



儀禮經傳通解續

喪禮

十三

1022
9





儀禮經傳通解續卷第十二

喪通禮

喪禮十

補 喪禮有可以先後次第見者如士喪禮至卒哭

次第見者各隨其事折為門目補為此篇

凡喪父在父為主

與賓客為禮宜使尊者

父沒兄弟同居各主

其喪

各為其妻子之喪為主也

親同長者主之

父母沒如昆弟之喪

不同親者主之

從父昆弟之喪○疏曰凡喪父

其父為主案服問云君所主庶婦是與服問違者服問主庶婦若此所言則亦主庶婦是與服問違者服問所言通命士以上父子異宮則庶子各自主其私喪今此言是同宮者也父沒兄弟同居各主其喪者謂各為其妻子為喪主也此言父沒同居各主之當知父在同居則父主之親同謂同三年者若同父母喪者則推長子為主若昆弟喪亦推長者為主○君

所主夫人妻大子適婦

言妻見大夫以下亦為此三人為喪主也○服問

士之子為大夫則其父母弗能主也使其子主之無

子則為之置後

大夫之子得用大夫之禮而士不得也置猶立也○疏曰士之子身為大

夫若死則父母是士故不可為大夫喪主云大夫之子得用大夫之禮者則傳云大夫之適子服大夫之

服是也若無適子則以庶子當適處若無庶子則以族人之子當適子之處皆得用大夫之禮○雜記

○婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅主之

詳見士虞

禮○主妾之喪則自祔至於練祥皆使其子主之其

殯祭不於正室

詳見卒哭祔練祥禫記附條

○大功者主人之喪

有三年者則必為之再祭朋友虞祔而已

謂死後者之從父昆弟

來為喪主有三年者謂妻若子幼少大功為之再祭則小功總麻為之練祭可也○疏曰謂死後者無近親

而從父昆弟為之主喪故云主人喪也○有三年者謂死而有妻若子妻不可為主而子猶幼少未能為主



故大功者主之為之練祥再祭朋友疏於大功不能為練祥但為之虞祔而已然則大功尚為練祥則虞

祔亦為之可知又曰親重者為之遠祭親輕者為之近祭故大功為之祥及練小功總麻為之練朋友但

為之虞祔也○小記

○凡主兄弟之喪雖疏亦虞之

詳見士虞禮

男主必使同姓婦主必使異姓

謂為無主後者為主也異姓同宗之婦也

婦人外成○疏曰男主以接男賓女主以接女賓或無適子適婦為正主以他人攝主若攝男主必使喪

家同姓之男若攝婦主必使喪家異姓之女又云異姓同宗之婦謂喪家同宗其婦必與喪家異姓云婦

人外成者以其外成適於他族故不得自與已同宗為主此云異姓者與夫家為異姓○小記

○其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主

拜男賓于阼階下子幼則以衰抱之人為之拜為後

者不在則有爵者辭無爵者人為之拜在竟內則俟

之在竟外則殯葬可也喪有無後無無主

詳見喪大記奉尸夷

于堂拜賓條 ○姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族

人主喪妻之黨雖親弗主 此謂姑姊妹無子寡而夫也夫黨無兄弟無總之親

也其主喪不使妻之親而使夫之姓類 夫若無族矣則

前後家東西家無有則里尹主之 喪無無主諸侯尹於異國之臣則其

君為主里尹主之亦斯義也 ○疏曰周禮六鄉之內

二十五家為閭閭置一胥中士也六遂之內二十五

家為里里置一宰下士也然不曰里士而曰里尹故

注引王度記以證之其記云百戶為里里一尹其祿

如庶人在官者則里尹之祿也云諸侯尹於異國之

臣則其君為主者以已臣在國而死他國君來甲則

君為主死而妻雖有至親不得為主今此婦人之或曰

死里尹主之妻家之親不得為主亦斯義也 ○大夫

主之而附於夫之黨 妻之黨自主之非也夫 ○大夫

不主士之喪 疏曰謂士死無主不敢攝大夫以為主 ○

士不攝大夫士攝大夫唯宗子 士之喪雖

者尊不得主 之○小記 ○士不攝大夫士攝大夫唯宗子

無主不敢攝大夫以為主宗子尊可以攝之 ○疏曰

士喪無主不敢使大夫兼攝為主士卑故也若宗子

為士而無主後者可使大夫攝主 ○大夫之喪庶子

之宗子尊則可以攝之也 ○同上 ○大夫之喪庶子

不受弔 詳見喪大記未 ○宗子為殤而死庶子弗為

後也 詳見喪服為 ○養有疾者不喪服遂以主其喪

非養者入主人之喪則不易已之喪服 詳見變除

右主後 ○曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與

怪時 孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊

無二上 疏云嘗禘郊社之時雖眾神並在猶先

無二 未知其為禮也昔者齊桓公亟舉兵作偽

主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也

偽猶假也舉兵以遷廟主喪之二孤則昔者衛

靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不
 得命公為主客入弔康子立於門右北面公揖
 讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜與哭康
 子拜稽顙於位有司弗辯也今之二孤自季康
 子之過也辯猶正也若康子者君弔其臣之禮也鄰國之君弔君為之主主人拜稽顙
 類非也當哭踊而已靈公先桓子以魯哀公二
 年夏率桓子以三年秋卒是出公也○疏曰桓
 公名小白作霸主亟數也偽假也言作假主以
 行而反藏於祖廟故有二主也舉兵為南伐楚
 北伐山戎西伐狄故云數舉兵也辯猶正也
 有司謂當時執事之有司畏康子之威不敢辯
 正故云若康子者君弔○公儀仲子之喪檀弓
 其臣之禮也○會子問○公儀仲子之喪檀弓
 免焉故為非禮以非仲子也禮朋友皆在他邦乃祖免○疏曰喪服記云若他邦來還家而無主猶祖免也若朋友俱在則弔服加麻加麻
 無主猶祖免也若朋友俱在則弔服加麻加麻

者素弁上加總之環經若一在一否亦然仲子
 故云皆在他邦乃祖免明不皆在者則否仲子

舍其孫而立其子此其所立非也公儀蓋魯同姓周禮適子成立適孫為後

○疏曰案史記魯相公儀休此云子服伯子故
 疑魯同姓也春秋有公鳥公若公儀同稱公故

知同檀弓曰何居我未之前聞也居讀為姬姓

前猶助也趨而就子服伯子於門右曰仲子舍

其孫而立其子何也太賓位就主人兄弟之賢者而問之子服伯子蓋仲

孫蔑之玄孫子服景伯蔑魯大夫○疏曰案賓
 位之法隨主人而變小斂之前主人未忍在主

位有事在西階下則賓亦入門西弔於西階下
 故士喪禮君使人椽主人拜送賓即位西階下

下東面鄭云未忍即主人位也小斂之後尸則
 出堂廉然後有飾主人位則在阼階下西面賓

弔者入門東於東階下弔也故士喪禮小斂訖
 奉尸使於堂主人降自西階即位踊襲經于序

東鄭云即位踊東方位也則眾主人不接賓發
 初在東耳檀弓之來當在小斂之前初于西階

行譏弔而主人未覺後乃趨向門右問伯子焉必知小斂前者以仲子初喪即正適庶之位故也末小斂而著免者故為非禮之弔亦異常也然則子游之弔惠子是小斂後故服衰而在門東詳見

伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫腓而立衍也夫仲子亦猶行古之道也伯子為親者隱耳立子非也文王之

