祭訖尸設之後大祝命徹其坐作也

○同上 ○大司樂以六律六同五聲八音六舞大合

樂以致鬼神示 六律合陽聲者也六同合陰聲者也

為首其長九寸各因而三分之上生者益一分下生者去一焉國語曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鍾言以中聲定律以律立鍾之均大合樂者謂編作六代之樂以冬日至作之致天神人鬼以夏日至作之致地祇物彪動物羽羸之屬虞書云夔曰憂擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止祝歌笙鏞以間鳥獸賡瞻瞻簫韶九成鳳凰來儀夔又曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧此其於宗廟九奏效應○上生時掌反去一起呂反度待洛反間間廁之間○疏見天神 ○乃分樂而序之以祭以享以祀 分謂各用一天神

乃奏大族歌應鍾舞咸池以祭地示 大族音太見天

○大族陽聲第二應鍾為之合咸池大咸也地祇所祭於北郊謂神州之神及社稷 ○疏曰地祇卑於天

神故降用大族陽聲第二及咸池也又曰云大族陽聲第二應鐘為之合者以黃鐘之初九下生林鍾之初六林鍾之初六上生大族之九二是陽聲之第二也大族寅之氣也正月建寅而辰在嫩皆應鍾亥之氣也而辰在析木是應鍾為之合也云咸池大成也者此云咸池上文云大成以為一物故云大成也云地祇所祭於北郊謂神州之神者以其下文若樂八變者是岷崙大地即知此地祇非大地也是神州之神可知案河圖括地象云岷崙東南萬五千里曰神州是知神州之神也知祭於北郊者孝經緯文以其與南郊相對故也知及社稷者以六冕差之社稷雖在小祀若薦祭言之大宗伯云以血祭祭社稷五祀五嶽用血與郊同又在五嶽之上故知用○一變而樂亦與神州同謂若日月星與五帝同也

致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神

更也樂成則更奏也此謂大蜡索鬼神而致百物六奏樂而禮畢東方之祭則用大族姑洗南方之祭則

用蕤賓西方之祭則用夷則無射北方之祭則用黃鍾為均焉每奏有所感致和以來之凡動物敏疾者地祇高下之甚者易致羽物既飛又走川澤有孔竅者蛤蟹走則遲墳衍孔竅則小矣是其所所以舒疾之分土祇原隰及平地之神也象物有象在天所謂四靈者天地之神四靈之知非德至和則不至禮運曰何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈龍以為畜故魚鱗不恣鳳以為畜故鳥不喬麟以為畜故獸不狘龜以為畜故人情不失○易以鼓反分扶問反知音智畜許六反鮪于軌反恣音審喬休律反本又作獮彼休越反○疏曰此一變至六變不同者據難致易致前後而言案大司徒五地之物生動植俱有此俱言動物不言植物者據有情可感者而言也又曰云變猶更也者燕禮云終尚書云成此云變孔注尚書云九奏而致不同凡樂曲成則終變更也終則更奏各據終始而言是以鄭云樂成則更奏也云此謂大蜡索鬼神而致百物者案郊特牲云蜡者索也歲十二月合聚百物而索饗之也鄭云歲十二月周之正數謂建亥之月也五穀成於神有功故報祭之鄭必知此據蜡祭者此經總祭百神與蜡祭合聚萬物之神同故知蜡也云六奏樂而禮畢者下云若樂六變而禮畢皆降此經亦六變致天神故云六奏樂而禮畢也云

東方之祭則用大族云云此鄭知四方各別祭用樂
 不同者以郊特牲云八蜡以記四方又云四方各
 順成八蜡不通順成之方其蜡乃通是四方各有八
 蜡故知四方用樂各別也云每奏有所感致和以樂
 之者總釋地祇與動之神來雖有遲疾皆由以樂相
 感之云凡動物敏疾者地祇高下之甚者易致者言
 此欲見先致者皆由其神易致故也云羽物既飛又
 走川澤有孔竅者此經羽物共川澤一變致之是其
 羽物飛川澤有孔竅故也自樂再變已下差緩云蛤
 蟹走則遲墳行孔竅則小矣者以其墳行在丘陵後
 介物在毛物後由是走遲竅小故也云是先致者疾之分後
 分者謂就此羽物以下介物以上先致者疾之分後
 致者舒之分故有前後也云土祇原隰及平地之神
 也者此以下說天地四靈非直以樂兼有德民和乃
 致也鄭知土祇中有原隰者案大司徒有五地山林
 已下有原隰今此則經上已說川澤山林丘陵及墳
 衍訖惟不言原隰故此土祇中有一曰三農生九穀後
 祇中有平地者案大宰九職云一曰三農生九穀而
 鄭以三農者原隰及平地以其生九穀故知此土祇
 中非直有原隰亦有平地之神也者然不言原隰而
 言土祇者欲見原隰中有平地之神也者然不言原隰而
 變而致土祇者五土之總神謂社是以變原隰

言土祇郊特牲云社祭土而主陰氣是社稱土祇故
 鄭云土神也云象物有象在天所謂四靈者以其天
 神同變致之象者在天四靈等也云天地之神與羽
 物故知有象在天四靈等也云天地之神與羽靈之知
 者天則天神地則土祇故云天地之神四靈之知也
 云非德至和則不至者欲見介物已上皆以樂和感
 之未必由德此天地四靈非直須樂要四靈也云何
 致之也云禮運已下者欲見象物則彼四靈也云何
 謂四靈者記人自問自答案彼注云恣之皆言因也言
 魚鮪不閃閃畏人也猶我飛走之貌三者皆據魚鮪
 不恣不可於龜更言魚鮪以龜知人情故變言人
 不失也案大司徒山林魚鱉以龜知人情故變言人
 羽物墳行宜介物原隰宜羸物此經則以羽物配土
 澤羸物配山林鱗物配丘陵羸物此經則以羽物配土
 祇與大司徒文有錯綜不同也案月令孟冬此據難
 致而說故文有錯綜不同也案月令孟冬此據難
 於天宗鄭注云此周禮所謂蜡也天宗日月星辰非
 月令祈於天宗謂之蜡則此天神亦是日月星辰非
 大天神以蜡祭所祭衆神祭卑不可援尊地神惟
 土祇是以知無天地大神也又尚書云簫韶九成鳳
 凰來儀九成乃致致衆物者鄭以儀為匹謂止巢而
 乘匹故九變乃致此直據致其神故與大天神同六

變○函鍾為宮大族為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓
靈鼓孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤
中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣
徵張里反○地祇則主崑崙先奏是樂以致其神禮
之以玉而裸焉乃後合樂而祭之函鍾林鍾也林鍾
生於未之氣未坤之位或曰天社在東井輿鬼之外
天社地神也以此為宮用聲類求之地宮林鍾林鍾
上生大族大族下生南呂南呂上生姑洗凡五聲宮
之所生濁者為角清者為徵羽此樂無商者祭尚柔
商堅剛也鄭司農云靈鼓靈鼓四面玄謂靈鼓靈鼓
六面孫竹竹枝根之未生者空桑山名○裸古亂反
○疏曰八變者謂在天地及廟庭而立四表舞人從
南表向第二表為一成則一變從第二表舞人從
為二成從第三表為一成則一變從第二表舞人從
南向於北表之北還從第一表為一成則一變從第二
至第三表為五成從第三表至南頭第一表為六成則天
神皆降若八變者更從南頭北向第一表為七成又從
第二表至第三表為八成地祇皆出此約周之大武象武
王伐紂故樂記云且夫武始而北出再成而減商三

成而南四成而南國是疆五成而分陝周公左召公
右六成復綴以崇其餘大護已上雖無減商之事但
舞人須有限約亦應立四表以與舞人為曲別也禮
地祇必於夏至之日者以天是陽地是陰冬至一陽
生夏至一陰生是以還於陰生之日祭之也至於郊
天必於建寅者以其郊所感帝以祈穀實取三陽交
生之日萬物出地之時若然祭神州之神於北郊與
南郊相對雖無文亦應取三陰爻生之月萬物實秀
之時也地言澤中方丘者因高以事天故於地上因
下以事地故於澤中取方丘者水鍾曰澤不可以水
中設祭故亦取自然之方丘象地方故也又曰周之
禮凡祭祀皆先作樂下神乃薦獻薦獻訖乃合樂也
云禮之以玉而裸焉乃後合樂而祭之者云禮之以
玉據天地而裸焉據宗廟以合樂而祭之者云禮之
不裸又玉人典瑞焉據宗廟以合樂而祭之者云禮
以知禮之玉人典瑞焉據宗廟以合樂而祭之者云禮
而裸焉據宗廟以合樂而祭之者云禮以知禮之玉人
謂之林鍾是也云林鍾生於未之氣未坤之位者月令
鍾在未八卦坤亦在未故云坤之位云或曰天社在
東井輿鬼之外者案星經天社六星輿鬼之南是其
輿鬼外也天社坤位皆聲類求之神故以林鍾為地宮也
云以此三者為宮用聲類求之神故以林鍾為地宮也

禮記卷之二十三

卷之二十三

禮記卷之二十三

於六十卽以黃鍾為首終於南事今此三者為宮各
於本宮上相生為肉微羽麤細須品或先生後用或
後生先用故云聲類求之也地宮林鍾林鍾上生大
族大族為肉大族下生南呂南呂為羽先生後用也
南呂上生姑洗姑洗為肉清者為微羽者此總三者宮
聲宮之所生濁者為肉清者為微羽者此總三者宮
之所生以其或先生後用謂若地宮所生姑洗為微
後生先用南呂為羽先生後用謂若地宮所生大呂為肉
後生先用大族為微先生後用謂若地宮所生大呂為肉
先生絲少用微故云凡宮之所生濁者為肉清者為
微羽也云此樂無商者祭尚柔商堅剛也者此經三
者皆不言商以商是西方金故云祭尚柔商堅剛不
用若然上文云此六樂者皆文之以五聲並據祭祀
而立五聲者凡音之起由人心生單出口曰聲雜比曰
音泛論樂法以五聲音言之
其實祭無商聲○同上

右地示之祭○辭薄薄之士承天之神薄旁薄也乃順

天成也**興甘風雨庶卉百穀莫不茂者既安且寧**

維予一人某敬拜下土之靈大戴禮冠篇

小司徒凡建邦國立其社稷疏曰言邦國者謂立畿

者諸侯亦有二社二稷謂國社侯社勝國之社皆有
稷配之言立其社稷謂以文書法度與之不可國國
身往也**○小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟**庫

內雉門外之左右故書位作立鄭司農立讀為位古
者立位同字古文春秋經公即位為公即位○疏曰
建立也言立邦之神位者從內向外故據國中神位
而言對下經在四郊等為外神也言右社稷左宗廟
者案匠人亦云左宗廟右社稷彼掌其營作此掌其
成事位次耳案禮記祭義注云周尚左又案桓公二
年取郕大鼎納於太廟何休云質家右宗廟尚親親
文家右社稷尚尊尊若然周人右社稷者地道尊右
故社稷在右是尚尊尊之義此據外神在國中者社
稷為尊故鄭注郊特牲云國中神莫大於社祭義注
周尚左者據內神而言若據衣服尊卑先王袞冕先
公鷩冕亦貴於社稷故云周尚左各有所對故注不
同也又曰鄭知庫門內雉門外者後鄭義以雉門為
中門周人外宗廟故知雉門外庫門內之左右也先
鄭云古者立位同字者是古者假借字同也云古文
春秋者藝文志云春秋古經十二卷是此古文經所

然行之書文帝除挾書之律此本○匠人營國左祖右

社王宮所居也祖宗廟王宮當中經之涂也○疏曰

處中而言之故云王宮尚左桓二年取郛大鼎納於大

廟何休云質家右宗廟尚親親文家左宗廟尚尊尊

義與此合案劉向別錄云路親親在北堂之西社稷宗

廟在路寢之西又云左明堂辟雍右宗廟○王為羣

姓立社曰大社王自為立社曰王社諸侯為百姓立

社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成羣立

社曰置社人為于偽反注同○羣衆也大夫以下至庶

單出里○疏曰此一節明天子以下立社之義王為

羣姓立社曰大社者羣姓謂百官以下及兆民言羣

姓者包百官也大社在庫門內之右故小宗伯云右

社稷王自為立社曰王社者其王社所在書傳無文

或云與大社同處王社在大社之西崔氏並云王社

在藉田而祈社稷是也其諸侯國社亦在公宮之右侯

謂包土庶成羣聚而居其羣衆滿百官以上得立社

為衆特置故曰置社又曰此云大夫以下謂下至士

庶人也者大夫至庶人等共在一處也云大夫不得

特立社與民族居百家以上則共立一社今時里社

是也者大夫北面之臣不得自專土地故不得特立

社社以爲民故與民居百家以上則可以立社知百

家者詩頌云百室盈止殺時稔杜故曰百家言以上

皆不限多少故鄭駁異義引州長職曰以歲時祭祀

州社是二千五百家為社也雖云百家以上唯治民

大夫乃得立社故鄭駁異義云有國及治民之大夫

乃有社稷是也此大夫所立社稷則田主是也故鄭

駁異義引大司徒職云樹之田主各以其野之所宜

木遂以名其社與其野注云田主各以其野之所宜

所依也后土則社與神其義已具郊特牲疏○祭法

封人掌設王之社

壝為畿封而樹之

壝謂壇及壝埒也畿上有封若今

疏曰云掌設王之社壝者謂王之社三稷之細也○

壇外四邊之壝皆設置之直言壝不云壇舉外以見

內內有壇可知也云為畿封而樹之者謂王之國外
 四面五百里各置畿限畿上皆為溝塹其土在外而
 為封又樹木而為阻固故云為畿封而樹之又曰壇
 謂壇及堦埒也者堦埒即壇經不言壇故鄭兼見之
 也云畿上有封若今時界矣者漢時界上有封樹故
 舉以言之云不言稷者社之細也者案大司徒及下
 文皆社稷俱言此獨言社不言稷故解之案孝經緯
 社是五土總神稷是原隰之神原隰即解是五土之一
 耳故云稷社之細舉社則稷從之矣故言社不言稷
 也稷既原隰之神但原隰宜五穀五穀不可遍敬稷
 又為五穀之長故立稷以表名孝經注
凡封國設其
社稷之壇封其四疆
 國之封也○疏曰言凡封國者封
 五等之國非一故云凡以廣之云設其社稷之壇者
 案禹貢徐州貢五色土孔注云王者封五色土為社
 建諸侯則各割其方色土與之使立社燾以黃土首
 以白茅茅取其割其方色土與之使立社燾以黃土首
 社稷之法也云封其四疆者諸侯百里以上至五百
 里四邊皆有封疆而樹之故云封其四疆也又曰封
 國建諸侯者若典命云三公八命其卿六命大夫四
 命其出封皆加一等是建諸侯也云立其國之封者

造都邑之封城者亦知之

疏曰云造都邑者謂大都小都

封則經云造都邑之封城者亦知之
 四疆是也造都邑之封城者亦知之
 家邑三等采地有百里五十里二十五里皆有四邊
 封城故云之封城也云亦如之者亦如上諸侯有四
疆令社稷之職
 郊特牲之時令諸有職事於社稷者也
 田國人畢作唯為社丘乘共桑盛所以報本反始也
 ○為于偽反單音丹乘繩證反共音恭○疏曰春秋
 祭社皆有職事令之時者春秋祭社日皆用甲未祭之
 也又曰言將祭之時者春秋祭社日皆用甲未祭之
 前令諸有職事於社稷者也云唯為社丘乘共桑盛者
 單盡也盡往助祭于州長此據六鄉之中又云唯為
 社田國人畢作者畢亦盡也國人之盡行鄭云非徒羨
 謂在六遂之中以下劑致也當家之內一人為正率
 一人為羨率其餘為餘夫但田與追胥竭作餘夫亦
 行故云非徒羨也云唯為社丘乘共桑盛者此據三
 等采地之中故有丘甸井田之法案小司徒職云九
 夫為井四井為邑四邑為丘四丘為甸甸方八里旁
 加一里則為一成成百井九百夫一井之地九夫八
 家各治一夫自入共治一夫稅入於君以供桑盛而
 祭社故云丘乘共桑盛也云所以報本反始也者社
 稷為土神是民之本句龍后稷是民之始反亦報也

命民共之者所以報本反始也引○大司徒設其社

稷之壇而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其

社與其野社稷后土及田正之神壇壇與壇埒也田

祖所宜木謂若松栢栗也若以松為社者則名松社

之野以別方面○別彼列反○疏曰云設其社稷之

壇者謂於中門之外右邊設大社大稷外皆有壇埒於

於廟門之屏設勝國之社稷其社稷外皆有壇埒於

四面也云而其野之田主者謂藉田之內依樹木而為

田主云各以其野之所宜木者王之田主唯一而已

不得云各今云各者總據邦國都鄙并王者而言也

云遂以名其社與其野者謂假令以松為社則名松

社之野餘皆放此也又曰云社稷后土及田正之神

者鄭義依孝經緯社者五土之社稷后土及田正之神

后土官有功於土成配社而食稷是原隰之神宜五

穀五穀不可遍舉稷者五穀之長立稷以表神名故

號稷桑為堯時稷官立稼穡之事有功於民成乃配

稷而食名為田正也故云社稷后土及田正之神雙

言之耳云壇壇與壇埒埒也者經直云壇壇即埒埒不

云壇以壇在壇之四面為之明中有壇可知故鄭兼

北壇也案禮記郊特牲云君南面於北壇下鄭注云

有壇耳若然封人云設王之社壇外四面有壘壁外乃

此大司徒尊官直主其制度而已云田主田神后土

田正之所依也者此田主當在藉田之中依樹木而

為之故云各以其土地所宜木云田主田神者謂郊

則無后土及田正之神直以神農為主祭尊可以及

卑故使后土田正二神憑依之同壇共位耳田正則

郊特牲所云司嗇一也又引詩人謂之田祖者詩云

以御田祖毛云田祖先穡籥章亦云凡國祈年于田

神農也云所宜木謂若松栢栗也引之者證田主是

三代所都異處所宜之木亦復不同故云若松栢栗居

亳宐栢周居鎬京宜栗此經雖據周平陽宐松殷居

國都鄙異處所宜之名松社之野者此取松為社假

設而言耳云以別方面者但四方宜木面各不同或

○天子大社必受霜露風雨大音太○大社王為羣

疏曰天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也者

是解社不屋義也達通也風雨至則萬物生霜露降

則萬物成故不為屋以受霜露風雨霜露風雨至是

天地氣通也故云所以達天地之氣也○郊特牲

○小子掌珥于社稷珥音耳又而志反一音仍○鄭

謂珥讀為珥豐禮之事也用毛牲曰羽牲曰珥

社稷謂始成其宮兆時也秋官士師職曰凡珥則

奉大牲此創珥正字與○創音機或古受反又公內

反與音餘○疏曰先鄭云珥以牲頭祭漢時祈禱有

牲頭祭後鄭不從者案禮記雜記豐廟之禮云門夾

室用雞其珥皆於屋下珥既為豐禮此創與珥連文

則創亦是豐禮非祭祀之法何得為牲頭祭乎是以

後鄭為豐法解之玄謂珥讀為珥祈或為創者以豐

法無取於玉珥及祈禱之義故依士師職創珥為正也

鄭知創珥為豐禮之事約雜記而知也云用毛牲曰

創羽牲曰珥者此相對而言雜記廟用羊門用雞皆

云珥散文通也知創珥是社稷五祀始成其宮兆時

也者凡物須豐者皆謂始成時是以雜記云廟成則

豐之是也云春官肆師職祈或作畿者鄭欲見字有

參差非一之義云秋官士師職曰凡創珥則奉大牲

此創珥正字與者創從刀珥從血於義合故以此為

○正字也○夏官○春社春田祭社大司馬○社祭土日用甲

國中之神莫貴於社○疏曰社祭土者土謂五土山

林川澤丘陵墳衍原隰也○疏曰社祭土者土謂五土山

用甲者社是國中之貴神甲是甸○君南鄉於北墉

日之初始故用之也○郊特牲○君南鄉於北墉

下墉謂之墉北墉社內北墉○疏曰君南鄉於北墉

祭社時以南鄉祭之是對陰之義也○郊特牲○司

牆下而南鄉祭之是對陰之義也○郊特牲○司

服王祭社稷則希冕書曰希冕又曰希讀為絺或作

其衣一章裳二章凡三也○希展几切又張里反○

疏曰希繡者孔君以為細葛上為繡鄭君讀希為希

謂刺繡也謂刺繡為繡次但裳主陰刺亦是沈澗之義

故裳刺也云希刺粉米無畫也者衣是陽應畫今希

冕三章在裳者自然刺繡但粉米不可畫之物今雖

在衣亦刺之不變故得希名故鄭特言粉米也然則

刺之也○春官○天子祭社稷皆大牢諸侯祭社稷

皆少牢制王○大宗伯以血祭祭社稷

不言祭地此皆

地祇祭地可知

皆少牢制王○大宗伯以血祭祭社稷

也陰祀自血起貴氣臭也社稷土穀之神有德者配
食焉共工氏之子曰句龍食於社有厲山氏之子曰
社食於稷湯遷之而祀棄○疏曰云以血祭祭社稷
者此皆地之次祀先薦血以敬神又曰且社稷亦土
神故舉社以表地示其人職亦云靈鼓鼓社祭亦舉
社以表地此其類也若大地方澤當用瘞埋與昊天
煙相對故鄭云不言祭地此皆地祇祭地可知也云
陰祀自血起者對天為陽祀自煙起貴氣臭同也云
社稷土穀之神者案孝經緯援神契云社者五土之
總神稷者原隰之神五穀經緯援神契云社者五土之
立稷以表名郊特牲亦云社者神地之道社者土之
神稷者穀之神故云土穀之神也云有德者配食焉
云云至而祀棄案左氏昭公二十九年傳云共工氏
有子曰句龍為后土后土為社則是成乃配社食之
云有厲山氏之子曰柱食於稷湯遷之而祀棄者案
左傳云有烈山氏之子曰柱為稷案祭法云厲山氏
之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼
之故祀以為稷若然稷祀棄實實在湯時云夏之衰者
遷柱由早欲見早從夏起故據夏而言也是以書序
云湯既勝夏欲遷其社不可作夏社注云犧牲既成
案盛既潔祭以其時而早曠水益則變置社稷當湯
伐桀之時早致災明法以薦而猶早至七年故湯遷

