

古文孝經標註

全

巴川書院

和装本

982



口 12
982

高木熊三郎標註

古文孝經標註

浪華書林 溫古書屋藏

明治三十八年
六月九日

古文孝經序

孔安國



孝經者何也。孝者人之高行。經常也。自有天地人民以
來而孝道著矣。上有明王則大化滂流充塞六合若其
無也則斯道滅息。行下孟反滂音當吾先君孔子之世
周失其柄諸侯力爭道德既隱禮誼又廢至乃臣弑其
君子弑其父亂逆無紀莫之能正是以夫子每於閒居
而歎述古之孝道也。弑施志反下同音開夫子敷先王之教於
魯之洙泗門徒三千而達者七十有二也。貫首弟子顏

回閔子騫冉伯牛仲弓性也至孝之自然皆不待諭而
寤者也其餘則悻悻憤憤若存若亡敷芳無反洎音四有音又下
有二同騫起虔反悻唯曾參躬行匹夫之孝而未達天
子諸侯以下揚名顯親之事因侍坐而諮問焉故夫子
告其誼於是曾子喟然知孝之為大也遂集而錄之名
曰孝經與五經並行於世參所金反坐才逮乎六國學
校衰廢及秦始皇焚書坑儒孝經由是絕而不傳也逮
計反又音代下同校戶孝至漢興建元之初河間王得
而獻之凡十八章文字多誤博士頗以教授後魯共王

使人壞夫子講堂於壁中石函得古文孝經二十一章
載在竹牒其長尺有二寸字科斗形共音秦壞音怪牒
魯三老孔子惠抱詣京師獻之天子天子使金馬門待
詔學士與博士群儒從隸字寫之還子惠一通以一通
賜所幸侍中霍光光甚好之言為口實好呼報反下同時王公
貴人咸神祕焉比於禁方天下競欲求學莫能得者每
使者至魯輒以人事請索或好事者募以錢帛用相問
遺魯吏有至帝都者無不齎持以為行路之資故古文
孝經初出於孔氏使色吏反索所而今文十八章諸儒

各任意巧說分爲數家之誼。淺學者以當六經。其大車
載不勝反云孔氏無古文孝經。欲矇時人。度其爲說。誣
亦甚矣。數色主反。勝音升。矇音蒙。度待洛反。吾愍其如此。發憤精思爲之
訓傳。悉載本文。萬有餘言。朱以發經墨。以起傳。庶後學
者覩正誼之有在也。思息嗣反。傳直。戀反。下皆同。今中祕書皆以魯
三老所獻古文爲正。河間王所上雖多誤。然以先出之
故。諸國往往有之。漢先帝發詔稱其辭者。皆言傳曰其
實。今文孝經也。上時掌反。昔吾逮從伏生論古文尚書。誼時
學士會云。出叔孫氏之門。自道知孝經有師法。其說移

風易俗。莫善於樂。謂爲天子用樂。省萬邦之風。以知其
盛衰。衰則移之以貞。盛之教淫。則移之以貞。固之風。皆
以樂聲知之。知則移之。故云移風易俗。莫善於樂也。息省
井反。又師曠云。吾驟歌南風。多死聲。楚必無功。卽其類也。
且曰。庶民之愚。安能識音。而可以樂移之乎。驟仕救反。當時
衆人僉以爲善。吾嫌其說迂。然無以難之。後推尋其意。殊
不得爾也。難乃且反。子游爲武城宰。作絃歌以化民。武城之
下邑。而猶化之。以樂。故傳曰。夫樂以關山川之風。以曜
德於廣遠。風德以廣之。風物以聽之。脩詩以詠之。脩禮

以節之又曰用之邦國焉用之鄉人焉此非唯天子用樂明矣。夫音扶下同風德福鳳反下風物同夫雲集而龍興虎嘯而風起物之相感有自然者不可謂母也胡笳吟動馬蹀而悲黃老之彈嬰兒起舞庶民之愚愈於胡馬與嬰兒也何為不可以樂化之。母音無蹀徒協反經又云敬其父則子說敬其君則臣說而說者以為各自敬其為君父之道臣子乃說也余謂不然君雖不君臣不可以不臣父雖不父子不可以不子若君父不敬其為君父之道則臣子使可以忿之邪此說不通矣吾為傳皆弗之從焉也。臣說

乃說竝音悅忿芳勿反邪音耶

南史齊高帝嘗問為政於劉瓛對曰政在孝經凡宋氏所以亡陛下所以得者皆是也陛下若戒前車之失加之以寬厚雖危可安若循其覆轍雖安必危矣帝歎曰儒者之言可以為萬世之寶訓耳南史庾子輿五歲讀孝經手不釋卷或曰此書文句不多何用自苦答曰孝德之本也何言不多按宋史外國傳日本國多有中國典籍僧人自然之來聘復得孝經一卷越王李經新義一卷皆金縷紅羅標水晶為軸孝經即鄭氏註者越王乃唐太宗之子越王貞所謂新義則記室參軍任希古之所撰也按本邦之傳孝經不知其在何時也然其所謂古文孔傳者以清和之詔乃考覈之則其出於劉炫者亦審矣亦不知先是本邦已有其傳誦孝經者否也已南史徐份其父曰陵嘗疾篤份燒香泣涕跪誦孝經日夜不息如是三日陵疾豁然而愈親戚皆謂份孝感所致南史皇侃性孝常日限誦孝經凡二十遍以擬觀世音經南史顧歡傳有疾邪者問歡何以驅除之歡曰汝家有何書答曰唯有孝經歡曰可取仲尼置之病人枕邊而恭敬尤至則疾自差矣未幾病者果愈人問其故答曰善穰惡正勝邪此病者之所以差也困學紀聞梁劉盛不好讀書唯讀孝經論語曰誦此能行則足矣安用其多誦而不行乎蘇綽嘗戒其子威云讀孝經一卷足以立身治國何用多為愚謂梁元帝之萬卷不如盛綽之一言學不知要猶不學也

古文孝經
漢 孔安國傳 日本 高木熊二郎 標註

開宗明誼章第一

仲尼間居曾子侍坐

仲尼者孔子字也凡名有
五品有信有誼有象有假

有類以名生爲信以德名爲誼以類名爲象取
物爲假取父爲類仲尼首上汚似尼丘山故名
曰丘而字仲尼孔子者男子之通稱也仲尼之
兄伯尼間居者靜而思道也曾子者男子之通
稱也名參其父曾點亦孔子弟子也侍坐

子曰

承事左右問道訓也○問音閑坐才卧反

參先王有至德要道以訓天下

子孔子也師一而已故不稱姓

先王先聖王也至德孝德也孝生於敬敬者寡
而說者衆故謂之要道也訓教也道者扶持萬

子夏易傳之例不
 廢其書廢言古文
 者有以考其真贋
 焉
 龜井昱曰以德言
 之為至德以道言
 之為要道鄭註至
 德孝弟也要道禮
 樂也亦通下文所
 謂德之本至德也
 教之生要道也
 用以也亡音無女
 音汝下同辟音避
 不敏自謙之辭
 按三代實錄文德
 天皇天安二年戊
 寅天皇崩貞觀元
 年己卯三月清和
 天皇即位時歲甫
 十歲二年庚辰二
 月大學博士春日
 朝臣雄繼以孝經
 奉授天皇大學頭

