



儀禮經傳通解續

喪禮

六

1022  
5





儀禮經傳通解續卷第六

喪大記下六

喪禮四之下

補

世婦掌喪紀之事帥女宮而濯摝為盥盛

概古愛反

為猶差擇○拭音式清也○疏曰喪紀謂大喪朝廟設祖奠及大遷奠時也

○內豎若有

喪紀之事則為內人蹕

內人從世婦於廟者內豎為六宮蹕者以其掌內小事○

疏曰此謂喪朝廟為祖奠遷奠時也皆為內人蹕止行人也鄭知內人從世婦者內人卑不專行事明此內人從世婦而濯摝及為盥盛也內豎掌內小事以其蹕止行人既是小事故還使內豎蹕也○小斂條內有封人等七官大斂條內有司几筵設葦席朝夕奠條內有司服共奠衣服朔月月半奠條內有籩人共薦籩羞籩外饗實鼎俎天子諸侯喪斬衰者奠大夫喪齊衰者奠皆此條所通用此以上兩條祖奠遣奠通用當互考

右陳朝祖奠

喪祝及辟令啓

鄭司農云辟謂除菽塗椁也令啓謂喪祝主命役人開之也檀弓曰天子之殯也菽塗龍輻加斧于椁上畢塗屋○疏曰除菽塗椁者天子七月而葬七日殯殯時以椁敢塗其棺及至葬時故命役人開之

右啓

闈人喪紀之事設門燎蹕宮門廟門

燎地燭也蹕止行者廟在中門之外○疏曰喪紀設門燎蹕宮門廟門者大喪以下朝廟及出葬之時宮中及廟門皆設門燎蹕止行人也燎地燭也者燭在地曰燎謂若天子百公五十侯伯子男皆三十所作之狀蓋百根葦皆以布纏之以蜜塗其上若今騰燭矣對人手執者為手燭故云地燭也又云廟在中門之外者謂若小宗伯云左宗廟是也○設燎條內有委人共薪蒸司烜氏共墳燭庭燎君堂上二燭三條竝此條所通用當考○士師諸侯為賓則帥其屬而蹕于王宮大喪亦如之

大喪在宮中謂朝廟亦在宮中為蹕也

○內豎王后之喪遷于宮中則

前蹕

喪遷者將葬朝于廟○疏曰將葬而往朝七廟則亦使內豎在車前蹕止行人也

○大

司寇前王大喪亦如之

大喪所前或嗣王○疏曰喪是王喪復云前王明是嗣王

也言或者或是先后及王世子皆是大喪若先后及世子大喪則王為正也

○小司寇前

王而辟

鄭司農云小司寇為王道辟除姦人若今時執金吾下至令尉奉引矣

后世子

之喪亦如之

疏曰謂后世子之喪當朝廟之時王出入亦為王而辟也

○閭胥凡

喪紀之數聚眾庶

喪紀大喪之事也○疏曰王家喪紀閭胥為之聚眾庶以待驅使也

○大司徒大喪帥六鄉之眾庶屬其六引而治其政

令

眾庶所致役也鄭司農云六引謂喪車索也六鄉主六引六遂主六紼○疏曰王喪至七月而葬大

司徒帥六鄉之眾庶取一千人屬其六引挽柩鄉壙而治其政令者大司徒則檢校挽柩之事云眾庶所致役也者但六鄉七萬五千家進取一千人致之使為挽柩之役也司農云六鄉主六引則此經是也云

六遂主六紼者案遂人職云大喪帥六遂之役而致之掌其政令及葬帥而屬六紼在棺曰紼見繩體行道曰引見用力 ○遂人大喪帥六遂之役而致之及葬帥而屬六紼及窆陳役屬音燭紼音弗○致役致於司徒給墓上事及窆也紼舉棺索也葬舉棺者謂載與說時也用紼旁六紼之者天子其千人與陳役者主陳列之耳匠師帥監之鄉師以斧泄馬大喪之正棺殯啓朝及引六鄉役之載及窆六遂役之亦即遠相終始也○疏曰殯及引皆六鄉役之其墓上事及窆等六遂役之墓上則說載下棺之等窆謂穿壙之等不言在廟載事亦六遂役之不言者略也必致於司徒者司徒雖主六鄉亦兼掌六遂之役故也云紼舉棺索者在棺則曰紼在道則曰引六遂之役不在道故據在棺而言紼也云陳役者謂下棺之時千人執紼背碑負引須陳列其人故知謂陳列之也案大司徒職云大喪帥六鄉之眾庶屬其六引此遂人云帥六遂之役屬六紼及窆陳役以六鄉近使主殯及啓朝為始在祖廟之中將行載棺於蜃車屬六紼則六遂為終也至於在道言引則還使六鄉為始至壙窆之下棺則還使六遂為終以二處各自為終始故云即遠相終始也○

**小司徒大喪帥邦役治其政教**

若七月而葬朝廟之時正棺於廟引謂葬時引柩車自廟至壙窆謂下棺於坎天子六紼四碑背碑挽引而下棺云復土者掘坎之時掘土向外下○鄉師大棺之後反復此土以為丘陵故云復土也

**喪用役則帥其民而至遂治之**

喪時輓六引之等鄉之大夫既主鄉民役用鄉民之時鄉師遂治之監督謂監督其事○以上五條二條并窆通用當互考 ○喪祝及朝御匱鄭司農云朝謂

將葬朝於祖考廟而後行則喪祝為御柩也檀弓曰喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而遂葬故春秋傳曰凡夫人不殯于廟不祔于姑則弗致也晉文公卒將殯於曲沃就宗廟晉宗廟在曲沃故曰曲沃君之宗也又曰丙午入于曲沃丁未朝于武宮○疏曰言及朝者及猶至也謂侵夜啓殯昧爽朝廟故云及朝云御柩者發殯宮輜車載至廟其時喪祝執纛居前以御王柩也案趙商問周朝而遂葬則是殯于宮葬乃朝廟案春秋晉文公卒殯于曲沃是為去絳

就祖殯與禮記異未通答曰葬乃朝廟當周之正禮也其末世諸侯國何能同也傳合不合當解傳耳不得難經何者既夕將葬遷于祖用軸既夕是周公正經朝廟乃葬故云不得難經孔子發凡言不殯于廟不殯于姑則不致明正禮約殯于廟發凡例是闕異代何者孔子作春秋以通三王之禮先鄭引之者欲見春秋之世諸侯殯小喪亦如之小喪者王后世子廟亦當朝廟乃殯

**升正柩諸侯執紼五百人四紼皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執引三百人執鐸者左右各四人御柩以茅**枚音梅鐸音

大洛反葆音保引以慎反茅亡交反○升正柩者謂將葬朝于祖正棺於廟也五百人謂一黨之民諸侯之大夫邑有三百戶之制紼引同耳廟中日紼在塗曰引互言之御柩者居前道正之大夫士皆二紼○疏曰升正柩者謂將葬朝於祖廟柩升廟之西階正於兩楹之間其時柩北首故既夕禮云遷于祖用軸升自西階正柩于兩楹間是也四紼皆銜枚者謂執紼之人口皆銜枚止誼囂也司馬夏官主武故執金

鐸率眾左右各八人夾柩以號令於眾也匠人執羽葆御柩者以鳥羽注於柄頭如蓋謂之羽葆謂蓋也匠人主宮室故執羽葆居柩前御行於道示指揮柩於路為進止之節也然周禮喪祝御柩此云匠人者周禮王禮此諸侯禮也案周禮注六鄉主六引六遂主六紼經云執紼則應舉六遂而言黨者此非辨鄉遂之殊正取五百人是一黨之人數耳云諸侯之大夫邑有三百戶之制者謂小國中下大夫也故鄭注易訟卦云小國之下大夫采地方一成其定稅三百家故三百戶也其實大國下大夫亦三百戶故論語云管仲奪伯氏駢邑三百注云伯氏齊大夫是齊為大國下大夫亦三百家也下大夫三百家一成之地一成所以三百家者一成九百夫宮室塗巷山澤三分太一餘有六百夫地又不易再易通率一家而受二夫之地是定稅三百家也○雜記  
**○喪祝乃奠**玄謂乃奠朝廟奠既夕禮朝廟之時重先奠從燭從柩從彼奠乃昨夜夕奠至廟下棺於廟兩楹之間設此宿奠至明徹太宿奠乃設此朝廟之奠  
**小喪亦如之**小喪王后世子廟亦當朝廟乃殯  
**府凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭**吉事四時祭也凶事王喪朝

于祖廟之奠○疏曰他官在祖廟中沃盥者小祝大祭祀沃尸盥小臣大祭祀沃王盥此二官所沃盥在祖廟中則天府為之執燭其若士師云祀五帝沃尸盥非祖廟事則不與執燭也云凶事王后喪朝于祖廟之奠者及王后喪七月而葬將葬當朝六廟後乃朝祖廟祖廟中日側為祖奠厥明將去為大遣奠皆有沃盥

○遂師大喪共廛車之役廛車柩路也柩路行有似於廛因取名焉

○稍人大喪帥廛車與其役以至掌其

政令以聽於司徒廛車及役遂人共之稍人者野監賓出遂匠納車于階間則天子以至于士柩路皆從遂來○疏曰案遂人職云大喪帥六遂之役而致之又云及葬帥而屬六縛又遂師職亦共丘籠及廛車之役故知遂人共之也云稍人者野監是以帥而致之者以其監三等采地是野監故得并監六遂廛車之事也司徒地官卿掌徒庶之政令故稍人帥眾以聽於司徒也云天子至士柩路皆從遂來者此經舉天子既夕下舉士則其中有諸侯卿大夫之喪柩路皆從遂人

○巾車小喪共匱路疏曰言大喪據王不來可知

喪中可以兼之○祥車曠左空神位也祥車葬之乘載柩車即廛車

○祥車曠左疏曰葬時輿車也車上賢左故僕在右空左以擬神也○曲禮○已上四條柩行通用又至壙條陳車窆條喪不以制此條通用當

○圍人凡賓客喪紀牽馬而入陳喪紀之馬啓後所薦馬○疏曰雖同牽馬入陳賓客喪紀所陳有異據賓客則在館天子使人就館而陳之若喪紀則謂將葬朝廟時既夕禮薦馬纓三就天子朝廟亦當在祖廟中陳設明器之時亦遣人薦馬及纓入廟陳之此馬謂擬駕

廛馬亦如之廛馬遣車之馬人捧之亦牽而乘車○疏曰此遣車則天子九乘載所苞鬻奠以入壙皆人捧之云亦牽而入陳者亦於祖廟陳此明器也但遣車及馬各使人別捧故上注云行則解脫之是也○柩行

○士喪有與天子同者三其終夜燎及乘人專道而行詳見士喪禮朝祖

右朝祖奠薦車馬○叔孫豹卒杜洩將以路葬且盡卿禮季孫使杜洩舍路不可曰夫子受命

於朝而聘於王在襄二王思舊勲而賜之路其感

有禮以念其先人復命而致之君約不敢自乘君不敢逆王

命而復賜之使三官書之吾子為司徒實書名

謂季孫也書名定位號夫子為司馬與工正書服謂叔孫也服車

服之器工正所書孟孫為司空以書勲勲功也今然而弗

以是棄君命也書在公府而弗以是廢三官也

若命服生弗敢服死又不以將焉用之遂使以

葬昭四年春秋左氏傳鄭公孫蠆卒赴於晉晉侯善於

伐秦也六月晉侯請於王王追賜之大路使以

行禮也大路天子所賜車之摠名以行葬禮傳言大夫有功則賜服路襄十九年春

秋左氏傳

喪祝及祖飾棺乃載祖為行始其序載而後飾○疏

既夕禮遂匠納車於階間却柩而下棺乃飾棺設帷

荒之屬天子之禮亦是先載乃飾棺云其序載而後

飾者鄭見經先言飾棺後言乃載於文倒故依既夕禮先載而後飾小喪亦如之

右載

縫人縫劉扶用反掌縫棺飾焉孝子既啓見棺猶見親之

若存時居于帷幕而加文繡大記曰飾棺君龍帷

之屬故書焉為馬杜子春云當為焉○疏曰既載飾

而以行遂以葬者案既夕禮日側遂匠納車於階間

卻柩而下載之於蜃車之上乃加帷荒飾棺訖乃還

車向外移柩車去載處設祖奠明日且乃受徹祖奠

設遷奠苞牲取下體乃引向壙故云既載飾而以行

遂以葬也若存時居于帷幕而加文繡者幕人共帷

幕幄帶綬鄭註云在傍曰帷在上曰幕是存時居于

帷幕而云加文繡者生時帷幕無文繡今成恐眾惡其親更加文繡即所引喪大記已下是也衣翼

柳之材衣於既反○必先纏衣其材乃以張飾也柳

之言聚諸飾之所聚○疏曰翼即方扇是也

義禮經傳通解

儀禮經傳通考卷之...