立武王權也微子適子成立其弟行殷禮也○疏曰文王在殷之世殷禮自得舍伯邑考而立武王而言權者殷禮若適子成立得立弟今伯邑考在而立武王故云權也**子游問諸**

孔子孔子曰否立孫據周禮○檀弓**○司寇惠子之喪**惠子衛將軍文子彌牟之弟惠叔蘭也生虎者**子游為之麻衰牡麻經**

之布為衰○疏曰勿友應著弔服如緦麻帶經今乃著麻衰牡麻經故云重服譏之案詩云麻衣如雪又聞傳云大祥素縞麻衣皆吉服之布

稱麻故知此麻亦吉服之布也案弔服錫衰十五升去其半疑衰十四升今子游麻衰乃吉服經為重弔服弁經大如緦之經一股而環之今

乃用牡麻絞經與齊衰經同故云重也**文子辭曰子辱與彌牟之弟游**謝其存時**又辱為之服敢辭**止之**子游曰禮也**

文子退反哭未覺其所譏**子游趨而就諸臣之位**譏

之大夫之家臣位在賓後○疏曰大夫之賓位在門東近北大夫之家臣位亦在門東而南近

門址皆北嚮故在賓後也故盧云喪賓後主人同在門東家臣賓後則近南也**文子又**

辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨

其喪敢辭止之在臣位**子游曰固以請**再不從命**文子退**

扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪虎也敢不復位虎適子名

立則諸親扶而辭敬子游也南面而子游趨而就

客位○所議行石駘仲卒石駘仲衛大夫無適子

有庶子六人卜所以為後者莫適曰沐浴佩玉

則兆言齊絜則得吉兆○疏曰既為庶子六人

人謂之曰若沐浴佩玉則得吉兆所以須有卜

者春秋左氏昭二十六年云羊隱元年云立適

卜王不立愛公卿無私若公羊隱元年云立適

以長不以賢立子以賢不以長何休云適夫人

無子立右勝右勝無子立左勝左勝無子立嫡

姪嫡子有孫而或質家親親先立弟文家尊先立

先立孫其雙生也質家據左氏云若以其卜隱

意立後生何休作膏肓難左氏云若以其卜隱

桓以禍皆由此作乃曰古制固亦謬矣鄭箴之

云立長以嫡不以賢固立長矣立子以賢不以

長固立君卜立君是均賢均何以別之故須卜禮

有詢立君卜立君是有卜也是從左氏之義

五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執親之喪

而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉心正且知禮○

必衰經樵梓安有居親之喪而沐浴佩玉者乎

言不可鄭云心正且知禮者不信邪言是心正

居喪不沐浴佩玉是知禮也石祁子北衛人以龜為有知也

同○成公十有五年三月乙巳仲嬰齊卒仲孫

嬰齊者何疑仲遂後公孫嬰齊也未見於經為

為大夫次見於曷為謂之仲嬰齊為兄後也為

兄後則曷為謂之仲嬰齊據本為人後者為之

子也其稱仲何孫以王父字為氏也嬰齊孰後

後歸父也歸父使于晉未反何以後之叔仲惠

伯傅子赤公子遂殺叔仲惠伯弑子赤而立宣

公宣公成公幼臧宣叔者相也君成不哭聚

諸大夫而問焉曰昔者叔仲惠伯之事孰為之

皆曰仲氏也於是遣歸父之家然後哭歸父使

晉還至極聞君薨家遣墀帷哭君成踊反命于

介自是走之齊魯人傷歸父之無後也於是使

嬰齊後之弟無後兄之義為亂昭穆之序失父

孫○春秋公羊傳

商祝辨乎喪禮故後主人

辨猶別也正也○疏曰商祝謂習商禮而為祝者但

辨曉成喪攢相之禮故後主人謂在主人之後言此商祝但知禮之末節故在主人後言其位處卑賤也

○樂記○大宗伯大喪則為上相詳見喪大記總目○小宗伯

既喪詔相喪祭之禮詳見喪大記○世婦大喪凡王后

有操事於婦人則詔相詳見喪大記○大行人若有

大喪則詔相諸侯之禮詔相左右教告之也○疏曰

侯為天子斬其哭位周旋擗踊進退皆有禮○象胥

凡國之大喪詔相國客之禮儀而正其位客謂諸侯

者○疏曰大喪王后世子也言凡則非王喪又○內

小臣若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪

之禮事正內人之禮事為后傳辭有所求為詔相正

至無常故云若若不定之辭也此三者后皆有事九

嬪以下從后往也后為上三事須物則小臣擯贊而

傳辭與諸司求物供所為也后尊云詔詔告而已凡

嬪稍卑則言相相佐助之言也女御卑直正之而已

○天官○肆師凡卿大夫之喪相其禮相其適子○疏

天子則有拜賓送賓之事且卿大夫適子為

天子斬衰故知所相者適子也○春官

儀禮經傳通疏

右祝相○有若之喪悼公弔焉悼公魯哀子子游

擯由左擯必刃反○擯相侑喪禮者喪禮廢亡

是善子游正之孝經說曰以身擯侑○疏曰在

主人曰擯在客曰介庾蔚云相主人以禮接賓

皆謂之擯大宗伯注出接賓曰擯入詔禮曰相

詔辭詔辭為尊則宜處右若喪事則推賓居右

而已自居左當時禮廢言相喪亦如傳君詔辭

孝志說曰以身擯侑證擯是相侑也論語云君

也○檀弓○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

也○泄柳之母歿相者由左泄柳歿其

為沽也

論喪須立相導之

事治麤略也○疏曰此

親悲迷不復自知禮節皆須人相導而杜橋家

母歿宮中不立相導故時人謂其於禮麤略也

○檀弓○孔子在衛司徙敬子之卒夫子弔焉主

人不哀夫子哭不盡聲而退蘧伯玉請曰衛鄙

俗不習喪禮煩吾子辱相焉孔子許之詳見喪

君天下曰天子疏曰父天母地是上天之崩曰天王

史書策辭○疏曰此謂告王者升假而史書載於

方冊之辭王者歿如從天墜下故曰崩然崩通於

壞敗之稱則防墓崩

及春秋沙鹿崩是也

復曰天子復矣始歿時呼意辭

名君也諸侯呼字○疏曰王者不呼名字者一則臣

子不可名君二則替天率土王者一人而已故呼天

子復而王者必知呼已而返也以例

而言之則王后歿亦呼王后復也

告喪曰天王登

假音退○告赴也登上也假已也上已者若仙本

云耳○疏曰此謂天王崩而遣使告天下萬國之

假音退○告赴也登上也假已也上已者若仙本

云耳○疏曰此謂天王崩而遣使告天下萬國之

假音退○告赴也登上也假已也上已者若仙本

云耳○疏曰此謂天王崩而遣使告天下萬國之

假音退○告赴也登上也假已也上已者若仙本

云耳○疏曰此謂天王崩而遣使告天下萬國之

假音退○告赴也登上也假已也上已者若仙本

辭言天子上升已

措之廟立之主曰帝

詳見喪大記

○天

子未除喪曰予小子

謙未敢稱一人春秋傳曰以諸侯之踰年即位亦知天子之踰

年即位以天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年稱王

天子號也○疏曰嗣王既呼為小子若於喪中而灰

亦諡為小子王喪質故不變稱也晉有小子侯哀侯

之子也應稱嗣子某不得同天子稱小子是僭取之

諸侯在凶服曰適子孤

適音的○凶服亦謂未除喪

子孤者謂擯者告賓之辭雜記云相者告曰孤某須矣但彼文不云適子文不備此直云適子孤不云名

亦文不具也稱孤稱名者皆謂父灰未葬之前也故

雜記曰孤某須矣凡諸侯在喪之稱公羊未葬稱子

某者莊三十二年子般卒襄二十一年子野卒皆是

卒經書子卒是也踰年稱君則僖公十年里克殺其

君卓及文公元年公即位是踰年稱君也謂臣子稱

君若其君自稱猶曰子故公羊傳文

九年諸侯於其封內三年稱子是也

灰曰夢

亦史書

疏曰諸侯之夢亦史策辭若告於諸侯則辭

當謙退故雜記云赴於諸侯曰寡君不祿

復曰某

甫復矣

且甫

既葬見天子曰類見

之禮見也其禮亡○疏曰類象也言葬後未執玉而

執皮帛以象諸侯見故曰類見然春秋之義三年除

喪之後乃見而今云既葬者謂天子或巡守亦不見也

言諡曰類

使大夫行象聘問之禮也言諡者序其行

君請諡也將葬之前使人請之於天子若擅弓云其

者是其言諡於君也而曰類者王肅云請諡於天子必

以其實為諡類於平生之行也何氏云類其德而稱

之如經天緯地曰文也鄭云使大夫行象聘問之禮

也今案鄭旨謂吉時遣大夫行則曰聘今請諡遣大

夫不得曰聘而名曰類

天子灰曰崩諸侯曰夢大夫

曰卒士曰不祿庶人曰灰

異灰名者為人製其無知

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

且字清本
伯字也

甫復矣

既葬見天子曰類見

代父受國類猶象

之禮見也其禮亡○疏曰類象也言葬後未執玉而

執皮帛以象諸侯見故曰類見然春秋之義三年除

喪之後乃見而今云既葬者謂天子或巡守亦不見也

言諡曰類

使大夫行象聘問之禮也言諡者序其行

君請諡也將葬之前使人請之於天子若擅弓云其

者是其言諡於君也而曰類者王肅云請諡於天子必

以其實為諡類於平生之行也何氏云類其德而稱

之如經天緯地曰文也鄭云使大夫行象聘問之禮

也今案鄭旨謂吉時遣大夫行則曰聘今請諡遣大

夫不得曰聘而名曰類

天子灰曰崩諸侯曰夢大夫

曰卒士曰不祿庶人曰灰

異灰名者為人製其無知

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

也精神漸盡也○疏曰崩夢異號至葬同者以臣子

藏其君父安在牀故曰尸自虎通云失氣亡神形體獨陳是也在牀曰尸在棺曰柩柩音舊○疏曰尸

柩也柩也三日不斂之在棺柩也斂於此也白虎通曰

柩也柩也久也然尸柩亦通左氏傳未葬之柩為尸死寇曰兵異於凡

者謂為兵兵器仗之名言其為器捍難禦侮為寇所殺故鄭云當饗祿其後也生曰父曰母曰妻曰考曰

妣曰嬪嬪婦人有法度之稱也周禮九嬪掌婦學之

所稱不言祖及夫者以生號無別稱也尚書云大傷厥

其別於生時耳若通而言之亦通也尚書云大傷厥

考心又云聰聽祖考之彝訓倉頡篇云考妣延年又

云嬪于虞詩大明云嬪于京周禮九嬪之官妣非生

稱異壽考曰卒短折曰不祿折市設反謂有德行

老而卒從大夫之稱少而卒從士之稱○疏曰此並

是有德未經仕而卒者之稱也壽考老也短折少也

鄭文已顯今夏別云卒與不祿同大夫士之稱故知

堪為大夫士而不為者也○曲禮高曰崩梁山崩厚曰崩沙鹿尊曰

崩天子之崩以尊也隱二年春○大凡生於天地之

間皆曰命其萬物灰皆曰折人灰曰鬼此五代之所

不變也疏曰萬物無知灰者皆曰折○復與書銘自

天子達於士其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲

如不知姓則書氏詳見魯大○君存稱世子明當世

君君若薨稱子某緣民臣之心不可一日無君故稱子

前臣名也既葬稱子義一名者無所屈也緣終始之踰年稱

公不可曠年無君○莊三未沒喪不稱君示民不

爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君

卓沒終也春秋傳曰諸侯於其封內三年稱子至臣

侂諸率其年矣齊殺明年卓
子弒是踰年稱君○坊記

喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也楚越之君僭號稱正

不稱其喪謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬辟其僭號也○僭子念反辟音避○坊記祭

稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫詳見率哭附○有父母

之喪尚功衰而附兄弟之殤則練冠附於殤稱陽童

某甫不名神也詳見附練○祝稱卜葬虞子孫曰哀

夫曰乃兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯子某詳見士喪禮卜葬日

條○既正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立于東

方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方內命婦

姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北

面詳見喪大記○庶子之正於公族者其公大事則以其

喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次主人

正者政也庶子司馬之屬掌國子之倅為政於公族者大事謂死喪也其為君雖皆斬衰序之必以本親

也主人主喪者次主人者主人恒在上主人雖有父兄猶不得下齒○疏曰大事謂君喪其臣雖皆斬衰

其庶子別次之時則以其本服之精麤為序衰麤者在前衰精者在後非但公喪如此雖於公族之內有

以次主人者謂雖有庶長父兄尊於主人仍次於主人之下使主人在上居○喪紀以服之輕重為序不

奪人親也紀猶事也○疏曰臣服君皆斬又以本輕者為下本重者為上不計爵尊卑為次序

者是不奪人本親之恩○哭泣之位皆如其國之故

謹脩其法而審行之詳見喪禮義○大夫之庶子為大夫

則為其父母服大夫服其位與未為大夫者齒詳見喪服

斬衰章○凡婦人從其夫之爵位婦人無專制生禮

父條

記○雜

右名位○葬蔡平公蔡太子朱失位位在卑不適子位以長幼齒

大夫送葬者歸見昭子昭子問蔡故

以告昭子昭子歎曰蔡其亡乎若不亡是君也

必不終詩曰不解于位民之攸墜今蔡侯始即

位而適卑身將從之疏曰喪大記記國君初成之禮云既正尸子坐于東

方彼言子坐東方謂大子即所謂主人也彼初成之時即別適庶況其至葬君道成矣大子失其位位在卑是以長幼為適蓋處其庶

兄之下○昭二十一年春秋左氏傳○曾子

曰小功不為位也者是委巷之禮也謂之也位謂以親疏

叙列哭也委巷猶街里委曲所為也子思之哭嫂也為位善之也禮嫂叔

服婦人倡踊有服者婦效婦小功倡先也申祥之哭言思也

亦然疏曰時有哭小功不為位者故曾子非之云若哭小功不為位者是委巷之禮也

之禮言禮之末略非禮儀正法既言其失乃引得禮之人子思哭嫂為親疏之位於時子思婦

與子思之嫂有小功之服故子思之婦先踊子思乃隨之而哭非直子思如此其申祥哭妻之

兄弟言思亦如子思也又曰知位為親疏叙列者以其子思哭嫂為位下云婦人倡踊婦人既

在先明知為位也檀弓

喪用三年之仿喪大事用三歲之什一喪祭用不足曰暴有餘

曰浩暴猶耗也浩猶饒也○疏曰暴是殘暴物被殘暴則虛耗故云暴猶耗也浩者是多天之義堯

典云浩浩滔○大宰以九式均節財用三日喪荒之

式謂用財之節荒凶年○疏曰喪二若諸侯諸臣之喪舍祿贈奠賻贈之類王家之喪所用大非此

所共也○小宰以灋掌祭祀朝覲會同賓客之戒具

喪荒亦如之令百官府共其財用共音恭禮本供字皆作共可以意求

之○汰謂其禮汰也戒具戒 ○大府山澤之賦以符

喪紀上同 ○外府喪紀共其財用之幣齋齋音咨一音祖係反○疏

其牛牲牛人喪事共其奠牛圉人喪紀共其生獸歿

獸之物獸人凡喪紀共其歿生獸腊人喪紀共其

脯腊凡乾肉之事獻人喪紀共其魚之鱻藪醢人凡

祭祀共薦羞之豆實喪紀亦如之詳見喪大記陳小斂奠條 ○籩

人喪事共其薦籩羞籩外饗凡小喪紀陳其鼎俎而

實之詳見喪大記朔 ○掌客凡禮賓客札喪殺禮凡

賓客歿致禮以喪用聘見變禮 ○六十歲制七十時

制八十月制九十月脩唯絞紼衾冒歿而後制絞反

給其鳩反冒士報反○絞紼衾冒一日二日而可為

者○疏曰六十歲制者明老而預為送終之具也歲

制謂棺也然此謂大夫以下耳人君即位為禭不待

六十也其禭則歿後為之檀弓云旬而布材是也七

十時制者謂一時可辨是衣物之難得也年轉老所

須辨轉切也八十月制者月制謂一月可辨衣物易

得者也漸老彌切也九十月脩者至九十棺衣皆畢

但日脩理之為近於終故也唯絞紼衾冒四物易

成故須亡乃制也故檀弓云一日二日而可為也

具一日二日而可為也者君子弗為也謂絞紼衾

大司徒以荒政十有二聚萬民八日殺哀殺哀為省

官○鄉師正歲稽其鄉器比共吉凶二服族共喪器

鄉共吉凶禮樂之器吉服者祭服也凶服者弔服也

組揭豆鞮軸之屬族師主集為之此三者民所以相

共也凶器若族喪器也此鄉器者旁使相共則民

無廢事上下相補則禮行而教成○疏曰知凶服是

弔服者若人衰裳是常服主人自共其弔服是暫服

禮記卷之...

可以相共其庶人予服無過素冠與淡衣而已案喪大記士侂瓦盤大夫乃用夷盤今庶人實不得用夷盤引之者以況喪器非謂庶人得用夷盤也云素俎楊豆者案士喪禮小斂有素俎大斂有醢豆兩邊無膝此不言籩無膝者文略也案既夕禮士朝廟用軼軸以載柩庶人無軼軸引之者亦以況義知非族內有大夫士得用夷盤軼軸者以其大夫自有祿位不在共限也不言棺槨亦主人自共之也○同上○