物使各終其性命者也。施於人則變化其行而
 之正理。故道在身則言自順而行自正。事君自
 忠。事父自孝。與人自信。應物自治。一人用之。不
 聞有餘。天下行之。不聞不足。小取焉。小得福。大
 取焉。大得福。天下行之。而天下服。是以總而言
 之。一謂之要道。別而名之。則謂之孝弟仁誼禮
 忠信也。○參。民用和睦。上下亡怨。女知之乎。先
 王行要道。奉理則遠者。和附。近者睦親也。所謂
 率已以化人也。廢此二誼。則萬姓不協。父子相
 怨。其數然也。問曾子。女寧知先王之以孝
 道化民之若此也。○亡音無。女音汝。下同。曾子
 曰。參性遲鈍。見誼不疾。何足辱。以知先王之道
 乎。蓋謙辭也。凡弟子講業。及師之問。皆作而離
 席也。辟。子曰。吳孝德之本也。教之所繇生也。孝道
 音避。

豐昭真人安人為
 都講左中辨大枝
 朝臣音人右中辨
 藤原朝臣冬緒等
 與陪講席是歲冬
 十月十六日壬辰
 詔曰。昔哲王之訓
 以孝為基。天子之
 窮性。理云云。即
 知一卷孝經十八
 篇。是六籍之根源
 而實為百王之模
 範。不亦盛哉。
 絲由同。
 復坐謂參已避席
 起對。故使復坐也。
 禮祭義。衆之本教
 曰孝。
 御註。父母全而生
 之。己當全而歸之。
 故不敢毀傷。
 龜井昱曰。後世之
 名。非實行則不揚。
 也。若夫聲華象舉

立德之本。基也。教化所從生也。德者得也。天地
 之道。得則日月星辰不失其敘。寒煥雷雨不失
 其節。人主之化。得則群臣同其誼。百官守其職。
 萬姓說其惠。來世歌其治。父母之恩。得則子孫
 和順。長幼相承。親戚歡娛。姻族敦睦。道
 之美。莫精於德也。○夫音扶。繇音由。復坐。吾
 語女。將開大道。欲其審聽。故令還復。本坐而後
 之。恩恕也。○坐才卧。身體髮膚。受之父母。不敢
 反。傳同。語魚據反。○身。體。髮。膚。受。之。父。母。不。敢。
 毀。傷。孝。之。始。也。本其所以由也。人生稟父母之血
 氣。情性相通。分形異體。能自保
 入主。而無刑傷。則其所以為孝之始者。也是以君
 子之道。謙約自持。居上不驕。處下不亂。推敵能
 讓。在眾不爭。故遠於咎。立身行道。揚名於後世
 以顯父母。孝之終也。立身者。立身於孝也。求脩
 進德。志邁清風。遊于六藝

以虛囑于當世者
殆與經悖
太田元貞曰名利
弁廢者此莊周之
言也近世或有以
此疑孝經者嗚呼
冤哉
龜曰幼莊未有君
故曰始仕然後有
君故曰中死然後
已故曰終
按孝之始也孝之
終也此汎論孝之
爲人道故特舉始
終而更提中於事
君一條以爲結
亡音無
按引詩以結人之
不可不以念其祖
先而竭其心力此
孝經之大綱
解憫同

之場陷于無過之地乾乾日競夙夜匪懈行其
孝道聲譽宜聞父母尊顯於當時子孫光榮於
無窮此則孝
之終竟也
夫孝始於事親中於事君終於立
身
言孝行之非一也。以事親言之。其爲孝也。非
徒不毀傷父母之遺體而已。故略於上而詳
於此。互相備矣。禮男初生。則使人執桑弧蓬矢
射於天地四方。示其有事。是故自生至于三十。則
以事父母。接兄弟。和親戚。睦宗族。敬長老。信朋
友。爲始也。四十以往。所謂中也。仕服官政。行其
典誼。奉法無二。事君之道也。七十老致仕。縣其
所仕之車。置諸廟。永使子孫鑒而則焉。立身之
終。其要然也。
大雅云。亡念爾祖。聿脩其德。
夫音扶。文王之德也。無念念也。聿述也。言當念其先祖
而述脩其德也。斷章取誼。上下相成。所以終始
孝道。不以敢解倦者。以爲人子孫懼不
克昌。前列負累其先祖故也。亡音無。

天子章第二

子曰。愛親者不敢惡於人。
謂內愛已親而外不

遺。是謂君心。上以順教。則萬民同風。且**敬親者**
暮利之。則從事勝任也。○惡鳥路反。

不敢慢於人。
謂內敬其親而外不慢於人。所以

幼之節肅焉。尊卑之序辨焉。是故不遺老忘親。
則九族無怨。爵授有德。則大臣興誼。祿與有勞。

則士死其制。任官以能。則民上功。刑當其罪。則
治無詭。帥士以民之所戴。則上下和。舉治先民

之所急。則衆不亂。常行斯道也。故**愛敬盡於事**
國有紀綱。而民知所以終始之也。

親然後德教加於百姓。刑於四海。
刑法也。百姓

法其教。故身者正德之本也。治者耳目之詔也。
立身而民化。德正而官辦。安危在本。治亂在身。

四海之民也。龜曰始終如一。事死亦如生。生也。天子固無生父。按古者天子崩而嗣子為天子。所謂無二王。者如後世太上皇。則次非古制也。天子曰兆民諸侯曰萬民。此所以有其差等也。

書經太甲曰。欲敗度。縱敗禮。以速戾。於厥躬。敗禮則驕。敗度則溢。與此章相發。離方智切。北史劉芳上疏曰。大社惟松東社惟

故孝者至德要道也。有其人則通。無其人則塞也。蓋天子之孝也。稱。較之辭也。又陳其大綱。則綱目必舉。天子之孝道。不出此域也。呂刑云。一人有刑。以告四方。一人謂天子也。慶善也。十億為兆。言天子有善德。兆民賴其福也。夫明王設位。法象天地。是以天子稟命於天。而布德於諸侯。諸侯受命。而宣於卿大夫。卿大夫承教。而告於百姓。故諸侯有善。讓功。天子卿大夫有善。推美。諸侯士庶人有善。歸之。卿大夫子弟有善。移之。父兄由于上之德化也。

諸侯章第三

子曰。居上不驕。高而不危。高者必以下。為基。故居上位。不驕。莫不好。

柏南社惟梓。西社惟栗。北社惟槐。按社稷圖。皆書為樹。惟誠社。誠稷。無樹。惟稷。無成。證稷乃社之細。蓋亦不離於松也。龜曰。按能保二字。大夫士亦同上文。已有王有公。故也。唯大夫士並曰。守而諸侯無之。且不臣也。此等文辭。亦不可不知。龜曰。人君居至逸之地。故其用心。不如此。則必驕。必侈。有天子在上。雖在君位。何不日休惕。以念其凶。祖請罪之時也。按兢冰押韻。