柳卽帷荒是也二者皆有材縫人○飾棺君龍帷三

池振容黼荒火三列黻三列素錦褚加僞荒纁紐六

齊五采五貝黼翼二黻翼二畫翼二皆戴圭魚躍拂

池君纁戴六纁披六大夫畫帷二池不振容畫荒火

三列黻三列素錦褚纁紐二玄紐二齊三采三貝黻

翼二畫翼二皆戴綏魚躍拂池大夫戴前纁後玄披

亦如之士布帷布荒一池揄絞纁紐二緇紐二齊三

采一貝畫翼二皆戴綏士戴前纁後緇二披用纁

遙注同紐女九反齊如字徐才細反翼所甲反戴丁  
代反緇側其反披彼義反徐甫髮反○飾棺者以華  
道路及壙中不欲取惡其親也荒蒙也在旁曰帷在  
上曰荒皆所以衣柳也士布帷布荒者白布也君大  
夫加文章焉黼荒緣邊爲黼文畫荒緣邊爲雲氣火  
黻爲列於其中耳僞當爲帷或作于聲之誤也大夫

以上有褚以襯覆棺乃加帷荒於其上紐所以結連  
帷荒者也池以竹爲之如小車笄衣以青布柳象宮  
室縣池於荒之瓜端若承雷然云君大夫以銅爲魚  
縣於池下揄揄翼也青質五色畫之於絞繪而垂之  
以爲振容象水草之動搖行則又魚上拂池雜記曰  
大夫不揄絞屬於池下是不振容也士則去魚齊象  
車蓋蕤縫合雜采爲之形如瓜分然綴貝絡其上及  
旁戴之言值也所以連繫棺束與柳材使相值因而  
結前後披也漢禮翼以木爲筐廣三尺高二尺四寸  
方兩角高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄  
長五尺車行使人持之而從旣窆樹於壙中檀弓曰  
周人牆置翼是也綏當爲綏讀如冠蕤之蕤蓋五采  
羽注於翼首也○疏曰此明葬時尊卑棺飾君龍帷  
者諸侯柳車邊障以白布爲之王侯皆畫爲龍象人  
君之德故云龍帷也池謂織竹爲籠衣之青布挂著  
於柳上荒邊瓜端象平生宮室有承雷也天子生有  
四注屋四面承雷柳亦四池象之諸侯屋亦四注而  
柳降一池闕於後一故三池也振容者振動也容飾  
也謂以絞繪爲之長丈餘如幡畫幡上爲雉縣於池  
下爲容飾車行則幡動故曰振容黼荒者荒蒙也謂  
柳車上覆謂鼈甲也緣荒邊爲白黑斧文故云黼荒  
火三列者列行也於鼈甲黼文之上荒中央又畫爲

儀禮經傳通考卷之...

卷之...

卷之...



火三行也火形如半環也黻三列者又畫為兩已相背為三行也素錦白錦也褚屋也於荒下又用白錦以為屋也莽在路象宮室也故雜記云素錦以為屋而行即褚是也加偽荒者惟是邊牆荒是上蓋褚覆竟而加帷荒於褚外也纁紐六者上蓋與邊牆相離故又以纁為紐連之相著旁各三凡用六紐也齊五采者謂鼈甲上當中央形圓如車蓋高三尺經二尺餘五采謂人君以五采繪衣之列行相次故云五采也五貝者又連貝為五行交絡齊上也黼翼二黼翼二畫翼二翼形似扇以木為之在路則障車入棹則障柩也凡有六枚二畫為黼二畫為黻二畫為雲氣注縫人云漢禮器制度飾棺天子龍火黼皆五列又有龍翼二其戴皆加璧也皆戴圭者謂諸侯六翼兩角皆戴圭玉也魚躍拂池者凡池必有魚故此車池縣絞維又縣銅魚於池下若車行則魚跳躍上拂池也隱義曰振容在下是魚在振容間君纁戴六者事異飾棺故夏言君也纁戴謂用纁帛繫棺紐著柳骨也戴值也使棺堅值棺橫束有三每一束兩邊輒各屈皮為紐三束有六紐今穿纁戴於紐以繫柳骨故有六戴也纁披六者纁謂亦用絳帛為之以一頭繫所連柳纁戴之中而出一頭於帷外人牽之亦有

六也謂之披者若車登高則引前以防軒車適下則引後以防翻車欵左則引右欵右則引左使車不傾覆也大夫畫帷者不得為龍畫為雲氣二池者不得三故二也庚云兩邊而已賀云前後各一不振容者謂不以揄絞屬於池下為振容也其池上揄絞則有也畫荒者不為斧而為雲氣也火三列黻三列素錦褚者與君同也纁紐二玄紐二者不得六故用四以連四旁也不并一色故二為纁二為玄也齊三采者絳黃黑也三貝者又降二也黻翼二畫翼二者降兩黼也皆戴綏者翼角不圭但用五采羽作綏注翼兩角也魚躍拂池者無絞維而有縣銅魚也大夫戴前纁後玄者事異故夏言大夫也降人君故不於用纁也其數與披同用四也披亦如之者色及數悉與戴同也士布帷布荒者士帷及荒皆白布為之而不畫也一池者唯一池在前也揄絞者亦畫揄維於絞狂於池上而池下無振容大夫既不振容明士亦不振容於池下纁紐二縹紐二者又降用纁縹也猶用四連四旁齊三采者與大夫同也一貝者又降二行但一行絡之耳畫翼二皆戴綏者又降二黻也池上翼悉綏故云皆也士戴前纁後縹者士異故重言士也戴當棺束每束各在兩邊前頭二戴用纁後頭二戴用縹通兩邊為四戴舉一邊即兩戴也二披用纁者

據一邊前後各一披故云二披用纁若通兩旁則亦四披也云紐所以結連帷荒者荒在上帷在旁屬紐以結之與束棺屬披之紐別也云池以竹為之如小車笭衣以青布者鄭以漢之制度而知如小車笭者以小車之箱必猶狹長故云如小車笭云縣池於荒之爪端謂荒之材出外若人之指爪而縣此池於荒之爪端其池若宮室之承霤云揄揄翟也青質五色者爾雅釋鳥文經云揄揄故知畫揄於絞繪也云齊象車蓋蕤者凡車蓋四面有垂下蕤今此齊形象此車蓋及蕤謂上象車蓋旁象蓋蕤云縫合雜采為之形如瓜分然者言齊形既圓上下縫合雜采豎有隈攝如瓜內之子以穰為分限然也○喪大記○

**大夫不揄絞屬於池下**

揄揄翟也采青黃之間曰絞絞繪於下而畫翟雉焉名曰振容又有銅魚在其間大夫去振容士去魚此無人君及士亦爛脫○疏曰諸侯以上則畫揄翟於絞屬於池下若大夫降下人君不得畫以揄絞屬於池下其池上則畫揄絞也故喪大記士亦有揄絞與大夫同但不得屬於池下○雜記○

**天子七月而葬五重八翼諸侯五月而葬三重六翼大夫三月而葬再重**

**四翼**

重直龍反○天子葬五重者謂抗木與茵也葬者抗木在上茵在下士喪禮下篇陳器曰抗木橫三縮二加抗席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三此士之禮一重者以此差之上公四重○疏曰古者為椁累木於其四邊上下不周致茵於椁下所以藉棺從上下棺之後又置抗木於椁之上所以抗載於土引士喪禮下篇陳器云云者以士禮一重證此經葬五重三重之義也皇氏云下棺之後先加折於壙上以承抗席折猶履也方鑿連木為之蓋如牀縮者三橫者五無簣於上加抗木抗木之上加抗席三此為一重如是者五則為五重茵者藉棺外下緇用淺色緇布為之每將一幅輒合縫為囊將茅秀及香草著其中如今有絮緇也而縮二橫三每為一重也抗木上橫三下縮二以其在上象天天數奇故上三也下象地地數耦故下二也茵則上直二下橫三茵既在下下法地也上數二象地下數三象天以天子合地二人中央也云以此差之上公四重者案天子既五諸侯乃三案豆數及棺之重數上公與諸侯不同今諸侯既三明上公四重凡儀禮之例一種席皆稱重故燕禮注云重席重蒲筵是也凡席有兩則稱二重有一則稱一重○禮器

**有虞氏之綏夏后氏之綯**

練殷之崇牙周之璧翬

綏耳佳反綢吐刀反徐音壽

也夏綢其杠以練為之旒殷又刻繪為重牙以飾其側亦飾彌多也湯以武受命恒以牙為飾也此旌旗又翬皆喪葬之飾周禮大喪葬巾車執蓋從車持旌御僕持翬旌從還車翬夾柩路左右前後天子八翬皆戴璧垂羽諸侯六翬皆戴圭大夫四翬士二翬皆戴綏綏孔子之喪公西赤為志亦用此焉爾雅說旌旗曰素錦綢杠纁白縵素升龍於縵練旒九○從才用反遣棄戰及縵所銜反○疏曰此明魯有四代喪葬旌旗之飾注綏亦旌旗之縵者以前經云夏后氏綏是旌旗之縵故云綏亦旌旗之縵謂注旌竿首也云夏綢其杠以練為之旒者既綢杠以練又以練為旒也云湯以武受命恒以牙為飾也者前經云龔簋既以崇牙為飾此旌旗又飾以崇牙故云恒也周人尚文更以他物飾之引周禮大喪葬御僕持翬者明葬有旌旗亦翬之義云天子八翬皆戴璧者天子八翬禮器文皆戴璧即此璧翬天子之禮也云諸侯六翬皆戴圭大夫四翬士二翬皆戴綏並喪大記文也○明堂位 ○喪祝凡卿大夫之喪掌事而飾棺焉詳見小斂條

右飾棺

翬披旌旗

孔子之喪公西赤為志焉

公西赤孔子

子弟子志謂章識也

飾棺牆

牆之障柩猶垣牆障家

置翬

牆柳衣翬以布衣木

如禱與

設披周也設崇殷也綢練設旒夏也

雖殷

人兼用三王之禮尊之披柩行夾引棺者崇牙旌旗飾也綢練以練綢旌之杠此旌葬乘車所建也旌之旒縵布廣充幅長尋曰旒爾雅說旌旗曰素錦綢杠○疏曰公西赤以飾棺榮夫子故為盛禮備三王之法以章明志識焉於是素為褚褚外加牆車邊置翬恐柩車傾虧而以繩左右維持之此皆周之法也其送葬乘車所建旌旗刻繪為崇牙之飾此則殷法又韜盛旌旗之竿以素錦於杠首設長尋之旒此則夏禮也既尊崇夫子故兼用三代之飾也又曰旌之旒縵布廣充幅長尋曰旒爾雅釋天文引之者證經中設旒夏也案鄭注明堂位云有虞氏當言綏夏后氏當言旂以此差之古代尚質有虞氏但注旒竿首未有繪帛故云綏也夏后漸文故有素錦綢杠又垂八尺之旒故夏云旂也周則文物大備旂有九等垂之以縵繫之以旃又

有交龍之旂龜蛇之旒與夏不同夏雖八尺之旒更無餘飾又引爾雅素錦綢杠者證經文綢練練則素錦用以為綢杠也又曰夫子用三代之禮不為僭者用其大夫之禮耳○檀弓

**司服大喪共其廡衣服**

廡陳也玄謂廡衣服所藏於椁中○疏曰此則明器之衣服亦沾而小者也○自衣服以下並獻明器條通用

**司常大喪建廡車之旌**

及葬亦如之 謂在廟陳時建之謂以廡旌建於轎車之上及葬亦如之此謂入壙亦建之云建之則行廡車解說之者在廟陳時云建葬時亦建則惟有在道去之使人各執轎車又當各

**車僕大喪廡革車**

與言革車則轎車不從戎路廣闕萃輕皆有焉○疏曰經不云戎路革路而云革車亦是五戎之總名故知不從戎路廣闕萃輕皆有可知若然王喪轎車九乘除此五乘之外加以金玉象木四者則九乘矣○

**中車大喪飾轎車遂廡之行之**

廡與也謂陳駕之行之如墓也轎車一曰轎車○疏曰轎車謂將葬遂送之車入壙者也言飾者還以金象革飾之如生存之車

但巖小為之耳注後鄭訓廡為與即言謂陳駕之者解廡為陳駕也按車僕云大喪廡革車彼廡謂作之此文既言飾轎車已是作夏言遂廡之故以陳駕解廡也云行之使人以次舉之以如墓也者當在朝廟之時於始祖廟陳之明且大遷奠之後則使人以次抗舉人各執其一以如墓也案家人云及葬言轎車象人是名轎

