官板

詩集傳通釋

卷十七十八

大雅

第七册

ヨ七12
969
7

詩卷第十七

生民之什三之二

厥初生民。時維姜嫄。音原叶魚倫反生民如何。克禋音因克祀。叶里反以弗無子。叶獎里反履帝武敏。叶母鄙反歆攸介攸止。載震載夙。叶相即反載生載育。叶逼反時維后稷。

賦也。民人也。謂周人也。時是也。姜嫄。炎帝後姜姓。有邰氏女。名嫄。爲高辛之世妃。孔氏曰鄭氏謂姜嫄爲高辛氏後世子孫之妃未知其爲幾世故直以世言之。精意以享。謂之禋祀。祀郊禖也。弗之言祓也。孔氏曰祓除也。祓無子求有子也。古者立郊禖。蓋祭天於郊而以先媒配之。變媒言禖者。神之也。其禮以玄鳥至之日。用大牢祀之。

媒見大人迹而履其拇鄭氏曰時有大人迹姜嫄履之足不能滿履其拇趾之處愚按姜嫄以高辛子孫之妃而古禮簡質天子諸侯皆用其禮歟遂欻然如有人道之感於是即其所大所止之處而震動有娠乃周人所由以生之始也嚴氏曰生后稷所以生此民也王介甫曰緜所謂民之初生則本由大王之興此所謂厥初生民則本由后稷而起也周公制禮尊后稷以配天孔氏曰周公以土功起於后稷故推舉之以配郊天焉禮記稱萬物本乎天人本乎祖俱爲其本可以相配故王者可以祖配天故作此詩以推本其始生之祥明其受命於天固有以異於常人也輔氏曰初生周人者實姜嫄也生民如何是又問其所以然也以下則述其所以然而終結之以時維后稷一句蓋言其所生之子實后非天所命而何宜其后稷也后稷始教民播種而利及萬世始生之靈異乎嚴氏曰首章述姜嫄禖而生后稷也然巨跡之說先儒或頗疑之後世所謂祥瑞固多僞妄然豈可因後世

顏達龍曰祠以仲春正其候也祭以大牢尊其禮也祀以南郊重其事也然祠禖之禮不知所始詩傳曰簡狄從帝而祀郊禖則是帝嚳簡狄之時已有神矣孔氏曰燕來主爲產乳滋蕃故重其初至之日用牛羊豕祀郊禖至高辛之世以有吞卵之事以爲禖之嘉祥又以高辛之世禖配祭故改爲高禖天子親往后率九嬪御孔氏曰天子親往敬其事后妃率九嬪從之侍御於祭焉乃禮天子所御帶以弓韣音獨授以弓矢于郊禖之前也孔氏曰禮天子所御幸者使大祝酌醴酒飲之於郊禖之庭以神惠光顯之也弓矢者男子之事使之帶弓衣執弓矢冀其所生爲男也鄭氏曰韣弓衣也以緇布爲之愚按此上所言祭郊禖之禮乃通言古者天子有此禮耳非專指姜嫄之事也履踐也帝上帝也武迹敏拇音某敏字當爲歆動也猶驚異也介大也震娠音身懷孕也孔氏曰左傳云邑姜方震大叔也凡肅也生子者及月辰居側室也記內則注曰側室謂夾室也燕寢也育養也○姜嫄出祀郊

僞妄而幷真實者皆以爲無乎鳳鳥不至河不出圖孔子之言不成亦以爲非而張子曰天地之始固未嘗先有人也則人固有化而生者矣蓋天地之氣常生之也蘇氏亦曰凡物之異於常物者其取天地之氣常多故其生也或異麒麟之生異於犬羊蛟龍之生異於魚鼈物固有然者矣（饒氏曰天地泰和元氣之會鍾爲麟鳳非是有種而生）神人之生而有以異於人何足怪哉斯言得之矣（天下之理一而已而有常變之不同夫二氣交感化生萬物者理之常也若姜嫄簡狄之生稷契此理之變也（又曰）履巨跡之事有此理且如契之生詩中亦云玄鳥降而生商蓋以爲稷契皆天生之耳非有人道之感非可以常理論也漢高祖之生亦類此此等不可以言盡當意會之可也

○誕彌厥月先生如達（他末反）不坼（勅宅反）不副（孚逼反叶孚迫反）無菑（音災）無害（叶音曷）以赫厥靈上帝不寧不康禋祀（叶養里反）居然生子（叶獎里反）

賦也誕發語辭彌終也終十月之期也先生首生也達小羊也羊子易生無留難也（本草曰生物中羊產最易）坼副皆裂也赫顯也不寧寧也不康康也居然猶徒然也○凡人之生必坼副當害其母而首生之子尤難今姜嫄首生后稷如羊子之易無坼副當害之苦是顯其靈異也上帝豈不寧乎豈不康我之禋祀乎而使我無人道而徒然生是子也（嚴氏曰次章述稷生之易也）

○誕寘之隘（於懈反）巷牛羊腓（符非反）字之誕寘之平林會

伐平林。誕寘之寒冰。鳥覆翼（敷救反）翼（叶音異）之。鳥乃去矣。后稷呱（叶去聲）矣。實覃實訏。（叶去聲）厥聲載路。

賦也。隘狹腓（芘字愛（朝廷芳曰集傳於采薇小人所腓引程子曰）腓隨動也。如足之腓。足動則隨而動。如是則正與易咸其腓同義。意者牛羊見稷以足肚遮芘之。如有愛之之意。故謂之腓。字或言乳化曰字。謂牛羊以足肚依倚而乳哺之。如關穀於菟之事亦似通。）會值也。值人伐木而收之。覆蓋翼藉也。以一翼覆之。以一翼藉之也。呱啼聲也。覃長。訏大。載滿也。滿路。言其聲之大也。○無人道而生子。或者以為不祥。故棄之。而有此異也。於是始收而養之。（輔氏曰后稷呱矣則知其不死也。實覃實訏見其身體之長大也。厥聲載路聞其聲音之洪亮也。嚴氏曰三章述稷生而見棄之事）

○誕實匍（音蒲北反）匐。克岐克嶷（魚極反）。以就口食。蓺之荏菽。荏菽旆旆。禾役穟穟。（音遂）麻麥幪幪。（莫孔反）瓜瓞唪唪。（布孔反）

賦也。匍匐。手足並行也。岐嶷。峻茂之狀。（曹氏曰岐嶷言其能立、就向也口食。自能食也。蓋六七歲時也。蓺。樹也。荏菽。大豆也。旆旆。枝旗揚起也。役。列也。穟穟。苗美好之貌也。幪幪。然茂密也。唪唪。然多實也。（錢氏曰旆旆如旗之旆。劉執中曰旆旆隧隧幪幪唪唪。言皆異於常人所種）

○言后稷能食時。已有種殖之志。蓋其天性然也。史記曰。棄為兒時。其遊戲好種殖麻麥。麻麥美。及為成人。遂好耕農。堯舉以為農師。（嚴氏曰四章述稷幼好種殖之事）

○誕后稷之穡。有相（息亮反）之道。（叶徒口反）茀（音弗）厥豐草。（叶此苟反）

種去聲之黃茂叶莫口反實方實苞叶補苟反實種上聲實發叶徐久反實
發實秀叶思久反實堅實好叶許口反實穎營井反實栗即有邰他來
反家室

賦也相助也言盡人力之助也嚴氏曰即茀草一端可以化育之一端也今農民未見致力於田者或有一類見張子曰有相之道贊耕即種其收即天幸也惟后稷則盡人力之助也茀治也王介甫曰草盛曰茀治草亦謂之茀種布之也黃茂嘉穀也方房也苞甲而未拆也此漬其種也種甲拆而可爲種也發漸長也嚴氏曰以上言之苗也發盡發也王介甫曰其花發也鄭氏曰發管時也秀始穟也嚴氏曰以上言禾之秀也堅其實堅也好形味好也穎實繁碩而垂末也栗不秕也既收成見其實皆栗栗然不秕也嚴氏曰以上言禾之實也邰后

穉之母家也孔氏曰杜預云武功縣所治廢城是也廢與邰同豈其或滅或遷而遂以其地封后稷歟○言后稷之穡如此嚴氏曰所以詳言其成熟之次序者見稼穡難非一日所能致或苗而不秀或秀而不實滅裂耕者報之亦滅裂鹵莽耘耔者報之亦鹵莽今后稷能教民以盡人事故其穡如此輔氏曰夫自浸種以至收成無非盡人力以相助之而但曰穡者要其成而言之耳故堯以其有功於民封於邰使即其母家而居之以主姜嫄之祀故周人亦世祀姜嫄焉嚴氏曰五章述后稷掌生民之功本於姜嫄不可弗祀乃特立廟祀之故周官大司樂奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣而序於先祖之上尊之也

○誕降嘉種維秬音巨維秠音鄧孚反維糜音門維芑音古起反恒音亟之秬秠是穫是畝叶滿補反恒之糜芑是任音壬是負叶扶委反以

歸肇祀叶養里反

賦也肇肇是種於民也書曰稷降播種是也孔叢子魏王問子順曰寡人聞昔者上天神異后稷而爲之下嘉穀荅曰天雖至神故曰誕降嘉種猶書所謂稷降播種農植嘉穀也秬黑黍也秠黑黍一稃孚二米者也本草注曰秬秠皆黑黍秠即其皮秠亦皮也秠稃古今語之異耳糜赤粱粟也芑白粱粟也恒徧也謂徧種之也任肩任也負背負也既成則穫而棲之於畝任負而歸以供祭祀也秬秠言穫畝糜芑言任負互文耳肇始也稷始受國爲祭主故曰肇祀嚴氏曰六章述后稷教人種嘉穀以供祭祀也愚按后稷得國而始主祭則宗廟羣神之祀皆始此矣

○誕我祀如何或舂傷容反或揄音由或簸波我反或蹂音柔釋之叟叟所留反烝之浮浮載謀載惟取蕭祭脂取羝都禮反以軷蒲末反叶蒲昧反載燔載烈如字叶音雪又如字制反以興嗣歲叶音弃賦也我祀承上章而言后稷之祀也揄抒出臼也簸揚去糠也蹂蹂禾取穀以繼之也釋淅米也叟叟聲也浮浮氣也謀卜日擇士也愚按周禮大宰及儀禮少牢饋食皆前期十日帥執事而卜祭日之吉凶又按射義將祭必先習射以擇士射中者得與於祭所擇之士謂諸侯諸臣及所貢士也惟齋戒具脩也愚按大宰掌百官之誓戒與其具脩齋者散齋七日戒者致齋三日具謂所當供脩謂掃除糞洒也蕭蒿也脂脽律脊聊也宗廟之祭取蕭合脽脊爇之使臭達墻屋也鄭氏曰脽脊腸間脂也與蕭合燒之亦有黍稷也羝牡羊也孔氏不用牝也軷祭行道之神也孔氏曰取羝羊之體以祭伏於軷上鄭氏曰山行曰軷封土爲山象

以菩匆棘栢爲神主既祭以車轢之而去菩音倍轢音洛曹氏曰丙言薧蕭外言釋軷則羣祀皆舉矣燔傳諸火也烈貫之而加于火也曹氏曰宗廟與軷皆有尸燔烈所以爲尸羞也四者皆祭祀之事所以興來歲而繼往歲也嚴氏曰七章述后稷祭祀之事總說宗廟及軷祭也

○卬五郎反盛音成于豆于豆于登其香始升上帝居歆下與今叶胡臭亶時叶上止反后稷肇祀叶養里反庶無罪悔叶呼委反以迄許乙反于今上與歆叶

賦也卬我也木曰豆以薦菹醢也瓦曰登以薦大羹也孔氏曰天官醢人掌四豆之實皆有菹醢是豆爲薦羞菹醢也公食大夫禮大羹湇不和實於登是登爲盛大羹也大古之羹不和實於鼎盛於登羹湇者肉汁也湇音泣王介甫曰釋之烝之簠簋尊罍之實也爼俎實也豆登則實以菹醢大羹之器也或言其器或言其實互相備也居安也鬼神食氣曰歆謝疊山曰天地間惟理與氣有此理則有此氣有此氣則有此理鬼神無形無聲惟有理有氣在冥漠之間耳凡祭皆以心感神以氣合神者也黍稷必馨香酒穀必芬芳用椒用桂用蕭用鬱金草皆以香氣求神神以歆饗此氣耳胡何臭香亶誠也時言得其時也庶近迄至也○此章言其尊祖配天之祭李迂仲曰前章言后稷肇祀爲祭宗廟羣神此章言後世既有天下郊天配以后稷也嚴氏曰末章言尊后稷以配天也其香始升而上帝已安而饗之言應之疾也此何但芳臭之薦信得其時哉蓋自后稷之肇祀則庶無罪悔而至于今矣嚴氏曰言天之所享不在物也蓋后稷能敎民稼穡以相天故以功封邰而祀宗廟天心眷之久矣子孫世脩其業不敢失墜以獲罪于天遂至今日得以成王業而郊天之歆享蓋在此耳曹氏曰大羹不和陶尻無文至薄也而上帝則居然歆之蓋自后稷肇祀宗廟社稷以來世脩其業是以上帝眷顧無窮也愚按此章

雖無尊稷配天之意既言上帝居歆則稷之配饗固在其中矣然自后稷肇宗廟羣神之祀既至今無罪悔矣則今日肇尊稷配天之祀亦當庶幾無罪悔也曾氏曰自后稷肇祀以來前後相承兢兢業業惟恐一有罪悔獲戾于天閱數百年而此心不易故曰庶無罪悔以迄于今言周人世世用心如此也

生民八章四章章十句四章章八句

此詩未詳所用豈郊祀之後亦有受釐頒胙之禮也歟（輔氏曰）先生疑此詩專言后稷而不及於天則固非可用於郊祀上帝之時矣若郊祀後有受釐頒胙之禮則用此詩可也漢書注（如淳曰）釐福也（應劭曰）祭餘肉也（顏師古曰）字本作禧假借用耳（胡庭芳曰）（段氏玉）（郊祀后稷樂歌已見於頌祀主於嚴肅故其辭簡此殆大臣因祀事之餘推原其所以尊者耳）舊說第三章八句第四章十句今按第三章當爲十句第四章當爲八句則去呱訏路音韻諧協呱聲載路文勢通貫而此詩八章皆以十句八句相間爲次又三章以後七章以前每章章之首皆有誕字（生民）是序事詩序那首尾要盡下武有聲等詩却有反覆歌詠意思（愚按）此詩前三章言后稷之所以生四章五章言后稷播蓺五穀之美六章七章言后稷耕獲以供羣祀卒章遂說歸成王祀天之事而推原其自后稷以來未嘗獲戾于天也雖未明言尊稷配天之事而一詩之意實爲尊稷配天而推本言之以爲受釐之樂歌也

（序）尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后稷故推以配天焉

敦（徒端反）彼行葦牛羊勿踐履方苞方體（乃禮反）維葉泥泥

戚戚兄弟。待禮反莫遠具爾。或肆之筵。或授之几。

興也。敦聚貌。勾萌之時也。鄭氏曰勾屈生也芒而直曰萌行道也。勿戒止之詞也。苞甲而未坼也。體成形也。泥泥柔澤貌。戚戚親也。莫猶勿也。具俱也。爾與邇同。肆陳也。鄭氏曰雅者設筵老者加之以几劉執中曰肆筵授几優尊也○疑此祭畢而燕父兄耆老之詩。故言敦彼行葦而牛羊勿踐履則方苞方體而葉泥泥矣戚戚兄弟而莫遠具爾則或肆之筵而或授之几矣。此詩上四句本是興起下四句以行葦興兄弟勿踐是勿遠意也○輔氏曰敦然始萌之行葦勿使牛羊踐履之則自然漸漸甲坼成形而其葉泥泥然柔澤矣以興戚戚然之足弟莫使之相遠而常相親近則自然或肆之筵或授之几矣兄弟親戚恩意本厚其所以至於薄者只緣相遠而相踈故耳若常使相近相見情意浹洽則相親相敬相與燕樂其於肆筵授几之事自然有不容已者矣此爲首章一篇之意皆具於此最當玩味此方言其開燕設席之初而慇懃篤厚之意藹然已見於言語之外矣讀者詳之

形句反

呂東萊曰敦彼行葦其可使牛羊踐履之乎戚戚兄弟其可踈遠而不親近之乎忠厚之意藹然見於言語之外矣

○肆筵設席。叶祥勺反授几有緝御。叶魚駕反或獻或酢。才洛反洗爵奠斝。古雅反叶居訝反醓醢以薦。叶卽略反或燔或炙。叶陟略反嘉殽脾。婢支反臄。渠略反或歌或咢。五洛反

賦也。設席。重平聲。席也。孔氏曰筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席在下爲鋪陳在上人所蹈藉也緝續。御侍也。有相續代而侍者言不乏使也。劉執中曰更其僕御所以優老不暫闕其侍從輔氏曰肆筵設席授几有緝御二句承上章而言肆筵授几之際其意有加無已也進酒於客曰獻。客荅之曰酢。主人又洗爵酬客。客受而奠之不

舉也、爵爵也、夏曰醆、殷曰斝、周曰爵、孔氏曰斝畫禾稼也所洗所奠一物也議禮飲酳者亦云卒爵是爵爲摠稱作詩者因洗爵之別變其文耳　醓醢之多汁者也孔氏曰醓肉汁也蓋用肉爲醢特有多汁醓所以濡葅有醓必有葅燔用肉炙用肝膮口上肉也歌者比備於琴瑟也孔氏曰諸言歌者皆以絃和之徒擊鼓曰咢○言侍御獻酬飲食歌樂之盛也

○敦音雕下同弓既堅叶吉因反四鍭音侯既鈞舍音捨矢既均序賓以賢叶下珍反敦弓既句古侯反既挾子恊反四鍭四鍭如樹叶上主反序賓以不侮

賦也敦雕通畫也天子雕弓孔氏曰雕是畫飾之義弓惟用漆漆上又畫之荀子云天子雕弓大夫黑弓堅猶勁也鍭金鏃翦羽矢也鍭宗入聲孔氏曰鍭者鐵鏃之矢名也鈞參銖也亭也謂三分之一在前二在後三訂之而平者前有鐵重也舍釋也謂發矢也均皆中也賢射多中也

投壺曰某賢於某若于純全奇畸則曰奇均則曰左右均是也投壺曰司射執筭以取一筭爲奇遂以奇筭告曰云云注曰一勝爲賢尚技藝也純並音全○鄉射禮曰若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢于右右均則左右皆執一筭以中爲均也言賢者射以中爲偶也純並如字句彀通謂引滿也射禮摈三挾一既挾四鍭則徧釋矣孔氏曰摈者揷也挾謂手挾也射用四矢故揷三於帶間挾一以扣弦而射也射禮每挾一矢今言挾四鏃故知已徧釋之也案大射禮摈三挾也射用四矢故揷三於帶間挾一以扣弦而射也射禮每挾一矢今言挾四鏃故知已徧釋之也案大射禮摈三挾一蓋謂卿大夫若其君則使人屬矢不親挾也如樹如手就樹之言貫革而堅正也不侮敬也令弟子辭所謂無憮呼無敖傲無偕佩立

無踰言者也投壺註曰弟子賓黨主黨年稚者也爲其立堂下相褻慢司射戒令之憮教慢也倘立不正向前也踰言遠談語也或曰不以中病不中者也射以中多爲雋以不侮爲德○言既燕而射以爲樂也輔氏曰此言既燕而射以爲樂前四句言射而實又以不侮爲德中又以中多爲賢後四句言射而實又以不侮爲德中多則藝精不侮則德盛李寶之曰大射主於射故大夫未舉旅則射燕射主於飲酒故王肅以此爲燕射於燕旅酬後爲之呂東萊曰按儀禮燕射如鄉射之禮射雖畢而燕未終舉觶無筭爵獻酬尚多故言酌大斗祈黃耇於既射之後

○曾孫維主如字或叶當口反或如字酒醴維醹如主反或叶叶奴口反酌以大斗叶腫庚反以祈黃耇叶果五反或如字黃耇台湯來反背叶必墨反以引以翼壽考維祺音其以介景福叶筆力反

賦也曾孫主祭者之稱今祭畢而燕故因而稱之也此詩作於成王之時蓋謂成王也而說者於他詩所謂曾孫皆以爲成王則誤矣○坤雅曰周官王燕則膳夫爲獻主臣莫敢與君尤禮今此曾孫維主則以尊事黃耇所以爲厚也醹厚也大斗柄長三尺孔氏曰漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺所謂大斗也此蓋從大器挹之於樽用此勺耳其在樽中不當如此之長勺也

祈求也黃耇老人之稱以祈黃耇猶曰以介眉壽云耳古器物款識誌云用勮祈祈用勮眉壽永命多福考古圖伯百父敦銘曰云云百音首又讀如阿敦音對圖召仲丂父壺銘曰云云考古圖齊豆銘曰云云用勮眉壽萬年無疆考古盤銘亦曰云云丂音考頻音會則背有鮐文孔氏曰背消瘠皆此類也台鮐也大老頌禱之詞欲其飲此酒而得老壽又相引導輔翼以享壽祺介景福也輔氏曰此則頌禱之辭尤見親愛無窮之意老人氣衰皮引導翼輔祺吉也○此曰黃耇曰台背曰壽考曰維祺者則可見其

爲燕父兄耆老之詩也合背則老又甚於黃耆也相引導則不昧於所適相輔翼則不怠於所行相與年高而德邵也

行葦四章章八句

毛七章二章章六句五章章四句鄭八章章四句毛首章以四句興二句不成文理二章又不協韻鄭首章有起興而無所興皆誤今正之如此

序忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耆養老乞言以成其福祿焉

此詩章句本甚分明但以說者不知比興之體音韻之節遂不復得全詩之本意而碎讀之逐句自生意義不暇尋繹血脉照管前後但見勿踐行葦便謂仁及草木但見戚戚兄弟便謂親睦九族但見黃耆台背便謂養老但見以祈黃耆便謂乞言理諸序之中此失尤甚覽者詳之詩人假物興辭下句如行葦是比兄弟勿字乃興莫字此詩自是飲酒會賓之意序者却牽合遂以行葦爲仁及草木如云以祈黃耆亦是懽洽之時祝頌之意序者遂以爲養老乞言豈知祈字只是頌其高壽無乞言意也