利而惡害。其能與百姓同利者。則制節謹度。滿而不溢。有制有節。謹其法度。是守足之道也。高而不危。所以長守貴也。滿而不溢。所以長守富也。皆自然也。先王疾驕。天道虧盈。不驕不溢。用能長守富貴也。是故自高者。必有下之。自多者。必有損之。故古之聖賢。不以上其高。以求富貴。人不溢。其滿以謙。受人所以自終也。富貴不離其身。然後能保其社稷。而和其民人。蓋諸侯之孝也。有其德。斯其爵矣。有其爵。斯其社稷矣。其政令。則人民和輯。四境以寧。諸侯之孝道。其法如此也。離力智反。詩云。戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。詩。小雅。小旻之章。自危懼之詩也。行孝亦

然故取喻焉。臨深淵，恐墜履薄冰，恐陷。言常不敢自康也。夫能自危者，則能安其位者也。憂其亡者，則能保其存者也。懼其亂者，則能有其治者也。故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不可亂，是以身安而國家可保也。○兢居陵反。

卿大夫章第四

子曰：非先王之法，服不敢服。服者，身之表也。尊卑貴賤，各有等差。

故賤服貴服，謂之僭。上僭，上為不忠，貴服賤服，謂之偏。下僭，下為失位。是以君子動不違法，舉

不越制，所以成其德也。非先王之法，言不敢道。法言，謂孝弟忠信仁

誼，禮典也。此八者，不易之言也。非此，則不說也。故能參德於天地，公平無私，賢不肖莫不用是。

先王之所以合乎道也。非先王之德，行不敢行。脩德於身，行之於人。

龜曰：舉衣服而官室車器皆包焉。猶無逸文王車服，子曰：非明盛服，非禮不動，所以修身也。按應感章修身慎行，懼辱先也。法服脩身也。法言德行慎行也。卿大夫其職任曰：主輔世長民而言，非士主忠順之比。

王引之曰：尚書敬心，罔有擇言在身。按擇言為教言，莫有敗言之出於身也。考經口無擇言，身無擇行，言口無

敗言，身無敗行也。說者多以為無可擇，殆以迂回失之。又按詩思齊篇：古之人無斃，鄭箋引

口無擇言，身無擇行，可見斃擇相通。家語孔子讀金人銘曰：行身如此，豈

以口過哉？太田元貞曰：口過與怨惡對，解為口之過

義焉。曰：辨佞曰毀，諛利曰口。給見論語貴口見周易甚口見左傳辨口見范睢傳辯有口見

擬而後言，議而後動。擬議以其志，勤以行其典。誼中能應外施，必先當。是以上安而下化之也。是故非法不言，非道不行。必合典法，然後乃行也。無定之士，明王不禮。無度之言，明王不許也。尤所宜慎。故申覆之法，服有制，是以不重也。

口亡擇言，身亡擇行。言所可，言行所可，行故言大偷得利而後有害，偷得樂而後有憂，則先王所不言，所不行也。亡音無。下皆同行下孟反。

言滿天下，亡口過行，滿天下亡怨惡。聖人詳慎，與世超絕。

發言必顧其累，將行必慮其難，故出言而天下說之，所行而天下樂之。言不逆民，行不悖事，則人恐其不信也。復言，恐其不復行。若言之不可復者，其事不信也。行之不可再者，其行暴賊也。言而不信，則民不附。行而暴賊，則天下怨。民不附，天下怨，此皆滅亡所從生也。○行下孟反。

三

朱建傳有口辯士
及大臣有口者見
陸賈傳皆謂辨俊
也說口出小雅多
口出孟子有口出
晉語皆謂毀謗也
時田雁門曰按三
者備矣與紀孝行
章所謂五者備矣
例同按註於恐致
誤尊貌謂廟貌也
兼山曰宅兆云云
八字不可讀按宅
兆當作廟祀或宗
祧因字形相似故
訛於之當作以時
按夙夜匪解謂其
夙興夜寐不敢怠
惰也
時曰禮記喪服四
制云資於事父以
事母而愛同又云
資於事父以事君

者備矣然後能保其祿位而守其宗廟蓋卿大夫之孝也。三者謂服應法言有則行合道也立身之本在此三者二者無關則可以安其位食其祿祭祀祀祖考護守宗廟宗者尊也廟者貌也父母既沒宅兆其靈於之祭祀謂之尊貌此卿大夫之孝也詩云夙夜匪解以事一人。詩大民美仲山甫之章也仲山甫為周宣王之卿大夫以事天子得其道故取成誼焉言其柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力既明且哲以保其身皆與此誼同也。解佳賈反。

士章第五

子曰資於事父以事母其愛同。資取也取事父愛同資於事父以事君其敬同。言愛父與母同敬君與父同也

而敬同此全用孝經之語
兼之謂其所有愛敬之二道也

思所以事君也至
於後世有忠義等
字面

故母取其愛而君取其敬兼之者父也。母至親則敬不至至至尊者則愛不至人常情也是故為人父者不明父子之誼以教其子則子不知為正其臣則臣不知為臣之理以事其主君臣以誼固上下以序和衆庶以愛輯則主有令而民行之上有禁故以孝事君則忠。孝者子婦之高而民不犯也

之高行也。父母教而得理則子婦孝子婦孝則親之所安也。能盡孝以順親則當於親則美名彰人君寬而不虐則臣下忠臣下忠則君之所用也能盡忠以事上則當於君則爵祿至是故執人臣之節以事親其孝可以弟事長知也。操事親之道以事君其忠必矣。以弟事長則順。弟者善事兄之謂也。順生於弟故觀其所則順以事兄則知其所以事長也。弟大計反。

按庶人章獨不引詩司馬溫公嘗為村人所詰問而窮蹙不能答事見於類事等書凡經傳引詩書並意所及則引以證之文意既足則不敢引也此北偶談曰古本庶人章未引詩

長丁忠順不失以事其上然後能保其爵祿而守其祭祀蓋士之孝也。上謂君長也。此撮凡舉要。申解為士之誼。所以能保其爵祿而守其祭祀者。則以其不失忠順於君長故也。詩云。夙興夜寐。亡忝爾所生。詩小雅小宛之章也。言日月流邁。歲不我與。當風起夜寐。進德脩業。以無忝辱其父母也。能揚名顯父母。保位守祭祀。非以孝弟莫由至焉也。亡音無。

庶人章第六

子曰。因天之時。就地之利。天時。謂春生夏長。秋收冬藏也。地利。謂原隰水陸。各有所宜也。庶人之業。稼穡為務。審因四時。就於地宜。除田擊槁。深耕疾耨。時雨既至。播殖百穀。挾其槍刈。脩其壅畝。脫衣就功。暴其髮膚。旦暮從事。霜體塗足。少而習焉。其心休焉。

云宜爾于茅膏爾索綯可矣

孝平章子曰二字。今文無之。蓋漢時分章者妄加此二字耳。司馬貞云。古文分庶人章加于曰二字。然章首不容言故朝川馬私記引史記律書太史公曰。故云云。駁之非也。此與史記文例自異。

是故其父兄之教。不肅而成。謹身節用以養父母。此庶人之孝也。謹身者。不敢犯非也。節用者。不為奢。則用足。身無患悔。而財用給足。以恭事其親。此庶人之所以為孝也。○養羊尚反。