柱而以周棄代之欲遷句龍以無可繼之○春官○大司馬
者於是故止其早在夏之時驗也○春官○大司馬

中春教振旅

戰也四時各教民以其一焉○蒐狩是田獵之名欲行
蒐狩先艾草萊教戰訖乃入防田獵故云因蒐狩而
習之是以書傳文戰鬪不可空習故於蒐狩以閑之
閑之者習之是其習兵因蒐狩也云凡師出曰治兵
入曰振旅皆習戰者案莊公八年正月師出曰治兵
午祠兵公羊傳曰祠兵者何出曰祠兵注云禮兵不
徒使故將出兵必祠於近郊陳兵習戰殺牲饗士卒
又曰入曰振旅其遂以蒐田獻禽以祭社春田為蒐
禮一也皆習戰也遂以蒐田獻禽以祭社春田為蒐
屬也田止虞人植旌旆皆獻其所獲禽焉詩云言私
其豸獻豸于公春田主祭社者土方施生也○豸子
工反○疏曰云獻禽以祭社者此因田獵而祭非月
令仲春祭社也又曰云春田為蒐者蒐搜也春時鳥
獸字乳搜擇取不孕任○豷人掌共租鬯而飾之
者故以蒐為名○夏官○豷人掌共租鬯而飾之
設巾疏見祭物○凡祭祀社壇用大罍謂委土為壇

義豐通事通年實

壇所以祭也。大壘瓦壘。○壘音善。○疏曰：壘謂委土為壇，壇所以祭者謂四邊委土為壇於中，除地為壇。壘內作壇謂若二壇同壘之類也。此經云：社壘謂若封人及大司徒皆云：社壘皆直據外壘而言也。知大壘是瓦壘者，旋人為瓦，蓋據外神明。○春官：鼓人以靈鼓。此壘亦用瓦，取質略之意也。○春官：鼓人以靈鼓。鼓社祭。靈鼓六面，鼓也。社祭地祇也。○疏曰：郊特土之總神是地之次祀，故舉社以表地祇。其實地之大小云：血祭社稷，五祀亦舉社以表地祇。其地祇之大小，之祭皆用靈。○舞師教敔舞帥而舞社稷之祭祀。折白羽為之形如敔也。○敔音拂。○疏曰：羽舞用白羽，如敔也。詳見。○肆師社之日，涖卜來歲之稼。祭物。○地官。○肆師社之日，涖卜來歲之稼。為取財焉。卜者問後歲稼所宜。○疏曰：此社亦是秋祭社之日也。言涖卜來歲之稼者，祭社有二時：謂春祈秋報。報者報其成熟之功。今卜者來歲亦如今年，宜稼以不，但春稼秋穡，不言穡而言稼者，秋穡由於春稼，故據稼而言之。又曰：案郊特牲云：社祭土而主陰氣也。取財於地，取法於天。又孝經緯云：社者五土之總神也。

故云社祭土而。○喪國之社，屋之薄社，北牖。反薄本取財焉。○春官。○喪國之社，屋之薄社，北牖。反薄本又作亳步，各反。牖音酉。○絕其陽，通其陰而已。薄社殷之社，殷始都薄。○疏曰：喪國之社，屋之也者，喪國社者謂周立殷社也。立以為戒，不生成天，是生法其無生義，故屋隔之，令不受天之陽也。白虎通云：王者諸侯必有誠社者，何示有存亡也。明為善者得之為惡者失之。薄社北牖也者，即喪國社也。殷始都薄，故呼其社為薄社也。周立殷社為戒，而屋之塞其三面，唯開北牖，示絕陽而通陰。陰明則物成也。○郊特牲：○喪祝掌勝國邑之社稷之祝號，以祭祀禱祠焉。國勝邑所誅討者，社稷者若亳社是矣。存之者重神也。蓋奄其上而棧其下為北牖。○棧才產反。又上諫反。○疏曰：以祭祀禱祠者，祭祀謂春秋正祭禱祠謂國有故祈請求福，曰禱得福報賽曰祠。又曰：云勝國邑所誅討者，古者不滅國有違途被誅討者，更立其賢子弟還得事其社稷。今云勝國之社稷者，亳社也。為據武王代紂，取其社稷而事之，故云若亳社是矣。者據其地則曰亳據被國喪亡，即為亡國之社稷。此注勝謂之即為勝國之社稷，是以郊特牲云：喪國之社，春秋謂之亳社也。云存之者重神也者，君自無道被誅社

義豐五下專角年讀

卷三十三

七

獲無罪故存之是重神也云蓋奄其上而棧其下為北牖者案哀公四年夏六月辛丑亳社災公羊傳曰亡國之社蓋揜其上而柴其下為北牖者郊特牲文郊特牲喪國之社必屋之為北牖不受天陽使陰明公羊云揜其上即屋之是也棧其下者○士師若祭非直不受天陽亦不通地陰○春官

勝國之社稷則為之尸以刑官為尸略之也周謂亡

鷲詩宗廟社稷七祀皆稱公尸不使刑官今祭勝國之社稷用士師為尸故鄭云用刑官為尸略之也云周謂亡殷之社為亳社者經云勝國注為亡殷又云亳社者據周勝殷謂之勝據殷亡即云亡國即郊特牲云喪國之社必屋之是也據地而言○仲春擇元

日命民社甲社后土也使民祀焉神其農業祀社日用

也與左傳僖十五年云君履后土者別也但句龍為配社之人又為后土之官也云祀社日用甲者解經元日也案郊特牲云祀社日用甲用日之始也召誥戊午乃社于新邑用戊者周公營洛邑位成非常祭也○州長若以歲時祭祀州社則屬其民而讀

法屬音燭○疏曰上云歲時皆謂歲之四時此云歲時唯謂歲之二時春秋耳春祭社以祈膏雨望五穀豐孰秋祭社者以百穀豐稔所以報功故云祭祀州社也云則屬其民而讀法者凡讀法皆因節會以聚民而讀法○凡州之大祭祀泄其事州社稷也

泄臨也○疏曰云州之大祭祀者則非國家祭祀又曰言大祭祀謂州社稷者以上文云歲時祭祀州社此經又因言州之大祭祀故知還是上文州社也知有稷者以其天子諸侯三社皆稷對之故知兼有稷也言州社者若言大社國社之類又對黨○唯為社祭榮族祭醯故此特言州社也○地官

事單出里唯為社田國人畢作唯社丘乘共粢盛為

偽反乘時證反又徒徧反共音恭粢音資○單出里皆往祭社於都鄙二十五家為里畢作人則盡行非徒羨也丘十六井也四丘六十四井曰甸或謂之乘乘者以於車賦出長轂一乘乘或為鄰○甸徒練反又繩證反○疏曰唯為社事單出里者祭社則合里也單盡也里居也社既為國之本故若祭社則合里之家並盡出故云單出里也此唯每家出一人不出人出也唯為社田國人畢作者田獵也畢盡也作行人

也既人人得社福故若祭社先為社獵則國中之人
皆盡行無得住家也唯社丘乘共桑盛者嚮說祭社
由牲此明祭社用米也丘乘者都鄙井田也九夫為
井四井為邑四邑為丘四丘為乘唯祭社而使丘乘
共其桑盛也桑稷也稷曰明桑在器曰盛庾蔚云桑
盛所須者少故丘乘共之也皇氏云若天子諸侯祭
社則用藉田之穀大夫以下無藉田若祭社則丘乘
之民共之示民出力也又曰單出里皆往祭社於都
鄙者案周禮都鄙公卿大夫采地此卿大夫祭社其
里之人皆往就祭此據采地言之故云往祭社於都
鄙必知據采地者以經云唯社丘乘是采地井
田之制故舉采地言焉其公邑之民所屬鄩鄩縣遂
有祭社之事則亦往鄩鄩中助之其六鄉之內族祭
酺黨祭祭雖滿百家以上不祭社也唯其州祭社其
所屬閭民祭社祭祭祭酺之時亦皆往也但此文主
於社故特言社耳云人則盡行非徒羨也者案周禮
小司徒云凡起徒役毋過家一人以其餘為羨則家
一人之外皆為羨也此云人則盡行非徒羨似羨外
更有人者若六鄉上劑致民一人為正率又一人為
羨率其餘為餘夫則據都鄙及六遂之外羨率外有
餘夫故云非徒羨也云丘十六井
也以下皆司馬法文○郊特牲

右社稷○記命降于社之謂殺地

下者也社土地之主也周禮土會之法有五地
之物生○會古外反○疏曰命降于社之謂殺
地者上天殺以政本於天此論政降於地上既云必
本於天殺以政命此亦當云本於地殺以政命
但上文既具政命之略而變之直云命降于社之
謂殺地命者政命之命降下於社謂從社而來
以降民也社即地也指其神謂之社指其形謂
之地法社以下教令故云之謂殺地地有五土
生物不同人君法地亦養物不一也又曰下文
社者神地之道此云土地之主則神也大司
徒土會之法有五地之物生者此大司徒文五
地則山林川澤丘陵墳衍原隰各有生五地
總生萬物人君法之○禮運○社所以神地之道
令亦總養萬民也○禮運○社所以神地之道
疏曰社所以神地之道故也○郊特牲○祀社
於國所以列地利也疏曰祀社於國所以列地利
欲使報恩之禮達於下也地出財故云○禮運○
利也亦即是命降于社之謂殺地也○禮運○

迺立冢土戎醜攸行

冢土大社也亦大王所立而後因以為天子之制也

戎醜大衆也起大事動大衆必有事乎社而後出謂之宐○綿詩

○厲山氏之

有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄

繼之故祀以為稷共工氏之霸九州也其子曰

后土能平九州故祀以為社

共音恭下同○厲山氏炎帝也起於

厲山或曰有烈山氏棄后稷名也共工氏無錄而王謂之霸在大昊炎帝之間○大音太○疏

曰其子曰農能殖百穀者農謂厲山氏後世子孫名柱能殖百穀故國語云神農之名柱作農

官因名農是也夏之衰也周棄繼之者以夏末湯遭大旱七年欲變置社稷故廢農祀棄故祀

以為稷謂農及棄皆祀之以配稷之神其子曰后土能平九州故祀以為社者是共工後世之

子孫為后土之官后君也為君而掌土能治九州五土之神故祀以為配社之神○祭法○

共工氏有子曰句龍為后土

共音恭○共工在大皞後神農前以

水名官者其子曰句龍能平水土故成而見祀○大皞音泰○疏曰十七年傳邾子言前世名官

從下而上先言炎帝以火名次言共工以水名次言大皞以龍名是共工在大皞後神農前以

水名官者也祭法曰共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社能平九州是能

平水土也言共工有子謂後世子耳亦不知句龍之為后土在於何代少皞氏既以鳥名官此

當在顓頊后土為社方答社稷故明言為社○以來耳

答五祀當更答社稷但句龍既為后土又亦配社蔡墨既答五祀方答社稷故明言后土為社

也稷田正也

掌播殖也○疏曰月令云孟春行冬令則首種不入鄭玄云首種謂

稷也周語云宣王不藉千畝號文公諫曰民之大事在農是故稷為大官然則百穀稷為其長

遂以稷名為農官之長有烈山氏之子曰柱為正長也稷是田官之長

稷

烈如字禮記作厲山○烈山氏神農世諸侯○疏曰魯語及祭法皆云烈山氏之有天下

也其子能殖百穀故祀以為稷言有天下則是天子矣杜注不得為諸侯也賈逵鄭玄皆云烈

山炎帝之號杜言神農世諸侯者案帝王世紀神農本起烈山然則初封烈山為諸侯後為天子猶帝堯初為唐侯然也若然烈山即神農而云神農世為諸侯者案世紀神農為君總有八世至榆罔而滅亦稱神農氏是總號神農也故烈山氏得於神農之世為諸侯後為神農也劉炫以為烈山氏即神農非諸侯而規杜非也此及魯語皆云其子曰柱祭法云農者劉炫云蓋柱是名其官曰農自夏以上祀之祀柱○上蓋猶呼周棄為稷

棄亦為稷 柱而棄代之○疏曰棄為周之始祖能播殖百穀經傳備有其事以其後世有天下號國曰周故以周冠棄棄時未稱周也書序云湯既勝夏欲遷其社不可作夏社孔安國云湯承堯舜禪代之後順天應人逆取順守而有慙德故革命創制改正易服變置社稷而後世無及句龍者故不可而止是言成湯變置社稷之由也湯於帝世年代猶近功之多少傳習可知故得量其優劣改易祀典意欲遷社而無及句龍棄功乃過於柱廢柱以棄為稷也其五祀之神重稷之輩若更有賢能亦應遷徙但其功

謂離之間
集注有事
字孔子以
之以集注
作曰

莫之能先帝王不敢改易故得求流萬代常自在祀典良由後世之臣弱後王之謙故也

商以來祀之 傳言蔡墨之博物○昭公哀公

問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗曰使民戰栗 宰我孔子弟子名予三社各樹其土之所宜木以為主也戰栗恐懼貌宰我又言周所以用栗之意如此豈以古者戮人於社故附子聞之曰成事不說遂事不諫既往不咎 遂事謂雖未成而勢不能已者孔子以伐之心而其言已出不可復救故歷言此以責之欲使謹其後也○尹氏曰古者各以所宜木名其社非取義於木也宰我不知 ○尚書亡而妄對故夫子責之○論語八佾

篇曰大社唯松東社唯柏南社唯梓西社唯栗北社唯槐春秋文義曰天子之社稷廣五丈諸

侯半之其色如何春秋傳曰天子有大社焉東方青色南方赤色西方白色北方黑色上冒以黃土故將封東方諸侯青土苴以白茅援神契曰仲春穫禾報祭社稷以三牲白虎通○明堂位曰春社天子之祭也祭春田○甫田曰以我齊明與我犧羊以社以方賦也齊與桑同曲禮曰稷協韻耳犧羊純色之羊也社后土也以句龍氏配方秋祭四方報成萬物周禮所謂羅罍獻禽以祀祊是也○雲漢曰祈年孔夙方社不莫音慕○祈年孟春祈穀于上帝孟冬祈來年于天宗是也方祭四方也社祭土神也○詩大雅○孟子曰民為貴社稷次之君為輕社土神稷穀壇壝以祀之蓋國以民為本社稷亦為民而立而君之尊又係於二者之存亡故其輕重如此

是故得乎丘民而為天子得乎天子為諸侯得乎諸侯為大夫丘民田野之民至微賤也然得其心則天下歸之天子至尊貴也而得其心者不過為諸侯耳是民為重也諸侯危社稷則變置諸侯無道將使社稷為人所滅則當更立賢君是君輕於社稷也犧牲既成粢盛既潔祭祀以時然而旱乾水溢則變置社稷成○祭祀不失禮而土穀之神不能為民禦災捍患則毀其壇壝而更置之亦年不順成八蜡不通之意是社稷雖重於君而輕於民也○盡心下○鄆子產伐陳人之陳侯免擁社以待於朝免喪服擁社抱社主示於勇反○襄公二十五年春秋左氏傳○公羊子曰哀公四年六月辛丑蒲社災蒲社者何蒲○疏曰正以社為積土非火燒之物而反書災故執不知問注蒲社者先世之亡國在魯竟者公羊解以為蒲者

古國之名天子滅之以封伯禽取其社以戒諸侯使事上今災之者若曰王教絕云爾左氏穀梁以為國之戒然則傳說不同不可為難案今穀梁經傳皆作亳宅范氏云殷都于亳武王克紂而班列其社于諸侯以為亡國之戒而賈氏云公羊曰蒲社也亡國之社也亡國在魯竟社者蓋所見異

者封也 為社其言災何 據封土非亡國之社蓋

擗之擗其上而柴其下 絕不得使通天地四方

以為有國者戒○疏曰亡國之社蓋擗之者公羊子不受于師故言蓋也擗柴之者絕不得使通天地四方者即郊特牲云天子之大社必受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也是也然禮記作薄社何氏所見與鄭氏異云以為有國者戒者言若不蒲社災何以書記災也 戒社者先事上當如此

蒲社災何以書記災也 王之所以威示教戒諸侯使事上也災者象諸侯背天子是後宋事疆吳齊晉前驅滕薛俠穀魯衛驂乘

故天去戒社若曰王教滅絕云爾○疏曰不直言何以書者嫌覆問柴其下何以書故復舉句而問之是後宋事疆吳齊晉前驅滕薛俠穀魯衛驂乘者春秋說文謂下十三年黃池之會時也

穀梁子曰亳社者亳之社也亳亡國也 亳即殷也殷都于亳故因謂之亳社

亡國之社以為廟屏戒也 立亳於廟之外以為屏蔽取其不得通天人君瞻之而致戒心○疏曰周禮建國之神位左宗廟右社纓彼謂戒心天子諸侯之正社纓霜露者周禮又云決陰事于薄社明不與正同處明一在西一在東故左氏曰間其屋亡國之社不得達於兩社為公室輔是也

其屋亡國之社不得達上也 必為之作屋不使上通天也緣有屋故言災○為于偽反○公羊穀梁通修

莊公如齊觀社 莊公二十二年齊因祀社曹劌諫曰不可夫禮所以正民也是故先王制諸侯使五年四王一相朝也 賈侍中云王謂王事天子也歲聘以志業間朝

以講禮五年之間四聘於王而一相朝相朝者將朝天子先相朝也唐尚書云先王謂堯也五載一巡守諸侯四朝昭謂以堯典相參義亦似之然此欲以禮正君宥用周制周禮中國凡五服遠者五歲而朝禮記曰諸侯之於天子也比年一小聘三年一朝謂此也晉文公霸時亦終則講於會以正班爵之義講畢也取於此禮終則講於會以正班爵之義講畢也班次也謂朝畢則習禮於會帥長幼之序訓上以正爵位次序尊卑之義

下之則也帥循制財用之節謂牧伯差國大其間小使受職貢也

無由荒怠其間朝會之閒夫齊棄太公之法而觀民於社太公齊始祖也君為是舉舉動也而往觀之非故業也業事也何以訓民土發而社助時也土發春分也周語曰土乃脈發社者助時求福為農始也収擯而烝納要也擯拾也冬祭曰烝因祭社以納五穀之要休農夫也月令曰孟冬祀于天宗大祀于公社及門閭今齊

社而往觀旅非先王之訓也旅眾也天子祀上帝上帝上諸侯會之受命焉助祭受命也諸侯祀先王先王謂若宋祖帝乙鄭祖厲王之屬也先公先君也卿大夫佐之受事焉事職也臣不聞諸侯之相會祀也祀又不法不法謂觀民也

王為羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈王自為立七祀諸侯為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲諸侯自為立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或立竈為于偽反霤力又反

非大神所祈報大事者也小神居人之間司察小過作譴告者爾樂記曰明則有禮樂幽則有鬼神鬼神

後禮記卷之三十一 禮記卷之三十一 禮記卷之三十一

謂此與司命主督察三命主殺罰竈主飲食之事明堂出入行主道路行作厲主殺罰竈主飲食之事明堂月令春曰其祀戶祭先脾夏曰其祀門祭先肝冬曰其祀行祭先腎聘禮曰使者出釋幣於行歸釋幣於門士喪禮曰疾病禱於五祀司命與厲其時不著今時民家或春秋祠厲也或者合而祠之山即厲也民惡言厲巫祝以厲山為之謬乎春秋傳曰鬼有所歸乃不為厲○譴棄戰反此與音餘使色吏反惡音烏路反繆音謬○疏曰此一經明天子以下立七祀五祀之義曰司命者宮中小神熊氏云非天之司命故祭於宮中皇氏云司命者文昌宮星其義非也曰中雷者主外之西曰泰厲者謂古帝王無後者也此鬼無所依歸好為民作禍故祀之也帝王自為立七祀者前是為民所立與眾共之四時常祀及為羣姓禱祀其自為立者王自禱祭不知其當同是一神為是別更立七祀也諸侯為國立五祀者謂古諸侯無後者諸侯稱公其鬼為厲故曰公厲諸侯自為立五祀者義與天子同大夫立三祀者減諸侯司命中雷故為三祀也曰族厲

者謂古大夫無後者鬼也族眾也大夫眾多其鬼無後者眾故曰族厲曰門曰行者其大夫無民國故不言國門國行也然鄭注曲禮大夫五祀為夏殷法注王制大夫五祀是有采地者鄭何以知然曲禮文連於大夫五祀故知非周而王制立七廟故知是周禮以彼推此大夫三祀則周諸侯之大夫無地者又曰小神居人之間司察小過作譴告者以其非郊廟社稷大神故云小神以其門戶竈等故知其非郊廟以小神所祈故知司察小過作譴告謂作譴責以告人云幽則有鬼神司察小過作譴告謂作譴責以告祇皆列其名而樂記直云幽則有鬼神是幽閻之處有細小之鬼神謂此小祀者與與是疑辭也云司命主督察三命者案援神契云命有三科有受命以保慶有遭命以謫暴有隨命以督行受命謂年壽也遭命謂行善而遇凶也隨命謂隨其善惡而報之云聘禮曰使者出釋幣於行歸釋幣於門者證大夫有門行云士喪禮曰疾病禱於五祀者證士亦有五祀云司命與厲其時不著者以其餘五祀月令所祀皆著其時唯司命與厲祀時不顯著云今時民家或春秋祠司命行神山神門戶竈在旁者鄭以無文故引今漢時民家或有春秋兩祠司命行神山神也民或然故云或其祠此司命行神山神之時門戶竈三

神在諸神之旁列位而祭也云是必春祠司命秋祠
厲也者漢時既春秋俱祠司命與山神則是周時必
應春祠司命司命主長養故祠在春厲主殺害故祠
在秋云或者合而祠之者鄭又疑之以見漢時司命
與山神春秋合祭故云或者合而祠之云山即厲也
者以漢時祭司命行神山神門戶竈等此經亦有司
命門行戶竈等漢時有山而無厲此有厲而無山故
云山即厲也云民惡言厲巫祝以厲山為之者鄭解
厲稱山之鬼漢時人民嫌惡厲漢時巫祝之人意以
厲神是厲山氏之鬼為之故云厲山云謬乎者謂巫
祝以厲為厲山氏之鬼於理謬乎所以為謬者鬼之無
後於是為厲厲山氏有子曰柱世祀厲山之神何得
其鬼為厲故云謬也引春秋傳者昭七年左傳文於
時鄭良霄被殺而灰其鬼為厲子產立良霄之子良
正為後子大叔問其故子產曰鬼有所歸乃不為厲
厲引之者證厲山氏既有所歸不得為厲○祭法○
小子掌祈于五祀祈音機○故書祀作禩鄭司農云
為創用毛牲曰創創者豐禮之事也創五祀謂始成
其宮兆時也春官肆師職祈或作畿秋官司士師職曰
凡創則奉大牲○禩音祀創音機或古愛反又公內
反○疏曰知創是五祀始成其宮兆時也者凡物須