**司裘大喪廡裘飾皮車**

皮車轎車之革路故書廡為淫鄭司農云淫裘陳裘也玄謂廡與也若詩之興謂象似而作之凡為神之偶衣物必沾而小耳○疏

日飾皮車者亦謂明器之車以皮飾之注皮車轎車之革路者案冬官考工記飾車欲侈棧車欲弇除棧

車之外皆用革鞮即此皮車非專革路鄭特云皮車革路者此司裘所飾唯革路而已故書廡為淫鄭司

農云淫裘陳裘也此周禮一部之內稱廡者眾多故書皆為淫先鄭皆為陳後鄭皆破從與與謂與象生

時之物而作之必知為陳非為與是者車僕云大喪廡革車圍人云廡馬亦如之即是所廡車馬又禮記

檀弓云竹不成用瓦不成味琴瑟張而不平等笙備而不和皆是與象所作明器非陳設之理故不從先

鄭玄謂廡與也若詩之興謂象似而作

之者象似生時而作但龕惡而小耳

**校人大喪**

義禮經傳通疏

卷之

十一

飾遣車之馬及葬埋之

○言埋之則是馬塗車之芻靈

靈自古有之謂為備者不仁古者以泥塗為車芻靈謂以芻草為人馬神靈至周塗車仍存但刻木為人馬替古者芻靈今鄭云塗車之芻靈則是仍用芻靈與檀弓違者鄭但舉古之芻靈况周耳非謂周家仍用芻靈也○窆條內有冢人

○遣車視牢具

○言車多少各如所包遣奠牲體

而藏之者與遣奠天子大牢包九個諸侯亦大牢包七個大夫亦大牢包五個士少牢包三個大夫以上乃有遣車○疏曰遣車送葬載牲體之車也牢具遣奠所包牲牢之體賢賤各有數也一個為一具取一車載之也故云視牢具遣車所用無文因此視牢具故云載所包遣奠而藏之者與與者疑辭也云天子大牢包九個以下者以既夕禮遣奠用少牢以上約之明大夫以上皆大牢包九個皆以檀弓云國君七個大夫以上乃有遣車者諸侯大夫位尊雖無三命則有車馬之賜及天子上士三命皆得有遣車諸侯士以下賤故無○君之適長殤車三乘公之庶長殤遣車也○雜記

車一乘大夫之適長殤車一乘

皆下成人也自上而下降殺以兩成人遣

車五乘長殤三乘下殤一乘尊卑以此差之庶子言公卑遠之傳曰大功之殤中從上○疏曰此一節論諸侯及卿大夫之子送葬遣車之數且遣車之數賤不同若生有爵命車馬之賜則成有遣車送之諸侯七乘大夫五乘諸侯既七乘降殺宜兩則王宜九乘士二乘也今此所明並是殤未成人未有爵命車馬之賜而得遣車者言其父有之得與子也王九乘若適子成人則應七乘在長殤而成人則應五乘從上亦五乘下殤三乘也若王庶子成人則應五乘長殤中殤三乘下殤一乘也諸侯既自得七乘其適子成人五乘長殤三乘故君之適長殤車三乘也中則從上若下殤則一乘也公之庶長殤車一乘者公亦諸侯也適長殤既三乘庶子若成人乃三乘而長殤則一乘故云車一乘也中殤亦從上若下殤則無大夫之適長殤車一乘者大夫自得五乘適子成人三乘長殤降二故一乘也中殤從上亦一乘若下殤及庶殤並不得也案下注云人臣賜車馬乃得有遣車禮三命始賜車馬但喪禮質略天子之臣與諸侯之臣命數雖殊喪禮不異故鄭云大夫以上乃有遣車文主天子大夫其實兼諸侯大夫也鄭以士無遣車

者文主諸侯之士其實亦兼天子中下士也雜記云  
 遣車視牢具則遣車一乘當苞一个士無遣車既夕  
 禮苞三个者亦是豐小殺大禮之義若服虔之意視  
 牢具者視饗餼牢具故襄二十五年崔杼斃莊公下  
 車七乘服注云上公饗餼九牢遣車九乘與此異也  
 注君是對臣之名有地大夫以上皆有君號公則五  
 等之上又同三公之尊今庶子言公就其尊號是卑  
 遠於庶子也此有公君相對故為此解若文無所對  
 嫡亦稱公故喪服云公子嫡子是也又鄭引喪服傳  
 云大功之殤中從上者證此遣車亦從上也○檀弓  
 ○司兵大喪廡五兵 廡與作明器之役器五兵也士  
 案既夕禮明器之用器有弓矢役器有甲冑干箠彼  
 雖不具五兵此既言五兵明五者皆有也故鄭引士  
 喪禮下篇甲冑干箠為證 ○司弓矢大喪共明弓矢 用器也士喪  
 禮下篇曰用器弓矢 ○疏曰明器中有用器役器役  
 器中有甲冑干箠用器中有弓矢故鄭還引用器為  
 證 ○司干大喪廡舞器及葬奉而藏之 疏曰其官云  
 及其所廡廡干盾而 ○樂師凡喪陳樂器則帥樂官  
 已其羽籥簫師廡之

帥樂官往陳之 ○疏曰喪言凡者大喪小喪皆有明  
 器之樂器故言凡以該之樂官謂笙師搏師之屬廡  
 樂藏之者也云往陳之謂如既夕禮 ○大司樂大喪  
 陳器於祖廟之前庭及壙道東者也 ○大司樂大喪  
 之也 ○疏曰鄭知臨笙師搏師者案笙搏師皆云喪  
 廡其樂器奉而藏之司干亦云大喪廡舞器此不言  
 之即屬中兼之也此臨藏樂器還臨 ○眡瞭大喪廡  
 笙師搏師等故彼皆云奉而藏之也 ○眡瞭大喪廡  
 樂器 疏曰大喪廡樂器謂明器故檀弓云木不成斲  
 不和是沽而小耳 ○笙師大喪廡樂器及葬奉而藏  
 是臨時乃造之 ○搏師大喪廡其樂器奉而藏之 疏  
 之 廡與也與謂 作晉鼓鼗鼓 ○籥師大喪廡其樂器奉而藏之 疏曰  
 此官所廡謂 廡亦惟羽籥而 ○典庸器大喪廡筍虞 疏曰案檀弓  
 已不作餘器 ○典庸器大喪廡筍虞 疏曰案檀弓  
 有筍虞鄭注云不縣之彼鄭注見此文

義禮經傳通解 卷六 十三

右陳明器○曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬

之有焉言禮者敬而已矣有若曰晏子一狐裘三十年

遣車一乘及墓而反國君七個遣車七乘大夫

五个遣車五乘晏子焉知禮言其大儉偏下非

既窆則歸不畱賓客有事也人臣賜車馬者乃

得有遣車遣車之差大夫五諸侯七則天子九

諸侯不以命數喪數略也个謂所包遣奠牲體

之數也雜記曰遣車視牢具○疏曰晏子故為

非禮以矯齊之事有子聞曾子說晏子知禮故

舉晏子不知禮之事以拒曾子也狐裘賢在輕

新而晏子一狐裘三十年是儉不知禮也遣車

一乘者其父晏桓子是大夫大夫遣車五乘其

葬父唯用一乘又是儉失禮也及墓而反者及

墓謂葬時也注云不畱賓客有事也者案既夕

禮乃窆主人哭踊無算襲贈用制幣玄纁束拜

稽顙踊如初卒袒拜賓主婦亦拜賓賓出則拜

送藏器於旁加見藏苞簣於旁加抗席覆之加

抗木實土三主人拜鄉人乃反哭今晏子既窆

贈幣拜稽顙踊訖則還不復拜賓及送賓之事

故云不畱賓客有事也又是儉失禮也國君七

个遣車七乘大夫五个遣車五乘此受舉正禮

以證晏子失禮也个謂所包遣奠牲體臂臑也

折為七段五段以七乘五乘遣車載之今晏子

略不從禮數是不知也又注云言其大儉偏下

非之大儉解三十一一年狐裘并及墓而反也偏

下解一乘也下謂其子及凡在已下者也大夫

五乘適子三乘今其父自用

一乘則其子儉無是偏下也

曾子曰國無道君

子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以

禮時齊方奢矯之○宋襄公葬其夫人醯醢百

禮是也○檀弓

○宋襄公葬其夫人醯醢百

禮言名之為明

禮器而與祭器

皆實之是亂鬼器與人器○疏曰案既夕禮陳

明器後云無祭器鄭云士禮略也大夫以上兼

用鬼器與人器若此大夫諸侯並得人鬼兼用

則空鬼而實人故鄭云與祭器皆實之是亂鬼

器與人器也士既無人器則亦實明器故既夕

之事清本  
作之失

用明器則分半以實之殷人全用祭器則亦分半以虛之周人兼用明器人器人器實之明器虛之○  
檀弓

### 喪祝及祖飾棺遂御

鄭司農云祖謂將葬祖於庭象生禮也檀弓曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也祖時喪祝主飾棺遂御之屬既飾當還車御也玄謂祖為行始飾棺設柳池紐之屬既飾當還車鄉外喪祝御之御之者執翻居前卻行為節度○疏曰言及祖者及至也初朝禴次朝二祧次朝始祖后稷之廟至此廟中設祖祭按既夕禮請祖期曰日側是至祖廟之中而行祖祖始也為行始飾棺訖乃還車向外移柩車去載處至庭中車西設祖奠云遂御者加飾訖移柩車喪祝執燹卻行御正柩故云遂御之○小斂條有封人等七官大斂條有司几筵設葦席朝夕奠條內有司服共奠衣服朔月月半奠條內有籩人共薦籩羞籩外饗祖奠條內有世婦濯漑概為盥盛內豎為內人蹕皆祖奠所通用當互考

### 右祖奠

### 大師大喪帥瞽而厥作匱諡

厥為淫鄭司農云淫陳也陳其生時行迹為作諡○疏曰大喪言凡則大喪中兼王后雖婦從夫諡亦須論行乃諡之言帥瞽者即帥瞽矇歌王治功之詩厥作匱諡者匱即柩也古字通用之以其與喻王治功之詩為柩作諡故云厥作柩諡是以瞽矇職云諷誦詩誦作諡時也又注云厥與也者周禮之內先鄭皆從淫為陳後鄭皆為與引之在下○  
瞽矇諷誦詩世者以無正文亦得為一義故也

### 奠繫鼓琴瑟

玄謂諷誦詩主謂厥作柩諡時也諷誦書於世本也雖不歌猶鼓琴瑟以播其音美之○疏曰諷誦詩謂於王喪將葬之時則使此瞽矇諷誦王治功之詩觀其行以作諡葬後當呼之云世奠繫者奠定也謂辨其昭穆以世之序而定其繫繫即帝繫世本是也鼓琴瑟者詩與世本二者○  
小師大喪與雖不歌詠猶鼓琴瑟而合以美之