孝平章第七

子曰。故自天子以下。至於庶人。孝亡終始而患不及者。未之有也。故者。故上陳孝。五章之誼也。躬行孝道。尊之道。所以為常也。必有終始。然後乃善。其不能終始者。必及患禍矣。故為君而惠為父而慈。為臣而忠。為子而順。此四者。人之大節也。大節在身。雖有小過。不為不孝。為君而虐。為父而暴。為臣而不忠。為子而不順。此四者。人之大失也。大失在身。雖有小善。不得為孝。上章既品其為孝。

三才謂天地人也
時曰天地覆載不
私于人此博愛之
至者人己生於天
地之間亦當以天
地之德為其法則
耳故天之明德之
利皆愛敬之無私
者周禮所謂六行
亦以孝為首可以
見耳

之道此又總說其無終始之咎
以勉人為高行也。○行下孟反。

三才章第八

曾子曰甚哉孝之大也。曾子聞孝為德本而化

焉行者遇福不用者蒙患子曰夫孝天之經也

地之誼也民之行也。經常也誼宜也行所由也

地有常宜人有常行一設而不變此謂三常也

孝其本也兼而統之則人君之道也分而殊之

則人臣之事也君失其道無以有其國臣失其道無以有

其位故上之畜下不妄下之事上不虛孝之致也○大音扶

傳同畜許六反天地之經而民是則之。是此謂也則法也

也訓護家事父母之則也諫爭死節臣下之則也盡力善養子

婦之則也人君不易其則故百姓說焉父母不易其則故家事脩焉臣

下不易其則故主無憊焉子婦不易其則故親養

具焉斯皆法天地之常道也是故用則者安不用

危也則天之明因地之利以訓天下。夫覆而

天也其德無不在焉載而無棄者地也其物莫

不殖焉是以聖人法之以履載萬民萬民得職

而莫不樂用故天地不為一物枉其時日月不

為一物晦其明明王不為一人枉其法法天合

德象地無缺取日月之是以其教不肅而成其

政不嚴而治。達五十里因高之響也造父執御

千里不疲因馬之勢也聖人因天地以設法循

民心以立化故不加威肅而教自成不加嚴刑

而政自治也先王見教之可以化民也。識見教

之歸故是故先之以博愛而民莫遺其親。化終始

僊僊同
龜曰則天之明句
上宜加故先王三
字看明與經利與
義變文而明出於
經利主於義或以
通行形勢為說者
誤矣左傳與此文
同而義異不可混
也
訓教誨也

或曰司馬光嘗進
孝經時改數字作
孝字故朱氏嘗譏
之矣雖其改此字
尚有可原以唐太
宗作序中有聖人
知孝之可以教人
也等句亦是也
顧炎武曰左右就

養無方謂之博學
龜曰愛親者不敦
惡於人敬親者不
敬慢於人故博愛
敬讓並曰先之言
以身先於民也

龜曰好則賞之惡
則罰之此謂能好
之能惡之也此其
政不嚴而治者與
先之二條為兩節
薛曰按此章主德
化而言不必待賞
罰也龜井氏挾舊
註以賞罰為說者
誤矣

眾也先垂博愛之教以示親親也陳之以德誼
故民化之而無有遺忘其親者也
而民興行陳布也布德誼以化天
而民不爭上為敬則下不爭上之化下猶風道
之以禮樂而民和睦禮以強教之樂以說安之
之敬於是乎道之斯行綏之斯來示之以好惡
動之斯和感之斯睦也○道音導
而民知禁欺法禁行而不可犯分職察而不可
亂人君所以令行而禁止也令行禁止者必先
令於民之所好而禁於民之所惡然後詳其鉄
鉄慎其祿賞焉有不聽而可以得免者是鉄
不足以使下也有犯禁而可以得富者是祿
不足以威眾也有無功而可以得富者是祿
不足以勸民也號令不足以使下鉄鉄不足以

赫赫火光之盛貌
故以此於權勢熏
赫殆不可近者
女汝同

威眾祿賞不足以勸民則人君無詩云赫赫師
以自守之也○好呼報反烏路反詩云赫赫師
尹民具爾瞻詩小雅節南山之章也赫赫顯盛
也爾女也言居顯盛之位眾民皆瞻仰之所行
不可以違天地之經也善惡則民從故有位者
慎焉○赫赫
火百反

孝治章第九

按朱氏以此章為
傳之四章朝川鼎
駁之皆不足道也
時曰小國之臣是
臣子之卑賤者然
明王猶且以其愛
敬之心相接待之
况於彼五等諸侯
之貴者乎
龜曰言其能愛敬
親者不敢怠慢於
人也小國之臣謂
子男之大夫也非

子曰昔者明王之以孝治天下也所謂明者照
其情也故下得道上賤得道貴卑者不待尊寵
而尤大臣不因左右而進百官脩道各奉其職
有罰者主尤其罪有賞者主知其功尤知不悖
賞罰不差有不蔽道故曰明所謂孝者至德要
道也治亦訓也若乃莅官不忠非孝也不愛萬
物非孝也接下不惠非孝也事上不敬非孝也