既醉以酒。既飽以德。君子萬年。介爾景福。叶筆力反

賦也德恩惠也君子謂王也爾亦指王也○此父兄所以荅行葦之詩言享其飲食恩意之厚陳少南曰燕接之間恩澤充足故言飽德

而願其受福如此也（謝疊山曰）臣子愛君願其壽考又願（天助以大福祝頌之辭也（輔氏曰）醉
酒飽德則行葦所謂侍御獻酌飲食歌樂之盛皆舉之矣
但言德者蓋德寓於物言德則可該之行葦末句云以介
景福者泛禱之之辭也此言介
爾景福者特禱其君之辭也

○既醉以酒爾殽既將君子萬年介爾昭明（叶謨郎反）

賦也殽俎實也（孔氏曰）以牲體實之於俎也　將行也亦奉持而進之意
昭明猶光大也（曹氏曰）老將至而耄及之古人所病天既
也（孔氏曰）天又光大汝使之永作明君也（輔氏曰）介爾昭
明欲其君大其明德也德極於光大則福亦極於盛大矣

○昭明有融高朗令終令終有俶（尺六反）公尸嘉告（叶姑沃反）

賦也融明之盛也春秋傳曰明而未融朗虛明也（輔氏曰）
融者欲其明德之極於盛也既言昭明又言高朗者昭明
但言其明德而已言高則見其超然於事物之表言朗則

又見其中虛而表裏瑩徹也（彭氏曰）昭明至於融所以加
施於萬方赫赫乎羣目無不見之也高朗則發於天地之
間無不照令終善終也洪範所謂考終命（蔡九峯曰）考終命古
器物銘所謂令終令命是也（考古圖）（薛尚功曰）萬年無疆
（氏曰）願王明聖而又獲善終也（敦銘曰）令終令命（薛尚功曰）令音零音對（丘
俶始也公尸君尸也周稱王而尸但曰公
尸蓋因其舊如秦已稱皇帝而其男女猶稱公子公主也
（呂東萊曰）周之追王止於大王則宗廟之祭尸之尊者乃
公尸也（曹氏曰）公君也謂后稷羣公之尸其有曰皇尸者
皇王也謂大王王季之尸也詩人互舉之耳　嘉告以善言告之謂嘏辭也蓋
欲善其終者必善其始今固未終也而既有其始矣於是
公尸以此告之（黃氏曰）宗祝傳公尸之辭以告主人也（呂
東萊曰）自既醉以酒至此皆祭畢而燕臣
下報上頌禱之詞也自公尸嘉告至卒
章皆追道祭之受福以明頌禱之實也

○其告維何。邊豆靜嘉。叶居何反　朋友攸攝。攝以威儀。叶半何反

賦也靜嘉清潔而美也劉執中曰靜言其滌濯且敬也嘉言其新美而時也朋友指賓客助祭者說見楚茨篇愚按將祭之先筮其臣之吉者戒之使之助祭爲祼獻之事謂之賓客謂之朋友皆尊之之詞所以重祭事也攝檢也○公尸告以汝之祭祀邊豆之靜嘉則其助祭也莫或敢慢與既齊既穆既匡既飭同意輔氏曰其告維何問尸告之辭若何也邊豆之靜嘉德之寓於物也朋友之攝檢以威儀德之寓於人也祭祀之事母大於此二者人才敬則自然收斂而相攝佐以威儀矣自此至終篇皆述尸告之辭愚按此章述尸告其儀物之盛也

豆之薦既靜嘉矣王介甫曰美與執爨踖踖爲俎孔碩君婦莫莫爲豆孔庶而朋友相攝佐者又皆有威儀當神意也孔氏曰各自收斂以相佐助爲威儀之事祭義所謂濟濟漆漆是也漆音切王介甫曰攝以威儀則其助祭也莫或敢慢與既齊既穆既匡既飭同意輔氏曰其告維何問尸告之辭若何也邊豆之靜嘉德之寓於物也朋友之攝檢以威儀德之寓於人也祭祀之事母大於此二者人才敬則自然收斂而相攝佐以威儀矣自此至終篇皆述尸告之辭愚按此章述尸告其儀物之盛也

○威儀孔時。叶上止反　君子有孝子。叶奨里反　孝子不匱。求位反　永錫爾類。

賦也孝子主人之嗣子也儀禮祭祀之終有嗣舉奠愚按特牲祝酌酒奠于神席前祝祭告畢迎尸入至獻尸而旅酬主人嗣子入尸執前所奠觶飲之嗣子卒飲洗酌酒酢尸尸啐酒仍奠其觶鄭氏曰舉猶飲也曹氏曰祭義以爲主人則其親也慤其行也趨趨以數又賓客則濟濟漆漆然各致其至故威儀甚得其時也呂與叔曰孝子飲奠所以致有孝子以舉奠呂與其傳付祖考德澤之意深矣孝子之孝誠而不竭則宜永錫爾以善矣東萊呂氏曰君子既孝而嗣子又孝其孝可謂源源不竭矣彭氏曰觀其威儀孔時可宜有孝子繼於其後永久不匱代代相傳蓋天之錫君以類相從必然之理也後漢柳氏事姑孝姑曰我老無以報

婦願汝生孝子即此公尸嘉告之意也於是下章言徧嗣而卒之以從以孫其嗣子皆永錫爾類之驗也愚按此述尸告之孝也

○其類維何室家之壺苦本反叶苦俊反君子萬年永錫祚才故反胤羊刃反

賦也壺宮中之巷也言深遠而嚴肅也祚福祿也胤子孫也錫之以善莫大於此輔氏曰此又問其所謂善者如何則云使爾居於深遠嚴密之宮室無有外虞歷萬年之永而長錫以福祿與子孫也孔氏曰七章所言即胤也八章所言即胤也此章舉其目下章分說之愚按此章述尸告以錫善之意由其儀物之盛美也故錫之以祚由其嗣子之盡孝也故錫之以胤蓋亦各以其類爲報如楚茨工祝致告之意也

○其胤維何天被皮寄反爾祿君子萬年景命有僕

賦也僕附也孔氏曰僕御必附近於人○言將使爾有子孫者先當使爾被天祿而爲天命之所附屬孔氏曰前章言祚胤此章因其句末而轉之故云其胤維何其實下章乃言子孫之事愚按上章言錫善而兼舉祚胤此章述尸告錫先言祚耳

祚之事而必發之以其胤胤維何下章述尸告錫胤之事而必發之以其儀維何蓋錫以胤者必錫以祚得其祚者必得其胤胤反覆互言以見二者相因而兼備也

○其僕維何釐力之反爾女士俎里反釐爾女士從以孫子叶獎里反

賦也釐予與也女士女之有士行者謂生淑媛院使之爲妃配也從隨也謂又生賢子孫也輔氏曰此又問天命之命有所附屬則不過予爾以賢女使爲之妃又隨之而生賢子孫焉耳所謂天命之附屬者莫大於此觀周家自大

王大姜以來之事則可見矣(鄭氏曰)天既予汝以女而有士行者又使生賢智之子孫以隨之謂傳世也

既醉八章章四句

(潘氏曰)古人祝頌多以壽考及子孫衆多爲言如華封人祝堯以爲願聖人多男子亦此詩之意(又曰)觀行葦既醉二詩見人君盡其誠敬於祭祀之時極其恩義於燕飲之際凡父兄耆老所以祝願之者如此則其獲福也宜矣此所謂福無不自己求之者也(陳壽翁曰)介爾昭明今王之賢明也從以孫子後嗣之賢明也由君子之有孝子故世世之福其基本實在於此父兄之意遠矣

序大平也醉酒飽德人有士君子之行焉

序之失如上篇蓋亦爲孟子斷章所誤爾

鳧音扶**鷖**於雞反**在涇**公尸來燕來寧爾酒既清爾殽既馨公尸燕飲福祿來成

爲鳧鷖鷗也涇水名爾自歌工而指主人也馨香之遠聞也

○此祭之明日繹而賓尸之樂(李寶之曰)繹尋繹前祭也之賓尸即用祭之者宗廟之祭有尸(孔氏曰)燕尸之禮大夫謂人故有此詩**故言鳧鷖則在涇矣公尸則來燕來寧矣酒清殽馨則公尸燕飲而福祿來成矣**(輔氏曰)賓尸者以賓禮燕尸也此乃繹祭燕尸之樂歌故不及其他但重疊言之以極其尊敬頌禱之誠耳來如董子所謂福祿自來之來成就也言福祿來成就乎尸也

○**鳧鷖在沙**(叶系居何反)**公尸來燕來宜**(叶牛何反)**爾酒既多爾殽既嘉**(叶居何反)**公尸燕飲福祿來爲**(叶吾禾反)

興也鳧水鳥如鴨者(孔氏曰)長尾背上有文青色卑腳短喙水鳥之謹愿者也○本草曰野鴨

○鳧鷖在渚公尸來燕來處爾酒既湑爾殽伊脯公尸燕飲福祿來下叶後五反

興也渚水中高地也湑酒之泲瀞上以茅涉之而去其糟也者也釋汝曰湑與左傳縮酒同義謂

○鳧鷖在潨在公反公尸來燕來宗既燕于宗福祿攸降叶平攻反

公尸來燕來宗福祿來崇

興也潨水會也說文曰小水入大水也來宗之宗尊也于宗之宗廟也愚按二宗字虛實不同崇積而高大也

○鳧鷖在亹音門公尸來止熏熏叶詹貧反旨酒欣欣燔炙芬叶豐匀反公尸燕飲無有後艱叶居銀反

興也亹水流峽中兩岸如門也歐陽子曰鳧鷖在涇在沙謂水鳥在水中及水旁得其所耳在渚在潨在亹皆水旁耳劉辰翁曰從涇至亹愈出不厭此興之所以爲美也熏熏和說也欣欣樂也芬芬香也

鳧鷖五章章六句

輔氏曰寧安也宜稱也處居也宗尊也成就也爲助也下自上而下易辭也降與下同崇則積而極其高大也皆後言之漸重來爲來下攸降來崇皆指今日言爾無有後艱則言其後日永無艱難也夫人之享福克保其後至于無有後艱則積而高大者可以常保而無隳矣

序守成也太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也

○

同上

假中庸春秋傳皆作嘉今當作嘉樂音洛君子叶音則顯顯令德宜民宜人

受祿于天叶鐵因反保右音又叶彌又弁反命之自天申之

賦也嘉美也君子指王也民庶民也人在位者也申重也○言王之德既宜民人而受天祿矣而天之於王猶反覆眷顧之不厭既保之右之命之而又申重之也輔氏曰假樂君子是作詩者美而樂之也唯其美之故樂之顯顯是明而可見之意令德顯然明著故民人皆宜之宜謂心愜之人愜之故天祿之也保安也右助也命命之爲天子也自天申之則又眷顧無窮之意在已之德不已則在天之命無窮也呂與叔曰既有顯顯之令德而又有宜民人之大功此宜受天祿矣故天既保右之又申命之也。我有受福祿之理故天既右之又申之董仲舒曰爲政而宜於民故當受祿於天雖只是疊將來說然玩味之覺他說得自有意思溯疊山曰天心之眷成王無窮既保之又右助之既命之又申命之詩人善於形容天眷之厚也愚按此與天保二章文意相似疑此即公尸之所以荅皇鬻者也

○干祿百福叶筆力反子孫千億穆穆皇皇宜君宜王不忘率由舊章

賦也穆穆敬也皇皇美也君諸侯也王天子也愆過率循也舊章先王之禮樂政刑也○言王者于祿而得百福故其子孫之蕃至于千億適爲天子庶爲諸侯無不穆穆皇皇以遵先王之法者上二句是願其子孫之多下四句是願其子孫之賢又曰此詩次章不說其佗但願其子孫之衆莫大於子孫衆多然非賢則不足以膺受卑附至於違越法度非所以爲福矣故言王者子孫衆多者必曰宜君宜王又曰率由舊章如春秋之時晉侯請隧襄王以王章而不許魯災命藏象魏而季武子以爲舊章之不可忘蓋成王周公制禮作樂秩然成章傳之萬世可以遵守謝疊山曰不愆則無聰明亂舊章之過不忘則常有繼志述事之心輔氏曰此說王者于祿而得百福然却不說其他只說

其子孫之多且賢者蓋福祿無盛于此也有能敬可美之德則自然宜君宜王矣不愆不忘率由舊章又是詠上兩句不過乎理不忘乎心只是敬也能敬則能遵先王之法矣孟子引之甚得詩意陳壽翁曰上章言今王之顯德固所以受福未若後嗣之多賢所以久其福也

○威儀抑抑德音秩秩無怨無惡烏路反率由羣匹受福無疆四方之綱

賦也抑抑密也秩秩有常也匹類也○有威儀聲譽之美又能無私怨惡以任衆賢是以能受無疆之福爲四方之綱輔氏曰威儀以其見于容止者而言德音以其形於聲譽者而言容止抑抑然甚密而無間聲譽秩秩然有常而不替其德可謂全矣能如此則自然無私怨惡矣率由舊章能循用先王之法也率由羣匹能盡用天下之賢也人君而能如此則宜其受無疆之福爲四方之綱也綱乃綱之大繩此與下章皆稱願其子孫之辭也賈實夫曰此章上四句即所以爲綱之道也是故元氣不存雖盛且壯不足爲一身之福綱紀不立雖強且富不足爲人君之福詩人以無疆之福祝其子孫而繼之曰四方之綱又繼之曰之綱之紀其意不亦淵乎愚按上章願王子孫之多且賢衆適庶而言此及下章稱願之詞則皆但言其適爲天子者蓋主爲王言之也而上章則願其子孫之法祖此章又願其子孫之法賢也或曰無怨無惡不爲人所怨惡也

○之綱之紀燕及朋友叶羽已反百辟卿士俎里反媚詹備反于天子叶奨里反不解佳賣反于位民之攸堅許既反

賦也燕安也朋友亦謂諸臣也呂東萊曰泰誓云友邦家君酒誥曰大史友内史友則朋友者合百辟卿士言之也愚按集傳言亦者蓋此詩指諸臣謂朋友亦如既醉指助祭之臣爲朋友也解惰堅息也○言人君能綱紀四方而臣下賴之以安則百

辟卿士媚而愛之維欲其不解于位而爲民所安息也此章承上章之意故上云四方之綱即繼之曰之綱之紀蓋張之爲綱理之爲紀下面百辟卿士至於庶民皆是賴君以爲綱所謂不解于位者蓋欲綱常張而不弛也輔氏曰之綱二字又疊上章末句而併言之紀者几綱罟張之爲綱理之爲紀也人君能綱紀四方則臣下自然賴之以爲安若在上者管束不來則臣下何恃以爲安也下賴以爲安故皆知愛媚于其上如此上下之情綢繆如一而血脉自相通貫故在上者不解于位則在下者所由以休息也

東萊呂氏曰君燕其臣臣媚其君此上下交而爲泰之時也泰之時所憂者怠荒而已此詩所以終於不解于位民之攸塈也方嘉之又規之者蓋皋陶賡歌之意也書益稷皋陶乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉蔡九峯曰皋陶續歌之意言君明則臣良而衆事皆安所以勸之也君行臣職煩瑣細碎則臣下懈怠不肯任事而萬事廢壞所以戒之也民之勞逸在下而樞機在上上逸則下勞矣上勞則下逸矣不解于位乃民之所由休息也

假樂四章章六句

愚按首章之言乃一詩之大旨二章之不愆不忘三章之威儀德音所以爲顯令德也三章四方之綱四章之綱之紀而民之攸塈所以宜民也二章之無怨無惡率由羣匹四章燕及朋友媚于天子所以宜人也至於二章之干祿百福子孫千億三章之受福無疆者又皆所謂受祿于天而自天申之者也

序嘉成王也

輔氏曰自行葦至假樂四詩若如序說而不明其所用則皆奉上之諛辭耳先生云大雅爲受釐陳戒之辭如此四篇其受釐之辭也歎然假樂亦有戒意故先生不敢斷然以爲公尸苍皃鷺之作但爲疑辭于首章之末而又取東萊之說載于篇終也

假本嘉字然非爲嘉成王也

篤公劉匪居匪康廼場音易廼疆廼積廼倉廼裹音果餱音侯糧音良于橐他洛反于囊乃郎反思輯音集用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啓行叶戶郎反

賦也篤厚也公劉后稷之曾孫也事見豳風（孔氏曰）后稷生不窋不窋生鞠陶鞠陶生公劉（董氏曰）疆者大界場是后稷之曾孫也居安康寧也場疆田畔也是小界今之小田塍也積露積也餱食糧糗丘上聲也（嚴氏曰）餱乾食糧米食也無底曰囊有底曰橐皆所以盛餱糧也輯和戚斧揚鉞（孔氏曰）鉞大而斧小（大公）六韜云大軻斧方始也○舊說召康公以成王將涖重八斤一名天鉞

政當戒以民事故詠公劉之事以告之（王介甫曰）周之有甚微言乎其事則甚勤稱時之甚微以戒其盈稱事之甚勤以懲其逸蓋召公之志也（黃實夫曰）言公劉者蓋以乃祖乃父之事乃人之所素信也七月之詩必以后稷公劉為戒無逸之書必以太王王季文王為說善進戒於君者皆如是也

曰厚哉公劉之於民也（謝疊山曰）周人以忠厚為家法此詩六章皆曰篤公劉者厚之至也言公劉之厚于孫不可忘也

倉廩既富且強於是裹其餱糧思以輯和其民人而光顯其國家然後以其弓矢斧鉞之備爰始啓行而遷都於豳焉蓋亦不出其封內也（輔氏曰）此章總言公劉能足食足兵然後遷豳之事夫公劉失職而自竄於西戎固安能鬱鬱久居此乎是宜其匪居匪康也思輯用光者乃其匪居匪康之效驗也其遷都也經理之勤積累之久糗糧兵器之備如此則公劉之厚於民可知矣其後武王之治內治外宣王之內脩外攘皆同此一轍耳（黃實夫曰）公劉不輕於用民也必先有以蓄民之財洽民之情而後可以用民之力其篤於為民之心可見矣孟子曰故居者有積倉行者有裹囊也然後可以爰方啓行然後可三字可見公劉之心（張南軒曰）公劉遷國已與百

姓俱無不足之患也（呂東萊曰）公劉內治既備然後拓大境土國都雖遷向之疆場積倉固在其封內也

○篤公劉于胥斯原既庶既繁（叶紛乾反）既順廼宣而無永歎（他安反）陟則在巘（魚蹇反叶軒反）復降在原何以舟之（叶之遥反）維玉及瑤（音遥）鞞必頂（必孔反）琫（必孔反）容刀（叶徒招反）

賦也胥相去聲也庶繁謂民之居者衆也順安宣徧也言居之徧也無永歎得其所不思舊也巘山頂也舟帶也鞞刀鞘音笑也琫刀上飾也（孔氏曰）鞞者刀鞘之名琫者鞘之上容刀容飾之刀也

或曰容刀如言容臭謂鞞琫之中容此刀耳（容臭如今香囊是也愚按）臭者香物若芷蘭之屬亦以香囊之中容此香物而謂之容臭耳○言公劉至豳欲相土以居（曹氏曰）公劉相廣平之地民之從遷者十有八國可謂衆且繁矣（鄭氏曰）厚哉公劉之相此原以居民民既衆矣既多矣既順矣皆安今之居而無長歎思其舊也○問三章說既庶既繁既順乃宣而四章方居邑之成不知未成居邑之時何以得民居繁庶曰公劉始於草創而人之從之者已若是其盛是以居邑由是而成也（愚按）此章之庶繁順宣者民之居也下章言居邑之成者君之居也其亦猶縣詩四章言居民而五章六章言作宗廟居室也歟而帶此劒佩以上下於山原也東萊呂氏曰以如是之佩服而親如是之勞苦斯其所以爲厚於民也歟（輔氏曰）既庶既繁者言民之來遷者既安而遂徧也如此則得其所而無永嘆也宜矣此章前五句言相土而居以後事後五句言相土以居初時事言其後民之所以即其安者由公劉初時躬執其勞如此故也

○篤公劉逝彼百泉（音曾）瞻彼溥原廼陟南岡乃覯于京（叶居良反）京師之野（叶上與反）于時處處于時廬旅于時言言于

時語語。

賦也溥大覲見也京高丘也師衆也京師高邱而衆居也

董氏曰所謂京師者蓋起於此其後世因以所都爲京師也（京師始此董氏曰曰嬪于京依其在京則岐州之京也王配于京則鎬京也春秋所書京師則洛邑也皆仍其本號而稱之猶晉云新絳故絳也愚按洛邑亦謂之洛師正京師之意彭氏曰公劉營邑于邠亦是人煙繁盛之地故曰京師之野蓋山川盤時是也處處居室也廬寄也旅結風氣所萃亦一都會也）

賓旅也直言曰言論難曰語○此章言營度邑居也（王氏曰上章先定民居而此章乃自下觀之則往百泉而望廣原自相宇亦厚於民故也）

上觀之則陟南岡而覲于京於是爲之居室於是廬其賓旅於是言其所言於是語其所語無不於斯焉

○篤公劉于京斯依。叶於豈反

几既登乃依。同上乃造七到反其曹執豕于牢酌之用匏。步交反食音嗣之飲於鳩反之君之宗之。就用之字爲韻

賦也依安也蹌蹌濟濟群臣有威儀貌（孔氏曰曲禮凡行容大夫濟濟士蹌蹌）

蹌俾使也使人爲之設筵几也登登筵也依依几也（愚按二依字義不同曹群牧之處也（李寶之曰牢閑也）以豕爲殺用匏爲爵儉以質也（王介甫曰其飲也酌之以匏而已其食也執豕于牢而已其儉如此厚民故也）宗尊也主也嫡子孫主祭祀而族人尊之以爲主也○此章言宮室既成而落之既以飲食勞其群臣而又爲之君爲之宗焉東萊呂氏曰既饗燕而定經制以整屬其民上則皆統於君

