



儀禮經傳通解

二十二

1.021
13





儀禮經傳通解卷第二十二

聘禮第三十七

邦國禮三之上

鄭注目錄云大問曰聘諸侯相於久無事
 使卿相問之禮小聘使大夫周禮曰凡諸
 侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也
 ○疏曰下記云久無事則聘焉注云事謂
 盟會之屬若有事事上相見也小聘使大
 夫者下經云小聘曰問其禮如為介三介
 是也周禮大行人云歲問殷聘聘義所云
 比年小聘三年大聘是也大行人又云上
 公九介侯伯七介子男五介又云凡諸侯
 之卿其禮各下其君二等聘義上公七介
 侯伯五介子男三介是諸侯之卿介各下
 其君二等者也若小聘曰問使大夫又下
 其卿二等此聘禮是侯伯之卿大聘以下其
 經云五介上介奉束錦士介四人皆奉中玉
 錦又云入竟張
 旌孤卿建旌也

經八

此篇屬賓禮大戴第十四小戴第十五別錄第八

記久無事則聘焉

聘，匹正，反訪也。○

諸侯使大夫問於諸侯曰聘

禮曲○周禮

大行人凡諸侯之邦交歲相問也

聘也世相朝也

小聘曰問，殷中也。久無事又於殷朝者及而相

聘也。父死，子立，曰世。凡君即位，大國朝焉。小國聘焉。鄭司農云：春秋傳孟僖子如齊，殷聘。○疏曰：僖子如齊，事見昭公九年。左氏傳注云：殷中也。自襄公二十一年，盛聘與此數不相當。然其禮則同也。○

今按：春官殷見，曰同。鄭注云：殷猶衆也。十一歲，王如，不守，則六服盡。朝，大行人所謂殷同。殷國是也。此亦鄭注。乃訓殷為中，與衆義異。其云於殷朝者及而

相聘，則又與衆義同。蓋以為十一年而一大聘也。疏既以為中，又云盛聘，則與衆義略同。蓋如喪禮，殷奠之類。今未詳其孰是也。

聘禮○君與卿圖事

圖，謀也。謀聘，故及可使者，圖謀事者必因朝。其位

君，南面，卿，西面，大夫，北面，士，東面。○朝，直造，反。○疏曰：故謂有事，故或因聘，或特行。記云：若侯有故，則率聘。東帛，加書，將命。是因聘者，也。晉侯使韓穿來言汶陽之田，之類是特行者也。

也。可使者，謂於二卿之中，選中可使者也。謀事必因朝者，欲取二卿之意，諸侯三朝燕朝燕禮是也。又射朝，大射是也。路門外，正朝不見疑。當與二朝面位同。故此以燕禮大射儀約之。知正朝面位然也。若天子三朝，射人見射朝。司士見正朝，不見燕朝。以下諸侯正朝與燕朝亦與正朝同也。

遂命使者

使所吏反下以意推之。○疏曰：知

因也。既謀其人，因命之也。聘使卿者，以經云：及竟張旛而周禮司常則

儀禮經傳通解

卷二十二

二

孤卿建也使者再拜稽首辭不敏君不許乃退既已也

命者必進受既圖事戒上介亦如之戒猶命

也已謀事乃命上介難於使者易於介○易以政反宰命司馬戒衆介

衆介皆逆命不辭宰上卿貳君事者也諸侯

士屬司馬周禮司馬之屬○疏曰天子有六卿天

地四時之官諸侯兼官但有二卿地官司徒

兼冢宰夏官司馬兼春官冬官司空兼秋官是左杜泄云季孫爲司徒叔孫爲司馬孟

孫爲司空餘已見內則篇首不辭者賤不敢

右圖事命使介

宰書幣書聘所用幣多必也命宰夫官具宰夫

宰之屬也命之使衆官具幣及所宜齎

右具齎幣○記小行人合六幣圭以馬璋

以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六

物者以和諸侯之好故璜音黃好呼報反

○合同也六幣所以享也五等諸侯享天子

子用璧享后用琮其大各如其瑞皆有庭

實以馬若皮虎豹皮也圭璋者二王

之後也二王後尊故享用圭璋而特之禮

器曰圭璋特義亦通於此其於諸侯亦用

璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下其瑞

也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其

瑞一等及使卿大夫覲聘亦如之○覲通

弔反後同○疏曰小行人司寇之屬掌邦

國賓客之禮言合者以兩兩相配合也皮

馬二者者本非幣總云六幣者以用之當幣

處也享獻也云下五等諸侯享玉各如其瑞

儀禮經傳通串 卷二十一 三

所以副忠信美之則見也。○既受行出遂

見宰問幾月之資幾居豈反○資行用也

知所之遠近問行用當知多少而已古文資作齋○齋子方反○今按上言與卿圖事則固已知所之矣此但言與宰計度資費之多寡而已注言未知所之非是

及期夕幣及猶至也夕幣先行之日使者朝

服帥眾介夕視其事也古管人布幕于寢門

外幕音莫○管猶館也館人謂掌次舍帷幕者也布幕以承幣寢門外朝也古文管作

官今文布作敷○疏曰天官之屬有掌舍掌次幕人掌帷幕幄齋綬之事鄭云在旁曰帷在上曰幕幕或在在地展陳于上即此布幕官是也寢門外朝謂路門外即正朝之處

陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則北

面奠幣于其前奉所奉以致命謂束帛及玄纁也馬言則者此享主用皮

或時用馬馬入則在幕南皮馬皆乘古文奉為卷今文無則○纁許云反乘繩證反○疏曰官即上文官具者也陳者陳于幕上所奉

以致命者下文享時致束帛加璧以享君玄纁加琮以享夫人者是也鄭不言璧琮者璧琮不陳厥明乃授之也國無皮者乃用馬皆乘者下賓覲時總之也使者北面眾介立于其左

乘馬又云乘皮也既受行同位也位在幕南○疏曰未受命已前卿大夫士面位各異是以記云

東上命已前卿大夫士面位各異是以記云

使者既受行日朝同位幣在幕上使者須視幣故在幕南也卿大夫在幕

東西面北上大夫西面辟使者○辟音避○疏曰此謂處者大夫常北面今

與卿同西面宰入告具于君君朝服出門左

南鄉鄉許亮反下以意求之○入告入路門而告○疏曰朝在路門外君在路寢聽

政史讀書展幣書展猶披錄也史幕東西面讀

必西面者欲君與使者俱見之也賈音嫁

後同掌物價之官○疏曰賈人主幣行者故

使撫幣受之具其幣謂官宰執書告備具于

具之者非直所奉而已君授使者使者受書授上介

備以授使者者其受授皆北面史展幣畢以書

○疏曰二者皆北面向君也公揖入

載其幣舍于朝待且行也○疏曰官謂官人

上介視載者反○疏曰註言上介出不言餘

人出則舍于所受書以行偽反復技又反下

以意求之○疏曰所受書謂宰所授者

右授使幣○記使者既受行日朝同位前謂

夕幣之間同位者使者北面介立于左少退別其處臣也

厥明賓朝服釋幣于禰禰乃禮反○告為君

尊之也天子諸侯將出告羣廟大夫告禰而已凡釋幣設洗盥如祭○疏曰卿大夫朝服

祭告亦朝服大夫三廟降天子不得並告直告禰而已下記云筮一尸若昭若穆容父在

父在則祭祖父卒則祭禰然則初行時若父在則釋幣於祖廟也曾子問云凡告用牲幣

注云牲當為制則告無牲直用幣而已但奉幣須索當有洗以盥手其設洗法見士冠禮

篚在有司筮几于室中祝先入主人從入主

人在右再拜祝告又再拜更云主人者廟中

○主人將行也釋幣制玄纁束奠于几下出祝

之也凡物十曰束玄纁之率玄居三纁居二朝責禮云純四只制丈八尺○率音律只音

儀禮經傳通解 卷二十一

六

紙○疏曰玄三纁二率皆如此也純謂幅之廣狹制謂舒之長短周禮趙商問只長八寸四八三十一二幅廣三尺二寸大廣非其度鄭玄荅云古積畫誤為四當為三三三則二尺四寸矣雜記云納幣一束束五兩兩五尋然則每卷二丈若作制幣者每卷丈八尺為制合卷為主人立于戶東祝立于牖西少頃之又入取幣降卷幣實于筭埋于西階東筭音煩器名○又入者祝也埋幣必盛以器若藏之然○盛音成又釋幣于行行告將行也行者之先其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三祀曰門曰行曰厲喪禮有踐宗躡行出于大門則行神之位在廟門外西方不立言埋幣可知也今時民春秋祭祀有行神古之遺禮乎○躡力涉反○疏曰行者之先謂古始教行路之人天子諸侯有常祀在冬者月令祀行是也大夫雖有行無常祀因行使始出有告禮而已然此

謂平地道路之神至於出城又有較祭祭山川之神諭無險難也祭山川之神有較壇此祭行神亦當有較壤月令注云行在廟門外之西為較壇厚二寸廣五尺輪四尺是也遂受命賓須介來乃受命也言遂者明自是出中復入○疏曰若然則待介于門矣上介釋幣亦如之如其於行右釋幣于禰及行

上介及眾介侯于使者之門外侯待也待於門外東面北

上○疏曰依賓使者載旌帥以受命于朝然反○旌旌旗屬也載之者所以表識其事也周禮曰通帛為旌又曰孤卿建旌至於朝門使者北面東上古文旌皆為膳○識如字疑當音志○疏曰諸侯三門卑應路路門外有常朝位下文君使卿進使者乃入至朝即此朝門者卑門外矣君朝服南

鄉卿大夫西面北上君使卿進使者進之者

不取必中世使者入及衆介隨入北面東上君

揖使者進之上介立于其左接聞命進之者

相近也接猶續也賈人西面坐啓積取圭垂

纁不起而授宰積大木反函也纁音早注環

所以藉圭也其或拜則奠于其上今文纁作

環○疏曰注云其或拜則奠于其上者觀禮

記云奠圭于纁上是也但纁有二種一者以

木爲中幹以韋衣之天子五米公侯伯二米

子男一采米爲再行下記及典瑞皆有此文

此爲纁也下記云絢組尺及曲禮下文執圭

其有藉者則視鄭亦謂之纁若韋版爲之者

奠于上此則無垂纁屈纁之事若絢組爲

之者所以繫玉於韋版使不墜此乃有屈

垂之法則此經所云者是也注皆以韋版纁

藉解之者鄭意以下承玉及繫玉二者所用相

將又同名爲纁是以和合解之也○今按在

官上疑有宰執圭屈纁自公左授使者

庶人二字使者受

之禮以相變爲敬也自公左贊幣之

義○曲禮曰詔辭自右贊幣自左

圭同面垂纁以受命同面者宰就使者北面

命矣凡授受者授由其右受由其左○疏曰

據卿飲酒射燕禮獻酢酬皆授由其右受

由其左若有所因則有授由其左受由其右是

使中其左若有所因則有授由其左受由其右是

受馬適右受鄭皆以爲由便又鄉飲酒云受

酬者自介右鄭云尊介使不失故位如此者

皆是變既述命同面授上介

之重言重失誤上

詔辭之語曲禮無之見少儀篇

北一面○疏曰上介送圭出與賈人訖當復入

故衆介介介以待之注言將行者以別上文

卷之二十一

賈人出玉受享東帛加璧受夫人之聘璋享
是留者也

玄纁東帛加琮皆如初璋音章○享獻也既

也帛今之璧色縉也夫人亦聘享者以其

與已同體為中國小君也其聘用璋取其半圭

璋特達瑞也璧琮有加往德也周禮曰琮圭

璋璧琮以視聘○縉自陵反琮大轉反○疏

曰此經中三事上經已受聘君圭此經受享

君束帛加璧又受聘夫人璋又受享夫人琮

前官陳幣不陳圭璧琮是以至此始言受之

而復連言束帛玄纁以是相配之物也璧

色縉周禮宗伯以蒼璧禮天天下云牲幣各放

其器之色言今時者漢亦用周制但未知此

聘享之圭果用何色耳云特達謂以朝聘不

加束帛也言瑞者大宗伯以玉作六瑞公執

相圭以下是也璧琮有加謂加於束帛之上

也往德謂往致其德也琮圭璋璧琮臣出聘

所用也不為六瑞之制但琮之而已又所執

皆降其君一等

右受命于朝○記通帛為旌通帛謂大赤

飾○疏曰通體盡孤卿建旌從周正色無

用絳無他物之飾孤卿不畫言

而已○疏曰不畫異物帛而已以其直有

時王政教故云奉王之政教而已○司常

○瑑圭璋璧琮纁皆二采一就以視聘璋

聘后夫人以琮享之也大夫眾來曰視寡

來曰聘鄭司農云瑑有坳鄂瑑起○疏曰

本君親臨朝則執桓圭之等此蓋遣臣行

聘之所執者公侯伯之臣則執圭璋于男

之臣不得過本君用圭璋亦用璧琮纁皆

朱綠二采共為一就璋以聘后與夫人上而

琮享之圭以聘天子與諸侯而璧享之鄭

不言天子諸侯者以聘后夫人文隱故特

舉之也太宗伯時聘曰問殷視曰視眾來

則元年七年十一年一服朝之歲來者眾

也特來則天子有事乃來亦無常期故云寡也琢有圻鄂琢起是不為桓信躬蒲穀之文直琢之瑞

而巳○典瑞之琢圭璋八寸璧琮八寸以

規聘聘文飾也規視也聘問也衆來曰規

聘聘來曰聘聘禮曰凡四器者唯其所

寶以聘可也○疏曰此謂上公之臣執以

規聘於天子及后聘用圭璋而享用璧琮

也兩諸侯相聘亦執之侯伯之臣宜六寸

子男之臣宜四寸並不得執君之桓圭之

等直琢為文○所以朝天子圭與纁皆九

寸剡上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

朱白蒼地土所執也以爲瑞節也剡上象天

以三色再就所以薦玉重慎也九寸上公

之圭也古文纁或作藻今文作璪○疏曰

周禮掌節有玉節之節即是節與瑞別矣

但節不得言瑞瑞亦是節信故連言節也

下不剡象地方上剡象天圓雜記云圭剡

上左右各寸半尊卑同之惟長短依命數

不同凡言纁者皆象水草之文天子五采

公侯伯三采子男二采皆是雜色也木版

大小一如玉制然後以韋衣之三色再就

者即六等也一采爲再就三采即六等也

鄭注典瑞又云一匝爲一就又有雖再匝

併爲一就者如典瑞所謂侯伯三采三就

之類是也○雜記疏云三采六等以朱白

典瑞云纁五采五就亦一采為一就五采故五就其實采別二就五采則十等也○今按上計記只有朱白蒼三字而雜記疏所引乃重有之不知何時傳寫之誤失此三字兼其言采就之說詳明問諸侯朱綠纁今皆著于上覽者詳之

八寸 二采再就降於天子也於天子曰朝於諸侯曰問記之於聘文互互相備○疏曰上云三采六等此二采不云四就者臣禮與君禮異子男亦同二采但一采為一匹二采為再匹共四等今臣一采為一就二采共為再就是二采當君一采之處典瑞云瑑圭璋璧琮纁皆二采二就以聘亦是一采當君一采之處上公朝天子遣臣相問圭與纁皆八寸則遣臣問天子亦八寸是記於皆玄纁繫長尺絢組繫音聘文互相備也胡帝反長直亮反絢呼縣反又胥倫反又音巡組為祖○米成文曰絢繫無事則以

繫玉因以為飾皆用五采纁上以玄下以絳為地今文絢作約○約音巡○疏曰上文纁藉尊卑不同此之組繫尊卑一等無事謂在纁之時亦以繫玉因為飾經言纁而注言絳者周禮爾雅皆云三入為纁郭注云纁絳也明二色同也○凡四器者唯其所寶以聘可也言國獨以此為寶也四器謂圭璋○凡執玉無藉者襲藉謂纁也纁謂圭璋○凡執玉其有藉者則楊無藉者則襲藉在夜反

下同楊星曆反○藉藻也楊襲文質相變耳有藻為文楊見美亦文無藻為質襲充美亦質圭璋特而襲璧琮加束帛而楊亦是也○疏曰藉者藉玉之藻也鄭氏云纁所以藉玉以采色畫韋衣於木版之上廣袤各如其玉之大小前後垂之觀禮云瑞玉有纁是也又有五采組繩以為繫其組上玄下黃長尺無事則以繫玉有事則垂

為飾聘禮記云玄纁繫長尺絢緹是也又
日禮說含文嘉云天子三公諸侯皆以三
帛薦玉宋均注云其殷禮三帛謂朱白蒼
又此聘禮璧琮加束帛亦是藉也又曰楊
襲者凡衣近體有袍禪之屬其外有裘夏
月則衣葛其上三有褊衣褊衣上有襲衣襲
衣之上三有常著之服則皮弁之屬也掩而
不開則謂之為襲若開此皮弁及中衣左
袒出其褊衣謂之為褊又曰此章之義則
皇氏云凡執玉之時必有其藻以承於玉
若盡飾見美之時必垂藻於兩端令垂向
於下謂之有藉當時所執之人則去體上
外服以見在內褊衣故云有藉者則褊也
其事質充美之時承玉之藻不使下垂屈
而在手謂之無藉當時所執之人則掩其
上服襲蓋褊衣謂之無藉者則襲此謂執
玉之人朝聘行禮或有褊時或有襲時也
又云圭璋特而襲者上公享玉圭以馬享
后璋以皮皮馬既不上於堂其上唯特有
圭璋圭璋既是寶物不可露見必以物覆