命卿而微賤者又曰按此章申明上章先王見教之可以化民之意

萬國謂四海之內凡萬國之諸侯也

治國者謂諸侯也時曰諸侯之父祖皆謂之先君先君先王皆其父祖亡後之稱

龜曰臣妾如後世所謂奴婢易曰畜臣妾吉是也

不敢遺小國之臣而況於公侯伯子男乎小國之臣

臣之卑者也公侯伯子男凡五等皆國君之尊爵也卑猶不敢遺忘尊者見敬可知也故

得萬國之歡心以事其先王萬國者舉盈數也明王崇愛敬以接

下則下竭歡心而應之是故損上益下民說無強自上下下其道大光事之者謂四時享祀駿

奔走在治國者不敢侮於鰥寡而況於士民乎

鰥寡之人之人之尤疲弱者猶且不侮慢之況於士民乎故得百姓之歡心

以事其先君說天子言先王道諸侯言先君皆明其祖考也凡民愛之則親利之

則至是以明君之政設利以致之明愛以親之若徒利而不愛則衆不親徒愛而不利則衆不

至愛利俱行治家者不敢失於臣妾之心而況

於妻子乎卿大夫稱家臣之與妾賤人也妻之與子貴者也接賤不失禮則其敬貴

必故得人之歡心以事其親人謂采邑之人也夫所以供事其親不言先者大

夫以賢舉包父祖之見在也夫然故生則親

安之祭則鬼享之夫然猶言如是生盡孝養故親安之祭致齊敬故鬼饗之

謂其祖考也夫音扶是以天下和平災害不生禍亂不

作上下行孝愛敬交通天下和平人故明王之

以孝治天下也如此報之行福應也行善則休徵

行之致也此有諸侯及卿大夫之事詩云有覺

德行四國順之詩大雅抑之章也覺直也言先王行正直之德則四方之衆國

時曰天子諸侯皆稱先王先君而大夫不稱先人而言事其親此特勉其見在而言

覺赫同明貞

皆順從法則之也。○行下孟反。

聖治章第十

曾子曰。敢問聖人之德。亡以加於孝乎。曾子聞

孝道。化天下。如上章之詳。故知聖子曰。天地之

性。人為貴人之行。莫大於孝。性。生也。言凡生天

人。最其貴者也。正君臣上下之誼。篤父子兄弟

夫妻之道。辨男女內外疏數之節。章明福慶。示

以廉耻。所以為貴也。孝者。德之本。教之所由

生也。故人之行。莫大於孝焉。○行下孟反。孝

莫大於嚴父。嚴父莫大於配天。則周公其人也。

嚴。尊也。言為孝之道。無大於尊嚴其父。以配祭

天帝者。周公親行此莫大之誼。故曰。則其人也。

昔者周公郊祀后稷以配天。祀。凡禘郊祖宗皆祭

祭天。周公攝政。制之禮典也。於祭天之時。后稷佑坐而配食之也。宗祀文王於

明堂以配上帝。上言郊祀。此言宗祀。取名雖殊。

公相成王。所以朝諸侯者。上帝亦天也。文王於明堂。后稷於圜丘也。是以四海之

內。各以其職來助祭。夫聖人之德。又何以加於

孝乎。人主以孝道化民。則民一心而奉其上。萬

君之權操。必化之道。以治必用之民。處人王之

勢。以御必服之臣。是以教行而下順。海內公侯

奉其職貢。咸來助祭。聖孝之極也。故親生毓之

也。復何以加之孝乎。○夫音扶。是故親生毓之

以養父母。曰嚴。育之者父母也。故其敬父母之

心。生於育之恩。是以愛養其父

龜曰。此一節在天而人最貴在人。而孝最大在孝而嚴父最大。而其大至於配天。極矣。天則與生民之天。地也。此立言之旨。故以天地發之。然吾未聞大舜以瞽瞍配天。大禹雖郊。祿惟有德。則嚴父配天者。其惟周公乎。太田氏曰。按周公嚴父配天。與舜之尊親以天下養同。龜曰。郊祀后稷。冬至圜丘之祭也。家

語郊祀后稷而民知尊父焉。配明堂而民知孝焉。按。漢氏曰。天神不可屈於宗廟。故特尊文王之祀者。明堂也。周頌我將篇是也。錢公輔。抑樂記。以嚴父配天。為武王之事。謂以周公言則嚴父以成王言則嚴祖。今觀明堂之祀。與散軍郊射。同稱明是武王之孝。經所謂周公其人者。言周公桓武王以成大業。如嚴父配天之舉。非武王不能為。亦非周公不能贊成之。故夫子時歸美周公。非謂周公嚴父也。應劭風俗通。引孝

經云聖不獨立智不獨治神不過天地同靈造虛山立五嶽設三台今孝經無此文蓋孝經緯之逸文耳
時曰是故以下四十四字錯簡當在君親臨之厚無重焉之下今文無是字作故親生之膝下案漢藝文志云父母生之續莫大焉故親生之膝下無君親云云八字

龜曰親生至日嚴似有錯誤矣明沈准孝經會通移是故以下四十四字屬次章厚莫重焉之下作親生之膝下朝川鼎曰親愛之

母而致尊嚴焉。○毓聖人因嚴以教敬因親以教愛。言其不失於人情也。其因有尊嚴父母之自然之。聖人之教不肅而成其政不嚴而治其所因者本也。達之也。故不加威肅而教成。不加嚴刑而政治。以其皆因人之本性故也。○治直吏反。

父母生續章第十一

子曰父子之道天性也。言父慈而教子愛而嚴。其天性非君臣之誼也。親愛相加則為父子之誼焉。此又所以父母生之續莫大焉。君親臨之為兼之事也。

心生於膝下乃稍長以敬養其父母一日豈不亦攻苦之功恩義之厚乃使之然乎
時曰父子之道按此句當接上章何以加於孝乎之下

龜曰天性以親愛言之即因親之親也君臣以嚴敬言之即因嚴之最也為人父者有君之嚴有親之愛以臨其子得以成人之所以為人也君臣與天性對說以胎親嚴之字
按公羊傳君親無將而必誅謂君父也
時曰按禮記君之於太子也親則父

厚莫重焉。續功也。父母之生子撫之育之顧之之愛臨長其子恩情之厚莫重焉者也。凡上之所施於下者厚則下之報上亦厚厚薄之報各從其所施薄施而厚饋雖君不能得之於臣雖父不能得之於子民之從於厚猶飢之求食寒之欲衣厚則歸之薄則去之有由然也。

孝優劣章第十二

子曰不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮。盡愛敬之道以事其德禮也。○悖補對反同。以訓則昏民亡則焉。夫德禮不易。靡人不懷。德禮之悖人莫之歸。故以訓民則昏亂昏亂之教則民無所取法也。

子尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之言既有天性之恩又有君臣之義厚重莫過於此也今人或曲為說恐不可從
龜曰孝優孝章名未詳蓋夫子分優劣以說孝故名之然後半為孝道之優亦可矣前半不可謂孝道之劣也今文合三章為一則此章名最晚出者邪
按左傳孝敬忠信為善德盜賊藏亥為凶德以訓則登民無則焉不度於善而皆在於凶德詩曰非先王之法言不敢道非先王

亡音 不宅於善而皆在於凶德。宅居也。孝弟敬無。法為凶德。不愛其親。非孝弟也。不敬其親。非敬順也。故曰不居於善。皆在於凶德也。雖得志。君子弗從也。得志。謂居位行德也。不諂而萬物。故君子弗從。以言邦無善政。不昧食其祿也。君子則不然。既不為禮之事。又不為苟求富貴也。言思可道。行思可樂。言則思忠。思則思敬。思可行之事。然後乃行。行必果也。故可。行也。行下孟反。德誼可尊。作事可法。道正。故可尊也。制作事業。動得物宜。故可法也。容止可觀。進退可度。容止威儀。靜也。正其衣冠。尊其瞻視。俯仰曲折。必合規矩。則可觀矣。詳其舉止。審其動靜。進退周施。不越

之德行。不敢行。論語季氏篇言則思忠。行則思敬。此云可道可樂。則言思人皆可從而道行。思人皆可樂而效也。乃下文德誼可尊。作事可法。是也。左傳襄三十二年。進退可度。周旋可則。容止可觀。作事可法。德行可象。以臨其下。說見於前。按度法也。孟子一游。一豫。為諸侯度。左襄三十一年傳。君有君之威儀。其臣畏而愛之。則而象之。禮記。賢者畏而敬之。畏而愛之。皆可以証。龜曰。儀則也。非容儀也。詩之本義亦然。然以左傳所謂

禮法。則可度矣。以臨其民。是以其民畏而愛之。則而象之。以者。以君子言行。德誼進退之事也。愛之。畏之。則用愛之。則親民。親而用。則君道成矣。君有君之威儀。則臣下則而象之。故其在位。可畏。施舍可愛。進退可度。周旋可則。容止可觀。作事可法。德誼可象。聲氣可樂。動作有文。言語有章。以臨其民。故能成其德教。而行其政令。正身以率下。下順上而不違。故德教成。而政令行也。教成。政行。君能有其國家。令聞長世。臣能守其官職。保族供祀。順是以下。詩云。淑人君子。其皆若是。是以上下能相固也。詩云。淑人君子。其儀不忒。國風曹。詩。尸鳩之章也。言善人君子之於威儀。無差忒。所以明用上。誼也。忒。反。他得。