### 厥

從大師○疏曰大師厥作匱諡故小師從之也

### 大祝作六辭以通上下



親疏遠近六曰誄

誄謂積累生時德行以錫之命主誄之此皆有文雅辭令難為者也春秋傳曰孔子卒哀公大辭或曰誄論語所謂誄曰禱爾于上下神祇 ○大

史大喪遷之日讀誄

遺謂祖廟之庭大奠將行時也人之道終於此累其行而讀之

大師又帥瞽廢之而作諡瞽史知天道使共其事言王之誄諡成於天道 ○疏曰人之道終於此者以其

未葬已前孝子不忍異於生仍以生禮事之至當稱諡形而往迎愬而反則以鬼事之故既葬之後當稱諡

故誄生時之行而讀之此經誄即累也云大師又帥瞽廢之而作諡者瞽史既知天道又於南郊祭天之

所稱天以誄之是王之諡成於天道也若然 凡喪事

先於南郊制諡乃遷之日讀之葬後則稱諡

攷焉 為有 小喪賜諡 小喪卿大夫也 ○疏曰大史雖

史職云卿大夫之喪賜諡讀誄彼注云其讀誄亦以大史賜諡為節事相成其卿大夫將作諡之時其子

請於君君親為之制諡諡成使大史往賜之小史至

遣之日往為讀之檀弓云公叔文子卒其子成請諡

於君諡曰貞惠文子是其事也明王禮亦當然其諸

侯之灋案曲禮言諡曰類以其象聘問之禮見天子

乃使大史賜之諡小史不讀之以其諸侯自有 ○小

史此直言小喪賜之諡則三公諸侯亦在焉

史大喪佐大史卿大夫之喪賜諡讀誄 其讀誄亦以

節事相成也 ○疏曰賜諡是大史之事非小史但小

史於大史賜諡之時須誄列生時行跡而讀之故云

其讀誄亦以大史賜諡為節云事相成者諡灋依誄為之故云事相成 ○惟周公旦太

公望開嗣王業建功于牧野及終將葬乃制諡法遂

敘諡法諡者行之迹號者功之表 古者有大功則賜

之善號以為稱也

車服者位之章也是以大行受大名細行受細名行

出於己名生於人 名是 壹民無為曰神 以至無為一

號諡 德不懈曰簡 一不 靖民則法曰皇 靖安 平易不訾曰簡

不信 德象天地曰帝 同於 尊賢賢義曰恭 尊事賢人

訾毀 仁義歸往曰王 民往 敬事供上曰恭 供奉 立志及眾

曰公志無私也尊賢敬讓曰恭敬有德讓有功執應八方曰侯所

應之行八方既過能改曰恭言自賞慶刑威曰君能行執

事堅固曰恭守正不移平正不阿曰君民從愛民長悌曰

恭順長揚善賦簡曰聖所稱得人善執禮御賓曰

恭迎賓也敬祀享禮曰聖既敬於祀能通神道比親之闕曰恭德修

以益之照臨四方曰明以明照之尊賢讓善曰恭不專己善推於人

譖訴不行曰明逆知之故不行威儀悉備曰欽威則可畏儀則可象經

緯天地曰文成其道大慮慈民曰定思樹德道德博聞曰

文無不純行不差曰定行一不傷學勤好問曰文不恥問安

民大慮曰定以慮安民慈惠愛民曰文惠以成政安民法古曰

定不失舊意愍民惠禮曰文惠而有禮闢土有德曰襄取之義賜

民爵位曰文與同升甲冑有勞曰襄亟征伐綏柔土民曰

德安民以居安士以事小心畏忌曰倖思所當忌諫慮不威曰德不

威拒諫有伐而還曰釐知難而退剛強直理曰武剛無欲強

直理忠恕質淵受諫曰釐淡故能受威強敵德曰武與有德者敵温

柔賢善曰懿性純善克定禍亂曰武以兵征故能定心能制義

曰度制事得宜刑民克服曰武法以正民能使服聰明睿哲曰獻

有通知之聰夸志多窮曰武大志行兵多所窮極智質有聖曰獻有

通而無蔽安民立政曰成政以安定五宗安之曰孝五世之宗淵源

流通曰康性無忌慈惠愛親曰孝周愛族親温年好樂曰康

好豐年勤民事協時肇厚曰孝協和肇始秉德不回曰孝順於

德而不違安樂撫民曰康無四方之虞令民安樂曰康富而教之執

聖善周聞  
云云史記  
諡添作聖  
聞周逢曰  
昭註聖聖  
通合

心克壯曰齊

嚴能自

布德執義曰穆

舜典四

輕輪供就

曰齊

輜有所輕

中情見貌曰穆

露性心

甄心動懼曰頃

情甄

有儀可象

敏以敬慎曰頃

疾於

昭

德有勞曰昭

謹能勞

柔德安眾曰靖

成眾

聖善周聞曰

宣

通於善道

供已解言曰靖

恭已正身

治而無眚曰

平

無災

寬樂令終曰靖

以善自終

執事有制曰平

威德剛武曰圉

禦亂

布綱治紀曰平

施之

彌年壽

考曰胡

久其

由義而濟曰景

而成

保民耆艾曰胡

義行剛曰景

以剛

追補前過曰剛

勤善以

清白守節

曰貞

行清白

猛以剛果曰威

果則少寬

大慮克就曰

貞

幹事

不隱無屈曰貞

彊義

執正曰威

桓

征四夷

治典不殺曰祁

不衰

克敬勤民曰桓

大慮行節曰孝

言成

闢土兼國曰桓

兼人故

治民克

盡曰使

克盡

能思辯眾曰元

別之使

好和不爭曰安

建國都曰元

非善之長

大省兆民曰思

大親民

主義

行德曰元

以義

外內思索曰思

言求

聖善周聞曰宣

行見中外曰愨

表裏

睿圍克服曰莊

通邊圍

狀古

述今日譽勝敵志強曰莊

勝敵故

昭功寧民曰商

度商

度商

以安民

死於原野曰莊

非嚴何

克殺秉政曰夷

秉政

不任

儀禮經傳通解

卷

十七

賢以嚴屢征殺伐曰莊釐之安心好靜曰夷武而不遂曰

莊武成功不成就稱人執義揚善曰德之善柔質慈民曰惠賑孤惻

慈仁短折曰懷短未六十愛民好與曰惠與謂述義施

不克曰丁欲立志義夙夜警戒曰敬敬身述事不第

曰丁不孫夙興恭事曰敬敬以有功安民曰烈以武

象方益平曰敬法常秉德遵業曰烈遵世業令善典

法曰敬非敬何剛克為伐曰翼伐功剛德克就曰肅

成其敬思慮深遠曰翼好遠思執心決斷曰肅言嚴

外內貞復曰白正而復不生其國曰聲生於不勤成

名曰靈任本性不未家短折曰傷未家成而志成曰

靈志事不愛民好治曰戴愛養其民死見神能曰靈

有鬼不曲禮不倦曰戴倦亂治不損曰靈不能以短

折不成曰殤幼穉而好祭鬼怪曰靈瀆鬼神隱拂不

成曰隱不以隱括極知鬼事曰靈其智能不顯尸國

曰隱以間見美堅長曰隱美過殺戮無辜曰厲官人

應實曰知能官愎恨遂過曰刺去諫曰愎肆行勞祀

曰悼放心勞於淫祀不思忘愛曰刺甚年中蚤夭曰

悼年不早孤短折曰哀早未知凶年無穀曰糠不務

好變動民曰躁好改舊以外內從亂曰荒家不治不

悔前過曰戾知而好樂怠政曰荒淫於聲樂怙威肆

行曰醜肆意狂國遭憂曰愍仍多雍遏不通曰幽臣

檀命故狂國逢難曰愍兵寇早孤銷位曰幽銷位即

思甚史記  
諡汰作忘  
其愛已者

禍亂方作曰愍動祭亂常曰幽易神使民悲傷曰愍易神

妨政柔質受諫曰慧受諫以貞心大度曰匡心正而

名實不爽曰質名質內外德正應和曰莫温良好樂

曰良言其人可施勤無私曰類慈和徧服曰順思慮

果遠曰繹博聞多能曰憲雖多能不奮於賜與曰愛

滿志多窮曰惑自足者危身奉上曰忠險不思慮不

爽曰厚不差所克威捷行曰魏有威而好內遠禮曰

煬淫於家克威順禮曰魏雖威不好內怠政曰煬則

誨不倦曰長疏遠繼位曰紹肇敏行成曰直彰義捨

過曰堅治內外賓服曰正華言無實曰夸好廉自克

禮史記諡  
添作明

所尊史記  
諡添作背

貪亂云云  
一本作貪  
亂宜而  
神靈之曲  
也

曰節廉儉不傷逆天虐民曰抗所尊大好更改舊曰

易變故名與實爽曰繆愛民在刑曰克道之以法擇

善而從曰比比方善除殘去虐曰湯亂而不損為靈

貪亂宜神靈隱哀之力也景武之力也施為文除武也辟

地為襄服遠為桓剛克為僖柔克為懿履正為莊有

遇為僖施而不私為宣雲行雨施鄉惠無內德為獻

象也以其明所及為諡○賤不誅賢幼不誅長禮也

○疏曰賤不誅賢誅累也謂賤不得累列賢者之行

也所以然者凡諡表其實行當由尊者所為若使幼

賤者為之則各欲光揚在上唯天子稱天以誅之其

之美有乖實事故不為也

無尊焉春秋公羊說以為讀誄制諡於南郊若云受之於天然○疏曰唯天子稱天以誄之者諸侯及大夫其上猶有尊者為之作諡其天子則變無尊於天子者故惟為天子作諡之時於南郊告天示若有大命然不敢自專也又注以其無尊焉案鄭之時說公羊者而為此言故白虎通云天子崩大臣之於南郊稱天以諡之者為人臣子莫不欲褒大其諸侯相誄君掩惡揚善故至南郊明不得欺天也

**非禮也** ○疏曰非但賤不誄賢平敵相誄亦為不可故云諸侯相誄非禮也案襄十三年左傳楚子囊為共王作諡者春秋亂世不能如禮又案白虎通云君

爰請諡世子赴告於天子天子唯舉大夫會葬而諡之又案檀弓云公叔文子卒其子成請諡於君大夫

當請諄於君則諸侯理當請諄於天子云天子乃使大夫也卿大夫言賜之諡明 ○幼名冠字五十以伯

諸侯之喪亦然 ○曾子問 ○幼名冠字五十以伯

**仲友諡周道也** 疏曰幼名冠字者名以質生若無名

而加字年至五十者父轉尊又捨其二十之字直以

伯仲別之至友而加諡凡此之事皆周道也然則自

殷以前為字不在冠時伯仲不當五十以殷尚質不

諱名故也又殷以上有生號仍為成後之稱更無別

諡堯舜禹湯之例是也周則成後別立諡故摠云周

道也士冠二十已有伯某甫仲某叔季此云五十以伯

仲者二十之時雖云伯仲皆配某甫而言五十五之時

直呼伯仲耳禮緯舍文嘉云質家稱仲文家稱叔周

代是文故有管叔蔡叔霍叔康叔聘季等末者稱季

是也 ○古者五十而后爵成而諡今也古者生無

**爵成無諡** 古謂殷以前也大夫以上乃謂之爵成有

記時成則諡之非禮也 ○疏曰此一經明士禮此是

士冠禮記之文也以士為主古謂殷以前士生時無

爵謂爵不及也成時無諡謂不制諡也又案典命云

小國之君其卿三命其大夫再命其士一命士既有

命命即爵也故知爵及命士猶不諡者檀弓云士之

有誄自此始也既從縣賁父卜國為始明以前無誄

也無誄即無諡也 ○郊特牲

**右諡誄**

案人臣之喪有錫命今附見于下

**春秋莊公元年王**

幾禮記經傳通解

卷之...

...

使榮叔來錫桓公命

追命桓公褒稱其德若昭七年王追命衛襄之比○

疏曰杜於追命衛襄之下注云如今之哀策魏晉以來唯天子崩乃有哀策將葬於是遣奠讀之陳大行功德叙臣子哀情非此類也人臣之喪不作哀策良臣既卒或贈之以官褒德叙哀載之於策將葬賜其家以告柩如左氏傳○昭公七年衛

侯惡卒衛齊惡告喪于周且請命王使成簡公

如衛弔

簡公王卿士也

且追命襄公曰叔父陟恪在我

先王之左右以佐事上帝

恪苦各反○陟登也恪敬也帝天也叔父

謂襄公如余敢忘高圍亞圍

圍魚呂反○二圍今之哀冊

○楚子疾告大夫曰不穀不德

少主社稷生十年而喪先君未及習師保之教

訓而應受多福多福謂為君是以不德而亡師于鄆

鄆音偃○鄆在成十六年以辱社稷為大夫憂其弘多矣大弘也

若以大夫之靈獲保首領以沒於地唯是春

秋窀穸之事

窀張倫反一音徒門反窀音夕○窀厚也窀夜也厚夜猶長夜春秋

謂祭祀長夜謂葬埋所以從先君於禰廟者

從先君代請為禰廟

為靈若厲

欲受惡諡以歸先君也亂而不損曰靈戮殺不辜曰厲

大夫擇

焉莫對及五命乃許秋卒子囊謀諡大夫曰君

有命矣子囊曰君命以共

共音恭下同

若之何毀之

赫赫楚國而君臨之撫有蠻夷奄征南海以屬

諸夏

夏戶雅反而知其過可不謂共乎請諡之共大

夫從之

傳言子囊之善○襄公十三年春秋左氏傳

○魯莊公及宋

人戰于乘丘

十年夏

縣賁父御卜國為右

縣卜皆氏也凡

車右勇力者為之○疏曰乘丘魯地也莊公十年夏六月齊師宋師次于郎公子偃請擊之大敗宋師于乘丘齊師乃還**馬驚敗績**驚奔失列**公隊佐車授綏**戎車之政道僕掌貳車之政田僕掌佐車之政則戎車之政曰倅曰倅此云佐者周禮相對為文有異若散而言之則田獵兵式俱是武事故同稱佐車少儀注戎獵之副曰佐是也熊氏以為此皆諸侯法

**公曰末之卜也**猶微哉言卜國無勇**縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇也**公他日戰其御遂灰之○疏曰知二人者以卜國被賁縣賁父職掌馬事自稱無勇既序兩人於上即陳遂成於下明兩人俱成也