下則各統於宗蓋古者建國立宗其事相須楚執戎蠻子而致邑立宗以誘其遺民卽其事也東萊以爲爲之立君立宗恐未必是如此只是公劉自爲君宗耳蓋此章言其一時燕饗恐未說及立宗事也李氏曰周禮宗于有五大宗子一小宗子四別子爲祖繼別爲宗百世不遷者大宗也繼禰之宗繼祖之宗繼曾祖之宗繼高祖之祖五世則遷者小宗也皆所以主祭祀而統族人如有國有家之重者也

○篤公劉既溥既長既景廼岡相息亮反其陰陽觀其流泉其軍三單音丹叶多消反度待洛反其隰原徹田爲糧度同上其夕陽豳居允荒

賦也溥廣也言其芟夷墾辟土地既廣而且長也景考日景以正四方也孔氏曰民居田畝或南或北皆須正其方面故以日景定之岡登高以望也相視也陰陽向背寒暖之宜也孔氏曰山南爲陽山北爲陰廣谷大川有寒有暖不同所宜則異故相之也流泉水泉灌溉之利也三單未詳徹通也一井之田九百畝八家皆私百畝同養公田耕則通力而作收則計畝而分也問以孟子考之只曰八家皆私百畝同養公田又公牟云公田不治則非民私田不治則詳知但因洛陽議論中通徹而耕之說推之耳或但睎則其畝亦未可知也脩之耳徹法始此愚按蘇老泉嘗謂井田唐虞格之夏商通力而耕收則各得周之徹法自此始其後周公蓋因而脩之耳稍稍葺治至周而大備蓋周之徹法鄉遂用貢法十夫有溝都鄙用助法八家同井總謂之徹也王晦叔曰大國三軍之法以治兵徹田什一之法以儲粟周家軍制徹法皆起於此山西曰夕陽豳信荒大也○此言辨土宜以授所從之民定其軍賦與其稅法又度山西之田以廣之而豳

人之居於此益大矣（愚按）觀其流泉以上言辨土宜也其軍三單以下言定賦稅也而以邠居允荒一語贊其盛也

○篤公劉于豳斯館（叶古玩反）涉渭爲亂（叶丁乱反）取厲取鍛（丁亂反）止基廼理爰衆爰有（叶羽已反）夾其皇澗遡其過（古禾反）澗止旅廼密芮鞫（居六反）之即

賦也館客舍也亂舟之截流橫渡者也厲砥鍛鐵止居基定也理疆理也衆人多也有財足也遡鄉向也皇過二澗名芮水名出吳山西北東入涇周禮職方作汭（職方氏云雍州其州涇汭注云在雍州地即此也）鞫水外也○此章又總叙其始終言其始來未定居之時涉渭取材而爲舟以來往取厲取鍛而成宮室（段氏曰）史記言自漆沮渡渭取材用即此事也（愚按）此以上叙其始之定居也既止基於此矣乃疆理其田野則日益繁庶富足其居有夾澗者有遡澗者其止居之衆日以益密乃復即芮鞫而居之而豳地日以廣矣（呂東萊曰）風氣未艾之象焉周之王業兆于此矣（愚按）此以上叙其終之富盛也

公劉六章章十句

問此詩與七月皆言公劉得民之盛耳曰自后稷之後不復脩其業故周室以興也（陳少南曰）七月言先公風化公劉則言建國君民之事風雅之不同如此

（序）召康公戒成王也成王將涖政戒以民事美公劉之厚於民而獻是詩也

召康公名奭成王即位年幼周公攝政七年而歸政焉於是成王始將涖政而召公爲大保周公爲大師以相之（蘇氏曰）成王即位不能治事是以周公當國而治事非攝其位蓋行其事也其後七年歸政成王於是涖政亦非復其位蓋復其事也然此詩未有以見其爲康公之作意其傳授或有自來耳後篇召穆公凡伯仍叔放放此

洞（音迥）酌彼行潦（音老）挹（音揖）彼注茲（音咨）可以餱（音侯）斯（浦寐反）豈弟君子民之父母（叶滿彼反）

興也洞遠也行潦流潦也（孔氏曰）行道上雨水流聚故云流潦也餱烝米一熟而以水沃之乃再烝也饎酒食也君子指王也○舊說以爲召康公戒成王言遠酌彼行潦挹之於彼而注之於此尚可以餱饎（曹氏曰）道上流潦黃濁不可飲然蓄之大器澄停既久挹取其清者而注之於此尚有用也況豈弟之君子豈不爲民之父母乎傳曰豈以强（如字又上聲）教之弟以悅安之民皆有父之尊有母之親（表記注曰謂其尊親已如父母也）又曰民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母（能以民心爲已心則是愛民如子而民愛之如父母矣（輔氏曰）每章上三句有遠近相須彼此相益貴賤相資之意故以興下兩句豈以疆教之故有父之尊弟以悅安之故有母之親此以成民之才而言也民之所好好之民之所惡惡之此以體民之心而言也既有以成其才又有以體其心則能盡教育之道矣此其所以爲民之父母也

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯罍（音雷）豈弟君子民之

攸歸叶古回反
興也濯濯也

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯溉古愛反叶古氣反豈弟君子民之攸塈許既反
興也溉既亦濯也塈息也輔氏曰攸歸謂爲民之所歸往也攸塈謂爲民之所安息也皆所以終首章父母之義也

洞酌三章章五句

序召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也

序無大失然語意亦踈

有卷音權者阿與叶歌飄風自南叶尼心反豈弟君子來游來歌

與阿叶以矢其音
賦也卷曲也阿大陵也豈弟君子指王也曹氏曰豈弟君子樂於循理而以平易近民人君之德也故詩人美人君之德必以豈弟稱之矢陳也○此詩舊說亦召南言其時也豈弟君子來游來歌公從成王來游於卷阿之上因王之歌而作此而歌之故公因陳此詩以爲戒

康公作疑公從成王游歌於卷阿之上因王之歌而作此以爲戒此章總叙以發端也輔氏曰此是賦體皆言其實有卷者阿言其地也飄風自南而來成王樂

○伴音判奐音喚爾游矣優游爾休矣豈弟君子俾爾彌爾性似先公酋在由反矣
賦也伴奐優游閑暇之意爾君子皆指王也彌終也性猶

命也曾終也○言爾既伴奐優游矣又呼而告之言使爾終其壽命似先君善始而善終也呂東萊曰國家閑暇君臣游衍可謂伴奐而優游矣所願乎成王者惟終其性似先公之善終而已伸爾者祝辭也祝之所以戒之也輔氏曰伴奐爾游矣言成王當此閒暇而來遊于此也優游爾休矣言成王於此優游而自得其休也豈弟君子呼成王以爲樂易君子也觀成王閒暇優游於此則其樂易可知矣伸爾東萊先生以爲祝辭是也彌爾性謂終其壽考似先公曾矣謂如周之先公以來善始善終也既曰祝辭則祝其壽考福祿宜也然於此見召公得保傳之體不過稱不溢美之意自此至第四章皆極言壽考福祿之盛以廣王心而歆動之五章以後乃告以所以致此之由也黃實夫曰漢文之時賈生爲之痛哭流涕如禍患之迫乎其後詔之憂國誠深矣然其言太過而無優游不迫之意帝退而觀天下之勢不至於此則一不之信然後知康公之戒君其言亦有法也

○爾土宇昄符版反章亦孔之厚叶狠口下反矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主叶當口腫庾二反矣

賦也昄章大明也或曰昄當作版版章猶版圖也○言爾土宇昄章既甚厚矣又使爾終其身常爲天地山川鬼神之主也

○爾受命長矣茀芳弗反祿爾康矣豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣

賦也茀嘏皆福也常常享之也呂東萊曰自二章至此皆然成王所以彌爾性而似先公主百神而常純嘏者果何以致之乎輔氏曰言爾之受命既已長矣爾之享其福祿既已安矣因又祝之壽考而常保其純嘏也福祿致之若易保之尤難上三章皆極言其壽考福祿以廣王心而歆

動之然後五章以下乃告以所以致此之由則其言入之易而感之深也召公可謂能盡師保之道者矣

○有馮符冰反有翼有孝有德以引以翼豈弟君子四方爲則

賦也馮謂可爲依者翼謂可爲輔者孝謂能事親者德謂得於已者愚按謂行道而有得於已者引導其前也翼相其左右也東萊呂氏曰賢者之行非一端必曰有孝有德何也蓋人主常與慈祥篤實之人處其所以興起善端涵養德性鎮其躁而消其邪日改月化有不在言語之間者矣謝疊山曰求賢不取非常之才而止曰有孝有德何也曰孝於親者必忠於君取其孝正求其忠也唐虞以上取人以德無才德之分如皐陶九德皆才也舜舉八元八凱之才皆德也有德則才在其中矣○言得賢以自輔如此則其德日脩而四方以爲則矣自此章以下乃言所以致上章福祿之由也輔氏曰可馮可翼即孝德之人也故又曰以引以翼引如引君以當道之引翼如引君以當道之引翼呂氏所謂慈祥者能孝之人也所謂篤實者有德之人也得如是之人以引翼之則王德無愆王德無愆則四方以爲法則四方以爲法則則可以居大位而無忝受天祿而無窮矣呂東萊曰是詩雖戒求賢而其辭從容不迫至此章始明言賢者之益焉潘氏曰詩中凡稱頌人君福祿必歸於得人之盛故既醉云君子萬年介爾景福而必曰朋友攸攝攝以威儀假樂言受天之祿與干祿百福而必曰率由群匹與百辟卿士媚于天子蓋人君所以致福祿者未有不自得人始也

○顒顒卬卬如圭如璋令聞音問令望叶無方反豈弟君子四方爲綱

賦也顒顒卬卬尊嚴也如圭如璋純潔也令聞善譽也令

望威儀可望法也（鄭氏曰）人聞之則有善聲譽人望之則有善威儀德行相副○承上章言得馮翼孝德之助則能如此（呂東萊曰）有馮有翼有孝有德以引以翼則顒顒卬卬如圭如璋令聞令望矣而四方以爲綱矣（輔氏曰）此章乃足上章之意顒顒卬卬體貌之尊嚴也如圭如璋德行之温純也令聞聲譽之美也令望表儀之善也夫如是然後爲人君之全德非得賢而引翼之何以臻此四方爲綱四方以爲綱領也

○鳳凰于飛翽翽（呼會反）其羽亦集爰止藹藹王多吉士維君子使媚于天子

興也鳳凰靈鳥也雄曰鳳雌曰凰翽翽羽聲也鄭氏以爲因時鳳凰至故以爲喻理或然也（蔡九峯曰）是時周方隆盛鳴鳳在郊鳴于高岡者乃詠其實也藹藹衆多也媚順愛也○鳳凰于飛則翽翽其羽而集於其所止矣藹藹王多吉士則維王之所使而皆媚于天子矣既曰君子又曰天子猶曰王于出征以佐天子云爾（呂東萊曰）自此以下廣言人材之盛（陳壽翁曰）吉人吉士即前所謂有孝有德也既有孝德其爲吉德莫大焉

○鳳凰于飛翽翽其羽亦傅（音附）于天（叶鐵因反）藹藹王多吉人維君子命（叶彌弁反）媚于庶人

興也媚于庶人順愛于民也（謝疊山曰）媚于天子愛君也媚于庶人爲王愛其民也（輔氏曰）上二章乃因時鳳凰之至而以興賢者之來集也維君子使維君子命謂委質于君一聽其使令也媚于天子則見賢者無勉強不得已之意媚于庶人則見賢人蓋本於此有維持浹洽之德後世多以鳳比賢人

○鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽菶菶（布孔反）

菶菶。七西反 雝雝喈喈。叶居奚反

比也（陳少南曰）比賢者必聚於有道之朝也（劉濟曰）鳳隱見以時類賢者之出處也（愚按）高岡之鳳凰者高世之賢才也朝陽之梧桐者治朝之賢君也梧之菶菶萋萋者人君待賢之盛禮也鳳之雝雝喈喈者羣賢和集之德音也比意蓋如此　又以興下章之事也山之東曰朝陽（孔氏曰）朝先見日也

鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食菶菶萋萋梧桐生之盛也雝雝喈喈鳳凰鳴之和也（段氏曰）劉氏云惟其梧桐菶菶萋萋是以鳳凰雝雝喈喈由此觀之則君臣感會之幾可想矣（輔氏曰）比賢者之來集王朝而王禮遇賢者兩得其宜也

○君子之車既庶且多。君子之馬既閑且馳。叶唐何反矢詩不多。維以遂歌。

賦也承上章之興也菶菶萋萋則雝雝喈喈矣君子之車馬則既衆多而閑習矣其意若曰是亦足以待天下之賢者而不厭其多矣（呂東萊曰）今王之車馬既多既閑苟得賢以載之其光華和樂殆非形容所及也有其時有其具召公所以欲成王勉乎此也遂歌蓋繼王之聲而遂歌之猶書所謂賡載歌也（胡庭芳曰）言車多馬閑亦應前來游之意言矢詩遂歌亦應前來歌之意矢詩即矢音也若曰今所陳之詩雖不多亦維以遂歌之而致其詠嘆進戒之意而已（王日休曰）此詩非不多也召公以爲不多者愛君之心無已也（彭氏曰）此詩以章計十以言計五十四而猶云不多歌以言之感人有限聲之入人無窮維以遂歌庶乎朝夕聞之優游浸漬自足以興起其心而不忘也（輔氏曰）此章則又承上章之興而言王朝之車馬既衆多而閑習則足以爲招來待遇賢者之具矣其所以望於王蓋有不待言而可知者詩所以言其志而育則聲之成文者其實一也先言以矢言之也終言矢詩不多者即其實言之也

卷阿十章六章章五句四章章六句

（輔氏曰）首章則總叙以發

端二三四章則極道其壽考福祿之盛以廣王心而歆
動其意五章以下則告以所以致上章福祿之由五章
六章則言王能用賢則可以成德七章八章則因鳳凰
之來以興賢者之集九章則以鳳凰之鳴得其依比賢
者之至得其所至末章然後風王以今既有車馬衆多
而且閑習將安所用乎亦惟招延禮待賢者於無窮可
也不明言其事而遂曰矢詩不多唯以遂歌者此意最
好蓋欲王自得之也召公可謂善於開導誘掖其君者矣

序 召康公戒成王也言求賢用吉士也

求賢用吉士本用詩文而言固爲不切然亦未必
分爲兩事後之說者既誤認豈弟君子爲賢人遂
分賢人吉士爲兩等殊失之矣夫洞酌之豈弟君
子方爲成王而此詩遽爲所求之賢人何哉

民亦勞止汽許乙反可小康惠此中國以綏四方無縱詭
居毀反隨以謹無良式遏寇虐憯七感反不畏明叶謨郎反柔遠
能邇以定我王

賦也汽幾也釋文曰幾音祈中國京師也愚按詩人指京師爲中國故三章又曰惠此京師諸夏之中者以其在諸夏之中也四方諸夏也京師諸夏之根本也詭隨不顧是非而安隨人也嚴氏曰詭隨者心知其非而懷詐所謂面諛也呂東萊曰以從此奸人也書所謂面從孟子而莫予違則詭隨之人誠覆邦家之人也謹斂束之意憯曾也明天之明命也一言而喪邦曰予言謹斂束之者擾而習之也柔安也能順習也蔡九峯曰柔者遠近之勢如此○序說以此爲召穆公刺厲王之詩以今考之乃同列相戒之詞耳未必專爲刺王而發然其憂時感事之意亦可見矣嚴氏曰朱子此說是也詩言以定我王以爲王休又言我雖小子王欲玉

先言惠中國以綏四方此出治之序也後言柔遠能邇此成治之效也書言柔遠能邇而必曰難任人詩言柔遠能邇而必曰謹無良皆有常戒懼之意穆公名虎康公之後孔氏曰康公十六世孫也厲王名胡成王七世孫也孔氏曰世本及周本紀皆云成王生康王康王生昭王昭王生穆王穆王生恭王恭王生懿王及孝王孝王生夷王夷王生厲王凡九世從成王言之不數成王及孝王故七世也

○民亦勞止汔可小休惠此中國以爲民逑無縱詭隨以謹惛怓女交反叶尼猶反式遏寇虐無俾民憂無棄爾勞以爲王休

○賦也逑聚也惛怓猶謹歡又華也嚴氏曰惛怓音喧譁也勞猶功也言無棄爾之前功也鄭氏曰言無廢汝始時勤政事之功國者民之所聚也謹譁乃詭隨者之態也上有寇虐之臣則下有憂苦之夫矣無棄爾勞者蓋同列平時相與爲國女皆語同列之詞以時亂戒同列所以刺王也蘇氏曰人未有無故而妄從人者維無良之人將悅其君而竊其權以爲寇虐則爲之故無縱詭隨則無良之人肅而寇虐無畏之人止然後柔遠能邇而王室定矣輔氏曰厲王暴虐之君也則民之勞苦可知矣汔可小康者猶言庶幾其可使之小康也夫暴虐之君在上則時必有無良之人肆爲詭隨之計以行其寇虐者故同列之君子專以此相戒無縱詭隨則無良之人不敢肆而寇虐無忌憚之人亦且消沮退縮而無所容如是然後遠者自然得其安近者亦自然順習而無所乖忤而王室定矣若肆詭隨寇虐之人則國家日益多事而遠近皆不聊生矣王室何由安定乎詭隨者必無良之人也寇虐者必無忌憚之人也柔遠能邇與惠此中國以綏四方二句相應濮氏曰每章首言民今勞弊可少休息京師者諸夏之本欲安四方之民當自恤京師始彭氏曰民勞甚矣未能遽望其太平也但庶幾小康耳故教以惠中國而綏四方然所以惠綏者豈有它哉其本在朝廷之上毋使小人亂政則柔遠能邇而我王定矣

家慮者固已有定說矣　休美也（曹氏曰）自二章而下皆衍而成篇以字異義暢其意不甚相遠也（愚按）章內二休

○民亦勞止汔可小息惠此京師以綏四國（叶于逼反）無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝（吐得反）敬慎威儀以近有德

賦也罔極爲惡無窮極之人也有德有德之人也（輔氏曰）是詭隨者之證以妄隨人則爲惡豈有窮極也無縱詭隨式遏寇虐是防禁小人也敬慎威儀以近有德是親近賢者也徒欲防禁小人而不知親近有德則無以增益其知識開廣其心志矣然欲近賢者則須先謹其威儀威儀不謹則賢者將望望然去之矣豈可得而親之乎（嚴氏曰）非修身則賢不可得而親故必敬慎威儀然後可以近有德也（謝疊山曰）威儀所以定命也有德之士未有無威儀王若不敬謹威儀則驕淫傲惰何所不爲侮老成遠耆德則賢者不能相親矣（呂東萊曰）此章言當遠小人近君子也

○民亦勞止汔可小愒（起例反）惠此中國俾民憂泄（以世反）無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗（叶蒲寐反）戎雖小子而式弘大（叶特計反）

賦也愒息泄去厲惡也正敗正道敗壞也戎汝也言汝雖小子而其所爲甚廣大不可不謹也（嚴氏曰）舊說以此詩蹻蹻皆指王也小子非君臣之詞二詩皆戒責同寮故稱小子耳（輔氏曰）以小子稱同列必是長老者之辭觀下篇可見以身言之則是小子以職言之則是王官故曰戎雖小子而式弘大言所爲甚廣大欲其加謹之辭也併觀下篇第四章則所謂少年小子必王所寵任之人也

○民亦勞止汔可小安惠此中國國無有殘無縱詭隨

以謹繾綣式遏寇虐無俾正反王欲玉女音汝是用大諫

春秋傳荀子書並作簡音簡

賦也繾綣小人之固結其君者也嚴氏曰詩言無良憯惙罔極醜厲繾綣皆極小人之媚君子其始皆正反人之情狀而總之以詭隨蓋小人之以詭隨入之其終無所不至孔子所謂佞人殆也正反反於正也王介甫曰正敗者敗而已未盡反而爲不正若正反則無正也彭氏曰正反則善惡曲直無不倒置天下其可得而正邪每章言愈切而意愈深玉寶愛之意言王欲以汝爲玉而寶愛之故我用王之意大諫正於女蓋託爲王意以相戒也

民勞五章章十句

呂與叔曰五章章之始皆言民亦勞止惠此中國者欲息民而固根本也中言無縱詭隨式遏寇虐者欲謹察小人將以害政也章末之言皆丁寧反覆勸之之詞使之去危即安去惡從善也彭氏曰此詩以寬治民以嚴取友曰綏曰惠寬而不擾也曰無縱曰以謹曰式遏嚴而不怒也

序召穆公刺厲王也

上帝板板下民卒癉當簡反出話不然爲猶不遠靡聖管管不實於亶猶之未遠是用大諫叶音簡

賦也板板反也卒盡癉病猶謀也管管無所依也亶誠也

○序以此爲凡伯刺厲王之詩今考其意亦與前篇相類但責之益深切耳嚴氏曰朱子以此詩爲切責僚友用事之人而義歸於刺王與上篇同味詩意信然胡氏曰厲王無道召穆凡伯以親賢之故宜極言而力救之顧乃不直致其諫而姑責同僚以使之聞之者豈非亦以監謗之故不欲斥其鋒以陷於罪而甚吾君之惡也邪吁二公忠愛之懷於此益可見矣此章首言天反其常道而使民盡病矣而女之出言皆不合理爲

泄泄以世反辭之輯音集叶祖合反矣民之洽矣辭之懌叶弋灼反矣民之莫矣

賦也憲憲欣欣也蹶動也泄泄猶沓沓也蓋弛緩之意孟子曰事君無義進退無禮言則非先王之道者猶沓沓也天方艱難則人當憂懼也今乃欣欣自以爲適天方蹶動則人當斂飭也今乃弛緩而不以爲事則是自絕于天矣始也不有夫聖終也自絕于天則何以能立於人之朝哉蹶顛覆之意泄泄怠緩悅從之貌言天欲顛覆周室羣臣無得泄泄然不急救正之沓沓卽泄泄之意蓋孟子時人語如此非詆毀也輯氏曰天之方蹶而國家有傾覆之勢常情處此消索震懾易得怠緩苟從故戒羣臣以無得泄泄然不急救正之當此之際自非君臣上下力加振作於此奮發則何能救正也輯和洽合懌悅莫定也辭輯而懌則言必以先王之道矣所以民無不合無不定也輯氏曰又教以先謹其言而不妄發