閭師凡庶民不樹者無棹不績者無衰疏曰不樹者無棹者庶人

五畝之宅樹以桑麻今宅不毛非直罰以里布灰後又無五寸之棹也不績者無衰者衰裳以布為之其婦人不績其麻者灰則不為

市無征而作布疏曰荒謂年穀不熟札謂疫疾病喪謂

泉府凡賒者喪紀無過三月鄭司農云賒賒也賒以買物○疏曰先鄭之意以祭祀喪紀

二者事大故賒與民不取利○同上○**鄧長**管反以

時校登其夫家比其取寡以治其喪紀祭祀之事疏曰

謂民之喪紀者族共**土均禮俗喪紀祭祀皆以地**

媿惡為輕重之灋而行之掌其禁令疏曰皆以地之美則重行之地惡則輕行之以其禮許儉不非無故也云掌其禁令者恐有僭踰與下逼故禁令也○同

上**朝士若邦凶荒札喪則令邦國都家縣鄙慮刑**

貶慮謀也貶猶減也謂當謀緩刑且減國用**小行**

為民困也所貶視時為多少之法○秋官**司門**

人若國札喪則令賻補之謂賻喪家補助其

凡財物犯禁者舉之舉之沒**以其財養灰政之老與**

其孤財所謂門闕之委積也灰政之老灰

右財用**○隱公三年秋武氏子來求賻喪事無**

求求賻非禮也詳見甲**○文公九年毛伯來求**

金非禮也不書王命未葬也左氏**○子思曰有**

禮記卷之七十一

十一

十一

其禮無其財君子弗行也有其禮有其財無其

時君子弗行也詳見喪禮義○孔子曰斂手足形還

葬而無槨稱其財斯之謂禮同上○子柳之母死

子碩請具具葬之器用子柳魯叔仲皮之子子碩兄子柳曰何以哉

言無其財子碩曰請粥庶弟之母粥謂嫁之也妾賤取之曰買子

柳曰如之何其粥人之母以葬其母也不可忠恕

既葬子碩欲以賻布之餘具祭器古者謂錢為泉布所以通

子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪惡財布貨

請班諸兄弟之貧者以分死者所餘也祿多則與鄰里鄉

孟獻子之喪獻子魯大夫仲孫蔑司徒旅歸四布

夫子曰可也時人皆貪善其能廉○疏

日孟獻子之喪送終既具賻布有餘其家臣司

主人之泉布也皇氏以為獻子有餘布歸之於

季氏也仲孫蔑之季季氏無訟曰欲子者皇氏

之言非也熊氏以為獻子家臣為司徒故左傳

叔孫氏之司馬驪戾是家臣亦同

喪事主哀少儀○君子以喪過乎哀易小○子曰喪與

其易也寧戚詳見喪禮義○曾子曰吾聞諸夫子人未有

自致者也必也親喪乎集注曰致盡其極也蓋人之真情所以不能自己者○論

語○子游曰喪致乎哀而止集注曰致極其哀不尚文飾也○同上

子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也

不若禮不足而哀有餘也詳見喪禮義○子曰臨喪不哀

吾何以觀之哉論語○始死充充如有窮既殯瞿瞿如

始死充充如有窮既殯瞿瞿如

始死充充如有窮既殯瞿瞿如

始死充充如有窮既殯瞿瞿如

始死充充如有窮既殯瞿瞿如

始死充充如有窮既殯瞿瞿如

有求而弗得既葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥

而廓然○瞿紀具反○皆憂悼在之心之貌也求猶索物

如急行道極無所復去窮急之容也既殯心形稍緩

也瞿瞿眼目速瞻之貌瞿瞿如有所失而求覓之不

得然也既葬又漸緩栖栖皇皇無所依託如有望彼

人來而彼人不至也練轉緩但歎慨日月若馳之速

也至大祥而寥廓情○縣子曰三年之喪如斬期之

喪如剡○縣音玄期音昔剡以漸反○言○居喪不言

樂○居喪者居父母○聞樂不樂○語論○孔子曰衰麻苴

杖者志不存乎樂非耳弗聞服使然也○家○父有服

宮中子不與於樂母有服聲聞焉不舉樂妻有服不

舉樂於其側○宮中子與父同宮者也禮由命士以上

也○觀大功將至辟琴瑟也亦所以助哀小功至不絕樂○疏

父有服在於宮中則子不與於樂者謂出行見之不

得觀也崔云父有服齊衰以下之服也若重服則期

後猶有子姓之冠自當○大司樂諸侯薨令太樂○起

呂反○疏曰太樂藏之也春秋傳曰壬午猶大臣灰

令弛縣○弛釋之若令休兵○君於卿大夫比率哭不

舉樂為士比殯不舉樂○雜記○節哀順變也○詳見喪

三日而食三月而沐期而練毀不滅性○同上

右哀戚○孔子曰少連大連善居喪三日不怠

三月不解期悲哀三年憂東夷之子也○少詩召

賣反期音昔○言其生於夷狄而知禮也急惰

也解倦也○疏曰三日之內禮不怠謂水漿不

入口之屬三月不解者謂未葬之前朝奠夕奠

朝哭夕哭之屬三年憂以○顏丁善居喪○顏丁

服未除惟悴憂戚○雜記

以來清本
作以前

始成皇皇焉如有求而弗得及殯望望焉如有

從而弗及既葬慨焉如不及其反而息從隨也

○疏曰始成皇皇猶彷徨如有所求物不得及

殯望望焉如有從逐人後行而不及之貌既葬

之後中心悲慨焉如不復所及既不可及其反

而息者上殯後云從而不及似有可及之理既

葬慨焉如不及謂不復可 ○高子皋之執親之

三日喪也弟子名柴泣血三年言泣無聲未嘗見齒

樂樂言笑君子以為難言人不能然 ○疏云人涕泣

之微由聲也今子皋悲無聲其涕亦出如血之出故

不樂比御而不入夫子曰獻子加於人一等矣

孔子既祥五日彈琴而不成聲

十日而成笙歌上同 ○衛定公卒夫人姜氏既哭

而息見大子之不哀也不冉酌飲歎曰是夫也

將不唯衛國之敗其必始於未亡人定姜言獻

必從已始下言 嗚呼天禍衛國也夫吾不獲鱗

也使主社稷大夫聞之無不聳懼春秋左氏傳

○立公子稠昭公名穆叔不欲曰是人也居喪而

不哀在感而有嘉容是謂不度不度之人鮮不

為患武子不聽卒立之比及葬三易衰衰衽如

故衰於是昭公十九年矣猶有童心君子是以

知其不能終也襄三十一年春秋左氏傳 ○九月葬齊歸公

不感晉士之送葬者歸以語史趙史趙曰不思

親祖不歸也

言不思親則不為祖考所歸祐

叔向日魯公室其

卑矣君有大喪國不廢窆有三年之喪而無一

日之感國不恤喪不忌君也君無感容不顧親

也國不忌君君不顧親能無卑乎始其失國

左氏傳

○衛石共子卒

石悼子不哀

孔成子曰是謂蹙其本

蹙猶必不有其宗

羊石惡出奔傳

○孔子之故人曰原壤其

母死夫子助之沐椁

沐治原壤登木曰久矣予

之不託於音也

木椁材也託寄也謂叩木以作音

歌曰貍首之

斑然執女手之卷然

說人夫子為弗聞也者而

過之

伴不

從者曰子未可以已乎

已猶止也夫子曰

丘聞之親者母失其為親也故者母失其為故

也

壤如丈反貍力知反卷音權從才用反○疏曰此一節論孔子無大故不遺故舊之事原

壤登椁材而言曰我遭母喪以來日月久矣我

不得託寄此木以為音聲於是乎叩木為歌曰

貍首之斑然執女手之卷然在喪而歌非禮之

甚夫子為若不聞也者而過太之從者謂夫子

曰彼既無禮子未可休已乎言應可休已不須

為治椁也夫子對從者曰丘聞之與我骨肉有

親者雖有非禮母失其為親之道故舊者雖有

非禮母失其為故之道原壤母死登木而歌夫

子聖人與之為友者論語云故舊無大故則不

相遺棄彼注云大故謂惡逆之事雖登木之歌

未至於此○六月乙丑王太子壽卒秋八月王

穆后崩

太子壽之母也

晉荀躒如周葬穆后

躒力狄反○文

既葬除喪以文伯宴樽以魯壺

魯所獻壺樽

王曰伯氏諸侯皆有以鎮撫王室晉獨

無有何也籍談歸以告叔向叔向日王其不終

乎王一歲而有三年之喪二焉天子絕期唯服三年故后雖期

通謂之三年於是乎以喪賓宴又求鼗器樂憂甚矣

且非禮也三年之喪雖貴遂服禮也王雖弗遂

宴樂以早亦非禮也昭十有五年春秋左氏傳○杞孝公卒

晉悼夫人喪之悼夫人晉平公母杞孝公姊妹平公不徹樂非

禮也襄二十二年春秋左氏傳○吳公子札自衛如晉將宿

戚戚孫文子之邑聞鐘聲焉曰夫子獲罪於君以在此

懼猶不足而又何樂夫子之在此也猶燕之巢

于幕上君又在殯而可以樂乎遂去之不止宿文

子聞之終身不聽琴瑟襄二十九年春秋左氏傳○知悼子

卒未葬知音智○疏曰此一節論君有大臣之喪不得有作樂平公飲酒與羣臣燕平公晉侯彪○彪彼蚘反師曠李

調侍調如字左傳作外嬖嬖叔○侍與君飲也燕禮記曰請旅侍臣鼓鐘樂作禮賓入門奏肆夏既獻而樂闋獻君亦如之○

疏曰鼓猶奏也謂燕奏鐘樂也案燕禮記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏既獻而樂闋燕禮記

又云公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋是獻君亦如之知非工人升歌下

管閒歌合樂之後無時奏鐘必以為賓初入門奏肆夏者以鐘師云以鐘鼓奏九夏故知聞鐘

是初奏肆夏也杜蕢自外來聞鐘聲曰安在蕢苦恠反○怪之也

杜蕢或作屠蒯曰在寢燕於寢杜蕢入寢歷階而升酌曰

曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之

降趨而出三酌皆罰平公呼而進之曰飲於鵠及下飲斯飲之飲

以鐘清本
作撻鐘

曠飲謂飲寡人皆同爾飲曠何也曰子卯不樂紂以甲子

卯亡王者謂之疾日不舉樂為吉事以自戒懼

○疏曰案尚書時甲子昧爽武王朝至于商郊

是紂甲子死也案昭十八年二月乙卯周毛得

殺毛伯過而代之襄弘曰毛得必亡是昆吾稔

之日也詩云韋顧既伐昆吾夏桀昆吾既乙卯而亡明桀亦以乙卯被放也

知悼子在堂斯其為子卯也大矣也言大臣喪重於疾日也雜記曰君於卿大夫比率哭不舉樂

曠也大師也不以詔是以飲之

也詔告也大師典奏樂爾飲調何也曰調也君之褻臣也

為一飲一食忘君之疾是以飲之也疏曰調是君之褻

之臣臣當規正君過唯欲行燕食貪求一飲一食忘君違禮之疾而不諫是以飲之

爾飲何也曰饗也宰夫也非刀匕是共又敢與知防

是以飲之也匕必季反共音供與音預防音房又扶放反○防禁放溢○疏曰皇

氏云非不也杜蕢言宰夫不以刀匕是共乃又敢與諫爭越官侵職是以飲也

平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人則服杜蕢洗而揚

觶觶之政反字林音支又云酒器○舉爵於君也禮揚作勝揚舉也勝送也揚近得之○疏

曰案燕禮獻君之後行酬之初勝爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南是舉爵於君也揚作

勝者謂燕禮大射凡舉爵皆為勝此云揚觶鄭云揚舉也燕禮云勝故鄭云勝送也揚勝義得

兩通但此云杜舉揚訓為舉故揚近得之○今案燕禮注云勝送也讀或為揚揚舉也今文勝

皆作騰公謂侍者曰知我死則必毋廢斯爵也後

世以為戒至于今既畢獻斯揚觶謂之杜舉此爵送

為名畢獻獻賓與君○疏曰謂侍者云我死之後則必毋廢棄此爵恒當留之為後世鑒戒至

於今既畢獻之後此所揚之觶是謂之杜舉表

明此爵實杜蕢所舉知獻君與賓者以杜蕢此事舉爵在燕禮之初賓主既入得杜蕢之言不

可即廢唯獻君與賓燕事則止案春秋與此小

儀禮經傳通解

卷十一

十一

異亦所聞不

同○檀弓 ○昭十有五年二月癸酉有事于

武宮籥入叔弓卒太樂卒事君在祭樂之中聞

大夫之喪則太樂卒事禮也祭樂者君在廟中祭作樂君在

祭樂之中大夫有變以聞可乎變謂大夫國體

也君之卿佐是謂股肱故曰國體古之人重死君命無所不通

死者不可復生重莫大焉是以君雖在祭樂之中大夫成以聞可也○春秋穀梁傳 ○襄

公三十有一年公薨于楚宮立胡女敬歸之子

子野胡歸姓之國敬歸襄公妾次于季氏秋九月癸巳卒毀

也過哀毀瘠以致滅性○春秋左氏傳

居倚廬哭晝夜無時既虞朝一哭夕一哭而已既練

哭無時詳見喪服斬衰傳 ○父母之喪哭無時使必知其反

也詳見喪禮義 ○斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往

而反大功之哭三曲而偯小功緦麻哀容可也此哀

之發於聲音者也偯於起反說文作偯云痛聲○三

也疏曰斬衰之哭一舉而至氣絕如似氣往而不却反聲也哀容可也者言小功緦麻其情既輕哀聲

從容於禮可也○聞傳 ○會申問於會子曰哭父母有常聲乎

曰中路嬰兒失其母焉何常聲之有若小兒亡母啼號安得常聲乎

○雜記 ○無事不辟廟門鬼神尚幽闇 哭皆於其次無

哭也有事則入卽位○疏曰此論在殯無事之時次謂倚廬唯朝夕哭及賓來弔之時則入門內卽位耳

若晝夜無時之哭則皆於廬次之中也○小記 ○童子哭不偯不踊不杖不

菲不廬菲扶味反○未成人者不能備禮也當室則杖○疏曰案問喪云童子當室則免而杖矣

戴德云童子當室謂十五以上若世子生則杖故會子問云子衰杖成子禮是也皇氏云童子當室則備

義禮經傳通解

此經中五事特云杖○雜記○祥而外無哭者禫而內無哭

者○練祥禫記○國禁哭則止朝夕之奠卽位自因

也○禁哭謂大祭祀時不哭猶朝夕奠自因自用故事

自因其故事而設奠之時卽阼階下位○祭之日喪者不

哭不敢凶服凶服而祭之且人之喪者不哭又不敦

○孔子惡野哭者為其變取周禮銜枚氏禁行○公

七踊大夫五踊婦人居間士三踊婦人皆居間

經明諸侯至士初死在室殯踊節及明賚賤踊一數

也公諸侯太死五日而殯則合死日六日也七踊

者始死一踊明日一踊三日為四也其日晚小斂時又

小斂日再踊就於前三日為五也小斂明日朝又踊

為六也至明日大斂之朝不踊當大斂時乃踊凡為

七踊也大夫五者大夫三日殯合死日為四日始死

一明日襲朝一又明日小斂日再小斂明日大斂凡

再小斂宋
木清本共
作至小斂

五也士三者士二日殯合死日數也始死一小斂朝

不踊再小斂時一又明日大斂一是凡三也婦人皆

居間者謂婦人與丈夫更踊也男子先踊踊畢而婦

人踊踊畢賓乃踊婦人居賓主之中間也又云皆居

間者言皆於賚賤婦人悉居賓主間也然親始死及

動尸舉柩哭踊無數今云七五三者謂為禮有節之

踊每踊輒三者二為九○士備入而后朝夕踊

而謂為一也○雜記○士備入而后朝夕踊

國君之喪嫌主人哭入則踊○疏曰國君喪羣臣朝

夕卽位哭踊嗣君孝子雖先入卽位哭必待羣臣皆

入列位畢後乃俱踊者也士卑最後故舉士入為畢

也所入有前後而相待踊者孝子哀深故前入也踊

須相視為節故○孔子曰伯母叔母疏衰踊不絕地

姊妹之大功踊絕於地如知此者由文矣哉由文

矣哉由用也言知此踊絕地不絕地之情者能用禮

禮詳見喪禮○跛者不踊問

禮詳見喪禮○威斯嘆斯辟斯踊品節斯斯之謂

禮詳見喪禮○威斯嘆斯辟斯踊品節斯斯之謂

禮詳見喪禮○威斯嘆斯辟斯踊品節斯斯之謂

禮詳見喪禮○威斯嘆斯辟斯踊品節斯斯之謂

禮詳見喪禮○威斯嘆斯辟斯踊品節斯斯之謂

右哭踊○弁人有其母死而孺子泣者孔子曰

哀則哀矣而難為繼也夫禮為可傳也為可繼

也故哭踊有節詳見喪禮義○子蒲卒哭者呼減蓋

子蒲名子臯曰若是野哉非之也唯復呼名子臯孔子弟子高柴哭

者改之疏曰唯復呼名冀其聞名而反哭則敬鬼神不復呼其名而此家哭獨呼減子臯

非之乃改也○檀弓野哉○文伯之喪敬姜據其牀

而不哭曰昔者吾有斯子也吾以將為賢人也

蓋見其有才藝吾未嘗以就公室未嘗與到公室觀其行也季氏魯之宗卿

敬姜有會見之禮今及其死也朋友諸臣未有出涕者

而內人皆行哭失聲斯子也必多曠於禮矣夫

內人妻妾○疏曰此不哭者謂暫時不哭故下文云晝夜哭是也案家語云文伯歌卒其妻妾

皆行哭失聲敬姜戒之曰吾聞好外者士死之

好內者女死之今吾子早夭吾惡其好內聞也

孔子聞之曰女智莫若公文氏之婦知禮矣與

此不同者彼戒婦人而成子之德此論子之惡

各舉一邊相包乃具○同上○穆伯之喪敬姜晝哭文伯之

喪晝夜哭孔子曰知禮矣喪夫不夜哭嫌思情性也○同上

華周杞梁之妻善哭其夫而變國俗孟子

周禮保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六儀四

曰喪紀之容鄭司農云喪紀之容涕涕翔翔玄謂喪紀之容纍纍顛顛○地官○斬

衰貌若苴齊衰貌若臬大功貌若止小功緦麻容貌

可也此哀之發於容體者也苴七徐反齊音咨臬思里反○有大憂者面必

淡黑止謂不動於喜樂之事臬或為為似○疏曰苴是黎黑色故為惡○間傳○喪容纍纍

纍良追反○羸憊貌也○疏曰喪容纍纍者謂容貌瘦瘠纍纍然

色容顛顛顛字又作音田

禮記卷之二十一

又丁年反○疏曰顏色顛顛者又紀力反○不審貌也○疏曰視容瞿瞿梅梅者瞿視容瞿瞿梅梅具反

瞿敬遠之貌梅梅猶微微謂微味也孝子在喪所視不審故瞿言容爾爾爾爾者猶絲絲聲氣微細

爾爾然○君子衰經則有哀色記表○喪事欲其縱縱爾爾然○王藻

爾縱依注音摠急遽趨事吉事欲其折折爾折大兮

舒貌詩云故喪事雖遽不陵節吉事雖止不怠陵躐

立俟事時故騷騷爾則野騷素刀反鼎鼎爾則小人也怠惰也

謂大君子蓋猶猶爾疾舒之中○疏曰詩云好人提

薄邇新來婦人縫作衣裳故述而刺之云美好婦人初來之時提提然引之者證安舒之意喪事欲疾吉

事欲舒故云喪事雖有止往之時不得怠墮寬慢故喪事禮之節吉事雖有止往之時不得怠墮寬慢故喪事

騷騷爾過為急疾則如田野之人急切無禮若吉事鼎鼎鼎爾不自嚴敬則如小人然形體寬慢也若君子

之人於喪事之內得疾之中於吉事之內得舒之中蓋行禮之時明閑法則志意猶猶然猶猶是曉達之

貌○居喪之禮毀瘠不形視聽不衰為其廢喪事

禮曲○視不明聽不聰行不正不知哀君子病之詳見

條○孔子曰身有瘍則浴首有創則沐病則飲酒食雜

肉毀瘠為病君子弗為也毀而灰君子謂之無子記

○子貢問喪子曰敬為上哀次之瘠為下顏色稱其禮義

情戚容稱其服問喪問居父母○毀不危身詳見喪

○毀不滅性同上○五十不致毀六十不毀詳見飲

三月而沐詳見哀○凡喪小功以上非虞祔練祥無禮義

沐浴詳見上○妻視叔父母姑姊妹視兄弟長中下禮義

殤視成人視猶比也所比者哀容居處也○疏曰此

一經明此等之親服雖有異其哀戚輕重

一經明此等之親服雖有異其哀戚輕重

一經明此等之親服雖有異其哀戚輕重

一經明此等之親服雖有異其哀戚輕重

各視所正之親妻居廬而杖抑之視叔父母姑姊妹
出適服輕進之視兄弟長中下傷服輕上從本親視
其成人也
○雜記

右容貌

周禮大祝辨九擗五日吉擗六日凶擗

擗音拜○吉拜拜而後擗

穎謂齊衰不杖以下者言吉者此殷之凶拜穎而後拜謂拜與頓首相近故謂之吉拜云凶拜穎而後拜謂三年服者○疏曰云吉拜謂齊衰不杖已下喪拜而云吉者對凶拜為輕此拜先作頓首後作稽穎穎穎還足頓首但觸地無容則謂之稽穎云齊衰不杖已下者以其杖齊衰入凶拜中故雜記云父在為妻不杖不稽穎穎明知父沒為妻杖而稽穎是以知此吉拜謂齊衰不杖已下此殷之凶拜者案檀弓云拜而後稽穎穎乎其順也稽穎而後拜傾乎其至也三年之喪吾從其至者鄭注云自期以下如殷可言自期則是齊衰不杖已下用殷之喪拜故云此殷之凶拜也云周以其拜與頓首相近謂之吉拜者言相近者非謂義相近是拜體相近以其先作頓首後作稽穎穎穎還依頓首而為之是其拜體相近以其約義故言

云以疑之云凶拜稽穎而後拜謂三年服者此雜記云三年之喪即以喪拜非三年喪以其吉拜又檀弓云稽穎後拜順乎其至孔子云三年之喪吾從其至者若然上吉拜齊衰不杖已下則齊衰入此凶拜中鄭不言之者以雜記云父在為妻不杖不稽穎穎乃稽穎則是適子為妻有不得稽穎時故略而不言

○為父母長子稽穎

為于傷反下同長丁丈反稽音母長子稽穎者謂重服先稽穎而後拜者也父大夫

予之雖總必稽穎

尊大夫不敢以輕待之○疏曰前

婦人為夫與長子稽穎其餘則否

恩殺於父母○疏曰前

不杖不稽穎

謂適子在不敢盡禮於私喪也○疏曰此

不可為妻稽穎故云不杖不稽穎案喪服云大夫為適婦為喪主父為已婦之主故父在不敢為婦杖若

至也三年之喪吾從其至者詳見喪禮義

右拜拱○秦穆公使人弔公子重耳重耳稽顙

而不拜穆公曰稽顙而不拜則未為後也詳見變禮

開喪條○孔子與門人立拱而尚右二三子亦皆

尚右倣孔子也孔子曰二三子之嗜學也嗜我則有

姊之喪故也二三子皆尚左復正也喪尚左右陰也吉尚左左陽

也○疏曰凶事尚右吉事尚左案特牲少牢吉祭皆載右胖士虞禮是凶事載左胖者取義不

同吉祭載右胖者從地道尊右士虞禮凶祭載左胖者取其反吉故士虞禮設洗于西階西南

鄭注反吉是也○檀弓

斬衰唯而不对齊衰對而不言大功言而不議小功

總麻議而不及樂此哀之發於言語者也齊音咨○議謂陳說

非時事也○疏曰斬衰唯而不对者皇氏以為親始

於但唯而已不以言對案雜記云三年之喪對而不

問為在喪稍久故對也大功言而不議者大功稍輕

得言他事而不議論時事之是非雜記云三年之喪

言而不語彼謂言已事故鄭彼注云言言已事也為人說為語○三年之

喪言而不語對而不問言言已事也為人說為語○

謂大夫士言而後事行者故得言已事不得為人語

說也對而不問者謂有問者得對而不得自問於人

此謂與有服之親者行事之時若與賓客疏遠者言

則閒傳云斬衰唯而不对齊衰對而不言是也○雜

記○父母之喪寢苦枕由非喪事不言既葬與人立

君言王事不言國事大夫士言公事不言家事既練

君謀國政大夫士謀家事此常禮也○疏曰此一經

者未葬不與人立立既葬後可與人立也猶不羣

立耳君諸侯也王天子也既可立立則諸侯可得言

於天子之事而猶不自私言已國事也公君也大夫

士葬後亦得言君事而未可言私事也庾氏云案會

子問三年之喪練不羣立不旅行此言既葬而與人立得為常禮者鄭以下經君既葬王政入於國既卒哭而服王事是權禮故以此經不言國事及不言家事大判為常禮也且曾子問據無事之時故不羣立不旅行此有事須言故

與入立也○喪大記 ○言容繭繭詳見容貌章 ○居喪

不言樂非其時也 ○子張問曰書云高宗三年不言

言乃謹有諸時人君無行三年之喪禮者間有此與怪之也謹喜說也言乃喜說則臣民望

其言 仲尼曰胡為其不然也古者天子崩王世子聽

於冢宰三年冢宰天官卿貳王事者二年之喪使之聽朝○疏曰此一節論世子遭喪冢宰

之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然

而曰言不文者謂臣下也孝經說曰言不文者指士民也○喪服四制

百官備百物具不言而事行者扶而起言而后事行

者杖而起身自執事而后行者面垢而已疏曰不言而事行者

此謂王侯也喪具觸事委任百官不假自言而事得行故許子病瘵有扶病之杖亦不能起故又須人扶乃起也言而后事行者此謂大夫士既無百官百物須已言而後喪事乃行故不許極病所以杖而起不用扶也身自執事謂庶人卑無人可使但身自執事不可許病故有杖而不得用但使面有塵垢之容而

已 ○子夏問於孔子曰居君之母與妻之喪如之

何孔子曰居處言語飲食術爾於喪所則稱其服而

已

右言語

斬衰簡屨杖而歡粥者志不在於飲食大戴禮 ○歡粥

朝一溢米夕一溢米既虞疏食水飲既練始食菜果

飯素食詳見喪服斬衰傳 ○斬衰三日不食齊衰二日不食

儀禮經傳通解卷三

大功三不食小功總麻再不食士與斂焉則一不食
 故父母之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢米齊衰之
 喪疏食水飲不食菜果大功之喪不食醯醬小功總
 麻不飲醴酒此哀之發於飲食者也父母之喪既虞
 卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而
 大祥有醯醬中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲
 醴酒始食肉者先食乾肉

與音預斂力驗反粥七六反溢音逸莫音暮食音嗣醴本亦作醢呼今反醴音禮期音基中月如字徐丁仲反禫大感反○先飲醴酒食乾肉者不忍發御厚味○疏曰斬衰三日不食者謂三日之內孝經云三日而食者謂三日之外乃食也齊衰二日不食者皇氏云謂正服齊衰也喪大記云三不食者當是義服齊衰小功總麻再不食者喪大記云壹不食再不食則壹不食謂總麻再不食者謂小功也與此不同者蓋所聞異也父母之喪既虞卒哭者此明父母終喪所

食之節也又期而大祥有醯醬者謂至大祥之節食醯醬則小祥食菜果之時但用鹽酪也若不能食者小祥食菜果之時得用醯醬也故喪大記云小祥食菜果以醯醬中月而禫禫而飲醴酒又云食肉者先食乾肉喪大記云祥而食肉者所聞異也注云者以醴酒味薄乾肉又澀所以先食之者以喪服除孝子不忍發初御醇厚之味故○三日而食○功

衰食菜果飲水漿無鹽酪不能食食鹽酪可也

飲醴酒食乾肉也○間傳○三日而食○功

食上如字下音嗣○功衰齊○周禮膳夫王日一舉

斬之末也酪酢載○雜記○殺牲盛饌日舉王日一舉以朝食也后與王同庖○疏曰以朝食也者一日食有三時同食一舉大

喪則不舉

疏曰臣子一皆為王喪○君之喪子大

夫公子眾士皆三日不食子大夫公子食粥納財朝

一溢米莫一溢米食之無算士疏食水飲食之無算

夫人世婦諸妻皆疏食水飲食之無算

納財謂食穀也二十兩曰

溢於粟米之法一溢為米一升二十四分升之一諸
妻御妾也同言無算則是皆一溢米或粥或飯○疏
曰此一節廣明五服之喪君及大夫士食飲之節也
財謂穀者謂所食之米也言每日納用之米朝夕唯
二溢米也食之無算者言居喪因病不能頓食隨須
則食故云無算士疏食水飲者疏食也食飯也士賤
病輕故疏食麤米為飯亦水為飲夫人世婦諸妻皆
疏食水飲者婦人質弱恐食粥傷性故言疏食水飲
也注云財謂食穀是穀為財必言納財者以一日之
中或粥或飯雖作之無時不過朝夕二溢之米當須
豫納其米故云納財也
大夫之喪主人室老子姓皆食粥眾士
疏食水飲妻妾疏食水飲室老共貴臣也**士亦如之**
如其子食粥妻妾疏食水飲○疏曰此經明大夫禮
也室老子姓皆食粥者室老謂貴臣子姓謂孫也禮
云眾子者主人中兼之眾士疏食者謂非室老也案
喪服傳云卿大夫室老士貴臣其餘皆眾臣鄭注云
士邑宰此不云者邑宰雖貴以其遠於君與眾臣同
案檀弓主人主婦歆粥此夫人世婦妻皆疏食者熊
氏云檀弓云主婦既葬主人疏食水飲不食菜果婦
謂女主故食粥也

人亦如之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉瓜果

挑之屬○疏曰此一節明既葬至練祥君大夫士之
食節也主人疏食水飲者熊氏云既葬哀殺可以疏
食不復用
一溢米也**食粥於盛不盥食於簋者盥食菜以醯醬**

始食肉者先食乾肉始飲酒者先飲醴酒盥古緩反
簋本又作

匱又作算悉緩反又蘇管反○盛謂今時杯杆也簋
竹筥也歆者不盥手飯者盥簋或作簋○疏曰食粥
於盛不盥者以其歆粥不用手故不盥食於簋者盥
者簋謂竹筥飯盛於簋以手就簋取飯故盥也食菜
以醯醬者謂練而食菜果者食之時以醯醬也始食
肉者先食乾肉始飲酒者先飲酒醴文承既祥之下
謂祥
後也**期之喪三不食食疏食水飲不食菜果三月既**

葬食肉飲酒期終喪不食肉不飲酒父在為母為妻

九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之

期音基為于偽反與音預下同○食肉飲酒亦謂既
葬○疏曰期之喪三不食者謂大夫士旁期之喪三

不食者謂大夫士旁期之喪三

不食者謂義服也其正服則二日不食也故聞傳云齊衰二日不食九月之喪食飲猶期之喪也者謂事也同期五月三月之喪壹不食再不食可也比葬食肉

飲酒不與人樂之叔母世母故主宗子食肉飲酒必

利反○義服恩輕也故主謂善不能食粥羹之以菜

可也謂性不能者有疾食肉飲酒可也為其氣微五十不

成喪成猶備也所不能備謂不致毀不散送之屬也七十唯衰麻在身言其

處飲食與吉時同也○疏曰此一經明五月三月喪

食之節壹不食謂總麻再不食謂小功弁言之也容

場降之總麻再不食義服小功壹不食故總以壹不

食再不食結之故聞傳云小功總麻再不食場降者

也○喪大記○居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾

則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝初創

良反又初亮反瘍音升羊本或作痒勝音升五十不致毀六十不毀七十唯

衰麻在身飲酒食肉處於內疏曰不勝喪謂疾不食酒肉創瘍不沐浴而滅

性者也不留身繼世是不慈也滅性又是違親生時

之意故云不孝五十不致毀致極也五十始衰君喪

乃許有毀而不得極羸瘦六十不毀者轉嬰衰甚都

不許毀也魯襄公三十一年經書九月癸巳子野卒

傳云毀也是也○曲禮○喪食雖惡必充飢飢而廢事非禮也

飽而忘哀亦非禮也視不明聽不聰行不正不知哀

君子病之故有疾飲酒食肉五十不致毀六十不毀

七十飲酒食肉皆為疑死病猶憂也疑猶恐也○雜記○曾子曰

喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉滋音咨○增以香味為其疾不

嗜以為薑桂之謂也薑居良反○曾子所云草木之滋者謂薑桂○檀弓○既

葬若君食之則食之大夫父之友食之則食之矣不

辟梁肉若有酒醴則辭食音嗣下同辟音避梁音良○尊者之前可以食美也變

儀禮經傳通解

卷十二

於顏色亦不可○疏曰此一經明已有喪既葬尊者賜食之禮葬後情殺可從尊者食也君食之謂君食臣也大夫謂大夫食士也父友謂父同志者也其人竝尊若命食孝子則可從之食也不辟梁肉者梁梁米也雖以梁米之飯及肉命食孝子食之若有酒醴則辭者若酒醴飲之則變見顏色故辭而不飲也○