**圉人浴馬有流矢在肉**圉人掌馬者白肉股養馬者云白肉股裏肉者以股裏白故謂之白肉非謂肉色白也

**公曰非其罪也**流矢中馬非御與右之罪**遂誅之**誅其赴敵之功以為諡**士之有誅**

**自此始也**記禮失所由來也周雖以士為爵猶周以士為爵者案掌客云凡介行人宰史皆煢饗餼以其爵等為之牢禮之陳數凡介行人皆為士而云爵等是士有爵也故鄭注大行人云命者五公侯伯子男爵者四孤卿大夫士云猶無諡也者以此云士之有誅自此始故知周士無諡也云殷大夫以上為爵者案士冠禮云古者生無爵死無諡於士冠之下而為此記又不云諸侯大夫明生無爵死無諡據士也士冠禮是周禮而云古者故知○**公叔文子卒**文子衛孫名拔或作發**其子戌請諡於君曰日月有時將葬矣**諡者行之迹有時猶言有數也大夫士三月而葬○疏曰請所以諱行為之作諡易代其名者**君曰昔者衛國凶饑夫子為粥與國之餓者是不亦惠乎**君靈公也昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不亦



貞乎

難謂魯昭公二十年盜殺衛侯之兄繫也時齊豹作亂公如死鳥○疏曰案昭二十

年左傳云齊豹作亂用戈擊公孟繫殺之公聞亂乘驅自闕門入載寶以出又云公如死鳥注

云死鳥夫子聽衛國之政脩其班制以與四鄰

交衛國之社稷不辱不亦文乎

班制謂尊卑之差故謂

夫子貞惠文子

後不言貞惠者文足以兼之○疏曰案諡法愛民好與曰惠外

內用情曰貞道德博聞曰文既有道德則能惠能貞故鄭云後不言貞惠者文足以兼之案文

次先惠後貞此先云貞者以其致死衛君事重故在前上先言惠者據事先後言之○同上

○魯哀公誅孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉

嗚呼哀哉尼父

誅其所以為意也○疏曰孔子以哀公十六年夏四月己丑日

卒哀公欲為作諡作諡宜先列其生時行狀謂之為諱嗚呼哀哉傷痛之辭也尼父尼則諡也

父且字甫是丈夫之美稱稱字而諡之尼父也○同上

○孔丘卒公誅之

曰旻天不弔不憇遺一老俾屏余一人以狂位

煢煢余狂疾嗚呼哀哉尼父無自律

疾病也律法也言喪

尼父無以自律法

子贛曰夫子之言曰禮失則昏名失

則愆失志為昏失所為愆生不能用死而誅之

非禮也稱一人非名也君兩失之

疏曰鄭玄禮記注云誅累

也累列生時行迹讀之以作諡此傳唯說誅辭不言作諡傳記羣書皆不載孔子之諡蓋唯累

其美行示己傷悼之情而賜之命爾鄭錯讀左傳云以字為諡妄為此解○哀十六年春秋左

氏傳

大司馬喪祭奉詔馬牲

王喪之以馬祭者蓋遺奠也奉猶送也送之至墓告而藏

之○夏官

○司尊彝大喪存奠彝

存省也謂大遷時奠者朝夕乃徹也○疏曰大

喪之奠有彝奠盛鬱鬯唯謂祖廟厥明將向壙為大遷奠時有之朝夕乃徹也者案檀弓云朝奠日出夕

奠禮記經傳通釋

奠逮日則朝奠至夕徹之夕奠至朝乃徹其大遣亦朝設至夕乃徹言此者欲見所奠彝尊朝夕酒存省之意也

○春官 ○鬱人大喪及葬共其裸器遂狸之遣奠之彝與瓚

也狸之於祖廟階間明奠終於此○疏曰葬時不見有設奠之事祖祭已前奠小不合有彝器奠之大者

唯有遣奠故知於始祖廟中厥明將葬之時設大遣奠有此裸器也司尊彝云大喪存奠彝是也以奠無

尸直陳之於奠處耳言狸之於祖廟階間者此案會子問無遷主者以幣帛皮圭以為主命行反遂狸之

於祖廟兩階之間此大遣奠在始祖廟事訖明亦狸之於階間也云明奠終於此者自此已前不忍異於

生設奠食象生而無尸自此已後葬訖反日中而虞則有尸以神事之謂之祭異於生故云明奠終於此

也○小祝大喪及葬設道齋之奠分禱五祀齋猶送也

送道之奠謂遣奠也分其牲體以祭五祀告王去此宮中不復反也王七祀五者司命大厲平生出入不

以告○疏曰齋送也送道之奠謂將葬於祖廟之庭設大遣奠遣送死者故謂之送道之奠因分此奠以

告五祀言王去此宮中不復反也案既夕禮祖廟之庭厥明設大遣奠包牲取下體是也云分其牲體以

祭五祀者謂包牲而取下體下體之外分之為五處祭也云王七祀者祭灋文云司命大厲平生出入不

以告者案月令春祀戶夏祀竈季夏祀中雷秋則祀門冬則祀行此並是人之以所由從之處非直四時

合祭所以出入亦宜告之案祭灋王七祀之中有司命大厲此經五祀與月令同月令不祭司命及大厲

之等此不祭則可知既夕士禮亦云分禱五祀者鄭註云博求之依祭灋士二祀○同上○小斂條內有

封人等七官大斂條內有司凡筵設葦席朝夕奠條有司服共奠衣服朔月月半奠條內有籩人共籩外

饗實鼎俎天子諸侯粢黍稷者奠大夫粢齊衰者奠陳朝祖奠條有世婦濯漑概為盥盛內豎為內人蹕皆

遣奠所通用當互考

右大遣奠

量人掌喪祭奠竈之俎實竈亦有俎實謂所包遣奠

旁○疏曰此喪祭文連奠竈竈是壙內故鄭以喪祭為大遣奠解之是以大司馬喪祭亦為遣奠也又案

家人云請度甫竈竈穿壙之名此言奠竈則奠入於壙是以云所包遣奠也引士喪禮云藏苞筭於旁者

苞謂包牲取下體葦包二者也藏筭者即既夕禮云筭三黍稷麥苴藏之於棺旁○夏官大夫

之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書嫌與土異記之  
也既夕禮曰包牲取下體又曰主人之史請讀贈○疏曰此明大夫將葬啓柩朝廟之後欲出之時既薦馬者土喪禮下篇云薦馬之節凡有三時一者柩初出至祖廟設奠為遷祖之奠訖乃薦馬是其一也至日側祖奠之時又薦馬是其二也明日將行設遷奠之時又薦馬是其三也此云既薦馬謂第三薦馬之時也以下則云包奠而讀書於既夕禮當第三薦馬之節薦馬者哭踊者謂主人見薦馬薦進也進馬至乃哭踊出乃包奠者出謂馬出乃包奠者取遷奠牲下體包裹之以遷送行也然馬出在包奠之前而必云出乃包奠明出即包奠包奠為出之節故言出也而讀書者書謂凡送亡者贈入椁之物書也讀之者省錄之也註云嫌與土異者案既夕禮薦馬馬出之後云包牲取下體也又云主人之史請讀贈令此大夫亦薦馬出後包奠讀書與土同記者嫌畏大夫之尊與土有異故特記之明與土同也故引既夕禮以下者證包牲讀贈之節謂主人見薦馬送行物而哭踊故云薦馬者哭踊也所以馬進而主人哭踊者馬

是牽車為行之物今見進馬是行期已至故孝子感之而哭踊云既夕禮曰包牲取下體者土則羊豕也鄭註包者象既饗而歸賓俎者也前脛折取臂膊後脛折取脛也臂謂膝上膊下也臚謂肘後取脛謂取膊下股骨也羊豕各三个必取下體者下體能行亦示將行也有邊車者亦先包之也云又曰主人之史請讀贈者贈猶送者人名也○雜記

右包奠讀贈

遂師大喪使帥其屬以幄帟先道野役使以幄帟先者大宰也其

餘司徒也幄帟先所以為葬窆之間先張神坐也道野役帥以至墓也○疏曰大喪王喪也以幄帟先者謂使大宰官帥其屬以幄帟先行至壙也道野役者謂司徒導引野中之役以出國城至壙也大宰之屬幕人共帷幕幄帟綬故大宰帥之司徒主眾庶故令野役也先張神坐者謂柩至壙脫載除飾柩則在地未葬窆之間須有神坐之所故知大幕之下宜有幄之小帳小帳之內而有帟之承塵以為神坐也○地官○陳殯具條幕人掌次此條通用朝祖條闔胥聚眾庶大司徒帥六鄉屬六引遂人屬六綍小司徒帥

邦役治其政教鄉師帥其民而至又薦車馬及陳明器兩條此章通用當互考

○鄉士大

喪紀各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕

屬中士以

大喪紀當葬所經道過六鄉路以是故各掌其鄉之禁令當各帥其屬夾道而蹕知屬是中士以下者鄉

中士以下○秋官○方相氏大喪先匱

先去聲匱音

道○道音導○疏曰喪所多○喪祝及葬御匱出宮

乃代○厥明大奠後引柩車出喪祝於柩車前卻行御

柩車出宮乃代者案序官云喪祝上士二人故鄭云二人相與更也○小喪亦如之○春

○鄉師及葬執纛以與匠師御匱而治役

匠師事官

司空若鄉師之於司徒也鄉師主役匠師主眾匠共

主葬引翣羽葆幢也爾雅曰纛翳也以指麾輓柩之

役正其行列進退○行戶剛反○疏曰言及葬者及至葬引向壙纛謂徐幢也鄉師執葆幢卻行在柩車

之前以與匠師御柩謂在路恐有傾覆故與匠師御正其柩而治役者亦謂監督役人也註云其於司空

若鄉師之於司徒也者地官之考稱鄉師春官之考稱肆師秋官之考稱士師唯有天官之考稱宰夫夏

官之考稱軍司馬自外皆稱師此經鄉師是司徒考

明匠師亦是司空考故云其於司空若鄉師之於司徒

徒案天官註冬官亡未聞其考此云匠師冬官考者

彼據冬官亡故云未聞其考此據匠師與鄉師相對

以義約之匠師冬官考也云鄉師主役匠師主眾匠

共主葬引者冬官亡雖無文以其主匠即知其葬也

○地○司士作六軍之士執披

披持棺者有紐以結之謂之戴鄭司農云披者扶持

棺險者也天子翣十二諸侯翣八大夫六士四玄謂

結披必當棺束於束繫紐天子諸侯戴棺三束大夫

士二束喪大記曰君纁披六大夫披四前纁後玄士

二披用纁人君禮文欲其數多圍數兩翣言六耳其

實翣三○疏曰云六軍之士者即六鄉之民以其鄉

出一軍六鄉故名六軍之士也天子千人而云六軍

者以天子千人出自六軍故號六軍之士非謂執披

有四馬六轡然故名持棺者為披也云有紐以結之謂

之戴者喪大記云纁戴者是也先鄭云披者扶持棺

棺險也云天子旁十二諸侯旁八大夫六士四者無所依據後鄭不從玄謂結披必當棺束於束繫紐者謂蜃車兩旁皆有柳材其棺皆以物束之故云天子諸侯戴柩三束大夫士二束彼喪大記不言天子此言者欲見天子無文約與諸侯同也謂之戴者彼大記註云戴之言值也所以連繫棺束與柳材使相值因而結前後披也披結於紐故引喪大記君纁披六已下其蜃車柳材與中央棺束數等是人君三大夫士二記云君纁披六大夫四披者皆是禮文故圍數兩傍言六言四也士禮小無文故據一旁而言二若然大夫亦圍數兩旁言四直云人君者據尊者而言也○夏官

**之事**

勸猶倡帥前引者防謂執披備傾虧○疏曰勸猶倡帥前引者即經御柩一也謂執纁居柩路前卻行左右車脚有高下則以纁詔告執披者使持制之不至傾虧倡先也故云倡帥前引者云防謂執披備傾虧者案夏官司土作六軍之士執披故以執披解防恐柩車傾側故云備傾虧此經勸防因言所掌事及其行事下

**喪祝掌大喪勸防**

文及朝御柩是也○春官○大史大喪執

**灋以泄勸防**

引鄭司農云勸防○春官○中車大喪及葬執蓋

**從車持旌**

從才用反○從車隨柩路持蓋與旌者王而隨之象生時有也所執者銘旌○疏曰及葬者謂至葬時將向壙云執蓋從車者謂此中車之官執蓋以隨柩車持旌在柩車之非謂持旌亦從車也以車銘旌表

中車因言持旌耳非謂持旌亦從車也以車銘旌表柩象殯時在柩前是以既夕禮云祝取銘置於茵註云以重不藏故於此移銘加於茵上若然茵旌旌行時在柩車前明銘旌亦與茵同在柩車前可知也註云從車隨柩路者鄭欲以經車為蜃車柩路解之云今蜃車旣設唯荒不得設蓋是以執而隨柩車雖無用但象生時有也云所執者銘旌者將葬之旌士有二旌大夫已上皆有二三旌旌旌夕禮是士禮而有乘車所建旌是攝盛故用孤卿所建通帛之旌也大夫以上有乘車所建旌卿已上尊矣無攝盛以尋常所建旌王則大常孤卿建旌大夫亦應攝盛用旌是一也又有廡旌又有銘旌也○春官