○天之方難叶泥涓反無然憲憲叶虛言反天之方蹶俱衛反無然泄泄

謀又不久遠其心以爲無復聖人但恣已妄行而無所依據又不實之於誠信豈其謀之未遠而然乎輯氏曰正者常道也循其常則民安反其常則民病今天既盡反其常道則民亦安得而不盡病乎話者言語也猶者謀慮也不然則背理傷道也不遠則但爲目前之計也人心知有聖人則動作皆有所依據故出話不敢不然爲謀不至不遠今也出話則不然爲猶則不遠則靡聖管管可知矣既已靡聖管管則所爲皆是虛妄故曰不實於亶不然不遠皆虛妄者之所爲也李迂仲曰愛民者天之常道耳今天使下民皆病則反其常道矣言爲猶不遠又言猶之未遠蓋反覆言之自下文以至末章皆是大諫也謝疊山曰朱子初解云人苟知聖人之度則必戰戰兢兢不敢苟作此心若無聖人矣則管管然無所依據矯誣詐僞何所不至其由言行事不以眞實而歸於誠道無怪也世亂乃人所爲而曰上帝板板者無所歸咎之詞耳

○天之方難叶泥涓反無然憲憲叶虛言反天之方蹶俱衛反無然泄泄

爾辭能和則民自合爾辭能悅則民自定辭和與懌則合乎理而異於不然者矣民合且定則前所謂卒癉者其有瘳乎嚴氏曰首章責同僚出話不然爲猶不遠故二章因戒之以言論之間宜相和協庶可措民於安然愚而自用者終不能舍已從人故三章言聽我囂囂四章言匪我言論不相協猶小旻詩凡六章其間五章皆說謀猶之不臧也

○我雖異事及爾同僚我即爾謀聽我囂囂許驕反我言維服勿以爲笑叶思邀反先民有言詢于芻蕘初俱反如遙反

賦也異事不同職也同僚同爲王臣也春秋傳曰同官爲僚陳壽翁曰觀此言則其爲同列相戒甚明即就也囂囂自得不肯受言之貌服事也猶曰我所言者乃今之急事也先民古之賢人也芻蕘采薪者古人尚詢及芻蕘況其僚友乎輔氏曰第一第二句言其同有恩義也三四句言其不有於我也五六句冀其察也七八句欲其警也

○天之方虐無然謔謔虛虐反老夫灌灌小子蹻蹻其畧反匪我言耄莫報反叶毛博反爾用憂謔多將熇熇叶許各反不可救藥

賦也謔戲侮也老夫詩人自稱灌灌款款也蹻蹻驕貌李迂仲曰說文蹻蹻舉足高也以足高之意觀之是驕之意耄老而昏也熇熇熾盛也○蘇氏曰老者知其不可而盡其款誠以告之少者不信而驕之故曰非我老耄而妄言乃汝以憂爲戲耳夫憂未至而救之猶可爲也苟俟其益多則如火之盛不可復救矣輔氏曰此章責之又深矣一二句戒其不可慢天也三四句戒其不可忽已也五六句斥其病也七八句危其禍也

○天之牖民如壎許元反如篪音池如璋如圭如取如攜攜無曰益牖民孔易以豉反叶夷益反民之多辟匹亦反下同無自立辟

賦也牖開明也程子曰牖開通之義室之暗也故設牖以通明猶言天啓其心也壎唱而篪和璋判而圭合孔氏曰半圭爲璋合二璋而成圭取求攜得而無所費愚按言求之即得無費於已以益之也皆言易也辟邪也○言天之開民其易如此以明上之化下其易亦然今民既多邪辟矣豈可又自立邪辟以道之邪陳壽翁曰上之於下開其之以邪辟之人僞者亦不難因開之易而謹導之方可也豈可導以邪辟耶呂東萊曰亂雖極矣導之者固有簡易之理不作聰明爲邪辟以亂之行其所無事斯可矣輔氏曰此章與七章分明是譏及於王也故先生於民勞首章

言迓來

王介甫曰列子云曾不發藥乎左氏曰不如聞而藥之也與此救藥同意

○天之方懠才細反叶箋西反載尸民之方殿屎許伊反則莫我敢葵喪息浪反亂茂貪叶箋西反曾莫惠我師叶霜夷反

賦也懠怒殿屎呻吟也小人之於人不以大言夸之則以諰言毗之也尸則不言不爲飲食而已者也殿屎呻吟也葵揆也喪猶滅也資與咨同嗟嘆聲也惠順師衆也○戒小人毋得夸毗使威儀迷亂而善人不得有所爲也濮氏曰威儀盡亂侮老慢賢善人則如尸而不復言語矣又言民方愁苦呻吟而莫敢揆度其所以然者是以至於散亂滅亡而卒無能惠我師者也

言近秩

言此二詩雖不專爲刺王而發然其憂時感事之意亦可見矣者是也

○价音介叶分遄反大師維垣大邦維屏大宗維翰叶胡田反懷德維寧宗子維城無俾城壞叶胡罪胡威二反無獨斯畏叶紆會於非二反

賦也价大也大德之人也藩籬師衆垣墻也大邦強國也屏樹也所以爲蔽也愚按所謂樹塞門也大宗強族也翰幹也宗子同姓也重氏曰藩垣屏翰皆以衛王畿也蓋藩在外屏在內垣限內外恃翰以爲築王者之固其國如此懷德維寧則懷諸侯者在德若宗子則爲城以禦患者也彭氏曰王者之治親親爲大雖用人以爲藩垣屏而資同姓以爲翰翰者所資以立也又必待同姓以爲城城者所恃以固也曰大宗曰宗子其意反覆言同姓之至重至切蓋垣重於藩屏不可以無翰而城又大而且重焉然在人者皆有形之勢而德之在我乃無形之勢也故獨曰維寧焉有德則得是五者之助不然則親戚叛之而城壞城壞則藩垣屏翰皆壞而獨居獨居而所可畏者至矣

○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝用朱反無敢馳驅昊天曰明叶謨郎反及爾出王音往叶如字昊天曰旦叶得絹反及爾游衍叶以戰反

賦也渝變也如迅雷風烈必變之變王往通言出而有所往也旦亦明也旦與明只一意衍寬縱之意○言天之聰明無所不及不可

以不敬也板板也難也蹶也虐也憯也其怒而變也甚矣而不之敬也亦知其有日監在茲者乎才有些放肆則他便知所以曰日監在茲輔氏曰此又專戒其同列也囂囂也譁譁也蹻蹻也憂謔也皆戲豫之事也管管也憲憲也泄泄也夸毗也皆馳驅之類也後四句熟讀而詳玩之可見天之於人無所不體而興起人心畏天之誠洋洋乎如在其上如在其左右不可度思矧可射思豈可一毫一息而不敬乎哉張子曰天體物而不遺猶仁體事而無不在也潘子善問天體物而不遺是指理而言仁無不在是指心而言也天下一切事皆此心發見耳○問天體物仁體事以見物物各有天理事事皆有仁曰然天體在物上仁體在事上猶言天體於物仁體於事本是言物以天爲體事以仁爲體緣須著從上說故如此下語又問與體物而不可遺一般否曰然禮儀三百威儀三千無一事而非仁也昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍無一物之不體也楊仲思問此莫是言人之所以爲人者皆天之所爲故雖起居動作之頃而所謂天者未嘗不在也曰公說天體物而不遺既說得是則所謂仁體事而無不在者亦不過如此天與仁非有二也

板八章章八句

嚴氏曰二章至五章皆切責僚友之詞六章至八章皆責僚友而因以戒王也

序凡伯刺厲王也

孔氏曰左傳云凡蔣邢茅胙祭周公之胤也凡伯周公之後也入爲王朝卿士春秋書天王使凡伯來聘則凡伯亦其苗裔世爲王臣也

詩卷第十七

生民之什十篇六十一章四百三十三句

詩卷第十八

蕩之什三之三

蕩蕩上帝下民之辟（必亦反）疾威上帝其命多辟（匹亦反）天生烝民其命匪諶（市林反或市陰反叶市隆反）靡不有初鮮克有終（叶諸深反或如字）

賦也蕩蕩廣大貌辟君也疾威猶暴虐也多辟多邪辟也烝衆諶信也○言此蕩蕩之上帝乃下民之君也今此暴虐之上帝其命乃多邪辟者何哉蓋天生衆民其命有不可信者蓋其降命之初無有不善而人少能以善道自終是以致此大亂使天命亦罔克終如疾威而多僻也蓋始

爲怨天之辭而卒自解之如此嚴氏曰疾威者厲王所爲而天實命之是天爲此疾威天實爲之則無所歸生衆民其命有不可信者其初皆善而其終鮮善是人自暴自棄非天使之然王不爲善豈天賦予以惡哉劉康公曰熊剛大曰劉采邑名康謚也康公定王同母弟所謂王季子也民受天地之中以生所謂命也能者養之以福不能者敗以取禍此之謂也熊剛大曰天地之中猶言天地之性也以此理無過不及而言故謂之中人之生必稟受此理而俱生此乃所賦之命也能順其則順天地之命者也所以得福不能循其則逆天地之命者也所以得禍王介甫曰受天地之中一也則孽不有初敗以取禍者衆則鮮克有終鮮克有終則命靡諶矣

○文王曰咨女音汝殷商曾是彊禦曾是掊蒲侯反克曾是在位曾是在服叶蒲北反天降慆德女興是力

賦也此設爲文王之言也咨嗟也殷商紂也曹氏曰自契始封商地在上洛湯受命亳殷地在蒙今曰殷商并舉之也彊禦暴虐之臣也謝疊山曰彊彊梁禦如禦人於國門之禦外之禦掊克聚斂之臣也服事也慆慢興起也力如力行之力○詩人知厲王之將亡故爲此詩託於文王所以嗟歎殷紂者嚴氏曰二章以下設爲文王之詞蓋陳厲王之失而托之商也所謂借秦爲喻耳言比暴虐聚斂之臣在位用事乃天降慆慢之德而害民王介甫曰彊梁掊克是爲慆慢輔氏曰此章以下托爲文王歎紂之辭者蓋厲王暴虐詩人不敢直刺其惡故耳且厲王之虐大畧似紂以謂與亂同事罔不亡也自古危亂之君率是暴虐與聚斂之臣並用蓋此兩等人實相須也非暴虐則無以爲聚斂之資非聚斂則無以極暴虐之惡也慆德謂慢天之人即暴虐聚斂之臣也所以敢爲暴斂之事者只緣慢天故爾然非其自爲之也乃汝興起此人而力爲之耳

○文王曰咨咨女殷商而秉義類彊禦多懟直類反流言以對寇攘式內侯作側慮反侯祝周救反靡居靡究賦也而亦女也義善懟怨也流言浮浪不根之言也侯維也作讀爲詛詛祝怨謗也○言汝當用善類而反任此暴虐多怨之人使用流言以應對胡庭芳曰彊禦多懟流言口給之意彊禦與前章相應指所用之人也則是爲寇盜攘竊而反居內矣是以致怨謗之無極也

○文王曰咨咨女殷商女夷白交反流火交反于中國叶于逼反斂怨以爲德不明爾德時無背布內反無側爾德不明以無陪蒲回反無卿賦也夷悅也○言汝殷商之君不明其德是時無有背違之者無有側僻之者無有陪貳之者無有公卿之臣皆不稱其官如此所以斂怨以爲德也背後側傍陪貳也孔氏曰陪貳謂副貳王者則三公也言前後左右公卿之臣皆不稱其官如無人也李迂仲曰亂世之君是非顛倒邪正錯亂無人以輔弼之故也

以下二十四行係原本脫葉今據大全補填

○文王曰咨咨女殷商天不湎面善反爾以酒不義從式叶式吏反既愆爾止靡明靡晦叶呼洧反式號式呼火故反俾晝作夜叶羊茹反賦也湎飲酒變色也式用也言天不使爾沈湎以酒而惟不義是從而用也止容止也嚴氏曰非天使之是欲自爲惡也爾之容止既自取愆過又無明無晦而飲酒不息叫號讙呼使晝作夜荒亂甚矣

○文王曰咨咨女殷商如蜩如螗音唐如沸如羹叶盧當反小大近喪息浪反叶平聲人尚乎由行叶戶郎反內奰皮器反于中國覃及鬼方。

賦也蜩條螗皆蟬也如蟬鳴如沸羹皆亂意也小者大者幾於喪亡矣尚且由此而行不知變也胡庭芳曰所謂安其危而利其菑樂其亡者也奰怒覃延也鬼方遠夷之國也胡庭芳曰夏曰獯鬻商曰鬼方周曰獫狁漢曰匈奴魏曰突厥見唐高祖紀其實一國而異其名也言自近及遠無不怨怒也

○文王曰咨咨女殷商匪上帝不時叶上止反殷不用舊叶巨已反雖無老成人尚有典刑曾是莫聽厎湯經大命以傾。

賦也老成人舊臣也典刑舊法也謝疊山曰三代而上國有大政有大議有大疑皆決於老成人之言曰圖任舊人共政殷先王所以立國也曰人惟用舊曰無佞先成人盤庚所以興也曰汝惟商為成人宅心知訓周公所以誨康叔也黎光播棄格人圖敗知吉紂所以亡也在位罔或耆壽俊在厥服平王所以東遷也○言非上帝為此不善之時但以殷不用舊致此禍爾雖無老成人與圖先王舊政然典刑尚在可以循守乃無聽用之者是以大命傾覆而不可救也

○文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭紀竭去例二反枝葉未有害許謁憩二反本實先撥蒲末反叶方吠筆烈二反殷鑒不遠在夏后之世叶始制私列二反

賦也顛沛仆拔也揭本根蹶起之貌撥猶絕也鑒親也夏后桀也○言大本揭然將蹶枝葉未有折傷而其根本之

實已先絶然後此木乃相隨而顚柀爾蘇氏曰商周之衰典刑未廢諸侯未畔四夷未起而其君先爲不義以自絶於天莫可救止正猶此爾嚴氏曰王者天下之本也天下未有禍敗而王身無道本先撥矣枝葉蓋將從之也殷鑒在夏蓋爲文王歎紂之辭然周鑒之在殷亦可知矣歐陽子曰非獨周之鑒殷殷之鑒夏後之興者當又鑒厲王也

蕩八章章八句

潘氏曰首章前四句有怨天之辭後四句乃解前四句謂天之降命本無不善惟人不以善道自終故天命亦不克終如疾威而多邪辟也此章意既如此故自次章以下托文王告紂之詞皆就人君身上說使知其非天之過如汝興是力汝德不明與天不涌爾以酒匪上帝不時之類皆是發首章之意○彭氏曰板蕩之詩深刺其君之惡蓋大臣憂國愛君之心不敢不如是也

序召穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩蕩

無綱紀文章故作是詩也

蘇氏曰蕩之名篇以首句有蕩蕩上帝耳序說云云非詩之本意也

抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚庶人之愚亦維斯戾職維疾叶集二反哲人之愚亦維斯尸

賦也抑抑密也隅廉角也孔氏曰隅者角也廉者稜也角必有稜故曰廉隅鄭氏曰人密審於威儀者是其德必嚴正也故古之賢者道行心平可外占而知內如宮室之制內有繩直則外有廉隅也宮東萊曰此詩以威儀爲主脩身之道至切至近莫過於此也王介甫曰德譬則宮城也儀譬則隅也視其隅則宮城之中可知矣嚴氏曰首章第一義言威儀之當愼威儀云者聲音笑貌云乎哉容貌顏色脩乎所言正顏色

周旋中禮孟子所謂盛德也彭氏曰惟德之隅蓋有諸中必形於外也制於外所以養其中也觀曾子所言正顏色動容貌孟子所言見於面盈於背是也　哲知庶衆職主戾反也○衛武公作此詩使人日誦於其側以自警嚴氏曰詩皆自警之言脩身治國平天下之道與中庸大學相表裏　言抑抑威儀乃德之隅則有哲人之德者固必有哲人之威儀矣而今之所謂哲者未嘗有其威儀則是無哲而不愚矣輔氏曰德與威儀內外之符也哲與愚德性之反也觀賓之初筵一詩則當時習俗都無威儀可知矣此所以有靡哲不愚之歎也　夫衆人之愚蓋其稟賦之偏宜有是疾不足爲怪王介甫曰庶人之愚則天性之疾也孔子曰民有三疾　哲人而愚則反戾其常矣

○無競維人四方其訓之有覺德行下孟反四國順之訏

況于反　謨定命遠猶辰告叶古得反敬慎威儀維民之則

賦也競強也覺直大也訏大謨謀也大謀謂不爲一身之謀而有天下之慮也呂東萊曰所謀不止於一身而計天下之安危也　定審定不改易也命號令也猶圖也遠謀謂不爲一時之計而爲長久之規也呂東萊曰所謀不止於一時而鑒百世之損益也　辰時告戒也辰告謂以時播告也輔氏曰不爲一身之謀而爲天下之慮者計謨也所謀者大則其命令之出也必審定而不易朝令夕改者不能計謨者也不爲一時之計而爲長久之規者遠猶也所圖者遠則告戒于下者必以時而不忽號令不時者則不能遠猶者也則法也○言天地之性人爲貴故能盡人道則四方皆以爲訓有覺德行則四國皆順從之故必大其謀定其命遠圖時告敬其威儀然後可以爲天下法也

輔氏曰盡人道也覺德行也治已之事也訂謨定命也遠猶辰告也治國之事也內則治已外則治國諸侯之職舉矣終之以敬愼威儀爲民之則者又所以著威儀之爲重也謝疊山曰人君以一身之法爲天下之法也

○其在于今叶音經興迷亂于政叶音征顚覆厥德荒湛都南反于同于酒叶子小反女音汝雖湛樂音洛從弗念厥紹市沼反罔敷求先王克共九勇反明刑叶胡光反

賦也今武公自言已今日之所爲也興尚也鄭氏曰興猶尊尚也女武公使人誦詩而命已之詞也後凡言女言爾言小子者放此問抑詩東萊硬要做刺厲王緣以爾汝字碍曰如幕中之辨人反以女爲叛臺中之評人反以汝爲傾等類亦是自謂古人此樣亦多湛樂從言惟湛樂之是從也紹謂所承之緒也敷求先王廣求先王所行之道也共執刑法也

○肆皇天弗尚叶平聲如彼泉流無淪胥以亡夙興夜寐洒埽廷內維民之章脩爾車馬弓矢戎兵叶晡亡反用戒戎作用遏他歷反蠻方

賦也弗尚厭棄之也淪陷胥相章表戒備戎兵作起遏遠也○言天所不尚則無乃淪陷相與而亡如泉流之易乎是以內自庭除之近外及蠻方之遠細而寢興洒掃之常大而車馬戎兵之變慮無不周備無不飭也輔氏曰此承上章而言所爲如此則必爲天所厭棄矣無乃淪胥以亡如泉流之不可止歟是豈可不自警乎故必無內外無近遠無細大無常變皆當整辦飭備如此然後庶幾近而吾民有所儀表遠而蠻方有所畏避也上章所謂訏謨定命遠猶辰告者於此見矣

○質爾人民謹爾侯度用戒不虞叶元具反慎爾出話敬爾威儀叶牛何反無不柔嘉叶居何反白圭之玷丁簟反尚可磨也斯言之玷不可爲叶吾禾反也

輔氏曰質訓成與定賦也質成也定也惟成而後能定也侯度諸侯所守之法度也虞慮話言柔安嘉善玷缺也○言既治民守法防意外之患矣蘇氏曰苟失其民心慢其侯度則將有不虞之禍起輔氏曰益之告舜以微戒無虞亦以謹我之法又當謹其言語蓋王之玷缺固失法度爲先能謹其侯度則可以免不虞之患矣尚可磨鑢使平言語一失莫能救之其戒深切矣輔氏曰上三句治國之事也中三句治已之事也身正而后國治此尤不可不謹前但言威儀而已至此章又兼話言之威儀形於身者言語出於口者皆德之符也下四句又極言其言語之不可不慎也陳壽翁曰上以出話威儀對言下專以言語言蓋容貌詞氣皆德之符其不可不謹一也故此詩於威儀凡六言之而於言語亦三致意焉前章之命告此章之言玷下章之無易由言有失而言之失尤易能謹其易者則行可知也故此章末唯戒乎斯言之玷　故南容一日三復此章而孔子以其兄之子妻之家語曰獨居思仁公居言義一日三復白圭之玷是宮縚之行也黃直卿曰三復謂每誦至此再三反復以識之非謂一次三復亦非謂只一日三次誦之也○不是一日讀此乃是日日讀之玩味此詩而欲謹言也又曰南容深有意於謹言此邦無道所以免禍故孔子以兄子妻之

○無易以豉反由言無曰苟矣此二句不用韻莫捫音門朕舌言不可逝叶音折與舌叶無德不報叶蒲救反惠于朋友叶羽已反庶民小子叶獎里反子孫繩繩萬民靡不承

賦也易輕捫持逝去讐答承奉也○言不可輕易其言蓋

無人爲我執持其舌者故言語由已易致差失常當執持不可放去也嚴氏曰由言者由已言之也所謂唯其言而莫予違也　且天下之理無有言而不讐無有德而不報者若爾能惠于朋友孔氏曰朋友謂鄉大夫等庶民小子則子孫繩繩嚴氏曰繩繩如繩之牽連不絶也而萬民靡不承矣皆謹言之效也

○視爾友君子輯音集柔爾顏叶魚堅反不遐有愆相息亮反在爾室尚不愧于屋漏無曰不顯莫予云覯神之格叶剛鶴反思不可度待洛反思弗可射音亦叶弋灼反思

賦也輯和也遐何通愆過也尚庶幾也屋漏室西北隅也李寶之曰曾子問謂之當室之白孫炎云當室之白日光所漏入也覯見也格至度測矧況也射斁通厭也○言視爾友於君子之時和柔爾之顏色其戒懼之意常若自省曰豈不至於有過乎蓋常人之情其脩於顯者無不如此然視爾獨居於室之時亦當庶幾不愧于屋漏然後可爾無曰此非明顯之處而莫予見也當知鬼神之妙無物不體其至於是有不可得而測者不顯亦臨猶懼有失況可厭射而不敬乎輔氏曰輯柔爾顏言其顏色之温柔也不遐有愆言其心思之警懼也有是心則有是顏此亦内外之符也常能如是則存舍則亡天理存亡只在敬肆之間須當於暗室屋漏之中不睹不聞之際常若十手所指十目所視兢兢業業之心不可有一息之間斷方可若曰此非顯明之處人莫予見也此心一萌則便間斷矣所以如此者蓋鬼神體物而不遺洋洋乎如在其上如在其左右其至也尚不可測度況可厭射之乎唯不敢有所厭斁則此心始無間斷也○