食之其黨也食之非其黨弗食也往而見食則可食也為食而往則不可

可黨猶親也非親而食則食於人無數也○疏曰夫親族不多食則其食有限若非類而食則無復限數

必忘哀也○**三年之喪如或遺之酒肉則受之必三**

辭主人衰經而受之遺于季反○受之必正服明不苟於滋味○疏曰如或遺之酒

肉至主人衰經而受之者雖受之猶不得食也尊者食之乃得食肉猶不得飲酒故喪大記云既葬若君

食之則食之大夫父之友食之則食之矣不辟梁肉若有酒醴則辭是也**如君命則不敢**

辭受而薦之薦於廟費君之禮**喪者不遺人人遺之雖酒肉**

受也從父昆弟以下既卒哭遺人可也言齊斬之喪重志不在施

惠於人○**視君之母與妻比之兄弟發諸顏色者亦**

不飲食也疏曰視比也謂比視君之母與君之妻輕重之宜比於己之兄弟若其酒食不發見

於顏色則不得飲食之若發見於顏色者亦不得飲食也○同上○**居君之母與妻之**

喪飲食術爾詳見前

右飲食○**曾子謂子思曰彼吾執親之喪也水**

漿不入於口者七日彼音急漿子良反○言子思以疾時禮而不知

思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉

者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不入

於口者三日杖而后能起俯音甫跂丘鼓反○為曾子言難繼以禮

抑之○疏曰曾子謂子思已居親之喪水漿不入於口七日意疾時人行禮不知已也故子思

以正禮抑之云古昔聖王制其禮法使後人依而行之故賢者俯而就之不肖者跂而及之以水漿不入於口三日尚以杖扶病若○樂正子會子之言即後人難為繼也○檀弓

春之母歿五日而不食曰吾悔之勉強過禮子春會子弟子

自吾母而不得吾情吾惡乎用吾情惡音烏○惡乎猶於

何也○疏曰此一節論孝子遭喪哀過之事樂正子春即會子弟子坐於牀下者是也禮三日

其五日過二日曰吾悔之者悔其不以實情勉強而至五日自我母歿而不得用吾之實情而

矯詐勉強為之變於何處○悼公之喪季昭子用吾之實情乎○同上

問於孟敬子曰為君何食悼公魯哀公之子昭子康子之曾孫名強

敬子曰武伯敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣

者之不能居公室也四方莫不聞矣言鄰國皆知吾等不

能居公室以臣禮事君也三臣仲孫叔孫季孫氏

傷時本註
清本共作
存時

乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉我則食食瘠

益反夫音扶食食上如字下音嗣○傷時不蓋忠喪又不蓋禮非也孔子曰喪事不敢不勉○

宮正大喪則授廬舍辨其親疏貴賤之居詳見喪大記

射人作卿大夫掌事比其廬不敬者苛罰之苛謂詰問之

疏曰作卿大夫掌事者謂王喪宜各有職掌比其廬者謂若宮正所云親者賤者居廬當比其本服親疏

及貴賤○哭皆於其次小記○詳見哭踊條

○居倚廬寢苦枕塊既虞剪屏柱楣寢有席既練舍外寢詳見喪服斬衰傳

童子不廬詳見哭踊條○父母之喪居倚廬寢苦枕塊不

說經帶齊衰之喪居聖室芻翦不納大功之喪寢有

席小功總麻牀可也此哀之發於居處者也父母之

義禮記卷之十二

喪既虞卒哭拄楣翦屏竿翦不納期而小祥居聖室

寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀倚於綺反

寢本亦作寢七審反苦始占反枕之鳩反鬼苦對反又苦怪反說吐活反竿戶嫁反蒲萃也翦子踐反牀

徐士良反柱知矩反一音張炷反楣音眉復音伏期音基中如字徐丁仲反禫大感反○疏曰喪居處之

異也竿翦不納者竿為蒲萃為席翦頭為之不編納其頭而藏於內也斬衰居倚廬齊衰居聖室論其正

耳亦有斬衰不居倚廬者則雜記云大夫居廬士居聖室是士服斬衰而居聖室也亦有齊衰之喪不居

聖室者喪服小記云父不為眾子女○三年之喪廬於外注云自若居寢是也○閒傳

聖室之中不與人坐焉在聖室之中非時見乎母也

不入門聖烏各反字亦作惡同見賢遍反注同○在聖室之中以時事見乎母乃後入門則居廬

時不疏衰皆居聖室不廬廬嚴者也言廬哀敬之處非有其實則不

居○疏曰廬聖室之中不與人坐者案喪大記云練居聖室不與人居居即坐也與此同○雜記

父母之喪居倚廬不塗寢苦枕由非喪事不言君為

廬宮之大夫士禮之由苦內反禮章善反○宮謂圍障之也禮袒也謂不障

葬拄楣塗廬不於顯者君大夫士皆宮之不於顯者不塗見面

○見賢遍反○疏曰既葬拄楣者既葬情殺故拄楣稍舉以納日光又以泥塗碑風寒不於顯者言塗廬

不塗廬外顯處君大夫士皆宮之凡非適子者自未

葬以於隱者為廬適丁歷反○不欲人屬目蓋廬於東南角既葬猶然○屬音燭○疏

曰凡非適子謂庶子也既非喪主不欲人所屬目故於東南角隱映處為廬經雖云未葬其實葬竟亦然

也○喪○既練居聖室不與人居既祥黝聖黝於糾大記

路反又烏各反注同○黝聖聖室之節也地謂之黝牆謂之聖○疏曰不與人居者謂在聖室之中猶不

與人居也既祥黝聖者祥大祥也黝黑也平治其地令黑也聖白也新塗聖於牆壁令白稍飾故也禫

而從御吉祭而復寢復扶又反○從御御婦人期居也復寢不復宿賓宮也

廬終喪不御於內者父在為母為妻齊衰期者大功
布衰九月者皆三月不御於內○為母為妻並于偽反

時從御御婦人於內也吉祭而復寢者謂禫祭之後
同月之內值吉祭之節行吉祭訖而後復寢若不當
四時吉祭則踰月吉祭乃復寢案閒傳既祥復寢不
同者彼謂不復宿中門外復於殯宮之寢此吉祭後
不復宿殯宮復於平婦人不居廬不寢苦喪父母既

練而歸期九月者既葬而歸歸謂歸夫家也○疏曰
女子出嫁為祖父母及

兄弟為父後者皆期九月謂本是期而降在大功者
案喪服女子為父母卒哭折筭首注云卒哭喪之大
事畢可以歸於夫家此云既練歸不同者熊氏云喪
服注云卒哭可以歸是可以歸之節其實歸時在練
後公之喪大夫俟練士卒哭而歸此公公士大夫有
地者也其大夫士
歸者謂素在君所食都邑之臣○疏曰公之喪者臣
下呼此有地大夫之君為公故云公之喪知此公是
公士大夫有地者以其臣大夫待練士卒待卒哭故知
非正君若正君案雜記大夫次於公館以終喪士練

而歸彼謂正君與此殊故知此正君云其大夫士歸
者謂素在君所食都邑之臣者皇氏云素先也君所
食都邑謂公大夫之君采地言公士大夫在朝廷而
處此臣先在君所食之采邑若喪而來服至小祥
而各反故大夫士父母之喪既練而歸朔月忌日則

歸哭于宗室諸父兄弟之喪既卒哭而歸歸謂歸其
宮也忌日

灰日也宗室宗子之家謂殯宮也禮命士以上父子
異宮○疏曰此明庶子遭喪歸家之節大夫士謂庶
子為大夫士也禮命士以上父子異宮故大夫士有
父母之喪至小祥各歸其宮也若適子終喪在殯宮
也朔月朔望也忌日成日也宗室適子家殯宮也庶
子雖練各歸至忌日及朔望則歸殯宮也諸父諸兄
弟並期為輕故至卒哭而各歸賀氏云此弟謂適弟
則庶兄為之次云至卒哭乃歸也下云兄不次於弟
謂庶父不次於子兄不次於弟謂不就其殯宮為
次而居○同上

父不為眾子次於外於庶子略自若居寢○疏曰眾
子庶子次謂中門外次也庶子
賤略之故父不為之次自若常居於寢也大夫次

於公館以終喪士練而歸士次於公館大夫居廬士

居室室公館公宮之舍也練而歸之士謂邑宰也練而猶處公館朝廷之士也唯大夫三年無歸

大夫居廬謂未練時也士居室亦謂邑宰也朝廷

之士亦居廬○疏曰大夫恩深祿重故為君喪居廬

終喪乃還家也士練而歸謂邑宰之士也士卑恩輕

故至小祥而反其所治邑也士次於公館者此謂朝

廷之士雖輕而無世事故亦留次公館二年也大夫

位尊恩重故居廬士位卑恩輕故居室案閒傳云

斬衰之喪居倚廬既練居室此經云大夫居廬明

未練時也士未練之前亦當居廬此經云士居室

亦謂邑宰之士士降於大夫故也若朝廷之士俱服

斬衰其未練之前亦居廬也然周禮宮正注云親者

貴者居廬疎者賤者居室以上定居廬士以下居室此

士居室室則此經士居室是也若與王無親身又是士則

云朝廷之士亦居廬是也故鄭於宮正之注引

居室室則此經士居室是也故鄭於宮正之注引

此士居室室證賤者居室室也若與王親雖疏但是

賢者則亦居廬也庚氏熊氏地為此說熊氏或說云

若天子則大夫居廬士居室室則雜記言是也若諸

侯則朝廷大夫士皆居廬也邑宰之土居室室宮正

之注是也此義得兩○有憂者側席而坐側猶特也

通故竝存焉○雜記○有憂者側席而坐憂不在接

人不布有喪者專席而坐降居處也專猶單也○疏

他面席有喪者專席而坐曰憂亦謂親有疾也側猶

獨也獨席謂獨坐不舒他面席明憂不在接人故也

案聘禮云公禮賓公側受禮是側猶特也專猶單也

吉時貴賤有重席之禮若父母始喪寢苦無席卒哭

後乃有竿翦不納自齊衰以下始喪而有席竝不重

降居處也○夫晝居於內問其疾可也夜居於外弔

之可也似有疾似有喪是故君子非有大故不宿於外大故謂喪

憂非致齊也非疾也不晝夜居於內內正寢之中○

之時或出或入雖晝居於外亦有入內時雖夜居於

內亦有出外時惟致齊與疾無問晝夜恒居於內故

云非致齊也非疾也不晝夜居於內注云內正寢之

中恐內是燕寢故云正寢之中必知正寢者以其經

與妻之喪居處衍爾詳見言

或容在內寢若危篤亦在正寢○檀弓○居君之母

右居處

居喪之禮升降不由阼階出入不當門隧

常若親存隧道也○

曲禮○齊衰不以邊坐大功不以服勤

為衰喪服邊偏倚也○疏曰邊

坐則大功可也大功不勤則齊衰固不可而小功可也○檀弓

○居喪未葬讀喪禮

既葬讀祭禮喪復常讀樂章

為禮各於其時○疏曰居喪者居父母之喪也

喪禮謂朝夕奠下室朔望奠殯宮及葬等禮也此禮皆未葬以前既葬讀祭禮者祭禮虞卒哭祔小祥大

祥之禮也復常謂大祥除服之後也樂章謂樂書之篇章謂詩也禫而後吉祭故知禫後宜讀之此上三

節事須預習故皆許讀之○曲禮

○大功廢業或曰大功誦可也

許

學業本疏泐本共作習業

口習故也○疏曰業謂所學習業學業則身有外營思慮他事恐其忘哀故廢業也誦則在身所為其事

稍靜不慮忘哀故許其口習言或曰者以其事疑故稱或曰然錄記之人必當明禮應事無疑使後世作

法今檢禮記多有不定之辭仲尼門徒親承聖旨子游揚表而弔會子襲表而弔又小斂之奠或云東方

或云西方同母異父昆弟魯人或云為之齊衰或云大功其作記之人多云蓋多云或曰皆無指的竝設

疑辭者以時經幽厲之亂又遇齊晉之強國異家殊樂崩禮壞諸侯奢僭典法訛舛作記之人隨後撰錄

善惡兼載得失備書記人所以不定止○檀弓○男女非祭為失禮者亦兼有或人之言也○檀弓

非喪不相授器

祭嚴喪遽不嫌也○疏曰以經云非

相授器祭是嚴敬之處喪是促遽之意其相授則女受

以篚其無則皆坐奠之而后取之

篚非鬼反○奠所於此之時不嫌男女有姪邪之意

疏衰之喪既葬人請見之則見不請見人小功請見

人可也大功不以執摯唯父母之喪不辟涕泣而見

人言重喪不行求見人爾人來求見已亦可以見之矣不辟涕泣言至哀無飾也○疏曰小功輕可請

見於人然言小功可則大功不可也此小功文承疏衰既葬之下則此小功亦謂既葬也言見人者謂與

人尋常相見不論執摯之事故云父母之喪不辟涕泣而見人是尋常相見也而皇氏以為見人謂執摯

相見若然父母之喪豈謂執摯○既練君謀國政大

見人乎皇氏則非也○雜記○君既葬王政

夫士謀家事練後漸輕故得自謀已○君既葬王政

入於國既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於家

既卒哭弁經帶金革之事無辟也辟音避下注猶辟

經帶者變喪服而弔服輕可以即事也○疏曰若值

國家有事孝子不得遵常禮故從權事此云既葬謂

葬竟未卒哭也王政入於國者謂身出為王服金革之

已國也既卒哭而服王事者謂身出為王服金革之

事也大夫士既葬公政入於家者亦權事也謂國之

政令人大夫家也既卒哭弁經帶金革之事無辟也

者此謂服國事也弁經帶者弔服也言卒哭則有變

服今有事不得服已變服而服弔服以從金革之事

無所辟也變服重弔服輕故從戎便也此與君互也

此言服弁經則國君亦弁經國君言服王事此亦服

國事也但君尊不言衰服耳然此云弁經帶弁經謂

弔服帶謂喪服要經明雖弔服而有要經異凡弔也

注云此權禮也者曾子問云金革之事無辟○庶人

也者魯公伯禽有為為之是權禮也○同上

喪不貳事貳之言二也庶人終喪無二事不使從政

卒哭弁經帶金革之事無辟○疏曰貳之言二也者

上貳是副貳之貳下二是二二之喪不貳事者謂

不為兩事故讀從二三之也引喪大記○父母之

喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政同○三

年之喪祥而從政期之喪卒哭而從政九月之喪既

葬而從政小功緦之喪既殯而從政以王制言之此

從為政者教令謂給繇役○疏曰王制云父母之喪

三年不從政齊衰大功三月不從政此云期之喪卒

哭而從政九月之喪既葬而從政與王制不同者此

庶人依士禮卒哭與既葬同三月故王制省文摠云

三月也若大夫士三年之喪期不從政是正禮也卒哭金革之事無辟是權禮也○雜記

右動作○僖公九年公會齊侯宋子衛侯鄭伯

許男曹伯于葵丘宋其稱子何也未葬之辭也

禮柩在堂上孤無外事今背殯而出會以宋子

為無哀矣春秋穀梁傳○文公十有六年秋八月辛

未夫人姜氏薨傳公夫人毀泉臺喪不貳事貳事緩

喪也喪事主哀而復毀泉臺是以喪為緩○同上○子夏曰金革之

事無辟也者非與孔子曰吾聞諸老聃曰昔者

魯公伯禽有為為之也詳見喪禮義○子墨衰經敗

秦師于殺詳見變除○古者臣有大喪則君三年不

呼其門已練可以弁冕服金革之事君使之非

也臣行之禮也閔子要經而服事既而曰若此

乎古之道不即人心退而致仕孔子蓋善之也

詳見變除

此頁為書中空白欄位，僅有極淡的印痕。

儀禮經傳通解續卷第十二終

儀禮經傳通解續卷第十三

喪變禮

喪禮十一

補

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡

哀

親父母也。以哭答使者。驚懼之哀。無辭也。問故。問親喪所由也。雖非父母。聞喪而哭。其禮亦然也。

遂行日行百里不以夜行

雖有哀戚。猶辟害也。晝夜之分。別於昏明。哭則遂行。

者不唯父母之喪見星而行見星而舍

侵晨冒昏。彌益促也。言唯

著異也。○疏曰。日行百里。不以夜行。唯父母之喪。見星而行。別云唯父母。則知以前兼五服也。若未

得行則成服而后行

謂以君命有為者也。成喪服得行。則行。○疏曰。此奉君命而使

使事未了。不可以已。私廢於公事。故成服以俟君命。則人代已也。

過國至竟哭盡哀

而止

感此念親。○疏曰。案聘禮云。行至他國。竟上而誓。眾使次介假道。是國竟行禮之處。去時親在

今返親亡故哭盡哀戚感此念親也哭辟市朝為驚望其國竟哭斬衰

自是哭且遂行○疏曰下云齊衰望鄉而哭大功望門而哭則知斬衰望其國竟而哭雖云斬衰其母之

齊衰亦然至於家人門左升自西階賓東西面坐哭盡哀

括髮祖括髮祖者去飾也未成服者素委貌淡衣已成服者固自喪服矣○疏曰曲禮云為人子

者升階不由阼階今父母新成未忍異於生不忍當阼階故升自西也若尋常在家親始喪則笄纚至明

日小斂畢乃括髮未成服升素委貌淡衣者案曾子問篇云壻親迎女在塗遭喪女改服布淡衣縞總女

冠故知布淡衣素冠素冠降堂東即位西鄉哭成踊已

者位在下○疏曰士喪禮小斂訖降自西階即位故知殯畢位在下小斂之後未殯之前雖降在堂下仍

更升堂至既殯之後則長在阼襲經于序東絞帶及

位拜賓成踊襲經于序東絞帶及

同耳不散帶者不見尸凡拜賓者就其位既拜反

升恐當作知

訖奉尸俛于堂降成踊乃經於序東在家小斂當奔

之禮又哭既小斂著經則合又哭乃經故云不於又

哭乃經者發喪已踰日節於是在可也云未小斂而

與在家同耳者謂威儀節度與在家同其帶經等自

用其奔喪日數也云不散帶者不見尸柩者以士喪

禮云既小斂帶經散麻三日乃絞垂今奔喪初至則

絞帶與在家異故云不散麻者不見尸柩也知此絞

帶非象革帶之絞帶而必以為經之散垂而絞之者

要帶為重象革帶之絞帶為輕此送賓及位有賓後

絞當舉重者故以為絞經之垂者

至者則拜之成踊送賓皆如初眾主人兄弟皆出門

出門哭止闔門相者告就次次荷也於又哭括髮祖成

踊於三哭猶括髮祖成踊又哭至明日朝也三哭又

祖如始至必又哭三哭者象小斂大斂時也雜記曰

士三踊其夕哭從朝夕哭不括髮不祖不踊以為

數○疏曰此謂奔父之喪又哭則免三日成服拜賓

送賓皆如初三日三哭之明日也既哭成○奔喪者

儀禮經傳通解

卷十三

二

非主人則主人為之拜賓送賓奔喪者自齊衰以下

入門左中庭北面哭盡哀免麻于序東即位祖與主

人哭成踊不升堂哭者非父母之喪統於主人也麻亦經帶也於此言麻者明所奔喪雖有輕

者不至喪所無改服也凡祖者於位襲於序東祖襲不相因位此麻乃祖變於為父母也○疏曰前云奔

喪升自西階此云中庭北面故云非父母之喪統屬於主人以主人待奔之人但在東階之下不升堂故

奔喪者在庭中北面繼統於主人也主人唯饋於又奠有事之時乃升堂若尋常無事恆在堂下也

哭三哭皆免祖有賓則主人拜賓送賓又哭三哭亦入門左中庭

北面如始丈夫婦人之待之也皆如朝夕哭位無變

也待奔喪者無變嫌賓客之也於賓客以哀變為敬此骨肉哀則自哀矣於此乃言待之明奔喪者至

主人為次重者前輕者後今奔喪者急哀但獨入哭不俟主人為次序非唯初至此至主人又哭三哭

皆然故於三哭之下明其待之無變明悉如初至三

哭猶不以常禮次序以入若婦人奔喪則待

之喪西面哭盡哀括髮祖降堂東即位西鄉哭成踊

襲免經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不

括髮為母於又哭而免輕於父也其他則同○疏曰此謂適子故經云拜賓送賓皆如奔父之禮若

庶子則主人為之○奔父之喪括髮於堂上祖降踊

襲經于東方奔母之喪不括髮祖於堂上降踊襲免

于東方經即位成踊出門哭止三日而五哭三祖凡

喪謂道遠已殯乃來也為母不括髮以至成服一而已既於父也即位以下於父母同也三日五哭者始

至訖夕反位哭乃出就次一哭也與明日又明日之朝夕而五哭三祖者始至祖與明日又明日之朝而

三也○疏曰奔父之喪括髮於殯宮堂上不并纜者奔喪異於初死也祖謂堂上去衣降堂作階東而踊

為踊故祖也襲謂掩所祖之衣帶經東方謂既踊畢升堂襲帶經於東序東奔母之喪不括髮者初時括

儀禮經傳通解卷十三

髮至又哭以後至於成服不括髮祖於堂上降踊者與父同襲免于東方者東方亦東序東父則括髮而加經母則不括髮而加免此是異於父也經即位成踊者著免加經已後即位於阼階之東而更踊故云成踊其即位成踊父母同於此之時賓來弔者則拜之奔喪禮所謂反位拜賓成踊是也出門哭止者出殯宮之門就於廬故哭者止初來一哭與明日又明日朝夕之哭為五哭也三祖者初至祖明日朝祖又明日朝祖故為三祖雖其初死在家之時哭踊無節今聞喪已久奔喪禮殺故三日五哭異於在家也又云此謂已殯而來者若未殯之前而○小記○老聃曰見星來當與在家同不得減殺也○老聃曰見星