皮既作授

襲之故云圭璋特而襲也云璧琮加束帛
而褊者謂侯伯子男享天子璧以帛享后
琮以錦既帛錦承玉上唯用輕細之物
蒙覆以褊之故云璧琮加束帛而褊也此
明非但人有褊襲其玉亦有褊襲之義熊
氏則云采色畫韋衣版之藻藉則常有今
言無者據不垂之也其垂藻之時則須楊
屈藻之時則須襲案聘禮賓至主人廟門
之外賈人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而
授上介注云不言楊襲者賤不楊也以上
賤故不言楊明貴者垂藻當楊也又云上
介不襲執圭屈纁受賓注上介不襲者以
盛禮不在於已明屈纁合襲也又云賓襲
執圭又云公襲受玉於時圭皆屈藻故賓
與公執玉皆襲是屈藻之時皆襲則所謂
無藉者襲是也聘禮又云賓出公授宰玉
楊降立是授玉之後乃楊也又云賓楊奉
束帛加璧享是有藉者褊凡朝之與聘賓
與主君行禮皆屈而襲至子行享之時皆
揚也知者以聘禮行聘則襲受享則揚凡

禮記通解 卷二十二

聘禮有言以釋言字迂滯不通

○出祖釋駘祭酒脯乃飲

酒于其側祖始也既受聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之奠於駘

為行始也詩傳曰駘道祭也謂祭道之路之神春秋傳曰跋涉山川然則駘山行之名也道路以險阻為難是以委土為山或伏牲其上使為駘祭酒脯祈告也卿大夫

處者於是飲酒於其側禮畢乘車轅之而遂行會於近郊矣其牲犬羊可也古文駘作被○駘其義反難乃且反錢在淺

反轅力狄反被芳弗反○疏曰凡道路路之神有二在國內釋幣於行者謂平適道路之神出國門釋奠於駘者謂山行道路之神祀行之禮北而設主於駘上國外祀山之

駘云封土為山象以善芻棘柏為神主既祭以車轅之而去喻無險難也云或伏牲其上者案周禮犬人掌供大牲伏瘞亦如之鄭注云伏謂伏犬以王車轅之是也詩

云取雞以駘是用羊也是犬羊各用其一未必並用之言可者人君有牲大夫無牲

直用○問大夫之幣俟于郊為肆又齋皮

酒脯馬齋子也反注同○肆猶陳列也齋猶付也使者既受命宰夫載問大夫之禮待於郊陳之為行列至則以付之也使者初行舍于近郊幣云肆馬云齋因其宜亦互

文也不於朝付之者辟君禮也必陳列之者不夕也古文肆為肆○行戶即反肆以

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝

曰請帥奠幣至竟而假道諸侯以國為家不取直徑也將猶奉也帥猶道也

請道已道路音導下大夫取以入告出許

遂受幣言遂者明受其幣非為許故也容其辭讓不得命也○為于偽反○疏曰

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝

曰請帥奠幣至竟而假道諸侯以國為家不取直徑也將猶奉也帥猶道也

請道已道路音導下大夫取以入告出許

遂受幣言遂者明受其幣非為許故也容其辭讓不得命也○為于偽反○疏曰

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝

曰請帥奠幣至竟而假道諸侯以國為家不取直徑也將猶奉也帥猶道也

請道已道路音導下大夫取以入告出許

遂受幣言遂者明受其幣非為許故也容其辭讓不得命也○為于偽反○疏曰

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝

曰請帥奠幣至竟而假道諸侯以國為家不取直徑也將猶奉也帥猶道也

請道已道路音導下大夫取以入告出許

遂受幣言遂者明受其幣非為許故也容其辭讓不得命也○為于偽反○疏曰

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝

柏疏作柏

幣本為行禮非為求諸若因託道受幣當云
出許受幣不須言遂今云遂是已許道尚辭
讓此幣不得命遂餼之以其禮上賓大牢積
受之故云遂也

唯芻禾介皆有餼

餼許氣反積子賜反○凡賜人以牲曰餼餼猶稟

也給也以其禮者尊卑有常差也常差者上
賓上介牲用大牢羣介用少牢米皆百筥牲

陳于門內之西北一面米設于中庭上賓上介
致之以束帛羣介則牽羊焉上賓有禾十車

芻二十車禾以秣馬士帥沒其竟誓于其
○少時照反秣音末

竟賓南面上介西面衆介北面東上史讀書
司馬執筴立于其後

筴音策○此使次介假道止而誓也賓南面專

威信也史於衆介之前北向讀書以勅告士
衆為其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅從

司馬主軍法者執策示罰○掠音亮從才用
反○疏曰此誓當在使次介假道之時止而

誓言高今在士帥沒其竟之後言之者以
上文設彼國禮此更却本而言之也

右過他國

未入竟壹肆肆以上反○謂於所聘之國竟
也肆習也習聘之威儀重失誤

為壇壇畫階惟其北無宮

壇以無反一以突
反壇大舟反封土

日壇畫音獲注同○壇土象壇也惟其北宜
有所御依也無宮不壇土畫外垣也○垣音

表○疏曰案覲禮與司儀同為壇三成官方
二一百步此壇止壇土為之無成又無尺數是

象之也不壇土以朝服無主無執也
畫外垣是無宮也朝服無主無執也

也從習其威儀而已介皆與北面西上
尊也習其威儀而已介皆與北面西上預○

入門左之位也古文與作豫○疏曰大門外
內及廟門內之禮威儀少故略之但習入廟

聘享布幣授玉之禮是以習享士執庭實
直云北西上之位也

習享士執庭實

二覲
禮司
儀並
作三

介也庭實必執之者皮則有攝張之節○疏曰知所執是皮者以其金龜竹箭之等皆列聘之時執皮者張之是所執者唯有攝張之節也習夫人之聘享亦如之習公事不習私事公事致命者

右習儀

及竟張壇誓及至也張壇明事在此國也張五刃齊於較較崇八尺人又長八尺人維得手及之者蓋以物接之乃得維持之案節服氏六人維王之常鄭云維之以縷諸乃謁關人言○疏曰周禮司關上士二人中士四人每關下士二人蓋上士中士六人關人問總王諸關下士二人各主一關也

從者幾人

從才用反幾居豈反○欲知聘問偽反積子賜反○疏曰關人所問為卿行旅從若大夫小聘亦當百人也共具者賓客入竟當於廬宿而設以介對以下所與受命者對少者曰委多者曰積以介對謙也聘禮上公之使者七介侯伯之使者五介子男之使者三介以下其代君交於列國是以貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等○疏曰不以五百人百人對而但以所與受命者對是謙也君使士請事遂以入竟請猶問也問所為因道之○疏曰君子不必人故知而猶問也

右及竟

入竟斂旌乃展復校錄幣重其事布幕賓朝服立于幕東西面介皆北面東上賈人北面

坐拭圭

拭音式。拭，遣也。側幕而坐，乃開橫。○清或才，姓反。○疏曰：賓西面者，雖

不對君，與是臣道。遂執展之。○持之而立，告在。○疏曰：所告者，

告。上介北面視之，退復位。○疏曰：所告者，

主璋，尊。陳皮北首，西上。又拭璧，展之。會諸其

幣加于左皮上。上介視之，退。○會，合也。諸，於也。古文曰：陳幣北首。

馬則幕南北面，奠幣于其前。○前，當也。前，展夫

人之聘享亦如之。賈人告于上介，上介告于

賓。○展，天，人聘享，上介不視，展於君也。賈人既

以告，賓亦所謂放而文之類。○放，方，往，反。○

疏曰：禮器云有放而文也。注云：謂若天子服

日月，以至黼黻，是天子衣放。象日月以下而

為文。今夫人聘享，上介不視，但賈人告于上介。

上介告，賓是亦放象。有司展羣幣以告。○羣幣，

君禮而為文，變也。及郊，又展如初。○郊，遠郊也。

幣者自展，自告。○疏曰：周禮畿方千里，商頌云：邦畿千里，

時禹貢方千里，曰甸服，據唐虞畿內是也。公

五百里，中置國，城，面二百五十里，故遠郊八五

十里，自此已下，券之可知。云：近郊約周天子

之法，亦無正文，尚書鄭注云：周之近郊，天子

幣於賈人之館，如初。○館，舍也。遠郊之內，有侯

幣，不于也。賈館者，為主國之人，有勞問已者，就

焉，便疾也。○勞力到，反。○疏曰：周禮遺人，職

云：十里，有廬，二十里，有宿，五十里，有市，市有

候，館畿內，道路皆有候，館鄭據此，候館在遠

郊之內，不謂於此，獨有也。

右三展幣。○記諸公之臣相為國客。謂相一聘也

則三積皆三辭拜受。受者受之於庭也。侯伯之臣不致積。○疏

曰此在道之禮於路館致之亦不致積。○疏

諸公云登即是登堂此不云登故知受於庭也。案本經五介張旌是侯伯之卿經不

云積明不致積可知。但不下以束帛行禮致

乎明有也。○司儀 ○凡侯伯子男之臣以

其國之爵相為客而相禮其儀亦如之。爵

也大夫也士也。○疏曰鄭注掌客云爵卿也則殽二牢饗餼五牢大夫也則殽大牢

饗餼三牢士也則殽少牢饗餼大牢也此

降小禮豐大禮也。以命數則參差難等略

於臣用爵而已。以此三等相禮也。云其儀

亦如之者亦以三等相差七十步七介五

十步五介三十一步三介 凡四方之賓客禮

小聘使大夫又降殺也。

儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而上下

之。上下猶豐殺也。○疏曰此與大行人云

之諸侯之卿各下其君二等大夫士亦

之義同大夫下卿士下大夫凡禮皆以其

爵而降殺以兩如七鼎五鼎五牢三牢之

類是也。○司儀

賓至于近郊張旌君使下大夫請行反君使

卿朝服用束帛勞。請行問所也。雖知之謙

卿勞彌尊賓也。其服皆朝服。○疏曰

入近郊張旌者示下將其事以自表也。 上介出

請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜。出請出

儀禮經傳通串

大夫後無以是也。卑尊復見此言故云。賓彌尊事彌錄也。○今按注中與字陸氏音餘監本作此者非疑詞不當音餘復出者字亦無義理竊疑本亦字也。勞者不

答拜凡為人使不當其禮。○疏曰聘賓亦初類皆然故云凡以該之至後賓揖先入受于

舍門內臣受勞於堂。○疏曰按下記登聽命於堂。勞者奉幣入東面致命。東面賓北面

聽命還少退再拜稽首受幣。勞者出。北面聽

南面然少退象降拜。○疏曰歸饗餼大夫東面致命。賓降階西面再拜稽首。是此象之也。

又訝受法歸饗餼時堂上北面受幣。此在庭亦當北面訝受幣。勞者南面可知也。授

老幣。稱老若趙魏臧氏老之類也。出迎勞者

之。欲償。勞者禮辭賓揖先入。勞者從之。乘皮設

之。乘繩證反後此類皆同。○設於門內也。物四

日乘皮麋鹿皮也。○疏曰庭實當下三分庭一

在南設之。今以下償勞者在庭故設於門內也。

知用麋鹿皮者。案郊特牲諸侯朝享天子注

用兕豹此臣聘君降於享天子故齊語云齊

桓公使諸侯輕其幣用麋鹿皮四張亦一隅

也。賓用束錦償勞者。在公館如家之義亦以

來者。勞者再拜稽首受。稽首尊國賓也。○疏

君法頓首頭扣地。平敵相於法空首首至手

君登臣下拜法郊特牲云大夫之臣不稽首

非尊家臣以辟君也。今勞者與賓同類而稽

首故云尊國賓也。賓亦稽首送者以是為君

使故報。賓再拜稽首送幣。受送拜皆北面象

之也。饗餼賓償大夫時賓楹間北面授幣大夫西

面受此賓宜與彼同北面授幣北面拜送當

相之於
拜疏作於

右郊勞○記諸公之臣相為國客及大夫

郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登

受賓使者如初之儀及退拜送登聽命賓登堂也賓

當為償勞用束帛償用束錦侯伯之臣受勞於庭○疏曰旅擯不傳辭賓使各陳七

介而巳云云三辭拜辱者賓從館內出於大門拜使者辱命來於外云云三讓者讓升堂

云賓使者如初之儀者謂使傳命誌禮畢此門賓以束帛償使者如初行勞時之儀

前賓受幣今使者受幣受幣雖異司儀曰威儀則同敬主君使者也○辭曰

非禮也敢對曰非禮也敢辭辭不受也對

卒曰敢言不敢○疏曰辭謂賓辭主人答謂賓答主人介則在旁曰非禮也敢○今

按諸本下句末有辭字注無後出辭字冰嘉本張淳識誤曰以注疏考之經下蒸

辭字注上合更有辭字蓋傳寫誤以注文為經文也當依注疏減經以還注其說為是今從之

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣

腆他典反拚方問反謂掃洒○賓至外門下大夫入告出釋此辭主人者公也

不言公而曰主人主人接賓之辭明至欲受之不取猶賔也腆猶善也遷主所在曰祧周禮天子七

廟文武為祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者○

疏曰周禮守祧掌守先王先公之廟祧鄭注云廟謂大祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰

祧先公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟云奄八人廟有一奄周立七

廟通姜嫄廟為八故奄八人祭法鄭注云祧之言超也超上去意也不毀之也云遷主所

藏曰祧天子有二祧以藏先王之遷主諸侯無之但遷主藏于大祖廟故此亦以名大祖

廟為桃也下文迎賓及廟門受聘享皆在廟
明是大祖廟可知既於大廟受聘享以尊之
若享食則於禰廟燕又在寢彌相親也此鄭
義若孔君王肅則以高祖之父及祖為二桃
非鄭也賓曰侯間欲奄卒主人也且以道路悠
遠欲沐浴齋戒侯間未敢聞命○卒寸忽
反齋側皆反○疏曰命即上主人之命

右至朝

大夫帥至于館卿致館致至也賓至此館主
以安之也○疏曰觀禮云侯氏遂從之天子
賜舍辭曰賜伯父舍侯氏再拜稽首受饋之
束帛乘馬注云王使人以命致館無禮猶饋
之者尊王使也無禮謂無束帛此云以上卿
禮明有束帛

賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿
退賓送再拜卿不侯設饋之畢以下用束帛
致故也不用束帛致之者明為

新至非大禮也○殮音孫注同熟食曰殮○
疏曰下直云宰夫朝服設殮不言致則此卿
致館兼致殮矣致館有束帛致殮空以辭致
君命無束帛下記云殮不致是也然此侯伯
之卿禮其公之臣亦以幣帛致案司儀云云
又曰其臣致殮無幣其五等諸侯致殮則有
幣案司儀諸侯相於致殮如致積有幣知致
殮亦有幣也○今按此致止謂致館耳章首
目其事而下詳其節也上無殮字而但云致
命注疏何以見其為致殮耶詳又見下章

右致館 記諸公之

臣相為國客致館如初之儀如郊勞也
臣致館于庭不言致殮者君於聘大夫不
致殮也下記曰殮不致賓不拜○疏曰鄭
知不饋者本經致館無束帛賓亦無饋知
此亦然也君於聘大夫不致殮者本經致
館之下即云宰夫設殮此致館下亦不云
致殮是五等之臣皆無致殮也○司儀○

今按注云無饋未也其何以知之若謂上
經致館不言束帛亦不言賓饋之事此亦
當采則當併與無束帛言之不當只言無
饋也且郊勞有幣此禮既如郊勞則亦有
幣而鄭注司儀諸公致館亦云凡云致者
皆有幣以致之此亦言致不得獨無幣也
疏於上經亦云以上御禮明有束帛致而
於此乃遷就其說自相牴牾覽者詳之

○卿館於大夫大夫館於士士館於工商

館者必於廟不館於殿者之廟為大尊也
自官師以上有廟有寢工商則寢而已
疏曰祭法云適士二廟官師一廟鄭云官
師謂中士下士周禮隸僕鄭注云五寢五
廟之寢天子七廟唯桃無寢蓋前曰廟後
曰寢也爾雅云室有東西兩廂曰廟注云夾
室前堂又云無東西兩廂有室曰寢注云但
有大室自士以上有廟者必有寢庶人在
官者工商之等有寢者則無廟故祭法云
庶士庶人無廟祭於寢是也又曰曾子問

云公館與公所為曰公館鄭注云公館若
今縣官官也彼是正客館彼此兩言之者
若朝聘使少則皆於正客館若使多則有
在大夫廟○今按疏引曾子問之文如此
而下經還玉賓負右房而立是不必
於廟也明矣鄭注不通當從疏說
管人
為客三日具沐五日具浴也管人掌客館者
及士
介也

宰夫朝服設殮

食不備禮曰殮詩云不素殮

飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七

飪而審反○中庭之饌也飪熟也熟在西腥
在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其
陳如陳饗餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則
曰羞以其陳言之則曰陪○疏曰鼎西九東

七者九謂正鼎九牛羊豕魚腊腸胃膾鮮魚
 鮮腊東七者腥鼎無鮮魚鮮腊故七如陳饗
 饗者如其死牢故掌客云諸侯之禮饗餼九
 牢七牢五牢其死牢如殯之陳凡介行人皆
 有殯饗餼此則如介禮也是殯之死牢與饗
 餼死牢實與殯陳同亦於東階西階也陪鼎
 三則下云脚
 膳是也
 堂上之饌八西夾六

以豆為本堂上八豆八簋六鉶兩簋八壺西
 夾六豆六簋四鉶兩簋六壺其實與其陳亦
 如饗餼○門外米禾皆二十車
 禾稾實并外
 者也諸侯之

禮車米視生牢禾視死牢牢十車大夫之禮
 皆視死牢而已雖有生牢不取數焉米陳門
 東禾陳門西○稾古老反刈魚廢反○新芻
 疏曰注說皆約歸饗餼知之然後做此

倍禾各四十車凡此
 之陳亦如饗餼上介飪一牢在西鼎七
 羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻

倍禾西鼎七無衆介皆少牢亦飪在西鼎五
 鮮魚鮮腊羊豕腸胃魚腊

新至尚熟堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無
 籃○疏曰知鼎五者以賓九上介七衆介當
 以五降殺之

右設殯○記凡諸侯之卿大夫士為國客
 則如其介之禮以待之

也然則聘禮凡所以禮賓是亦禮介○疏
 曰諸侯相朝衆臣從君凡介行人宰史皆
 有殯饗餼以其爵等為之禮惟上介有食
 獻今不從君而特來聘問者其待之禮亦
 如其從君為介之時也大聘曰聘則卿為
 賓大夫為介士為衆介小聘曰問則大
 夫為賓介皆士故此歷言卿
 大夫士也詳見諸侯相朝禮
 凡禮賓客國
 新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍裁殺禮在

野在外殺禮

比皆為國省則愛費也國新新

有兵寇水火也○疏曰在野在外殺禮者以其野外忽遽禮物不可卒備故亦殺之

○掌 上公殮五牢食四十簠十豆四十劔

四十有二壺四十鼎簠十有二牲三十有

六皆陳凡介行人宰史皆有殮以其爵等

為之牢禮之陳數侯伯殮四牢食三十有

二簠八豆三十有二劔二十有八壺三十

有二鼎簠十有二腥二十有七皆陳凡介

行人宰史皆有殮以其爵等為之禮子男

殮三牢食二十有四簠六豆二十有四劔

十有八壺二十有四鼎簠十有二牲十有

八皆陳凡介行人宰史皆有殮以其爵等

為之禮

劔音刑○殮客始至致小禮也公

腥食者其庶羞美可食者也其設蓋陳于

楹外東西不過四列簠稻梁器也公十簠

堂上六西夾東夾各二也侯伯八簠堂上

四西夾東夾各二子男六簠堂上二西夾

東夾各二豆菹醢器也公四十一豆堂上

六西夾東夾各十二侯伯三十二豆堂上

十二西夾東夾各六禮器曰天子之豆二

十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫

八下大夫六以此聘禮差之則堂上之數

與此同劔羹器也公劔四十一侯伯二十一

豆推其衰公銅堂上十八西夾東夾各十侯
伯堂上十一西夾東夾各八子男堂上十
西夾東夾各四壺酒器也其設於堂夾如
豆之數鼎牲器也簋黍稷器也鼎十有二
者飪一牢正鼎九與陪鼎二皆設于西階
前簋十有二者堂上八西夾東夾各二
鼎簋者牲與黍稷俱食之主也牲當為腥
聲之誤也腥謂鼎於侯伯云腥二十有七
其故腥字也諸侯禮盛腥鼎有鮮魚鮮腊
每牢皆九為列設于阼階前公腥鼎三十
六醴四牢也侯伯腥鼎二十七醴三牢也
子男腥鼎十八醴二牢也皆陳陳列也殮
門內之實備于是矣亦有車米禾芻薪公
殮五牢米二十車禾三十車侯伯四牢米
禾皆二十車子男三牢米十車禾二十車
芻薪皆倍其禾凡介行人宰史眾臣從賓
者也行人主禮宰主具史主書皆有殮饗
餼尊其君以及其臣也以其爵等為之牢
禮之陳數爵卿也則殮二牢饗餼五牢大

夫也則殮大牢饗餼三牢士也則殮少牢
饗餼大牢也此降小禮豐大禮也以命數
則參差難等略於臣用爵而已○差初佳
反又初宜反衰初危反差衰謂降殺等級
也凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介

之禮以待之言其特來聘問待之禮如其介

禮賓是亦禮介○疏曰此介指上諸侯相
見之介若此聘禮則自有介大聘則卿為
賓大夫為介士為介士為介小問則大夫為
賓介皆士也故此歷言卿大夫士也○掌
客○殮不致不以束帛致命賓不拜致命

沐浴而食之自潔清尊主國君賜也記此

不致者設重者沐浴可知○陸佃曰殮

厥明訝賓于館訝五嫁反○此訝下大夫也

以君命迎賓謂之訝訝迎也

亦皮弁聘至于朝賓入于次服皮弁者朝聘主相

尊敬也諸侯視朝皮弁服入于次者侯辨也

次在大門外之西以帷為之辨蒲莧反辨

具之辨○疏曰視朝皮弁服本乃陳幣有司

玉藻文若朝天子則用冕服乃陳幣有司

主國廟門外以布幕陳幣如展幣焉圭璋賈人執纘而侯卿為上擯大夫

為承擯士為紹擯擯者出請事擯謂下主國之君所使出接

賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君公

也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也

則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子於其

所尊不敢質敬之至也既知其所為來之事

復請之者賓來當與主君為禮為其謙不敢

斥尊者啓發以進之於是時賓出次直闕西

北面擯在闕東闕外西面其相去也公之

使者七十步侯伯之使者五十步子男之使

者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓西北

東面承擯在上擯東南西南面各自次序而下

未介末擯旁相去三丈六尺上擯之請事進

南面揖賓俱前賓至末介上擯至末擯亦相

去三丈六尺止揖而請事還入豈于公天子

諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本受

命反面傳而下及末則鄉受之反面傳而上

又受命傳而下亦如之此三丈六尺者門窬

二徹參介旁加各一步也今文無擯○所為

于僞反下為其皆同闕魚列反闕音域而上

之上時掌反○疏曰此擯陳在主人國大門外

擯傳本君之命也其介相紹繼則交擯旅擯同唯傳命不傳辭有異是以司儀云及將幣交擯鄭注亦引介紹傳命為證以其皆是相連繼於位也云上一介在賓西北東面承擯在上擯東南西面此謂賓真闕西北面主君在門內南面列位時云西北東面者據賓西北望上等介仍向正北陳之矣上擯東南望承擯等仍向正南陳之矣不謂介西北邪陳擯東南向邪陳也云各自次序而下者賓之介或七或五或三從南向北次序上下次下至末介主人之擯或五或四或三從承擯向南上其次下至末擯也東西相去三丈六尺云上一擯之請事進南面揖賓俱前者謂上擯入向公前北面受命出門南面遙揖賓使前擯者漸南行賓至末介北東面上擯至末擯南西面東西相去亦三丈六尺云止揖而請事者二人俱立定乃揖而請所為來之事注又舉朝觀禮以證交擯然觀禮無迎法饗食有迎法故齋僕云朝觀宗遇饗食各以其等為車送逆之節云其儀各向本受命反面傳而下者

雖言各鄉本受命非一時之事先上擯入受命出傳與承擯承擯傳與末擯此是上擯鄉本受命反面傳而下末介向末擯邊受命傳與次介次介傳與上介上介傳與賓是及其未則鄉受之反面傳而上也云又受命傳而下亦如之者此乃發賓傳向主君一如前發主君傳而向下故云亦如之如此三迴為交擯三辭此則司儀云諸公相為賓交擯三辭者也二徹參介者轍廣八尺參介三十八二十一四門容二丈四云傍加各一步也者此無正文但人之進退周旋不過再舉足一步故門傍各空一步丈二添二丈四尺為三丈六尺公皮弁迎賓于太門內大夫納賓門降于待其君也大上擯也謂之大大夫者上序可知從大夫揔無所別也於是賓主人皆揚○別彼列反揚西歷反○疏曰待其君則如司儀所謂公皮弁交擯車迎拜厚出大門故此知是降也春秋之義卿稱大夫王制云上大夫卿是總無別也玉藻云不文飾也不裼又云

執龜玉襲下行聘時執玉皆襲此未賓入門

左亦入門而右北面東上上擯進相君○相

息亮反○疏曰此注亦多約入廟行公再

聘享文入門之後每事皆上擯相君也

拜南面賓辟不答拜辟位音避下以意推之○

敢賓故辟酬亢之禮公揖入每門每曲揖

輒揖者以相人偶為敬也凡君與賓入門

必後君介及擯者隨之並而雁行既入則或

左或右相去如初玉藻曰君入門介拂闈大

夫中長與闈之間士介拂長賓入不中門不

履闈此賓謂聘卿大夫也門中門之正也不

敢與君並由之敬也介與擯者雁行卑不踰

尊者之迹亦敬也賓之介猶主人之擯○後

戶豆反下同行戶即反棖直庚反爾雅謂之

楔門兩傍木也○疏曰諸侯三門卑應路則

應門為中門左宗廟右社稷入大門東行即

至廟門其間得有每門者諸侯有五廟大祖

之廟居中二昭居東二穆居西廟皆別門門

外兩邊皆有南北隔牆隔牆中夾通門若然

祖廟已西隔牆有三則闈門亦有二東行經

三門乃至大祖廟門中則相逼入門則相遠

是以每門皆有曲即相揖故每曲揖也言凡

君與賓入門必後君者非只聘享向祖廟

若饗食向禰廟燕禮向路寢皆當然也自君

入門至不履闈亦是通法又曰以一闈言之

之左古者宗廟之制外為都宮內各有寢廟
別有門垣太祖在北左昭右穆以次而南與
此疏之說不同未詳孰是門闌之及廟門公

揖入立于中庭於中庭以俟賓不復出如少此

得君行以卜臣行於禮可矣公迎賓大門內

卿大夫以卜入廟門即位而俟之○疏曰賓

內事謂如曲禮主人請入為席之類君行

臣行行一者見君行近臣行遠尊者宜逸卑者

宜勞也初命迎賓于館之時卿大夫士固在

朝矣及賓來大門外陳介之時主君之擯亦

在大門外之位君在大門內時其卿大夫不

以無事亂有之事當於廟中在位矣又當行

之時公授宰玉士受皮宰夫授公几皆不見

此官等入廟之明文明此官已先在位而俟也

又曰君行一臣行二出齊語晏子辭○賓立

今按齊語無此辭今見曲禮雜記章○賓立

接西塾者已與主君交禮將有出命俟之於

此介在幣南北面西上上擯亦隨公入門東

東上少進於土○塾音熟近附近之近○疏

曰云介北面西上者以文入竟展幣時賓

立于幕東故介東上今此陳幣賓在門西故

介西上皆几筵既設擯者出請命有儿筵者

統於賓也凡筵既設擯者出請命以其廟受

宜依神也賓至廟門司宮乃于依前設之

尊不豫事也席西上上擯待而出請受賓所

以來之命重傳賓也至此言命事彌至言彌

信也周禮諸侯祭祀席蒲筵纒纒右彫几○

依前之依於豈反本又作底纒戶內反純章

允反○疏曰知在底前者案司几筵云大朝

觀大饗射王位依前南鄉設筵几爾雅云牖

戶之間謂之底但天子以屏風設於底諸侯

無屏風為異席亦不同也上入竟士請事近

郊下大夫請行皆是謙問不敢以必來之已

國不正言言之至此正問之而言請命是其事

至言信矣周禮司几筵文彼諸侯祭祀席三

重上更有加荒筵紛紉不引之者文略可賈

知引之者發此所設者設常祭祀之席也賈

禮記卷之二十二

二十

人東面坐啓積取圭垂纁不起而授上介

人陳幣東面俟於此此言之就有事也授圭不不起賤不與爲禮也不言揚襲者賤不揚也纁有組繫也○上介不襲執圭屈纁授賓

北一面受圭進西面授賓不襲者以盛禮不在於已也屈纁并持之也曲禮曰執玉其有藉者則揚無藉者則襲○疏曰引曲禮者彼人據下此絢組尺爲中纁藉不用據韋皮衣木版畫以五采之纁藉也云執玉其有藉者則揚據下此賈人垂纁以授上介上介不襲受之時也

云其無藉者則襲者據此上介屈纁以授賓賓襲受之時也記人直記揚襲之義不論盛禮在已之意故各宿襲執圭

敬也玉藻曰服之襲也充美也是故尺襲執玉龜襲也○畫津忍反○疏曰臣於君所合玉飾以畫飾今既執圭以瑞爲敬若又畫飾而揚則掩蔽執玉之敬故不得揚也充猶覆也

擯者入告出辭玉

擯者上擯也入告公以下賓執圭將致其聘命圭贊之

重者辭之亦所納賓賓入門左關西介皆以致尊讓也

入門左北面西上

隨賓入也介無事止於此今文無門○疏曰案詩儀

云諸公之臣相爲國客及將幣每門止一相及廟唯君相人注云唯君相人客臣也相不入矣此介皆入不同者彼云每門止一相鄭云絕行在後耳非是全不入廟又云唯君相人者謂前相君禮須入故言之臣相不前相禮故不言入其實皆入與此同也○今按疏說與此不三揖君與賓也入門將曲揖既曲通當關

云公揖入立于中庭三分庭一在南賓後獨人得云入門將曲揖者謂公先在庭南面賓入門將曲之時既曲北面之時主君皆向賓揖之再揖訖主君乃東面向堂塗北行當碑

乃得賓主相向之揖是以得君行臣行非謂賓入門時主君更向內甯相近而揖也

疏之作而

○今按疏論蓋印本差誤今定如疏曰諸侯階有七等公

升二等先賓升二等亦欲君行一臣行二

升二等在上仍有五等而得云君行一臣行二

西楹西東面與主君擯者退中庭

公擯親受賓命賓致命致其君公左還北鄉

當擯者進進階西釋辭公當相再拜

○拜貺也貺惠也賓三退負序

授之進公側襲受玉于中堂與東楹之間

獨也言獨見其尊賓也佗曰公有事必有贊

亦以君行一臣行二見賢遍反下以意求

卒射小臣正贊襲是其贊為之也擯者退負

東塾而立位無事賓降介逆出

畢公側授宰玉使藏之授揚降立

凡當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見美

又曰麇裘青豸裘絞衣以揚之論語曰素衣

溫表之為其褻也寒暑之服冬則裘夏則葛

皆作賜○麇音迷或作麇同豸五且反胡地

為其皆去聲禮音但○疏曰凡服四時不同

有裘表上若夏則以絺綌綌綌之上則有中

衣中衣之上復有上服皮弁祭服之等若春

疏觀作觀

秋二時則衣袷袷袷袷之上加以中衣中衣

之上加以上服也諸侯與其臣視朝與行聘禮皆服麕裘但君則麕裘還用麕裘臣則不敢純如君麕裘則青紕裘揚衣君臣亦有異時在國則君臣同素衣聘時主君亦素衣唯臣用紕衣為揚也雜記云朝服十五升布皮弁亦天子朝服與諸侯朝服同用十五升布亦同素積以為裳白鳥臣用白屨也

右行聘禮○記卿大夫訝大夫士訝士皆

有訝訝五嫁反○卿使者大夫上介也士衆介也訝主國君所使以待賓者如

今使者護容○疏曰大聘使卿主人使大夫夫訝小聘使大夫主人使士訝謂初行聘及饗食燕皆迎之○宗人授次次以唯少故鄭君無所指定

退于君之次主國之門外諸侯及卿大夫之所使使者次位皆有常處○

疏曰上公九十一步侯伯七十一步子男五十一步使其臣聘使大聘小聘又各降二等其

次皆依其步數就西方而置之未行禮之時止於其中將行禮乃出也○今按周禮幕人掌相會共帷幕堂次○諸公之臣相掌張幕此宗人字恐誤

為國客及將幣旅擯三辭拜逆客辟三揖

每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜

客三辟授幣下出每事如初之儀客辟送拜也唯君相入客臣也相不入矣拜主君拜客至也客三辟三退負序也每事事及

有言○疏曰上經云賓三退負序注云不言辟者以執圭將進授之此亦執圭將授言辟者儀禮是委曲行事此周禮據大摠而言故不同也○司儀○君入

門介拂闈大夫中張與闈之間士介拂張

此謂兩君相見也張門楔也君入必中門上介夾闈大夫介士介厲行於後亦不相

公也君若迎聘客據者亦然○楔古八先
結二反○疏曰君必中門者謂當張闈之
中主君在闈東賓在闈西主君上賓在君
之後稍近西而拂闈賓之上介在賓之後
稍近東而拂闈大夫擯介
各當君後在張闈之中央賓入不中門不
履闈謂聘客也闈門限公事自闈西聘享