威儀說之則孔傳不誤云不忒者言其教必本於孝也自言思可道至進退可度是悖德悖禮之反則其出自愛親敬親固也古文簡而備言行德義豈非德乎容止進退豈非禮乎故龜曰總而言之故曰紀五者備矣三者不除是也答問既終更端而遂言之又曰敬非嚴威嚴恪之謂也內則可証蓋孝子之敬自深愛中而出者樂安也或曰論語父母唯其疾之憂與此相若亦一說論語子游曰喪致乎哀

紀孝行章第十三

子曰孝子之事親也條說所以事親之誼也居則致其敬

養則致其樂謂虔恭朝夕盡其歡愛和顏說色致養父母孝敬之節也音洛

疾則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴反樂有疾憂心慘悴卜禱嘗藥食從病者衣冠不解行不正履所謂致其憂也親既終沒思慕號咷斬衰歡粥卜兆祖葬所謂致其哀也既葬後反真祔練祥之祭及四時吉祀盡其齊敬之心又竭其尊肅之敬

五者備矣然後能事其親五者所謂致其嚴也奉生

之道三事死之道備此五者之誼乃可謂能事其親也事親者居上不驕

為下不亂在醜不爭善接下也不亂奉命也

不爭務和順也居上而驕則亡為下而亂則刑在醜而

爭則兵也驕而無禮所以亡也亂而不恭所以刑也爭而不讓所以兵也謂兵及見及也

此三者不除雖日用三牲之養繇為不孝也謂驕亂爭也不除言在身也三牲牛羊豕也繇固也二者在身死亡將至既自受禍父母蒙患雖日用三牲供養固為不孝也養羊尚反繇音由

五刑章第十四

子曰五刑之屬三千五刑謂墨劓剕宮大辟也其三千條墨劓之屬千剕之屬千刻之屬二百死刑也凡而皐莫大於不孝

之皐言不孝之皐大

天子曰少牢朔日

尚趙註醜類也

今文繇作猶龜曰

不必具三牲養之

禮鄭註醜衆也夷

等夷孟子今天下

地醜德齊莫能相

天子曰少牢朔日

大宰時曰按此惟謂豐膳耳何必拋禮之為此特借說故曰雖也龜井氏能泥於古文乃成此膠柱之說可笑時曰承上章不孝二字而及於此孔傳蓋拋呂刑耳龜曰言在三千條而不孝之罪最大蓋呂刑所定者然也康誥曰元惡大熟矧惟不孝不友此周公之刑也賈氏曰孝經不孝不在三千者深塞亂源此乃礼之通教也此大司寇所云卿刑上德糾孝者龜曰要君謂以勢迫君也非聖人即禮記所謂誣文武

於三千之刑也。皋者謂居上而驕為下。要君者而亂在醜而爭之比也。○皋古罪字。

亡上非聖人者亡法非孝者亡親。親要謂約勒也。君者所以稟

命也。而要之此有無上之心者也。聖人制法所以為治也。而非之此有無法之心者也。孝者親之至也。而非之此有無親之心者也。三者皆不孝之甚也。○要於遙反。亡音無。下同。此大

亂之道也。此無上無法無親也。言其不耻不仁。凡為國者利莫大於治害莫大於亂。亂之所生

生於不祥。上不愛下。下不供上。則不祥也。群臣不用禮誼則不祥也。有司離法而專違制則不祥也。故法者至道也。聖君之所以為天下儀存

亡治亂之所出也。君臣上下皆發焉。是以明王置儀設法而固守之。卿相不得存其私羣臣不

得便其親。百官之事案以法。則姦不生。暴慢之人繩以法。則禍亂不起。夫能生法者明君也。能

者罪及四世孟子所謂言則非先王之道是也非孝言

要君非聖人者人皆知其為大罪故示非孝者其罪亦

同此而戒之也按孔傳三亡以為

暴蔑之義得之孟子以墨子兼愛為

無父是也按此章承不孝大

乳以言其教孝弟以治民也

漢書地理志凡民函五常之性而其

剛柔緩急音色不同皆繫於水土之

風氣故謂之風好惡取舍動靜亡常

守法者忠臣也能從法者良民也

廣要道章第十五

子曰教民親愛莫善於孝。孝者愛其親以及人之親孝行著而愛人

之心存焉故欲民之相親愛則無善於先教之以孝也。教民禮順莫善於

弟。弟者敬其兄以及人之長能弟者則能敬順於人者也。故欲民之以禮相順則無善於先

教之以弟也。移風易俗莫善於樂。風化也俗常化易衰弊之常也。樂五聲之主。盪滌人之心。使

和易專一。由中情出者也。故其聞之者雖不識音。猶屏息靜聽。深思遠慮。其知音則循宮商而

變節隨角徵以改操。是以古之教民莫不以樂為節。隨角徵以改操。是以古之教民莫不以樂

以皆為無。安上治民莫善於禮。言禮最其善孝弟之實用也。國

詩曰孝弟禮樂是治民之要以此訓天下所以不肅而不成不嚴而治也禮者敬而已言禮最爲教之要也此特提禮字爲說以示教之要在於禮耳詩曰龜井氏以爲孝愛也弟敬也樂愛也禮敬也是以孝弟禮樂攝于愛敬二字可謂牽強耳渠不知文各有義所以誤解之詩曰夫垂拱而天下治非至德則不能也舉孝而弟臣自向在其中矣按鄉飲酒義云君子之所謂孝者非家至而日見之也此章承前章而反復說明之

無禮則上下亂而貴賤爭賢者失所不肖者蒙幸是故明王之治崇等禮以顯之設爵級以休之班祿賜以勸禮者敬而已矣禮主於敬敬出經三百威儀三千皆殊事而合敬異流而同歸也故敬其父則子說敬其兄則弟說敬其君則臣說此言先王以子弟下子弟臣說喜也教之以孝是敬其父教之以弟是敬其兄教之以臣是敬其君也說音悅敬一人而千萬人說上說所以施敬之事此總君千萬人者羣子弟及臣也說音悅下同所敬者寡而說者衆此之謂要道也寡謂一人也衆千萬人也以孝道化民此其要者矣所以說成敬一人之誼也

廣至德章第十六

太田氏曰臣亦德行之名論語顏淵篇君君臣臣父父子子謂君臣父子各有其德行也荀子能以事親謂之孝能以事兄謂之悌能以事上謂之順能以使下謂之君見於王制篇夫孝悌順君並稱則其爲德行之名可得而觀矣左傳論文王九德云教誨不倦曰長於昭二十八年君長二字爲九德之二矣可以觀耳夫弟昆弟也然其或爲事長之德則人皆能辨之特到君臣之字則學者往往不辨其爲德行

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也此所以申明上章之誼焉言君子之教民以孝非家至而日見語之也君子亦謂先王也夫蛟龍得水然後立其神聖人教以孝所以敬天下之得民然後成其化也教以孝所以敬天下之爲人父者也所謂敬其父則子說也以孝道教以弟所以敬天下之爲人兄者也所謂敬其兄則弟說也以弟道教即是敬天下之爲人兄者也教以臣所以敬天下之爲人君者也所謂敬其君則臣說也以臣道教即是敬天下之爲人君者也古之帝王父事三老兄事五更君事皇尸所以示子弟臣人之道也及其養國老則天子祖而