而行者唯罪人與奔父母之喪者乎會子問○凡奔喪

有大夫至祖拜之成踊而后襲於士襲而后拜之主人

祖降哭而大夫至因拜之不敢成已禮乃禮尊者或曰大夫後至者祖拜之為之成踊○疏曰此主人謂奔喪者身是士初來奔喪主人括髮於堂上乃降堂而哭於此時大夫至因拜之於東階下不敢成已踊及襲經帶之事待拜後始成踊襲經帶也若士來弔則降堂先成已禮踊襲經帶之後乃拜之士謂兩士

相敵然則與兩大夫相敵則亦襲後乃拜之云或曰大夫後至者祖拜之為之成踊者以此經但云祖拜之成踊與此經文字多少不同故云或曰○奔喪○婦人非三年之喪不踰封而弔如三年之喪則君夫人

歸奔父母喪也夫人其歸也以諸侯之弔禮其待之也若

待諸侯然謂夫人行道車夫人至入自闈門升自側

階君在阼其他如奔喪禮然也女子不自同於女賓也宮中之門曰闈門為

相通者也側階亦旁階也他謂哭踊髮麻闈門或為帷門○疏曰女子出適為父母期而云三年者以本親言也夫人至入自旁側闈門不由正門升自旁側之階不升正階異於女賓也主國之君待之在阼階之上不降階而迎也其他謂哭踊髮麻之屬如似奔喪之禮然嫌諸侯夫人位尊與卿大夫之妻禮異故明之也

○雜記○婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀

東鬢即位與主人拾踊鬢側風反拾其劫反○婦人謂姑姊妹女子子也東階東

謂姑姊妹女子子也東階東

面階也婦人入者由闈門東鬢鬢於東序不鬢於房
 變於在室者也去纒大紉曰鬢拾更也主人與之更
 踊賓客之○去起呂反○疏曰婦人入者由闈門雜
 記篇文以諸侯夫人奔喪入自闈門明卿大夫以下
 婦人皆從闈門入也闈門謂東邊之門云鬢於東序
 者以男子之免在東序故知婦人亦鬢於東序就掩
 映之處在堂上也男子則堂下也經云升自東階者
 謂東面之階雜記云升自側階云不鬢於房變於在
 室者熊氏云亦未鬢之前婦人鬢於室故士喪禮云
 婦人鬢于室若既殯之後室中是神之所處婦人在
 堂當鬢於東房今此婦人始來奔喪故鬢於東序耳
 此據天子諸侯之禮案大記云婦人鬢帶麻于房中
 注云天子諸侯之禮房中則西房也○奔喪者不及殯先之墓北
 面坐哭盡哀主人之待之也卽位於墓左婦人墓右
 成踊盡哀括髮東卽主人位經絞帶哭成踊拜賓反
 位成踊相者告事畢主人之待之謂在室者也哭於墓爲父母則祖告事畢者於此
 後無事也遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮祖成踊東卽

位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至則拜之成踊
 送賓如初眾主人兄弟皆出門出門哭止相者告就
 次於又哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊三日成服
 於五哭相者告事畢又哭三哭不祖者哀戚已久殺
 又哭猶括髮卽位不祖告事畢者五哭而不復哭也
 成服之朝爲四哭此謂既期乃後歸至者也其未期
 猶朝夕哭不止於五哭○疏曰此論既葬之後奔父
 母之喪禮主人之待之也卽位於墓左婦人墓右者
 主人謂先在家者非謂適子也此奔喪者身是適子
 故經云拜賓反位成踊若非適子則不得拜賓也三
 日成服謂來奔喪日後三日通奔日則爲四日於此
 日成服則五哭矣相者告事畢謂成服之日爲四哭
 已後而來歸故唯五哭○同上○爲母所以異於
 父者壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮壹括髮
 入門哭時也於此乃言爲母異於父者明及殯不及
 殯其異者同○疏曰鄭恐一括髮是墓所括髮入門

義禮經傳通解

卷五

四

禮
李注作

則不括髮故明之云壹括髮謂入門哭時者謂以筵
凡在室不應入門遂不括髮故云謂入門時也云於
此乃言為母異於父者明及殯不及殯其異者同釋
為母異於父應從上文及殯奔母之喪言之今乃於
不及殯後始言為母異於父之意若及殯則言異於
父恐不包不及殯若不及殯處而言之則及殯之處
灼然可知是舉後總明前也故云明及殯不及殯其
異者同謂及殯壹括髮不及殯亦壹括髮是異於父
者其事同也○同上○凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對可也
側恒之情不以
辭言為對也 其始麻散帶經 與居家同也凡 未服
麻而奔喪及主人之未成經也疏者與主人皆成之
親者終其麻帶經之日數 疏者謂小功以下親者大
功以上疏者及主人之節
則用之共不及者亦自用其日數○疏曰凡異居者
言凡非一之辭異居別所而始聞兄弟之喪側隱情
重不暇問其餘事惟哭對使者於禮可也其始麻散
帶經者此謂大功以上兄弟其初聞喪始服麻之時
散垂要之帶經若小功以下服麻則糾垂不散也未
服麻而奔喪者謂道路既近聞喪即來至在主人小

斂之前故云及主人之未成經也疏謂小功以下值
主人成服之節則與主人皆成就之親謂大功以上
初來奔至雖值主人成服未即成之必終竟其麻帶
經滿依禮日數而後成服也又曰奔喪之後至三日
而成服也 ○聞兄弟之喪大功以上見喪者之鄉而
○雜記
哭適兄弟之送葬者弗及遇主人於道則遂之於墓
言骨肉之親不待主人也○疏曰見喪者之鄉而哭
者謂此親兄弟同氣及同堂兄弟也奔喪禮云齊衰
望鄉而哭大功望門而哭此云人功以上者盧云謂
降服大功者也鄭無別解當同盧也適兄弟之送葬
者此兄弟通總小功也適往也謂往送五服之親葬
而不及遇孝子葬竟已還而此往送葬之人不得隨
孝子而歸仍自獨 ○齊衰以下不及殯先之墓西面
哭盡哀 統於主人 免麻于東方即位與主人哭成
踊襲有賓則主人拜賓送賓賓有後至者拜之如初
相者告事畢 齊衰親者或祖可 遂冠歸入門左北面

儀禮卷之九

卷之九

五

哭盡哀免祖成踊東卽位拜賓成踊賓出主人拜送
於又哭免祖成踊於三哭猶免祖成踊三日成服於
五哭相者告事畢為父於又哭括髮而不祖此又哭
三哭皆言祖祖行字也○疏曰此
明既葬之後奔齊衰以下喪禮祖齊衰以下有大功
小功細麻日月多少不同若奔在葬後而三月之外
大功以上則有免麻東方三日成服若小功細麻之
喪則不得有三日成服小功以下不稅無追服之理
若葬後通葬前未滿五月小功則亦三日成服也東卽位拜
麻之喪止臨喪節而來亦得三日成服也東卽位拜
賓成踊者東卽位謂奔喪者於東方就哭位拜賓謂
主人代之拜賓成踊謂奔喪者於主人拜賓之時而
成踊凡言成踊每一節有三踊凡三節九踊乃謂之
成也云不言祖言襲者容齊衰親者或祖可者案經
文直言免麻于東方卽位不稱祖而下云成踊襲下
既稱襲則有祖理經若言祖恐齊衰以下皆祖故不
得總言祖也經稱襲者容有齊衰重為之得襲故言
襲知為父於又哭括髮而不祖者案上文為父不及
殯歸入門左北面哭盡哀括髮祖下文云相者告就
次於又哭括髮成踊不言祖是為父於又哭括髮而

不祖也云又哭二哭皆言祖祖行字也者今齊衰以
下之喪經文於又哭三哭乃更言祖輕喪而祖非其
宜故知經之祖行○奔喪○奔兄弟之喪先之墓而後之家
為位而哭所知之喪則哭於宮而后之墓兄弟先之
墓骨肉之
親不由主人也宮故殯宮也○疏曰兄弟骨肉自然
相親不由主人故先往之墓所知之喪由主人乃致
哀咸故先哭於宮○有殯聞遠兄弟之喪雖總必往
而後至墓○小記○有殯聞遠兄弟之喪雖總必往
親骨肉也○大夫士將與祭於公既視濯而父母歿
則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而
歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而
后哭猶亦當為由次於異宮不可以吉與凶同
處也使者反而後哭不敢專已於君命也如諸
父昆弟姊妹之喪則既宿則與祭率事出公門釋
服而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次于異宮宿

儀禮經傳通解

卷之三

七

與祭出門乃解祭服皆為差緩也○疏曰祭日前既視濯之後而遭父母之喪則猶是吉禮而與於祭也次於異宮者其時止次異宮不可以吉與凶同處也如未視濯之前遭父母之喪則使人告於君必待告君者反而後哭父母也既宿則與祭者宿謂祭前三日將致齊之時既受宿戒雖有期喪則與公家之祭如同宮而次則既宿之後出次異宮不可以吉凶雜處改也前遭父母之喪既視濯而與祭此遭期喪宿則與祭又前遭父母之喪既祭釋祭服乃出公門此者期喪出門乃解祭服以其期喪差○雜記○若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮祖經拜賓成踊送賓及位又哭盡哀遂除於家不哭東東即主人位如不及殯主人之待之也無變於服與之哭不踊無變於服自若于墓左婦人墓右○疏曰此一節明除服之後奔父母喪節則之墓哭成踊者亦謂主人適子初在墓南北面哭成踊乃來就主人之位括髮祖也主人之待之也無變於服者主人亦謂在冢者無變於服謂著

平常之吉服不踊者以冢者其服已除哀情已殺故不踊也云東東即主人位者以東方是主人之位經云東故云即主人之位云如不及殯者也以上文奔父母之喪不及殯先之墓北面哭下云東即主人之位除喪之後奔其位亦如不及殯之時云遂除於墓而歸者以經云遂除於家不哭鄭恐來至家始除服故明之云遂除謂墓所自齊衰以下所以異者免遂除服至於家不復哭也○自齊衰以下所以異者免麻疏曰此明齊衰以下除服之後奔喪之節唯著免麻不括髮墓所哭罷即除此免麻者當謂至總麻也○凡為位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免經即位祖成踊謂無君事又無故可得奔喪而則不為位其哭之不離聞喪之處齊襲拜賓及位哭成踊送賓及位相者告就次三日五哭率主人出送賓眾主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓三日五哭者始聞喪訖夕為位乃出枕次一哭也與明日又明日之朝夕而五哭不五朝哭而數朝夕猶

五哭而止者亦為急奔喪已私事當畢亦明日乃成服凡云五哭者其後有賓亦與之哭而拜之○疏曰前云三日成服於五哭者前文三日五哭成服之後乃云五哭故數成服後日之哭乃為五此三日五哭是二日之內數夕哭為五哭凡云五哭者其後有賓亦與之哭而拜之總結從上若所為位家遠則成服而往謂所當奔者外喪也外喪緩而道遠成服乃行容待齊○疏曰以外喪恩輕故哀情緩道路又遠容待齊持贈贈之物故成○齊衰望鄉而哭大功望門而哭

小功至門而哭總麻即位而哭奔喪哭親疏遠近之差也○疏曰雜記云

大功望鄉而哭此云望門而哭者雜記所云者謂本齊衰喪者降服大功○同上

右奔喪

聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃為位括髮

祖成踊襲經絞帶即位聞父母喪而不得奔謂以君命有事不然者不得為即位

有贊列之處如於家朝夕哭位矣不於又哭乃經者喪至此踰日節於是可也拜賓及位成

踊賓出主人拜送于門外及位若有賓後至者拜之

成踊送賓如初於又哭括髮祖成踊於三哭猶括髮

祖成踊三日成服於五哭拜賓送賓如初不言就次者當從其

事不可以迫公事五日哀殺亦可以止○疏曰此一節明聞喪不得奔於所聞之處發喪成服之禮聞喪不得奔者謂以君命有事其未了故不得奔喪也乃為位者謂以君命使故得為位如朝夕哭位矣襲經絞帶即位者於此聞喪之日哭踊畢襲所祖之衣著首經絞帶之垂即東方之位三日成服於五哭拜賓送賓如初者三日成服通數聞喪為四日五哭謂成服之明日哭也於此哭時有賓來即拜而迎之去即送之皆如初於五哭訖亦可以止者也不云相者告事畢禮大略也又注云不於又哭乃經者喪至此踰日節於是可也者不於又哭謂不於明日之哭此經云又哭謂當日之中對初聞喪之哭乃為又哭於此哭後乃經絞帶與明日又哭別也初聞喪象始灰明

大略清本
作支略

儀禮卷之五

卷之三

又哭乃經今於聞喪之日即經帶者以喪至此赴者
 至踰其日節故於是聞喪之日可加經帶也又曰在
 官謂在官府館舍館舍是賓之所專有由館舍之中
 而作廬故知禮畢亦告就次云言五哭者以迫公事
 五日哀殺亦可以止者明五哭之後不復朝夕有哭
 故以五哭斷之○奔喪詳見奔喪條○父母之喪若未得行則成服而後行
 哭天子九諸侯七卿大夫五士三此臣聞君喪而奔
 大夫哭諸侯不敢拜賓此謂在國聞喪者哭其舊君不敢拜賓賓辟為主諸臣在他國為位而
 哭不敢拜賓謂大夫士與諸侯為兄弟亦為位而哭
 族親昏姻在異國者○疏曰已上三條皆在他國聞
 喪者知大夫哭諸侯謂哭舊君者以下文諸臣在他
 國為位而哭見事之君則知此是哭舊君也與諸侯
 異姓之昏姻又在他國不與諸侯為臣身又無服故
 暫為位而哭若與諸侯同姓是○有殯聞遠兄弟之
 五服之內皆服斬也○同上

喪哭于側室嫌哭無側室哭于門內之右近南者為
 疏曰尋常為主當在阼階東西面今稱門內之右故
 知近南為之變位也必變之者以哭於大門內之右
 既非常哭之處故繼門而近於南也鄭○有殯聞外
 云近南則猶西面但近南耳○檀弓○有殯聞外
 喪哭之他室明所哭者異入奠卒奠出改服即位如
 始即位之禮謂後日之哭朝入奠於其殯既乃更即
 父母喪未葬喪柩在殯宮者也外喪謂兄弟喪在遠
 者也他室別室也若聞外喪哭於殯宮然則嫌是哭
 殯則於別室哭之明所哭者為新喪也入奠者明日
 之朝著已重喪之服入奠殯宮及下室卒奠出者謂
 卒終已奠而出改已重喪服著新成服之服即
 位即昨日他室之位如昨日始聞喪即位之時○雜
 記○聞遠兄弟之喪既除喪而后聞喪免祖成踊拜
 賓則尚左手詳見變除○哭父之黨於廟母妻之黨
 於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷奔

禮記

卷之三

○哭朋友者於門外之右南面

變於有親者也門外寢門外○疏曰門外

寢門外也右西邊也南面嚮南也嚮南為主以對答

予客又曰案檀弓云有賓聞遠兄弟之喪哭于側室

無側室哭于門內之右今哭門外是變於有親也云

門外寢門外者檀弓云朋友吾哭諸寢門之外是也

○小○所識者予先哭于家而後之墓皆為之成踊

從主人北面而踊從主人而踊拾踊也北面自外來

謂與成者相識今予其家後乃往墓統於主人故也

皆為之成踊者雖相識輕亦為之成踊也皆賓主拾

之從主人北面而踊者主人在墓左而西嚮賓從外

來而北面踊也主人先踊賓從之故云從主人北

面而踊也○凡為位者壹祖也始聞喪哭而祖其明

日則否父母之哭自若三祖也○疏曰此謂斬衰以

下之喪初聞喪應為位者一祖而已又哭三哭則不

祖為父母之喪則又○凡為位不奠以其精神不存

哭三哭皆祖○同上○大夫聞君之喪攝主而往

臣聞君之喪義不可以不即行故使兄弟若宗

人攝行主事大夫聞大夫之喪尸事畢而往

而往不廢祭也○昭公十有五○君在祭樂之中大夫有變以聞

也○昭公十有五○君在祭樂之中大夫有變以聞

年春秋公羊傳○君在祭樂之中大夫有變以聞

可乎大夫國體也古之人重死君命無所不通

詳見

哀戚

條

右聞喪○晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重

耳

且曰寡人聞之

亡國恒於斯得國恒於斯

雖吾子儼然

在憂服之中喪亦不可久也時亦不可失也孺

子其圖之

以告舅犯

舅犯曰孺子其辭焉喪人無寶仁親

以為寶

父死之謂何又因以

為利

欲反國求為後是利父歟

而天下其孰能說之孺子其

辭焉

說猶解也

公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳

身喪父歟不得與於哭泣之哀以為君憂謝父

歟之謂何或敢有他志以辱君義稽顙而不拜

哭而起起而不私

他志謂利心

子顯以致命於穆公

使者公子繫也盧氏云古者名字相配顯當作鞮穆公曰仁夫公子重

耳夫稽顙而不拜則未為後也故不成拜哭而

起則愛父也起而不私則遠利也

疏曰使者弔重耳重耳受

弔禮已畢使者出門則應遂還賓館使者方須致穆公之命以勸重耳故言且曰言且者非特

命言寡人聞前古以來失亡其國恒於此喪禍交代之時得其國家亦恒在於此交代之時得

此喪禍交代之時是得國失國之機求之則得

不求則失雖吾子儼然端靜在憂戚喪服之中

也得國之時亦不可失言當求也故云孺子其

凶禍之事既反國必其如此而天下聞之其誰解

已利欲求反國必其如此而天下聞之其誰解

說我以為無罪公子重耳用舅犯之言出而對

客既敘其弔意又謝其欲納之言又道不可也

意言以父歟謂是何事豈復敢悲哀之外別有

他志以屈辱君之義事乎言已無他志不敢受

君勸以反國之義言義者宜也穆公之意以重

耳反國為宜故云義也稽顙而不拜則未為後

也者此穆公本意勸重耳反國重耳若其為後

則當拜謝其恩今不受其勸故不拜謝穆公以

其不拜故云未為後也所以稽顙者自為父喪

哀號也凡喪禮先稽顙而後拜乃成今直稽顙

而不拜故云不成拜也今既聞父歟勸其反國

之義哀慟而起若欲攀轅然故云哭而起則愛

義禮經傳通解

卷十三

十一

退而私於公子繁曰里克與我矣吾命之以汾陽之田百萬丕鄭與我矣吾命之以負蔡之田七十萬言亡人之所懷案國語之說夷吾則穆公美重耳之言皆是

禮也夢莫公反臨力蔭反○文王廟也周公出文王魯立其廟凡諸侯之喪

異姓臨於外於城外同姓於宗廟所出王同宗

於祖廟始封君同族於禰廟父廟也同族是故

魯為諸姬臨於周廟諸姬同為邢凡蔣茅昨祭

臨於周公之廟即祖廟也六國皆周公之支子別封為國共祖周公○襄公十

二年春秋左氏傳○會子與客立於門側其徒趨而出

徒謂客之會子曰爾將何之曰吾父歿將出哭於

巷以為不可發曰反哭於爾次次舍也禮館人使專之若其自

有然會子北面而弔焉檀弓○子思之母歿於衛嫁

也姓庶氏赴於子思子思哭於廟門人至曰庶氏之

母歿何為哭於孔氏之廟乎門人弟子也子思

曰吾過矣吾過矣遂哭於他室同○伯高歿於

衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸兄弟吾哭諸

廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友

吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野於野則已疏

於寢則已重夫由賜也見我吾哭諸賜氏遂命

子貢為之主曰為爾哭也來者拜之知伯高而

來者勿拜也異於正主○疏曰凡喪之正主知生知歿來者悉拜今與伯高相知

而來不拜故云異○孔子哭子路於中庭寢中庭也

與哭師同親之有人乎者而夫子拜之為主也既哭進使

者而問故使者自衛來赴者故謂灰之意狀使者曰醢之矣遂

命覆醢上同陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭無君

哭鄰國大夫之禮陳莊子齊大夫陳恒之孫名伯繆公召縣子而問焉

縣子曰古之大夫束脩之問不出竟雖欲哭之

安得而哭之今之大夫交政於中國雖欲勿哭

焉得而勿哭且臣聞之哭有二道有愛而哭之

有畏而哭之公曰然然則如之何而可縣子曰

請哭諸異姓之廟明不當哭於是哭諸縣氏上同

曾子問曰竝有喪如之何何先何後竝謂父母若親同者同月死

孔子曰葬先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自

啓及葬不奠不奠勢於當葬者○疏曰若營奠父事恐葬事遲晚勢欲輕喪先葬使其速畢

行葬不哀次不哀次輕於在殯者○疏曰以父喪在殯為重今為在殯者所壓不敢為母伸

哀故云不哀次輕於在殯者反葬奠而后辭於殯遂脩葬事殯當為賓

聲之誤也辭於賓謂告將葬期也○疏曰知殯當為賓為告賓者案既夕禮云主人請啓期告于賓之

後即陳葬事設盟陳鼎饌奠於之屬下乃云祝聲三

是告殯之事今先云辭於殯乃云遂脩葬事故云殯當為賓謂詔告賓也與既夕禮同其虞也先重而後輕禮也疏曰案

曰葬母亦朝廟否其虞父與母同日異日乎焦氏答曰內豎職云王后之喪朝廟則為之躡是母喪亦朝

廟也虞當異日○父母之喪偕先葬者不虞祔待後

事其葬服斬衰詳見變除條○有父之喪如未沒喪

而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服詳見

○如三年之喪則既顙其練祥皆行詳見變除條○會

歲禮也

子問曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰

歸殯及于君所有殷事則歸朝夕否其哀雜主於君

母訖反于君所以殯君恒在君所家者有殷事之時則暫歸於家若尋常朝夕則不得歸也故云朝夕否盧

氏云歸殯及于君所者人君五日而殯故可以歸殯父母而往殯君也若其臨君之殯則歸哭父母而來

殯君則殯君訖乃還殯父母也以此言之臣有父母之喪未殯而有君喪去君殯日雖遠祇得待殯君訖

而還殯父母以其君尊故也又曰以君未殯則君哀重而父母之喪是親哀亦重君與親哀既半相難君

為尊故主意於君大夫室老行事士則子孫行事

故尋常恒在君所大夫室老行事士則子孫行事

以大夫士有殷事在君所之時則在家朝夕之奠亦闕有闕若朝夕恒在君所之時則在家朝夕之奠亦闕

奠不可廢其大夫尊故遣室老攝行其事士卑則子孫攝行其事

亦之君所朝夕否

疏曰上文明大夫之禮節此明婦人進止君既殯而婦有舅姑之喪大夫者卿之總號內子者卿之適妻此明君既殯後而婦有舅姑之喪歸居于家君有殷事之時亦之

又七本疏作

君所云亦者亦同其夫也非但夫往君所妻亦往君所也若尋常朝夕則不往君所舉此一條婦同於夫則君既啓及君未殯而有舅姑之喪其禮悉同夫也○會子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有

殷事則之君所朝夕否居家者因其哀後隆於父母

○疏曰君殯既訖君所無事父月半薦新故歸於家以治父母之喪若君喪有朔月月半薦新大事則臣之

適君所以哭君若凡常朝夕則不往哭君唯在家為父母治喪故云朝夕否若臣有父母之喪既殯而後

有君喪則歸君所若父母之喪有殷事之時則來歸家平常朝夕則不來恒在君處○同上

子問曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰

歸哭而反送君言送君則既葬而歸也歸哭者服君

母而反往送君既葬畢還來歸家而治父母之喪以此言之父母之喪既啓而有君之喪則亦往哭於君

所而反送父母之喪既啓而有君之喪則亦往哭於君歸者以言送君則葬罷而歸不待君之虞祭也其君

儀禮經傳通考

卷三

十四

喪而歸不敢私服也者謂歸哭父母猶服君服不私服也上文云有君喪於身不敢私服故知不私服也○同上○會子問曰君之喪既

引聞父母之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟子

遂遂遂君也封當為○會子問曰父母之喪既引及

塗聞君薨如之何孔子曰遂既封改服而往封亦當

不以私喪包至尊○同上○會子問曰大夫士有

私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔

子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉重喻輕也

服除而后殷祭禮也謂主人也支子則否○疏曰門

外之治義斷恩於是乎有過時而弗除也君之喪

未之時而可行乎故云又何除焉君之喪服除而后

殷祭禮也殷祭謂小大二祥祭也以其禮大故曰殷

也言初乃為身有君服不敢為親私除若君服除後

乃可為親行私喪二祥之祭以伸孝心也庚蔚云今

月除君服明月可小祥又明月可大祥猶若久喪不

葬者也若未有君服之前私服已小祥者除君服後

但大祥而可也注云謂主人也支子則否者主人謂

也若支子仕宦雖不得除私服而其家適子會子問

已行祥祭庶子於後無所復追祭故云否也

曰父母之喪弗除可乎疏曰會子又疑云聖人制變

已復生有節是不許人子有不除之喪若適子除君

服後乃有殷祭之事如喪久不葬者此則可解若庶

子除君服後無復殷祭之事此於禮可乎孔子曰先

王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於制

也故君子過時不祭禮也疏曰言今日不追除服者

除正是患其過於聖人之禮制也又引君子過時不

祭之事以證之謂春雨露既濡君子履之怵惕思親

親也

故設祭若春時或有事故不得行祭至夏乃行夏祭不復追補春祭是過時不祭以為禮也故當時則祭過時不補前祭祥非為感時正是孝子為存親存○親則前後無異故除君服以伸孝心也○同上○

雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之

喪也皆服其餘喪之服卒事反喪服詳見變條○父母之

喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而

後祭祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞祔亦

然詳見卒哭祔練祥禫記練條○有殯聞外喪哭之他室明所哭者異也

入奠卒奠出改服即位如始即位之禮詳見聞喪條○王

父死未練祥而孫又死猶是附於王父也詳見卒哭祔練祥禫

記
右竝有喪○周人有喪魯人有喪周人弔魯人

不弔周人曰固吾臣也使人可也魯人曰吾君

也親之者也使大夫則不可也故周人弔魯人

不弔以其下成康為未久也君至尊也去父之

殯而往弔猶不敢況未殯而臨諸臣乎定公元年春秋

穀梁傳

諸侯行而於館則其復如於其國如於道則升其

乘車之左轂以其綏復館主國所致舍復招僇復僇如於其國主國館賓與使有

之得升屋招僇用袞衣也如於道道上廬宿也升車左轂象升屋東榮綏當為綏讀如蕤賓之蕤字之誤

也綏謂旌旗之旄也去其旒而用之異於生也○疏曰五等諸侯朝覲天子及自相朝會之屬死於館者

謂主國有司所授館舍也雖在他國所授之舍若復

魄之禮則與在已本國同故云如於其國也如於道者如若也道路也謂若諸侯在道路死則復魄與本

國異也乘車其所自乘之車也其復魄則俱升其所

與本注作

乘車左邊轂上而復魄也此車以南面為正則左在東也升車左轂象在家升屋東榮也其五等之復人數各如其命數今轂上狹則不知以幾人崔氏云一人而已綏旌旗綏也枉路灰則用旌旗之綏亦冀意魄望見識之而還也若王喪於國亦建綏而其綏有復周禮夏牙云以乘車建綏復于四郊是也其綏有綵緇布裳帷素錦以為屋而行也綏載柩將殯之車飾也讀如禱旆之禱觀棺也禱染赤色者也將葬載柩之車飾曰柳綵謂籠甲邊緣緇布裳帷圍棺者也裳帷用緇則綏用赤矣綏象宮室屋其中小帳觀覆棺者若未大斂其載尸而歸車飾皆如之○疏曰綏謂載柩之車有綵者謂綏之四旁有物綵垂象籠甲邊緣緇布裳帷者綏下棺外用緇色之布以為裳帷以圍繞棺也素錦以為屋者於此裳帷之中又用素錦以為屋小帳以覆棺而行者於此處既設此飾而後行云綏載柩將殯之車飾也者以下經云遂入適所殯是將殯車飾也云綏取名於觀與禱者言此車所以名綏凡有二義一者取名於觀觀近尸也二取名於禱禱草也故云取名於觀與禱云讀如禱旆之禱者言經中綏字讀如禱旆之禱案左傳定四年祝佗云封康叔以綏茂謂以禱草染旆為赤色故讀此綏與

彼同是亦禱草以染布也云將葬載柩之車飾曰柳者證此經中綏非將葬車也云綵謂籠甲邊緣者覆說綏象籠甲覆於棺上中央隆高四面漸下綵象邊緣垂於綏之四邊與綏連體則亦赤也若葬車之飾則上用荒至於廟門不毀牆遂入適所殯唯綏為說於廟門外廟所殯宮牆裳帷也適所殯謂兩楹之間去綏乃入廟門以其入自有宮室也毀或為徹几柩自外來者正棺於兩楹之間尸亦俛之於此皆因殯焉異者柩入自闕升自西階尸入自門升自阼階其殯必於兩楹之間者以其或大夫士或於道則升其乘車之左轂以其綏復如於館灰則其復如於家綏亦綏也大夫復於家以玄冕士以爵弁服大夫以布為綏而行至於家而說綏載以輪車入自門至於阼階下而說車舉自阼階升適所殯大夫綏言用布白布不染也言綏者達名也不言裳帷俱用布無所別也至門亦說綏乃入言載以輪車入自門明車不易也輪讀為輕或作搏許氏說文解字曰

有輻曰輪無輻曰輕周禮又有蜃車天子以載柩蜃
輦聲相近其制同乎輦崇蓋半乘車之輪諸侯言不
毀牆大夫士言不易車互相明也禮此不易者不士輦輦
易以輦也廟中有載柩以輦之禮此不易者不士輦輦

席以為屋蒲席以為裳帷

言以葦席為屋則無素錦為帳○疏曰用葦席屈之

以為輦棺之屋又以蒲席為裳帷圍繞於屋旁也言
以士云葦席以為屋屋當帷帳之處故云無素錦為
帳矣然大夫無以他物為屋之文則是用素錦為帳
矣與諸侯同案諸侯與大夫上有輦旁有裳帷內有
素錦屋今士唯云葦席以為屋蒲席以為裳帷不云
屋上所有之物據文言之葦席為屋則當覆上輦處
將蒲席為裳帷接屋之四邊以輦棺或可大夫既有
素錦為帳帳外上有布輦旁有布裳帷則士之葦席
屋之外旁有蒲席裳帷則屋上當以蒲席為輦覆○
於上但文不備也未知孰是故兩存焉○雜記

其為賓則公館復私館不復其在野則升其乘車之

左轂而復

私館卿大夫之家也不於之復為主人之惡○喪大記

○曾子問曰

為君使而李於舍禮曰公館復私館不復凡所使之

國有司所授舍則公館已何謂私館不復也孔子曰

善乎問之也自卿大夫士之家曰私館公館與公所

為曰公館公館復此之謂也

公館若令縣官舍也公所為君所命使舍已者

○疏曰私館者謂非君命所使私相停舍謂之私館
公館謂公家所造之館與公所為者與及也謂公之
所使為命停舍之處亦謂之公館君所命停舍之處
即是卿大夫之館也但有公命故謂之公館也○會
子問○曾子問曰君出疆以三年之戒以裨從君歿其

入如之何

其出有喪備疑喪入必異也戒猶備也謂衣衾親身棺曰裨其餘可成乃具也○疏

曰諸侯之君或出疆朝會其出之時以三年之戒以
裨從戒備也謂以三年喪備衣衾之屬并以裨棺而
從出既有備今其入也如之何云其餘可成乃具也
謂除裨之外大棺與屬若在家年老者亦成前為之今
出疆裨從年未老故孔子曰共殯服此謂君已斂殯
大棺等成後乃具也孔子曰共殯服此謂君已斂殯
經散帶垂殯時主人所服共之以待其來也其餘殯
事亦皆具焉○疏曰士喪禮小斂直經大扇散帶垂

已斂本注
作已斂

儀禮經傳通解

又禮親始成布衣至成服以來不改故知賓服布
皆素冠小斂括髮之後士則加素冠大夫加素弁
云其餘殯事亦皆具焉以殯不可闕故知具焉則

子麻弁經疏衰菲杖
棺柩未安不忍成服於外也麻

如爵弁而用布杖者為已病○疏曰身著疏衰疏衰
是齊衰也足著菲屨菲謂蓆屨也其身已病者拄杖

故云疏衰菲杖也又曰案士喪禮云三日成服今君
喪在外仍著麻弁疏衰故知不忍成服於外也云麻

弁經者布弁而加環經也者布弁謂吉布十五升與
子游麻衰及詩云麻衣如雪同知加環經者雜記云

小斂環經是也云布弁如爵弁而用布者案檀弓云
周人弁而葬殷人舁而葬是殷之祭冠明弁經似

禮服杖同時今服未成而已杖故云為已病者以士喪
自闕升自西階
闕謂毀宗也柩毀宗而入異於生也

門西也於此正棺而服殯服既塗而服殷棺出毀
宗周柩入毀宗禮相變也○疏曰鄭恐是門闕故云

毀宗也謂毀此宗廟之牆其處空闕故謂之闕云柩
毀宗而入異於生也公羊定元年癸亥公之喪至自

乾侯戊辰公即位正棺於兩楹之間然後即位注云
正棺者象既小斂夷於堂也於此之時服殯服也云

既塗而成服者謂敢塗既畢而成服也檀弓云毀宗
躡行殷道也既云毀宗始云躡行先毀宗後躡行是

從內而出故云 **如小斂則子免而從柩**
謂君已小斂

衣不括髮者行遠不可無飾○疏曰士喪禮從成至
成服主人皆著淡衣故知小斂主人布淡衣也士喪

禮云小斂主人髻髮今著免者以 **入自門升自阼階**
在外遠行不可無飾故著免也

親未入棺不忍異於生使如生來反○疏曰 **君大夫**
入自門不自闕也升自阼階不由西階也

士一節也
疏曰非但君大夫於道路亦然諸

賓客致禮以喪用
者饋奠之物○疏曰若諸侯之

君出行則以三年之戒以裨從成時除棺之外
主人皆借之若臣從者成棺物皆共之○秋官

右道有喪
許穆公卒于師葬之以侯禮也

以侯禮 **凡諸侯夢于朝會加一等**
諸侯命有三

加一等 **凡諸侯夢于朝會加一等**
等公為上等

儀禮經傳通解

卷十三

十九

侯伯為中等 子男為下等 次王事加二等 謂以次王事於是有以

衰斂 衰衣公服也謂加二等 疏曰朝會亦王

次故別其文也 傳 公四年春秋左氏傳

會子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之

喪如之何 冠者賓 孔子曰內喪則廢 內喪同門也 疏曰若是大門

內之喪則廢以加冠在廟廟 外喪則冠而不體 不體

在大門之內吉凶不可同處 子也 疏曰外喪謂大門外之喪喪在他處猶可以

加冠但平常吉時三加之後設醴以禮冠者之身今 既有喪故直三

加而已不體之 徹饌而埽即位而哭如冠者未至則 廢 饌仕戀反埽悉報反 其廢者喪成服因喪而冠

○疏曰初欲迎賓之時未知有喪醴及饌具既已 陳設今忽聞喪故徹去醴與饌具又埽除冠之舊位

令便清潔更新乃即位而哭如賓及贊者未至則廢 而不冠也云其廢者喪成服因喪而冠 如將冠子而

者以下文未及期日因喪服而冠是也

未及期日而有齊衰大功之喪則因喪服而冠 廢吉

因喪冠俱成人之服及至也 疏曰吉冠是吉時成 人之服喪冠是喪時成人之服今既有凶廢吉禮而

因喪冠故云俱 除喪不改冠乎 疏曰會子問云此人

成人之服也 後不更改易而 孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於

行吉冠之禮乎 大廟歸設奠服賜服 疏曰此孔子引類答會子謂諸

侯幼弱未冠總角從事至當冠 之年因朝天子天子而賜諸侯大夫或弁或冕之服

於天子大廟之中榮君也賜歸設奠祭於已宗廟此 時身服所賜也於斯乎有冠醮無冠醴 醮子妙反 醴

重而醮輕此服賜服酌用酒尊賜也於此之時唯不為 醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為

醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為 醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為

醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為 醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為

醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為 醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為

醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為 醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為

醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為 醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為

醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為 醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為

醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為 醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為

醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為 醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為

醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為 醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為

醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為 醴重而醮當醴之 疏曰斯此也於此之時唯不為

酢為常禮故無酬酢乃謂之為醴云冠禮醴重而醴
輕者案士冠禮適子三加於作乃醴於客位醴是古
之酒故為重士冠禮又云若庶子則冠于房外南面
遂醴焉醴既用酒酒是後代之法故為輕也案士冠
禮若不用醴則醴用酒注云若不醴謂國有舊俗可行
聖人用焉不改者也如鄭此言則行周禮者適子用
醴庶子用醴若用先王舊俗者雖適子與庶子同用
醴先王是夏殷也雖在周前因而用也醴之所以異
於醴者醴則三加之後總一醴也醴則每一加而行
一醴凡二醴也云酌用酒尊賜也者謂諸侯大夫既
受賜服而歸祭告之後使人酌酒以飲已榮上之賜
不酬酢也云不醴明不為改冠者受賜服而來若其
改而更冠應從適子之尊冠必酌也父沒而冠則已冠
醴以醴之今既不醴明不改冠也