私事自闈東謂門之兩旁長木所謂門楔也○五藻○今

謂門之兩旁長木所謂門楔也○五藻○今
按此云門只有一闈唯上經賈疏獨云門
有二闈故中門之處及君與賓介行之
次第皆有不同未知孰是當更考之○

大夫見於國君國君拜其辱自外來而拜

來而拜拜辱也○疏曰公在○君若迎拜

則還辟不敢答拜拜謂君迎而先拜之聘

禮曰大夫入門再拜君拜其辱○疏曰聘
賓初至主國大門外主君迎而拜之前經
賓入門左公再拜賓辟不答拜是也故鄭
引聘禮者初入門主君再拜其辱也○曲

禮○唯太聘有几筵謂受聘享時也小聘

位○禮不拜至以賓不於是始至今文禮

賓言俟間故今○辭無常孫而說孫音遜

不是始至也○辭多則史少則不

達史謂策祝辭苟足以達義之至也至極也今

○辭曰子以君命在寡君寡君拜君命之

辱此贊君拜聘享○上介執圭如重授賓

慎之也曲禮曰凡執圭與執輕如不怒
疏曰此當聘在圭若廟門外上一介屈纒授

賓之賓入門皇升堂讓將授志趨皇自莊

謂舉手平也志猶念也念趨謂審行也

也孔子之執圭鞠躬如也如不勝上如揖

下如授勃如戰色足踏踏如有循古文皇

皆作王○勝音升上示掌反踏所六反○

疏曰授謂授玉志趨謂念鄉人門在庭執

玉徐趨今當亦然若降堂後趨則疾而翼

如多也平衡謂與心平曲禮國君則

平去衡是也足踏踏如有循謂徐趨授如爭

承下如送君還而后退爭爭闔之爭○重

後也○隊直類反○疏曰授玉之時如與

入爭接取物恐失隊也聘享每訖君實不

送而實之敬如君送然退謂出下階發氣

廟門更行後事非出大門也

怡焉再三舉足又趨發氣舍息也再三舉

至此云舉足則志趨卷豚而行也孔子之

升堂鞠躬躬如也屏氣似不息息者出降一等

遲顏色怡怡如也登階趨進翼如也○卷

去阮反豚大本反○今按趨進進字衍卷

豚義見曲禮卷轉及門正焉容色復故此

也豚之言若有循儀執圭入門鞠躬焉如恐失之記異

且行入門主敬升堂主慎復記執○凡執

主器執輕如不克重慎之也主執主器操

幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵慎

也尚左左手尊左也車輪

擯者出請不必必賓事賓揚奉束帛加璧享擯

者入告出許許受庭實皮則攝之毛在內內

攝之入設也攝之設反○皮虎豹之皮攝之

足毛在內不欲文之... 相卿也入設亦參分庭一在兩南言則者或以... 馬凡君於臣臣於君君麋鹿皮可也○弁必性... 反或如字○疏曰特牲云虎豹之皮亦服... 猛也東帛如壁德也文無所屬則天子諸... 侯皆得用之入設參分庭一在兩南者見... 記但此右首彼左首者昏禮象生故與此異... 也凡君於臣謂使者歸若使卿贈如覲幣及... 食饗以侑幣酬幣庭實皆指有皮臣於君謂私... 覲庭實設四皮及介用麗皮此皆有麋鹿皮... 賓入門左揖讓如初升致命張皮

公再拜受幣士受皮者自後右客自後也從東方來也

賓出當之坐攝之客後西居其左受皮也執皮者既授亦自前西而出

賓側授宰幣皮如入右首而東象受賓公側授宰幣皮如入右首而東

右首者變于生也○疏曰如入左在前者皮右首者變于生也○疏曰如入左在前者皮

四張三人入門時先者北面向左西頭為上

餘取皮向東者亦左在前向東為次第也云皮右首者變于生也者曲禮云執禽者左首

右享禮○記及享發氣焉發氣含氣

衆介北面踰焉於享禮有容色

凡庭實隨入左先皮馬相間云大夫濟濟士踰踰

可也間也土物有宜君子不以所無為禮畜

獸同類可以相代古文間作于○疏曰云左先者以下皮馬以四為禮北面以西頭為

者案禮器云天不生地不養君子不以上故左先入陳也云君子不以所無為禮

禮言當國有馬而無虎豹皮則用馬禮言當國有馬而無虎豹皮則用馬或有

賓之幣唯馬出其餘皆東虎豹皮弁有馬則以皮為主而用皮也

府內○若君不見君有疾若他使大夫受受聘

上卿也大夫自下聽命自西階升受負右房

而立賓降亦降此儀如還圭然而賓大夫

此時升降皆與下經還玉之儀同但彼賓

自大夫左受之此大夫於賓左受之此為

聘于夫人用璋享用琮如初禮如公立于

右聘享夫人○辭君以社稷故在寡小君

拜此贊拜夫人聘享辭也言君以社稷故

體今夫人使致禮來主人不敢當故云以

其惠不由已也然其卒亦自當之曰寡君

拜命若下文問卿則與君不敵故敢

若有言則以束帛如享禮有所言有所告請若

故則束帛加書以將命春秋臧孫辰告糴于

齊公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽

右有言○記若有故則卒聘束帛加書將

命百名以上書於策不及百名書於方謂

災患及時事相告請也將猶致也名書文

也今謂之字策簡也方版也○疏曰簡據

一片策是衆簡相連鄭作論語序云易詩

書禮樂春秋策皆尺二寸孝經謙半之論

語八寸策者三分居一又謙焉是其策之

長短鄭注尚書二十字一簡之文服虔注

左氏云古文篆書一簡八字是其簡之字

數○今按此簡文長及數皆未詳或六

經之策皆二心也乃主人使人與客讀

諸門外受其意既聘享賓出而讀之讀之

人國君也人內史也書必重之○稠直由

反處昌惠反壘音徙○疏曰左傳襄二十

九年有壘書杜注云壘印也

賓者出請事賓告事畢公事賓奉束錦以請

覲見也鄉將公事是欲交其歡敬也不用

聘享是也此行私禮為交歡敬也卿初仕見

已君及卿皆見以羔若諸侯相朝其臣從君

亦得執羔見主君左傳公會晉擯者入告出

辭容有大禮未以待之○疏曰大禮謂聘

下文先行請禮賓禮辭聽命擯者入告

賓禮也

許宰夫徹几改筵宰夫又主酒食者也將禮

也賓席東上公食大夫禮曰蒲筵常緇布純

舊席素玄帛純此筵上下大夫也周禮曰筵

國賓于牖前莞筵紛純加纁席畫純左形几

者則是筵孤也孤形几卿大夫其漆几與○

蕙音完與音餘○疏曰賓席東上對前為神

而西上也司几筵有五几從上向下序之天

子玉几諸侯彫几孤形几卿大夫公出迎賓以

夫漆几下有素几喪事所用公出迎賓以

入揖讓如初公出迎者已之禮更端也○疏

享公不出迎此禮賓是私公升側受几于序

禮故云更端而出迎也

端漆几也今宰夫內拂几三奉兩端以進拂

几不致欲塵坻尊者以進自東箱來授君○公

坻蒲閱反○疏曰按觀禮几侯于東箱

東南鄉外拂几五卒振袂中攝之進西鄉

就進

賓也○疏曰宰夫奉几兩楹故公中攝擯者

告公授几以賓進訝受几于筵前東面俟也○設

文訝為梧○梧五故反○疏曰公壹拜送也○古

曰未設者俟公拜送乃設之○疏曰公壹拜送也○

文壹作一○疏曰賓再拜稽首公乃壹拜送而

空首故云公尊也○今按此經云公拜送而

下文乃云賓答再拜此疏反云賓再賓以几

拜而公乃拜誤矣其言空首則得之○賓以几

辟辟位北面設几不降階上答再拜稽首

以主人禮未成也○几賓左几○疏曰禮未成

者鄉飲酒云啐酒成禮也設几主為啐酒今

未啐禮故云禮未成也○宰夫實解以醴加枏

賓左几者對神右几也○宰夫實解以醴加枏

于解面枏君不自酌尊也○宰夫亦洗升實解

以醴自東箱來不面擯不訝授也○擯以涉

反○疏曰宰夫上授几時自下而升東箱今

當亦然經不言者略賤也不訝授者蓋面向

賓宰夫來公傍側並授與公故不面擯也

公側受醴將以飲賓○賓不降壹拜進筵前

受醴復位公拜送醴○疏曰禮器云禮有

以少為貴者今賓於上下皆再拜稽首獨此

一拜故鄭據大古之醴奠無玄酒配之故壹

拜以少為貴○宰夫薦豆脯醢賓升筵擯者退負

東塾○疏曰按上文擯者退當在中庭今退負

塾者以有宰夫相已無事故○賓祭脯醢以枏

祭醴三庭實設○疏曰庭實降筵北面以枏兼諸解

尚攝坐啐醴○疏曰以尚與上通○降筵就

以枏祭醴訖降筵北面以枏兼弁於解兩手

捧之就階上者以鄉飲酒○酬卒爵各於其

法疏
醉作

階明此亦在公用束帛致幣也言用尊于下
 西階之上也亦受之序端○
 疏曰凡言用者皆敬而尊之意此君親用
 束帛禮賓故言用尊于下也前公受几于序
 端此亦禮賓也建柶北面奠于薦東糟醴擯者進相
 當然也
 幣相息亮反賓降辭幣公禮也公降一等辭
 辭賓栗階升聽命栗階趨君命尚疾不連步
 降也○疏曰凡栗階者其始升
 亦連步於上栗階不過二等今云不連步者
 謂不從下向上皆連步其始升連步則有之
 也降拜受公辭○殺所界反升再拜稽首
 受幣當東楹北面亦訝受而北面者禮主於
 享時賓東面主君西面訝授受但以奉君命
 故賓不北面此以主君禮已已臣也故北面
 受也上受几受醴亦是已之
 禮以禮未成故不北面也退東面俟侯君
 拜也

不北面者謙若公壹拜賓降也公再拜不俟
 不敢當階然也公再拜者事畢成禮
 拜者不敢當公之盛也公再拜者事畢成禮
 也○疏曰此賓主俱謙公本欲再拜賓見公
 一各拜則降不敢當公不止遂再拜也事畢成
 禮者前受几及醴公皆一拜今事畢成禮不
 可亦自尊故送賓執左馬以出受尊者禮宜
 幣亦再拜也親之也效馬
 者左左右靴投之餘三馬主人牽者從出也
 ○酌下歷反○疏曰曲禮云效馬效羊者右
 牽之效猶呈見故謂上介受賓幣從者訝受
 牽馬人為效馬者也
 馬從者士介

右禮賓○記醴尊于東箱瓦大一有豐大音
 泰○瓦大瓦尊豐承尊器
 如豆而甲○甲劉音婢 薦脯五臠祭半
 臠橫之臠音職○臠脯如版然者或謂祭
 之臠也

醴再扱始扱六祭卒再祭扱初洽反○主

人之庭實則主人遂以出賓之士誅受之

此謂餘三馬也左馬賓○諸公之臣相為

國客及禮再拜稽首君答拜禮以醴禮客

齊異於君鬱也○司儀

賓覲奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠

幣再拜稽首不請不辭鄉時已請也覲用束

贊者居馬間○疏曰賓總八轡牽之

莫幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬介特

前牽之○疏曰賓總八轡牽之

疏在
作目

注云覲面也此行擯者辭其賓出畢擯者

坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面于

東塾南將還之也贊者有司受馬乃出凡取

馬乃出者賓出之時贊扣馬者未得出待人

受馬乃得出所以然者幣可奠之於地其馬

散買擯者請受禮請以客賓禮辭聽命賓受其

受牽馬右之入設庭實先設客禮也右之欲

介皆入門左西上以客禮入公揖讓如初升

公北面再拜公再拜者以其初賓三退反還

負序反還者不振幣進授當東楹北面

義豐經傳通考 卷三十一 四十一

君受馬者自前還牽者後適其右受

還戶串反○自由也適牽者之右而受之也此亦並投者不自前左由便也便其已投而去也受馬者自前西乃出

前變於受皮牽馬者自前西乃出

並北一面牽馬者皆在馬西士既受馬其最西頭者便即出門不須由馬之前其次東三四者皆由西乃出據二人而言也

賓降階東

拜送君辭拜送幣于階東以君在堂鄉之

故也前事幣不拜送者拜也君降一等辭乃致君命非已物故也

由拜敬也賓擯者曰寡君從子雖將拜起也

固多有辭矣未有著之者是其志而煥乎未敢明說○疏曰唯此及公食皆著其辭煥然可見又云未敢明說者謂餘辭固可以類推但疑事無質故上注每云其辭未聞也

階升公西鄉賓階上再拜稽首成公少退為

賓降出公側授宰幣馬出廟中宜清公降立

右私覲○記私覲愉愉焉愉羊朱反○容貌和敬○疏曰

享時盈容餉於聘時之出如舒鴈威儀自戰色私覲又舒於盈容

行列舒鴈鵠也○疏曰既覲賓若私獻奉

獻將命時有珍異之物或賓奉之所以自序尊敬也猶以君命致之○疏曰

臣統於君雖是私獻已物擯者入告出禮

亦以君命致之故云將命

辭辭其賓東面坐奠獻再拜稽首送獻不

物禮輕○疏曰若以私獻入

則主於貨傷害於事觀

取獻舉以入告出禮請受東面坐取獻者以宜並受也其

取獻舉以入告出禮請受

以宜並受也其

取之由賓南而自後左客也○疏曰擯者

從門東適南方西行於賓北東而坐取幣

入告於君及出請於賓而受實固辭公

答再拜拜受於賓也固亦衍字○疏曰上

不固辭故擯者立于闕外以相拜賓辟相

也古文擯者授宰夫于中庭東藏之既若

兄弟之國則問夫人兄弟謂同姓若昏姻

也謂獻也不言獻者變於○諸公之臣相

君也非兄弟獻不及夫人為國客私面私面私覲也鄭司農云說私

見鄭伯以其私獻既覲則或再拜稽首君

答拜司儀

擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦

束請覲玉錦錦之文織緋者也禮有以少文

擯者入告出許上介奉幣儷皮二人贊儷猶

上介用皮變於賓也皮麋鹿皮○儷音皆入

麗○疏曰賓用馬今介用皮故云變也

門右東上奠幣皆再拜稽首皆者皆衆介也

擯者辭亦辭介逆出亦事擯者執上幣士執

衆幣有司二人舉皮從其幣出請受此請受

介也擯者先即西面位請之釋辭之時衆執

幣者隨立門中而俟○疏曰言隨者謂相隨

從故昏禮記云納徵執皮隨入注云為門中

阨狹記云凡庭實隨人左先明此出時亦隨

出而立也案匠人云廟門容大扇七介注大

扇牛鼻之扇長三尺七介則二丈一尺闊東

明不得並出也。今委皮南面，擯者既釋辭，按闈東下，當有脫字。委皮南面，執衆幣者進，即位有司，乃得委之。南面，便其復入也。委皮，當門。○復，扶又反。○疏曰：皮入右首，右先故。南面，橫委於門中。當門北，上執幣者西面，皮者北，面受之，而乃入，便也。執幣者西面，北上擯者請受。請于上，介也。上言其次，此言其位，互約文也。○疏曰：此言西面，北上，則上當有北面，東上之文。下云：士介，觀幣時，士三人，東上坐，取幣立是也。此言看下土，執衆幣立於南面，之文，如是者，互文也。言約者，雖互見其文，猶不備上。當言擯者執幣，士四人，北面東上坐，取幣從有司二人，坐舉皮，從其幣出，隨立於門中。擯者出，門西面，于東，墊南，請受。士執幣者進，立擯南西面，北上，執皮者南面，委皮於門中。北上，如是乃為文。介禮辭聽命，皆進訝受其幣。此言皆訝，備也。介禮辭聽命，皆進訝受其幣。受者嫌擯者一，授之。○疏曰：事幣無上介奉幣，皮先門外授，先後之法，故不言皆上介奉幣，皮先。

入門左奠皮。先皮者，介隨執皮者而入也。入皮以有，不敢授之，義古。文重入。○重，直用反。○疏曰：賓觀時奉幣入門，左介皆入門左。西上，公揖讓升，賓至此待揖，而公再拜。拜，中庭後，進明此介亦至，揖位而立。公再拜也。不，受于堂，介賤也。○疏曰：上云降立，別無更介振進，退之文，自受事以來，皆在中庭也。介振幣自皮西進，北面授幣，退復位，再拜稽首送幣。進者，北行，參分庭，而東行，當君乃復北。近西，故介發揖位，經皮西，北出，三分，二乃介東行，北向，當君乃北行，至君所，乃授幣。出宰自公左受幣。不側受介禮輕。○疏曰：宰者，當有贊者於公受轉。有司二人坐舉皮以授宰，故云介禮輕也。東擯者又納士介也。○道音導，士介入門右。

莫幣再拜稽首

終不敢以容禮見

擯者辭介逆出擯

者執上幣以出禮請受賓固辭

禮請受者一也請受而聽之

也賓為之辭士介賤不敢以言通於主君固行字當如面大夫也○疏曰案下士介面大夫

夫時擯者執上幣出禮請受賓辭無固字故知此固行字公谷再拜擯者

出立于門中以相拜

擯者以賓辭入告還立門中闕外西面公乃造

士三人東

上坐取幣立

侯擯者執幣來也擯者進

就公宰夫受幣于中庭以東使宰夫受于士

士介幣輕也幣宰夫受于士敬之差執幣者序從之

右介私覲○記君於士不答拜也非其臣

則答拜之

不臣人之臣○疏曰君於士已聘還亦旅答拜者敬其奉使而還士相見禮答拜者以其初為士敬之故也此他國之士

非已尊所加故答之○曲禮

擯者出請賓告事畢

賓既告事畢衆介逆道者介為首賓為尾也知必逆出者上經聘訖下經聘夫入私覲皆介逆出此亦當然也

擯者入告公出送賓

公出衆擯亦逆道亦六步及賓垂行間亦六步

及大門內公問君

卿以公禮將事無由問也揖而此衆介亦在其左少退西上於此可下以問君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於門東北面東上士擯往來傳君命南面遠伯玉使入於孔子孔子問曰夫子何為此公問