**御僕大喪持翼**

疏曰喪大記註引漢禮翼以木為匡

廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫雲氣謂之畫翼畫之以黼謂之黼翼之類是也天子用八諸侯用六大夫用四士用二在路夾蜃車兩旁入壙則樹之四旁○夏官

**女御后之喪**

**持嬰**

嬰棺飾也持而從柩車○疏曰禮器云天子八

從柩車也○天官○**豕人大喪及葬言鸞車象人**

鸞車中車所飾遣車也亦設鸞旗鄭司農云象人謂

以芻爲人言猶語也語之者告當行若於生存者於

是中車行之孔子謂爲芻靈者善謂爲備者不仁者

作象人者不殆於用生乎○疏曰及至也謂至葬豕

人語中車之官將明器鸞車及象人使行向壙云亦

設鸞旗者遣車有鸞和之鈴兼有旌旒經直云鸞車

不言鸞旗故鄭言之先鄭云象人謂以芻爲人者後

鄭不從以其上古有芻人至周不用而用象人則象

人與芻靈別也鄭引檀弓者欲破先鄭以芻靈與象

人爲一若然則古時有塗車芻靈至周仍存塗車唯

改芻靈爲象人○陳○**虎賁氏及葬從遣車而哭**

明器條通用○春官○**虎賁氏及葬從遣車而哭**

王之薨魄所馮依○疏曰遣車者將葬盛所苞奠遣

送者之車其車內既皆有牲體故云王之薨魄所馮

依遣車多少之數天子無文鄭註雜記云天子大牢

苞九個遣車九乘苞肉皆取大遣奠之牲體天子大

牢外更用馬牲皆前脰折取臂臠後脰折取胙

苞肉各九個皆細分其體以充數也○夏官○**內**

**暨王后之喪及葬執褻器以從遣車**

褻器振飾類沐

遣車若生時從后后之私褻小器唯有振飾類沐之

器故爲此解也若然王府云凡褻器鄭註以爲清器

虎子不爲振飾類沐器者彼據生時故與牀第等連

文此註褻器爲振飾類沐之器者案特牲爲尸而有

槃匱并有簞巾巾爲振飾槃匱爲盥手故既夕禮

用器之中有槃匱是送葬之時有褻器也○天官○

**君葬用輜四綽二碑御棺用羽葆大夫葬用輜二綽**

**二碑御棺用茅士葬用國車二綽無碑比出宮御棺**

**用功布**○輜音輕市專反王勅倫反綽音弗碑彼皮反

車之輕聲之誤也輜字或作團是以文誤爲國輕車

樞車也尊卑之差也在棺曰綽行道曰引至壙將窆

又曰綽而設碑是以連言之碑桓楹也御棺居前爲

節度也土言比出宮用功布則出宮而止至壙無矣

綽或爲率○疏曰此一經明葬時在路尊卑載極之

諸侯也天子則六綽四碑御棺用羽葆者雜記云諸

侯用匠人執羽葆以鳥羽注於柄末如蓋而御者執

三十九

傳禮經傳述解經  
之居前以指麾為節度也大夫二綽二碑者碑各一  
孔樹於墳之前後綽各穿之也士二綽無碑者手縣  
下之比出宮御棺用功布者比出宮謂柩在宮牆內  
也功布大功布也士用大功布為御也大夫用茅自  
廟至墓土卑御自廟至大門牆內而止出路便否至  
墓不復御也隱義云羽葆功布等其象皆如麾又曰  
輜皆當為載以輜車之輜者謂經云君葬用輜大夫  
葬用輜此二輜皆當為輜車之輜讀從雜記之文謂  
君及大夫皆載以輜車明不以輜也必知非輜者以  
此文云士葬用國車國字與團字相似因誤耳團與  
輜聲相類輜則蜃車也左路載柩尊卑同用蜃車其  
尊卑之差異在於棺飾耳熊氏云尊卑之差謂此經  
君四綽二碑御棺用羽葆大夫二綽二碑御棺用茅  
失鄭注意其說非也云行道曰引至墳將窆又曰綽  
而設碑是以連言之者此一經所論在道之時未論  
窆時下棺之節既是在塗經當應云引而云綽與碑  
者其初時在塗後遂窆因在塗連言窆時故云是  
以連言之至窆時下棺天子則更載以龍輜故遂師  
注云蜃車柩路也行至墳乃說更載以龍輜是天子  
殯用龍輜至墳去蜃車載以龍輜以此約之則諸侯  
殯以輜葬則用輜明矣若大夫唯朝廟用輜殯則不  
用輜葬時亦無輜也士則殯不用輜朝廟得用輜軸

若天子元士葬亦用輜軸與大夫異禮有損之而益  
之也云碑桓楹也者下檀弓云三家視桓楹是僭也  
則天子用大木為碑謂之豐碑諸侯則樹兩大木為  
碑謂之桓楹此經君稱四綽二碑故云桓楹也謂每  
一碑樹兩楹云士言比出宮用功布則出宮而止至  
墳無矣者以士卑故出宮在路無御柩之物○喪大  
記○窆  
通用○窆  
○喪祝凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺焉詳見  
小斂條  
○春官  
○鄉士三公有邦事則為之前驅而辟其喪  
亦如之鄭司農云鄉士為三公出城郡督郵為盜賊  
為公作前驅而辟云郡督郵為盜賊道也者郵謂郵  
行往來盜賊謂舊為盜賊即不良之人故郡內督察  
郵行者是盜賊之人使之道以○秋官  
○遂士六卿有邦事  
則為之前驅而辟其喪亦如之疏曰其喪亦如之者  
亦謂公卿大夫之喪  
亦於其中者亦為之  
前驅而辟也○秋官  
○縣士大夫有邦事則為之前  
驅而辟其喪亦如之疏曰其喪亦謂公卿大夫  
之喪有於此者○秋官  
○士

喪有與天子同者三其終夜燎及乘人專道而行詳見

土喪朝祖條

右柩行○季子臯葬其妻犯人之禾季子臯孔子弟子高

柴孟氏之邑成宰或氏季犯躐也○疏曰子臯為成宰高是其正氏今言季子臯故鄭云或氏季以身處季少故以字為氏而稱季也猶若子游稱叔氏仲由稱季路皆其例也申祥

以告曰請庚之庚古衡反○申祥張子庚償也子臯曰孟氏

不以是罪予時僭朋友不以是棄予言非大故以吾

為邑長於斯也買道而葬後難繼也長丁丈反○恃寵虐

民非也○疏曰子臯見申祥請償故拒之云孟氏不以是犯禾之事離棄於我以其小失非大故也以吾為邑長於此成邑乃買道而葬清儉太過在後世之人難可繼續也以孟氏不罪於已故鄭云恃寵虐民○檀弓○鄭簡公卒將