豐者皆謂始成時是以雜○天子諸侯大夫祭五祀
記云廟成則豐之○夏官○**天子諸侯大夫祭五祀**
歲徧五祀戶竈中雷門行也此蓋殷時制也祭法曰
祀謂周制也○疏曰祭五祀者春祭戶夏祭竈季夏
祭中雷秋祭門冬祭行也歲徧者謂五方之帝迎氣
雩祀明堂及郊雖有重者諸神總徧故云歲徧大夫
祭五祀者大夫不得方祀及山川直祭五祀而已又
曰云五祀戶竈中雷門行者此月令文大宗伯五祀
以為五官者以其在五嶽之上此五祀在山川之下
又與大夫同祭故知是戶竈等云此蓋殷時制也者
以天子諸侯大夫同云祭五祀既無差等故疑殷時
制也案王制云大夫祭五祀文與此同而鄭云五祀
謂司命也中雷也門也行也厲也與此不同者王制
之文上云天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀既
有尊卑等級疑是周禮故引祭法五祀以解之與此
不同是有地大夫祭五祀無地大○**春祀戶祭先脾**
夫祭三祀○解見祭法曲禮下○**春祀戶祭先脾**
春陽氣出祀之於戶內陽也祀之先祭脾者春為陽
中於藏直脾脾為尊凡祭五祀於廟用特牲有主有
尸皆先設席于奧祀戶之禮南面設主于戶內之西
乃制脾及腎為俎奠于主北又設盛于俎西祭黍稷

祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎再既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸略如祭宗廟之儀○藏才浪反後放此直文吏反又如字後放此○疏曰春陽氣出祀之於戶者戶在內從外向內戶又在內故云內陽也戶是人之出入戶則有神故祭法注七祀云小神居內之神故云祀之於戶內陽也由位在戶內又秋其祀門注云秋陰氣出祀之於門者門在外從內向外氣在門戶者與人作神也又曰春為陽中於藏值脾為尊者以祭戶之時脾腎俱有先用脾以祭之者以春為陽中於藏值脾腎俱有先用脾以祭之者為尊也所以春位當脾者性位南首肺最在前而當夏也腎最在後而當冬也從冬稍前而當春從腎稍前而當脾故春位當脾從肺稍却而當心故中央主心從心稍却而當肝故秋位主肝此等直據牲之五藏則不然矣故異義云今文尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也古尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也許慎謹案月令春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎與古尚書同鄭駁之云月令祭四時之位及其五藏之上下次之耳冬位

在後而腎在下夏位在前而肺在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭先肝腎也脾也俱在鬲下肺也五行之氣今醫病之法以肝為木心為火脾為土肺為金腎為水則有瘳也若反其術不為火脾為土肺言五行所主則從今文尚書之說不同許慎之義云凡祭五祀於廟用特牲之下皆中雷禮文云祭五祀於廟者設祭戶祭中霤在於廟室之中先設席於廟堂之奧雖祀室廟堂廟門行皆在廟門外先設席於廟門之奧與雖祀室廟堂廟門有別總而言之皆謂之廟故云凡祭五祀於廟此謂殷禮也若周則七祀加司命與厲也不審祀之處所亦當與竈門行等俱在廟門之外祀也若周總在宮內故宮正法云祭社稷七祀於宮中此特牲謂特牛故小司徒云小祭祀奉牛牲注云小祭祀王玄冕所祭若諸侯或亦當然其大夫所祭或特羊也云有主有尸者謂天子諸侯若卿大夫所祭無主則五祀無主也云祀之禮設主於戶內西者先設席于奧乃更設席於廟戶西夾北嚮置主位設主之人南面設主於戶西位上使主北面云乃制脾及腎為俎奠於主此者謂設主之後以割制脾之與腎為俎實奠于主北主既北面奠於主前云又設盛於俎西者盛謂黍稷俎在主人前稍東故黍稷之

籩在室前稍西云祭黍稷祭肉祭醴皆三者當時惟
始設主未有迎尸則是祝官祭籩中黍稷祭俎中脾
腎之肉祭薦之醴皆二度祭之黍亦二度祭亦三祭
肉亦三祭故云皆三祭云肉脾一腎再者申明祭肉
三度之事其祭肉三者脾尊故一祭腎卑故再祭云
既祭徹之後更陳鼎俎設饌于筵前者謂既祭黍稷祭
肉醴之後徹去俎之與盛更陳列鼎俎設其饌食於
初設奠之筵前其時主已移於筵上主人出戶迎尸
尸入即筵而坐俎宗廟之祭尸入之後始祭籩豆及
黍稷醴其祭尸之時已於西祭黍稷祭肉祭醴今迎尸
而入則應坐而饌食不更祭黍稷祭肉祭醴故云略
如祭宗廟之儀祭尸所以先設席於奠乃設饌筵迎
尸皆在奠者就尸處也其餘五祀所祭設主皆就其處也
尸西者就尸處也其餘五祀所祭設主皆就其處也

夏祀竈祭先肺

夏祀竈祭先肺也祀之先祭肺者陽位在於竈從熱類
上肺為尊也竈在廟門外之東祀竈之禮先席於門
之奠東面設主于竈際乃制肺及心肝為俎奠于主
西又設盛于俎南亦祭黍三祭肺心肝各一祭醴三
亦既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸如祀尸之
禮○經音刑○疏曰知竈在廟門外之東者案少牢
及特牲禮文云先席於門之奠謂廟門外西室之奠

以神位在西故知在西室之奠以祀尸在戶內故祭
在廟室之奠祀竈在門外故設主在門室之奠各從
其義云東面設主於竈際者謂設主在東面也竈際
竈邊承器之物以土為之云乃制肺至主西者制謂
截割心肝皆鬲上之物故從肺類俱置俎逝奠此俎
於主之西此主位西嚮故置俎在西而對主也云又
設盛於俎南者盛謂黍稷盛之於籩皇氏以為此祭
老婦盛於盆非其義也云亦祭黍至醴三者亦上祀
尸之禮祭必三者以禮成於三故也上祀尸云祭肉
三脾一腎再此云祭肺心肝各一亦為肉祭三也此
醴實於尊祭二者始扱一祭又扱再祭云既祭徹至
筵前者筵前謂初設廟室與之筵前唯特牲少牢鼎
當陳於廟門室之前稍東西向執俎者以俎就鼎載
肉入設於筵前在道醴之東其黍稷等設於俎南此
唯云祭黍或無稷也此配竈神而祭者**中央祀中霤**
是先炊之人禮器云竈者是老婦之祭**中央祀中霤**
祭先心中霤猶中室也土主中央而神在室古者複
次心次肺至此心為尊也祀中霤之禮設主於闕下
乃制心及肝肺為俎其祭肉心肝各一他如祀尸
之禮○藏才浪反○疏曰鄭意言中霤猶中室乃是
開闕象中霤之取明則其地不當棟而在室之中央

故喪禮云浴於中雷飯於牖下明中雷不關牖下也
 主中央而神在室者所以必在室中祭土神之義也
 則土神也故杜注春秋云在室中央也明中雷所祭
 社也又郊特牲云家主中雷而國主社社神亦中雷
 神也云古者復穴是以名室為雷云者解所以謂室
 中為中雷之由也古者謂未有宮室之時也復穴者
 謂窟居也古者窟居隨地而造若平地則不鑿但累
 土為之謂之為復言於地上重復為之也若高地則
 鑿為坎謂之為穴其形皆如陶竈故詩云陶復陶穴
 是也故毛云陶其土而復之陶其壤而穴之鄭云復
 者復於土上鑿地曰穴皆如陶然庾蔚云復謂地上
 累土謂之穴則穿地也復穴皆開其上取明故兩雷
 之是以後因名室為中雷也云祀之先祭心者五藏
 之次心次肺至此心為尊也云祀中雷之禮設主於
 牖下者開牖象雷故設主於牖下也五祀皆先席於
 室之奧此不言者前祀戶注已備言也此別設主當
 廟室牖內之下而北嚮也云乃制心及肺肝為俎其
 祭肉心肺肝各一它皆如祀戶之禮者**秋祀門祭先**
 亦祭竟徹之更陳鼎俎迎尸如祭戶也**秋祀門祭先**
肝秋陰氣出祀之於門外陰也祀門之禮北面設主于
 陰中於藏直肝肝為尊也祀門之禮北面設主于

門左樞乃制肝及肺心為俎奠于主南又設盛于俎
 東其他皆如祭竈之禮○疏曰云祀之先祭肝者秋
 為陰中於藏值肝者以陰氣始於五月終於十月其
 七月八月為陰之中故云秋為陰中其陽氣始於十
 一月終於四月正月二月為陽中故正月云春為陽
 中然陰中之時兼有陽陽中之時兼有陰亦是陰陽
 之中也今五藏肺最在前心次之肝次之脾次之腎
 為後肝在心肺之下脾腎之上故云於藏值肝然脾
 在肺心肝之下腎之上則是在上故云於藏值脾者
 不當其中而云春為陽中於藏值脾者但五行相次
 水則次木故春繼於冬腎後則次脾其火後則次土
 土後則次金故秋不得繼夏由隔於土由此脾不得
 繼肺隔於心也為此肝之上上有肺有心脾之下唯
 腎俱得為藏之中也云北面設主於門左樞者謂廟
 門外左樞北面以在門外故主得南嚮而北面設之
 云乃制肝及肺心為俎奠于主南設盛於俎東者皆
 約中雷禮文也其他皆如祭竈之禮者謂祭心**冬祀**
行祭先腎祀之先祭盛寒於水祀之於行從辟除之類也
 尊也行在廟門外之西為較壤厚二寸廣五尺輪四
 尺祀行之禮北面設主于較上乃制腎及脾為俎奠

于主南又設盛于俎東祭肉腎一脾再其他皆如祀
 門之禮○辟必亦反又婢亦反較步曷反廣古曠反
 ○疏曰知行在廟門外西者約檀弓云毀宗鬻行自
 此以下皆中霤禮文廣五尺輪四尺者謂較壇東西
 為廣南北為輪常祀行神之壇則然若於國外祖道
 較祭其壇隨路所嚮而為廣輪尺數同也案鄭注聘
 禮云禮畢乘車轅而遂行唯車之一輪轅耳所以然
 者以兩輪相去八尺今較唯廣五尺故知不兩輪俱
 轅云北面設主較上者以主須南嚮故人北面設之
 其主則鄭注大馭云蓋以苦芻棘柏為神主也○月
 令○孟冬臘五祀祭臘力合反○臘謂以田獵所得禽
 曰臘五祀者臘獵也謂獵取禽獸以祭五祀也其臘
 先祖五祀謂之息民之祭其服則黃衣黃冠又曰臘
 謂田獵所得禽祭者以欲臘祭之時暫出田獵以取
 禽非仲冬大閱之臘也左傳云唯君用鮮則天子諸
 侯祭用鮮獸皇氏云仲秋獵得禽獸以為乾豆至臘
 用之其義非也云五祀門戶中霤竈行者月令殷禮
 言之若周則七祀○詳○大宗伯以血祭祭五祀陰
 見百神祈年條月令○詳○大宗伯以血祭祭五祀陰
 自血起貴氣臭也故書祀作禩鄭司農云禩當為祀
 書亦或作祀五祀五色之帝於王者宮中曰五祀玄

謂此五祀者五官之神在四郊四時迎五行之氣於
 四郊而祭五德之帝亦食此神焉少昊氏之子曰重
 為句芒食於木該為蓐收食於金脩及熙為玄冥食
 於水顓頊氏之子曰犁為祝融后土食於火土○禩
 音祀食此音嗣少詩照反重直龍反○疏曰云陰祀
 自血起者對天為陽祀自煙起貴氣臭同也先鄭云
 五祀即掌次云祀五帝一也故云五色之帝後鄭不從
 者案司服云祀昊天與五帝皆用大裘當在圓丘與
 四郊上今退在社稷之下於王者宮中失之遠矣且
 五帝天神當在上經陽祀之中退在陰祀之內一何
 陋也玄謂此五祀者五官之神在四郊者生時為五
 官死乃為神配五帝在四郊知在四郊者鄭即引月
 令四時四立之日迎氣在四郊并季夏迎土氣是五
 迎氣故鄭云四時迎五行之氣於四郊也云而祭五
 德之帝亦食此神焉者但迎氣迎五方天帝雖不言
 祭人帝案月命四時皆陳五德之帝大昊炎帝黃帝
 少昊顓頊等五德之帝并五人神於上明知五人神
 為十二月聽朔及四時迎氣而祭五人神此注及下青
 圭赤璋之下注皆云迎氣時并祭五人神也
 云少昊氏之子曰重已下案昭二十九午魏獻子問
 蔡墨曰社稷五祀誰氏之五官對曰少皞氏有四叔

曰重曰該曰脩曰熙實能金木及水使重為句於該
 為蓐收脩及熙為玄冥世不失職遂濟窮桑此其三
 祀也顓頊氏有子曰犁為祝融共工氏有子曰句龍
 為后土此其二祀也后土為社稷為田正有烈山氏
 之子曰柱為稷趙商問春秋昭二十九年左傳曰顓
 頊氏之子犁為祝融共工氏有子曰句龍為后土其
 二祀五官之神及四郊合為犁食后土祭法曰共工
 氏霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社
 即句龍答曰犁為祝融句龍為后土左氏下言后土
 為社謂暫作后土無有代者故先師之說犁兼之因
 火土俱位南方此注云犁為祝融后土
 食于火土亦惟見先師之說也○春官○司服祭五
 祀則希冕畫也其衣一章裳二章凡三也○希刺粉米無
 畫也其衣一章裳二章凡三也○希刺粉米無
 反○疏曰云希讀為絺或作絺字之誤也希刺粉米無
 二衣不同故云誤當從絺為正也云希刺粉米無畫
 也者衣是陽應畫今希冕三章在裳者自然刺繡但
 粉米不可畫之物今雖在衣亦刺之不變故得希名
 故鄭特言粉米也然則毳冕
 之粉米亦刺之也○同上○司門凡歲時之門受
 其餘鄭司農云受祭門之餘○疏曰凡歲時之門者
 歲之四時祭門非一故云凡以總之若月令秋

祭門者是祭廟門此門亦謂國門十二者除四時祭
 外仍有為水祈禱故左氏莊公二十五年秋大水有
 由牲于門之
 事○地官

右立祀○蔡墨曰五行之官是謂五官實列受

氏姓封為上公爵上公○疏曰列謂行列言五
 官皆然也人臣有大功者天子

封為國君又賜之以姓諸侯以國祀為貴神社
 為氏言其得封又得姓兼受之也

稷五祀是尊是奉

皆配食於五行之神疏曰五祀之
 所尊奉○君長丁丈反下文同○疏曰五祀之

君長或則皆為貴神王者社稷五祀則尊奉之

如祭配食於五行之神即下重諺脩熙稷是也

耳非專祭此人分五行以配四時故五行之

神句芒祝融之徒皆以時物之狀而為之名此

五者本為五行之神作名耳非與重該之徒為

名也晉語云號公夢在廟有神人面白毛虎爪

執鉞行立西河公懼而走神曰無走帝命曰使

晉襲于爾門公拜稽首覺召史闞占之對曰如

君之言則尊收也天之刑神也如彼文號公所
夢之狀必非該之貌自是金神之形耳由此言
之知句非所祝融玄冥后土之徒皆是木火水土
之神名與之同食亦得取彼神名以爲配者神
而配者與之同食亦得取彼神名以爲配者神
名猶社本土神之名稷本穀神之名配者亦得
稱天子制禮使祀焉王者所尊奉也**木正曰句**
芒曲而有芒反注及下同○正官長也取木生句
同○疏曰正訓爲長故爲官長木官之最長也
其火金水土正亦然賈逵云總言萬物句芒非
專木生如句杜誤耳木正順春萬物始生句而
有芒肉杜獨言木者以木爲其主故經云木正
且木比萬物芒角爲甚故舉木而言劉炫**火正**
以杜不取賈義而獨舉於木而規杜非
曰祝融祝融明貌其祀舉焉○犁力兮反○疏
也賈逵云夏陽氣明則謂祝融二宇共爲明貌
氣爲之名耳鄭語云犁爲高辛氏火正燁耀敦
大光明四海故命之曰祝融如彼文又似由人
生名者彼以其官掌夏德又稱之故以夏氣照

明命**金正曰尊收**尊音辱本又作辱○秋物摧
之耳**水正曰玄冥**冥亡丁反○水陰而**土正曰**
反**后土**則祀中霤在野則爲社○霤力救反○疏
曰后者君也羣物皆土所載故土爲羣物之主
以君言之故云后土也賈逵云句芒祀於戶祝
融祀於竈葦收祀於門玄冥祀於井后土祀於
中霤今杜云在家則祀中霤是同賈說也家謂
宮室之內對野爲文故稱家非卿大夫之家也
言在野者對家爲文雖在庫門之內尚無宮室
故稱野且卿大夫以下社在野田故周禮大司
徒云辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝封之
設其社稷之壇而樹之田主各以其野之所宜
木遂以名其社鄭玄云社稷后土及其野之所宜
田主田神后土田正之所依也詩人謂之田祖
野田之社民所共祭即月令仲春之月擇元日
命民社是也劉炫云天子以下俱荷地德皆當
祭地但名位有高下祭之有等級天子祭地祭
大地之神也諸侯不得祭地使之祭社也家又

後漢書禮志

卷之三

禮記

不得祭社使祭中霤也霤亦地神所祭小故變其名賈逵以句芒祀於戶云云言雖天子之祭五神亦如地耳杜以別祭五行神以五官配之非祀此五神於門戶井竈中霤也門戶井竈直祭門戶等神不祭句芒等也唯有祭后土者亦是土神故特辨之云在家則祀中霤在野則為社言彼社與中霤亦是土神但祭有大小郊特牲云社所以神地之道也地載萬物取財於地教民美報焉家主中霤而國主社示本也是在家則祀中霤也大司徒已下同此禮也

子曰社稷五祀誰氏之五官也問五官之對曰

少皞氏有四叔少皞金天氏○疏曰少皞氏有時也未知於少皞遠近也四叔出於少皞耳其使重為句芒非少皞使之世族譜云少皞氏其官以鳥為名然則此五官皆在高陽之世也楚語云少皞氏之衰也九黎亂德民神雜擾不可方物顓頊受之乃命木正重司天以屬神命火正黎司地以屬民是則重黎居官在高陽之世也又鄭語云黎為高辛氏火正命之曰祝融則黎為祝融又在高辛氏之世案世本及楚世家

云高陽生稱稱生卷章卷章生黎如彼文黎是顓頊之曾孫也楚語云少皞之衰顓頊受之即命重黎似是即位之初不應即得命會孫為火正也少皞世不知長短顓頊初已命黎至高辛又加命不應一人之身歷兩代事既久遠書復散亡如此參差難可考校世家云共工作亂帝嚳使黎誅之而不盡帝誅黎而以其弟吳回為黎復居火正為祝融即如此言黎或其弟吳名官號不是人之名字顓頊命黎高辛命黎未必共是一人傳言世不失職二者或是父子或是祖孫其事不可知也由此言之少皞四叔未必不有高辛世者此五祀者居官有功以功見祀不是一時之人脩熙相代為水正即非一時也且傳言世不失職便是績世能官其功益大非是暫時有功遂得萬世承祀明是歷選上代取其最中聖王為之