君之類也。○遠其居反。○今按之。賓對公再拜。

所引論語非聘意略相類耳。○公問大夫賓對。

拜其無恙。○公拜賓亦辟。○恙。公問大夫賓對。

羊亮反。○疏曰。爾雅。恙。憂也。○公勞賓。賓再拜稽首。公答拜。○勞。以道

勤之。○公勞介介皆再拜稽首。公答拜。○賓出。公

再拜送。賓不顧。○公既拜。客趨。辟。君命。上擯送。

以反。○路寢。矣。論語。說孔子之行。曰。君召使擯。

色勃如也。足躩如也。賓退必復命。曰。賓不顧。

矣。○行下孟反。躩。屈縛反。又驅。碧反。○疏曰。

按送。賓。思上擯。孔子為下大夫而得為上擯。

者。君使。賓請有事於大夫。○請。問。問。卿也。不。三。只。

攝也。○近。君也。上擯送。賓出。賓東面。而請之。擯者反。

命。因。告之。○近。附。近。之。近。○疏曰。從朝以來。

行聘。專行禮。賓之事。事已。煩矣。今日即請。未

可。即行。故云。反。命。因。告之。告之。使知而已。是

以下。賓至館。行勞。賓介及受。饗。錄。終日。有事。明。

日。乃行。問。卿之。禮也。賓所請。問。卿宜云。有事。

于某子。故下。記云。幣之所及。皆勞。鄭云。所以

知及。不。及。者。賓請有事。固曰。某子。某子。是也。

公禮辭許。禮辭。賓即館。○小休。息也。

右公送賓。問君勞。賓介。○記諸公之臣相。

為國客出。及中門之外。問君客。再拜對。君

拜客。辟而對。君問。大夫客對。君勞客。客再

拜稽首。君答拜。趨。辟。○中門之外。即大門之

乎對曰。使臣之來。寡君命。臣于庭。大夫曰。

疏聘下有禮字作矣

大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜

稽首謂見君既拜矣而後見勞也聘禮曰君勞使者及介君皆答拜○疏曰案

聘勞賓之前不見賓先拜此云賓既拜矣謂賓初行私覲之時已拜中主君矣在後始

主君勞故曰既拜已而後見勞引聘禮者證君勞賓再拜之事熊氏以為唯云大夫

士謂小聘大夫為賓士為介也今謂大聘小聘皆然故鄭引聘禮以證之此大夫之中則舍卿

也○曲禮○賓即館訝將公命之命○疏曰案秋官掌訝職云賓入館次于舍門外待事于空注云次如今官府門外更衣處待事于空通其所求索

將公命有事通傳于君又見之以其摯復也復以私禮見者訝將舍於賓館之外宜相親也大夫訝者執鴈士訝者執雉

卿大夫勞賓賓不見以已公事未行上介以賓辭辭之○疏曰聘享

雖異而問大夫大夫莫鴈再拜上介受不與卿等事猶未行也

勞上介亦如之

右卿大夫勞○記幣之所及皆勞不釋服

以下與賓接於君所賓又請有事于已不可不以不速也所不及者下大夫未嘗使者也

不勞者以先賓請有事於已同類既聞彼為禮所及則已往有嫌也所以知及不及者賓請有事

固曰某子某子

君使卿韋弁歸饗餼五牢變皮弁服韋弁敬也韋弁韋之弁

兵服也而服之者皮韋同類取相近耳其服蓋韎布以為衣而素裳姓殺曰饗生曰餼今

文歸或為饋○韎音昧又亡拜反○疏曰自此盡皆再拜稽首論主君使卿歸饗餼於賓

儀禮經傳通解

卷二十一

四十七

儀禮卷之二十一
之事周禮春官司服王之吉服有九祭服之
下先云云兵事韋弁服後云視朝皮弁服則韋
弁尊於皮弁韋即赤色以赤韋為弁也皮弁
同類取相近耳若有毛則曰皮去毛則治則
曰韋本是一物云云其服蓋韋布以為衣而素
裳者此無正文但正服則鄭注司服云韋弁
以韋為裳又以為衣裳又晉卻至衣韋韋
之跣注鄭注解附為幅以注為屬謂制韋如
布帛之幅而連屬為衣及裳今此與者鄭意
此為賓館於大夫士之廟既為入廟之服不
可純如兵服故為韋布為衣而素裳鄭志兵
服與皮弁同白鳥故言素裳此亦同也然無
正文故云云上介請事賓朝服禮辭受也受之
蓋以疑之入陳入賓所館之廟陳其積○疏
尊服有司入陳曰記云卿館於大夫大夫館
於士皆是大夫士之廟下文又云揖入及廟
鄭據此而言明陳之於廟孔子又云公館與
公所為且公館鄭注云公館若今縣官宮也
彼是正容館彼此兩言之者若朝聘使少則

三疏
作

皆於正容館若使饗與腥飪一牢鼎九設于
西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳
牛羊豕魚腊腸胃同鼎層鮮魚鮮腊設局鼎
脚臠臠蓋陪牛羊豕腊音昔肩古螢反鼎亡
許云反羊臠也臠許堯反豕臠也○陪鼎二
牲臠脚臠臠階之庶羞加也當內廉碑堂塗
也腸胃次臠以其出牛羊豕也層豕肉也唯
者有層此饌先陳其後其後其後其後其後
其事也官必有碑所以識日景引中陰陽也凡
碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛血其材官
廟以石寔用木○臠大各反字林火郭反煨
劉音尋一本作爛音潛寔彼驗反○疏曰案
公食大夫庶羞非正饌故在正鼎後而言加
也辟堂塗者正鼎九雖大判繼階而言其云
于階前則階東稍遠故陪鼎猶當內廉而辟
堂塗之內也君子不食罔腍大豕曰罔故牛

儀禮卷之二十一
四十八

羊有腸胃而無膾豕則有膾而無腸胃也既亦無膾以其皮薄故也言宮必有碑者案諸經云二揖者鄭注皆云入門將曲揖既曲北而揖當碑揖若然士昏及此聘禮是大夫士廟內皆有碑矣鄉飲酒鄉射言二揖則庠序之內亦有碑矣祭義云若牽牲麗于碑則諸侯廟內有碑明矣天子廟及庠序有碑可知但生人寢內不見有碑雖無文兩君相朝燕在寢豈不三揖乎明亦當有碑矣言所以識日景者觀碑景邪正以知日之早晚也引陰陽者又觀碑景南北長短十一月日南至景南北最長陰盛也五月日北至景南北最短陽盛也二至之間景之盈縮陰陽進退可知其材則雖無正文然葬碑取懸繩縶暫時之間往來運載當用木而巳其宮廟之碑取其妙好又須久長用石為之○今按注內景下引字疑當作別又今為墓定石尚存高五六尺廣二尺厚一尺許其中有竅以受縛引棺者也然則窆亦用石矣檀弓云公室視豐碑三一家視桓楹豈天子諸侯以石故謂之碑十六

夫以下用木故謂之楹與廟中同謂之碑則固皆謂石也

無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飴鼎

二列有腥者所以優賓也○疏曰案堂上八

豆設于戶西西陳皆二以並東上韭菹其南

醢醢非音九菹莊居反醢他感反○戶室

屈猶錯也今於文並皆為併○疏曰醢醢西昌

本昌本西麋麋麋西菁菹菹北鹿麋鹿

麋東葵菹菹東蝸醢醢東韭菹案周禮

天官醢人朝事之豆有八韭菹醢昌本麋

難菁菹鹿難菹菹磨難案公食大夫公親食

於親食賓也八簋繼之黍其南稷錯○疏曰

繼豆以西陳之次第亦與豆同故鄭云屈猶錯也但豆之實各別直次第陳之則得相變

故云屈筮惟有三黍稷雖屈陳之亦間雜必錯陳使當行間錯不相並乃得相變故鄭下注凡屈錯要也六銅繼之牛以西羊豕南牛以相變是也

東羊豕

銅羹器也○疏曰此不言絳屈錯者絳屈錯似各別鄭此注屈猶錯士喪禮陳衣於房中中南領西上絳注云絳猶屈又似不別者云絳屈一者下手陳之少異屈者句而屈陳之絳者直屈陳之不為句陳訖則相似錯者間雜而陳

兩簋繼之梁在北梁稍加也凡饌屈錯要相變○疏曰凡豆及簋之數皆耦兩自相對而陳之屈錯不相對者要得相變不使相當其六銅絳者牛及豕二者相變豕相變不相變以其大牢牛羊豕不耦故牛豕不得變也○今按六銅之位東北牛東南豕北羊南西北豕西南牛是牛豕常相變不相相當惟羊一物自相當疏云牛及豕二者相變是也而下乃云羊豕相當不相變未詳

何八壺設于西序北上二以並南陳壺酒尊稻酒梁酒不錯者酒不以雜錯為味○疏曰下夫人歸禮醜黍清各兩壺此若與彼同有黍各兩壺止成六壺各三壺則成九壺皆不合八數故知止是稻梁但無正文故云蓋以疑之知非稻黍者以稻梁是加相對之物也又曰此陳饗餼當上及東西夾簋有二十簋六上文設殮時與此堂上及西夾其對則簋十四簋四案掌客設殮公侯伯子男簋同十一公簋十侯伯簋八子男簋六又皆陳饗餼其死牢如殮之陳如何此中殮之簋數及饗餼之簋數皆多於君彼是君禮自上下為差此乃臣禮或多或少自是一法不可以彼相並又此中致饗餼於賓醢醢百壺米百管周禮上公壺管百二十侯伯壺管百子男壺管百十子男少於此卿大夫禮西夾六豆設于禮或損之而益此其類也

疏當作堂

西墉下北上韭菹其東醢醢屈六簋繼之黍

西墉下北上韭菹其東醢醢屈六簋繼之黍

其東稷錯四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以

北牛兩簠繼之梁在西皆二以並南陳六壺

西上二以並東陳東陳在北墉下統於豆○

東醢醢又其東昌本南麋麋麋西鼈鼈又

西鹿難北陳還取朝事之豆其六簠四鉶兩

簠六壺東陳其次可饌于東方亦如之

室西北上亦非道其東醢醢也○疏曰云西

非道東有醢醢次昌本次南麋麋次西有鼈

道次北有鹿難亦屈錯也云西北上者恐東

夾饌從東壁南陳以東北為上其西有醢醢

與西夾相對對陳之故云西北上見雖東夾其

陳亦與西壺東上西陳亦在北墉下統於豆○

陳西上者皆東陳此經西夾六豆設于西墉

下北至上至兩簠下結云皆二以並南陳又云

六壺西上東陳饌于東方亦如之西北上壺

東上西陳則是東西之饌自簠以上皆南陳

惟壺東西陳之疏於東夾之豆亦云於東壁

下南陳其布置之次序亦是南陳下又云雖

東夾其陳亦與西夾同凡此皆與經文合而

布置西夾之豆乃東陳之又以簠鉶皆與

壺東陳不惟與經文不合而亦醢醢百饗夾

自相抵牾殊不可曉覽者詳之醢醢百饗夾

碑十以為列醢在東之饗烏弄反○夾碑在鼎

陽也醢肉陰也○疏曰饗瓦器其容亦蓋一

穀旒人云簠實一穀又云豆實三而成穀四

北疏
作此

升疏
作外

當升左胖也變吉
故與此生人同也
米百筥筥半斛設于中庭
十以為列北上黍梁稻皆二行稷四行
行戶即反下同○庭實固當庭中言當中庭
者南北之中也東西為列當堂南亦相
變也此言中庭則設碑近如堂深也○疏曰
上享時庭實入設不言中庭則在東西之中
其南北三分庭一在南此更言中庭欲明南
北之中也知北上東西為行者以經云北上
黍梁稻皆兩行稷四行若南北縱陳古得言
東西不得言北上何者以黍梁稻及稷當行
皆一神無上下故也明橫陳可知黍兩行在
北次梁兩行行次稻兩行次南稷四行所以不
用稻為上者稻梁是加黍稷是正故黍為上
端稷為下端以見上下而稻梁居其間設碑
近如堂深也者陳鼎上當其碑南向陳之醢
醢夾碑在鼎中央亦向南陳之今米為筥在
醢醢之南北之中則碑近北可知言堂深者
猶若設洗南北以堂深相似若然碑東當洗

矣門外米三十車車乘有五數設于門東為

三列東陳同卷末放此○大夫之禮米禾皆

視死牢乘數數名也乘有五數二十四斛也

數讀若不數之數今文或為逾○逾劉音

余後同說文大溝反○疏曰上文一牢腥

一牢是三十牢死米和皆三十車是視死牢也

下記云十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰乘若

然一乘十六斛又有五簋為八斛惣二十四

斛也禾三十車車三秬設于門西西陳

乘為秬字林丈加反○秬薪芻倍禾以倍者

數名也三秬千二百乘
多也薪從米為從禾四者之車皆陳北
此所以厚重禮也聘義曰古之用財不能
如此然而用財如此其厚者言盡之於禮
盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵
天子制之而諸侯務焉爾○軒丁留反車
○疏曰薪可以炊爨故從米陳之為車

大疏
作疾

幾豐經傳通串
卷二十二
五十二

馬疏

馬故從賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫

不谷拜者卿也揖入及廟門賓揖入者揖與使

入使者止執幣賓侯之於門內謙也古者天子

適諸侯必舍於大祖廟諸侯行舍於諸公

廟大夫行舍於大夫廟○大祖之大音泰○

疏曰聘時主君揖入立于庭尊卑法此賓與

使者幣故賓在門內謙也云門內即寧下故

下賓問卿云及廟門大夫揖入鄭注入者賓

內事也既而侯于寧下是也禮運云天子適

諸侯必舍其祖廟下記云卿館於大夫大夫

館于士士館于工適鄭注云不館於敵者之

廟為大尊也以此差之諸侯無正文鄭注舍

于諸公廟者諸公大國陳孤云大夫行舍于

大夫廟者謂卿舍于大夫也若無孤之國諸

侯舍于卿廟也○今按疏大夫奉束帛所以

內者下幣字疑當作敵○皆猶並也使者尊不後主人

將入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

馬疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

馬疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

馬疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

馬疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

馬疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

馬疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

馬疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

馬疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

馬疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

馬疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

馬疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

馬疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

馬疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣疏

幣

降階西再拜稽首拜餼亦如之

大夫以束帛同致餼餼也

賓殊拜之敬也重君之禮也○疏曰賓拜餼三牢及庭實又別拜餼二牢及門外米木

大夫辭升成拜受幣堂中西北面

趨主君命也堂

中中西大夫降出賓降授老幣出迎大夫

臣也賓出迎欲償之大夫禮辭許入揖讓如初賓升一

等大夫從升堂

也賓先升敵庭實設馬乘

也皆北庭實設馬乘

馬也

賓降堂受老束錦大夫止

止不降使

賓奉幣

西面大夫東面賓致幣

不言致命非君命也

大夫對北

面當楣再拜稽首

稽首尊君客也致對有辭也○疏曰既行敵禮當頓

首今稽首是拜君禮故受幣于楹間南面退也禮當有辭今文不具

東面俟

賓北面授尊君之使○疏曰凡敵體授受之義授由其左受由其右

再拜稽首送幣大夫降執左馬以出

出廟門從者亦

訝受賓送于外門外再拜明日賓拜于朝拜

饗與餼皆再拜稽首

拜謝主君之恩惠於大門外周禮曰凡賓客之

治令訝聽之此拜亦皮弁服○疏曰上受時皮弁故知此拜亦皮弁按公食大夫若不親

食使大夫致之則賓受以朝服及拜亦以朝服○上介饗餼三牢

一牢在西鼎七羞鼎三

鉶鼎七無鮮魚鮮腊也賓介皆異館○疏

曰自此盡兩馬束錦論主君使下大夫歸饗餼於上介之事

鼎七堂上之饌六

六者賓西夾之數

西夾亦如之

及饗如上賓

凡所不賤者尊介也言如上一賓者明此賓客介也○疏曰案下

云賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳是上介
有不與賓同者獨此饗餼大禮西夾管及壺
如上下賓以其容此上饗餼一牢門外米禾視死
介如上下賓之禮也

牢牢十車新芻倍禾凡其實與陳如上賓凡

下大夫韋弁用束帛致之上介韋弁以

受如賓禮禮介不皮弁者以下其受大儻之兩馬

束錦禮曰此下大夫使者受上介之士介

四人皆餼大牢米百筥設于門外牢米不入

米設當門亦十為列北上牢在其西西上
疏曰自此至無儻論使宰夫歸餼於衆介之
事云下牢在其南西上者以此餼本設於庭在
門內由士介賤不得入門且賓與上介門東
有米三十車薪六十車門西禾三十車芻六十
十車皆統門為上此餼本非門外東西之物

制不在門外東西宜當門陳之賓上介餼在
米南門西東上明知此牢亦在米南而西上
為異宰夫朝服牽牛以致之執紼牽之東面

帛亦略之士介西面拜迎綱直輪反疏
曰上賓與上介米禾皆視死牢且有芻薪米
禾此士直有生餼無死

士介朝服北面再拜

稽首受受於牢東拜自牢後適宰夫右受由

私觀之馬適其右受之知此亦在右受也若
然君使士受私觀由前此由牢後與受馬不
同者牛畜擾馴與馬有異故無擯既受拜送
得從其後適宰夫左右取便也無擯既受拜送
衆介亦各如其受之服從賓拜於朝疏曰
知衆介明日禮如此者以下夫人歸禮大略
拜然則君歸饗餼介皆從拜可知

右歸饗餼○記聘曰致饗急歸上公饗餼

九牢其死牢如殮之陳牽四牢米百有二
十筥醯醢百有二十饗車皆陳車米祗生
牢牢十車車兼有五簋車禾祗死牢牢十
車車三秬芻薪倍禾皆陳侯伯饗餼七牢
其死牢如殮之陳牽三牢米百筥醯醢百
饗皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆
陳子男饗餼五牢其死牢如殮之陳牽二
牢米八十筥醯醢八十饗皆陳米二十車
禾三十車芻薪倍禾皆陳凡介行人宰史
皆有饗餼以其爵等為之禮