相在爾室以下只是做存養工夫　此言不但脩之於外又當戒謹恐懼乎其所不睹不聞也（彭氏曰）視爾友君子以下以誠而交於人修之於顯也相在爾室以下以誠而對乎天愼之於靜也（呂東萊曰）此章教以內外交修也（謝疊山曰）莊子云爲不善於顯明之中者人得而非之爲不善於幽闇之中者鬼神得而責之君子無人非無鬼責亦此意也　子思子曰君子不動而敬不言而信（君子之戒敬信也陳安卿曰）屋漏人迹不到之地須是戒愼方無愧怍君子不待於動而應事接物方始敬未接物之前已無非敬矣不待發言而後信實未發言之前本來眞實無非信矣　又曰夫微之顯誠之不可揜如此（陳安卿曰）此理雖隱微而甚顯以陰陽之往來屈伸皆是眞實此正心誠意之極功而無妄所以發見之不可揜如此　（愚按）不遐有愆者是省察之功所以遏人欲於將萌而愼獨之事也能愼獨則意無不誠即中庸之內省不疚而矣不愧屋漏者是存養之功所以存天理之本然即中庸之不睹不聞而戒懼之事也能戒懼則心無不正矣所謂正心誠意之極功者也蓋由武公本亦聖賢之徒宜其所言合乎聖賢之道也

○辟爾爲德俾臧俾嘉（叶居何反）淑愼爾止不愆于儀（叶牛何反）不愆不忘率由舊章（叶諸良反）不爲則投我以桃報之以李彼童而角實虹（戶公反）小子（叶奬里反）

賦也辟君也指武公也（愚按）此章之中首言辟者武公自君道言之也繼言爾者自君臣親密言之也末言小子則公之謙詞也止容止也儀差賊害則法也無角曰童虹潰亂也（嚴氏曰）虹謂幻惑也如蜈蝑不正之氣暫見于天須臾散滅　○既戒以修德之事（呂東萊曰）戒以君爲德俾臧俾嘉欲其盡君德之善也淑愼爾止不愆于儀此詩以威儀爲主故屢言之而又言爲德而人法之猶投桃報李之必然也（輔氏曰）不愆則

又言永無差謬不賊則又言永無虧損如是則鮮有不爲人所法則者此必然之效也彼謂不必修德而可以服人者是牛羊之童者而求其角也亦徒潰亂汝而已豈可得哉

○荏而甚反染而漸反柔木言緡之絲叶新夷反温温恭人維德之基其維哲人告之話言順德之行叶與言其維愚人覆謂我僭叶七尋反民各有心

興也荏染柔貌柔木柔忍刃之木也緡綸也被之綸以爲弓也張子曰柔和之木乃弓之材温恭之人乃德之質眞氏曰温者和易之意築室者以基爲固修身者以敬爲本故此温温恭謹之人有立德之基也首章驗其德之基熟味其辭武公作聖之功於是焉在隅此章立其德之基熟味其辭武公作聖之功於是焉在輔氏曰武公三以温柔爲言無不柔嘉也輯柔爾顏也至此又明言温柔爲進德之基蓋人纔温柔則便是消磨了那客氣消磨得客氣則其德方可進故明道謂義理與客氣常相勝只看消長分數爲君子小人之別消盡者爲大賢而横渠亦言學者先須去其客氣惟温柔則可以進學話言古之善言也覆猶反也僭不信也民各有心言人心不同愚智相越之遠也呂東萊曰言人之質有美有惡故有可告語者有不可告語者

○於音烏乎音呼小子叶獎禮反未知臧否音鄙匪手攜之言示之事叶上止反匪面命之言提其耳借曰未知亦既抱子同上民之靡盈誰夙知而莫音慕成

賦也非徒手攜之也而又示之以事非徒面命之也而又提其耳所以喻之者詳且切矣嚴氏曰曲禮云長者與之提携則兩手奉長者之手負劒辟咡詔之注云傾頭與語又云口耳之間曰咡是携手提耳皆長者教誨小子之常假令言汝未

有知識則汝既長大而抱子宜有知矣輔氏曰武公老矣而使人謂其小子可謂不自盈滿矣只此便見其溫柔之意言示之事諭之明也言提其耳告之切也告之者既明且切則宜有警矣而猶不知覺何哉借曰未有知識則亦既抱子矣況耄期之年乎則是宜有警也人若不自盈滿能受教戒則豈有既早知而反晚成者乎

○昊天孔昭叶音灼我生靡樂音洛視爾夢夢莫公反我心慘當作懆七到反叶七各反誨爾諄諄之純反聽我藐藐美角反匪用爲教叶入聲覆用爲虐借曰未知亦聿既耄叶音莫

賦也夢夢不明亂意也慘慘憂貌諄諄詳熟也藐藐忽略貌耄老也八十九十曰耄左史所謂年九十有五時也輔氏曰昊天孔昭我生靡樂者言昊天甚明其知我生之靡樂也其所以靡樂者即下文所謂視爾夢夢我心慘慘也武公平日之視人想亦如此故今人誦詩以警已而云然也曹氏曰前云借曰未知逐至於耄則終無所知矣借曰未知亦既抱子是方壯時也今云借曰未知亦聿既耄則終無所知矣

○於乎小子見上章告爾舊止聽用我謀庶無大悔叶虎委反天方艱難曰喪息浪反厥國叶于遇反取譬不遠昊天不忒他得反回遹干橘反其德俾民大棘

賦也舊舊章也或曰父也止語詞庶幸悔恨忒差遹僻棘急也○言天運方此艱難將喪厥國矣我之取譬夫豈遠哉觀天道禍福之不差忒則知之矣今汝乃回遹其德而使民至於困急則喪厥國也必矣

抑十二章三章章八句九章章十句

楚語左史倚相曰昔衛武公年數九十五矣猶箴儆於國曰自卿以下至於師長士（眞氏曰卿者執政之官師長官師之長士謂上中下士）苟在朝者無謂我老耄而舍我必恭恪於朝夕以交戒我在輿有旅賁（奔）之規（周禮旅賁氏掌執戈盾夾車而趨）在車則持輪（止則持輪）位宁有官師之典倚几有誦訓之諫（眞氏曰誦訓主誦書之官）居寢有譖（譖御之箴（眞氏曰譖御謂近習也）臨事有瞽史之道（眞氏曰瞽史知天道者）宴居有師工之誦（眞氏曰師工樂官）史不失書矇不失誦以訓御之於是作懿戒以自儆及其沒也謂之睿聖武公（眞氏曰自卿以下無一人不使任箴規之職自在輿以下無一處不欲聞箴規之言猶且作抑詩使人誦之不離其側如是而意不誠心不正者未之有也　韋昭曰

懿讀爲抑即此篇也左史所云箴誨之詞或即謂此詩耳　董氏曰侯包言武公行年九十有五猶使人日誦是詩而不離於其側然則序說爲刺厲王者誤矣（輔氏曰衛武公可謂老而好學不厭者也蓋本於此一詩之中曲折次第唯篤志力行者當自知之未死之前誓當以此自警也）胡庭芳曰抑詩國語之說既明賓之初筵韓詩作飲酒悔過皆爲有據矣但不知二雅王者事也何武公二詩獨得入二雅乎（愚按）周之諸侯唯衛武公於國風二雅皆有詩淇奧則見公之可美賓筵及此則見公之所脩固可以爲聖賢之徒矣風有淇奧無可疑也賓筵抑詩所以得入二雅者豈公作此二詩在於爲王朝卿士之日而二詩之體製音節又有合於大小雅乎然而二詩但得列於變雅則與先王雅樂亦自無相亂矣

序衛武公刺厲王亦以自警也

此詩之序有得有失蓋其本例以爲非美非刺則詩無所爲而作又見此詩之次適出於宣王之前故直以爲刺厲王之詩又以楚語有左史之言故又以爲亦以自警以詩考之則其曰刺厲王者失之而曰自警者得之也（若謂刺王亦以自警不應詩既刺人又有自警之理）夫曰刺厲王之所以爲失者史記衛武公即位於宣王之三十六年不與厲王同時一也（嚴氏曰今考年表武公以宣王十六年即位詩記謂其齒四十餘是也疏以爲三十六年恐誤）詩以小子目其君而爾汝之無人臣之禮與其所謂敬威儀謹出話者自相背戾二也厲王無道貪虐爲甚詩不以此箴其膏肓而徒以威儀詞令爲諄切之戒緩急失宜三也詩詞倨慢雖仁厚之君有所不能容者厲王之暴何以堪之四也或以史記之年不合而以爲追刺者則詩所謂聽用我謀庶無大悔非所以望於既往之人五也曰自警之所以爲得者國語左史之言一也詩曰謹爾侯度二也又曰喪厥國三也又曰亦聿既耄四也詩意所指與淇奧所美賓筵所悔相表裏五也（以爲武公自警長國語云武公九十餘歲作此詩其間亦聿既耄可以爲據又如謹爾侯度則是侯國之度曰喪厥國亦是諸侯自謂無疑蓋武公作此詩使人日夕諷誦以警已耳之詩則意味甚所以有小子告爾之類皆是箴戒）

作文之體自指耳後漢侯包亦有此說二說之得失其佐驗明白如此必去其失而取其得然後此詩之義明今序者乃欲合而一之則其失者固已失之而其得者亦未足爲全得也然此猶自其詩之外而言之也若但即其詩之本文而各以其一說反覆讀之則其訓義之顯晦疎密意味之厚薄淺深可以不待考證而判然於胷中矣此又讀詩之簡要直訣學者不可以不知也

菀音鬱彼桑柔與劉憂叶下多放此篇其下侯旬揖力活反采其劉瘼音莫此下民不殄心憂倉初亮反兄與怳同填舊說古塵字今倬彼

昊天叶鐵因反寧不我矜比也菀茂旬徧劉殘殄絕也倉兄與愴創怳同悲閔之意也填未詳舊說與陳塵同蓋言久也或疑與瘨音顛字同爲病之義但召旻篇內二字並出又恐未然今姑闕之胡庭反

旁曰填滿也積也倉兄填之意倬明貌○舊說此爲芮伯刺厲今言悲閔積滿於中之意

王而作春秋傳亦曰芮良夫之詩則其說是也孔氏曰芮國杜預云芮國在馮翊臨晉縣則在西都之內也左傳引大風有隧以爲芮良夫之詩以桑爲比者桑之爲物其葉最盛然及其采之也一朝而盡無黃落之漸故取以比周之盛時如葉之茂其陰無所不徧至於厲王肆行暴虐以敗其成業王室忽焉凋弊如桑之既采民

失其蔭而受其病故君子憂之不絕於心悲閔之甚而至於病遂號天而訴之也（愚按）呼天者亦無所歸咎之意也後章言天之意皆然

○四牡騤騤旟旐有翩（叶批賓反）亂生不夷靡國不泯（叶彌鄰反）民靡有黎具禍以燼（叶咨辛反）於乎（音呼）有哀（叶音依）國步斯頻

賦也夷平泯滅黎黑也謂黑首也（王介甫曰）周曰黎民秦曰黔首黎則黎首之謂也黔首有子遺也具俱也燼灰燼也步猶運也頻急蹙也

○厲王之亂天下征役不息故其民見其車馬旌旗而厭苦之（輔氏曰）王者豈能無所征役但出於不得已則民將悅而從之以忘其勞今也使人見其車馬旌旗而厭苦若是則民不可得而用矣亂生不夷亂日生而無平定之期也無國不滅無民不燼則甚言之耳君子之哀則哀其國家運祚之急蹙也自此至第四章皆征役者之怨辭也（愚按）皆芮伯述怨者之詞也

○國步蔑資（叶其兩反）天不我將（叶子兩反）靡所止疑（魚乞反叶如字）云徂何往君子實維秉心無競（叶其兩反）誰生厲階（叶居奚反）至今為梗（古杏反叶古黨反）

賦也蔑滅資咨將養也疑讀如儀禮疑立之疑定也（士昏禮注）曰疑立正立自定之貌徂亦往也競爭厲怨梗病也（鍥氏曰）梗水上浮木壅水者斷梗也○言國將危亡天不我養居無所定徂無所往（李迂仲曰）無所逃於天地之間矣然非君子之有爭心也誰實為此禍階使至今為病乎蓋曰禍有根原其所從來也遠矣（輔氏曰）居無所定則無以自安

也徂無所往則無以避患也凡爲君子則其心自無所爭耳然不知誰實爲此厲階而使至今爲病乎此則指厲王言之也其辭婉矣

○憂心慇慇念我土宇我生不辰逢天僤都但反怒叶暖五反孔棘我圉邊也或曰禦賦也土鄉宇居辰時僤厚靚見瘉病棘急圉邊也慇氏曰厭苦自傷之言呂東萊曰一章至四章皆極言其亂也輔氏曰土宇謂鄉里與室家也周在西故曰自西徂東前三章雖皆是征役者怨辭然二章則言亂生不已而要其禍亂之終三章則言行止無定而原其禍亂之始四章則言多矣我之見病也急矣我之在邊也此士卒厭苦自傷之事也多矣我之見病也急矣我之在邊也慇氏曰一章至四章皆極言其亂也輔氏曰土宇謂鄉里與室家也周在西故曰自西徂東前三章雖皆是征役者怨辭然二章則言亂生不已而要其禍亂之終三章則言行止無定而原其禍亂之始四章則言多矣我之見病也急矣我之在邊也慇氏曰此士卒厭苦自傷之言呂東萊

逮好呼報反是稼穡力民代食稼穡維寶代食維好
賦也逝鄉向傭唱庵入聲蕭進莽使也○蘇氏曰君子視厲王之亂悶然如遡風之人咄而不能息孔氏曰風咄人氣故不能喘息雖有欲進之心皆使之曰世亂矣非吾所能及也於是退而稼穡盡其筋力與民同事以代祿食而已當是時也仕進之憂甚於稼穡之勞故曰稼穡維寶代食維好言雖勞而無患也

○天降喪息浪反亂滅我立王降此蟊賊稼穡卒痒音羊哀恫音通中國具贅之芮反卒荒靡有旅力以念穹蒼
賦也恫痛具俱也贅屬燭也言危也春秋傳曰君若綴旒然與此贅同公羊傳襄公十六年會于溴梁大夫盟君若綴旒然注旒旗旒綴繫屬之辭溴音泠入聲卒盡荒虛也旅與膂同穹蒼天也穹言其形蒼言其色○言天降喪亂固已滅我所立之王矣又降此蟊賊則我之稼穡又病而不得以代食矣哀此中國皆危盡荒是以危困之極無力以念天禍也此詩之作不知的在何時其言滅我立王則疑在共和之後也李迂仲曰大子靜匿召穆公家國人圍之召公乃以其子代大子大子卒得脫穆公乃與周公行政謂之共和共和十四年厲王死於彘乃立大子靜是爲宣王愚按此詩果作於共和之時則厲王尚在故詩人得以追叙其事而刺之也

○維此惠君民人所瞻叶側姜反秉心宣猶考慎其相息亮反叶平聲維彼不順自獨俾臧自有肺腸俾民卒狂

賦也慮順也順於義理也宣徧猶謀相輔狂惑也○言彼順理之君所以爲民所尊仰者以其能秉持其心周徧謀度考擇其輔相必衆以爲賢而後用之彼不順理之君則自以爲善而不考衆謀自有私見而不通衆志所以使民眩惑至於狂亂也

○瞻彼中林甡甡所巾反其鹿朋友已譖子念反叶子林反不胥以穀人亦有言進退維谷

興也甡甡衆多並行之貌譖不信也胥相穀善谷窮也言朋友相譖不能相善曾鹿之不如也曹氏曰不如鹿性善羣得食則相呼而共之慮患則環居以禦之也○言上無明君下有惡俗是以進退皆窮也

呂東萊曰此言君暗於上俗毀於下自傷處斯世之難也

○維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜匪言不能胡斯畏忌叶匹已反

賦也聖人炳於幾先所視而言者無遠而不察愚人不知禍之將至而反狂以喜今用事者蓋如此我非不能言也如此畏忌何哉言王暴虐人不敢諫也呂東萊曰言朝皆小人安其危而利其昏欲諫而不敢也嚴氏曰厲王得衛巫使監謗者以告則殺之國人莫敢言道路以目王喜告召公曰吾能弭謗矣召公曰是障之也防必多民亦如之是故爲川者決之使道爲民者宣之使言故天子聽政使公卿至於列士獻詩瞽獻曲史獻書師箴瞍賦矇誦百工諫庶人傳語近臣盡規親戚補察瞽史教誨者艾修之而後王斟酌焉是以事行而不悖王不聽於是國人莫敢出言

○維此良人弗求弗迪叶徒沃反維彼忍心是顧是復房六反民之貪亂寧爲茶毒

賦也迪進也忍殘忍也顧念復重也茶苦菜也味苦氣辛能殺物故謂之茶毒也○言不求善人而進用之其所顧念重復而不已者乃忍心不仁之人民不堪命所以肆行貪亂而安爲茶毒也官東萊曰言王棄君子而厚小人民不堪命而王不知也輔氏曰上章之聖人愚人乃泛言之以之良人忍心則指當時士大夫言也

○大風有隧音遂有空大谷維此良人作爲式穀維彼不順征以中垢古口反叶居六反

興也隧道式用穀善也征以中垢未詳其義或曰征行也中隱暗也垢汙穢也○大風之行有隧蓋多出於空谷之中以興下文君子小人所行亦各有道耳輔氏曰此章以風之行有道以興君子小人之所行亦各有道也作起也良人則起而爲者皆用善道不順則違道悖理之人也其所行者唯以隱暗汙穢而已大抵君子之所爲必光明小人之所爲必隱暗君子之所行必高潔小人之所行必汙穢光明高潔即所謂善道也

○大風有隧貪人敗類聽言則對誦言如醉匪用其良覆俾我悖叶蒲寐反

興也敗類猶言圮族也蔡九峯曰圮敗族類也言與衆不和傷人害物也王使貪人爲政我以其或能聽我之言而對之然亦知其不能聽也故誦言而中心如醉由王不用善人而反使我至此悖

詩通攷　卷十八

耽也輔氏曰上章以上兩句興下四句此章則以上一句興下一句耳大風則有隧矣貪人則敗類矣聽言則對四句集傳以爲一串說都載在下句我字上厲王說榮夷公芮良夫曰王室其將卑乎夫榮公好專利而不備大難夫利百物之所生也天地之所載也而或專之其害多矣此詩所謂貪人其榮公也與芮伯之憂非一日矣

○嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲叶胡郭反既之陰叶于嫣反女音汝反予來赫叶黑各反

賦也如彼飛蟲時亦弋獲言已之言或亦有中猶曰千慮而一得也之往陰覆也赫威怒之貌我以言告女是往陰覆於女女反來加赫然之怒於已也張子曰既往密告於女女反謂我來恐動也亦通愚按釋文陰或音如字赫本亦是也張子之說蓋用釋文二字之意作嚇音暇莊子云以梁國嚇我

○民之罔極職涼善背叶必墨反爲民不利如云不克民之回遹職競用力

賦也職專也涼義未詳傳曰涼薄也鄭讀作諒諒信也疑鄭說爲得之善背工爲反覆也克勝也回遹邪僻也○言民之所以貪亂而不知所止者專由此人名爲直諒而實善背又爲民所不利之事如恐不勝而力爲之也又言民之所以邪僻者亦由此輩專競用力而然也反覆其言所以深惡之也

○民之未戾職盜爲寇涼曰不可覆背善詈力智反雖曰匪予既作爾歌叶韻未詳

賦也戾定也民之未定者由有盜臣爲之寇也蓋其爲信也亦以小人爲不可矣及其反背也則又工爲惡言以詈君子是其色厲內荏眞可謂穿窬之盜矣然其人又自文飾以爲此非我言也則我已作爾歌矣言得其情且事已著明不可揜覆也嚴氏曰上章涼言刻薄競言強禦盜言貪黷三者皆小人當時必有所指由此三人致亂故皆以職言之民之亂無窮極者主由此刻薄之人善爲欺背之事也彼爲民所不利之事如恐不勝也民之所以邪僻者主由此強禦之人用力爲虐也民之所以未定者主由此盜臣爲寇攘之行也羣小不和自相訾毀其涼者見盜者貪黷已甚亦言其不可而覆背以詈之矣謂其黨亦自知其非也涼背盜而詈之故上章言職涼善背也雖曰匪予既作爾歌蓋已知之而既作爾歌以述其事矣言得其情而不可揜覆也章末二句蓋是總結此二章所論三等之臣也

桑柔十六章八句章章八句八章章六句王晦叔曰風雅未有

如此詩十六章者其言反覆不已而有倫次大意在於刺王用小人一章言其無以庇民二章言其征伐不息三四章皆言其亂離五章告以救亂六章言仕於朝則有禍七章言退處田野亦不能安存八章刺其獨用小人九章并刺在位之言之所以刺愚人不能遠慮忍人不可信用也十二章言民之不善十三章言王之不善皆由在位之不賢也十四章至十六章則皆規諷其僚友之詞也

序芮伯刺厲王也

序與春秋傳合愚按序者之意恐亦據春秋傳而言也

倬彼雲漢昭回于天叶鐵因反王曰於音烏乎音呼何辜今之人

胡庭芳曰此二章言涼臣競臣盜臣凡所以爲民害者太約是爾三等之臣爲之也今爾三臣者雖自曰匪予則我蓋已知之而既作爾歌以述其事矣言得其情而不可揜覆也章末二句蓋是總結此二章所論三等之臣也