曰重曰該曰脩曰稟蓋在高辛唐虞之世耳

實能金木及水重直龍反該古咳使重為句芒木該為壽收正脩及熙為玄冥為水正世不

失職遂濟窮桑此其三祀也窮桑少皞之號也四子能治其官使

不失職濟成少皞之功成皆為民所祀窮桑地在魯北○疏曰窮桑少皞之號帝王世紀亦然

賈逵云處窮桑以登為帝故天下號之曰窮桑帝賈以濟為渡也言四叔子孫世不失職遂渡

少皞之世杜以少皞之世以鳥名官不得有木正火木故以濟為成四子能治其官使不失職

濟成少皞之功言少皞有王功子孫能成之故成皆為民所祀也少皞居窮桑定四年傳稱封

伯禽於少皞之墟故云窮桑地在魯顯項氏有北地名窮桑闕言在魯北相傳云耳

子擎為祝融顯音專項許王共工氏有子曰句

龍為后土此其二祀也后土為社稷田正也有

烈山氏之子曰柱為稷自夏以上祀之周棄亦

為稷自商以來祀之共音恭烈如字禮記作厲山

九年春秋左氏傳○祭五祀天子諸侯以牛

注疏詳見前社稷條

卿大夫以羊一說戶以羊竈以雉中霤以豚門

以犬井以豕或曰中霤用牛餘不得用豚井以

魚白虎○天子祭五祀執薦者百人侍西房禮

宗伯以血祭祭社稷五祀鄭云五祀四時迎五

行之氣於四郊而祭五德之帝也或曰此五祀

謂祠祠烝嘗及大禘也或曰國語展禽曰禘郊

祖宗報此五者國之祀典也皆王者所親臨之

祭非謂戶竈中霤門行之五祀也薦謂所薦陳

之物籩豆之屬也侍侍立也西房西廂也侍或

為待○荀○王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於

竈何謂也王孫賈衛大夫媚親順也室西南隅

五祀皆先設主而祭於其所然後迎尸而祭於

奧略如祭宗廟之儀如祀竈則設主於竈際祭

畢而更設饌於奧以迎尸也故時俗之語因以

喻自結於君不如阿附權臣也子曰不然獲罪

於天無所禱也

天即理也其尊無對非奧竈之可比也逾理則獲罪於天矣豈

媚於奧竈所能禱而免乎言但當順理非特不當媚竈亦不可媚於奧也○謝氏曰聖人之言

遜而不迫使王孫賈而知此意不為無益○天使其不知亦非所以取禍○論語八佾

子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸

入三飯不侑酌不酢而已矣自啓至于及哭五

祀之祭不行已葬而祭祀畢獻而已

飯扶晚反酌音胤又

仕觀反○既葬彌吉畢獻祝而後止郊社亦然

唯嘗禘宗廟俟告也○疏曰天子諸侯祭禮既

亡今儀禮唯有大夫士祭禮以言之案特牲饋

食禮祝延尸于奧迎尸而入即延坐三飯告飽

祝侑尸尸又飯至於九飯畢若大夫依少牢饋

食尸食十一飯而畢鄭注少牢云士九飯大夫

十一飯也則其餘有十三飯又案特牲禮尸九

則諸侯十三飯天子十五飯又案特牲禮尸九

飯畢主人酌酒酌尸尸飲卒爵酌主人主人受

酢飲畢酌獻祝祝飲畢主人又酌獻佐食此是

士之祭禮也今約此而說天子五祀之祭也天

子崩未殯五祀之祭不行者以初崩哀戚未遑

祭祀雖當五祀祭時不得行既殯而祭者但五

祀外神不可以已私喪久廢其祭故既殯哀情

稍殺而後祭也其祭也尸入三飯不侑酌不酢

而已矣者今喪既殯不得純如吉禮理須立降

殺侑勸也故迎尸入與之後尸三飯告飽則止

祝更不勸侑其食使滿常數也又熊氏云三飯

不侑酌不酢而已矣謂迎尸入與之後尸三飯

即止祝不勸侑至十五飯於時冢宰攝主酌酒

酌尸尸受卒爵不酢攝主故云三飯不侑酌不

啓至于及哭五祀之祭不行者謂欲葬之時從

啓殯以後葬畢反哭以前靈柩既見哀摧更甚

故云五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已已

葬而祭者謂已葬及哭殯宮畢而行其祭但既

攝主酌尸尸飲卒爵而酢攝主攝主飲畢酌而

獻祀祝受飲畢則止無獻佐食以下之事所以

然者以葬後未甚吉唯行此禮而已而巳是語

辭也皇氏云已止也又曰經云祝畢獻止謂祝

受獻祭禮遂畢止不獻佐食以下云郊社亦然

者王制云天地社稷為越紼而行事是與五祀
同也趙商問云自啓至反哭五祀之祭不行注
云郊社亦然者案王制云唯祭天地社稷為越
紼而行事既云葬時郊社之祭不行何得有越
紼而行事鄭答越紼行事喪無事時天地郊社
有常日自啓及至反哭自當辟之鄭言無事者
謂未殯以前是有事既殯以後未啓以前是無
事得行祭禮故有越紼行事鄭云郊社以前有
常日自啓至反哭自當辟之者郊社既有常日
自啓反哭當辟此郊社之日郊社尊故辟其日
不使相妨五祀既卑若與啓反哭日相逢則五
祀辟其日也鄭言天地社稷去殯處遠祭時踰
越此紼而往赴之五祀去殯處近暫往則還故
不為越紼也云唯嘗禘宗廟俟於吉故王制云喪三年
禘之禮以祭宗廟俟於吉故王制云喪三年
不祭是也其在喪祭郊社之時其喪所朝夕仍
奠知者雜記云國禁哭則止朝夕之奠卽位
自因也人臣尚爾明天子得也○曾子問
小宗伯兆四望於四郊望道為壇之營域鄭司農云四
四鎮四寶○寶音獨本亦作讀○疏曰云兆為壇之
營域者案封人云社稷之壇謂壇土為之卽此壇之

營域一也不言壇者舉外營域有壇可知司農云四
望道氣出入者案上注司農以為日月星海後鄭不
從矣今此云道氣出入與上注不同者以無正文故
兩注有異若然云道氣出入則非日月星海謂五嶽
之等也故後鄭就足之還為五嶽之屬解之天子四
望諸侯三望境內山川案僖三十一年夏四月猶二
望服氏云三望分野星國中山川又上文先鄭云四
望日月星海後鄭必知望祭中無天神者案哀六年
云初楚昭王有疾卜曰河為祟王弗祭大夫請祭諸
郊王曰三代命祀祭不越望江漢睢漳楚之望也爾
雅又云梁山晉望又案尚書云望於山川則知望祭
中無天神可知若天神日月之等當入四類之內也
若然尚書云望於山川必知四望非山川是五嶽四
瀆者以其下云兆山川丘陵之等山川既在下故知
此四望是五嶽之屬山○**玉人之事兩圭五寸有邸**
川之大者也○春官
以旅四望邸音帝劉作極戶古反○邸謂之柢有邸
瑞所解謂國有故旅祭四望云僞共本也者○**司服**
亦一玉俱成兩圭足相對為僞也○冬官
祀四望則毳冕謂毳畫虎雖謂宗彞也其衣三章裳

義禮經注通解

卷二十三

三

二章凡五也。○爾雅云毛毳謂之爾則續毛為之若今之毛布但此
毳則宗彘謂虎雖而先鄭以為爾衣。○大司樂奏姑

洗歌南呂舞大磬以祀四望。姑洗陽聲第三南呂為
之合四望五嶽四鎮四

竇此言祀者司中司命風師雨師或亦用此樂與。○
與音餘。○疏曰四望又卑於神州故降用陽聲第三

及其南呂上生姑洗之九三是陽聲第三南呂為之合者
之氣也三月建焉而辰在大梁南呂西之氣也八月

建焉而辰在壽星是南呂為之合也云四望五嶽四
鎮四竇者以大宗伯五嶽在社稷下山川上此文四

望亦在社稷下山川上故知四望是五嶽四鎮四竇
也云此言祀者司中司命風師雨師或亦用此樂與

者以此上下更不見有司中等用樂之法又案大宗
伯天神云祀地祇云祭人鬼云享四望是地祇而不

云祭而變稱祀明經意本容司中等神故變文見用
樂也無正文故云或。○牧人望祀各以其方之色牲

與以疑之也。○同上。○疏曰知望祀是四望
毛之者以其言望與四望義同故知是四望五嶽等

呂上之聞
本疏有六
二之二字

也官。○男巫掌望祀望行授號旁招以茅。杜子春云
望行謂行

祭也授號以所祭之名號授之旁招以茅招四方之
所望祭者玄謂行讀為延聲之誤也。○疏曰云望祀

者類造檜祭遙望而祝之云望行者行延也是攻說
之禮遙望延其神以言語責之云旁招以茅者旁謂

四方此男巫於地官祭此神時則以茅招之於四方
也又曰子春所云皆無依據故後鄭不從玄謂破行

為延者衍字於六祈義無所取故破從延云望祀謂
有牲案盛者注大祝已云類造檜祭皆有牲攻說用

幣而已有牲則有黍稷故此兼云案盛者也云延進
也謂但用幣致其神者此即攻說用幣而已是也云

二者詛祝所授類造攻說檜祭之神號男巫為之招
者以其授號文承二者之下故知此六神皆授之號

之授號知是詛祝者案
詛祝而知也。○春官

右四望。望祀三。○傳信公三十一年夏四月四

卜郊不從乃免牲。龜曰卜不從不吉也卜郊猶

三望。望分野之星國中山川皆因郊祀望而
祭之魯廢郊天而脩其小祀故曰猶猶者

儀禮經傳通解

卷三十三

三十三

可止之辭。左氏曰非禮也望郊之細也。宣公三年分扶問反。

傳云望郊之屬也。不郊亦無望可也。注疏詳見天神郊祀條。○公

羊子曰天子祭天諸侯祭土天子有方望之事

無所不通諸侯山川有不在其封內者則不祭

也望者何望祭也然則曷祭祭泰山河海曷為

祭泰山河海山川有能潤于百里者天子秩而

祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天

下者唯泰山爾河海潤于千里猶者何通可以

已也何以書譏不郊而望祭也。注疏見天神。○三正

記曰郊後必有望。楚昭王有疾卜曰河為崇

大夫請祭諸郊王曰三代命祀祭不越望。崇息

○諸侯望祀竟內山川星辰。○竟音境。江漢睢漳楚之望也。餘反

○四水在楚界。○禍福之至不是過也不穀雖

不德河非所獲罪也遂弗祭。哀公六年春秋左氏傳。○韓

宣子謂子產曰寡君寢疾竝走羣望。晉所望祀山川皆走

往祈禱昭公七年春秋左氏傳。○成王盟諸侯于岐陽。岐山

楚為荆蠻。荆州之置茅絕設望表與鮮牟守燎

置立也。絕謂束茅而立之。所以縮酒望表謂望祭山川立木以為表表其位也。鮮牟東夷國燎

庭燎也。國語晉語。

小宗伯兆山川丘陵墳衍各因其方。順其所在。○疏

有十等此不言林澤原隰亦順。○山虞若祭山林則

為主而脩除且蹕。壇為主主辨護之也。脩除治道路場

出之下
士字飾也
之下十六
字舊本脫
因本注共
補而由之
五十字舊
本脫因本
疏補焉

山林在畿內王國四方各依四時而祭云則為主者謂主當祭事者也而脩除者謂掃除糞灑云且蹕者且復蹕止行人也又曰云為主主辨護之也者案中侯握河紀堯受河圖云帝立壇磬折西向禹進迎舜契倍位綴辨護注云辨護者供時用相禮儀則此云辨護者亦謂供時用相禮儀者也云脩除治道路場壇者案守祧職云其廟則有司脩除之鄭云有司恒主脩除謂掃除糞灑場謂禪即除地之處壇神位之所也○**典瑞璋邸射以祀山川**璋有邸而射取殺地官○**射剡也**剡以冉反或因冉反○**疏曰**此祀山川謂若宗伯云兆山川丘陵各於其方亦隨四時而祭則用此璋邸射以○**玉人璋邸射素功以祀山川**邸射剡禮神○**春官**○**致稍餼**造賓客納稟食也鄭司農云素功無塚飾也餼或作氣杜子春云當作餼○**造七報反**○**疏曰**云以祀山川者謂四望之外所有山川皆謂是云邸射剡而出也者向上謂之出半圭曰璋璋首邪却之今於邪却之處從下向上總邪却之名為剡而出云致稍餼造賓客納稟食也者謂賓客在館主君使人造賓客納稟食稟食則米者也以其經云稍○**冬官**○**司服祀山**餼稍稍致之是食米曰稟者也○**冬官**○**司服祀山**

川則彘冕

鄭司農云彘冕衣也玄謂彘畫虎雖謂宗彘冕衣也者案爾雅云毛鼈謂之冕則續毛為之若今之毛布但此彘則宗彘謂虎雖而先鄭以為冕衣於義不可故後鄭○**大宗伯以血祭祭五嶽以狸沈**不從也○**春官**

祭山林川澤

狸亡皆反劉莫拜反沈如字劉直陰反宗南曰衡山西曰華山北曰恆山中曰嵩高山不見四竇者四竇五嶽之匹或省文祭山林曰埋川澤曰

沈順其性之含藏○不見賢遍反○**疏曰**云陰祀自血起者對天為陽祀自煙起貴氣臭同也云五嶽東曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恆山中曰嵩高山者此五嶽所在處東都地中為說案大司樂云四鎮五嶽崩注云華在豫州嶽在雍州彼據鎬京為說彼必據鎬京者彼據災異若據洛邑則華與嵩高並在此豫州其雍州不見有災異之事故注有異也案爾雅無西嶽故權立吳嶽為西嶽非常法爾雅不載以東都為定故爾雅載之也若然此南嶽衡案爾雅霍山為南嶽者山今在廬江彼霍山與冀州霍山在嵩華者別

儀禮卷之二十三

卷之二十三

三

云不見四竇者四竇五嶽之匹或省文者五嶽四瀆相對若天地故設經省文惟見五嶽也若然下云狸沈祭山林川澤五嶽歆神雖與社稷同用血五嶽四瀆山川之類亦當狸沈也爾雅云祭山曰禋縣者或異代法耳若然庶縣既非周法而按人云凡將事于四海山川則飾黃駒注云王巡守過大山川則有殺駒以祈沈禮與玉人云天子以巡守宗祝以前馬注云其祈沈以馬宗祝亦執勺以先之彼亦言祈沈者祈沈雖非周法引以況義無嫌也云祭山林曰埋川澤曰沈順其性之含藏者經理沈祭山林川澤總言不析別而說故鄭分之以其山林無水故埋之○**鬯**川澤有水故沈之是其順性之含藏也○同上○**鬯**人掌供秬鬯而節之疏曰鬯不和鬱者節之謂設巾○黍之酒無鬱也故注云不和鬱者節之謂設巾○中者此上下雖無設巾之事案冪人云以疏布巾冪八尊以畫布巾冪六彝凡王巾皆黼凡尊皆有巾冪明秬鬯之酒尊亦設巾可知故知所飾者設巾也

凡山川用蜃故書蜃或為為蜃杜子春云謨當為蜃書亦或為為蜃蜃水中蜃也鄭司農云謨器名漆尊也玄謂蜃畫為蜃形蚌曰合漿尊之象○蚌步頂反曰合音舍本亦作舍○疏曰山川用蜃者大

山川云蜃畫為蜃形者亦謂漆畫之云蚌曰合漿尊之象者蚌蛤一名合漿合漿則是容酒之類故畫為蜃而尊名○**大司樂奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山**也○同上○**大司樂奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山**

蕤賓人誰反○蕤賓陽聲第四函鍾為之合函鍾一名蕤賓之氣也九四是陽聲第四也云函鍾為之合者蕤賓午之氣也五月建焉而辰在鶉首函鍾未之氣也六月建焉而辰在鶉火是函鍾為之合也云函鍾一名林鍾者此周禮言函鍾月令云林鍾故云一名函鍾也

○**舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀**疏曰教兵舞謂教野人使知之國有祭山川○**孟春命祀**則舞師還帥領往舞山川之祀○**孟春命祀**

山林川澤犧牲毋用牝為傷姪生之類○疏曰此一祀典及祭山川之事犧牲毋用牝者以山林川澤其祀既卑餘月之時牲皆用牝唯此月不用故注為傷姪生之類者天地宗廟大祭之○**仲冬天子命有司**時雖非正月皆不用牝○月令○**仲冬天子命有司**

祈祀四海大川名源淵澤井泉也○疏曰今月令淵為澗○

月○季冬乃畢山川之祀○天子祭天下名山大

川五嶽視三公四瀆視諸侯其餘山川視伯小者視

子男視視其牲器之數○疏曰案夏傳云五嶽視三公四瀆視諸侯其餘山川視伯小者視子男鄭

注云謂其牲幣黍稷盛籩豆爵獻之數非謂尊卑案周禮上公饗餼九牢飨五牢饗禮九獻豆四十侯伯饗

餼七牢飨四牢饗禮七獻豆三十有二子男饗餼五牢饗三牢饗禮五獻豆二十有四又五等諸侯膳皆

大牢祭亦大牢簋皆十有二祭四望山川用犴彘鄭注禮器五獻祭謂祭四望山川也又侯伯無別三公

與子男同今此王制云五嶽視三公四瀆視諸侯則三公尊於諸侯夏傳云四瀆視諸侯其餘山川視伯

小者視子男是伯與侯別今鄭注此云視視其牲器又注夏傳謂其牲幣黍稷盛籩豆爵獻之數參驗上下

並與周禮不同不可強解合之為一此王制所陳多論夏殷之制夏傳所說又非周代之禮鄭之所注者

當據異代法也此經云四瀆視諸侯夏傳視諸侯之下云其餘山川視伯小者視子男則此諸侯謂是侯

爵者不得總諸侯祭名山大川之在其地者魯人祭為五等諸侯諸侯祭名山大川之在其地者魯人祭

人祭河是也○疏曰知魯人祭泰山者以論語云季氏旅於泰山明魯君祭泰山季氏僭之也又公羊云

三望祭泰山河海是魯祭泰山但泰山是齊魯之界故齊亦祭之是以禮器云齊人將有事於泰山必先

有事於配林禮器又云晉人將有事於河必先有事於惡池是晉人祭河也○王制尚書大傳通修○

天子諸侯祭山川歲徧疏曰祭山川者周禮祀帝於四郊四望四類亦如之

也歲徧者謂五方之帝迎氣雩祀明堂及郊雖有重者諸神總徧故云歲徧祭山川者王制云在其地則祭是也○曲禮下

右山川○記五嶽者何謂也泰山東嶽也霍山

南嶽也華山西嶽也常山北嶽也嵩高山中嶽

也五嶽何以視三公能大布雲雨焉能大斂雲

雨焉雲觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下

施德博大故視三公也四瀆者何謂也江河淮

海也○疏曰四瀆者謂四水也○曲禮下

義地宜通通通通通

濟也四瀆何以視諸侯能蕩滌垢濁焉能通百川於海焉能出雲雨千里焉為施甚大故視諸侯也山川何以視子男也能出物焉能潤澤物焉能生雲雨為恩多然品類以百數故視子男也書曰禋于六宗望秩于山川徧于羣神矣說

○三王之祭川也皆先河而後海疏曰三王之祭川也皆先河而後海者言三王祭百川之時皆先祭河而後祭海也○學記

○晉人將有事於河必先有事於惡池池大河反○惡當為呼聲之誤也呼池嘔

夷并州川○疏曰晉人將有事於河必先有事於惡池者有事於河謂祭河也必先告惡池小

川從小而祭也先告從祀者然後祭齊人將有

事於泰山必先有事於配林配林林名○疏曰齊人將有事於泰

為之下
恐有闕語

山必先有事於配林者有事於泰山謂祭泰山也先告配林配林是泰山之從祀者也故先告從祀然後祭泰山此皆積漸○周公祀泰山召公為尸

儀禮經傳通解續卷第二十二終

儀禮經傳通解續卷第二十四

百神

祭禮八

先立春三日大史謁之天子曰某日立春盛德在水

天子乃齊大音太先悉薦反齊側皆反本亦作齋下

告也○疏曰先立春三日者周法四時迎氣皆前期十日而散齊七日致齊三日今秦法簡省故三日也

蓋散齊二日致齊一日盛德在水者天以覆蓋生民為德四時各有盛時春則為生天之生育盛德在於

木位故云立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫

以迎春於東郊還反賞公卿諸侯大夫於朝還音旋朝直遙

反下同○迎春祭蒼帝靈威仰於東郊之兆也王居明堂禮曰出十五里迎歲蓋殿禮也周近郊五十里

賞謂有功德者有以顯賜之也朝大寢門外○疏曰十二月節氣有早晚若節氣晚則月之節氣在當月

之內若節氣早月之節氣在前月之中故立春為正月之節有在十二月之時但至立春之節雖在十二

月即行立春之事又曰案周禮大史屬春官主禮官之屬云掌正歲年以序事者大史職文鄭注云中數曰歲朔數曰年中數者謂十二月一歲朔數者朔十二月六十五日四分日之一謂之一歲朔數者朔十二月之朔一謂二百五十四日謂之為年此是歲年相對故有朔數中數之別若散而言之歲亦年也故爾雅釋天云唐虞曰載夏曰歲商曰紀周曰年是也案釋言云告謁請是謁為告也又曰此立春立秋云天子親師三公九卿諸侯大夫立夏立冬云親帥三公九卿大夫不云諸侯文不備當亦有諸侯故立夏下云乃封諸侯於夏既然明冬諸侯亦然在孟春云賞公卿諸侯大夫於朝孟夏云還乃行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說孟秋云還乃賞軍帥武人於朝孟冬云還乃賞死事恤孤寡四時所賞不同者庚云順時氣也春陽氣始著仁澤之時故順其時而賞朝臣及諸侯也至夏陽氣尤盛萬物增長故用是時慶賜轉廣是以無不欣說也秋陰氣始著嚴凝之時故從其時而賞軍師及武人也至冬陰氣尤盛萬物衰殺故用是時賞死事者及其妻子也案賈馬祭豎皆為迎春祭大雩及句芒以上云其帝大雩其神句芒故也今鄭獨以為蒼帝靈威仰者以春秋文耀鉤云蒼帝靈威仰禮記云饗帝於郊而風雨節寒暑時是人帝

何能使風雨寒暑得時又詩及尚書云上帝皆為天也周禮司服云王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之五帝若是人帝何得與天帝同服故以為靈威仰上云盛德在木者盛德則靈威仰之盛德也云王居明堂禮者逸禮之篇名引之者證十五里迎春與周不同故云蓋殷禮也云周近郊五十里者鄭注尚書君陳序云天子近郊五十里今河南洛陽相去則然是也云朝大寢門外者大寢則路寢天子有三朝一是在燕朝在路寢也二是在治朝則在路寢門外應門之內以其賞賜公卿大夫宜在治事之朝故云大寢門外三是在外朝在庫門之外臯命相布德和令門之內大詢眾庶聽斷罪人之處也

行慶施惠下及兆民
相息亮反施如字又始政反○教也令謂時禁也慶謂休其善也惠謂恤其不足也天子曰兆民○疏曰案公羊隱五年傳云三公者何天子之相也自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之一相處乎內是二公相王之也至六國時一人知事者特謂之相故史記稱穰侯范雎蔡澤皆為秦相後又為丞相也云天子曰兆民者方傳閱元年晉卜偃慶賜遂行毋有不當也言使當得者皆得之辭也

慶賜遂行毋有不當
當丁浪反○遂猶達也

得者無非其人○疏曰遂是申途故尚書云顯忠遂
良商頌云莫遂莫達是遂為達言慶賜之事通達施
行使之周徧云使當得者皆得無非其人也者謂當
慶賜之人皆是有功可慶賜無此不合得慶之人非
人謂無功徒先立夏三日大史謁之天子曰某日立夏
盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿
大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無
不欣說說音悅○迎夏祭赤帝赤燠怒於南郊之兆
京師者空其文也祭統曰古者於禘也發爵賜服順
陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也今此行賞
可也而封諸侯則違於古封諸侯出土地之事於時
未可似失之○燠必遙反○疏曰案上迎春云帥三
公九卿諸侯大夫今此直云三公九卿大夫故云不
言帥諸侯既不帥諸侯而云封諸侯故鄭解其意云
諸侯當迎夏之時或無在京師者故空其諸侯之文
諸侯既無而得封者鄭云或無在京師者言或則容
有在者故得封也或可諸侯身雖不在遙封之皇氏
以為迎時不在至還時諸侯或來故得封也然迎夏