為葬除為干偽反○除葬道及游氏之廟游氏子太叔族將毀焉

子太叔使其除徒執用以立而無庸毀用毀廟具曰

子產過女而問女音汝何故不毀乃曰不忍廟也

諾將毀矣教毀廟者之辭既如是子產乃使辟之司墓

之室有當道者簡公別營葬地不在鄭先君舊墓故道有臨時迂直也司墓之

室鄭之掌公墓大夫徙屬之冢○迂音于一音於毀之則朝而壻壻北

徐甫贈反下棺也禮家作窆義同弗毀則日中而壻子太叔請

毀之曰無若諸侯之賓何不欲久子產曰諸侯

之賓能來會吾喪豈憚日中無損於賓而民不

害何故不為遂弗毀日中而葬君子謂子產於

是乎知禮禮無毀人以自成也疏曰用謂毀廟之具若今鍬鏹

冢左傳作冢



之類也教其除道之徒執所用作具以行立而無用即毀廟也○昭公十有二年春秋左氏傳

○葬敬嬴阜無麻始用葛第第方勿反引棺索也○記禮變之所

由第所以引柩殯則有之以備火葬○吳伐齊則以下柩○宣公八年春秋左氏傳

將戰公孫夏命其徒歌虞殯疏曰賈逵云虞殯

葬歌曲並不解虞殯之名禮啓殯而葬葬即下棺反日中而虞蓋以啓殯將虞之歌謂之虞殯

歌者樂也喪者哀也送葬得有歌者蓋挽引之人為歌聲以助哀今之挽歌是也舊說挽歌漢

初田橫之臣為之據此挽歌之有久矣晉初荀顛制禮以吉凶不雜送葬不宜有歌公之擊虞

駁之云詩云君子作歌惟以告哀歌不為害也復存之○哀公十一年左氏傳

中車大喪及墓嗥啓關陳車關墓門也車貳車也土喪禮下篇曰車至道左

北面立東上○疏曰鄭知車是貳車者以其遷車在明器之中案既夕陳明器在道東西面此不言明器

而別陳車是貳車可知天子貳車象生時當十二乘也土喪禮曰車至道左北面立東上者士無貳車惟

據乘車道車棗車二乘此王禮亦有此三乘車於後別有貳車十二乘若然則此車非止二車而已鄭直

云貳車者舉其士禮不見者而言耳○此條朝祖薦車通用柩行條遂師以幄帟先朝祖條樂師陳樂器

此條通用當互考○春官○方相氏大喪及墓入壙以戈擊四隅

歐方良方良上音罔下音兩又如字○壙穿地中也方良罔兩也天子之椁柏黃腸為裏而表以

石焉國語曰木石之怪夔罔兩○疏曰必破方良為罔兩者入壙無取於方良之義故也云天子之椁柏

黃腸為裏而表以石焉者欲見有罔兩之義故引漢灋為證又檀弓云天子柏椁以端長六尺言椁柏則

亦取柏之心黃腸為椁之裏故漢依而用之而表之以石蓋周時亦表以石故有罔兩也云國語者案國

語水之怪龍罔象土之怪夔罔兩○喪祝及壙說載則知方良當為罔兩也○夏官

除飾鄭司農云說載下棺也除飾去棺飾也四盥之屬令可舉移安錯之玄謂除飾使其窆爾周人

之葬牆置跽○跽所甲反亦作筭○疏曰脫載謂下棺於地除飾謂除去帷荒下棺於坎訖其帷荒還入

壙張之於棺註云四跽之屬者案喪大記及禮器士二娶大夫四娶諸侯六娶天子八娶周人之葬牆置

二娶大夫四娶諸侯六娶天子八娶周人之葬牆置

加此者謂帷荒與柩為郭若牆然故謂之牆嬰在道柩車傍人執之入壙置之於椁傍故云置也 **小喪**

**亦如之** 小喪王后以下 ○ **掌蜃** 掌斂互物蜃物以共

**闔壙之蜃** 互戶故反○互物蚌蛤之屬闔猶塞也將井椁先塞下以蜃禦濕也鄭司農說以春

秋傳曰始用蜃炭言僭天子也○疏曰案土喪禮筮宅還井柳於殯門之外註云既哭之則往施之窆中

是未葬前井柳材乃往施之壙中則未施柳前已施蜃灰於柳下以擬禦濕也引春秋者是成公二年宋

文公卒始厚葬用蜃炭雖二王之後不得純如天子亦用蜃故被譏引之者證天子之宜也○地官○

**稻人** 喪紀共其葦事 葦以闔壙禦濕之物○疏曰春秋左氏有井闔壙塞也○地官

○ **澤虞** 喪紀共其葦蒲之事 葦以闔壙蒲以為席○疏曰蒲以為席者謂抗

席及禮記云虞卒哭芻○地官○ **掌荼** 掌以時聚荼以共喪

事 疏曰案既夕禮為茵之灋用緇翦布謂淺黑色之布各一幅合縫著以荼柩未入壙之時先陳於棺

下縮二於下橫三於上乃下棺於茵上是也○地官

**右至壙**

**家人共喪之窆器** 下棺豐碑之屬○朝祖條小司徒帥邦役遂人及窆陳役並此條通

用當互考 ○ **凡封用綽去碑負引君封以衡大夫士以咸**

**君命毋譁以鼓封大夫命毋哭士哭者相止也** 疏曰凡封

用綽去碑負引者封當為窆窆謂下棺下棺之時將綽一頭以繫棺緘又將一頭繞碑間鹿盧所引之人

在碑外背碑而立負引者漸漸應鼓聲而下故云用綽去碑負引也君封以衡諸侯禮大物多棺重恐棺

不正下棺傾頓之時別以大夫士以咸者大夫士無衡使人以而下備傾頓也大夫士以咸者大夫士無衡使人以

綽直繫棺束之緘也君命無譁以鼓封者謂君下棺時命令眾人無譁以擊鼓為窆時縱捨之節每一鼓

漸縱綽也大夫卑不得擊鼓直命人使無哭耳士哭者相止也者士又卑不得施教令直以哭者自相止

也又云諸侯四綽二碑前後二綽各繞前後二碑之鹿盧其餘兩綽於壙之兩旁人輓之而下其天子則

六綽四碑紼既有六碑但有四故以前碑後碑各重鹿盧每一碑用二綽前後用四綽其餘兩綽繫於兩

刃之碑○喪大記○柩行條君○鼓人詔大僕鼓詳見

本篇戒○大僕大喪始崩戒鼓窆亦如之窆彼驗反

同劉皆通○反戒鼓以警眾也○司農云窆謂葬下

棺也○春秋傳所謂日中而崩禮記謂之封皆下棺也

音相似窆讀如慶封○汜祭之汜○○窆遂師大喪及

窆抱磨共丘籠及蜃車之役蜃車柩路也行至壙乃

執紼者磨者適歷執紼者名也○遂人主陳之而遂師

以名行校之○疏曰云共丘籠者土曰丘謂共為丘

之籠器以盛土也謂下棺之後以壙上土及復而為

丘壟皆須籠器以盛土也云適歷執紼者名也者謂

天子千人分布於六紼之上謂之適歷者分布稀疏

得所名為適歷也云遂人主陳之者案遂人云及窆

陳役是也遂師抱持版之名字巡行而○鄉師及窆

校錄之以知狂否故云抱磨也○地官遂師及窆

執斧以洫匠師匠師主豐碑之事執斧以洫之使戒

視也○疏曰及至也窆下棺也至壙下棺之時鄉師

執斧以洫匠師匠師主豐碑之事執斧以洫之使戒

斧之事故執斧以臨視之云匠師主豐碑之事者案

檀弓云公室視豐碑三家視桓楹鄭彼註天子斲大

木為之豐大也天子六紼四碑前後各一碑各重鹿

盧兩畔各一碑皆單鹿盧天子千人分置於六紼皆

背碑負引擊鼓以為縱舍之節匠師主當之云執斧

以洫疏曰案鄉師云執斧以洫匠師則此亦臨遂入

謂臨視也者謂臨視匠師○地官豕人及窆執斧

以洫疏曰案鄉師云執斧以洫匠師則此亦臨遂入

藏凶器凶器明器○疏曰因上文窆正墓位躡墓域

守墓禁位謂立封所居前後也禁所為塋限○疏曰

謂禁域謂四畔溝兆躡謂止行人不得近之守墓禁

域為限而禁○春官司常建廡車之旌及葬亦如之詳見

條○樂師凡喪陳樂器則帥樂官及序哭亦如之此

樂器亦帥之○疏曰案小宗伯云及執事既葬獻器

遂哭之註云至將葬獻明器之材又獻素獻成皆於

此

此

賓門外王不親哭有官代之彼據未葬獻材時小宗伯哭之此序哭明器之樂器文承陳樂器之下而云序哭謂使人持此樂器向壙及入壙之時序哭之也○春官

大司樂涖藏樂器明器條○笙師廡樂器及葬奉而藏之上同○鑄師廡

樂器奉而藏之上同○籥師廡樂器奉而藏之上同○司

千廡舞器奉而藏之上同○校人飾遣車之馬及葬埋

之上同○典瑞大喪共贈玉贈玉蓋璧也贈有束帛六幣璧以帛○疏曰贈玉者

案既夕禮葬時棺入坎贈用玄纁束帛即天子加以玉是贈先王之物也註云贈玉蓋璧也者以既夕禮

云士贈用束帛明天子亦有束帛也而小行人合六幣璧以帛故知贈既用帛明以璧配之鄭言此者恐

天子與士異士用帛天子用玉○大宰大喪贊贈玉

嫌不用帛故言之也○春官○大宰大喪贊贈玉

助王為之也贈王既窆所以送先王○疏曰大喪既

是王喪云助王為之也者謂助嗣王也案既夕士禮既窆主人贈用玄纁以入壙王喪雖無文○小宗伯

成葬而祭墓為位

成葬丘已封也天子之冢蓋不一

此地祀其神以安之冢人職曰大喪既有一日請度甫

窆遂為之尸○疏曰云天子之冢蓋不一日而畢者

案檀弓云有司以几筵舍奠於墓左反日中而虞註

云所使奠墓有司來歸乃虞也則虞祭在奠墓後此

上文既云詔相喪祭則虞祭訖矣於下乃云成葬祭

墓為位則虞祭不待奠墓有司來歸者由天子之冢

高大蓋不一日而畢故設經喪祭在成葬之上也引

冢人職者證祭墓為位時冢人為尸以祭后土也○

春官○冢人凡祭墓為尸祭墓為尸或禱祈焉鄭司農

官祭墓為尸或禱祈焉鄭司農

鄭知此祭墓為禱祈者上文遂為尸是墓新成祭后

土此文云凡故知謂禱祈也先鄭云為尸冢人為尸

者上文祭墓謂始穿地時此文據成墓為尸後鄭以

此亦得通一義故引之在下是以禮記檀弓云有司

舍奠於墓左彼是成墓所祭亦引此

凡祭墓為尸證成墓之事也○春官○冢人凡諸侯

及諸臣葬於墓者為之蹕均其禁○大夫廢其事終

身不仕死以士禮葬之以不任大夫也○疏曰大夫

廢其事故知不堪任大夫也

致仕而退成得以大夫禮葬○王制

右窆○宣公八年冬十月己丑葬我小君敬嬴

雨不克葬禮也禮卜葬先遠日辟不懷也卜葬先遠

日辟不思念其親似故汲汲而早葬之也今若冒雨而葬亦是不思其親欲得早葬故舉卜葬

先遠日以證為雨而止禮也王制云庶人葬不為雨止者鄭云云雖雨猶葬禮儀少也○春秋

左氏○葬既有日不為雨止禮也雨不克葬喪

不以制也喪事有進無退又土喪禮有潦車載

遷于廟其明味爽而引既及葬日之晨則祖行遣奠之禮設矣故雖雨猶終事不敢停柩久次

梁傳○定公十有五年秋九月丁巳葬我君定

公雨不克襄事禮也襄成也雨不成事若汲汲於欲葬○春秋左氏傳

○葬既有日不為雨止禮也雨不克葬喪不以

不成之不行

制也戊午日下纓乃克葬纓是也下是謂晡時乃急辭也

不足乎日之辭也穀梁○孔子為中都宰先時

季氏葬昭公於墓道之南孔子溝而合諸墓焉

謂季桓子曰貶君以彰已罪非禮也桓子平今

合之所以揜夫子之不臣家語○晉文公既定襄

王于邲邲古洽反○邲洛邑王城之地王勞之以地辭辭不請

隧焉隧徐醉反○賈侍中云隧王之葬禮闕地通路曰隧王弗許曰昔我

先王之有天下也亦唯是先王之服物采章采章

采色文章也以臨長百姓而輕重布之王何異之有

輕重布之費賤各有等也王何異之有言帝王皆然若不然叔父有地而

隧焉自制以余安能知之文公遂不敢請受地

而還

還音旋○國語○又案左氏傳曰晉侯朝王請隧弗許曰王章也未有代德而有二王亦叔父之所惡也○

以侯禮也

詳見變禮道有喪

○臧僖伯卒公曰叔父有

憾於寡人

諸侯稱同姓大夫長曰伯父少曰叔父有恨恨諫觀魚不聽

弗敢忘葬之加一等

加命服之等○隱五年春秋左氏傳

公卒始厚葬用蜃炭益車馬始用殉重器備椁

有四阿棺有翰檜

蜃市忍反翰戶旦反一音韓檜古外反徐音會○燒蛤為

炭以瘞壙多埋車馬用人從葬四阿注椁也翰旁飾檜上飾皆王禮○疏曰周禮匠人云殷人四阿重屋鄭玄云阿棟也四角設棟也是為四注椁也士喪禮云抗木橫三縮二謂於椁之上設此木從二橫三以負土則土之椁上平也今此椁上四注而下則其上方而尖也禮天子椁題湊諸侯不題湊不題湊則無四阿釋詁云槨翰榦也又曰槨正也築牆所止兩木也翰所

以當牆兩邊障土者也翰在牆之旁則知此翰亦在旁也詩云會弁如星鄭玄云會謂弁之縫中言其際會之處也會在弁之上知此檜亦在上故以為棺旁飾上飾也言椁有棺有則本不當有宋公所僭必僭天子明此四阿翰檜皆是王之禮也蜃炭言用亦本不當用其蜃炭蓋亦王之禮也

君子謂華元樂舉於是乎不臣臣治煩公

惑者也是以伏灰而爭今二子者君生則縱其

惑灰又益其侈是棄君於惡也何臣之為

秋左氏傳○季康子之母灰公輸若方小公輸若方小言尚幼未

斂般請以機封

般音班封彼驗反○斂下棺於椁般若之族多

技巧者見若掌斂事而年尚幼請代之而欲嘗其技巧

將從之

肩假曰不可夫魯有初

初謂公室視豐碑碑彼

○言視者時僭天子也豐碑斲大木為之形如石碑於椁前後四角樹之穿中於間為鹿盧下

卷六

五十七

棺以綵繞天子六綵四三家視桓楹時僭諸侯  
 碑前後各重鹿盧也諸侯下天  
 子也斲之形如大楹耳四植謂之桓諸侯四綵  
 二碑碑如桓矣大夫二綵二碑士二綵無碑○  
 疏曰凡言視者不正相當比擬之辭也故王制  
 云天子之三公視公侯卿視伯大夫視子男是  
 也故云言視僭天子也豐碑斲大木為之形如  
 石碑者以禮廟庭有碑故祭義云牲入麗于碑  
 儀禮每云當碑揖此云豐碑故知斲大木為碑  
 也云於棹前後四角樹之者謂棹前後及兩旁  
 樹之角落相望故云四角非謂正當棹四角也  
 云穿中於間為鹿盧者謂穿鑿去碑中之木令  
 使空於此空間著鹿盧兩頭各入碑木云下棺  
 以綵繞者綵即紼也以紼之一頭繫緘以一頭  
 繞鹿盧既訖而人各背碑負紼末頭聽鼓聲以  
 漸卻行而下之知唯前後碑重鹿盧者以棺之  
 人椁南北豎長前後淡也案春秋天子有隧以  
 羨道下棺所以用碑者凡天子之葬掘地以為  
 方壙漢書謂之方中又方中之內先累椁於其  
 方中南畔為羨道以蜃車載柩至壙說而載以  
 龍輜從羨道而入至方中乃屬紼於棺之緘從  
 上而下棺入於棹之中於此之時用碑綵也註

如大楹者以言視桓楹不云碑知不似碑形故  
 云如大楹耳通而言之亦謂之碑故喪大記云  
 諸侯大夫二碑是也云四植謂之桓者案說文  
 桓亭郵表也謂亭郵之所而立表木謂之桓即  
 今之橋旁表柱也今諸侯二碑兩柱為般爾以  
 一碑而施鹿盧故云四植謂之桓也  
**人之母嘗巧則豈不得以**以已字言誰有強使  
作機巧非也以**其母以嘗巧者乎則病者乎**音母  
與已字本同  
無○毋無也於女噫不寤弗果從弓**陳乾昔**  
寧有病苦與止之**寢疾屬其兄弟而命其子尊已曰如我死則必**  
**大為我棺使吾二婢子夾我**乾音干屬之玉反  
妾也○疏曰屬其兄弟而命其子尊已者尊**陳**  
已者子名也兄弟言屬子云命輕重之義也  
**乾昔死其子曰以殉葬非禮也況又同棺乎弗**  
**果殺**善乾昔子尊已不陷**陳子車死於衛其**  
父於不義○同上

妻與其家大夫謀以殉葬子車齊大夫定而后陳子

亢至以告曰夫子疾莫養於下請以殉葬亢音剛又

苦浪反下同○子亢子車之弟子孔子弟子下地

下○疏曰知孔子弟子者以論語陳亢問於伯

魚子亢曰以殉葬非禮也雖然則彼疾當養者

孰若妻與宰得已則吾欲已不得已則吾欲以

二子者之為之也度諫之不能正以斯言拒之已猶止也於是弗

果用果決也○秦伯任好卒任好秦穆公名以子車氏

之三子奄息仲行鍼虎為殉車音居行戶即反也

反○子車秦大夫氏皆秦之良也國人哀之為

之賦黃鳥君子曰秦穆之不為盟主也宜哉歿

而棄民先王違世猶詒之法而况奪之善人乎

能正一本作能止

君子是以知秦之不復東征也

文公六年春秋左氏傳

士三虞大夫五諸侯七

尊卑恩之差也天子至士葬即反虞者以其不忍一日未有所歸尊卑皆然故知葬即反虞檀弓云葬日虞不忍一日離也不顯尊卑是賈賤同然也○雜記○今案檀弓葬日虞是日也以虞易奠○疏曰雜記云諸侯七虞然則天子九