饗餼致大禮也宰史旅臣

從賓者也爵卿也饗餼五牢大夫凡諸侯

之卿大夫士為國客則如其介之禮以待

之○致饗餼如勞之禮疏曰同使下卿威儀進止皆如郊勞也

儀○十斗曰斛十六斗曰數十數曰秉十秉

六斛今江淮之間量名有為謂一車之米二百四十斗

四秉曰筥此秉謂刈禾盈斗

若今萊錫之間稍聚把有各為筥者詩云彼有遺秉又云此有不斂穧○穧才計

反○疏曰穧即此筥即今人謂之鋪兩鋪也十筥曰稷十稷曰

秬四百秉為一秬一車之禾三秬為千一

古文稷作稷○稷宰孔反字林子工反稷音總○賜饗唯羹飪筮

一尸若昭若穆

羹飪謂一牢也肉謂之

若也筮尸若昭若穆容父在父在則祭祖

父卒則祭禰腥餼不祭則士介不祭也士

之初行不釋幣于禰不祭可也古文羹為

羔飪作臉○臉而甚反劉音審○疏曰古

者天子諸侯行載廟木主大夫雖無木主

亦以幣帛主其神是以受主國饗餼故筮

尸祭然後食之尊神以求福故也僕為祝

昭穆言若者以其昭穆不為定故也

祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖某甫

皇考某子

祝祝上之六反下之反又反○僕

曰若然諸侯不攝官使祝祝策矣但定四

年祝佗又云嘉好之事君行師從卿行旅

從則臣無事若君到主國祭饗之時得不

攝官乎但大夫使僕攝祝則是本無祝官

與諸侯如饋食之禮如少牢饋食之禮不

異耳

今文無之○疏曰案少牢禮有尊俎盞豆

鼎敦之數東設之儀陰厭陽厭之禮九飯

三獻之法上大夫又有正祭於室饋於

堂此等皆宜有之至於致爵加爵及獻兄

弟弟子等固當略之矣

假器於大夫

盼音班度所求反○盼猶賦也

肉及度車

度音班度所求反○盼猶賦也

○凡賓拜于朝訝聽之

唯稍不拜○疏曰案經云賓三拜乘禽於

朝訝聽之遂行食于郊又案司儀云明日

客拜禮賜遂行是臨行大小禮皆

拜賜則知唯米稟芻薪等不拜也

歸太

禮之日既受饗餼請觀

聘於是國欲見其

宗廟之好百官之

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

富若尤尊 訝帥之自下門入帥猶道也從

大之焉 觀非

賓朝服問卿不皮弁別於主君卿每國三人

國下大夫曾祖與卿異 卿受于祖廟也祖王

者乃得幣問之與卿異 父也 疏曰大夫三廟有別子者立大祖廟

非別子者弁立曾祖廟王父即祖廟也今不

授於大祖廟及曾祖廟而受於祖廟者以其

天子受於文王廟諸侯受於太祖廟大夫下

君故受於 王父廟 下大夫擯 無士擯者既接

請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不答拜

揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入

入者雀內事也既而俟于寧也 疏曰大夫二門入大門東行即至廟門未

及廟門而有每門者大夫三廟每廟兩旁皆

南北豎牆皆閣門假令王父廟在東則有

每門每曲之事省內事者曲禮云請入為席

是也 侯于寧者門屋寧也下云賓入三揖比

行鄭注云皆猶並也是侯于寧乃得擯者請

與賓並行三揖不侯于庭者下君也 命亦從入而出請不侯于庭既設擯者出

命受聘時擯者從君而入几筵既設擯者出

請此擯者亦從卿而 庭實設四皮 麋鹿 賓奉

東帛入三揖皆行至于階讓 皆猶並也 古文

前見賓升一等大夫從升堂北面聽命 賓先升

賓東面致命 君命大夫降階西再拜稽首賓

命賓降出大夫降授老幣無擯不擯實

擯

儀禮經傳通解

卷二十二

五十八

右問卿 ○記聘曰致饗明日問大夫

問人崇敬也古大夫不敢辭君初為之辭

文曰問大夫一人也大夫不致饗

君禮辭許是君初為之辭故卿不辭也

○注曰此宜在明日問

辭君貶寡君延

及二三老拜

此贊拜問大夫之辭貶賜也

敵敢賞

擯者出請事實面如覲幣

面亦見也其謂之

如字○疏曰覲面並文其面為質若散文

面亦為覲故鄭司儀注云私面私覲也

奉幣庭實從

公門右大夫辭

大夫於賓

辭迎賓遂左見私事也雖敵賓猶謙入門右

之

則就主人之階主人與辭於客然後客復就

西階○疏曰主人是大夫客是士降等法

就東庭實設揖讓如初○疏曰迴旋與賓揖

而並行北出言如初者大夫不出門

唯在庭中揖至碑又揖再揖而已

大夫升

一等賓從之

大夫對北面當楣再拜受幣于楹

間南面退西面立

受幣楹間敵也賓亦振幣

出疏作面

擯者出請事上介特面幣如覲介奉幣特異

於主君士介不從而入也君尊衆介始覲不
自別也上賓則衆介皆從之○疏曰介初覲
主君之時不敢自尊別與衆介同執幣而入
今私面於鄰國卿不與衆介同上而特行禮焉
皮二人贊皮也入門右奠幣再拜降等大夫

辭於辭上擯者反幣出還于庭實設介奉幣

入大夫揖讓如初大夫亦先升介升大夫

再拜受亦於楹間介降拜大夫降辭介升再

拜送幣介既送幣降出也擯者出請衆介面

如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出

擯者執上幣出禮請受賓辭賓亦為士介辭

大夫谷再拜擯者執上幣立于門中以相拜

士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取

羣幣以從之擯者出請事賓出大夫送于外

門外再拜賓不顧相息亮反擯者退大夫

拜辱拜送也

右介私面於卿

下大夫嘗使至者幣及之嘗使至已國則以

志上介朝服三介問下大夫下大夫如卿受

幣之禮上介三介下大夫使之禮也○疏曰

三介若大國之卿七介小聘使大夫五介小
國之卿三介小聘使大夫一介也曲禮云儼

入必於其倫故問下大夫還使上其面如賓
介是各於其爵易以相尊敬者也

面于卿之禮
右賓問嘗使者○記幣之所及皆勞不釋

服可以與賓接於君所賓又請有事于已不

者也不勞者以下先是賓請有事於已方同類
既聞彼為禮所及則已往有嫌也所以知

及不勞及者賓請有
事固曰其子其子

大夫若不見有故也君使大夫各以其爵為之

受如主人受幣禮不拜各以其爵主人卿也

取大夫不拜代受之不當主人禮也

右主國大夫有故○記既將公事賓請歸

謂已問大夫事畢請歸不敢自專謙也
主國留之饗食燕獻無日數盡殷勤也

賓既將公事復見訝以其執既已也公事

復報也使者及上介執鴈羣介執雉各以
見其訝○疏曰訝者卿以執私見已今還

私以執報見之知執鴈者上文主國卿大
夫勞賓同執鴈則此使者及上介同執鴈

可知各以見其訝者謂使者見大夫之訝
者上介見士之訝者士亦見士訝者

夕夫人使下大夫韋弁歸禮今文歸作饋下

卿之夕也使下大夫下君也君使之云夫人
者以下致辭稱寡小君○疏曰案春秋公羊

傳何休注云禮婦人無外事故知此
使下大夫歸禮者是君使之可知

堂上籩
豆六設于戶東西上二以並東陳籩豆六者

臣設于戶東又辟饌位也其設脯其南醢屈
六籩六豆○疏曰辟君饌位自室戶東為首

設于東序北上二以並南陳醜黍清皆兩壺

醜所九反○醜白酒也凡酒稱爲上黍次之

梁次之皆有清白以黍間清白者互相備明

尊先設之○間間廁之間大夫以束帛致之

致夫人命也此禮賓如受饗之禮儻之乘馬

束錦上介四豆四邊四壺受之如賓禮無稻

酒也不致牢下於君也○疏儻之兩馬束錦

明日賓拜禮於朝也於是乃言賓拜明介從拜

反○疏曰於上介受禮後始言賓拜明介從拜可知也

右夫人歸禮於賓○記聘日致饗明日問

大夫夕夫人歸禮也與君異日下之

大夫餼賓太牢米八筐其陳於門外黍梁各

南陳無稻牲陳於後東上不以饌於堂庭辟君

也○疏曰云牲陳於後東上者此與君餼士

介略同餼士介時不言門東西鄭注云當門

則知此門外亦當門君餼賓米在庭牲在門

西雖不正當米南亦得牲在其南故知此牲

陳亦在米南可知知東上者君餼賓時陳於

門西東賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽

首受老退賓再拜送老室老大夫之貴臣○

士貴臣其餘皆衆臣也鄭注上介亦如之衆

介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之米六筐

梁也士亦大夫之貴臣○疏曰士邑宰見上

儀禮經傳通解 卷三十一 六十二

右大夫餼賓介○記凡餼大夫黍梁稷筐

五斛謂大夫餼賓上介也器寡而大略○

小以而多者尊是尊者所致以多器為榮今大夫致禮於賓介器寡而大是略之於卑者也

公於賓壹食再饗食音嗣注及下同○饗謂

夫禮曰設洗如饗則饗與食互相先後也古

文壹皆為一今文饗皆為卿○享普庚反飲

於鳩反○疏曰公侯伯子男大聘使卿主君

一食再饗小聘使大夫則主君一食一饗若

然案掌客子男一食一饗子男之卿再饗多

於君者以其君臣各自相望不得以君次臣

也饗禮與食禮同食禮既享大牢明饗禮享

大牢可知但以此經先言食後言饗則食在饗前

食言設洗如饗禮則饗在食前此其先後出

賓言之此經先言食後言饗則食在饗前

於主君之意燕與羞倣獻無常數倣昌叔反

故不定也謂禽羞鴈鶩之屬成熱煎和也倣始也始獻

四時新物聘義所謂時賜無常數由恩意也

古一文倣作淑○賓介皆明白拜于朝上介壹食

壹饗饗食賓介為介從饗獻若不親食使大

夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無償

侑音又○君不親食謂有疾及他故也必致

之廢其禮也致之必使同班敵者易以相

親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫

非必命數也無償以已本宜往古文侑皆作

儀禮經傳通解 卷二十二

儀禮經傳通解 卷二十二
亦不是過也禮器曰瓊璜爵
蓋天子酬諸侯○瓊音鹿

右食饗燕羞獻○記凡諸侯之禮上公乘

禽日九十雙殷膳太牢以及歸三饗三燕

若弗酌則以幣致之侯伯之禮乘禽日七

十雙殷膳太牢三饗再燕子男之禮乘禽

日五十雙壹饗壹燕介行人宰史唯上介

有禽獻凡諸侯之卿大夫士為國客則如

其介之禮以待之乘繩證反注同○乘禽

之屬於禮以雙為數殷中也中又致膳示

念賓也若弗酌謂君有故不親饗食燕也

不饗則以酬幣致之不食則以幣致之

○疏曰中又致膳者蓋於牢禮之外見賓

中間未法故○饗食如將幣之儀饗食亦

又示無倦也親而使大夫以幣致之○疏曰知饗食是

君不親者以其與還圭共文同是致之也

致饗及還玉賓主皆是大夫其將幣主君

與使臣行禮大槩雖同而迎拜升降亦不

盡如之也○其介為食饗賓有介者賓尊

司儀○饗賓於廟之時還以其上介為介上經上

介一食一饗則是從賓為介之外復別饗

也○凡致禮皆用其饗之加籩豆凡致禮

謂君不親饗賓及上介以酬幣致其禮也其其實

與上介也加籩豆謂其實也亦實於籩豆

饗禮今亡○疏曰案上經賓介皆有食饗

唯士介不言故知其中唯有賓與上介

各以其爵朝服此句宜在凡致禮○大夫

來使無罪饗之樂與嘉禮過則餼之○大夫

禮也其致之辭不云君之有故耳聘義曰
使者聘而誤主君不親饗食所以愧厲之
也不言罪者罪將執之○疏曰
春秋之義聘賓有罪皆執之○
有大客
後至則先客不饗食致之
者齊禮○燕

則上介為賓賓為苟敬
饗食君親為主上尊
賈也燕私樂之禮

崇恩殺敬也賓不欲下主君復舉禮車禮已
于是辭為賓君聽之從諸公之席命為苟
敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介
以為賓介大夫也雖為賓猶卑於君君則
不與九禮也主人所以致敬者自敵以上
○疏曰饗食在廟為賓故君親為主至後
燕禮在寢又以前為度崇於恩殺於敬故
賓辭而使介為賓也阼階西近主為位諸
公坐位故云小敬對戶牖南面為大敬介
在廟門內西北面降至庭迎之云不與九
禮也者略取燕義文解君不親為獻主而
使宰夫之意也云主人所以致敬者自敵

以上者謂兩君相見兩大夫
兩士以上則主人親獻也
宰夫獻
人為主

既致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如
獻

其饗餼之數
稍所教反○稍稟食也乘謂
歸之以雙為數其賓與士
上介也古文既為餼

士中日則一雙
猶中

凡獻執一雙委其餘于面
間也不二日一
雙大寡不敬也

執一雙以將命也面
前也其受之也上介
受以入告之之士舉其餘從之賓不辭拜受
于庭上介執之以相拜于門中乃入授人
上介受亦如之之士介拜受于門外○疏曰
自上介受至授人約私獻文云上介受亦
如之者以其受饗餼之時上介受已如中賓
禮故知受乘禽亦如賓也云士介拜受於
門外者以其受餼在門外此受乘禽在門
外可知
禽羞俶獻比
禽也禽羞謂成孰有齊

和者上叔獻四時珍美新物也做始也言其始可獻也聘義謂之時賜

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗若不親

饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣使

也大夫有故君必使其同爵者為之致之列國之賓來榮辱之事君臣同之○疏曰此直

言饗食不言燕其言實亦有也

右大夫饗食賓介

君使鄉皮弁還玉于館玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也

還之者德不可取於人相切厲之義也賓皮弁者始以此服受之不敢不終也

弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入迎之將去不純為主也帥道也今文曰迎于門外古一文帥為率○疏曰上歸饗餼時賓拜迎太

夫升自西階鉤楹鉤楹由楹內將南面致命必言鉤楹者賓在下嫌楹外也○疏曰上歸饗餼時大夫東面致命命行聘時賓亦東面致命命初行聘時在堂上楹內故今嫌在楹外也○賓自碑內聽命升

自西階自左南面受圭退負右房而立聽命於下敬也自左南面右大夫且並受也必並受者若鄉君前耳退為大夫降遂道今文或曰由

自西階無南面○鄉許亮反○疏曰賓受禮時公用東帛賓西階上聽命歸饗餼時賓階上聽命此時於下聽命故云敬也本國君前受圭璋時北面並受今還南面並受面位不同並受不異退為大夫降遂道者以大夫降為之遂道而退因即負右房南面而立大夫