桑柔十六章八句章章八句八章章六句王晦叔曰風雅未有

如此詩十六章者其言反覆不已而有倫次大意在於刺王用小人一章言其無以庇民二章言其征伐不息三四章皆言其亂離五章告以救亂六章言仕於朝則有禍七章言退處田野亦不能安存八章刺其獨用小人九章并刺在位之言之所以刺愚人不能遠慮忍人不可信用也十二章言民之不善十三章言王之不善皆由在位之不賢也十四章至十六章則皆規諷其僚友之詞也

序芮伯刺厲王也

序與春秋傳合愚按序者之意恐亦據春秋傳而言也

倬彼雲漢昭回于天叶鐵因反王曰於音烏乎音呼何辜今之人

天降喪息浪反亂饑饉薦在甸反臻靡神不舉靡愛斯牲叶桑經反圭璧既卒寧莫我聽吐丁反

賦也雲漢天河也昭光回轉也言其光隨天而轉也曹氏曰漢在天似雲非雲故曰雲漢也漢者水之祥而雨者水之施也天將雨其兆先見於漢故閔雨則望雲漢而占之也天漢起於東方經尾箕之間是爲漢津委蛇向西南行至七星南而沒此其回旋之度也薦荐通重也臻至也靡神不舉所謂國有凶荒則索鬼神而祭之也孔氏曰春官大宗伯以蒼璧曰求褻祀而脩之也圭璧禮神之玉也孔氏曰春官大宗伯以蒼璧禮天黃琮禮地以青圭禮東方赤璋禮南方白琥禮西方玄璜禮北方典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地祼圭有瓚以祀先王圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川皆祭神所用言圭璧總稱卒盡寧猶何也○舊說以爲宣王承厲王之烈烈暴虐也內有撥亂之志遇災而懼側身脩行欲銷去之天下喜於王化復行百姓見憂孔氏曰側者反側也憂不自安故處身反側也王之憂旱正爲百姓是天下百姓見被憂矜○百姓見憂見憂恤於王也故仍叔作此詩以美之孔氏曰仍氏叔字春秋桓公五年天王使仍叔之子來聘上距宣王之崩七十餘年至其初則百餘也春秋之世晉知氏世稱伯趙氏世稱孟仍氏或亦世稱言雲漢者夜晴則天河明故述王仰訴於天之詞如此也曹氏曰雲漢昭回則其亂饑饉也謝疊山曰雲漢非雨之候可知矣王介甫曰瞻卬昊天不見雨候於是歎傷人之無辜而遇此喪以饑饉薦臻爲天降喪桑以稼穡卒痒爲天降喪亂雲漢民無食皆可言天降喪亂也古人之重民食如此

○旱既大音泰甚蘊隆虫虫不珍禋祀自郊徂宮上下奠寧丁我躬

賦也蘊蓄隆盛也蟲蟲熱氣也曹氏曰蘊者陽氣之蓄積也隆者陽氣之驕亢也蟲者鬱積驕亢之氣熏炙而病人也濮氏曰蟲與燔同旱熱熏人殄絕也郊祀天地也宮宗廟也上祭天下祭地奠其禮瘞其物王介甫曰天神地祇人鬼內外上下無不禋祀矣孔氏曰奠謂置之於地瘞謂埋之於地禮與物皆謂禮神之物酒食牲玉之屬也天言奠其禮地言瘞其物互以相通濮氏曰祭畢凡幣帛祝册之屬燎而瘞之宗尊也劉濟曰前曰靡神不舉則秩而祭之後曰靡神不宗則尊而事之　克勝也言后稷欲救此旱菑而不能勝也臨享也稷以親言帝以尊言也曹氏曰宮之神莫親於后稷莫尊於上帝旱災郊之神莫尊於上帝其力能勝旱菑而不肯臨我而臨先郊後宮先尊而後親也上下先天而後地也靡神不宗偏舉所祭之鬼神也前言舉舉其禮此言宗極其尊也后稷不克上帝不臨我輔氏曰先郊後宮先尊而後親也上下先天而後地也靡神者舉尊親以該之也斁敗丁當也何以當我之身而有是菑也或曰與其耗斁下土寧使菑害當我身也亦通

○旱既大甚則不可推吐雷反　黎民靡有子遺叶夷回反下同　昊天上帝則不我遺胡不相畏先祖于摧在雷反

賦也推去也兢兢業業危也如霆如雷言畏之甚也子無右臂貌遺餘也子獨立之貌遺脫也言大亂之後周之餘民無復有半身之遺者孟子曰說詩者不以文害辭不以辭害志以意逆志是為得之如以辭而已矣雲漢之詩曰周餘黎民靡有子遺信斯言也是周無遺民也集注曰若但以其辭而已則如雲漢之言是周之民眞無遺種矣惟以意逆志則知作詩者之志在於憂旱而非眞無遺民也　而上天又降旱菑使我亦不見遺也摧滅也言先祖之祀將自此而滅也

○旱既大甚則不可沮在呂反赫赫炎炎云我無所大命近止靡瞻靡顧叶果五反羣公先正則不我助叶牀所反父母先祖胡寧忍予叶演女反

賦也沮止也赫赫旱氣也炎炎熱氣也無所無所容也大命近止死將至也瞻仰顧望也羣公先正月令所謂雩祀百辟卿士之有益於民者以祈穀實者也孔氏曰正者長也先世爲官之長月令注云百辟卿士古之類也於羣公先正但言其不見助上公以下勾龍后稷之類也至父母先祖則以恩望之矣所謂垂涕泣而道之也愚按恐之一辭可見望之以恩之意

○旱既大甚滌滌徒歷反山川叶楓倫反旱魃蒲末反爲虐如惔音談叶符炎勾反我心憚暑憂心如熏羣公先正則不我聞

賦也滌滌言山無木川無水如滌而除之也魃旱神也孔氏曰神異經云南方有人長二三尺祖身而目在頂上走行如風名魃所見之國大旱一名旱母蓋是鬼魃之物惔燎之也憚勞也畏也熏灼逐逃也言天又不肯使我得逃遯而去也

○旱既大甚黽勉畏去胡寧瘨都田反我以旱憯七感反不知其故祈年孔夏方社不莫音慕昊天上帝則不我虐叶元具反敬恭明神宜無悔怒

賦也黽勉畏去出無所之也瘨病憯曾也祈年孟春祈穀

于上帝孟冬祈來年于天宗是也方祭四方也社祭土神也（曹氏曰）月令祈穀注云謂以上辛郊祀天也天宗注云謂日月星辰也夫自去歲之孟冬已祈今歲之豐稔可謂夙矣（謝疊山曰）古之聖王無一日不爲民慮稼之方納預祈來年於天宗農之始耕先祈穀于上帝春祈社稷已願百穀之堅實秋報社稷又願嗣歲之豐登所謂孔夙不莫也　虞度悔恨也言天曾不度我之心如我之敬事明神宜可以無恨怒也（輔氏曰）言欲之故復黽勉而不敢去也蘇氏以畏爲不敢甚當胡寧瘨我以旱憯不知其故祈年則孔夙方社則不莫皆自反之辭也我雖自反如此而天則不我虞度也然我之敬恭明神不敢少怠則明神宜亦無所恨怒也

○旱既大甚散無友紀鞫（居六反）哉庶正疚哉冢宰（叶獎里反）趣（七口反）馬師氏膳夫左右（叶羽已反）靡人不周無不能止瞻（音仰）昊天云如何里

賦也友紀猶言綱紀也（孔氏曰）散無友紀者由困於饑不能如常相紀故謂之散或曰友疑作有鞫窮也庶正衆官之長也疚病也冢宰又衆長之長也趣馬掌馬之官師氏掌以兵守王門者膳天掌食之官也歲凶年穀不登（孔氏曰）四時一終曰歲取歲星行一次也年取穀一熟也歲凶謂此歲凶也年穀不登於此年之穀不成熟也故言歲凶爲之目　則趣馬不秣（孔氏曰）不以粟秣養其馬師氏弛其兵（孔氏曰）弛廢也其兵不用　馳道不除秦漢謂天子所行之道爲馳道（孔氏曰）所驅馳之大道不使人除治之　祭事不縣（懸）（孔氏曰）祭祀不縣其樂　膳夫徹膳（孔氏曰）減徹王之膳食　左右布而不脩（孔氏曰）左右之官布列於位不令有所脩造　大夫不食粱士飲酒不樂（孔氏曰）凶年之禮（鄭氏曰）以上皆自爲貶損憂民也　周救也無不能止言諸臣無有一人不周救百姓者無有

自言不能而遂止不為也里憂也（呂東萊曰）釋文云里本作悝爾雅作悝釋詁云悝憂也與漢書無俚之俚同聊賴之意也（輔氏曰）瞻仰昊天云如何里蓋又呼天而訴之言其如我之憂何也此亦人窮則反本之意（愚按）孟子稽大不理於口集注訓賴亦引季布傳無俚之俚為証然則里理俚蓋通用

○瞻印昊天有嘒呼惠反其星大夫君子昭假音格無贏音盈大命近止無棄爾成何求為于僞反我以戾庶正叶諸盈反瞻印昊天曷惠其寧

賦也嘒明貌昭明假至也○久旱而仰天以望雨則有嘒然之明星未有雨徵也然羣臣竭其精誠而助王以昭假于天者已無餘矣雖今死亡將近而不可以棄其前功當益求所以昭假者而修之固非求為我之一身而已乃所以定衆正也（蘇氏曰）未有民不寧而庶官定者也於是語終又仰天而訴之曰果何時而惠我以安寧乎張子曰不敢斥言雨者畏懼之甚且不敢必云爾

雲漢八章章十句

（段氏曰）李氏云宣王之旱告於上天又告於父母先祖又告於百官以見情之切念之深也（李迂仲曰）春秋傳宋大水公子御說對魯數語耳而臧孫達曰是宜為君有恤民之心宣王之憂民如此而不中興乎（呂東萊曰）宣王小雅始於六月言其功也大雅始於雲漢言其心也無是心安有是功哉

（序）仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有撥亂之志遇災而懼側身修行欲銷去之天下喜於

王化復行百姓見憂故作是詩也

此序有理

崧息中反高維嶽駿音峻極于天叶鐵因反維嶽降神生甫及申

維申及甫維周之翰叶胡干反四國于蕃叶分遑反四方于宣

賦也山大而高曰崧嶽山之尊者東岱南霍西華北恒是也（李迂仲曰）凡大而高者皆曰崧○爾雅注曰岱宗泰山也霍即天柱山潛水所出華陰山恒常山也駿大也甫甫侯也即穆王時作呂刑者（孔氏曰）孔安國云呂侯後爲甫侯故詩及禮記作甫尚書與外傳作呂（林氏曰）呂與甫猶荊與楚商與殷或曰此是宣王時人而作呂東萊曰）甫申意者皆宣王時賢諸侯同有功於王室者甫雖不見於經以文意考之蓋當如此鄭氏乃遠取甫侯殆非也申申伯也皆姜姓之國也（李迂仲曰）申侯

爵以其爲方伯故謂之申伯○南陽有申城申伯國也甫侯未知其國所在翰幹蕃蔽也○宣王之舅申伯出封于謝而尹吉甫作詩以送之言嶽山高大而降其神靈和氣以生甫侯申伯實能爲周之楨幹屏蔽而宣其德澤於天下也（孔氏曰）此詩送申伯而及甫侯者美其上世俱出四岳故連言之

蓋申伯之先神農之後爲唐虞四嶽總領方嶽諸侯而奉嶽神之祭能修其職嶽神享之故此詩推本申伯之所以生以爲嶽降神而爲之也（黃實夫曰）維岳降神乃詩人形容之辭以見上天與周之意不必泥其有無也胡庭芳曰）范氏云申甫指仲山甫申伯也說者泥四岳之說以爲神祐其子孫遂以甫爲甫侯申爲申伯夫遠取穆王之臣以配申伯已不可信而謂神專佑掌祀者之子孫抑又近誣詩人蓋於申伯言國山甫言字安用遠取甫侯哉且崧高以申甫爲岳之降神烝民以山甫爲天之所生其義既同而維申及甫維周之翰其事亦

詩通釋

同也彭氏曰孔子聞居注曰周道將興嶽岳爲之生賢仲山甫申伯嚴氏曰鄭氏注禮記以甫爲山甫而箋詩乃以爲甫侯自爲異義且申伯光輔中興而遠取周道始衰之甫侯以匹之非所以褒揚申伯也

○鼒鼒申伯王纘祖管反之事于邑于謝南國是式叶失吏反王命召伯叶逋莫反定申伯之宅叶達各反登是南邦叶卜工反世執其功

賦也鼒鼒強勉之貌與鼒鼒文王者異矣纘繼也使之繼其先世之事也輔氏曰申伯之鼒鼒乃大禹孜孜之心也唯其有是心故王使之纘其先世之事邑國都之處也謝在今鄧州南陽縣周之南土也曹氏曰後漢地理志南陽宛縣有申伯國棘陽縣東北百里有謝城其地蓋相近申伯先封于申宣王使紹封于謝也愚按宋南陽縣屬鄧州今改屬南陽府隸河南省式使諸侯以爲法也孔氏曰申伯之賢當使南國法之召伯召穆公虎也登成也世執其功言使申伯後世常守其功也彭氏曰申伯之先已爲諸侯故王使繼其事而邑于謝式于南邦此加地進律之賞也故曰登是南邦蓋言升之南邦使爲牧伯之任而世執其功子子孫孫與國咸休也或曰大封之禮召公之世職也孔氏曰王肅云召公司空主繕治營築城郭召伯所主其事也嚴氏曰次章述封謝也愚按如或說則此章前四句述王命穆公爲申伯定邑居常守康公之職也

○王命申伯式是南邦叶卜功反因是謝人以作爾庸王命召伯徹申伯土田叶地因反王命傅御遷其私人

賦也庸城也言因謝邑之人而爲國也釋文曰庸亦作墉鄭氏曰庸功也爲國以起其功也徹定其經界正其賦稅也錢氏曰厲王後徹法漸壞故使召伯正之謝疊山曰由漢以來功臣賜田地者多矣未聞天子命元勳重德董其事者定申伯

宅徹申伯土田皆曰王命召伯蓋申伯必有非常之功爲天下所敬仰者惜乎經史皆不載也傳御申伯

家臣之長也私人家人遷使就國也輔氏曰庸恐只是言城定居宅作城郭徹土田王皆使召伯先營之居宅定然後築城郭城郭立然後徹土田觀下章有俶其城則城亦召伯爲之也王命傳御遷其私人者申伯爲卿大夫時蓋必有家臣今出封于謝不敢自與之往也故王命其家臣之長使遷之　漢

明帝送侯印與東平王蒼諸子而以手詔賜其國中傳蓋古制如此蒼來朝歸帝乃遣使手詔賜東平國中傳曰云云今送列侯印十九枚諸王子年五歲以上能趨拜者皆令帶之

○申伯之功召伯是營有俶尺叔反其城寢廟既成既成藐藐王錫申伯叶滿補反四牡蹻蹻渠畧反鉤膺濯濯

賦也俶始作也藐藐深貌蹻蹻壯貌濯濯光明貌曹氏曰凡營國

人廟爲先故言寢廟既成也

○王遣申伯路車乘繩證反馬叶滿補反我圖爾居莫如南土錫爾介圭以作爾寶叶音補往近鄭音記按說文从辵从斤今从斤誤王舅南土是保叶音補

賦也介圭諸侯之封圭也呂東萊曰韓奕云以其介圭入覲于王則是諸侯之瑞圭介之爲言大也非周官之介圭也近辭也讀如彼已之子之已愚按玉篇注近行也嚴氏曰五章述遣之也輔氏曰此章言王遣申伯之有禮也路車乘馬所以終上章之意我圖爾居莫如南土非苟與之圭也往近王舅爾寶非苟與之圭也往近王舅南土是保欲其保障此南土也

○申伯信邁王餞淺賤反于郿芒悲反申伯還南謝于誠歸王命召伯徹申伯土疆以峙直里反其粻音張式遄市專反其

行叶戶郎反

賦也鄗在今鳳翔府鄗縣（愚按鄗縣今屬安西路隸陝西省）在鎬京之西岐周之東而申在鎬京之東南時王在岐周故餞于鄗也（孔氏曰）自鎬適申則途不經鄗時宣王蓋省視岐周故餞之于鄗既餞還經於鎬而後適申也言信邁誠歸以見王之數留疑於行之不果故也（孔氏曰）謝于誠峙歸古人語多倒峙積糧糧遄速也召伯之營謝也則已斂其稅賦積其餱糧使廬市有止宿之委去聲積忩故能使申伯無留行也（呂東萊曰）是詩載封申伯如遷其私人以峙其糧莫不曲盡宣王之待元舅其恩意周浹綜理微密如此（嚴氏曰）六章述申伯往謝也（輔氏曰）此章言王餞申伯之誠意也王先使召伯為之定居宅作城郭以成其國徹土田遷私人以分其業終又斂賦稅積餱糧而後申伯之行無道路留滯之虞於是以禮餞之則王之待申伯者可謂至矣

○申伯番番音波叶分邊反既入于謝徒御嘽嘽吐丹反周邦咸喜戎有良翰叶胡千反不顯申伯王之元舅文武是憲叶虛言反

賦也番番武勇貌嘽嘽衆盛也戎女也申伯既入于謝周人皆以為喜而相謂曰汝今有良翰矣元長憲法也言文武之士皆以申伯為法也或曰申伯能以文王武王為法也（輔氏曰）不顯申伯言申伯之甚顯也親則為王之元舅賢則為文武之士之法則始言番番但見其武故終則并文言之（胡庭芳曰）蘇氏云言其文武皆足法也然則文武是憲有三義也（愚按）如上三說皆通但以前章南國是式式是南邦之語証之則集傳第一說為勝而蘇氏之意亦在其中矣（嚴氏曰）此章所謂文武後章所謂柔惠且直辭異而實同皆美其全德耳七章述申伯至謝此方送行而豫道其事也

○申伯之德柔惠且直揉汝又反此萬邦聞音問于四國叶于

逼反吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯

賦也揉治也吉甫尹吉甫周之卿士(孔氏曰)吉甫之先嘗爲尹官因氏焉誦工師所誦之詞也(孔氏曰)詩者工師樂曲碩大風聲肆遂也(謝疊山曰)此雅也正言其事形容宣王眷遇申伯之意有風人之體故曰風(輔氏曰)柔惠柔德之善也直剛德之善也其德剛柔相濟文武兼資故能治萬邦而名聞著于四方之侯國此尹吉甫之詩所以不容不作也

崧高八章章八句(嚴氏曰)此詩多申複之辭既曰王命召伯定申伯之宅又曰申伯之功召伯是營既曰南國是式又曰是南邦既曰于邑于謝又曰因是謝人既曰王命召伯徹申伯土田又曰王命召伯徹申伯土疆既曰謝于誠歸又曰既入于謝既曰登是南邦又曰南土是保既曰四牡蹻蹻鉤膺濯濯又曰路車乘馬每事申言之寓丁寧鄭重之意自是一體難以一一穿鑿分別也○問崧高烝民二詩皆是遣大臣出爲諸侯築城曰此也曉不得封諸侯固是大事看黍苗詩當初召伯帶領許多車徒人馬去也自勞

攘(胡庭芳曰)崧高與黍苗相表裏黍苗不過述召伯營謝之功崧高則尹吉甫送申伯雖美申伯多述王命故雅有大小不同也

序尹吉甫美宣王也天下復平能建國親諸侯褒賞申伯焉

此尹吉甫送申伯之詩因可以見宣王中興之業耳非專爲美宣王而作也下三篇放此

天生烝民有物有則民之秉彝音丙反好呼報反是懿德天監有周昭假音格于下叶後五反保茲天子生仲山甫

賦也烝衆則法秉執彝常懿美監視昭明假至保祐也仲山甫樊侯之字也(孔氏曰)周語稱樊仲山甫諫宣王是山甫爲樊國之君也樊邑在東都畿內

○宣王命樊侯仲山甫築城于齊而尹吉甫作詩以送之言天生衆民有是物必有是則蓋自百骸九竅五藏而達之君臣父子夫婦長幼朋友無非物也而莫不有法焉如視之明聽之聰貌之恭言之順君臣有義父子有親之類是也是乃民所執之常性故其情無不好此美德者天之生此物必有箇當然之則故民執之以爲常道所以無不好此懿德者物物有則止於仁君之則也止於敬臣之則也視遠惟明目之則也聽德惟聰耳之則也從作乂言之則也恭作肅貌之則也四肢百骸萬物萬事莫不各有當然之則眞氏曰盈天地之間莫非物也人亦物也事亦物也有此物則具此理是所謂則也則者準則之謂一定而不可易也彝而言秉者渾然一理具於吾心不可移奪若秉執然爲其有此故於美德無不知好之者仁義忠孝所謂美德也人無賢愚而況天之監視有周能以昭明之德感格于下故保祐之而爲之生此賢佐曰仲山甫爲輔氏曰天祐人君莫先於生賢佐莫切於生賢子孫則所以鍾其秀氣而全其美德者又非特如凡民而已也嚴氏曰均稟同是以關於國家盛衰之數而非偶然也昔孔子讀詩至此而贊之曰爲此詩者其知道乎故有物必有則民之秉彝也故好是懿德而孟子引之以證性善之說其旨深矣讀者其致思焉蔡覺軒曰天命所賦謂之則人性所稟謂之彝存於心而有所得者謂之德其實一而已矣孔子又加一必字於有則之上加一故字於好字之上其旨愈明矣孟子舉此詩蓋謂秉彝好德心之所好處即是性之發動處就性初發動處指出以示人方見得此性之本善楊氏曰孟子所引詩於其本文加四字而已而詩語自分明今之說詩者殊不知此輔氏曰首四句尹吉甫亦是平說將下來而包涵至大義味淵永使孔子讀之而贊其知道而孟子又引以爲性善之

証其旨深矣所謂有德者之言也宣王之臣有尹吉甫之學問文章以宣揚道達上下之情有仲山甫之才德功業以輔贊彌縫宣勞內外則其致中興也宜哉陳壽翁曰天之生人氣以成形理亦賦焉氣之成形者物也理之成性者則也自性之確然有定者言之謂之則自性之秩然有常者言之謂之彝自其行道而得此性理於心者言之謂之德好以情言也惟其有此則是以秉此彝惟其性秉此彝是以情好此德情之所發好善如此則性之本善可知矣此言賦受性情至精至微之理三百篇第一義也

○仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命使賦叶韻若賦未詳

賦也嘉美令善也儀威儀也色顏色也翼翼恭敬貌古訓先王之遺典也式法力勉若順賦布也○東萊呂氏曰柔嘉維則不過其則也過其則斯爲弱不得謂之柔嘉矣令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命使賦言其表裏柔嘉也古訓是式威儀是力言其學問進修也天子是若明命使賦言其發而措之事業也此章蓋備舉仲山甫之德輔氏曰令儀令色柔嘉之發於外也小心翼翼柔嘉之存於內也古訓是式學問之不忘也威儀是力進修之不怠也其措之事業則上以承順乎天子下以布宣乎王命是皆柔嘉之德致然也陳才卿曰五章云柔亦不茹剛之德剛柔不偏也而二章首舉仲山甫亦不吐言仲山甫之德獨以柔嘉維則蔽之嶷高稱申伯番番終論其德亦曰柔惠且直然則入德之方其可知矣曰如此則乾卦不用得了人之資稟自有柔德勝者自有剛德勝者如范文正富鄭公輩是以剛德勝如范忠宣范淳夫趙清獻蘇子容輩是以柔德勝只是他却柔得好如山甫令儀令色小心翼翼却是柔但其中自有骨子不是一向柔去看文字要得言外之意若以之方則不可人之進德須要剛健不息

○王命仲山甫式是百辟音壁無韻未詳纘戎祖考王躬是保

出納王命王之喉舌賦政于外四方爰發叶方月反

賦也式法戎女也王躬是保所謂保其身體者也然則仲山甫蓋以冢宰兼大保而大保抑其世官也與其言式是百辟則是為宰相可知其曰保茲天子王躬是保則是為大保可知此正召康公之舊職出承而布之也納行而復之也胡庭芳曰如書出納朕命蓋謹審上之命令命之善者宜出之不善者繳納之如後世封還詞頭之類喉舌所以出言也發發而應之也○東萊呂氏曰仲山甫之職外則總領諸侯黃實夫曰天子之職論一相宰相之職統百官故一時諸侯得山甫以為之式內則輔養君德入則典司政本出則經營四方輔氏曰式是百辟典嶽高言式是南邦同謂為諸侯之所法也此言冢宰之事纘戎祖考王躬是保此言太保之職出納王命王之喉舌所謂典司政本也賦政于外四方爰發此言經營四方也至於今茲築城于齊則亦經營之一事也彭氏汝礪曰纘祖考保王躬蓋欲其以孝於父祖者而忠於君出納王命賦政于外蓋使之以忠於君者而及於民胡庭芳曰出納則居中以通達上下之情賦政則出外以經營四方之治此章蓋備舉仲山甫之職

○肅肅王命仲山甫將之邦國若否音鄙仲山甫明叶謨郎反既明且哲以保其身夙夜匪解佳賣反以事一人

賦也肅肅嚴也將奉行也若順也順否猶臧否鄙也鄭氏曰猶善惡也明謂明於理哲謂察於事保身蓋順理以守身非趨利避害而偷以全軀之謂也只是上文肅肅王命仲山甫便是明哲所謂明哲者只是曉天下事理順理而行自然當害不及其身可以保其祿位今人以邪心讀詩謂明哲知幾知微先去占取便宜如揚子雲謂明哲煌煌旁燭無疆遯于不虞以保天命便是占便宜底說話所以他一生

被這幾句誤然明哲保身亦只是常法若到那舍生取義處又不如此論饒氏曰明者大無不照之謂以德之大者而言也哲者微無不察之謂以德之小者而言也保身者其中庸不騎不倍足興足容之謂乎解怠也一人天子也輔氏曰肅肅尊嚴之意王命之尊嚴如此山甫則奉而行之邦國則有順有否山甫則能明而辨之此則承上章賦政于外四方爰發而言之也大凡徇外者多忘乎內而山甫又能以明哲而保其身守已者或簡於人山甫又能夙夜匪解以事一人此其爲全德也歟

○人亦有言柔則茹忍與反之剛則吐之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜古頑反寡叶果五反不畏彊禦

賦也人亦有言世俗之言也茹納也曹氏曰茹者吞啗之名若茹草茹毛然

○不茹柔故不侮矜寡不吐剛故不畏彊禦孔氏曰茹柔吐剛喻見寡弱者則侵侮之彊盛者則畏避之惟山甫則不然也不以侮不畏即是不茹不吐既言其喻又言其實以充之以此觀之則仲山甫之柔嘉非軟美之謂而其保身未嘗枉道以徇人可知矣謝氏曰柔不茹剛不吐此彊之寬仁之勇柔嘉維則者也輔氏曰二章既稱仲山甫之德柔嘉故此章又以其剛亦不吐不畏彊禦者言之柔而不過乎則則時當剛而剛矣先生謂柔嘉非軟美保身不枉道者併上章以保其身而言之也愚按周子以柔善爲懦弱剛惡爲彊梁剛善爲嚴毅山甫不茹不侮則有柔善而無剛惡也不吐不畏則有剛善而無柔惡也有柔善而復有剛善故其柔嘉不爲軟美無剛惡又無柔惡故其保身不至枉道蓋其剛柔合德而發皆中節也

○人亦有言德輶羊久反如毛民鮮息淺反克舉之我儀圖叶丁五反之維仲山甫舉之愛莫助叶牀五反之袞職有闕維仲山甫補之

賦也輶輕劉濟曰驅驟曰輶車者亦取其馳逐之輕故輶有輕之義儀度圖謀也袞職

王職也天子龍衮不敢斥言王闕故曰衮職有闕也○言人皆言德甚輕而易舉然人莫能舉也輔氏曰德者人之固有自一身而言之隨用而足故舉之甚易不啻如一毛之輕只爲氣質物欲爲之遮蔽故憒然不知非知至意誠者莫能舉也我於是謀度其能舉之者鄭氏曰我吉甫自我也則惟仲山甫而已是以心誠愛之而恨其不能有以助之蓋愛之者秉彝好德之性也而不能助者能舉與否在彼而已固無待於人之助而亦非人之所能助也黃實夫曰助者生於有所不足則無所不足何助之有故雖愛之而莫能助之也至於王職有闕失亦維仲山甫今山甫能舉衆人不能舉之德獨能補之蓋惟大人然後能格君心之非未有不能自舉其德而能補君之闕者也嚴氏曰此推尊其德足以格君也輔氏曰舉在我之德補在君之德此亦非彊立者不能也山甫之德至是又不可獨以柔稱矣

（仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷在接反每懷靡及叶極反四牡彭彭叶鋪郎反八鸞鏘鏘七爭反王命仲山甫城彼東方

賦也祖行祭也曹氏曰顏師古云祖者送行之祭因享飲爲行神其祭設軷於門外是出門而後祖也爲後人祭之以爲昔黃帝之子纍祖好遠遊而死於道故曹氏曰車徒之行如是其速而山甫每以不及事爲懷蓋言其忠也輔氏曰每懷靡及應四章之夙夜匪懈也東方齊也傳曰古者諸侯之居逼隘則王者遷其邑而定其居蓋去薄姑而遷於臨菑也孔氏曰史記齊獻公元年徙薄姑都治臨菑計獻公當夷王之時與此傳不合豈徙於

烝民八章章八句 看烝民詩左傳國語周人說底話多好處也是文武周公立學校教養得許多人如天生衆人稟氣受性之所同而仲山甫則鍾氣之秀而全性之德者篇內諸章多與開端之語相應柔嘉維則物中之則即有物有則之則儀色之令威儀之力皆所以全氣受性雖同而氣未必皆秀性未必皆全故德雖易舉而不能舉也山甫鍾其秀氣而全其美德是以獨能舉此德而異於凡民耳

序尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉

同上 陳少南曰嶽高烝民二詩皆尹吉甫贈行之詩而序詩者皆以爲美宣王何也蓋人君委任得人而僚友之間賦詩以相娛樂則人君之美亦可見矣 愚按 朱子之說則以此詩爲非專爲美宣王而作也

奕奕梁山維禹甸之有倬其道下與考叶韓侯受命王親命

王之時至是而始備其城郭之守歟

四牡騤騤求龜反八鸞噦噦音皆叶居奚反仲山甫徂齊式遄其歸吉甫作誦穆如清風叶孚悱反仲山甫永懷以慰其心

賦也式遄其歸不欲其久於外也穆深長也清風清微之風化養萬物者也以其遠行而有所懷思故以此詩慰其心焉曾氏曰賦政于外雖仲山甫之職然保王躬補王闕尤其所急城彼東方其心永懷蓋有所不安者尹吉甫深知之作誦而告以遄歸所以安其心也輔氏曰人不足適政不足間惟大人爲能格君心之非山甫內外之事無不總理而其輕重緩急之序則於心自有定見吉甫知之故告以遄歸焉所以安其心也穆如清風者言如清微之風化養萬物感而入之意味深長也

之纘戎祖考 上與道叶 無廢朕命夙夜匪解 音懈叶訖力反 虔共爾位朕命不易榦 古旦反 不庭方以佐戎辟 音璧

賦也奕奕大也梁山韓之鎮也今在同州韓城縣 愚按今陝西省安西路所治 甸治也 劉辰翁曰將言韓侯而先言禹甸賦之紆餘深遠如此 倬明貌韓國名侯爵武王之後也受命蓋即位除喪以士服入見天子而聽命也纘繼戎汝也言王錫命之使繼世而爲諸侯也虔敬易改 貢實夫曰君之於臣任之不專信之不篤則彼亦將無以自安也 榦正也 鄭氏曰戎辟汝也 回作楨榦而正之也 不庭方不來庭之國也辟君也 鄭氏曰戎辟汝君王自謂也

此又戒之以修其職業之詞也 韓侯初立來朝始受王命而歸詩人作此以送之將言韓侯故先序其國曰梁山之下有倬然之道此韓侯之所從朝周以受命者也纘戎祖考以下述王親命之詞也 輔氏曰夙夜匪解勤也虔共爾位敬也爲諸侯而能勤與敬若此則能無廢朕命矣榦不庭方以佐戎辟言我既信任於汝如此之篤則韓侯自可力修其職業有不來庭之諸侯則助王以榦正之也以末章觀之則其所正者亦追貊之國耳 序亦以爲尹吉甫作今未有據下篇云召穆公凡伯者放此

○四牡奕奕孔脩且張韓侯入覲以其介圭入覲于王

王錫韓侯淑旂綏章簟茀錯衡 叶戶郎反 玄袞赤舄鉤膺鏤 音漏 鍚 音羊 鞹 苦郭反 鞃 苦弘反 淺幭 莫歷反 鞗革金厄 叶於栗反

賦也脩長張大也介圭封圭執之爲贄以合瑞于王也 孔氏曰嵩高以介圭爲所執之瑞此介圭亦爲瑞也 曹氏曰周官典瑞五等諸侯各執其圭璧以朝覲宗遇會同于王既覲則王班而復之乃以車馬旂服賜之如下所云也 淑善也 交龍曰旂綏章染鳥羽

或旄牛尾爲之注於旂竿之首爲表章者也孔氏曰夏采注云徐州貢夏翟之羽有虞以爲綏後世或無染鳥羽或旄牛尾爲之綏於幢上然則綏者即交龍旂竿所建與旂共一竿爲貴賤之表章故云綏章鏤刻金也馬眉上飾曰錫今當盧也孔氏曰以鏤金加於馬面之錫當盧者當馬之額盧在眉眼之上鞹去毛之革也孔氏曰以去毛之皮施於軾之中央之間橫木可憑者以鞹持之使牢固也孔氏曰虎持車使牢固也淺虎皮也毛氏曰虎皮淺毛也幭覆軾上也孔氏曰幭幦幎字異而義同作幎以有毛之皮覆式上也玉藻言有羔幦鹿幦春官巾車言大幦豻幦皆以有毛之皮爲幦革轡首也曹氏曰以其有餘而垂者謂之革也金厄以金爲環纏揌轡首也釋文曰揌厄同乃言所錫之多以見恩寵之厚也

○韓侯出祖出宿于屠顯父音甫餞之清酒百壺其殽維何魚白交反鱮鮮魚其蔌音速維何維筍恤尹反及蒲其贈維何乘繩證反馬路車邊豆有且子余反侯氏燕胥

賦也既覲而反國必祖者尊其所往去則如始行焉孔氏曰始行爲祖祭者爲尊其所往也反則自歸其國非復所尊而亦祖祭故云尊其所往如始行焉祖於國外畢乃出宿

屠地名或曰即杜也愚按在今安西路鄠縣杜詩注曰漢志注云古杜伯國漢宣帝葬其地因曰杜陵在長安南五十里顯父周之卿士也謝疊山曰申伯之行王親餞之韓侯之行王使顯父餞之禮亦有等差也蔌菜殽也菜殽謂菹也筍竹萌也蒲蒲蒻弱也孔氏曰醢人加豆之實有深蒲筍菹蒲始生水中取其中心入地蒻大如匕柄工白生噉之甘脆輔氏曰酒之多及衆也殽之薄示儉也贈之厚示恩也且多貌侯氏覲禮諸侯來朝者之稱呂東

襄曰觀禮來朝之諸侯皆
曰侯氏此則指韓侯也　胥相也或曰語辭王晦叔曰此
章言已覲而
返
也

○韓侯取里反七注反妻汾符云反王之甥蹶俱衛反父音甫之子叶獎
反韓侯迎魚覲反止于蹶之里百兩音亮又如字彭彭叶鋪郎反八
鸞鏘鏘不顯其光諸娣大計反從之祁祁巨移反如雲韓侯
顧之爛其盈門叶眷貧反

賦也此言韓侯既覲而還遂以親迎也汾王厲王也厲王
流于彘在汾水之上故時人以曰王焉猶言菅郊公黎比
毗
公也嚴氏曰解順新語云晉侯居翼謂之翼侯晉人納
諸鄂謂之鄂侯鄭叔段居京謂之京城大叔及出
奔謂之共叔其皆汾王之類乎說者以菅之郊公黎比公
爲比非也按左氏傳菅夷無謚於是號曰黎比公曰郊公

曰茲丕公曰著丘公皆以號
稱與汾王以地爲稱不
類矣蹶父周之卿士姞極姓也諸
娣諸侯一娶九女二國
同姓二國之媵亦有
娣有姪則九女也　祁祁徐靚淨也
衆多也

○蹶父孔武靡國不到爲于僞反韓姞其一反相息亮反攸莫
如韓樂音洛叶力告反孔樂韓土川澤訏訏況甫反魴鱮甫甫
鹿噳噳愚甫反有熊有羆有貓苗茅二音有虎慶既令居叶斤
於二反韓姞燕譽叶羊茹反諸二反

賦也韓姞蹶父之子韓侯妻也王介甫曰婦人稱姓今以
姓配夫之國故謂之韓姞
相攸擇可嫁之所也訏訏甫甫大也噳噳衆也愚按吉日
噳作麌

貔似虎而淺毛（爾雅曰）虎竊毛謂之貔（貔貓注竊淺也貔音貍）慶喜令善也喜其有此善居也燕安譽樂也（謝疊山曰）此章專言韓姞從夫（辛章意同齊近河而樂其家（曹氏曰）此章與碩人則美其父母之國一則美其所嫁之國也）○溥彼韓城燕（因肩反）師所完以先祖受命因時百蠻王（溥大也燕召公之國也師衆也追貊夷狄之國也埔賦也溥大也燕召公之國也師衆也追貊夷狄之國也埔城壑池籍稅也（孔氏曰）公羊傳曰什一而籍是籍爲稅之義也）貔猛獸名（孔氏曰）貔似虎貍文黑黯大於熊有黃黯赤黯貔言皮則豹黯亦獸皮也）○錫韓侯其追其貊（追音堆貊音陌）奄受北國因以其伯（實墉實壑實籍獻其貔皮赤豹黃羆

韓初封時召公爲司空王命以其衆爲築此城如召伯營謝山甫城齊春秋諸侯城邢城楚邱之類也（孔氏曰）左傳武之穆也是韓侯之先武王之子也其封當在成王時命爲侯也○不知當初何故不教本土人築又須去別處發人來豈不大勞攘可曉強說便成穿鑿如漢築長安城却去別處調人來如今建州南劍上下築城却去建康府發人來這般却曉不得（呂東萊曰）春秋之時城邢城楚邱城緣陵城杞之類皆合諸侯爲之覇令尚如此則周之盛時命燕城韓固常政也）王以韓侯之先因是百蠻而長之故錫之追貊使爲之伯（李迂仲曰）因以其伯即上文纘戎祖考也）以修其城池治其田畝正其稅法而貢其所有於王也（謝疊山曰）高城深池可以固圉徹田爲根可以足食宣王爲邊方慮亦詳矣（輔氏曰）此章則又言王之委重於韓侯而勉以強於自治而修其職貢於王也但言三獸之皮者猛獸韓國所富有故令貢其皮焉亦以見不強責其所無也

韓奕六章章十二句

序尹吉甫美宣王也能錫命諸侯

同上其曰尹吉甫者未有據下二篇同其曰能錫命諸侯則尤淺陋無理矣既爲天子錫命諸侯乃其常事春秋戰國之時猶有能行之者亦何足爲美哉

江漢浮浮武夫滔滔叶他侯反匪安匪遊淮夷來求既出我車既設我旟匪安匪舒淮夷來鋪

賦也浮浮水盛貌滔滔順流貌蘇氏曰自周而南出於江漢之間召公率兵循江而下也淮夷夷之在淮上者也孔氏曰召公伐淮夷當在淮南魯僖伐淮夷應在淮北淮之南北皆有夷也陳少南曰淮夷之地不一徐州有夷則在淮北者也揚州有夷則在淮南者也江漢常武二篇同言淮夷以地理考之曰江漢之滸者是淮南之夷也若在淮北則江漢非所由入之路也曰率彼淮浦省此徐土者是淮北之夷也若在淮南則徐土非聯接之地矣呂東萊曰江漢合流之處在今漢陽軍之大別山下但去淮夷絕遠或者會江漢之師以伐之歟鋪陳也陳師以伐之也○宣王命召穆公平淮南之夷詩人美之此章總序其事言行者皆莫敢安徐而曰吾之來也惟淮夷是求是伐耳輔氏曰其志專其氣銳有不戰戰必勝矣

○江漢湯湯書羊反武夫洸洸音光經營四方告成于王四方既平王國庶定叶唐丁反時靡有爭叶側陘反王心載寧

賦也洸洸武貌庶幸也彭氏曰用兵非人主之美事不得已而興師故召公告成于王曰王國庶定庶云者幸僅然非以是爲美也○此章言既伐而成功也曹氏曰宣王厲志開復北伐玁狁南征蠻荊至於常武江漢而夷之居淮南北悉已討定故召伯以經營四方之功告成于王也嚴氏曰

首章言王師之持重二章卽言告成蓋淮夷望風而服不待戰也輔氏曰四方既平則王國庶可平定所謂系遠能邇也時靡有爭王心載寧又見宣王之以天下爲心一有爭鬬則王心之不安也讀此章見宣王能以天下之心爲心而召公又能以宣王之心爲心也

○江漢之滸音虎王命召虎式辟音闢四方徹我疆土匪疚匪棘王國來極于理至于南海叶虎委反

賦也虎召穆公名也辟與闢同徹井其田也疚病棘急也極中之表也居中而爲四方所取正也○言江漢既平王又命召公再言江漢之滸者繫上事起下事也陳少南曰非謂宣王臨江漢之滸而命召虎也闢四方之侵地而治其疆界非以病之非以急之也但使其來取正於王國而已於是遂疆理之盡南海而止也嚴氏曰古人伐叛討貳之後必去其苛政平其賦斂以慰民心故此章言徹法之事然武事僅定即行疆理稅賦之法疑於病民且疑於急迫矣宣王謂我非疚也非棘也蓋什一天下之中正乃我周之定制欲天下皆於王國來取中焉耳召公於是往而疆之以正其疆界往而理之以分其土宜推而至於南海之遠淮夷在南故曰至于南海輔氏曰辟其侵地治其疆界井其田畝此豈無以爲急者而王之心則不然也但欲反舊而使之取正於王國之法度耳愚按此章言穆公因平淮夷而又成開復之功也

○王命召虎來旬來宣文武受命召公維翰叶胡千反無曰予小子叶獎里反召公是似叶養里反肇敏戎公用錫爾祉

賦也旬徧李迂仲曰十日爲旬則旬訓徧明甚宣布也自江漢之滸言之故曰來召公召康公奭也翰幹也予小子王自稱也肇開戎女公功也○又言王命召虎來此江漢之滸徧治其事以

布王命而曰昔文武受命惟召公為楨榦今女無曰以予小子之故也但自為嗣女召公之事耳能開敏女功則我當錫女以祉福如下章所云也（鄭氏曰）此述其祖之功以勸之也（愚按）此章追述王命召公之詞以終上章理之意而起下章所叙賞賜之事

○釐力之反爾圭瓚才旱反秬音巨鬯初亮反一卣音酉無韻未詳告于文人錫山土田叶地因反于周受命叶蒲弁反下同自召祖命虎拜稽首天子萬年叶彌因反

賦也釐賜也尊也（孔氏曰）釋器云卣中尊按鬱人掌和鬱鬯以實彝而陳之則鬯當在彝而此及尚書左傳皆云秬鬯一卣者當祭之時乃在彝未祭則在卣賜時未祭故卣盛之　文人先祖之有文德者謂文王也周岐周也召祖穆公之祖康公也○此序王賜召公策命之詞（孔氏曰）上言用錫爾秬鬯者使之以祀其先祖此言賜之之事　言錫爾圭瓚以廣其封邑蓋古者爵人必於祖廟示不敢專也（孔氏曰）賜爵祿必於太廟又使往受命於岐周從其祖康公受命於文王之所以寵異之（孔氏曰）虎祖康公在岐周事文武有功而受采地今虎嗣其業功與之等故往岐周命之（謝疊山曰）錫山川土田必使召虎受賜於岐周用文武封康公之禮以待之此時此意賞非宣王之賞如稟命於乃祖文武也功非召虎之功如受教於乃祖康公也召虎思文武之德思康公之德必能盡心盡力以報宣王之德矣三代令王不責人子以事功惟勉臣子以忠孝本於人心天理而感動之也盤庚亦得此意　而召公拜稽首以受王命之策書也人臣受恩無可以報謝者但言使君壽考而已