往反暫時之事不應迎時未到還時則來非其義也
引祭統以下證夏時未可封諸侯故云今此行賞可
也而封諸侯則違於古也先立秋三日大史謁之天子曰某日立
秋盛德在金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九
卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝
帥於類反本或作師○迎秋者祭白帝白招拒於西
郊之兆也軍帥諸將也武人謂環人之屬有勇力者
○拒音矩先立冬三日大史謁之天子曰某日立冬
盛德在水天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿
大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡迎冬者祭
紀於北郊之兆也死事謂以國事死者若公叔禹人
顏涿聚者也孤寡其妻子也有以惠賜之大功加賞
○叶本又作汁音協禹音禺涿竹肉反又作椽○疏
曰亦率羣臣至北郊迎黑帝叶光紀而顛頭玄冥配
之不言諸侯亦如夏空其文也還反賞死事者還於
郊反亦反於朝也賞死事謂臣人有為國事死者北

郊還因殺氣之盛而賞其家後也恤孤寡者恤供給也孤寡即死事者妻子也財祿供給之也舉死事之人證之也又曰春秋左傳魯哀公十一年魯師與齊戰公叔務人曰上不能謀士不能死何以治民吾既言之矣敢不勉乎乃與其嬖僮汪錡赴敵皆死雖無賞賜之文而亦死事之義故以證之哀二十三年晉知伯親禽顏庚注云齊大夫顏涿聚二十七年齊師將與屬孤子三日朝設乘車兩馬繫五邑焉召顏涿聚之子晉曰隰之役而父死焉今君命女以是邑也服車而朝是其加賞也兼平常惠賜養幼少恤孤寡亦是也
○月令

右迎氣

天子祭四方歲徧諸侯方祀歲徧祭四方謂祭五官芒在東祀融后土在南葶收在西玄冥在北詩云來方禮祀方祀者各祭其方之官而已○句古侯反○疏曰此經直言祭四方知非祭五天帝於四方者以上云祭天地則五帝在其中矣故知非天帝也案宗伯云醴辜祭四方百物知此方祀非四方百物者以此文在山川五祀之上與大宗伯血祭社稷五祀五

嶽五祀在五嶽之上此四方亦在山川之上故知是五官之神云祝融后土在南方鄭意以為犂兼為后土土位在小雅大田之詩以刺幽王之無道追論成王之祀者是也平時和年豐至秋報祭招來四方之神禮繫祭之引之者證四方之義也諸侯方祀者諸侯既不得祭天地又不得總祭五方之神○曲禮下○**大宗伯以玉作六器以禮天地四方**禮謂始告神時薦於神坐書曰周器者此據禮神則曰器上文人執則曰瑞對此文義爾若通而言之禮神雖不得言瑞人執者亦曰器故聘禮云圭璋璧琮凡四器者唯其所寶以聘可也尚書亦以五瑞為五器率乃復是其所寶以聘可也尚禮謂始告神時薦於神坐者此以玉禮神在作樂下神後故鄭注大司樂云先奏是樂以致其神禮之以玉而裸焉是其以玉禮神與宗廟裸同節若然祭天當實柴之節也書曰周公值墜秉圭是也者此金縢文彼以周公請天代武王成之說為三壇同墀又為壇於南方周公於前立焉告大王王季文王故植璧於三王之坐手秉桓圭引之以青圭禮東方以赤璋者證植璧於神坐之側事也

儀禮卷之四十四

禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方

禮東方以立

帝而大昊句芒食焉禮西方以立秋謂白精之帝而少昊
 炎帝祝融食焉禮西方以立冬謂黑精之帝而顓頊玄冥
 尊收食焉禮北方以立春謂蒼精之帝而句芒食焉禮
 食焉禮神者必象其類圭銳象春物初生半圭曰璋
 象夏物半圭曰璋琥象秋嚴半璜曰璜象冬閉藏地上
 無物唯天半見○疏曰云禮東方以立春謂蒼精之
 帝者此已下皆據月令四時迎氣皆在四立之日故
 以立春立夏立秋立冬言之也知皆配以人帝人神
 者亦據月令四時十二月皆陳人帝人神彼止為告
 朔於明堂及四時迎氣配天帝而言告朔於明堂告
 五人帝告五人神配以文王武王必知迎氣亦有五
 人帝五人神者以其告朔入明堂至秋總享五帝於
 明堂皆以五人帝五人神配天若然迎氣在四郊還
 是迎五天帝明知五人帝五人神亦配祭可知以其
 自外至者無主不止故皆以人帝人神為配也言蒼
 精赤精白精黑精者皆據春秋緯運斗樞云大微宮
 有五帝坐星文耀鉤亦云靈威仰之等而說也云禮
 神者必象其類者即圭銳已下是象其類也云圭銳
 象春物初生者雜記贊大行云圭刻上左右各寸半
 是圭銳也云半圭曰璋璋者案典瑞云四圭有邸以祀

天兩圭有邸以祀地是兩圭半四圭又云圭璧以祀
 日月是一圭半兩圭又云璋邸射以祀山川是璋又
 半一圭故云半圭曰璋公羊傳亦云寶者何璋判白
 亦半圭曰璋云象萬物半成者夏時蕃麥成是半成
 云琥猛象秋嚴者謂以玉為琥形猛屬西方是象秋
 嚴也云半璧曰璜者謂以玉為璜形猛屬西方是象秋
 閉藏地上無物唯天半見者列宿為天文草大為地
 文冬時草木枯落唯天上列宿仍在故云唯天半見
 故用半璧曰璜也此六玉所用則上璧下琮案觀禮
 加方明東方圭南方璋西方璜北方琥與此同唯上
 圭下璧與此違者鄭彼注云上空以蒼璧下空以黃
 琮而不以者則上下之神非天地之至貴者也彼上
 下之神是日月故陳玉與此不同也此經神不見中
 央含樞紐者此四時迎氣皆在四郊小宗伯云兆五
 帝於四郊鄭注云黃帝亦於南郊是也
皆有牲幣各放其器之色
 往反
 ○幣以從爵若人飲酒有酬幣○疏曰言皆則上六
 玉所禮者皆有牲與幣也言各放其器之色則上蒼
 璧等六器所有牲幣各放此幣之色又曰知幣是從
 爵非禮神者若是禮神當在牲上以其禮神幣與玉
 俱設若肆師云立大祀用玉帛牲牲是帛在牲上今
 在下明非禮神者也云若人飲酒有酬幣者獻尸從

爵之幣無文故以生人飲酒之禮況之案聘禮饗時有酬幣明此幣既非禮神之幣則獻尸後酬尸時亦有幣之從爵也○春官

○四坎壇祭四方 丘陵於壇川谷於坎每方各為坎為壇○疏曰四坎壇祭四方也者謂山林川谷丘陵之神有益於人民者也四方各為一坎一壇壇以祭山林丘陵坎

師教羽舞帥而舞四方之祭祀 羽析白羽為之祭祀謂四望也○疏曰云掌教兵舞謂教野人使知之國有祭山川則舞師還帥領往舞山川之祀已下皆然案

春官樂師有六舞弁有旄舞施于辟雍人舞施于宗廟此無此二者但卑者之子不得舞宗廟之耐祭祀之舞亦不得用卑者之子彼樂師教國子故有二者此教野人故無旄舞人舞又曰但羽舞用白羽帔舞

用五色繪用物雖異皆有柄其制相類故云形如帔也云四方之祭祀謂四望也知者若以四方連百物則四方不止四方今單云四方四望五嶽四瀆亦布在四方故知四方即四望也○地官

掌共拒鬯而飾之 拒鬯不和鬱者飾之謂設巾○疏曰云掌共拒鬯者此直共拒黍之

酒無鬱也故注云不和鬱者也鄭知飾之謂設巾者此上下雖無設巾之事案冪人云以疏布巾冪八尊以畫布巾冪六彝凡王巾皆黼凡尊皆有巾冪明

凡四方用蜃凡鬴事用散 蜃或為謨杜子春云謨當為器名玄謂脩蜃概散皆漆尊也蜃畫為蜃形蚌曰合

漿尊之象概尊以朱帶者無飾曰散○疏曰司農云脩謨概散皆脩謨概散皆器名者先鄭從古云謨後鄭亦不從之矣鄭知脩蜃概散皆漆尊也者以稱散凡物無飾曰

散直有漆明概散蜃之等漆外別有飾故知皆尊也云蜃畫為蜃形者亦謂漆畫之云蚌曰合漿尊之象者蚌蛤一名合漿合漿則是容酒之類故書為蜃而

尊名也云無飾曰散者以對概蜃獻象之等有異物之飾此無故曰散云鬴事者即大宗伯云鬴事祭四方百物者

○大宗伯以鬴辜祭四方 鄭司農云罷辜也○春官

今時磔狗祭以止風玄謂鬴辜牲胷也鬴而磔之謂磔禴及蜡祭郊特牲曰八蜡以記四方四年不順成八蜡不通以謹民財也又曰蜡之祭也主先畮而祭司畮也祭百種以報畮也饗農及郵表畷禽獸仁

勇之至義之盡也○罷如字一芳皮反磔張格反種章
者此先鄭從古書罷於義未可故後鄭不從罷從經
醜為正其云披磔牲以祭仍從之矣云若今時磔狗
祭以正風者此舉漢法以祭仍從之矣云若今時磔狗
止風者狗屬西方金制東方木之風故用狗止風
也云醜醜牲宵也者無正文蓋據當時醜醜牲體者
皆從宵臆解析之故以宵言之云謂磔醜及蜡祭者
案禮記月令云九門磔禳又十二月大儺時亦磔禳
是磔牲禳去惡氣之禮也云及蜡祭者案彼云蜡也
者索也歲十二月合聚萬物而索亨之謂天子於周
之十二月建亥之月於郊而為蜡法此所引郊特牲
曰入蜡已下彼據諸侯行蜡法彼云八蜡以記四方
不作祀作祀者誤云八蜡以記四方者謂八蜡之禮
以記四方諸侯知順成不順成若年不順成則八蜡
不通者若四方諸侯年穀有不順四時成孰者其八
蜡不得與四方成孰不通明民不得行黨正飲酒奢
也者八蜡既不通明民不得行黨正飲酒奢也
故云以謹民財也謹民謂謹節民之用財之法也又
曰蜡之祭也主先齋而祭司齋者彼注云先齋若神
農者司齋后稷是也云祭百種以報齋也者謂合聚
萬物而索享之以報收齋之功故云祭百種以報齋

也云享農及郵表畷者彼注云農謂田畷典田大夫
郵表畷畷止也謂田畷督約百姓於井間之處也是
郵行往來立表畷止於其下是止息之處有神亦祭
之云禽獸仁之至義之盡也者八蜡者案彼祭有先
齋一也司齋七也昆蟲八也蜡之中有猫虎是禽獸也
六也水庸七也昆蟲八也蜡之中有猫虎是禽獸也
云仁之至者據饗先齋司齋及農是仁恩之至義之
盡者據饗猫虎坊與水庸郵表畷之等是義之盡引
之者證祭亦磔牲
之事也○春官
○季秋天子乃厲飾執弓挾矢以
獵
秋子協反又音協○厲飾謂戎服尚威武也今月
令獵為射○疏曰厲飾謂嚴厲武猛容飾定本飾
謂容飾也俗本作飭非也熊氏云謂戎服者韋弁服
也以秋冬之田故韋弁服若春夏則冠弁服故司服
云凡甸冠弁服也
命主祠祭禽于四方
以所獲禽祀四方
羅幣致禽以祀祊○祊鄭音方○疏曰謂獵竟也主
祠謂典祭祀者也禽者獸之通名也四方四方有功
於方之神也四時田獵皆祭宗廟而分時各以為主
也春時土方施生獵則祭社為主也夏時陰氣始起
象神之在內獵則祭宗廟為主也秋時萬物以成獵
則以報祭社及四方為主也冬時萬物眾多獵則主

義禮經事通解

卷之四

二

用眾物以祭宗廟而亦報於物有功之神於四方也
此天子獵既畢因命典祀之官取田獵所獲之禽還
祭於郊以報四方之神也冬臘亦何以知然案鄭注
秋稱祀方云秋田主祭四方報成萬物詩曰以社以
方下云方迎四方氣於郊也鄭又云秋祭社與四方
為五穀成孰報其功也又司馬冬狩云致禽饁獸于
郊入獻禽以享烝鄭云冬田主用祭物多眾得取也
致禽饁獸于郊聚所獲禽因以祭四方神於郊也月
令季秋天子既田命主祠祭禽四方是也入又以禽
祭宗廟案於經注更相引證如可見矣其祭四方但
用此禽又用別牲故甫田云與我犧羊以社以方
是也此祀四方者謂四方五行之神也○月令

右四方

大司馬中秋教治兵

疏曰言教治兵者凡兵出曰治
兵入曰振旅春以入兵為名尚
農事秋以出兵為名秋嚴尚威故也云如振旅之
陳者如春振旅時坐作進退疾徐疏數之法也
以獮田羅弊致禽以祀祊
獮息淺反○秋田為獮獮
用罔中殺者多也皆殺而罔止祊當為方聲之誤也
秋田主祭四方報成萬物詩曰以社以方○疏曰上

文敘載旗植物訖遂入防行獮田之禮其法如蒐田
之法云羅弊致禽以祀祊者秋田主用羅羅止田畢
入國過郊之神位乃致禽以祀四方之神又曰云祊
當為方聲之誤也者以祊乃祭門之外內惟因祭
宗廟及明日釋祭乃為祊祭今既因秋田而祭當是
祭四方之神故云誤也云秋田主祭四方報成萬物
者以秋物成四方神之功故報祭之云詩曰以社
以方者詩大雅引之證方是四方之神也○夏官

右祊

小宗伯兆五帝於四郊四類亦如之

兆為壇之營域
鄭司農云四類
三皇五帝九皇六十四民咸祀之玄謂四望五嶽四
鎮四竇四類日月星辰運行無常以氣類為之位兆
日於東郊兆月與風師於西郊兆司中命於南郊
兆兩師於北郊○疏曰自此以下云外神從尊至卑
故先云五帝此不云大帝者此文上下唯論在四郊
以對國中右社稷左宗廟其大帝與崑崙自相對而
在四郊之內有自然之圓丘及澤中之方丘以其不
在四郊故不言也又曰云兆為壇之營域者案封人
云社稷之壇謂壇土為之即此壇之營域一也不言
壇者舉外營域有壇可知云五帝蒼曰靈威仰之等

數則受而藏之

數穀數上所主反下所具反○司民
能也祿之言穀也年穀登乃後制祿祭此二星者以
孟冬既祭之而上民穀之數於天府○能他來反上
時掌反○疏曰此主祭祀者祭天之司民司祿在孟
冬之時則主民之吏獻民數穀數則小司寇受而獻
之於王王得之登於天府受而藏之又曰云司民軒
轅肉也者案武陵太守星傳云軒轅十七星如龍形
有兩角肉有大民小民傳又云文昌宮有六星第一
為上將第二為次將第三為貴相第四為司命第五
為司中第六為司祿是司民在軒轅肉司祿在文
昌第六星也或曰下能也者此案石氏星傳云上能
司命為大尉中能司中為司徒下能司祿為司寇是
司祿在下能也以其二處並有司祿故舉二文以見
義也云祿之言穀也年穀登乃後制祿言此者欲見
祭司祿在孟冬則制祿之意也鄭知祭此二星在孟
冬者見月令孟冬云祈來年於天宗即日月星是知
祭在孟冬也其獻穀數者則小司寇職也○春官

右司民司祿

季春天子乃薦鞠衣于先帝

為將蠶求福祥之助也
鞠衣黃桑之服先帝大

俾之屬○疏曰依禮祭五帝自服大裘今薦鞠衣與
桑同色蓋薦於神坐故知為蠶求福云鞠衣黃桑之
服者鄭注內司服云鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑
葉始生菊者草名花色黃故季秋之月云菊有黃華
是鞠衣黃也與桑同色又當桑生之時故云黃桑之
服也云先帝大俾之屬者以其言先不言上故知非
天唯大俾之屬春時惟祭大俾云之屬者以蠶功既
大非獨祭大俾故何胤云總祭五方之帝其所祭之
處王權賀場熊氏等並以為在明
堂以大俾祭在明堂故也○月令

右先帝

凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣

子命之教始立學官者也先聖周公若孔子○疏曰
此明諸侯之國天子命之始立學者必釋奠於先聖
先師及行事之時必用幣而行禮諸侯言始立學必
釋奠於先聖先師則天子始立學亦釋奠於先聖先
師也天子云四時釋奠於先師不及於先聖者則諸
侯四時釋奠亦不及先聖也始立學云必用幣則四
時常奠不用幣也皇氏云行事必用幣謂禮樂器成
及出軍之事其告用幣而已今案釁器用幣下別具

其文此行事必用幣繫於釋奠之下皇氏乃離文折
句其義非也又曰此謂諸侯新建國天子命之始立
學也故王制云天子命之教然後為學是也知非天
子始立學者以此下文云有國故則否是廣記諸侯
之國故知此始立學者據諸侯也但天子立虞夏殷
周四代之學若諸侯止立時王一代之學有大學小
學耳其所習經業皆於時王學中其鄉學為庠故鄉
飲酒義曰迎賓于庠門之外注云庠鄉學也若州黨
與鄉同處共在鄉學故學記云黨有庠是鄉之所居
黨也州及遂以下皆謂之序故州長春秋射于序學
記云術有序鄭云術當為遂是州遂為序也云先聖
周公若孔子者以周公孔子皆為先聖近周公處祭
重故及先聖常奠為輕故唯祭先師此經始立學為
奠先聖凡釋奠者必有合也國無先聖先師則所釋
奠者當與鄰國合也
有國故則不若唐虞有夔龍伯夷周有周公魯有孔
子則各自奠之不合也○疏曰此謂諸
侯之國釋奠之時若已國無先聖先師則合祭鄰國
先聖先師謂彼此二國共祭此先聖先師故云合也
非謂就他國而祭之當遙合祭耳若魯有孔子顏回
餘國祭之不必於魯若已國有先聖先師則不須與

鄰國合也當各自祭故云有國故則否是唐虞有夔
龍伯夷周有周公魯有孔子是國故有此人則不與
鄰國合祭也○**始立學者既興器用幣**與虛觀反○
與當為豐字
之誤也禮樂之器成則豐之又用幣告先聖先師以
器成○疏曰此一節明禮樂之器初成用幣告先聖
先師又釋菜告器成將用乃退饋之事也始立學者
亦謂天子命諸侯始立敬學又造禮樂之器新成豐
之既畢乃用幣告先聖先師以器成也然後釋菜既
以前幣告後又更釋菜告先聖先師以器成將用也故
凡釋奠禮重故作樂時須舞乃授舞者所執干戈之
器今其釋菜之時雖作樂不為舞也亦既不舞故不
授舞者之器乃退饋于東序釋菜虞庠既畢乃從虞
庠而退乃饋禮其賓於東序之中其禮既殺唯行一
獻無介無語如此於禮可也又曰案雜記宗廟之器
其名者成則豐之以豕豚是器成當豐之故知與
當為豐經言用幣故知先聖先師以器成也○**然**
後釋菜注云告先聖先師以器成有時將用也○疏
曰前用幣直云告器成此釋菜云告器成將
用則兩告不同也熊氏云用幣則無菜用菜則無幣
皇氏云用幣釋菜祗是一告其義恐非也案四時釋

奠不及先聖知此用幣及釋菜及先聖者以上文始
立學釋奠先聖先師此文亦云始立學既豐器用幣
釋菜亦及先聖也以其始立學及器新成事重於四
時常奠也故學記云皮弁祭菜鄭注禮先聖先師知
及先聖者以彼云未卜禘不視學祭先聖先師故知學記祭
一也此下文云天子視學祭先聖先師故知學記祭
初及先聖也熊氏云月令釋菜不及先聖者以其四
時入學釋菜故不及先聖也王制釋奠于學注以爲
釋菜奠幣知非釋奠者彼是告祭之禮初天子出師
受成於學告之無牲明反告亦無牲也故謂釋奠時
亦不及先聖也凡釋奠有六始立學釋奠一也四時
釋奠有四通前五也王制師還釋奠于學六也釋菜
有三春入學釋菜合舞一也此豐器釋菜二也學記
皮弁祭菜三也秋頒學合聲無釋菜之文則不釋菜
也以前皆熊氏之說義或當然也**不舞不投器**釋菜
也釋奠則舞舞則投器司馬之屬司兵司戈司盾祭
祀授舞者兵也○疏曰此既釋菜禮輕不可爲舞所
以大胥云春舍菜合舞似釋菜爲舞者彼謂春欲合
舞之時先行釋菜之禮不謂釋菜之時則合舞也
乃退僮于東序一獻無介語可也退僮必刃反○言乃
退者謂得立三代

之學者釋菜于虞庠則賓賓于東序魯之學有朱廩
東序瞽宗也○疏曰從豐器以來皆據諸侯之禮故
云始立學若其諸侯唯立立時王之學何得云乃退僮
于東序故云乃退者得立三代之學得有夏之東序
謂諸侯有功德者得立三代之學若魯國之比東序
與虞庠相對東序在東虞庠在西既退僮于東序明
釋菜在於虞庠云魯之學有朱廩○**凡學春官釋奠于
廩東序瞽宗也者明堂位文也**
其先師秋冬亦如之官謂禮樂詩書之官周禮曰凡
爲樂祖祭於瞽宗此之謂先師之類也若漢禮有高
堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生德可以爲之也
不言夏夏從春可知也釋奠者設薦饌酌奠而已無
迎尸以下之事○疏曰此論四時在學釋奠之事凡
學者謂禮樂詩書之學於春夏之時所教之官各釋
奠於其先師秋冬之時所教之官亦各釋奠於其先
師故云秋冬亦如之猶若教書之官春時於虞庠之
中釋奠於先代明書之師四時皆然教禮之官秋時
於瞽宗之中釋奠於其先代明禮之師如此之類是
也又曰官謂禮樂詩書之官者謂所教之官也若春
誦夏弦則大師釋奠也教于戈則小樂正樂師等釋
奠也教禮者則執禮之官釋奠也皇氏云其教雖各

有時其釋奠則四時各有其學備而行之引周禮曰
凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗
者此周禮大司樂文引之者證樂之先師也後世釋
奠祭之然則禮及詩書之官有道德者亦使教焉死
則以為書禮之類也祖後世則亦各祭於其學也故云此
之謂先師之類也以大司樂掌樂故特云樂祖其餘
不見者周禮文不具也云若漢禮有高堂生樂有制
氏詩有毛公書有伏生者皆漢書儒林傳文案書傳
伏生濟南人故為秦時博士孝文帝時以書教於齊
魯之間詩有毛公者毛公趙人治詩為河間獻王博
士高堂生者魯人漢興為博士傳禮十七篇藝文志
漢興制氏以雅樂聲律世為樂官頗能記其鏗鎗鼓
舞不能言其義是其事也其儒林傳詩書及禮多矣
而不言者以其非俊異也又有傳易及春秋不引者
以此經唯有詩書禮樂故不引易與春秋云億可以
為之也者億是發語之聲言此等之人後世亦可為
先師也疑而不定故發聲為億以三時釋奠獨不言
夏故言夏從春可知也以其釋奠直奠置於物無食
飲酬酢之事故云設薦饌酌奠而已無迎尸以下之
事釋奠所以無尸者以其主於行禮非報功也○文
王世
子世
○大胥春入學舍采合舞始以學士入學宮而