夫士直有東房西室天子諸侯左右房今或不在大夫廟而舍於正客館故有右房也○今按或舍於大夫廟中則當大夫降中庭賓退於堂之西北負室牖而立

時疏作特

接節

降自碑內東面授上介于阼階東

大夫降出言中庭者

為賓降接也授於阼階東者欲親見也

請賓迎大夫還璋如初入

出請請事於外以入告也賓雖將去

出入猶東唯升堂由西賓揚迎大夫賄用束

階凡介之位未有改也

紡賄呼罪反紡敷罔反

賄予人財之謂也紡紡呼罪反紡敷罔反

須說文云縛鮮支也居椽反聲類以為為今正

須說文云縛鮮支也居椽反聲類以為為今正

物不應在禮玉之上今言束紡者以其上圭璋

璋是彼國之物下云禮玉束帛報聘君之享此物彼君厚禮於此亦當厚禮於彼故特加

此束紡是以鄭云相厚之至也鄭注周禮云

布帛曰紡是賄為財物與人則謂之賄又注

周禮內司服云素紵者今之白縛也禮玉束

則此束紡者素紵也故據漢法泥之

則此束紡者素紵也故據漢法泥之

則此束紡者素紵也故據漢法泥之

則此束紡者素紵也故據漢法泥之

則此束紡者素紵也故據漢法泥之

則此束紡者素紵也故據漢法泥之

則此束紡者素紵也故據漢法泥之

則此束紡者素紵也故據漢法泥之

則此束紡者素紵也故據漢法泥之

則此束紡者素紵也故據漢法泥之

支疏

作節

儀禮經傳通解 卷二十二

六十七

帛乘皮

禮聘君也所以報享也亦言玉璧

聘賞行享之時束帛加璧束帛加琮今報享

物亦有璧琮致之故云亦言玉璧可知此玉

則琮也以其經言玉故以玉言皆如還玉禮

之若然經言束帛兼有束錦矣

大夫出賓送不拜

大夫出賓送不拜

大夫出賓送不拜

大夫出賓送不拜

大夫出賓送不拜

大夫出賓送不拜

大夫出賓送不拜

大夫出賓送不拜

大夫出賓送不拜

大夫出賓送不拜

右還玉報享

記賄在聘于賄

賄財也于

主國禮賓當視賓之聘禮而為中之財也賓

客者主人所欲豐也若苟豐之是又傷財

也周禮曰凡諸侯之交各稱其邦而為之

幣以其幣為之禮古文賄皆作悔○稱尺

證○無行則重賄反幣

無行謂獨來復無

與反幣者使者歸以得禮多為榮所以盈

聘君之意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以

報聘君之享禮也昔秦康公使西乞術聘

于魯辭孫而說襄仲曰不有君子其能國

儀禮經傳通解 卷二十二

六十七

乎厚賄之此謂重賄反幣者也今文曰賄
反幣○疏曰獨來復無所之謂特來非歷
聘也歷聘則吳公子札聘○客將歸使大
於上國聘齊聘魯是也

夫以其束帛反命于館為書明明日君館之

既報館之書問尚疾也○疏曰昨日為書問
報之今日君始就館送客故云書問尚疾

也○還圭如將幣之儀還以圭故云如

○司儀

公館賓為賓將去親存送之厚殷勤且謝聘

聘享尊重故皮弁賓辟於此館也此亦不見

言辟者君在廟門敬也凡君有事於諸侯臣
之家車造廟門乃下○造亡到反○疏曰上

文賓即館卿大夫勞賓賓不見以其不見故
遣上介聽命故知此賓亦不見凡言辟者將

見而不見則謂之辟此本不見而言辟者以
其君在廟門外雖不見而言辟故鄭云敬也

案公食記云賓之乘車在大門外又曲禮云
客車不入大門以此言君車入大門矣太

夫士有兩門入門東行則是廟上介聽命聽

於廟門中西面如相拜然也擯者每扶君聽

則曰敢不承命告于寡君之老○疏曰案前
受士介幣之時賓固辭公谷再拜擯者出立

于門中以相拜注云立門中闕外西面此中
實不見使介聽命明如相拜然取其視外便

也必知在門中西面者以其君來如賓禮東
面上西面面向公可知玉藻云擯者曰寡君之

老注云擯者之辭主於見他國君今上介當
擯者之老故知告于聘享夫人之聘享問大

夫送賓公皆再拜拜此四事公東公退賓從

請命于朝賓從者實為拜主君之館已也言

且疏作旦

意○爲公辭賓退辭其拜也退還館裝駕爲于僞反且將發也周禮曰賓從拜辱于朝明日客拜禮賜遂行○疏曰彼注云禮賜者謂乘禽此見下文

右主君就賓館○記君館客客辟介受命

遂送客從拜辱于朝君館客者客將去就省之盡殷勤也遂送

君拜以送客明日客拜禮賜遂行如入之積積

賜反○禮賜謂乘禽君之加惠也如又入之積則三積從來至去○司儀

拜送拜送宜承上君館之下○今依注

入移

賓三拜乘禽於朝訝聽之發去乃拜乘禽明

遂行舍于郊始發且宿近郊自

右賓拜賜遂行○記賓於館堂楹間釋四

皮束帛賓不致主人不拜賓將遂去是館

所以謝之也不致不拜不以將別崇新敬

也○疏曰若鄉飲酒送賓賓不答禮有終

公使卿贈如覲幣贈送也所以好送之也言

報反見賢遍反受于舍門外如受勞禮無償

勞力到反○不入無償明去而宜有已也如

而矣使下大夫贈上介亦如之使士贈衆介

如其覲幣大夫親贈如其面幣無償贈上介

亦如之使人贈衆介如其面幣士送至于竟

右贈送 ○記凡賓客送逆同禮 謂郊勞郊

疏曰郊勞是逆郊送是送尊 卑不同一者一也 ○司儀

使者歸及郊請反命 郊近郊也 告郊人使請

以已之在外嫌有罪惡不可入春秋時鄭

伯惡其大夫高克使之將兵逐而不納此蓋

請而不入得入朝服載旌 行時統舍于此郊今

以侯君命敬也 禳乃入 禳如羊反 ○禳祭名

古文禳作膳 禳乃入 也為行道累歷不祥

禳之乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私

幣皆陳上介公幣陳他介皆否 皆否者公幣

此幣使者及介所得於彼國君卿大夫之贈

賜也其或陳或不陳詳尊而略卑也其陳之

及卿大夫處者待之如夕幣其禮於君者不

陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大夫之

幣也他介士介也言他容眾從者 ○從才用

反 ○疏曰賓之公幣有八郊勞幣一也禮賓

幣二也致饗餼三也夫人歸禮幣四也餼食

幣五也再饗幣六也夕幣七也贈賄幣八也

此八者皆主君禮賜使者皆用束錦故云公

幣賓之私幣略有十九主國三卿五大夫皆

一食有侑幣饗有酬幣皆用束錦則是十六

有二三卿郊贈十九也其上介公幣則有五致

饗餼一也夫人致禮幣二也餼食幣三也饗

酬幣四也郊贈幣五也降於賓者以其上介

無郊贈幣又無禮賓幣又關中饗幣故賓八

上介五也上介私幣有十一主國三卿五大

夫或饗或食不備要有其一則其幣八也又

三卿皆有郊贈如其面幣通前則十一也主

國下大夫嘗使已國者聘亦有幣及之則亦

有報幣之事其數不定士介四人直有郊贈

報私幣主國卿大夫報士介私面士介私幣

數不甚明禮於君者謂賄用束紡禮用束帛

乘皮之類也知不陳者以賓介所陳之幣皆

是主國之君禮於已者故各陳之若是在於

禮

義禮經傳通解 卷二十二 七十

聘君之禮物則當統於賓不得衆介皆有也蓋
 禮於君者是其正故不陳禮於已者以其幣
 故陳之也又聘君以幣問卿而無報幣以尊
 卑不敵不敢報也○今按經文主國禮賜無
 看夕幣疏於上介公幣云無郊贈及無禮賓
 幣又闕一饗幣故賓八上介五則前公幣中
 夕字當是饗字之誤而○束帛各加其庭實
 其次亦當在再饗之前
 皮左不加於其皮公南鄉亦宰告于君君乃
 疏曰此陳幣當如初夕幣之時管人布幕
 于寢門外使者北面衆介立于其左東上鄉
 大夫在幕東西上北面宰告鄉進使者使者
 於君君朝服出門左南鄉
 執圭垂纁北面上介執璋屈纁立于其左
 於反命士介亦隨入並立東上○疏曰案上
 行聘禮之時上介屈纁授賓賓襲受之今此
 賓執圭垂纁賓則祿變於彼國致命時也上
 介執璋屈纁者變於賓故也必變之者反命

致敬少於鄰國致命時故賓反命曰以君命
 於君前得祿見美為敬也
 聘于某君某君受幣于某宮某君再拜以享
 某君某君再拜君亦揖使者進之乃進反命
 相官信官也某君再拜受也必言此者明彼
 君敬君已不辱命○疏曰聘享在大祖廟不
 在親廟此大略
 舉廟而言耳 宰自公左受玉亦於使者之
 也不右使者由便也○疏曰凡並授者授由
 其右受由其左此受由其右者因東藏之便
 受上介璋致命亦如之君命也致命曰以君
 命聘於某君夫人某君再拜以享于某君夫
 人某君再拜不言受幣于某宮可知略之
 執賄幣以告曰某君使其子賄授宰某子若
 國子凡使者所當以告君者禮玉亦如之執
 上介取以授之賄幣在外也

東帛加璧也告曰某君使其子禮宰受之士
 隨自後左士介受乘皮如初上介出取玉束
 帛士介後取皮也○疏曰士隨自後謂自士
 介後其在東上者不須云自後其餘三人皆
 後乃得左之必左士介者取向東藏之便故
 也享時賓奉束帛加璧是上介取以授賓明
 士介從取執禮幣以盡言賜禮盡津忍反○
 皮可知知
 初禮賓之幣也以盡言賜禮謂自此至於贈
 ○疏曰謂從郊勞已後至於贈賄八度禮以賓
 皆有幣是自公曰然而不善乎善其能使於
 郊勞為初也
 也○女
 音汝
 授上介幣再拜稽首公答再拜
 當拜公言也授宰者當復陳之○復扶又
 反○疏曰此幣皆先陳之今賓執以告君賓
 釋辭君曰勤勞使於四方故授上介幣
 當拜答君言此幣入於己者故不授宰私幣
 不告亦略也君勞之再拜稽首君答再拜以道

路勤若有獻則曰某君之賜也言此物某君
 惠者也其所獻雖珍異不言某為彼君君其
 服御物謙也其大夫出反必獻忠孝也君其
 以賜乎不必其當君也獻不上介徒以公賜
 告如上賓之禮徒謂空手君勞之再拜稽首
 君答拜勞士介亦如之士介四人族答壹拜
 上介上介再拜稽首君答拜不不言再拜則君
 答上介一拜矣勞士亦如之不言皆則摠答
 一拜矣答賓再拜答士一拜介已賤矣士
 分四人共答一拜故云又賤也此一拜則周
 禮大祝九拜士曰奇拜彼注云一拜答臣者
 是也曲禮云君於士不答拜此以其新行反
 命而勞也君使宰賜使者幣使者再拜稽
 首以所陳幣賜之也禮臣子人賜之而必獻
 之君父不敢自私自服也君父因以予之則

按揖入揖之下當

作疏三

儀禮經傳通解卷之三十一
既受之如更受賜也
賜介介皆再拜稽首
介
之幣皆載以造朝不陳之耳與上介同
受賜命俱拜既拜宰亦以幣授上介乃退
君揖入皆出
○疏曰初賓將行君前受命
訖君揖入揖賓介出故知此君退者亦反命
訖
介出賓介皆送至于使者之門
又將行侯于門與尊
長出入之禮也
乃退揖也
使者拜其辱
○長丁文反
○也再拜上
介之拜士介

右歸反命

釋幣于門
門大門也主于闌布席于闌西闕
初于補時出于行入于門不兩告告所先見
也○疏曰案特牲筮時云席於門中闌西闕
外故知此亦席于闌西闕外知東面者神居
東面為正故也云設洗于門外東方者以其

廟學設洗皆云洗當東榮
故在門外亦在東方也
乃至于禴筮九于

室薦脯醢
司官設席于與東面右几
觴酒陳

主人酌進奠一獻也言陳者將復有次也先
薦後酌祭禮也行釋幣及釋奠略出謹入也
○疏曰主人一獻當言奠今不言奠而言陳
者以其下仍有室老及士獻以備三獻故言
陳陳有次第之言以其三時次第皆列于坐
者也祭禮見特牲少牢皆先薦饌乃後獻奠
于銅南出時以禱祈入席于阼
為酢主人也
時以祠報故不同也
取爵酌不酢於室異於祭○疏曰祭時皆薦
於室內受酢有尸其酢又以尸爵此皆異薦
脯醢禮也
三獻
取爵酌主人自酢也
○疏
曰正祭有尸三獻皆獻尸訖尸酢
主人主婦賓長今此無尸皆自酢
一人舉爵
三獻禮成更起酒也
獻從者
○從者家臣從
主人奠之未舉也

告疏

行_レ者也_レ主人獻之_レ勞_レ也_レ皆升飲酒於西階
上_レ不_レ使人獻之_レ辟國君也○辟音避○疏曰
案_レ特牲禮_レ獻衆賓及兄弟之等皆升飲於西
階_レ上_レ故此_レ獻_レ從_レ者亦於階上_レ可知云_レ不_レ使人
獻_レ之_レ避_レ國君者若_レ正祭雖國君亦自獻故祭
統_レ云_レ尸飲_レ五_レ君洗_レ玉爵_レ獻_レ御_レ尸飲_レ七_レ君洗_レ瑤
爵_レ獻_レ大夫之_レ等告祭非常故獻_レ從_レ者行酬乃
從_レ燕_レ法_レ如_レ使_レ宰_レ夫為_レ獻_レ主而不_レ親_レ獻_レ行酬乃
出_レ主人舉_レ奠_レ酬_レ從_レ者下_レ辯_レ室
老_レ亦與_レ焉也○辯音遍
上介至亦如之

右禮門及禰

聘遭喪入境則遂也_レ遭喪主國君薨也入境
則遂國君以國為體士

既請事已入境矣_レ不郊勞_レ君也_レ不送_レ几_レ不致_レ命_レ
關人未告則反_レ不郊勞_レ君也_レ不送_レ几_レ不致_レ命_レ
庸_レ就_レ戶_レ柩_レ於_レ殯_レ宮_レ又不_レ神_レ之_レ○疏曰鬼神所_レ
在_レ曰_レ廟_レ則殯_レ宮_レ亦得_レ為_レ廟_レ則設_レ几_レ送_レ亦_レ可_レ矣
但_レ始_レ死_レ不_レ忍_レ異_レ於_レ生_レ不_レ神_レ之_レ故_レ於_レ殯_レ傍_レ無_レ几_レ
送_レ也_レ曾_レ子_レ問_レ云_レ君_レ薨_レ世子_レ生_レ告_レ殯_レ殯_レ東_レ有_レ几_レ

疏無喪字

三疏

不禮賓_レ喪_レ降_レ下_レ主人畢歸禮_レ賓_レ所_レ飲_レ
明_レ繼_レ體_レ也_レ不禮賓_レ喪_レ降_レ下_レ主人畢歸禮_レ賓_レ所_レ飲_レ
廢_レ也_レ禮_レ謂_レ饗_レ餼_レ賓_レ唯_レ饗_レ餼_レ之_レ受_レ受_レ正_レ不_レ受_レ加_レ
饗_レ食_レ○食_レ音嗣_レ賓_レ唯_レ饗_レ餼_レ之_レ受_レ受_レ正_レ不_レ受_レ加_レ
食_レ之_レ等_レ是_レ不賄_レ不禮_レ主_レ不贈_レ喪_レ殺_レ禮_レ為_レ之_レ不
其_レ加_レ也_レ不賄_レ不禮_レ主_レ不贈_レ喪_レ殺_レ禮_レ為_レ之_レ不

遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其
他如遭君喪_レ夫_レ人_レ世_レ子_レ喪_レ死_レ君_レ為_レ喪_レ主_レ使_レ大_レ
謂_レ禮_レ所_レ降_レ○疏曰服_レ問_レ云_レ遭_レ喪_レ將_レ命_レ于_レ大_レ
君_レ所_レ主_レ夫人_レ妻_レ太子_レ適_レ婦_レ遭_レ喪_レ將_レ命_レ于_レ大_レ

主人長衣練冠以受_レ遭_レ喪_レ謂_レ主_レ國_レ君_レ薨_レ夫_レ人
夫_レ攝_レ主人_レ長_レ衣_レ素_レ純_レ布_レ衣_レ也_レ去_レ衰_レ易_レ冠_レ不_レ以_レ
純_レ凶_レ接_レ純_レ吉_レ也_レ吉_レ時_レ在_レ東_レ為_レ中_レ衣_レ中_レ衣_レ長_レ衣_レ
繼_レ皆_レ掩_レ尺_レ表_レ之_レ曰_レ深_レ衣_レ純_レ袂_レ寸_レ半_レ耳_レ君_レ喪_レ不_レ
言_レ使_レ大_レ夫_レ受_レ子_レ未_レ君_レ無_レ使_レ臣_レ義_レ也_レ○純_レ諸_レ允_レ
反_レ又_レ之_レ閏_レ反_レ去_レ起_レ呂_レ反_レ衰_レ七_レ回_レ反_レ○疏曰此_レ
長_レ衣_レ則_レ與_レ深_レ衣_レ同_レ布_レ但_レ袖_レ長_レ素_レ純_レ為_レ異_レ去_レ衰_レ

疏曰此
長衣則與深衣同布但袖長素純為異去衰

易冠者謂脫去斬衰之服而着長衣脫去升九升之冠而着練冠故云去衰易冠也禮為君三升衰裳六升冠為夫人世子六升衰裳九升冠三衣皆十五升練冠亦九升

右遭主國喪○記遭主國之喪不受饗食

受牲禮牲亦當為腥聲之誤也有喪不忌也○煎子然反亨

普庚反○掌客

聘君若薨于後入境則遂既接於主國君也

君使主請事是赴者未至則哭于巷喪于館未至則哭于巷者哭于巷門未可為位也

其聘享之事自若受禮受饗不受饗食亦不

赴者至則表而出禮為隣國關於是可下以內

氏傳云杞孝公卒晉悼夫人喪之平公不徹樂非禮也禮為隣國關服注云鄰國尚為之

關樂况舅甥之親乎若然赴者至主國君使者衰而出則主國可以關樂矣凶服將事謂主人所歸禮則賓可以凶服受之其正行聘享則著吉服矣故雜記云執玉不以麻是也

唯稍受之稍稟食也○疏曰禮君行師從卿

案周禮每云稍事皆謂米稟以歸執圭復命其稍稍給之故謂米稟為稍

于殯升自西階不升堂復命于殯者臣子之於君父存亡同

禮記奔父母之喪升自西階此復命於殯亦升自西階法生時出必告反必面故云臣子於君父存子即位不哭將有告請之事宜清

薨也諸臣待之亦皆如朝以哭位○疏曰案公羊傳君存稱世子君薨稱子其既葬稱子

踰年稱君奔喪云奔父之喪辯復命如聘陳在案者待之皆如朝夕哭位

義禮經傳通考卷二十二

七十五

幣至于一介以子臣皆哭與羣臣皆哭與

介入北鄉哭北鄉哭新至別於朝夕○別彼

不見出文而言與介入者以其復命之時介

在幣南北面去殯遠復命訖除去幣實更與

介前入近殯北鄉哭鄉內為入新至別於朝

夕者朝夕哭位在階下西面今於殯前北

鄉出袒括髮悲哀變於外臣也○括古治反

左升自西階東面哭括髮袒於殯東是於內

者子故也此使者出門袒括髮變於外者臣

也入門右即位踊從從臣位自哭至踊如奔喪

髮於西階東即位踊鬣經於序東北門外祖

括髮入門右即位踊亦當鬣經於序東故鄭

云自哭至踊如奔喪禮也

右聘君薨

若有私喪則哭于館衰而居不饗食私喪謂

哭于館衰而居不敢以私喪自聞于主國

服于君之吉使春秋傳曰大夫以君命出聞

喪徐行而不反○疏曰衰而居謂服衰居館

行聘事則皮弁吉服大夫以下春秋公羊傳

文何氏注聞大喪而不反重君命也徐行者

為君當使人追代之以此言言之使雖未出國

境聞父母之喪遂行不敢以私廢王事君使

人代之可也以此言言之明至彼所使之國雖

聞父母之喪歸使眾介先衰而從之已有齊

不忍顯然趨於往來其在道路使介居前歸

又請反命已猶徐行隨之君納之乃朝服既

反命出公門釋服哭而歸其他如奔喪之禮

吉時道路深衣○疏曰朝服反命出門去朝

服還服吉時深衣

三日成服乃去之

右私喪○記賓客有喪唯芻稍之受不承受

儀禮經傳通解

卷二十二

七十六

北疏
作此

饋食加也喪謂父母死也客則又有君焉
芻給牛馬稍人廩也其正禮殮饗饋主人
致之則受○疏曰喪謂父母死也者據正
賓而言若諸侯正應母死而有父者或始
封之君舊為卿大夫容有父或父有廢疾
不立已受位於祖亦云有父也云客則又
有君焉者謂介已下非直有父母又有君
喪以其俱三年○掌客○今按此周禮文
以君為賓
臣為客也