婦地而祭於禰已祭而見伯父叔父而后饗冠者
謂饗
禮也○疏曰孔子既答其問又釋父沒加冠之禮已
冠之後婦地而祭於禰廟已祭之而見伯父叔父見
伯叔之後乃饗冠者案士冠禮醴賓以壹獻之禮此
云饗冠者前注云冠者賓及贊者此即是饗賓及贊
者此父沒而冠案士冠禮云若孤子則父兄戒宿冠
之日主人紉而迎賓拜揖讓立于序端則冠身自迎

賓皇氏云冠者諸父迎
賓非禮也○會子問
○會子問曰昏禮既納幣有
吉日女之父母死則如之何
吉曰取女孔子曰塔使
人弔如塔之父母死則女之家亦使人弔
必使人弔者未成兄
弟○疏曰以夫婦有兄弟之義故父喪稱父母喪稱
曰未成兄弟下云不得嗣為兄弟
母禮宜各以其敵者也父使人弔之辭云某子聞某
母之喪某子使其如何不淑母則若云宋蕩伯姬聞
姜氏之喪伯姬使某如何不淑凡弔辭一耳○疏曰
禮各宜以敵若彼家父死則此家遣使弔當稱父遣
使弔也若彼家母死則此家亦稱母遣使弔也云凡
弔辭一耳者謂男弔女家女弔男家皆云使某如何
不淑是弔
父母不在則稱伯父世母
弔禮不可廢也
則稱叔父母○疏曰此家父不在彼家父亡則塔已
稱伯父某子使某伯父某亦不在則稱叔父
葬塔之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得
嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也
必致命者

儀禮經傳通串

卷十三

三十三

不敢以累年之喪使人失嘉會之時○疏曰必待已葬者葬後哀情稍殺始兼他事不待踰年者不可喘年廢人皆禮也不得嗣為兄弟者夫婦有兄弟之塔義或據塔為妻父母有總麻之服故謂之兄弟之塔

免喪女之父母使人請塔弗取而後嫁之禮也請請成昏

○疏曰塔免喪之後則應取婦必須女之父母請者以塔家既葬致命於已塔既免喪所以須請也

之父母死塔亦如之女免喪塔之父母亦使人請其已葬時亦致命○同上○

曾子問曰親迎女在塗而塔之父母死如之何孔子

曰女改服布淡衣縞總以趨喪布淡衣縞總婦人始喪未成服之服○疏

曰女改服者謂女在塗聞舅姑喪即改嫁時之衣服嫁服者士妻祿衣大夫妻展衣卿妻則鞠衣故士昏禮云女次純衣純衣即緣衣也淡衣謂衣裳相連前後淡遠故曰淡衣縞白絹也總束髮也長八寸女在塗以其聞喪即改嫁服故云未成服之服也士喪禮注始死婦人將斬衰者去笄而纒將齊衰者骨笄而纒至將斂齊衰婦人亦去笄纒而髮皆不云縞總文不備也

女在塗而女之父母

死則女反奔喪服期○疏曰經云女反故知奔喪喪今既在塗非復在室故知服期但在室之女父卒為母亦三年今既在塗故為父母同皆期也於時女亦改服布淡衣縞

如塔親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不入改服於外次女入改服

於內次然後即位而哭不聞喪即改服者昏禮重於齊衰以下○疏曰女既未至聞塔家有齊衰大功之喪則廢其昏禮男女變服就位哭男謂塔也不入大門改其親迎之服服淡衣於門外之次女謂婦也入大門改其嫁服亦服淡衣於門內之次男女俱改服畢然後就喪位而哭謂於塔家為位也皇氏以為就喪為位哭也然曾子唯問齊衰大功不問小功者以小功輕不廢昏禮待昏禮畢乃哭耳故雜記云小功可以冠子取婦明與大功及期異也此不見喪而改服奔喪禮注云不見喪不改服者崔氏云奔喪不見喪不改服謂不改素冠而著免其改吉服著布淡衣素冠聞喪即改之又云上文云女聞塔之父母喪在塗即改服今女聞塔齊衰大功之喪入門始改服故云不聞喪即改服者昏禮重

於內次然後即位而哭不聞喪即改服者昏禮重於齊衰以下○疏曰女既未至聞塔家有齊衰大功之喪則廢其昏禮男女變服就位哭男謂塔也不入大門改其親迎之服服淡衣於門外之次女謂婦也入大門改其嫁服亦服淡衣於門內之次男女俱改服畢然後就喪位而哭謂於塔家為位也皇氏以為就喪為位哭也然曾子唯問齊衰大功不問小功者以小功輕不廢昏禮待昏禮畢乃哭耳故雜記云小功可以冠子取婦明與大功及期異也此不見喪而改服奔喪禮注云不見喪不改服者崔氏云奔喪不見喪不改服謂不改素冠而著免其改吉服著布淡衣素冠聞喪即改之又云上文云女聞塔之父母喪在塗即改服今女聞塔齊衰大功之喪入門始改服故云不聞喪即改服者昏禮重

於齊衰以下會子問曰除喪則不復昏禮乎復猶償也○疏曰復是及

覆之義故為償也會子以初昏遭喪不得孔子曰祭

成禮除喪之後豈不酬償更為昏禮乎重喻輕也同牢及饋饗

過時不祭禮也又何反於初相飲食之道○疏曰過

時不祭謂四時常祭也謂祭重而昏輕重者過時尚廢輕者不復可知熊氏云若喪祭及禘祫祭雖過時

猶追而祭之故禘祫志云昭十一年齊歸歲十二年會于平丘冬公如晉不得禘至十四年乃追而禘之

十五年乃禘也又僖公八年春當禘以正月會王人于洮故七月而禘故雜記云三年之喪既顛其練祥

皆行是追行前練祥祭也○同上○會子問曰女未廟見而歿則如

之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲不

次歸葬于女氏之黨示未成婦也遷朝廟也壻雖不

齊衰也○疏曰婦既歿於已寢將反葬於女氏之黨

故其柩不遷移朝於壻之祖廟祔祭之時又不得祔

於皇姑廟也皇大也君也稱皇者尊之也菲草屨也

不次謂不別處止哀次也壻為妻合服齊衰杖不菲

屨及止哀次今未廟見而歿其壻唯服齊衰而已其

柩還歸葬於女氏之黨以其未廟見不得舅姑之命

示若未成婦然其實已成婦但示之未成婦禮欲見

其不敢自專也又曰此經但云不杖不菲不云不服

故知服齊衰其女之父母則為之降服大功以○會

其非在家壻為之服齊衰非無主也○同上

子問曰取女有吉日而女歿如之何孔子曰壻齊衰

而予既葬而除之夫歿亦如之未有期三年之恩也

以既葬除者壻於女未有期之恩女於壻未有

三年之恩以壻服齊衰故知女服斬衰○同上

○會子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾旅孔

子曰四請問之曰大廟火日食后之喪兩霑服失容

則廢大廟始祖廟宗廟會子問曰諸侯相見揖讓入

門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大

儀禮經傳通解

三

子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭簠簋既陳天子崩

后之喪如之何孔子曰廢

既陳謂夙興陳饌牲器時也天子七祀言五者關中

言七○疏曰天子七祀言五者周天子七祀諸侯五祀大夫三祀五居其中舉五而言則上兼七下通三欲見天子及大夫其祭皆然關通也○同上孔子曰天子崩未殯五祀

之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑醕不酢

而已矣自啓至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祝

畢獻而已既葬彌吉畢獻祝而後止郊社亦然唯嘗禘宗廟俟吉也○曾子問曰

諸侯之祭社稷俎豆既陳闈天子崩后之喪君薨夫

人之喪如之何孔子曰廢亦謂夙興陳饌牲器時也自薨比至于

殯自啓至于反哭奉帥天子此必利反○帥循也所奉循如天子者謂五祀

之祭也社稷亦然○疏曰天子諸侯祭禮既亡今儀禮唯有大夫士祭禮案特牲饋食禮祝延尸于奧迎

尸而入即延坐三飯告飽祝侑尸尸又飯至於九飯

畢若大夫依少牢饋食尸食十一飯而畢鄭注少牢

也案此說則諸侯十一飯也則其餘有十三飯十五飯

尸九飯畢主人酌酒酌尸尸飲奉爵酢主人主人受

酢飲畢酌獻祝祝飲畢主人又酌獻佐食此是士之

祭禮也今約此而說天子五祀之祭也天子崩未殯

五祀之祭不行者以初崩哀感未遑祭祀雖當五祀

祭時不得行但五祀外神不可以已私喪久廢其祭

故既殯哀情稍殺而後祭也其祭也尸入三飯不侑

醕不酢而已矣者今喪既殯不得純如吉禮理須宜

降殺侑勸也故迎尸入奧之後尸三飯告飽則止祝

更不勸侑其食使滿當數也又熊氏云謂迎尸入奧

之後尸三飯即止祝不勸侑至十五飯於時冢宰攝

主酌酒酌尸尸受奉爵不酢攝主故云三飯不侑醕

不酢而已者謂唯行此而已不為在後餘事也自啓

至于反哭五祀之祭不行者謂從啓殯以後葬畢反

郊社亦然者王制云唯祭天地社稷為越紼而行事是與五祀同也趙商問云自啓至及哭五祀之祭不行注云郊社亦然案王制云唯祭天地社稷為越紼而行事既云郊社亦然案王制云唯祭天地社稷為越紼而行事鄭答越紼行事喪無事時天地郊社有常日自啓及至及哭自當辟之鄭言無事者謂未殯以前是有事既殯以後未啓以前是無事得行祭禮故有越紼行事鄭云郊社有常日自啓至及哭自當辟之者郊社既有常日自啓至及哭自當辟此郊社之日郊社尊故辟其日不使相妨五祀既卑若與啓及哭日相逢則五祀辟其日也鄭言天地社稷去殯處遠祭時踰越此紼而往赴之五祀去殯處近暫往則還故不為越紼也云唯嘗禘宗廟俟吉也者謂為嘗禘之禮以祭宗廟俟待於吉故王制云喪三年不祭是也其在喪祭郊社之時其喪所朝夕仍奠雜記云國禁哭則止朝夕之奠卽位自因也人臣尚爾明天子得也注云帥循也所奉循如天子者案上天子有祭五祀之文今諸侯五祀亦如天子諸侯祭社稷其遭喪節制與五祀同故云社稷亦然案天子崩后喪諸侯當奔赴得奉循天子之禮者諸侯或不自親奔而身在國者或唯據君薨及夫人之喪其○會子問曰大夫嗣子所祭得奉循天子也○同上

之祭鼎俎既陳籩豆既設不得成禮廢者幾孔子曰

九請問之曰天子崩后之喪君蒙夫人之喪君之大

廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以

下行也齊衰異門則祭其齊衰之祭也尸入三飯不侑醕不

酢而已矣大功酢而已矣小功總室中之事而已矣

於死者無服則祭謂若舅舅之子從母昆弟○疏曰齊衰則祭若遭異門齊衰之喪其所祭

祭迎尸入室但三飯則止視更不勸侑使至十一

三飯耳主人酌酒醕尸尸不酢主人唯此而已大功

酢而已矣大功服醕尸尸禮稍備尸三飯視侑至十一

飯而止主人酌酒醕尸尸禮稍備尸三飯視侑至十一

總麻其服轉輕祭禮轉備其祭尸十一飯訖主人醕

尸尸卒爵酢主人主人獻祝及佐食大賓長獻尸若平常

之祭尸得賓長獻爵則止不舉待致爵之後尸乃舉爵今既喪殺賓長獻尸尸飲以酢賓賓又獻祝及佐食而祭畢止几尸在室之奧祝在室中北朝南面佐食在室中戶西北面但主人主婦及賓獻尸及祝佐食等三人畢則止故云室中之事而已矣若致爵之時主婦在房中南面主人獻賓堂上北面皆不在室中其室中者獻尸祝佐食耳故此注云室中之事謂賓長獻此小功總麻兼內外知者以前文云內喪大功以上廢則知內喪小功以下不廢也案雜記云臣妾於宮中三月而後祭之時故不廢也若不當祭時有臣妾於宮中及大夫為貴妾總庶子為父後者為其母總之屬皆不祭士之所以異者總不祭孔子見會參歷問至大夫必應及士故因廣舉士以語之大夫唯至大功為九而士又加總小功二等合為十一此亦謂祭宗廟鼎俎既陳而值喪也大夫祭值總小功不辨內外一切皆廢祭而禮則小異耳士值總小功於死者無服則祭謂若舅舅之子從母昆弟此等於已雖服總而於祖禰則無服然此皆母親而得云無服者祭祀以祖禰為主其從母於已服總於祖禰無服此皆母親以父為主也其從母於已服總於祖禰無服

熊氏云亦廢祭也案經云總不祭所祭於死者無服則祭據總為文似不關小功故鄭以總服解之皇氏橫加小功其義非也○同上 ○大夫士將與祭於公既視濯而父

母歿則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而后哭如諸父昆弟姊妹之喪則既宿則與祭率事出公門釋服而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次于異宮詳見奔喪條 ○曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也吉凶不可以同處○疏曰出舍於公館以待事禮也者云且舍公館以待事畢然後歸哭也所以出於公館者以祭是吉凶不可同處也○曾子問 ○聘君若薨于後入竟則遂既接於主國君也○疏曰自此盡唯稍受之論聘者遭已君之喪行非常

之禮事云接於主國者謂謁關人關人告君君使士請事是接於主國矣故入境則遂也

至則哭于巷衰于館未至謂赴告主國君者位也哭于巷者哭于巷門未可為位也衰

于館未可以凶服出見人其聘享之事自若吉也今文赴作訃○疏曰本國遭喪赴者有兩使一使告聘

者一使告主國以其赴主國之使未至是以未可為位受人予禮云衰于館未可以凶服出見人者對下

經赴者至則衰而出云其聘享之事自若吉者下云受饗餼之禮故云先行聘享乃後受禮以其主國未

得赴告故**受禮**受饗餼也**不受饗食**亦不赴者至則衰而自若吉也

出禮為隣國闕於是可以凶服將事也○疏曰主國君使者衰而出則主國可以闕樂云於是可以凶

服將事者謂主人所歸禮則賓可以凶服受之其唯正行聘享則著吉服矣故雜記云執玉不麻是也

稍受之稍所教友○稍廩食也○疏曰禮君行師從卿行旅從從者既多不可闕於稍食案周禮

每云稍事皆謂米廩以其稍歸執圭復命于殯升自西階不升堂復命于殯者臣子

子即位不哭將有告請也於君父存亡同

淨也不言世子者君薨也諸臣待之亦皆如朝夕哭位○疏曰臣子一列上下文唯言子不言羣臣與子

同知如朝夕哭位者案奔喪云奔父之喪辯復命如在室者待之皆如朝夕哭位故知此亦然

聘自陳幣至于上介以公賜告無勞○疏曰上文君存時使者復命自陳公幣已下至賜告之等今復

命於殯所亦盡陳之故言辯知無勞者勞主子臣皆君出命今君薨不可代君出命故知無勞也

哭使者既復命子與介入北鄉哭新至別於朝夕○與羣臣皆哭

作階下西而今於殯前出袒括髮○疏曰案奔喪云北鄉故云別於朝夕也

至於家入門左升自西階東面哭括髮袒於殯東是於內者子故也此使者出門袒括髮變於外者臣故

也**入門右即位踊**從臣位自哭至踊如奔喪禮○疏曰奔喪云袒括髮入門右即位踊亦當

踊襲經於序東故云自哭至踊如奔喪禮也○聘禮一襲經於序東故云自哭至踊如奔喪禮也

若有私喪則哭于館衰而居不饗食私喪謂其父

衰而居不敢以私喪自聞於主國凶服于君之吉使

春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行而不反○疏曰

儀禮經傳通解續

衰而居謂服衰居館行聘享即皮弁吉服故不敢凶
 服于君之吉使也引春秋傳者案宣八年經書夏六
 月公子遂如齊至黃乃復公羊傳云其言至黃乃復
 何有疾也何言乎有疾乃復譏爾大夫以君命
 出聞喪徐行而不及何氏注聞大喪而不反重君命
 也徐行者為君當使人追代之以喪喻疾者喪猶不
 還而況疾乎是也以此言之使雖未出國境聞父母
 之喪遂行不敢以私廢王事君使人代之可也以此
 言之明至彼所使以哭于館衰而居歸使眾介先衰
 而從之已有齊斬之服不忍顯然趨於往來其在道
 路使介居前歸又請反命已猶徐行隨之君
 納之乃朝服既反命出公門釋服哭而歸其他如奔
 喪之禮吉時道路澹衣○疏曰已有齊斬之服者為
 父斬衰為母齊衰也不忍顯然趨於往來者解經使
 眾介先衰而從之之意經云歸據反國時兼云往者
 從之故往來並言云在道路使介居前者謂向彼國
 時云歸又請反命已猶徐行隨之者此謂還國至近
 郊使人請反命君許入猶使介居前徐行於後隨介
 至國也君納之乃朝服者以其行聘之時猶不以凶
 服于君之吉使而服吉服知其反命時亦不以凶服

于君之吉使而服朝服如吉時反命矣云出公門釋
 服哭而歸者案雜記云大夫士將與祭於公既視濯
 而父母哭則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公
 門外哭而歸明此亦出公門釋朝服而歸但彼祭服
 不可著出故門內釋服此朝服可以著出門乃釋服
 為異也云其他如奔喪之禮者案奔喪云至於家人
 門左升自西階賓成踊襲經于序東絞帶反位拜賓成踊
 送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初眾
 主人兄弟皆出門出門哭止闔門相告就次於又
 哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜
 賓送賓皆如初云吉時道路澹衣者以其朝服之下
 唯有淡衣庶人之常服既以朝服反命出門去○掌
 朝服還服吉時淡衣三日成服乃去之○同上○掌
客賓客有喪惟芻稍之受
 受稍所教反舊疎詔反○不
 受饗食饗食加也喪謂父
 母也客則又有君焉芻給牛馬稍人廩也其正禮
 飧饗餼主人致之則受○疏曰喪謂父母也者據
 正賓而言若諸侯正應母死而有父者或始封之君
 舊為卿大夫容有父或父有廢疾不立已受位於祖
 亦云有父也云客則又有君焉者謂介已下非直有
 父母又有君喪以其俱三年故聘禮若有私喪則哭

說上二人或主君不得受命故使將命於大夫主人
即大夫故鄭云此三者皆大夫攝主人也云長衣素
純布衣者此長衣則與漢衣同布但袖長素純為異
此長衣之緣以素為之故云素純也去衰易冠者謂
脫去斬衰之服而著長衣脫去六升九升之冠而著
練冠云不以純凶接純吉者聘禮是純吉禮○同上