學之合舞等其進退使應節奏鄭司農云舍采謂舞
者皆持芬香之采或曰古者士見於君以雉為摯見
於師以菜為摯菜直謂蔬食菜羹之菜或曰學者皆
人君卿大夫之子衣服采飾舍采者減損解釋盛服
以下其師也月令仲春之月上丁命樂正習舞釋菜
仲丁又命學正入學習樂玄謂舍即釋也采讀為菜
始入學必釋菜禮先師也菜蔬藜之屬○疏所居反
○疏曰云春始以學士入學者歲初貴始云學宮者
則文王世子云春誦夏弦皆於東序是也云合舞等
其進退使應節奏者謂等其舞者或進或退周旋使
應八音奏樂之節合也案月令注春合舞者象物出
地鼓舞也先鄭解舍采三家之說後鄭皆不從者案
王制有釋菜奠幣文王世子又云始立學釋菜不舞
不授器舍即釋也采即菜也故以為學子始入學釋
采禮先師也但學子始入學釋菜禮輕故不及先聖
也其先師者鄭注文王世子云若漢禮有高堂生樂
有制氏詩有毛公書有伏生知菜是藜藜之屬者詩
有采蘋采蘩皆采名言之屬者周禮又有芹苽之等
亦菜也秋頒學合聲春使之學秋頒其才藝所為合聲
名也秋頒學合聲亦等其曲折使應節奏○疏曰春
物生之時學子入學秋物成之時頒分也分其才藝
高下故鄭云春使之學秋頒其才藝所為也云合聲

義豐通傳通解

卷二十四

三

者春為陽陽主動舞亦動春合舞象物出地鼓舞秋
為陰陰主靜聲亦靜故秋合聲象秋靜也但舞與聲
遞相合故鄭云合聲亦等其 ○孟春命樂正入學習
曲折使應節奏也 ○春官 ○仲春上丁命樂正習舞釋菜
舞 ○為仲春將釋菜 ○仲春上丁命樂正習舞釋菜
樂官之長也命習舞者順萬物始出地鼓舞也將舞
必釋菜於先師以禮之夏小正曰丁亥萬舞入學 ○
長竹丈反 ○疏曰以春陽既動萬物出地故王春習
舞所以應之故孟春命樂正入學習舞此仲春又云
習舞釋菜皆以陽氣動故此仲春習舞則大胥春入
學舍菜合舞一也據人所學謂之習舞節奏齊同謂
之合舞此亦謂之大合樂故文王世子云凡大合樂
注春舍菜合舞秋頒學合聲孟春習之至仲春習而
合之自是春秋常所合樂也非為季春而習舞也故
大胥春合舞秋合聲自是春秋之常事也孟春習舞
及仲春習舞及仲丁習樂并季春合樂皆在大學仲
春釋菜合舞季春大合樂皆天子親往餘則不也孟
夏乃命樂師習合禮樂為當月飲耐也命樂師者以
仲春習舞習樂之時既命樂正此則稍輕故惟命樂
師此習禮樂在學也其事既輕天子不親往孟夏又
云天子飲耐禮樂鄭注飲之於朝正尊卑是飲耐

在朝天子親在不云樂正者文不備也飲耐大禮必
樂正在焉熊氏禮本云飲之於廟以為漢禮獻耐在
廟故也若是獻耐祭廟當云天子獻耐不得云飲耐
且夏月時祭已用耐也何須別云飲耐故知天子飲
耐在朝仲夏云樂師脩鞞鞞為大雩帝用樂之時則命樂
命樂師者預脩習其事輕其雩帝用樂之時則命樂
正天子親往其季夏孟秋仲秋以季夏土王秋又陰
始國無大事不用樂也季秋亦得習吹者為將大享
帝也其習吹之時在於學中亦樂師習之但文不備
也所以習吹者鄭云春夏重舞秋冬重吹但以重為
主其實春亦有吹秋亦有舞季秋習吹之時天子不
親往也案大胥秋頒學合聲周禮也月令仲秋無合
聲者殷法也故不同或可秋合聲者即此季秋習吹
是也孟冬大飲蒸者亦用禮樂也故鄭飲耐之下注
云季冬云大飲蒸此言用禮樂互其文明飲蒸亦有
禮樂也此飲蒸大學也天子親往故鄭引詩云十月
滌場躋彼公堂以證之公堂則學校也季冬命樂師
大合吹而罷者歲終王與族人燕於大寢其事輕故
命樂師知與族人燕者鄭注引王居明堂禮云季冬
命國為酒以合三族故知之也云將舞必釋菜於先
師者以經文習舞釋菜文在於後恐習舞釋菜共是
一事故云將欲習舞必先釋菜必知然者以釋菜之

時不為舞也故文王世子云釋菜不舞不授器是知釋菜無舞也此云習舞在前釋菜在後向知不先習舞乃後釋菜必知先有釋菜者以大胥云舍采合舞舍即釋故知釋菜在合舞之前云夏小正曰丁亥萬舞入學者引之證習舞之意謂用此萬舞以入學于舞稱萬者何休注公羊云周武王以萬人服天下商頌萬舞有奕蓋殷湯亦以萬人得天下此夏小正是夏時之書亦云萬者其義未聞或以為禹以萬人以樂亦稱萬天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之順時達物○天子視學大昕鼓徵擊鼓以召眾也周禮凡用樂大胥以鼓徵學士○疏曰經云大昕昕明也恐是盛明之時故云早昧爽之前凡物以初為大以未為小必知早昧爽者以云鼓徵眾至然後天子至若其盛明始召學士則晚矣○文王世子衆

至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖

焉興猶舉也秩常也節猶禮也使有司攝其事舉常禮祭先師先聖不親祭之者視學觀禮耳非為彼

報也○疏曰秩常也釋詰文也云舉常禮祭先師先聖者此謂因大合樂之時在虞庠之中祭先師先聖

也若四時常奠各於其學之中又不祭先聖也云視學觀禮耳非為彼報也者解天子不親釋奠之意所以視學者觀看有司行禮耳非有司事奉反命告祭是為彼學士而報先聖先師也祭畢天子始之養也養如字徐羊尚反○又之養老之子乃入始之養也處凡大合樂必遂養老是以往焉言始始立學也○疏曰言凡大合樂必遂養老者為其養老是以往焉大合樂者鄭前注春合舞秋合聲為大合樂其實月令季春合樂亦是也云言始始立學也者以上文稱云始立學故以此始為始立學若然始立學則之養老而尋常視學則不養老何得云凡大合樂必遂養老者然此云始之養也為下釋奠於先老之學故云始立學也若非始立學之後則視學凡養老於東膠不釋奠於先老也皇氏云若尋常視學則養老於東膠若始立學則養老於東序以為周立三代之學又立周之大學於東謂之東膠立小庠故以東膠別也適東序釋奠於先老親奠之者已老東序則是視學於上庠○文王世子

右先聖先師○記大學始教皮弁祭菜皮弁天子之朝

朝服也祭菜禮先師菜謂芹藻之屬○朝
朝並直遙反○疏曰此一節明天子諸侯教學
大理凡有七種各依文解之大學始教者大學
謂天子諸侯使學者入大學習先王之道矣熊
氏云始教謂始立學教皮弁祭菜者謂天子使
有司服皮弁祭先聖先師以蘋藻之菜也者崔
氏云著皮弁祭菜蔬並是質素示學者以謙敬
之道矣又曰熊氏云以注禮先聖先師之義解
經始教謂始立學也若學士春始入學唯得祭
先師故文王世子云春官釋奠于其先師秋冬
唯祭先師而已不祭先聖故大胥春釋菜合舞
鄭云釋菜禮先師是春始入學不祭先聖也皇
氏云以為始教謂春○未上禘不視學禘大祭
時學士始入學也○
諸侯既祭乃視學考校以游暇學者之志意○
疏曰皇氏云禘大祭在於夏天子諸侯視學之
時必在禘祭之後未上禘謂未為禘也禘是大
祭必先卜故連言之是未為禘祭不視學所以
然者欲游其學者之志謂優游縱暇學者之志
不欲急切之故禘祭之後乃視學考校優劣焉
又曰禘大祭爾雅釋天文云天子諸侯既祭乃
視學者謂於夏祭之時既為禘祭之後乃視學

考校當祭之年故云未上禘不視學若不當禘
祭之年亦待時祭之後乃視學也此視學謂考
試學者經業或君親往或使有司為之非天子
大禮視學也若大禮視學在仲春仲秋及季春
故文王世子云凡大合樂必遂養老注云大合
樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也
天子則視學焉月令季春大合樂天子率三公
九卿而視學焉與此別也視學既在夏祭之後
則天子春秋視學亦應在春秋時祭之後此舉
未上禘不視學則餘可知也熊氏云此禘謂夏
正郊天視學謂仲春視學若郊天則不視學若
如熊氏義禮不王不禘鄭注何得云天子諸侯
既祭乃視學既連請侯言之則
此禘非祭天熊說非也○學記
大司樂凡有道者有德者使教焉成則以為樂祖祭
於瞽宗
道多才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教
瞽宗是也成則以為樂之祖神而祭之鄭司
農云鼓樂人樂人所共宗也或曰祭於瞽宗於廟
中明堂位曰瞽宗殷學也泮宮周學也以此觀之祭
於學宮中○疏曰經直言道鄭知是多才藝者以其
云道通物之名是已有才藝通教於學子故知此人

儀禮經傳通解

卷二十四

六

多才藝耳但才藝與六藝少別知者見雍也云求也
藝鄭云藝多才藝又憲問云冉求之藝文之以禮樂
禮樂既是六藝明上云藝非六藝也此教樂之官不
得以六藝解之故鄭云道多才藝也云德能躬行者
案師氏注德行內外內之稱在心為德施之為行彼釋
三德三行為內外內此云德能躬行則身內有德又能
身行尚書傳說云非知之艱行之惟艱則此人非直
能知亦能身行故二者皆使教焉成則以為樂之祖
神而祭之先鄭云瞽樂人者序官上瞽中瞽下瞽皆
是瞽朦掌樂事故云瞽樂人樂人所共宗也云或曰
祭於瞽宗祭於廟中者此說非故引明堂位為證是
殷學也祭樂祖必於瞽宗者案文王世子云春誦夏
弦大師詔之瞽宗以其教樂在瞽宗故祭樂祖還在
瞽宗彼雖有學于文在東序以誦弦為正文王世子
云禮在瞽宗書在上序鄭注云學禮樂於殷之學功
成治定與已同則學禮樂在瞽宗祭禮先師亦在瞽
宗矣若然則書在上序書之先師亦祭於上序其詩
則春誦夏弦在東序則祭亦在東序也故鄭注文王
世子云禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生
億可以為之也是皆有先師當祭可知也祭義云祀
先賢於西學所以教諸侯之德是天子親祭○祀先
之不見祭先聖者文不備祭可知○春官

高宋本
作國

賢於西學

西學周小學也先賢有道德王所使教國
子者○疏曰西學鄭注云周小學則周之
小學有西郊王制云養庶老於虞庠虞庠在國之西
郊是也又曰云西學周之小學也者謂虞庠也以祀
先賢明於虞庠小學故大司樂云凡有道德者有德者
使教焉成則以為樂祖祭於瞽宗文王世子又云書
在上序以此知祭先賢所通之經各有所習之學若
瞽宗則在國虞庠為小學者則在西郊今祀先賢則
於西郊也○祭義

○司勳凡有功者銘書於王之大常祭於

大烝司勳詔之

銘之言名也生則書于王旌以識其
人與其功也成則於烝先王祭之詔
謂告其神以辭也盤庚告其卿大夫曰茲予大享于
先王爾祖其從與享之是也今漢祭功臣於廟庭○
識音志與音預後同○疏曰云凡有功謂司勳上文
六者故云凡以該之使司勳詔之者以其司勳知功
之有無大小故也詔之謂詔司常書之又以辭使春
官告神又曰言生則書於王旌以識其人與其功也
者以王建大常故云王旌必於王旌識功與人者王
旌車上建之就旌上書之欲取表顯示人故也引盤
庚告其卿大夫者盤庚殷王欲遷往亳殷臣民有不
肯者故告之云我不掩爾善所以者何茲予大享於

先王之時爾祖其從先王與在享祭之中况爾見在不掩可知何不從我遷乎引漢法欲見古者祭功臣有廟庭也必祭功臣在冬之烝祭者烝者衆也冬時物成者衆故祭功臣案彼書注以大享爲烝嘗者此舉冬祭物成者衆而言其嘗時亦祭之也或可周時直於烝時祭功臣殷時烝嘗俱祭禮異故也○夏官

右有德有功○盤庚曰古我先王暨乃祖乃父

胥及逸勤予敢動用非罰言古之君臣相與同勞逸子孫所宜法之

我豈敢動用非常之罰脅汝乎○疏曰可遷即遷即遷是先王舊法古之賢人遷任有言曰人惟求舊器非求舊法惟新言人貴舊器貴新法不欲徙是不貴舊反遷任也古者我之先王及汝祖汝父相與同逸豫同勤勞汝爲人子孫宜法父祖當與我同其勞逸我豈敢動用非常之罰脅汝乎自先王以至於我世世數汝功勞我不掩蔽汝善是我忠於汝也以此故我大享祭於先王汝祖其從我先王與在宗廟而敬享之是我亦不敢動用非德之賞妄賞汝各從汝善惡而報之耳其意告臣言從上必有賞違我必有

也○世選爾勞予不掩爾善選數也言我世世數汝功勤不掩蔽汝善

是我忠於汝○疏曰釋詁云算數也舍人曰釋數之曰算選即算也故訓爲數經言世世數汝功勞是從先王至已常行此事故云是茲予大我忠於汝也言已之忠責臣之不忠也

享于先王爾祖其從與享之古者天子錄功臣配食於廟大享烝

嘗也所以不掩汝善○疏曰周禮大宗伯祭祀之名天神曰祀地祇曰祭人鬼曰享此大享於先王謂天子祭宗廟也傳解天子祭廟得有臣祖與享之意言古者天子錄功臣配食於廟故臣之先祖得與享之也古者孔氏據已而道前世也此殷時已然矣大享烝嘗者烝嘗是秋冬祭名謂之大享者以事各有對若烝嘗對禘禘則禘禘爲大烝嘗爲小若四時自相對則烝嘗爲大禘禘爲小以秋冬物成可薦者衆故烝嘗爲大春夏物未成可薦者少故禘禘爲小也知烝嘗有功臣與祭者案周禮司勳云凡有功者銘書於王之常祭於大烝司勳詔之是也嘗是烝之類而傳以嘗配之魯頌曰秋而載嘗是也祭統云內祭則大嘗禘是也外祭則郊社是

帝譽後世子孫之子故鄭注生民云姜嫄高辛氏之
世妃則簡狄亦高辛氏之後世之妃此立為禘神者
是簡狄之夫不得為帝譽此祭高禘是祭天故生民
傳云從於帝而見于天高禘為配祭之人祭天特牲
此用大牢者此謂配祭之人也云變媒言禘神之者
案周禮媒氏職注媒之言謀也謀合異類使和成者
但不知初為媒者其人是誰案世本及譙周古本伏
犧制以儷皮嫁娶之禮既用之配天其尊貴先媒當
是伏犧也媒字從女今從示旁為之示是
神明告示之義故云變媒言禘神之也
后妃帥九
嬪御有嬪有世婦有女御獨云帥九嬪舉中言也
從才乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢于高禘之
用反乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢于高禘之
前酒飲於高禘之庭以神惠顯之也帶以弓韉授以
弓矢求男之祥也王居明堂禮曰帶以弓韉禮之禘
下其子必得天材○疏曰祭高禘既畢祝官乃禮接
天子所御幸有娠之人謂酌酒以飲之飲酒既畢乃
屬帶此所御之人以弓韉又授之以弓矢於高禘之
前而北面也又曰天子所御謂今有娠者若總論幸
御則羣妃皆是何得直云乃禮天子所御故知有娠

者漢書音義娠音身也云王居明堂禮者逸禮篇名
也云禮之禘下其子必得天材者謂禮此所御之人
於禘神之前禘在壇上御者在下故云禘下
以祭神必福降故云其子必得天材○月令

右高禘

古者太史順時視土 視音脈○**陽瘳憤盈土氣震發**

瘳丁賀反○瘳厚也憤積也
也盈滿也震動也發起也
農祥農正 農祥房星也晨
晨中於午也農事
之候故曰農祥
日月底于天廟 底至也天廟營室
皆在
營室
土乃脈發 脈理也農書曰春土冒
立春
太史告稷曰自今至于初吉 初吉二月朔日也
日也

陽氣俱蒸土膏其動 蒸升也膏土潤也
其動潤澤欲行
弗震弗渝脈

其滿膏穀乃不殖 震動也渝變也膏災也言陽氣俱
不然而則脈滿氣結更
為災病穀乃不殖
稷以告 言告王
王曰史帥陽

義豐忍通通詳讀
卷二十四

官以命我司事

史太史陽官春官司事主農事官

曰距今九日土其

俱動也

距去王其祗被監農不易

祗敬也祗被除不易物土之

宜王乃使司徒咸戒公卿百吏庶民

百吏百官也庶民甸師氏所掌

之民主耕耨王藉田者

司空除壇于藉地

司空掌地也命農大夫咸戒

農用

農大夫田畷也農用田器也

先時五日

先耕時也警告有協風至

警樂大師知風聲者協和也風氣和時候至也立春曰融風

王即齋宮

御事各即其齋三日

御治也

王乃淳濯饗醴

淳沃也濯既也饗飲

也謂王沐浴飲醴酒

及期

期耕月也鬱人薦鬯

鬱鬱金香草宜以和鬯酒也周禮鬱人掌

裸器凡祭祀賓客和鬱鬯以實彝而陳之共王之齊鬯

犧人薦醴

犧人司尊也掌共酒醴者

王裸鬯饗醴乃行

裸灌也灌鬯飲醴皆所以自香潔

百吏庶民畢從

及藉后稷監之

監察也

膳夫農正陳藉禮

膳夫上土也掌王之飲食

膳羞之饋食農正田大夫主敷陳藉禮而祭其神為農祈也

太史贊王

贊導也王敬

從之王耕一墺

墺鉢伐二音一墺一耜耕

班三之

也王以下各三其上也王一墺公三卿九大夫二十七

庶人終于千畝

終盡其耕也

后稷省功太史監之司徒省民大師監之

國語周語

右藉田

季春乃為麥祈實

為于偽反○於舍秀求其成也

孟冬天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭

臘先祖五祀

此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星辰

所得禽祭也五祀門戶中雷龍行也或言祈年或言

大割或言臘互文○疏曰祈來年于天宗者謂祭日月星辰也大割祠于公社及門閭者謂大割牲以祀公社以上公配祭故云公社及門閭者非但祭社及祭門閭

但先祭社後祭門閭故云及臘先祖五祀者臘獵也謂獵取禽獸以祭先祖五祀也此等之祭總謂之蜡若細別言之天宗公社門閭謂之蜡其祭則皮弁素服葛帶榛杖其臘先祖五祀謂之息民之祭其服則黃衣黃冠鄭注郊特牲云息民與蜡異也案黨正云國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位則飲酒在蜡祭之後此大飲在蜡祭之前者若黨正屬民飲酒在蜡之後故下云勞農以休息之注黨正飲酒是也若天子諸侯羣臣大飲在蜡祭之前故以大飲叙其祈年之前然鄭為大飲之注先引黨正飲酒者證其正齒位同在此月不謂大飲即黨正皆在建亥之月而皇氏以為夏殷蜡各在巳之歲終若如此夏家季冬則計耦耕事也脩耒耜具田器不得方始勞農以休息皇氏之義非也又曰知此周禮所謂蜡者以郊特牲蜡者索也索萬物而饗之案齋章云國祭蜡餼幽頌以息老物蜡而後息老此經亦先祭衆神乃後勞農休息文與齋章相當故經廣祭衆神是周禮齋章所謂蜡祭也而熊氏皇氏皆為周禮六樂一變而致初物以至六變而蜡祭此亦廣祭衆神故指彼一變二變而為之蜡也然彼樂一變二變鄭自解為蜡耳非周禮正文言蜡何得云周禮所

謂蜡也云天宗謂日月星辰者以蜡祭唯公社不祭地故知祭天宗者不祭天若是祭天何須稱宗下季冬云天之神是天之衆神有司中司命不稱宗明稱宗者謂日月星辰也案異義六宗賈逵等以為天宗三謂日月星辰地宗三謂泰山河海鄭玄六宗以為星辰辰也司中也司命也風師也兩師也同賈逵之義今此云天宗謂日月星辰者尚書六宗文承肆類上帝之下凡郊天之時日月從祀故祭以日月配日月在類上帝之中故六宗不得復有日月此不云六宗而云天宗與彼別也蔡邕云日為陽宗月為陰宗北辰為星宗也云臘謂田獵所得禽祭者以欲臘祭之時暫出田獵以取禽非仲冬大閱之獵也左傳云唯君用鮮則天子諸侯祭用鮮獸皇氏云仲秋獵得禽獸以為乾豆至臘用之其義非也云五祀門閭先祖五祀等皆行者月令殷禮言之若周則七祀云或言祈年或言祈年大割臘祭之事故云互也皇氏云天宗故云勞祈社是報功故云大割先祖巳之親故臘祭也勞農以休息之也○疏曰案黨正職國索鬼神而祭祀則以禮屬民此亦祭衆神之後勞農休息文正相當故云是此等休息是正齒位案雜記子貢觀蜡云一

國之人皆若狂者案鄉飲酒初立賓行禮至禮終說
屨升堂而燕行無算爵然則初時正齒位後則皆狂
蜡祭蔡邕云夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘
案左傳云虞不臘矣是周亦有臘名也○月令○