虞也初虞已葬日而用柔第二虞亦用柔日假令丁日葬葬日而虞則已日二虞後虞改用剛則庚日三

虞也故鄭注士虞禮云士則庚日三虞士之二虞用四日則大夫五虞當八日諸侯七虞當十二日天子

九虞當十六日最後一虞與卒哭例同用剛日此可以補經文之闕故備錄於此○小宗伯

王崩既葬詔相喪祭之禮

喪祭虞祔也檀弓曰葬日以虞易奠卒哭日成事是日也以吉祭易喪祭明日

祔于祖父○疏曰鄭知喪祭是虞祔也者以文承卜

葬之下成葬之上其中唯有虞祔而已故以虞祔解

之也葬之朝為大遷奠反日中而虞是不忍一日使

父母精神離散故云不忍一日離也士虞禮云男男尸女女尸為神象鬼事之是以虞易奠也云卒哭日

易奠下之圖恐當刪



成事是日也以吉祭易喪祭者案士虞禮三虞卒哭  
 他用剛日云哀薦成事故檀弓記人解士虞禮云卒  
 哭曰成事祭以吉為成故云是日也以吉祭易喪祭  
 虞祭是也云明日祔於祖父者引之證經喪祭為虞  
 祭又為祔祭士之禮葬用柔日假令丁日葬葬日第  
 一虞隔戊日巳日為第二虞後虞改用剛用庚日卒  
 哭亦用剛日隔辛日壬日為卒哭祭其祔祭又用柔  
 日則癸日為祔祭是士從始虞至祔日總用七日以  
 此差之大夫五虞諸侯七虞天子九虞相次日數可  
 知耳此喪中自相對虞為喪祭卒哭即為吉祭以卒  
 哭無時哭哀殺故為吉祭若喪中對二十八日復平  
 常為吉祭則禫祭已前皆為喪祭也若然喪中自相  
 對虞為喪祭卒哭為吉祭而鄭云喪祭虞祔并祔祭  
 亦為喪祭者此鄭欲引檀弓并祔祭總釋故喪中之  
 祭總為喪祭而言其實卒哭既為吉祭○職喪掌諸  
 祔祭在卒哭後是吉祭可知也○春官○職喪掌諸  
 侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪凡其喪祭詔其  
 號治其禮鄭司農云號謂諡號玄謂告以牲號蓋號  
 此言凡者以其喪中自相對則虞為喪祭卒哭為吉  
 祭若對二十八日為吉祭則禫祭已前皆為喪祭故

言凡以該之是以鄭亦不言喪祭為虞也云治其禮  
 者案大宗伯亦云治其禮鄭云謂簡習其事此治其  
 禮義亦然也先鄭云號謂諡號後鄭云告以牲號蓋號  
 云小喪賜諡諡誅不在此故後鄭云告以牲號蓋號  
 之屬當以祝之有牲號蓋號謂若特牲少牢云柔  
 毛剛鬣嘉薦普淖皆是祝辭故云當以祝之也凡  
**公有司之所共職喪令之趣其事**給令其當供物者  
 或言公或言國言國者由其君所來居其官曰公○  
 疏曰令令其當供物者給事之期也者此謂諸官依  
 禮令供給喪家者不待王命職喪依式令之使相供  
 云有司或言公或言國言國者由其君所來者解稱  
 國之意君則王也云居其官曰公者謂不須王命自  
 居其官之職往供則曰公公謂官之常職也○春官  
 ○司巫祭祀則共糴館若今筐也士虞禮曰宜糴謂  
 長五寸實于筐饌○甸師遍反祭祀共蕭茅鄭大夫  
 于西坵上○春官○甸師遍反祭祀共蕭茅鄭大夫  
 或為酋酋讀為縮束茅立之祭前沃酒其上酒滲下  
 太若神飲之杜子春讀為蕭蕭香蒿也茅以共祭之  
 宜亦以縮酒宜以藉祭○疏曰云茅以共祭之宜者  
 則士虞禮束茅長五寸立於几東謂之宜者是也○

天官○鄉師大祭祀共茅糝玄謂糝土虞禮所謂首刊茅長五寸束之者是也祝

設于几東席上命佐食取黍稷祭于首三取膚祭祭如初此所以承祭既祭蓋束而太之守祧職云既祭

藏其隋是與○刊音付太羌呂反祧他彫○庖人共

喪紀之庶羞喪紀喪事之祭謂虞祔也○疏曰凡喪未葬已前無問朝夕奠及大奠皆為薦

羞之灋今言共喪紀庶羞者謂虞祔之祭乃有之又曰天子九虞後作卒哭祭虞卒哭在寢明日祔於祖

廟今直云虞祔不言卒哭者舉前後虞○囿人獸人

共獸腊人共乾肉斂人共蠶蔞醢人共豆實詳見陳小斂條

官○地○籩人共籩詳見朔月○外饗饗鄭於凡小喪

紀陳其鼎俎而實之謂喪事之奠祭○疏曰言小喪紀者謂夫人已下之喪云陳其

鼎俎者謂其殷奠及虞祔之祭皆有○上大夫之虞

也少牢卒哭成事附皆大牢下大夫之虞也牲牲卒

哭成事附皆少牢卒哭成事附言皆則卒哭成事附與虞異矣下大夫虞以牲牲與士

虞禮同與○疏曰上大夫平常吉祭其禮少牢虞依平常禮故用少牢也卒哭成事附皆大牢者卒哭謂

之成事成事成吉事也故云卒哭成事附附廟也此二祭皆大並加一等故皆大牢也下大夫之虞牲牲

者下大夫吉祭用少牢今虞祭降一等用牲牲卒哭成事附皆少牢者依平常吉祭禮也不云遷奠加者

略可知也鄭以士虞禮云三虞卒哭他用剛日先儒以此三虞卒哭同是一事鄭因此經云上大夫虞用

少牢卒哭用大牢其卒既別明卒哭與虞不同鄭引此文破先儒之義故云卒哭成事與虞異矣○雜記

○喪祝掌喪祭祝號喪祭虞也檀弓曰葬日虞不忍一日離也是日也以虞易奠卒

哭日成事是日也以吉祭易喪祭○春官

右虞祭○曾子問曰小功可以與於祭乎祭謂

哭時孔子曰何必小功耳自斬衰以下與祭禮也

曾子曰不以輕喪而重祭乎怪使重孔子曰天

子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者

祭謂虞卒哭時者以孔子答云諸侯之喪祭也故知此祭謂虞卒哭時也知非練祥者以士練祥之祭大功之服已除不得云取於兄弟大功以下者其天子諸侯則得兼練祥也以其練祥時猶斬衰與祭也○曾子問

措之廟立之主曰帝

同之天神春秋傳曰凡君卒哭而祔祔而作主○疏曰措置也王葬後卒哭竟而祔置於廟立主使神依之也白虎通云所以有主者神無依據孝子以繼心也主用木木有始終又與人相似也蓋記之以為題欲令後可知也方尺或曰尺二寸鄭云周以栗漢書前方後圓五經異義云主狀正方穿中央達四方天子長尺二寸諸侯長一尺天神曰帝今號此主同於天神故題稱帝云文帝武帝之類也崔靈恩云古者帝王生入廟稱帝之義記者錄以為法也又曰凡君卒哭而祔卒哭者是葬竟虞數畢後之祭名也孝子親始

哭晝夜無時葬後虞竟乃行神事故卒其無時之哭猶朝夕各一哭故謂其祭為卒哭卒哭明日而立主祔於廟隨其昭穆從祖父食卒哭土暫時祔廟畢還殯宮至小祥作栗主入廟乃埋桑主於祖廟門左埋重處故鄭云虞而作主至祔奉以祔祖廟既事畢反之殯宮然大夫士亦卒哭而祔而左傳唯據人君有主者言之故云凡君鄭注祭法云大夫士無主也此言凡君明不關大夫士也崔靈恩云大夫士無主以幣帛祔祔竟並還殯宮至小祥而入廟也又檀弓云重主道也鄭注引公羊傳云虞主用桑練主用栗則似虞已有主而左傳云祔而作主二傳不同案說公羊者朝葬日中則作虞主若鄭君以二傳之文雖異其意則同皆是虞祭總了然後作主以作主太虞實近故公羊上係之於虞謂之虞主又作主為祔所須故左氏據祔而言古春秋左氏說既葬反虞天子九虞九虞者以柔日九虞十六日也諸侯七虞十二日也大夫五虞八日也士三虞四日也既虞然後祔祔者於先死者祔而作主謂桑主也期年然後作栗主檀弓云虞而立尸有几筵鄭以為禮義

右作主○殷主綴重焉周主重徹焉詳見喪禮義

魯文公二年作僖公主

主者殷人以柏周人以栗三年喪終則遷入於

廟○疏曰主所用木經無正文公羊傳曰主者曷用虞主用桑練主用栗左傳唯言祔而作主主一而已非虞練再作公羊之言不可通於此也論語哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗先儒舊解或有以為宗廟主者故杜依用之案古論語及孔鄭皆以為社主且社主周禮謂之田主無單稱主者以張包周等竝為廟主故杜所依用劉炫就此以規杜過未為得也○春秋 ○作主非禮也 元年四月葬二年通譏 凡君薨卒哭而祔祔而作主特祀於寢 既反虞則免喪故曰卒哭哭止也以新灰者之神祔之於祖尸柩已遠孝子思慕故造木主立几筵特用喪禮祭於寢不同之於宗廟 凡君者謂諸侯以上不通於卿大夫 烝嘗禘於廟 冬祭曰烝秋祭曰嘗新主既特祀於寢則宗廟四時常祀自如舊也三年禮畢乃皆同於吉○疏曰君既葬反虞則免喪故曰卒哭哭止也始免喪與葬不相遠共在一月之內故杜每

云既葬卒哭衰麻除謂之卒哭者卒此無時之哭自此以後唯朝夕哭耳天子諸侯則於此除哭全不復哭也○左氏傳○案杜預天子諸侯既葬除喪服諒闇以居心喪終制不與士庶同禮之議見晉書本傳於左氏傳注遂有既葬反虞則免喪之說司馬公嘗言其失矣然其言乃曰衰麻主於哀戚然庸人無衰麻則哀戚不可得而勉又謂杜預辨則辨矣不若陳達之言質略而敦實也愚謂衰麻之制乃古先聖人公孝子之情為之制服蓋天理人心之所不容已者豈專為庸人而設以勉其哀戚哉杜預違經悖禮淪斲綱常當為萬世之罪人坐以不孝莫大之法而特言其不若陳達之言質略而敦實非所以明世教也先師朱文公曰左氏所傳祔而作主則與禮家虞而作主者不合烝嘗禘於廟則與王制喪三年不祭者不合杜氏因左氏之失遂有國君 ○作僖公主者何為僖公作主也 卒哭除之說 主狀正方穿中央達四方天子長尺二寸諸侯長一尺 主者曷用虞主用桑 禮平明而葬日中而反虞猶安神也用桑者取其名與其麤物所以副孝子之心禮虞祭

天子九諸侯七卿大夫練主用栗謂期年練祭也埋虞主於

兩階之間易用栗也夏后氏以松殷人以柏周

之意也柏猶迫也親而不遠主地正之意也栗

猶戰栗謹敬貌主天正之意也禮士虞記曰桑

主不文吉主皆刻而諡之蓋為禘禘禘禘時別昭

穆也虞主三代同者用意尚麤猶未暇別也用

栗者藏主也藏于廟室中常所當作僖公主何

以書譏何譏爾不時也其不時柰何欲久喪而

後不能也禮作練主當以十三月文公亂聖人

又不能卒竟故以二十五月也○立主喪主於

虞其主吉主於練其主作僖公主譏其後也僖

用桑作主壞廟有時日於練焉壞廟壞廟

之道易檐可也改塗可也檐以占反○禮過高

祖則毀其廟以次而

遷將納新神示有所加○疏曰案莊公之喪已

二十二月仍譏其為吉禘今方練而作主猶是

凶服而曰吉主者三年之喪至二十五日猶未

合全吉故公子遂有納幣之譏莊公喪制未二

十五月而禘祭故譏其為吉此言吉者比之虞

主故為吉也然作主在十三月壞廟在三年喪

終而傳連言之者此主終入廟入廟即易檐以

事相繼故連言之非謂作主壞廟同時也或以

為練而作主之時則勿檐改塗故此傳云於練

焉壞廟於傳文雖順舊說不然故不從之直記

異聞耳麋信引衛次仲云宗廟主皆用栗右主

八寸左主七寸廣厚三寸若祭訖則納於西壁

陷中太地一尺六寸右主謂父也左主謂母也

何休徐邈竝與范注同云天子尺二寸諸侯一

尺狀正方穿中央達四方是與衛氏異也白虎

通亦云藏之西壁則納之西壁中或如衛說太

地高下則無文以

七寸本疏  
作八寸