賓入境而死遂也主人為之具而殯為于偽

乎下為之棺同○其謂始死至殯所當用○
疏曰注此文如此明不殯於館但取其至殯為
節耳以其大斂訖即殯故連言殯下文歸介
復命之時極止門外明斂於棺而已○今按
下記周禮注疏云權介攝其命為致聘享之
殯於館此疏悲是
介攝其命禮也初時上
介接聞命○君吊介為主人雖有臣子親姻
為于偽反猶不為主人以

介與賓並命於君尊也○疏曰古者賓聘家
臣適子皆從行是以延陵季子聘於齊其子
死葬於贏主人歸禮幣必以用喪具之用不
博之間

必如賓禮○疏曰主人所歸禮與幣必以中
喪者之用之物不必如常時賓禮蓋饗殮紡
帛之類或不堪喪者之用也喪介受賓禮無
具謂襲與小斂大斂所用也

辭也介受主國賓已之禮無所辭也以其不
當陳之以反命也有賓喪嫌其辭之不
饗食歸介復命極止于門外門外大門外也
必以極造朝達

其忠○疏曰國君有三門卑應路又有三
朝內朝在路寢庭正朝在路門外應門外無
朝外朝當在臯門外經直云止於門外無介
入門之言明知止於大門外外朝之上
卒復命出奉極送之君吊卒殯卒殯成節乃
去○疏曰卒
復命謂復命訖送之謂從大門外送至賓之
家殯喪之大節卒殯而後君與介乃去也

若大夫介卒亦如之不言上介者小聘上介

聘上介是大夫而言今鄭以下經不言上介則大夫介卒中兼有聘使大夫其卒亦如之故

鄭云不言上介小聘上介士也欲兼見小聘之法也若小聘上介未介皆士則入下文士

聘介死中以下其下文更不見小士介死為之棺

聘實介死法故此兼言之也士介死為之棺

斂之斂力豔反○不具他君不吊焉主國君使人吊

不親若賓死未將命則既斂于棺造于朝介

將命未將命謂侯間之後也以柩造朝以下已至朝志在達君命○間音閑又如字

若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士

介賓既復命往卒殯乃歸往謂送柩

右賓介卒○記凡賓客死致禮以喪用則死

主人為之具而殯矣喪用者饋奠之物○

疏曰若諸侯出行則以三年之戒以柩從

死時除棺之外主人皆備之若從者死棺

物皆共之殯者在館權殯還日以柩行饋

奠之物者小斂時豚一鼎大斂○為君使

時特豚三鼎之類是也○掌客而死公館復私館不復公館者公宮與公

所為也私館者自卿大夫以下之家也復謂

始死以衣升屋招魂復魄也○公館若今

縣官宮也公所為君所命使舍已者○雜

記曾大夫士死於道則升其乘車之左轂

以其綏復如於館死則其復如於家綏亦

大夫復於家以女冕小聘曰問不享有獻不及夫人主人不送凡

不禮面不升不郊勞聘享本又作饗○記賤於

也面猶之覲也○疏曰不享者謂不以束帛加璧獻國所云不禮者聘說不以齊酒禮賓面不升者謂私覲其禮如為介三介如為介庭中受之不升堂

右小聘

聘義第三十八 邦國禮三之下

疏曰聘禮謂大聘使卿是侯伯之卿此義蓋兼于男而論之

記

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也此皆使卿出聘之介數也大行人職曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等

○疏曰上公親行則九介其卿降之介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也質謂正自相當

三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升此揖讓主謂賓也

讓而后傳命賓至廟門主人請事時也賓見主人陳擯以大客禮當已則三讓之不得命乃傳其君之聘命也三讓而后入廟門讓主人廟受也小行人職曰凡四方之使者大客則擯小客則受其幣聽其辭○疏曰知此揖讓主謂賓者以三讓而后傳命及三讓而后入廟門皆賓先讓也三揖至階三讓而后升主人為首皆賓讓而後至於主人若賓不

雖主人為首皆賓讓而後至於主人若賓不讓則不至於三揖讓之事皆賓為主故云此揖讓主謂賓也云下三讓而後傳命賓至廟門主人請事時也者鄭解三讓而後傳命之節正當賓至主人大門主人請事之時案聘

三疏作主

禮賓至大門主人陳介而請事此云廟門者有廟字者誤也云三讓而後入廟門者案聘禮入廟門之時無君使士迎于境大夫郊勞三讓之文不備也

君親拜迎于大門之內而廟受北面拜君命之辱所以致敬也 祝賜也賓致命公當聘者命來 敬讓也者君子之所以相接也故

諸侯相接以敬讓則不相侵陵君子之相接也 卿為上擯大夫為承擯士為紹擯君親禮

賓賓私面私覲致饗饋還圭璋賄贈饗食燕設大禮則賓客之 所以明賓客君臣之義也或不親而使臣

則為君故天子制諸侯比年小聘三年大聘臣也

相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所

以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內

不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸

侯自為正之具也比年小聘所以歲相問也

○疏曰行聘之時禮有錯誤則君以圭璋聘不親接賓使之愧恥自勉勸厲也

重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義

也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣圭璋

圭璋之類也圭璋之類也 用之還之皆為重禮禮必親之

不可以已之有送復之也財謂璧琮享幣也

受之為輕財者財可送復重財反幣是也○疏曰以器言之謂之圭執以行禮謂之瑞信也謂與人為尊卑之信驗也璋圭之類故

亦尊之也行禮之義必親自為之若己親往

彼國則可下以已國之有執往行禮今主國之君既不自親往彼國則不以已國所有寶玉送復償他國所來圭璋故還歸之也此聘禮以圭璋為聘璧琮為享若一王後享天子用中圭璋則亦為財而主國待客出入三積餼客於受之歸也

舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也

厚三重禮厚此聘禮也○疏曰三積謂上公之臣聘禮是侯伯之臣則不致積古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾

均如此言無則從其實也言盡之於禮欲令富者不得過也○疏曰天子制此聘禮諸侯務焉聘射之禮至大禮也質明而始行事曰

幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強

有力者將以行禮也
幾音畿又音基○禮成禮畢也或曰行成○行

下孟酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不

敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以

成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆

人之所難而君子行之故謂之有行有行之

謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴

其能以立義也所貴於立義者貴其有行也

所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也

湯苦葛反乾音干莫音暮齊側皆反解佳賣反惰徒母反長丁丈反有行下孟反下有行同治直吏反陳直斬反○勝克敵也或為陳○今按疏云此雖總結聘射然自

酒清肴乾日莫成禮父子長幼之語似據射鄉而言恐射鄉之義失次在此或相因而言歟

○定王六年使單襄公聘于宋

單襄公王也聘問也問者王之所以撫萬國存省之遂假道於陳以聘於楚

假道自宋適楚經陳也是時天子微弱故以諸侯相聘之禮假道也聘禮若過國至于境使次介假道東火朝覲矣道蒞不可行也

帛將命于廟星也覲見也草穢塞路為蒞不在疆人候朝見謂夏正十月晨見於辰候不在疆

掌送迎賓客者疆境也司空不視塗

司空卿官掌道路也澤不陂

陂障也古不川不梁野有

唐尚書云十六時曰庚昭謂此庚露積也詩云曾孫之庚如坻如京是也

場功未畢

治場未畢也詩云九月築場圃道無列樹古者列

儀禮經傳通釋 卷二十二 二十二

道且為城言其稀少猶若蕪物膳

宰不致餼膳宰膳夫也掌賓客之牢禮生曰餼司里不授館司里

授客館里宰也掌國無寄寓為廬舍可以寄羈旅之

客縣無施舍四甸為縣縣方六十里施舍者所以施舍賓客負任之處民

將築臺于夏氏民陳國之民臺觀臺也夏氏陳大夫夏徵舒之家及

陳陳靈公與孔寧儀行父南冠以如夏氏留

賓弗見及至也陳靈公舜後恭公之子靈公平國也孔寧儀行父陳之二卿南冠

楚冠也如之也往之徵舒單子歸告王曰陳

侯不有大咎國必亡單子襄公也卿大夫稱子於其私士稱公王

曰何故對曰夫辰角見而雨畢辰角大辰倉龍之角角星

名也見者朝見東方建戌之初寒露節也雨畢者殺氣日盛雨氣盡也天根見

而水涸天根亢氏之間也涸竭也謂寒露雨畢之後五日天根朝見水潦盡竭也

月令仲秋水始涸本見而草木節解謂寒露

之後十日陽氣盡草駟見而隕霜謂霜降之後

也謂建戌之火見而清風戒寒謂霜降之後

中霜始降清風先至所

以戒人為故先王之教曰雨畢而除道水涸

而成梁教謂月令之屬也九月草木節解而備

藏備收藏也月令隕霜而冬裘具孟冬則天

九月可清風至而脩城郭宮室謂火見之後

故夏令曰九月除道十月成梁夏令夏后氏

備有然傳之角

也除道所以便行旅成其時做曰收而場功

待而畚揭時做時所以做告其民也收而場

營室之中土功其始土籠也揭昇土之器具也

定謂之營室謂建亥小室之中定星昏正於

火之初見期於司里期會也致其築作之

先王之所以不用財賄而廣施德於天下者

也施德謂因時警戒今陳國火朝覲矣而道

路若塞野場若棄澤不陂障川無舟梁舟梁

是廢先王之教也周制有之曰列樹以

表道立鄙食以守路制法也表識也鄙四鄙

國有郊牧國外曰郊牧疆有寓望疆境也境

囿有林池囿苑也林積木也所以禦災也禦備

其餘無非穀土民無縣耜言常用也入

野無與草皆墾辟也不奪民時不蔑民功

有優無匱有逸無罷國有班事國城邑

縣有序民縣鄙之民今陳國道路不

可知田在草間不墾功成而不收野場若

罷於逸樂罷於為國君是棄先王之法制者

也周之秩官有之秩官周常曰敵國賓至關

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

尹以告敵位敵也關尹司關掌四方賓客關人關人

人問從者幾人行理以節逆之執瑞節為信而

迎之也行候人為導導賓至於朝卿出郊勞

聘禮曰賓至于近郊君門尹除門也除門掃

使卿朝服用束帛勞宗祝執祀宗伯祝大祝也執祀賓將

除門也宗祝執祀有司於庶則宗祝執祀祭祀之

禮司里授館於卿也聘禮卿致館司徒具徒

具徒役修道司空視塗視險司寇詰姦禁詰姦

路之委積虞人入材祀賓客各供其材甸人積薪

掌薪蒸火師監燎燎庭燎也水師監濯水師

之官也膳宰致饗日饗廩人獻餼米也司

馬陳芻司馬掌帥圍人養馬故工人展車

客車補百官官以物至賓入如歸是故小大

莫不懷愛賓介也其貴國之賓至則以班加

一等益虔貴國大國至於王使則皆官正位

事正長也上卿監之也監視若王巡守則君親

監之周禮王十一今雖朝也不才有分族於

周朝單子之名有分承王命以為過賓於陳

假道為而司事莫至是蔑先王之官也蔑欺

先王之令有之曰文武天道賞善而罰淫故

凡我造國無從非彝造為也無即怡淫即就

儀禮經傳通解 卷二十二

下官 字國 各語作

慢也 各守爾典以承天休典常也 休慶也 今陳侯不念

亂續之常棄其伉儷妃嬪伉對也 儷偶也 而帥其卿

佐以滫於夏氏不亦瀆姓矣乎卿佐孔儀也 徵舒之父御

叔即陳公子夏之子 靈公之從祖父嬀姓也而靈公嬀其妻是為褻瀆其姓 陳我

太姬之後也大姬周武王之女虞胡公之妃陳之祖妣也 棄袞冕

而南冠以出不亦簡彝乎袞卷龍之衣冕大冠也 簡服也 公之盛服簡

略也彝常也 言其棄禮簡略常服也 是又犯先王之令也先王之令

無從非彝 昔先王之教茂帥其德也猶恐隕越言

帥其德猶恐落墜 若廢其教而棄其制蔑其官而犯其令將何以守國無禮則危 居大國之間大國晉楚 而

無此四者其能久乎四者謂教制官令也 八年陳侯殺

于夏氏九年楚子入陳事見 ○子產相鄭伯

以如晉子產鄭大夫名僑 晉侯以魯喪故未之見也

子產使盡壞其館之垣而納車馬焉士文伯

讓之相息亮反盡子忍反壞音怪垣音袁 ○

釋例伯晉大夫名鉅字伯瑕 ○白古本及

俗作白非 曰敝邑以政刑之不脩寇盜充斥充滿也 見賢遍反 無若諸侯之屬辱在寡君者

何是以令吏人完客所館令力呈反 館舍也 高其閭

闕開戶且反 闕獲耕反 ○疏曰 闕皆是門名言高為其門耳 厚其墻垣

以無憂客使使所吏反 ○無 今吾子壞之雖

從者能戒其若異容何以敝邑之為盟主繕

完葺牆葺葺屋蓋以葺覆此葺牆亦是以待賓客若皆毀之其何

以共命寡君使勾請命共音恭與古害反對

日以敝邑褊小介於大國介間誅求無時誅責

也是以不敢寧居悉索敝賦以來會時事時隨

不獲聞命未知見時不敢輸幣亦不敢暴露暴

其輸之則君之府實也非薦陳之不敢暴

輸也薦陳猶其暴露之則恐燥濕之不時而

朽蠹以重敝邑之罪燥素卑反蠹丁故反僑

聞文公之為盟主也宮室卑庳庳音無觀臺

榭觀古亂反○疏曰四方以崇大諸侯之館

館如公寢庫廡繕脩司空以時平易道路易

至甸設庭燎庭燎設僕人巡宮巡宮車馬有

所有所賓從有代代客巾車脂轄轄戶八反

官之屬各展其物展陳也謂羣官各公不留

陳其物以待賓

陳其物以待賓

陳其物以待賓

陳其物以待賓

陳其物以待賓

陳其物以待賓

陳其物以待賓

賓而亦無廢事賓得速去則事不廢憂樂同之事則巡

之巡行也教其不知而恤其不足賓至如歸無

寧苗患言見遇如此寧當復也不畏寇盜而亦

不患燥濕今銅鞮之宮數里鞮丁力反數所具反○銅鞮晉

離而諸侯舍於隸人舍如隸人舍門不容車而不

可踰越門庭之內迫迫盜賊公行而天癘不

戒癘猶災也言水潦無時賓見無時命不可知若又勿

壞是無所蔽幣以重罪也敢請執事將何所

命之閭晉命已言雖君之有魯喪亦敝邑之憂

也言鄭與魯亦若獲薦幣薦進也備垣而行行去

也君之惠也敢憚勤勞文伯復命反命於晉君趙

文子曰信信如子我實不德而以隸人之垣

以羸諸侯羸音盈○羸受也○疏曰賈服王杜皆讀為盈盈是蒲也故皆訓為

受是吾罪也使士文伯謝不敏焉晉侯見鄭

伯有加禮禮加厚其宴好而歸之乃築諸侯

之館事見魯襄公三十一年左氏春秋傳○楚子西子期伐吳

及桐汭宣城廣德縣西南有桐水出白石山西北入丹陽湖陳侯使公

孫臯子吊焉臯為楚及良而卒良吳地將以尸

入聘禮君賓死未將命則既斂於棺造於朝介將命○疏曰左傳注曰尸若未葬之通

稱吳子使大宰嚭勞且辭曰以水潦之不時

杜疏作注

無乃廩然隕大夫之尸以重寡君之憂寡君

敢辭子敏反廩然傾動貌上介芋尹蓋對

曰寡君聞楚為不道存伐吳國芋尹于付反蓋

陳大夫貞子介介荐車也今按上句誤也滅厥人

民寡君使蓋備使吊君之下吏備猶無祿使

人逢天之感大命隕隊絕世于良絕世猶廢

日共積積子賜反又如字廢行道之用一日

遷次一日使遷次言今君命逆使人曰無以

尸造于門是我寡君之命委于草莽也且臣

聞之曰事死如事生禮也於是乎有朝聘而

終以尸將事之禮朝聘道死又有朝聘而遭

喪之禮遭所聘若不以尸將命是遭喪而還

也無乃不可乎以禮防民猶或踰之今大夫

曰死而棄之是棄禮也其何以為諸侯主謂

也先民有言曰無穢虐士虐士備使奉尸將

命苟我寡君之命達于君所雖隕于深淵則

天命也非君與涉人之過也吳人內之內如

納傳言尹蓋知禮哀公十五年左氏

春秋傳今按疏曰案禮賓入竟而死則以

尸將事今公孫貞子卒於竟內依禮唯可以

尸而人殯於賓館芋尹乃欲以極造朝以尸

將事而吳人納之杜注

又以為為知禮皆失之矣

天命也非若與於人之國也吳人內之

儀禮經傳通解卷第二十二

禮記卷第二十二 儀禮經傳通解卷第二十二 儀禮經傳通解卷第二十二