○掌客遭主國之喪不受饗食受牲禮牲亦當為腥

喪不忍煎亨正禮飧饗餼當熟者腥致之也○疏曰

案聘禮聘遭喪入境則遂也主人畢歸禮注云禮謂

饗餼饗食賓惟饗餼之受注云受正不受加饗食雖

主人歸賓賓不受其加若饗主人致之亦應受以其

正受腥禮○君之喪未小斂為國賓出拜國賓于位

○秋官疏曰國賓謂鄰國大夫來聘○喪大記賓入境而灰遂也主

人為之具而殯具謂始灰至殯所當用○疏曰賓介

攝其命為致聘饗之禮也初時上介接聞命○疏曰

君命矣以是賓君弔介為主人雖有臣子親因猶不

灰得攝其命

命於君尊也○疏曰古者賓聘家臣適子皆從行是

以延陵季子聘於齊其子灰葬於贏博之間故鄭云

雖有臣子親因猶不為主人歸禮幣必以用當中饋

具之用不必如賓禮○疏曰喪具謂襲與小斂大斂

不必如賓禮者不必如致飧饗之禮束紉皮帛之類

不堪喪者介受賓禮無辭也介受主國賓已之禮無

之用故也

反命也有賓不饗食疏曰不受饗食明歸介復命

喪嫌其辭之

止于門外門外大門外也必以柩造朝達其忠心○

應路又有三朝內朝在路寢庭正朝在路門外應門

外無朝外朝當在臯門外經直云止於門外無入門

之言明知止於大介率復命出奉柩送之君弔率賓

謂復命訖出君大門奉賓之柩送至賓之家屍柩入

賓於兩楹之間君往就弔率賓者謂賓訖賓是喪

之大節故云率賓成節乃去謂君與大夫盡去○

若大夫介率亦如之不言上介者小聘上介士也○

疏曰大聘上介是大夫小聘上

知士本疏
作知上介

介士經不言上介者欲兼見小聘之法也若小聘上
介未介皆士則入下文士介中以其下文更不見
小聘賓介之法也○士介為之棺斂之不具他衣物
故此兼言之也○疏曰以士介卑直具棺不具
他物其士介從者自用時服斂君不弔焉主國君
往不親○若賓未將命則既斂于棺造于朝介將命

未將命謂侯聞之後也以柩造朝以已至朝志在達
君命○疏曰前云賓入境而或謂在路或未至國此
經更說賓至朝侯聞之後使大夫致館未行聘饗而
賓在館或故鄭云以柩造朝志在達君命則知士國
外或不以柩造朝可知○若介或歸復命唯上介造于朝○若

介或雖士介賓既復命往卒殯乃歸往謂送柩○掌
客凡賓客或致禮以饗用詳見道有饗條

右因吉而凶冠昏祭聘○仲遂率于垂壬午猶釋萬
入去籥春秋經在宣八年仲遂魯莊公之子東
門襄仲先日辛巳有事於大廟而仲遂

卒明日而釋非也萬于舞也籥籥舞
也傳曰去其有聲者廢其無聲者仲尼曰非

禮也卿卒不釋釋音亦去卷呂反籥羊勺反○
舞執羽吹籥而舞文舞也宣八年公羊傳云去
其有聲謂去籥舞以吹籥有聲故也廢其無聲
謂廢雷萬舞而不去以檀弓○季文子將聘於晉求

遭喪之禮以行季孫行父也其人曰將焉用之
文子曰備豫不虞古之善教也求而無之實難

難卒得○過求何害所謂文八月晉侯驪卒文
卒寸忽反子三思

六年春秋左氏傳○楚子西子期伐吳陳侯使公孫貞
子弔焉及良而卒將以尸入吳子使太宰嚭勞
且辭曰以水潦之不時無乃廩然隕大夫之尸
以重寡君之憂寡君敢辭上介羊尹蓋對曰寡

君聞楚為不道存伐吳國寡君使弔君之下吏

無祿使人逢天之感大命隕隊絕世子良廢日

共積廢行道之日以共具一日遷次一日便遷次不敢留

命君今君命逾使人曰無以尸造于門是我寡君

之命委于草莽也且臣聞之曰事死如事生禮

也於是乎有朝聘而終以尸將事之禮朝聘道

行又有朝聘而遭喪之禮若不以尸將命是遭

喪而還也無乃不可乎吳人內之傳言羊尹蓋

十五年春秋左氏傳

以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三者

三乃出言雖者明齊衰以下皆可以喪冠也始遭喪

卒哭而冠次廬也雖或為唯○疏曰謂將欲加冠而

雖有三年重喪亦可為因喪服而冠故云可也既冠

於次者此謂加冠於廬次之中若齊衰以下加冠於

次舍之處入哭踊三者三乃出者謂既冠之後入於

九踊乃出就次所知當冠月則喪服因冠者以會子

問云將冠子未及期日而有齊衰大功小功之喪則

因喪服而冠言未及期月則可冠也云非其冠月待變

除卒哭而冠者案夏小正二月緜多士女是冠用二

月假令正月遭喪則二月不得因喪而冠必待變除

受服之節乃可以冠矣云次廬○大功之末可以冠

子可以嫁子父小功之末可以冠子可以嫁子可以

取婦已雖小功既卒哭可以冠取妻下塲之小功則

不可取七住反又如字○父大功卒哭而可以冠子

以冠子小功卒哭而可以取婦已大功卒哭而可

小功齊衰之親除喪而後可為昏禮凡冠者其時當

冠則因喪而冠之○疏曰末謂卒哭之後大功之末云身不云父小功之末云父不云身互而相通是大功之末可以冠子嫁子小功之末非但得冠子嫁子復可取婦所以取婦必在小功之末者以取婦有酒食之會集鄉黨僚友故小功之末乃可得為也己雖小功既卒哭可以冠取妻者以前文云父小功之末可以取婦恐已有小功於情為重不得冠取故云可以冠取此文云既卒哭明上云末者竝卒哭後也下傷之小功則不可者謂其餘小功可以冠取若本服齊衰下場降在小功者則不可冠嫁以本服是齊衰重故也若其長場中場之大功者庾氏云卒哭之後則得與尋常大功同於大功之末可以身自冠嫁雖本期年但降在大功其服稍伸故得冠嫁也賀氏云小功下場本是期親以其重故不得冠嫁推此言之降在大功理不得冠嫁今謂齊衰下場尚不可冠嫁況齊衰長中場之降在大功者庾記非也今從賀義云必借祭乃行也者借俱也父是大功之末已亦是祭乃行知父子俱大功小功者若姑及姊妹出適父子俱為大功若從祖兄弟父為小功已亦為小功是父子其服同也若父有齊衰子有大功則不可

若父有大功子有小功可以取婦若父是小功已取婦必父子俱有小功之末可以取婦若父是已取婦必父子俱有太功之末可以取婦若父是已取婦必灼然合取可知又云必借祭乃行者言為諸吉禮必待祭訖乃行也云下場小功齊衰之親除喪而後可為昏禮者言除訖可為昏禮則未除喪不可為昏禮云小功則不可者唯謂昏也其冠嫁則可也云凡冠者其時當冠則因喪而冠之者鄭以經云大功小功之末可以吉冠則大功小功之初當冠之時則因喪而冠矣鄭以前經云以喪冠者雖三年之喪可也者特據重服喪中可冠恐輕服大功小功者在喪不合冠故鄭於注○喪三年不祭唯祭天地社稷為越特明之○同上○

緇而行事 緇音弗○不敢以卑廢尊越猶躐也緇輶車索○輶勃倫反○疏曰私喪者是其卑天地社稷是其尊今雖遭私喪既殯已後若有天地社稷之祭即行之故云不敢以卑廢尊也越踐躐之義但末葬之前屬緇而往祭於輶以備火災今既祭天地社稷須越躐此緇而往祭於輶云越緇云緇輶車索者以停住之時指其繩體則謂之緇若在塗人挽而行則謂之引鄭注雜記云廟中日緇在塗曰引天地社稷故有越緇之禮六宗及山川之等卑於天地社稷待喪終乃祭故鄭志答田瓊云天地郊社至尊

指本疏清
本共作組

不可廢故越紼祭也六宗山川之神則否其宮中五
祀在喪內則亦祭之故曾子問云君薨五祀之祭不
行既殯而祭也自啓至於反哭五祀之祭不行既葬
而祭之故鄭答田瓊云五祀宮中之神喪時朝夕出
入所祭不爲越紼也天地社稷之祭預卜時日今忽
有喪故既殯越紼行事若遭喪之後當天地郊社常
祭之日其啓殯至於反哭則避此等爲親歿者而爲之
案禮卒哭而祔練而禘於廟此等爲親歿者而爲之
則非常祭也其常祭法必待三年喪畢也其春秋之
時未至三年而爲吉祭者皆非禮也若杜預之意以
爲既祔以後宗廟得四時常祭二年大禘乃同於吉
故僖公三十二年凡君薨卒哭而祔祔而作主特祀
於主丞嘗禘於廟杜注云新主既特祀於寢則宗廟
四時常祀三年禮畢又大禘乃皆同於吉如杜之意
與三年不祭違者案釋例云禮記後儒所作不正與
春秋同是杜不盡用禮記也○王制○程氏遺書曰
禮言惟天地之祭爲越紼而行事此事難行既言越
紼則是猶在殯宮於時無由致得齊又安能脫喪服
衣祭服此皆難行縱天地之祀爲不可廢則消使冢
宰攝爾昔昔英宗初卽位有人以此問先生曰今人
君喪百事皆知常特於祭祀廢之則不如無廢爲愈
也子厚正之曰父在爲母喪則不敢見其父不敢以

非禮見也今天子爲父之喪以此見上帝是以非禮
見上帝也故不如無祭○或問喪三年不祭朱先生
曰程先生謂今人居喪都不能如古禮卽於祭祀祖
先獨以古禮不行恐不得橫渠曰如此則是不以禮
祀其親也又曰喪祭之禮程張二先生所論自不同
論正禮則當從橫渠論人情則伊川之說亦權宜之
不能已者但家閒頃年居喪於四時正祭三獻受昨
非君喪所可行而俗節則唯晉同一獻不讀祝不受
昨也如此則於遠祖不必別議稱呼矣○居喪不祭
伊川橫渠各有說若論今日人家所行則不合禮處
自多難以一槩論若用韓魏公法則有時祭有節祠
時祭禮繁非居喪者所能行節祠則其禮甚簡雖以
墨線行事亦無不可也○天子崩國君薨則祝取羣廟之主而
藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟詳見李
祥禫記○天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其
卒哭條○天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其
祭也尸入三飯不侑醑不酢而已矣自啓至于反哭
五祀之祭不行已葬而祭祀畢獻而已○其齊衰之

祭也尸入三飯不侑醕不酢而已矣大功酢而已矣

小功總室中之事而已矣士之所以異者總不祭所

祭於成者無服則祭以上二條詳見○會子問曰相

識有喪服可以與於祭乎問已有喪服可以助相識者祭否孔子曰

總不祭又何助於人疏曰身有總服尚不得自祭已家宗廟何得助於他人祭乎而

熊氏云謂身有總服則不得自為父母虞祔卒哭祭此謂同宮總則士為妾有子及大夫為貴妾是同宮

總者若大夫士有齊衰大功小功總麻同宮則亦不祭若異宮則殯後得祭故雜記云父母之喪將祭而

昆弟成既殯而祭若同宮則雖臣妾祭而後祭虞祔亦然天子諸侯臣妾成於宮中雖無服亦不得為父

母虞祔卒哭祭也天子諸侯適子成斬衰既練乃祭天子諸侯為適孫適婦則既殯乃祭以異宮故也

會子問曰廢喪服可以與於饋奠之事乎謂新除喪服也孔

子曰說衰與奠非禮也執事於人之神為其忘哀疾也以擯相可也

相息亮反○此論大祥除服不得與他人饋奠之事廢猶除也不問可與吉祭而問可與饋奠者以已新

說喪服吉祭禮輕決其不可饋奠是他人之重者已又新始說衰凶事相因疑得助奠故問之也○會子

問○會子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大

夫士從攝主北面於西階南變於朝夕哭位也攝主上卿代君聽國政○疏

曰公羊云君存稱世子君薨稱子某此既君薨仍稱世子者以其別於庶子又用世子之禮告殯故雖君

薨猶稱世子攝主上卿代國政者卿大夫士等皆衣衰服北面文不言者以下文云大祝禱冕明卿大夫

士等不禱冕也注云變於朝夕哭位者喪大記云君之喪既正尸卿大夫父兄子姓立于東方又士喪禮

朝夕哭大夫即位于門外西面北上外兄弟在其南南上賓繼之北上若其門內位主人堂下直東序西

面兄弟皆即位如外位卿大夫在主人之南是朝夕內外哭位皆在東方也今乃從攝主北面於西階南

故云變於朝夕哭位也必於西大祝禱冕執束帛升階南者以將告殯近殯位故也

自西階盡等不升堂命母哭將有事宜清靜也禱冕者接神則祭服也諸侯

之卿大夫所服禫冕絺冕也玄冕也士服爵弁服大
 祝禫冕則大夫○疏曰大祝以大夫為七祝主接神
 故服禫冕禫冕祭服也以其將告神故執束帛執持
 也束帛十端也端則二丈鬼神質故用偶數也鬼神
 以丈八尺為端鬼神之道陰陽不測故用陰陽之數
 求之一丈象陽八尺法陰十端六玄四纁五兩三玄
 二纁纁是地色玄是天色也欲往告殯故升自西階
 若於堂下告則大遠堂上告則大近殯故升階盡等
 級即不升堂將有告事宜靜故命母哭卿大夫所服
 禫冕絺冕也者案觀禮侯氏禫冕鄭注云禫冕者衣
 禫衣而冠冕也禫之為言埤也天子六服大裘為上
 其餘為禫言服禫衣而著冕故云禫冕言禫者取其
 績纁云諸侯之卿大夫所服禫冕絺冕也玄冕也者
 此言五等諸侯之孤卿大夫唯絺冕而下此卿兼公
 孤卿也若孤卿則絺冕若三命再命卿大夫服玄冕
 故周禮司服云孤自絺冕而下卿大夫自玄冕而下
 周禮謂三孤六卿為九卿總云謂卿四命是卿各通
 於孤也云士服爵弁服者以天子大祝是大夫諸侯
 則無文若士則爵弁今經祝聲三告曰某之子生
 云大祝禫冕故云則爵弁今經祝聲三告曰某之子生
 敢告聲噫敬警神也某夫人之子也○疏曰言若夫
 人某氏之子生以告殯之辭也直云祝聲不知

作何聲論語云顏淵死子曰噫天喪予檀弓云公肩
 假曰噫是古人發聲多云噫故知此聲亦謂噫也凡
 祭祀神之所饗謂之歆今作聲升奠幣於殯東几上
 欲令神歆饗故云歆警神也
哭降几筵於殯東明繼體也○疏曰謂告殯竟執束
 帛者升堂奠置所執之幣于殯東几筵上畢遂
 哭哭竟而降階也案阮禮圖云几長五尺高尺二
 寸廣二尺司几筵云凡喪事右素几注云喪事謂几
 奠也又云凶事仍几注云凶事謂几奠几朝夕相因
 喪禮略以此推之即素几是殯宮朝夕設奠之几然
 殯宮几筵為朝夕之奠常在不去今更特設几於殯
 東當明世子是繼體之貴故於常几筵之外別特設
 之
眾主人卿大夫士房中皆哭不踊眾主人君之親
 也房中婦人
盡一哀反位遂朝奠及朝夕哭位○疏曰案士喪禮
 後行朝奠朝奠了又哭今因西階前哭畢反此朝夕
 哭位於位不更哭即行朝奠禮謂一時兼哭兩事故
 云遂所主也舉而下埋之階間○疏曰
朝奠小宰升舉幣所主也舉幣幣是小宰所主故
 云所主也故周禮小宰職云凡祭祀贊玉幣爵之事
 喪荒受其合祿幣玉之事是也必知埋之階間者下

文云師行主命反必告設奠李斂幣玉藏三日眾主諸兩階之間故知此幣亦埋之階間也

人卿大夫士如初位北面○疏曰三日負子日也初告生時

人以下悉到西階下列位如初日子生大宰大宗大

祝皆裨冕少師奉子以衰祝先子從宰宗人從入門

哭者止少升名反奉芳勇反從才用反○宰宗人詔

主宗廟之官初不裨冕今得裨冕者以為奉子接神

故服祭服少師奉子以衰者少師主養子之官又奉

子故與子皆著衰也皇氏及王肅云謂以衰衣而奉

也祝先子從者祝主接神故先進也少師奉子次從

祝也上云大宰大宗此直云宰宗人者皇氏云宰則

大宰宗人則大宗也此祝先子從同吉祭之禮故特

牲少牢皆祝前主人後若凶祭則主人前祝在主人

後士奠禮是也今此亦凶而祝在前者以其告神故

也大宰大宗為詔告贊君事故次從在後也入門入

殯宮門也眾主人及諸臣位已先列位而哭今祝宰

宗三人將子入門見故子升自西階殯前北面祝立

于殯東南隅祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜

稽顙哭見賢遍反○奉子者拜哭○疏曰子升自西

升於時大宰大宗及祝亦升不言從者以子為主故

略而不言也殯前北面者殯以東為前謂當殯之東

稍南北面也祝立于殯東南隅者祝在子之西而北

云以次立於子之東皆北面若其須詔相之時或就

子前而西面也祝聲三者亦謂警神也前告生哀甚

故盡階不升堂此見子須近殯故進立於殯東南隅

既警神之後祝乃告曰夫人某氏之子某從執事宰

宗人等敢見告訖奉子之人拜而祝宰宗人眾主人

稽顙乃哭不踊者未即位故也

卿大夫士哭踊三者三降東反位皆祖子踊房中亦

踊三者三襲衰杖踊襲衰杖成子禮也○疏曰祝宰

以子稽顙哭故亦祝宰宗人在堂上北面哭眾主人

卿大夫士俱在西階下北面哭而踊每踊三度為一

節如此者三故云三者三降東反位者堂上皆降反

東在下者皆東反朝夕哭位降者謂降自西階也皆

三十一

祖者以初堂上堂下之哭非正位故不祖今反朝夕哭位故皆祖子踊房中亦踊者以上文子不踊房中亦不踊至此乃踊故云子踊房中亦踊明祝宰宗人眾主人及卿大夫士反位亦皆踊也當子踊之時亦祖也故下注云踊襲衰杖成奠出亦謂朝奠○疏曰子禮也既云奠明初時祖也奠出怒是見子故為奠祭故云亦謂朝奠以告生之時遂朝奠故云亦謂朝奠知非特奠者在賓無特告奠之法故也大宰命祝史以名徧告于五祀山川因負子名之喪於禮及左傳桓六年皆三月乃名之今此因負子三月會即名之以喪事促遽於禮簡略不暇待三月也

子問曰如已葬而世子生則如之何孔子曰大宰大

宗從大祝而告于禩禩乃禮反○告生也○疏曰大

父殯宮之主也既葬訖殯無尸柩唯有主在故告於主漸神事之故也同廟主之名故曰禩也然直云三人告禩不云攝主者葬時攝主已弁經為以交神明葬竟又服受服喪之大事便畢攝主亦無復有此事故子生則攝主不復與羣臣列位西階下故自還依大宰之禮與大宰大宗從大祝禩禩而告殯宮中主

也不云禩冕者未葬尚禩冕葬後不言自顯三月乃也不云束帛者凡告必制幣從之可知也

名于禩以名徧告及社稷宗廟山川于禩者葬後神

事之故依平常之禮三日不見也三月乃見因見乃名故云乃名于禩也從見之人與告生不異故不重言也雖三日不見其成服衰經自依常禮也以名徧告及社稷宗廟山川者名於禩既畢宰亦命祝史徧告也不言宰命祝史從可知也又前不云社稷宗廟此不云五祀互相明也王肅云前三日名之云未葬當稱子某故三日因名之也此經既葬稱子不稱名故三月乃名也○曾子問

右因凶而吉冠昏祭○文公二年公子遂如齊

納幣納幣不書此何以書譏何譏爾譏喪娶也

娶在三年之外則何譏乎喪娶三年之內不圖

婚必先納采問名問吉及納幣此四者皆在三

年之內娶者大吉也以爲有人心焉者則宜於故云耳