籥章凡國祈年于田祖歛幽雅擊士鼓以樂田畯祈

祈豐年也田祖始耕田者謂神農也幽雅亦七月也
七月又有于耜舉趾籥章彼南畝之事是亦歌其類謂
之雅者以其言男女之正鄭司農云田畯古之先教
田者爾雅曰畯農夫也○疏曰此祈年于田祖并上
迎暑迎寒並不言有祀事既告神當有祀事可知但
以告祭非常故不言之耳若有禮物不過如祭法埋
少牢之類耳此田祖與田畯所祈當同日但位別禮
殊樂則同故連言之也又曰祈年祈豐年也者義取
小祝祈豐年俱是求甘雨使年豐故引彼解此也云
田祖始耕田者謂神農也者此即郊特牲云先齊一
也故甫田詩云琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介
我稷黍毛云田祖先齊也云七月又有于耜舉趾籥
彼南畝之事是亦歌其類者案彼七月云三之日于
耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝田畯至喜並次
在寒暑之下彼為風此為雅者也云謂之雅者以其
言男女之正者先王之業以農為本云謂之雅者以其

名雅也司農云田畯古之先教田者此即月令命田
舍東郊鄭云田謂田畯是也爾雅曰畯農夫也者以
其教農故號
農夫○春官

右祈麥祈年

天子大蜡八蜡仕詐反○所祭有八神也○疏曰此

者即鄭注云先齊一司齊二農三郵表畯四猫虎五
坊六水庸七昆蟲八所祭之神合聚萬物而索饗之
但以此八神為主蜡云大者是天子之蜡對諸侯為
大天子既八神則諸侯之蜡未必八也謂若先齊為
古之天子諸侯未必得祭也知諸侯亦有蜡者禮運
云仲尼與於蜡賓是諸侯有蜡也案周禮大司樂云
六變而致象物及天神鄭云有象在天所謂日月此
神不數象物及日月者先齊司齊並是一神有益於
人水庸之屬在地益其稼穡故索而祭之急其近歲
者故也天神象物去人縣遠雖祭不為八神之數歲
十二月合聚萬物而索饗之也謂建亥之月也饗者
祭其神也萬物有功加於民者神使為之也祭之以
報焉造者配之也○疏曰知是周十二月者下云既

蜡而收民息已收謂收斂則詩所謂十月納禾稼又月令孟冬祈來年于天宗是知蜡周用建亥之月三代皆然此經文據周故為十二月皇氏以為三代各以十二月為蜡其義非也巳具於月令疏云饗者祭其神也者解經合聚萬物而索饗之萬物非所饗但饗其萬物之神所以饗其神者萬物所以能功加於民者神使為之故云祭之以報焉云造者配主先齊之也者賀場云謂造此蜡祭配此八神而祭

而祭司齊 先齊若神農者司齊后稷是也○疏曰若若司齊后稷無所疑故不言若直云后稷是也經云主先齊而祭司齊者以先齊為主司齊從祭種曰稼斂曰齊不云稼而云齊者取**祭百種以報齊**種之勇其成功收斂受齊而祭也

○齊所樹藝之功使盡饗之○疏曰此一經為下饗農及郵表畷起文百種則農及郵表畷禽獸等所以祭之者報其助齊**饗農及郵表畷禽獸**郵本亦作尤之功使盡饗焉

饗農及郵表畷禽獸 有周反畷丁劣反又丁衛反○農田畷也郵表畷謂田畷所以督約百姓於井間之處也詩云為下國畷郵禽獸服不氏所教擾猛獸也○畷音俊約因妙反○疏曰此一經總明祭百種之事農謂古之田畷有功於民郵表

畷者是田畷於井間所舍之處郵若郵亭屋宇處所表田畔畷者謂井畔相連畷於此田畔相連畷之所造此郵舍田畷處焉禽獸者即下文云猫虎之屬言禽獸者猫虎之外但有助田除害者皆悉包之下特云猫虎舉其**迎猫迎虎**迎其**祭坊與水庸**坊音房○除害甚者

○疏曰坊者所以畜水亦以郵水庸者所曰土反其以受水亦以泄水謂祭此坊與水庸之神

宅水歸其壑昆蟲無作草木歸其澤此蜡祝辭也若可知矣壑猶坊也昆蟲暑生寒灰螟螽之屬為害者也○螽音終○疏曰此以下皆蜡祭之祝辭土即坊也反歸也宅安也土歸其宅則得不崩水歸其壑者水即水庸壑坑坎也水歸其壑謂不汎溢昆蟲母作昆蟲螟螽之屬也得陰而灰得陽而生故曰昆蟲母作謂不為災草木歸其澤者草苔稗木榛梗之屬也當各歸生數澤之中不得生於良田害嘉穀也蜡祭乃是報功故亦因祈禱有此辭也一云祝辭言此神由有此功故今得報非祈禱也又曰蜡有八神恐祭處各別故言則祭同處可知也陳辭有水土昆蟲草木者以其無知故特有辭也而先齊之屬有知故不假辭也據此祭草木有辭則草木當有神八蜡不

數之者以草木偏地皆是不如坊皮弁素服葛帶榛

杖黃衣黃冠而祭榛側巾反○言祭以息民服象其時物之色季秋而草木黃落祭謂

既蜡臘先祖五祀也於是勞農以休息之論語曰黃

衣狐裘○勞力報反後同○疏曰田夫則野夫也野

夫箸黃冠黃冠是季秋之後草色之服故息田夫而

對文蜡臘有別總其義俱名蜡也故月令孟冬祈來

年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀鄭注

云此周禮所謂蜡是也云於是勞農以休大羅氏天

息之者即經文息田夫是也勞農王制文

子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至諸侯於蜡

草笠貢鳥獸也詩云彼都人士臺笠緇撮又曰其餉

伊黍其笠伊糾皆言野人之服也○使使下色吏反

撮七活反又七括反○疏曰此一節因上蜡祭廣釋

歲終蜡時之事天子掌鳥獸之官謂大羅也謂為大

羅者鄭云能以羅捕鳥獸者也周禮羅氏掌羅鳥鳥

蜡則作羅襦鄭司農云襦細蜜之羅也解者云順秋

冬殺物故羅氏用細蜜之羅網以捕禽鳥矣然周禮

不云掌獸此云獸者以其受貢獸故也諸侯貢屬者

者大羅氏既以羅為名能張羅得鳥獸故四方諸侯

有貢獻鳥獸於王者皆入屬大羅氏也草笠而至者

草笠以草為笠也此諸侯所使貢獻鳥獸之使者著

草笠而至王庭也又曰彼都人士臺笠緇撮是也小雅

都人士篇也毛詩箋云臺夫須都人以臺夫須為笠

緇布為冠云又曰其餉伊黍其笠伊糾者此周頌良

耜之篇也引此二詩者服羅氏致鹿與女而詔客告也

證笠是野人所著之服羅氏致鹿與女而詔客告也

以戒諸侯曰好田好女者亡其國好呼報反○詔使

君所以戒之○疏曰羅氏致鹿與女而詔客告也者

詔亦告也客謂貢鳥獸之使者羅氏先受貢畢使者

臨去羅氏又以鹿及女子致與使者而宣天子之詔

於使者令使者反還其國以告戒其君故云詔客告

也以戒諸侯曰好田好女者亡其國者此宣詔所告

之言也令使者還其國以如此告汝君曰不得好田

獵及女色使國亡也言鹿是田獵所得之物女是亡

國之女而王所以獲者故與之鹿女明以此為戒

也一云豈每國輒與女鹿邪正天子樹瓜華不斂藏

當羅氏以鹿與女示使者爾

之種也華果藏也又詔以天子樹瓜華而已戒諸侯

樹瓜華不斂藏之種也者瓜今之瓜華果藏也言天子唯樹瓜與果藏所以唯樹植此瓜華者是供一時之食不是收斂久藏之種若其可久藏之物則不樹之不務畜藏與民爭利令使者歸告其君亦當如此不得畜藏與民爭利又曰天子可蓄聚斂藏八蜡以之物既不種植戒諸侯不可蓄藏積財利也八蜡以記四方蜡祭八神因以明記四方之國記其有豐稔有凶荒四方年不順成八蜡不通以謹民財也其方之異也

孰則不通於蜡者使民謹於財財蜡有八者先齊一也司盞二也農三也郵表畷四也猫虎五也坊六也水庸七也昆蟲八也○疏曰四方年不順成八蜡不通者謂四方之內年穀不得和順成就則當方八蜡之神不得與諸方通祭所以然者以謹民財欲使不孰之方萬民謹慎財物也又曰鄭數八神約上文也王肅分猫虎為二無昆蟲鄭數昆蟲合猫虎者昆蟲不為物害亦是其功猫虎俱是除田中之害不得分為二不言與順成之方其蜡乃通疏曰順成之方其故合為一也

之內有順成之方其蜡之八神乃與諸方通祭所以然者以其蜡祭豐饒皆醉飽酒食使民歆羨也皇氏

以此一節皆據諸侯之國而為蜡祭以記其既蜡而功當國不成則不為蜡成則為蜡義亦通也既蜡而收民息已故既蜡君子不與功

收謂收斂積聚也息謂與蜡異則黃衣黃冠而祭不云臘之與蜡似為一此文云既蜡而收民息已先蜡後息民是息民為臘與蜡異也前黃衣黃冠在蜡祭之下故知是臘也是以云為臘必矣故月令臘在祈天宗之下但不知臘與蜡祭相去幾日唯隋禮及今禮皆蜡之後日經云既蜡不與功者謂不與農功若其土功則左氏傳云龍見而畢務戒事也火見而致用水昏正而裁日至而畢土功建亥之月起日至而畢也

○籥章國祭蜡則斂函頌擊土鼓以息老物

故書蜡為蠶杜子春曰蠶當為蜡郊特牲曰天子大蜡八伊耆氏始為蜡歲十二月而合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先齊而祭司盞也黃衣黃冠而祭息田夫也既蜡而收民息已玄謂十二月建亥之月也求萬物而祭之者萬物助天成歲事至此為其老而勞乃祀而老息之於是國亦養老焉月令孟冬勞農以休息之是也幽頌亦七月也七月又有穫稻作酒躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事是亦歌

其類也謂之頌者以其言歲終人功之成○為于偽
反○疏曰此祭蜡直擊土鼓案明堂位云土鼓葦籥
伊耆氏之樂即此亦各有葦籥可知言以息老物者
謂息田夫萬物也又曰子春引郊特牲後鄭從之增
成其義耳故還引郊特牲而解之云求萬物而祭之
者即合聚萬物而索饗之是也云乃祀而老息之者
老即老物蜡祭是也息之者即息田夫臘祭宗廟是
也云於是國亦養老焉者即所引月令孟冬勞農以
休息之是也云齒頌亦七月也七月又有獲稻作酒
等至之事是亦歌頌也者其類謂獲稻已下是也
云謂之頌者以其言歲終人功之成者凡言頌者頌
美成功之事故於七月風詩之中亦有雅頌也鄭注
郊特牲云歲十二月周之正數故此鄭云建亥解之
知非夏十二月者以其建亥萬物成故月令祈來年
及臘先祖之等皆在孟冬月是十二月也○春官○
黨正國索鬼
神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位
國索鬼神而祭祀謂歲十二月大蜡之時建亥之月也正齒位
者鄉飲酒義所謂六十者坐五十者立侍六十者三
豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆是也必正
之者為民三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊

長養老見孝弟之道也黨正飲酒禮亡以此事屬於
鄉飲酒之義微失少矣凡射飲酒此鄉民雖為鄉大
夫必來觀禮鄉飲酒鄉射記大夫樂作不入士既旅
不入是也○疏曰黨正行正齒位之禮在十二月建
亥之月為之非蜡祭之禮而此云國索鬼神而祭祀
者以其正齒位禮在蜡月故言之以為節耳當國索
鬼神而祭祀之時則黨正屬聚其民而飲酒于序學
中以行正齒位之法當正齒位之時民內有為壹命
以上必來觀禮故須言其坐之處又曰云國索鬼神
而祭祀謂歲十二月大蜡之時是禮記郊特牲文建
亥之月者是鄭君解義語言此者謂行正齒位之禮
亦在此月也云正齒位者鄉飲酒義所謂六十者坐
至六豆者並是彼文案彼文謂五十者立侍六十者
乃於堂上而坐禮年六十已上籩豆有加故不得籩
豆耦而云六十者三豆七十者四豆八十者五豆九
十者六豆若然則堂下五十立者二豆而已引之者
證此經與彼同是正齒位之法也云必正之者為民
三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊長養老見
孝弟之道也者春夏秋三時務在田野闕於齒序之
節隙閑也至此十月農事且閑而教之言尊長養老
即五十已上至九十正齒位是也但孝弟施于家內
今行尊長養老則是孝弟之道通達于外者也云黨

正飲酒禮亡者儀禮篇卷並在之日別有黨正飲酒之禮見今十七篇內無黨正飲酒之禮故云亡也云以此事屬於鄉飲酒之義微失少矣者但儀禮未亡之時篇內論正齒位之禮其義具悉今將此經之事連屬於鄉飲義唯有一處相兼比於儀禮篇中鄉飲壹命已下觀禮之事二處相兼比於儀禮篇中鄉飲酒法義理乃未足微失於少故云微失少矣○地官

右蜡

大宗伯以醴辜祭四方百物

謂磔禳及蜡祭郊特牲曰八蜡以記四方四年不順成八蜡不通以謹民財也又曰蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也饗農及郵表蟻禽獸仁之至義之盡也○疏曰云醴醴醴牲胷也者無正文蓋據當時醴藥牲體者皆從胷臆解折之故以胷言之云謂磔禳及蜡祭者案禮記月令云九門磔禳又十二月大雩時亦磔禳是磔牲禳去惡氣之禮也云及蜡祭者案彼云蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也謂天子於周之十二月建亥之月於郊而為蜡法此所引郊特牲曰八蜡已下彼據諸侯行

蜡法彼云八蜡以記四方不作祀作祀者誤云八蜡以記四方者謂八蜡之禮以記四方諸侯知順成不順成若年不順成則八蜡不通以謹民財也若四年穀有不順四時成孰者其八蜡不得與四方成孰之處通祭八蜡也云以謹民財者八蜡既不通明民不得行黨正飲酒奢侈之事故云以謹民謹民謂謹節民之用財之法也又曰蜡之祭也主先嗇而祭司嗇者彼注云先嗇若神農者司嗇后稷是也云祭百種以報嗇也者謂合聚萬物而索饗之以報以嗇之功故云祭百種以報嗇也云享農及郵表蟻者彼注云農謂田畷典田大夫郵表蟻蟻止也謂田畷督約百姓於井間之處也郵行往來立表蟻止於其下是止息之處有神亦祭之云禽獸仁之至義之盡也者八蜡者案彼祭有先嗇一也司嗇二也農三也郵表蟻四也貓虎五也坊六也水庸七也昆蟲八也蜡之中有貓虎是禽獸也云仁之至者據饗貓虎坊與水庸郵及農是仁恩之至義之盡者據饗貓虎坊與水庸郵表蟻之等是義之盡引之者證祭亦磔牲之事也○
春官○鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞帔舞者
○兵謂千戚也帔列五采繪為之有秉皆舞者所執
○疏曰上文神祀社祭鬼享文局不及小神故此更

廣見小神之事故云凡祭祀百物之神也云鼓兵舞
帛舞者天地之小神所舞不過此兵舞帛舞二事案
下舞師山川用兵舞近社稷者舞帛舞今此小神等若義
言此二舞而已又曰兵謂干戚也者案司兵云祭也
授舞者兵鄭亦云授以朱干玉戚必知兵舞是干戚
者見禮記樂記云干戚之舞祭統又云朱干玉戚並
是大武之舞是知兵舞干戚也又知帛舞列五采繪
為之有秉者案樂師注帛析五采繪今靈星○鬯人
舞子持之是舉今以曉古故知之也○地官○鬯人
掌共秬鬯而飾之凡禘事用散謂設巾漆尊無飾曰
散○疏曰云禘事者即大宗伯云禘辜祭四方百物
者也無飾曰散者以對概蜃獸象之等有異物之飾
此無飾曰散○注疏詳見祭統酒齊尊鬯條

右百物

祭時埋少牢於泰昭祭寒暑相近於坎壇昭明也亦
四時也亦謂陰陽之神也埋之者陰陽出入於地中
也凡此以下皆祭用少牢相近當為禳祈聲之誤也

禳猶卻也祈求也寒暑不時則或攘之○**籥章掌土**
或祈之寒於坎暑於壇○疏見祭法

鼓幽籥杜子春土鼓以瓦為匡以革為兩面可擊也
鄭司農云幽籥幽國之地竹幽詩亦如之玄

謂幽籥幽人吹籥之聲章明堂位曰土鼓削桴葦籥
伊耆氏之樂○削苦對反又苦懷反桴音孚○疏曰

子春云土鼓以瓦為匡以革為兩面可擊也後鄭不
從者土鼓因於中古神農之器黃帝已前未有瓦器

故不從也先鄭云幽籥幽國之地竹幽詩亦如之後
鄭不從者案下文吹幽詩幽雅幽頌更不見幽籥則

是籥中吹幽詩及雅頌謂之幽籥何得有幽國之地
竹乎若用幽國之地竹當云之籥故後鄭云幽人吹

籥之聲章云幽人吹籥其義難明謂作幽人吹籥之
聲章商祝夏祝之類聲章即下文幽詩之等是也明

堂位曰土鼓削桴葦籥伊耆氏之樂者鄭注禮運云
土鼓築土為鼓也削桴桴謂擊鼓之物以土塊為桴

引之者破子**中春書擊土鼓飲幽詩以迓暑**中音仲
春土鼓用瓦

幽風七月也吹之者以籥為之聲七月言寒暑之事
迎氣歌其類也此風也而言詩詩總名也迎暑以書

求諸陽○疏曰中春二月也言迎暑者謂中春晝夜
等已後漸暗故預迎之耳又曰鄭知吹之者以籥為

之聲者以發首云掌土鼓幽籥故知詩與雅頌皆用籥吹之也云七月言寒暑之事者七月云一之日發二之日栗烈七月流火之詩是寒暑之事云迎氣歌其類也者解經吹幽詩逾暑及下迎寒皆當歌此寒暑之詩也云此風也而言詩詩總名也者對下有雅有頌即此是風而言詩詩總名含幽風矣故云詩不言風也云迎暑以畫求諸陽者對下迎寒以夜求諸陰也

中秋夜迎寒亦如之

迎寒以夜求諸陰○疏曰言亦如之亦當擊土鼓歛幽詩也○春官

右祭時祭寒暑

仲春天子乃鮮羔開冰

鮮當為獻聲之誤也獻羔謂祭司寒也祭司寒而出冰薦

於宗廟乃後賦之○疏曰鮮當為獻者案詩幽風七月云四之日其蚤獻羔祭非故知鮮為獻也云獻羔謂祭司寒者以經云獻羔啓冰先薦寢廟恐是獻羔寢廟故云祭司寒左傳直云獻羔而啓之知祭司寒者以傳云祭寒而藏之既祭司寒明啓時亦祭之云薦於宗廟乃後賦之者薦於宗廟謂仲春也乃後賦之謂孟夏也故凌人云夏頒冰左傳云火出而畢賦是也云火出而畢賦者畢盡也謂應是得冰之人無

問尊卑盡賦與之案左傳云火出於夏為三月於商為四月於周為五月則火出於季春建辰之月以周禮夏頒冰乃建巳之月不同者但建辰火星在卯火星始出至建巳火星漸高總而言之亦得稱火出早則三月之未晚則四月之初不甚相遠又三月內有得四月節時故據夏而言之案月令季冬藏冰詩幽風三之日納于凌陰三之日是建寅之月不同者鄭注幽地晚寒所以較一月也○月令

右司寒○傳昭公四年大雨雹季武子問於申

豐曰雹可禦乎

禦魚呂反下禦之同○對曰聖

人在上無雹雖有不為災

人在上無雹雖有不為災

疏曰無雹謂無害物之雹雖有依時小雹

不與物為災也劉炫云既云無雹復云雖有不為災者言有相形之勢也聖人在上無雹言必無雖有不為災覆見無雹之意猶論古者日在

北陸而藏冰

陸道也謂夏十二月日在虛危冰堅而藏之○夏尸雅反下同○疏

日釋例云北陸虛也西陸昂也孫炎云陸中也北方之宿虛為中也西方之宿昂為中也彼以

陸為中杜以陸為道者陸之為中為道皆無正訓各以意言耳杜以西陸朝覲謂奎星朝見昂為西方中宿則昂未得見宿是日行之道爾雅高平曰陸高平是道路之處故以陸為道也日在北陸謂夏之十二月也十二月日在玄枵之次小寒節大寒中漢書律歷志載劉歆三統歷云玄枵之初日在勢女八度為小寒節在危初度為大寒中終於危十五度是夏之十二月日在虛危也於是之時寒極冰厚故取而藏之也周禮凌人正歲十有二月命斬冰詩云二之日鑿冰沖沖月令季冬冰盛水腹命取冰鄭玄云腹厚也以此知日在北陸謂夏之十二月也

西陸朝覲而出之

朝如字覲徒歷反○謂夏三

春分之中奎星朝見東方○昂音卯蟄直立反奎苦圭反○疏曰覲見也西道之宿有星朝見者於是而出之謂奎星晨見而出冰也又曰杜以西陸為三月日在大梁之次清明節穀雨中三統歷云大梁之初日在胃七度為清明節在昂八度為穀雨中終於畢十一度是夏之三月日在昂畢於是之時蟄蟲已出有溫暑臭穢宜當用冰故以是時出之也歷法星去日半次則

得朝見三統歷春分日在婁四度宿分奎有十六度乃次婁則春分之日奎之初度去日巳二十度矣故春分之中得早朝見東方也西方凡有七宿傳言西陸朝覲於傳之文未知何宿覲也服虔以為二月日在婁四度春分之中奎始晨見東方以是時出冰月令仲春天子乃獻羔開冰是也服虔又以此言出之即仲春啓冰故為此說案下句再言其藏其出覆此藏出之文言其出之也朝之祿位賓食饗祭於是乎用之即班冰之事非初啓也安得以出之為啓冰也如鄭玄答其弟子孫皓問云西陸朝覲謂四月立夏之時周禮夏班冰是也與杜說異理亦通也劉炫云春分奎星已見杜以夏三月仍云奎始朝見非其義也杜鄭及服三說鄭為近之今知非者杜以西陸朝覲實是春分二月故杜此注云春分之中奎星朝見東方及下獻羔啓之注云謂二月春分獻羔祭非是也皆據初出其冰公始用之時也所以杜又注云謂夏之三月日在昂畢蟄蟲出而用冰者以此傳云西陸朝覲而出之下傳覆之云其出之也朝之祿位賓食饗祭則是普賜羣臣故杜云謂夏三月又下注云言不獨共公是據普班之時也故下