薛曰按孝治章以孝治天下也是章言其以孝事天地也察亦明也曰明曰察皆言明王之

應感章第十七

子曰。昔者明王事父孝。故事天明。事母孝。故事

也清原本蓋本於
舟檣本享保中所
刻也伏原本卽天
明中所刻也足利
本卽下毛足利學
校所藏者弘安本
佚散無所考特存
於叢書所收耳元

廟設主。以象其生存。潔齊敬祀。以追孝繼思。脩行揚名。以顯明祖考。皆孝敬之事也。所以不敢

祿本即大坂書肆所刻享保本即太宰春臺所校刊者獨疑今文作神明者以其與下文相覆故妄自改之耳或曰先恐長誤下文必有長也四字先謂父母祖先之靈也龜云必有尊也言天神人鬼來格安得無尊乎王者無生存之父然後稷已彰於郊文王亦彰於明堂非有父乎今文作通接暨字出於禹貢龜曰詩之本義言王在辟雍而四面望之咸服也前章所云教以孝弟皆

不勉爲之者恐辱其先祖故也。○行下孟反。宗廟致敬鬼神著矣。上言天地明察鬼神以章此句言宗廟致敬鬼神以著言上下各致敬以祀其先人則鬼神有所依歸不相干犯也。孝弟之至通於神明光於四海也。言無凶厲也。亡所不暨。光充也。暨及也。明王以孝治天下則其精神微應如此故曰通於神明又充塞于天地之間焉無所不及言普洽也。弟大計反。亡音無。暨音無。暨反。詩云自東自西自南自北亡思不服。大雅文王有聲之章也。美武王孝德之至而四方皆來服從與光于四海無所不暨誼同故舉以明此誼也。亡音無。

廣揚名章第十八

大學之教也受以孝弟之至極幫襯是也。按北眼押韻。薛云此所謂君子是士大夫賢者之通稱此章承王者能以孝事天地來按士章所謂以孝事君則忠以弟事長則順忠順不失以事其上也是也。龜云孝弟之行已成於內是其實德也。惟士有遇有不遇故窮達固不可期苟有其可以移於君長者則雖不能得用而移然其名之立於後世則一也故不曰移而曰可移不曰名顯於外而曰名立於後世矣此其微意

子曰君子事親孝故忠可移於君。能孝於親則矣求忠臣必於孝子之門也。事兄弟故順可移於長。善事其兄之忠順以事於君長也。弟大計反。長丁丈反。居家理故治可移於官。能理於家者則其治於內觀其事親所以知其事君內察其治家所以知其治官是以言治者必效之以其實譽。入者必試之以其官故虛言不敢自是以行成進不肖不敢處官也。治直吏反。是以行成於內而名立於後世矣。孝弟之行事父兄也。而閨門事也。而治官出焉。所謂行成於內而名立於後世也。昔虞舜生於畎畝父頑母嚚弟又狠傲用能理率行孝道烝烝不息天下推之萬姓詠之彌歷千載而聲聞不亡所謂揚名後世以

所寓可以想察耳

坊記父母在不稱
老言孝不言慈
閨門之內戲而不
謔雅雅宮中之
門其小者謂之
家人所居謂之
門之內也
與隆元曰嚴父嚴
兄之下疑有脫簡
以下文推之當云
猶君長也蓋四字
脫耳
龜云嚴親而君臣
之義乃成於內嚴
兄而後長幼之節
乃成於內顯不出
家而成教於國者
易云家人有嚴君
焉父母之謂也
龜云世有其為父
而不慈者若或見

顯父母也。○
行下孟反。

閨門章第十九

子曰閨門之內具禮矣乎。上章陳孝道既詳故於此都目其為具禮

矣。夫禮經國家定社稷厚人民利後嗣者也。君

子脩孝於閨門而事君事長以治官之誼備存

焉。嚴親嚴兄。弟也。孝以事君弟以事長而忠順

之節著矣。妻子臣妾。繇百姓徒役也。臣謂家臣僕也。故家人有嚴君

焉。父之謂也。父謂嚴君而兄為尊長則其妻子

臣妾猶百姓徒役是故君子役私家之內而君

人之禮見矣。
○繇音由。

諫爭章第二十

曾子曰若夫慈愛龔敬安親揚名參聞命矣。慈

者所以接下也。恭敬者所以事上也。安親揚名

者孝子之行也。曾子稱名曰參既得聞此命也

。夫音扶龔與恭同。參所金反下同。敢問子從父之命可謂孝乎

。疑思問也。夫親愛禮順非違命之。子曰參是何

言與。是何言與。言之不通邪。再言之者非之深

和以水濟水謂之同。和實生民。同則不繼。務在

不違。同也。從是爭非和也。曾子魯鈍不推致此

誼。故謂之不通也。昔者天子有爭臣七人。七

與音餘下同。邪音耶。謂三公及前疑後承左輔右弼也。凡

此七官主諫正天子之非也。爭音諍。雖亡道不

失天下。無道者不循先王之至德要道也不失

是經則其責至於
子益甚所以有此
章也此聖人之智
周於万物者不可
不思也
又云夫孝始於安
親終於揚名此曾
子總括自首章至
閨門而言之按慈
亦愛也孟子所謂
孝子慈孫是也
龜云言之不通耶
言斥上文九章之
言也孔子欲以三
致上文雖未言及
此所事以其不通
前言乃責之所謂
愛敬者豈隨其
父於不義之地乎
又曰爭臣七人太
概而言之孔傳降
殺以兩得之戰國
策竟有九佐舜有
七友禹有五丞湯
有三輔
姚氏云孔子曰事

父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨多少低徊曲折今此章所言之何其徑直而且傷於教其言絕不倫類孟子云父子之間不責善此深合於天理人情之言若使此為孔子之言則孟子豈與之相異如此耶

龜云春秋之稱或婉而成章或盡而不污詩之上婉猶且有徑直過激者況曾子至孝故其告之何用低徊曲折也

詩云荀子昔萬乘之國有爭臣四人則封疆不削千乘之國有爭臣三人則社稷不危百乘之家有爭臣二人則不廟不毀父有爭子則不行無禮士有爭友則不為不義又見於家語與此文大意同朝川鼎云內則子於父母尚和順不用鄂鄂以爭之要當微自納進並言此其常也若其處變之道則不必然