○虎拜稽首對揚王休叶虛久反作召公考叶去久反天子萬壽叶殖酉反明明天子叶獎里反令聞音問不已矣其文德洽此四國叶越逼反

賦也對答揚稱休美考成矣陳也○言穆公既受賜遂答稱天子之美命作康公之廟器而勒王策命之詞以考其成且祝天子以萬壽也(愚按)上章虎拜稽首天子萬年者述穆公受冊書而祝謝其君之詞也此復言虎拜稽首天子萬壽者述穆公銘祖廟器而祝君之詞也以考古圖觀之疑此章皆是述其勒銘廟器之詞古器物銘云邾弁拜稽首敢對揚天子休命用作朕皇考龔叔伯尊敦對邾其眉壽萬年無疆語正相類但彼自祝其壽而此祝君壽耳此章大抵類古器物銘識蓋古人文字之常體也○考古圖曰邾周大夫也有功錫命爲其考作祭器也邾拜稽首對揚天子休命用作皇考龔伯尊敦者古者爵有德祿有功必賜於大廟祭之日一獻君行立于阼階之南南向所命者北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟也此策命之禮所圖器多有是詞既又美其君之令聞而進之以不已勸其君以文德而不欲其極意於武功古人愛君之心於此可見矣(輔氏曰)穆公本以平淮夷而受賜今乃不言其武功而但願天子陳其文德以治四方之國則用兵豈聖人之得已哉而穆公愛君之忠誠亦至矣(愚按)上章王命穆公則欲其於召公是似而肇敏戎功此章穆公祝君則欲其長保令聞而陳其上下之情可謂交相愛矣

江漢六章章八句

(黃實夫曰)此詩乃召公奏凱之日所作也初則整師而往非爲邀功特以淮夷作患不能自安耳次則淮夷之患除而其功成次則安民之政舉而其功廣次則即功而論賞次則論定而賞行次則人臣報塞之義也(嚴氏曰)周興西北岐豐去江漢最遠故淮夷最難服從化則後倡亂則先

周人經理淮夷用力最多成王初年淮夷同三監以叛其後又同奄國以叛伯禽就封又同徐戎以叛宣王一命吉甫北方旋定繼命方叔伐蠻荆後命召公平淮南之夷又命皇甫平淮北之夷蓋南方之役至再至三淮夷未定則一方倡亂天下皆危故至淮夷平然後四方定此江漢常武所以為宣王之終事而繫之於宣王大雅之末也楊氏曰聖主得賢臣而弘功業古人皆然也昔宣王中興有吉甫召虎仲山甫之徒以之伐玁狁以之平淮夷卒致再造之業諸臣之力居多宣王何力哉易未濟六五之光亦九四震用伐鬼方之力也五何力哉三年有賞于大國此詩之末所以言宣王之錫命也

尹吉甫美宣王也能興衰撥亂命召公平淮夷

吉甫見上他說得之

赫赫明明王命卿士 叶音泰下同 南仲大祖大師皇父 音甫

整我六師以脩我戎 叶汝反 既敬既戒 叶訖力反 惠此南國 叶越

倡反

賦也卿士即皇父之官也南仲見出車篇大祖始祖也大師皇父之兼官也陳少南曰自冢宰而下謂之六卿大師而下謂之三公既曰王命卿士又曰大師皇父周家不特設三公皆兼職而已如周公以冢宰兼大師也孔氏曰十月之交皇父與此皇父得為一人或皇氏父字傳世稱之亦未可知也我為宣王之自我也戎兵器也○宣王自將以伐淮北之夷而命卿士之謂南仲為大祖兼大師而字皇父者整治其從行之六軍脩其戎事以除淮夷之亂而惠此南方之國董氏曰師嚴器備當恭敬以臨戒懼以處之伐其暴亂所以惠之也輔氏曰既敬既戒乃用兵第一義能如是則成功可必而南國可惠矣南方之國則淮南諸國也蓋徐州之

夷南侵諸國爲之敢輕肆既戒則不審而爲南國之患也詩人作此以美之必言南仲大祖者稱其世功以美大之也（謝疊山曰）宣王命將多取之世臣何也文事日用之必老成持重不以輕易誤國事矣（輔氏曰稱其世功以美大之者見當時之重世臣也）

○王謂尹氏命程伯休父左右陳行（戶郎反）戒我師旅率彼淮浦省此徐土不留不處三事就緒（象呂反）

賦也尹氏吉甫也蓋爲內史掌策命卿大夫也程伯休父周大夫（孔氏曰楚語云重黎氏世叙天地其在周程伯休父其後也當宣王時失其官守而爲司馬氏則是爵休父字也濮氏曰程畿內邑在豐）三事未詳或曰三農之事也（三農上中下農夫也曹氏曰師之所處荊棘生焉故必不留不處然後三農得以就緒王介甫曰此所謂耕者不廢也）○言王詔尹氏策命程伯休父爲司馬使之

○左右陳其行列循淮浦而省徐州之土蓋伐淮北之夷也

下章所謂徐方徐國亦即此爾（曹氏曰徐州南至淮淮夷則東夷之種散處於淮浦者耳）上章既命皇父而此章又命程伯休父者蓋王親命大師以三公治其軍事而使內史命司馬以六卿副之耳（輔氏曰天子親命大師以三公出將又使內史命司馬以六卿副之皆所以重其事命大將則曰整我六師以修我戎既敬既戒惠此南國命其副則曰左右陳行戒我師就緒者宜也大將則總其綱副將則詳其目也兵以速爲上久則毒民而傷財（鄭氏曰軍禮司馬掌其戒誓愚按此上兩章皆言命戒將士之事）

○赫赫業業（叶宜却反）有嚴天子王舒保作匪紹匪遊徐方如雷如霆徐方震驚

綽騤（叶蘇侯反）

賦也赫赫顯也業業大也嚴威也天子自將其威可畏也
輔氏曰赫赫業業言有嚴天子之威靈氣燄烜赫而盛大如此也王舒保作未詳其義或曰舒徐保安作行也言王師舒徐而安行也曹氏曰雖以天子之威重如此亦安徐紹紏緊也遊遨遊也繹連絡也騷擾動也○詳諦而後動紹紏緊也遊遨遊也繹連絡也騷擾動也○
夷厲以來周室衰弱至是而天子自將以征不庭其師始出不疾不徐而徐方之人皆已震動如雷霆作於其上不
江漢曰匪安匪舒此曰王舒保作蓋江漢武夫之事此則王者之事也如雷如霆先加以
遑安矣王介甫曰聲也如震如怒復致其實也愚按此章言王師在道而徐夷已震恐也

○王奮厥武如震如怒叶暖五反進厥虎臣闞呼檻反如虓火交反
虎鋪普吳反敦淮濆符云反仍執醜虜截彼淮浦王師之所

賦也進鼓而進之也闞奮怒之貌虓虎之自怒也埤雅曰虎之自怒然闞如虓虎以言將帥之勇發於忠毅非激而怒之也鋪布也布其師旅也敦厚也厚集其陳也仍就也老子曰攘臂而仍之截截然不可犯之貌輔氏曰言王師在淮浦之上有截然不可犯之勇也愚按此言王師至徐布陳而制勝也

○王旅嘽嘽叶丹反如飛如翰如江如漢如山之苞叶鋪鉤反
如川之流緜緜翼翼不測不克濯征徐國叶越逼反

賦也嘽嘽衆盛貌翰羽苞本也如飛如翰疾也如江如漢衆也如山不可動也如川不可禦也孔氏曰兵法有動有靜靜則不可驚動故以山喻動則不可禦故以川喻緜緜不可絕也翼翼不可亂也不測不可

知也不克不可勝也濯大也（輔氏曰）此章則承上章而言王旅之盛如此疾言其果衆言其盛不可動言其靜不可禦言其強不可絕言其屬不可亂言其整不可知言其深不可勝言其無敗之形以此濯征徐夷焉得而不服乎（愚按）此章極言王師之無敵也

○王猶允塞徐方既來（叶六直反）徐方既同天子之功四方既平徐方不回王曰還歸（叶古回反）

賦也猶道允信塞實庭朝回違也還歸班師而歸也○前篇召公帥師以出歸告成功故備載其褒賞之詞此篇王實親行故於卒章反復其詞以歸功於天子言王道甚大而遠方懷之非獨兵威然也序所謂因以爲戒者是也（輔氏）（臼）言由王道之信大故徐夷自然來服非獨兵威使然也甫得其不相違悖王則振旅而歸無求多之意既盡歸美之義而又寓規戒之忠焉（曹氏曰）宣王待夷狄以誠實之道不用詭詐徐方於是服而來歸來未必同也至於上下內外咸服而無二心然後謂之同徐方來同則由宣王推赤心置其腹中故也故以爲天子之功宣王北伐玁狁西征荒服南威蠻荊平矣於是王命凱旋而行飲至策勳之禮焉嚴氏曰宣王憤揮天戈克淮服徐無不如意召公慮其狃勝而喜功也故因美而戒之憲（愚按）此言王師成功而歸因戒之以王猶允塞亦若上篇卒章言矣其文德也

常武六章章八句

〔序〕召穆公美宣王也有常德以立武事因以爲戒

赫然

召穆公見上所解名篇之意未知其果然否然於理亦通（詩中無常武字特名其篇蓋有二義有常德以立武則可以武爲常則不可此所以

有美而有戒也（段氏曰）詩中摘字名篇則名未必有意特立篇名則名必有意

瞻卬昊天則不我惠孔填（舊說古聖字）不寧降此大厲邦靡有定士民其瘵（側界反叶側例反）氣反罪罟不收靡有夷瘳（敕留反）

賦也填久厲亂瘵病也蟊賊害苗之蟲也疾害夷平屆極罟網也○此刺幽王嬖褒姒任奄人以致亂之詩首言昊天不惠而降亂無所歸咎之詞也蘇氏曰國有所定則民受其福無所定則受其病於是有小人為之蟊賊刑罪為之網罟凡此皆民之所以病也（鄭氏曰）如蟊賊之害禾稼無有息時施刑罪以羅罔天下而不收斂亦無止息時

○人有土田女（音汝）反有之人有民人女覆奪（徒活反）之此宜無罪女反收（殖酉殖由二反）之彼宜有罪女覆說（音脫）之

賦也反覆（劉氏曰）女反有之奪之言王削黜諸侯及卿大夫無罪者收拘說赦也（謝疊山曰）宜無罪者反拘之宜有罪者反赦之亂世昏君刑罰不中皆此類也（輔氏曰）上四句承上章罪奪取於人者反覆無常也下四句則承上章罪罟之言而述其拘繫縱釋於人者反覆不當也

○哲夫成城哲婦傾城懿厥哲婦為梟（古堯反）為鴟（處之反）婦有長舌維厲之階（叶居奚反）亂匪降自天（叶鐵因反）生自婦人匪教匪誨（叶呼位反）時維婦寺

賦也哲知也城猶國也哲婦蓋指褒姒也傾覆懿美也梟鳥惡聲之鳥也（陸氏曰）說文云梟不孝鳥也梟食母破鏡食父鴟怪鴟鴞也鵂鶹也即墓門有

鶉萃止也長舌能多言者也階梯也寺奄掩懿淹三音人也（鄭氏曰）奄精氣閉藏者今謂之宦人○言男子正位乎外為國家之主故有知則能立國婦人以無非無儀為善無所事哲哲則適以覆國而已故此懿美之哲婦而反為梟鴟蓋以其多言而能為禍亂之梯也若是則亂豈真自天降如首章之說哉特由此婦人而已蓋其言雖多而非有教誨之益者是惟婦人與奄人耳豈可近哉（王介甫曰）幽王如上所刺則荒昏上文故也其荒昏則婦言是用故也

但言婦人之禍末句兼以奄人為言蓋二者常相倚而為奸不可不并以為戒也歐陽公嘗言宦者之禍甚於女寵其言尤為深切有國家者可不戒哉（歐陽子曰）女色而已宦者之害非一端也女色之惑不幸而不悟則禍斯及矣使其一悟猝而去之可也宦者之為禍雖欲悔悟而勢有不得而去也唐昭宗之事是矣（孔氏曰）奄人防守門閤親近人主庸君以其少小慣習朝夕給使顧訪無猜懼之心恩狎有可悅之色且其人久處宮掖頗曉舊章探知主意或乃色和貌厚挾術懷奸或乃捷對敏才飾巧亂實遂能迷罔視所愚主信而任之國之滅亡多由此作

○鞫人忮之豉反忒譖子念反始竟背音佩叶必墨反豈曰不極伊胡為慝如貫音古三倍君子是識婦無公事休其蠶織

賦也鞫窮忮害忒變也譖不信也竟終背反極已慝惡也貫居貨者也三倍獲利之多也公事朝廷之事蠶織婦人之業○言婦寺能以其智辯窮人之言其心忮害而變詐無常（胡庭芳曰）此章極言婦寺之惡也鞫如鞫獄之鞫推勘窮究之意婦寺所以鞫人者其心忮害變忒而已

既以譖妄唱始於前而終或不驗於後則亦不復自謂其言之放恣無所極已而反曰是何足爲慝乎輔氏曰知則哲也辯則長舌也此章亦承上章而言婦人而有知辯者之爲害也以其知辯窮人之言用心忮害而變詐讒慝不知自咎責而但口不爲害此說盡婦寺之情哉夫商賈之利非君子之所宜識如朝廷之事非婦人之所宜與也今賈三倍而君子識其所以然婦人無朝廷之事而舍其蠶織以圖之則豈不爲慝哉胡庭芳曰譬如君子當求仁義賈利三倍不當君子是識婦人當事蠶織朝廷公事不當婦人是預今也不惟不使預於公事又且听其譖毀惟婦言是用矣欲不速亡得乎

○天何以刺叶音砌何神不富叶方味反舍音捨爾介狄維予胥忌不弔不祥威儀不類人之云亡邦國殄瘁

賦也刺責介大胥相弔閔也○言天何用責王神何用不富王哉凡以王信用婦人之故也是必將有夷狄之大患今王舍之不忌而反以我之正言不諱爲忌何哉輔氏曰夷狄陰類也自古寵任婦者多致夷狄之禍危亂之君大抵不忌其所當忌而惟忌忠臣義士之正已者此其所以淪胥于滅亡也夫天之降不祥庶幾王懼而自脩今王遇菑而不恤又不謹其威儀又無善人以輔之則國之殄瘁宜矣謝疊山曰君有君之威儀臣有臣之威儀今幽王自亂于威儀不類乎人君之威儀矣又曰國有賢人如一身之有元氣元氣亡則身必喪賢人亡則國必危殄如脈絕瘁如病危或曰介狄即指婦寺猶所謂女戎者也國語晉獻公伐驪戎獲驪姬歸史蘇曰有男戎必有女戎晉以男戎勝戎而戎亦必以女戎勝晉注云戎兵也女兵也言其禍猶兵也

○天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天之降罔維其幾矣人之云亡心之悲矣

賦也罔罟優多幾近也蓋承上章之意而重言之以警王也（呂東萊曰前章曰不弔不祥威儀不類故此曰維其優矣維其幾矣前章曰人之云亡邦國殄瘁故此曰心之憂矣心之悲矣）

○孶音必弗檻胡覽反泉維其深矣心之憂矣寧自今矣不自我先不自我後叶下五反藐藐昊天無不克鞏叶音古無忝皇祖式救爾後同上

興也孶沸泉涌貌檻泉泉正出者藐藐高遠貌鞏固也○言泉之瀸涌上出其源深矣我心之憂亦非適今日然也然而禍亂之極適當此時蓋已無可為者惟天高遠雖若無意於物然其功用神明不測雖危亂之極亦無不能鞏固之者幽王苟能改過自新而不忝其祖則天意可回來者猶必可救而子孫亦蒙其福矣

瞻卬七章三章章十句四章章八句

序凡伯刺幽王大壞也

凡伯見上（曹氏曰凡伯作板詩在厲王末至幽王大壞之時七十餘年矣決非一人猶家父也）

旻天疾威天篤降喪息浪反叶桑郎反瘨都田反我饑饉民卒流亡我居圉魚呂反卒荒

賦也篤厚癙病卒盡也居國中也圍邊陲也○此刺幽王任用小人以致饑饉侵削之詩也輔氏曰言天之威怒甚為急疾故其所降之喪亂甚厚病我以饑饉使境悉皆荒虛也此與瞻卬首章同皆極言其喪亂也愚按此詩刺王而首言旻天疾威又言天篤降喪下章又言天降罪罟者固為無所歸咎之詞矣而首章則言饑饉之災卒章則言侵削之事餘章則皆言用小人之意也

○天降罪罟蟊賊內訌戶工反訌蓋蟊賊之害稼亦在內而不外也指昏椓為言并闇宦在其中矣　昏椓下角反丁乱反皆潰亂邪僻之人而王乃使之治平我邦所以致亂也王介甫曰言所使靖夷我邦者非其人也

適實靖夷我邦叶卜工反

賦也訌潰也昏椓昏亂椓喪之人也共與恭同一說與供同謂共其職也潰潰亂也回適邪僻也靖治夷平也○言此蟊賊昏椓者胡庭芳曰犬戎之害在外小人之害在內幽王之亂其國乃在內之小人耳故詩人形容之曰蟊賊內訌蓋蟊賊之害稼亦在內而不外也指昏椓為言并闇宦在其中矣　皆潰亂邪僻之人而王乃使之治平我邦所以致亂也王介甫曰言所使靖夷我邦者非其人也

○皋皋訾訾音紫曾不知其玷丁險反　兢兢業業孔塡巳見上篇不寧我位孔貶

賦也皋皋頑慢之意胡庭芳曰如魯皋之皋亦緩慢之意訾訾務為謗毀也玷缺也塡久也○言小人在位所為如此而王不知其缺至於戒敬恐懼甚久而不寧者其位乃更見貶黜其顛倒錯亂之甚如此

○如彼歲旱草不潰集註作遂茂如彼棲音酉苴七如反我相息亮

反 此邦無不潰止 叶韻未詳

賦也潰遂也棲苴水中浮草棲於木上者言枯槁無潤澤也相視潰亂也輔氏曰以旱草喻其國之無生意終必潰亂而已嚴氏曰谷風有洸有潰潰怒也小旻是用不潰于成召旻草不潰茂潰遂也潰潰回遹無不潰止潰亂也項氏云水之潰者其勢橫暴而四出故怒之甚者爲潰怒遂之甚者爲潰亂皆一理也愚按此章二潰字異義

○維昔之富不如時維今之疚不如茲彼疏斯粺 薄賣反

胡不自替職兄 音況下同 斯引 叶韻未詳

賦也時是疚病也疏糲 粹也粺則精矣九章粟米之法糲十粺九鑿八侍御七糲米一斛治而成粺則九斗矣鑿音作替廢也兄況同引長也○言昔之富未嘗若是之疚也而今之疚又未有若此之甚也彼小人之與君子如疏與粺其分審矣而曷不自替以避君子乎而使我心專爲此故至於愴怳引長而不能自已也 輔氏曰愴怳謂憂亂而無情緒之意

○池之竭矣不云自頻泉之竭矣不云自中 叶諸仍反

害矣職兄斯弘不裁我躬 叶姑弘反

賦也或問此章疑是比體如何先生曰愚按恐當作比而賦頻厓溥廣弘大也

○池水之鍾也泉水之發也故池之竭由外之不入泉之竭由內之不出言禍亂有所從起而今不云然也 看詩不須着意

曷曰內之不出言禍亂有所從起而今不云然也 去訓解只平平地涵泳自好因舉池之竭矣四句吟詠久之 此其爲害亦以廣矣是使我心專爲此故至於愴怳日益弘大而憂之曰是豈不裁

及我躬也乎（輔氏曰）上章言禍亂之日亟此章言禍亂之
從起不云者猶言豈不云也與下文不哉義
同而先生解作今不云然者何哉池之竭豈不云由外之
不入乎泉之竭豈不云由內之不出乎然則幽王之所以
致亂者豈不由任用之非人乎不哉我躬者言
害之廣憂之大而將有無妄之災及於我身也

○昔先王受命有如召公日辟（音闢）國百里今也日蹙（子六反）國百里於（音烏）乎（音呼）哀哉維今之人不尚有舊（叶巨巳反）

賦也先王文武也召公康公也辟開蹙促也○文王之世
周公治內召公治外故周人之詩謂之周南諸侯之詩謂
之召南所謂日闢國百里云者言文王之化自北而南至
於江漢之間服從之國日以益衆及虞芮質成而其旁諸
侯聞之相帥歸周者四十餘國焉今謂幽王之時促國蓋

犬戎內侵諸侯外畔也又歎息哀痛而言今世雖亂豈不
猶有舊德可用之人哉言有之而不用耳（輔氏曰）此則明
人而興今日用非其人而亂任用一垂而效驗大異因歎
今世雖亂而豈不猶有舊德可用之人乎（嚴氏曰）此章思
召公而惜王之不用舊人也（曹氏曰）當是時禍亂雖已窮
極然去宣王中興之日不遠其舊臣故老無尚存者乎（陳
壽翁曰）此詩及前篇末皆有拳拳望治之意前詩望其改
過而無忝皇祖此詩望其改圖而擢用舊人審如是則否
猶可泰危猶可安也
豈至有犬戎禍哉

召昊七章四章章五句三章章七句

因其首章稱昊天卒章稱召公故謂之召昊以別小
昊也（陳君舉曰）周南係於周公召南係於召公豈非
化之盛者必有待乎二公也至於風之終係以
邶雅之終係以召昊豈非化之衰者必有思乎二公
也（愚按）此詩之次居變雅之終而第七章又居此詩

之終慨然有懷文武召公之盛以見亂極思治之理其亦猶下泉之終變風歟

序凡伯刺幽王大壞也旻閔也閔天下無如召公之臣也

凡伯見上旻閔以下不成文理

蕩之什十一篇九十二章七百六十九句

詩卷第十八