傳又云火出而畢賦是也然冰之初出在西陸始朝覲之時冰之普出在西陸朝覲之後總而言之亦得稱西陸朝覲而出之也劉炫不細觀杜意以為杜既言春分朝見又言謂夏三月以規杜失其藏冰也溪山窮谷固陰沍寒於是乎非也

取之 道達其氣使不為災○道音導○疏曰此傳再言其藏其出者上言取之用之之事下言藏之出之之禮也山則遠而難窮故言溪山也

谷則近而易盡故言窮谷也固牢也沍閉也牢陰閉寒言其不得見曰寒甚之處於是乎取之又曰周禮鼈人掌互物鄭司農云互物謂龜鼈有甲肅胡是沍為閉也溪山窮谷之冰至夏猶未釋陽氣起於下隔於冰伏積而不能出憤發或散而為雹藏冰必取此山谷之內積陰之冰所以道達其氣使不為災也藏冰凌室所藏不多積陰之冰不可取盡不取川池之冰以示道達陽氣耳未必陽氣皆待此而達

祭於是乎用之 言不獨共公○共音恭○疏曰此謂公家用之也朝庭之臣食

其出之也朝之祿位賓食喪

祿在位大夫以上皆當賜之冰也其公家有賓客享食公家有喪有祭於是乎用之言其不獨共公身所用也周禮凌人云春始治鑑凡內外饗之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之祭祀共冰鑑賓客共冰大喪共夷

其藏之也黑牡秬黍

繫冰是公家所用冰也○黑牡黑牲也秬黍也司於冰故祭其神○冥亡丁反○疏曰此祭玄冥之神非大神且非正祭計應不用大牲杜言黑牡黑牲當是黑牡羊也秬黍釋草文也啓冰唯獻羔祭非藏冰則祭用牲黍者啓唯告而已藏則設享祭之禮祭禮大而告禮小故也月令於冬云其神玄冥故知司寒是玄冥也北方之神故物皆用黑有事

以除其災 桃弓棘箭所以禳除凶邪將御至尊

也棘矢者棘赤有箴取其名也蓋出冰之時置此弓矢於凌室之戶所以禳除凶邪將御至尊故慎其事為此禮也此傳言其出之也雖覆上

文出之之文其實此出之謂二月初出之時公將用之故設弓矢也劉炫云此言出之覆上西陸朝觀知是火出時事二月已啓此方用弓矢者二月啓冰始薦宗廟此公將用之故設弓矢也

其出入也時食肉之祿冰皆與焉

與音預○食肉之祿

謂在朝廷治其職事就官食者○疏曰在官治事官皆給食大夫以上食乃有肉故魯人謂曹闕曰肉食者謀之又說子雅子尾之食云公膳日雙雞是大夫得食肉也傳言食肉之祿祿即此肉是也若依禮常所合食案玉藻云天子日食少牢諸侯日食特牲大夫特豕士特豚則士亦肉食但彼是在家之禮非公朝常食也杜言謂在朝廷治其職事就官食者以明在官之食有冰耳下云自命夫命婦無不受大夫命婦喪冰謂賜之冰受以歸在家用之也

浴用冰

命婦大夫妻○疏曰喪服傳曰大夫弔於命婦錫衰命婦弔於大夫亦錫衰此

傳與彼命婦之文皆與大夫相對故杜知是大夫妻也喪大記云君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰鄭玄云禮自仲春之後尸既襲既小斂先內冰盤中乃設牀於其上

不施席而遷尸焉秋涼而止土喪禮君賜冰亦用夷盤是當喪之時時賜之冰浴訖乃設故云喪浴祭寒而藏之享司寒○祭寒而藏之本或用冰祭寒而藏之享司寒者非○疏曰上已云其藏冰也黑牡拒黍以享司寒今復云祭寒而藏之與上一事而重其文者欲明獻羔而啓之還是獻之於寒神故更獻羔而啓之謂二月使藏之啓之文相對也

獻羔而啓之謂二月

羔祭非始開冰室○非音九○疏曰詩云四之日其蚤獻羔祭韭四之日即夏之二月也告神而始開冰室始薦宗廟薦神之公始用之用優後公逐用之俱在春分之後

火出而畢賦

火星昏見東方謂三月四月中

為三月於商為四月於周為五月此云火出而畢賦謂以火出而後賦之以火出為始也周禮云夏頒冰為正歲之夏即四月自命夫命婦至於老疾無不受冰

疾無不受冰

在家者山人取之縣人傳之

縣人遂屬○傳直專反○疏曰周禮山虞掌山林之政令知山人虞官也周禮五縣為遂是縣

為遂之輿人納之隸人藏之與隸皆賤官夫冰

以風壯壯則亮反而以風出順春風而散其藏

之也周周蜜其用之也徧及老則冬無愆陽愆

冬溫夏無伏陰伏陰謂夏寒春無凄風凄七西反秋

無苦雨霖雨為人所患苦霖音林疏曰詩

甘苦之異養物為甘害物為苦耳月令云孟夏

行秋令則苦雨數來五穀不滋是霖雨為人所

患謂之苦也鄭玄云申之氣乘之雷出不震震

苦雨白露之類時物得而傷也雷出不震

也疏曰說文云震辟歷震物者釋天云疾雷

為震霓郭樸云雷之急激者謂霹靂則震是震

之別名雷出不震言有雷而不為霹靂也無雷

下云雷不發而震言無雷而有霹靂也無雷

霜雹癘疾不降菑音災癘音例○癘惡氣也○

疾癘疾天氣為之故云降也民不夭札札側

一音截字林作壯列反短折為夭夭成為札

○疏曰洪範六極一曰凶短折孔安國曰短未

六十折未三十是短折為少夭之名也周禮膳

夫夭札則不舉鄭玄云夭札疫癘也謂遭疫癘

而夭成也癘疾謂人病夭今藏川池之冰棄而

不用既不藏山窮谷之冰又風不越而殺雷

不發而震殺如字又色界反徐色例反○越散

不以理舒散也言陰陽失序雷風為害疏曰風

不徐緩動發而震擊為害雷之為菑誰能禦

之七月之卒章藏冰之道也七月詩豳風卒章

冲謂十二月鑿而取之三日納于交陰交陰

冰室也四之日其蚤獻羔祭韭謂二月春分蚤

開冰室以獻宗廟幽彼貧反鑿在洛反冲

欲頌賦公始用之知蚤開冰室唯薦宗廟何休
膏肓難此云春秋書雹以為政之所致非由水
也若今朝廷藏冰亦不於深山窮谷何故或無
雹天下郡縣皆不藏冰何故或不雹若言有之
於古者必有驗於今此其不合於義失天人相
與之意鄭玄箴之曰雨雹政失之所致是固然
也國之失政君子知其大者其次知其小者藏
冰之禮凌人掌之月令載之豳詩歌之此獨非
政與故其小者耳夫深山窮谷固陰沍寒極陰
之處冰凍所聚不取其木則氣畜不泄結滯而
為伏陰凡雨水陽也雪雹陰也雨水而伏陰薄
之則疑而為雹雨雪而愆陽薄之則合而為霰
申豐見時失藏冰之禮而有雹推之陰陽知此
伏陰所致亦聖人之寓言也詳載其言者以著
藏冰之禮不可廢耳炫謂鄭言是也申豐寄言
於此以戒失政其雹不是盡由冰也○春秋左
傳氏

射人祭侯則為位

射人祭侯則為位祭侯獻服不服不以祭侯為位為
西北三北面拜受爵○疏曰案大射禮使服不氏
負侯將祭侯之時先設位於侯西北北面服不氏於

位受得獻訖乃於侯所北面祭侯故
引大射受獻之位為證也○夏官
○梓人祭侯之

禮以酒醕醢

禮以酒醕醢謂司馬實爵而獻獲者于侯薦醕醢折
鄭云謂司馬實爵獻獲者于侯已下皆依大射而言
彼雖諸侯禮天子射亦然又此不辨大射賓射燕射
則三等射皆同案大射司馬正洗散遂實爵獻服不
服不侯西北三北面拜受爵乃祭侯左右个及中
官○冬

右侯○辭曰惟若寧侯

右侯○辭曰惟若寧侯若猶女也寧安也謂先
音汝下同○疏曰祭侯者祭先有功德之侯若
射侯尚爵不寧侯有罪者也下文母或一經是
也舉有功以勸示又舉有罪者以戒也

屬于王所故抗而射女

屬于王所故抗而射女或有也若如也屬猶
飲強食詒女曾孫諸侯百福強其丈反詒羊之
遺也會孫諸侯謂女後世為諸
侯者○遺唯季反○冬官梓人

尚書本疏
作則射

氏瓶瓶生文仲辰是公子彊曾孫也云莊文之間為大夫者案莊二十八年臧孫辰告糴于齊文二年縱途祀是莊文之間為大夫云於時為賢者襄二十四年左傳云先大夫曰臧文仲既沒其言立於後世成猶不朽是於時為賢也云文二年八月丁卯大事于大廟躋僖公始途祀者案文二年公羊傳云大事者何大禘也途祀奈何先禘而後祖也何休云近取法春秋惠公與莊公當同南面西上隱桓與閔僖亦當同北面西上閔僖為兄弟以繼代言之有父子君臣之道此恩義途順故云先禘後祖此公羊之義也案外傳云躋僖公弗綦云明為昭其次為穆以此言之終文公至惠公七世惠公為昭隱公為穆桓公為昭莊公為穆閔公為昭僖公為穆今躋僖公為昭閔公為穆自此以下昭穆皆途故定公八年順祀先公服氏云自躋僖公以來昭穆皆途是同國語之說與何休義與公羊董仲舒說躋僖公途祀小惡也左氏說為大惡也許君謹案同左氏說鄭駁之云兄弟無相後之道登僖公主於閔公主上不順為小惡也如鄭此意正以僖在閔上謂之為昭非昭穆也云奧當為爨字之誤也者下文云老婦之祭盛於盆

尊於瓶故知非奧與者夏祀竈神其禮尊以老婦配之耳故中雷禮祭竈先薦於奧有主有尸用特牲迎尸以下略如祭宗廟之禮是其事大也爨者宗廟祭祀尸卒食之後特祭老婦盛於盆尊於瓶是其事小也云或作竈者諸禮記本有作竈字故云或也云禮尸卒食而祭饔饗饗饗也者特牲記注舊說云宗婦祭饔饗者祭饗饗用黍肉而已無籩豆俎云時人以為祭火神乃燔柴者依尸卒食而祭饔饗饗饗當時失禮又以此為祭火神遂乃燔柴故文云燔柴於奧明失禮也皇氏云弗綦既以途祀為是又以燔柴祭爨為是云祭火神乃燔柴者熊氏云宗伯以實柴祀日月星辰有大火之次故祭火神乃燔柴案異義竈神今禮戴說引此燔柴盆瓶之事古周禮說顛頊氏有子曰犖為祝融祀以為竈神許君謹案同周禮鄭駁之云祝融乃古火官之長猶后稷為堯司馬其尊如是王者祭之但就竈徑一何陋也祝融乃是五祀之神祀於四郊而祭火神於竈徑於禮乖也如鄭此言則祝融是五祀之神祀於郊與者正是竈之神常祀在夏以老婦配之有俎及籩豆設於竈徑又延尸入奧爨者宗廟祭後直祭先炊老婦之

神在於鬯窶此祝融并與夫與者老婦之祭也

及鬯二者所以不同也

盛於盆尊於瓶老婦先炊者也盆瓶炊器也明此祭先炊非祭火神燔柴似失

之○疏曰夫與者老婦之祭也者既譏燔柴於鬯又明祭鬯不可以燔柴之義鬯者是老婦之祭其祭卑唯盛食於盆盛酒於瓶卑賤若此何得燔柴祭之也○禮器

天府季冬陳玉以貞來歲之媿惡

問事之正曰貞問歲之媿惡謂問於

龜大卜職大貞之屬陳玉陳禮神之玉凡卜筮實問於鬼神龜筮能出其卦兆之占耳龜有天地四方則玉有六器者與言陳者既事藏之不必狸之也鄭司農云貞問也易曰師貞丈人吉問於丈人國語曰貞於陽卜○與音餘○疏曰季冬謂夏之季冬歲終當除舊布新故此時當有卜筮來歲之美惡將卜筮之時先陳玉以禮神然後卜筮也又曰云問事之正曰貞者禮記少儀云問卜筮曰義與志與注云義正事也志私意也是問卜筮有不正之事故云問事之正曰貞即此經云貞者問事之正也云問歲之媿惡請問於龜大卜職大貞之屬者彼大貞之屬即卜立君卜大遷卜大封是也今此卜來歲之媿惡亦彼類故

云之屬兼此也云陳玉陳禮神之玉者玉於卜筮無所施明以禮神也云凡卜筮實問於鬼神龜筮能出其卦兆之占耳者案易繫辭云精氣為物遊龜為變是故知鬼神之情狀與天地相似注云精氣謂七八遊龜謂九六則筮之神自有七八九六成數之鬼神春秋左氏傳云龜象筮數則龜自有八一二三四五生數之鬼神則知吉凶者自是生成鬼神龜筮直能出卦兆之占耳案易繫著龜神物士冠禮注云筮不於廟堂者嫌著之靈由廟神若然著龜亦自有神而云出卦兆者但所禮者禮生成之鬼神神之尊者無妨著龜亦自有神也云龜有天地四方則玉有六器者與者龜有天地四方龜人職文龜既有六明玉亦有六無正文故云與以疑之六器之言若大宗伯云以玉作六器之類故以六器言之也云言陳者既事藏之不必狸之也者七八九六及一二三四五之鬼神並非天地之鬼神故云陳言陳則藏之不必狸也先鄭云貞問也者亦是問事之正曰貞也云易曰師貞丈人吉問於丈人者此師卦彖辭彼云師貞丈人吉無咎注云丈人之言長能御衆有朝正人之德以法度為人之長吉而無咎謂天子諸侯主軍者云國語曰貞於陽卜者此吳語黃池之會董褐云周室既卑諸侯失禮於天子請貞於陽卜收文武之諸侯注云貞

正也問卜內曰陰外曰陽言吳以諸侯失禮於天子當問於龜言我當收文武之諸侯矣引此二文者證問事正曰貞也○春官

右卜筮

校人春祭馬祖執駒

馬祖天駟也孝經說曰房為龍馬鄭司農云執駒無令近母猶

攻駒也二歲曰駒三歲曰駟玄謂執駒猶拘也春通淫之時駒弱血氣未定為其乘匹傷之○令力呈反駟音肇音道湯堯反又徒刀反為其于偽反下同○疏曰馬與人異無先祖可尋而言祭祖者則天駟也故取孝經說房為龍馬是馬之祖春時通淫求馬蕃息故祭馬祖先鄭云二歲曰駒三歲曰駟爾雅說文云玄謂春通淫之時駒弱血氣未定為其乘匹傷之者論語孔子云血氣未定戒之在色馬亦如此故引之而言也案月令仲夏繫騰駒注云為其此氣有餘相蹄齧彼此氣有餘相蹄齧繫之不為駒弱者繫有二種此謂二歲者彼據夏祭先牧頌馬攻特馬者其人未聞夏通淫之後攻其特為其蹄齧不可乘用鄭司農云攻特謂驟之○驟音繪音繩○疏曰知先牧是

自著以秋至也十四字本疏無惑衍

養馬者以其言先牧是放牧者之先知是始養馬者祭之者夏草茂求肥充云攻特者夏通淫後攻其特

為其相蹄齧不

秋祭馬社臧僕

馬社始乘馬者世本司農云臧僕謂簡練馭者令皆善也玄謂僕馭五路

之僕相息亮反○疏曰秋祭馬社者秋時馬肥盛

可乘用故祭始乘馬者秋而臧僕

冬祭馬步獻馬講馭

僕者亦秋時萬物成教之使善夫馬步神為災害馬者獻馬見成馬於王也馭夫馭

夫貳車從車使車者講猶簡習○見賢遍反從才用

反○疏曰馬神稱步謂若玄冥之步人鬼之步之類

步與馮字異音義同云獻馬見成馬於王也者以秋

時萬物成亦獻成馬於王也者以秋時萬物成亦獻

成馬於王也云馭夫馭貳車從車使車者馭夫文也

云講猶簡習者亦謂秋時○瘦人及祭馬祖祭閑之

先牧玄謂閑之先牧先牧制閑者散馬耳以竹括押

扶又反○疏曰鄭云閑之先牧先牧制閑者以其通

閑言之也若然上文夏祭先牧者直是先養馬者非

制閑之人○旬祝禘牲禘馬皆掌其祝號

杜子春云禘禘也為

馬禱無疾為田禱多獲禽牲詩云既伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也玄謂禱讀如伏誅之誅今侏大字也為牲祭求肥充為馬祭求肥健○為于偽反侏音誅○疏曰杜子春云禱禱也為馬禱無疾已下後鄭皆不從者以凡言牲者十日曰牲據祭祀之牲不得據田獵之獸又禱不得為禱祈字玄謂禱讀如伏誅之誅此從音為誅云今侏大字也者今漢時人傍侏是侏大之字此取肥大之意故云為牲祭求肥充解經禱牲云為馬祭求肥健釋經禱馬與既解禱為大知此皆有祭者以其言皆掌其祝號是有祭事○春官

右牲馬

黨正及四時之孟月吉日則屬民而讀邦瀆以糾戒之○以四孟之月朔日讀法者彌親民者於教亦彌數○數所角反○疏曰及至也黨正四時孟月吉日則屬民而讀邦法者因糾戒之如州長之為也又曰云以四孟之月朔日讀法者彌親民者於教亦彌數者上文州長唯有建子建寅及春秋祭社四度讀法此黨正四孟及下文春秋祭祭并正歲一年七度讀

法者以其鄉大夫管五州去民遠不讀法州長管五黨去民漸親故四讀法黨正去民彌親故七讀法鄭云彌親民者則非直徒解黨正而已案下族師十四度讀法彌多於此故鄭總釋云彌親民者於教亦彌數春秋祭祭亦如之○祭祭敬反○祭謂雩祭水旱之疏曰黨正不得與州同祭社故亦春秋祭祭神也又曰鄭知祭謂雩祭水旱之神者案禮記祭法云雩祭祭水旱案昭公元年左氏傳子產云水旱癘疫之不時於是乎祭之皆是祭祭水旱神也云蓋亦為壇位如祭社稷云者以其大司徒及封人等皆云社稷有壇又祭法王宮祭日及雩祭祭水旱等皆是壇名故知亦如社稷有壇位無凡其黨之祭祀教其禮事掌正文故言云以疑之也○疏曰此一經並是民之所行上其戒禁州之祭祀大喪義異此祭祀已下雖是民之所行民者其也非教不可故黨正皆教其禮事也因其掌其戒命督禁之經云凡其黨之祭祀之等言凡是廣及之言故云其○族師月吉則屬民而讀邦瀆月吉書亦或為戒令政事月吉則屬民而讀邦法○

疏曰云月吉每月朔日也者以其彌親民教亦爾數
故十二月朔皆讀之云故書上句或無事字者則月
與上政字連政又為正字故杜子春云當為正月吉
且族師親民讀法宜數若為正月之吉則與黨正同
於義不可云書亦或為戒令政事月吉則屬民而讀
邦法者此義還與經同於義為得後鄭從之故引之
在下**春秋祭酺亦如之**書酺或為步杜子春云當為
酺玄謂校人職又有冬祭馬步則未知此世所云蠲
蠲之酺與人鬼之步與蓋亦為壇位如雩祭云族長
無飲酒之禮因祭酺而與其民以長幼相獻酬焉
蠲稅全反步與音餘○疏曰族師於春秋祭祀酺神
之時亦如上月朔讀灋也鄭知酺者為人物殺害之
神者凡國之所祭者皆恐與人為殺害謂若州長
黨正所祭社祭亦為水旱與人為殺害謂若州長
恐與人為殺害之神也云故書酺或為步杜子春
云當為酺者校人職云馬步亦為行步之字而子春
破之從酺者子春亦無正文直以此經今文為正故
依之也云謂校人職又有冬祭馬步者彼是與馬為
害故祭之引之者證此酺亦與人為殺害云則未知
此世所云蠲蠲之酺與人鬼之步與者但此經云酺
不知何神故舉漢法以況之但漢時有蠲蠲之酺神

又有人鬼之步神未審其經酺定當何酺故兩言之
以無正文故皆云與以疑之也云蓋亦為壇位如雩
祭云者上黨祭雩祭鄭云蓋亦為壇位如祭社稷云
已疑祭為壇位今此文約與雩祭同故言云與以疑
之云族長無飲酒之禮者案上州長春秋習射有飲
酒禮黨正十月農功畢亦有飲酒禮皆得官物為之
今此族卑不得官物為禮故云族無飲酒禮也云因
祭酺而與其民以長幼相酬獻焉者鄭必知因祭酺
有民飲酒之禮者案禮記禮器云周旅酬六尸曾子
曰周禮其猶釀與鄭注彼云合錢飲酒為釀旅酬相
酌似之也即引明堂禮乃命國釀鄭據禮記明堂禮
皆有釀法釀即合錢飲酒以不得官酒故須合錢耳
上○同○**肆師若國有大故則令國人祭**大故謂水旱
者社及祭酺○疏曰知大故是水旱凶荒者以其命
國人祭明大故是天下皆有故知水旱凶荒凶荒謂
年穀不熟知所命祭是社及祭酺者經云命國人祭
案地官州祭社黨祭祭旅祭酺於六遂之中亦縣祭
社鄙祭祭酺祭酺皆**歲時之祭祀亦如之**月令仲春
是國人所祭之事也○**歲時之祭祀亦如之**命民社此
其一隅○疏曰云歲時之祭祀者上經據禱祈非時
祭故此經見其常祭也云亦如之者亦命國人祭也

又曰凡言歲時者謂歲之四時月令唯見一時故鄭云此其一隅也若然月令唯言春者特舉春祈而言舉一隅可以三隅反則餘三時亦祭也○春官

右崇醮

儀禮經傳通解續卷第二十四終