機有闕天子受之禍故立諫爭之官以匡己過過而能改善之大者也故凡諫所以安上猶食之肥體也主逆諫則國亡人皆食則體瘠也亡音無下亡道同諸侯有爭臣

五人自上下以下降殺以兩故五人五人謂天子所命之孤卿及國之三卿與大夫也雖

亡道不失其國誰非聖人不能無愆從大夫有諫如流斯不亡失也

爭臣三人三人謂家相宗老側室也雖亡道不失其家皆謂

正諫善補過也天子王有四海故以天下為稱諸侯君臨百姓故以國為名大夫祿食采邑故

以家為號凡此士有爭友則身不離於令名皆周之班制也

為友士以道誼相切磋者故有非則忠告之以善道謂之爭友不離善名言常在身也離力

智父有爭子則身不陷於不誼父有過則子必反安幾諫見志而

不從起敬起孝說顏說色則復諫也又不從則號泣而從之終不使父陷于不誼而已則孝子

之道故當不誼則子不可以不爭於父當值也

不誼之事子不可以不爭於君事君之禮

可以不諫爭也臣不可以不諫爭也臣不可以不諫爭也臣不可以不諫爭也臣不可以不諫爭也

必犯嚴顏以道諫爭三諫不納奉身以退有匡正之忠無阿順之從良臣之節也若乃見可諫而不諫謂之尸位見可退而不退謂之懷寵懷

寵尸位國之姦人也姦人在朝賢者不進苟國有患則優俺侏儒必起議國事故當不誼則爭矣是謂人主毆國而捐之也

之從父之命又安得為孝乎從命不得為孝則諫為孝矣故臣子

之於君父值其不誼則必諫爭所以為忠孝者也重見當其不誼也大臣能固爭至忠子能固

諫至孝也人主忌忠謂之不君人父忌孝謂之不父忌忠孝則大亂之本也

事君章第二十一

此專言其事君之道也。因上章臣不可不爭於君之意，特申明之。御註：進見於君，則思其忠節，君有過失，則思其補益於君。左傳：宣十二年，林父之事君也，進思盡忠，退思補過，文意正與此同。按前漢書：師古註：將助也，註非將擊古字同。龜云：君子之事君，如事親，故君亦感其誠，忠信而任使之，悅而倚賴之。此君臣之所以相親而恩義不失也。又云：謂告也，心實愛之，故欲不告，不可得也，此亦以其

子曰：君子之事上也。上謂君父。此之謂君子以德稱也。有君子之德而在下位，固所以進思盡忠，退思補過，進見於君，則宜事君也。進思盡忠，退思補過。思其節以圖國事，直道正辭，有犯無隱，退還所職，思其事宜，獻可替否，以補主過，所以為忠。若過而臣不行，將順其美，匡救其惡，將行也，宜行之，謂之補過也。將順其美，匡救其惡。而不逆君有過，臣舉言而匡之，救其邪辟之行，使不至於惡，此所以為功也。故明王審言教以清法，案分職，以課功，立功者賞，亂政者誅，誅賞之所加，各得其宜也。故上下能相親也。道主以先王之行，拯主於無過之地。君臣量能講德而舉上之道，下也。知臣事則有司不任，為人臣而上專主行，則上失其威，是以有道

爭於君取義為御註大誤

遐何也何不言言吾中心已愛其人何不敢告以善言也何日忘之言不敢遺忘也按鄭玄云謂勤也臧善也今本臧作臧

依儀同今文作哭不依鄭玄曰儀也餘從容也

龜云凡礼必容唯大喪無設容之事如替類觸地無容不避涕泣而見人

之君務正德以莅下而不言知能之術知能下所以供上也所以用知能者上之道也故不言知能而政治者善人舉官人得視聽者衆也夫人君坐萬物之源而官諸生之職者也上有其道下守其職詩云心乎愛矣遐不謂矣言謂之也君子心誠愛其上則遠乎不以善事語之也忠誠之何日忘之君子忠心實善則何日豈忘謂其上乎言每欲語之也君子事上謹與詩同故取以明之此詩小雅隰桑之章也○臧子即反

喪親章第二十二

子曰：孝子之喪親也。父母沒，斬衰居，哭不依禮，憂謂之喪親也。哭不依禮。亡容也。喪事質，素無容儀，所以主於哀也。○亡

是也服美謂體被美衣也論語孔子責宰

予曰食夫稻衣夫錦於汝安乎邢疏云言至痛中發悲哀在心雖聞樂而不可為樂也禮記問喪篇痛疾在心故口不甘味身不安美論語夫君子之居喪食旨不甘聞樂不樂是也按喪服四制云三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也御註云周尸為棺周棺為槨衣謂斂衣衾被也舉謂舉

音無言不文發言不文飾其辭也斬衰之服美下同言不文言唯而不對所以為不文也

不安夫唯不安故不服也美謂錦繡盛服也先王制禮稱情立文凶服象其憂吉服象其

樂各所以表飾中情也是以衰麻在身即有悲哀之色端冕在身即有矜莊之色介冑在身即有可畏聞樂不樂食旨不甘故不聽不美故不食孝子思慕之此哀戚之情也所以解上六句至也樂音洛

非也三日而食教民亡以死傷生也禮親終哭加也三不入口毀竈不舉火既斂之後鄰里為之饘粥以飲食之二日以終者聖人立制足文理不以死傷生也毀不滅性此聖人之正也孝子在喪可後起而不可滅性滅性謂不勝喪而死不喪不勝喪則此比於不幸此聖人之正制也喪不

也其尸以納於棺也龜云簞簞似言殯奠矣士喪禮明奠始有黍稷用瓦敦遺奠有黍稷麥用三簞鄭註皆蓋其簞同鄭玄云辟踊拊心也爵踊謂足不絕地也又云七墓穴也兆塋域也葬事大故上之檀弓卒哭曰成事是日也吉祭易喪祭明日而祖父則是卒哭之明日也即初之後則以鬼禮享之然宗廟則主衣衣上之禮則春秋祭祀兼於庶人亦可御註寒暑變移益用增感以時祭祀

過三年示民有終也

孝子有終身之憂然三年之喪二十五月而畢服節

雖關心弗之忘若遂其本性則是無窮也故以禮取中制為一年使賢者俯就不肖者企及所以示民有為之棺槨衣衾以舉之禮為死制槨竟之限也為之棺槨衣衾以舉之禮為死制槨周於衣衣周於身衣即斂衣衾被也陳其簞簞舉尸內之棺槨也棺音官槨音郭陳其簞簞哀戚之簞簞祭器盛黍稷者祭器陳列而不御也簞音甫哭泣擗踊哀以送之下其宅兆而安

措之擗心曰擗跳曰踊所以泄哀也男踊女擗飯於牖下斂於戶內殯於客位祖奠於庭送葬於墓彌以即遠也卜其葬地定其宅兆兆謂塋域宅謂穴措置也安置棺槨於其穴卜葬地者孝子重慎恐其下有伏石漏水後為市朝遠防

展其孝思也。中庸春秋修其祖廟陳其宗器設其饗衣薦其時食可併觀。王伯厚曰孝子之事親終矣此言喪祭之終而孝子之心昊天罔極未爲孝之終也。曾子戰兢知免而易簣得正猶在其後信乎其終之難也。龜云章末無曾子退而負牆謹承教等事蓋其時狀可想也夫子之言至此而曾子蓋嗟唏泣然不能爲容爲辭也已。

之也。○擗爲之宗廟以鬼亨之春秋祭祀以時思之。三年喪畢立其宗廟用鬼禮享祀之也。言春則有夏言秋則有冬舉春秋而四時之誼存矣。春雨既濡君子履之必有怵惕之心感親而脩祭焉所謂以時思之也。○亨許文反通作生事愛敬死事哀戚。父母生則事之以愛敬死則事之以哀戚糾攝上章之生民之本盡矣。謂立身之道盡於孝經之誼也。死生之要也。生民之本盡矣。孝子之事終矣。言爲孝子誼備矣。事死事生之誼備於是也。於此篇也。

古文孝經終

明治十六年九月十三日御届
同 年十一月廿三日出版

大阪府平民

標註者 高木熊三郎

西區江戸堀北通二丁目廿一番地

大阪府平民

出版人 築城 勇助

南區塩町四丁目十七番地

