

經義考

964
87

五七





經義考卷二百六十四

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

陸緯 二

河圖洛書

隋志二十卷 七錄二十四卷
目錄一卷

佚

禮含文嘉曰伏羲德合上下天應以鳥獸文章地應以河
圖洛書則而象之乃作八卦

挺佐輔曰天老告黃帝曰河有龍圖洛有龜書帝遊翠嬀
之川有大魚出魚沒而圖見

握河紀曰堯即政七十年受河圖

春秋說題辭曰河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍
圖發洛龜書感王者次禮焉故圖有九篇書有六篇

春秋命歷序曰河圖帝三之階圖載江河山川州界之分
野

管仲曰昔人受命者龍龜假河出圖洛出書地出乘黃

劉安曰至德之世河出丹書洛出綠圖

揚雄曰大易之始河序龍馬洛貢龜書

宋均曰堯省河洛得龜龍之圖書

王充曰河神故出圖洛靈故出書

班固曰河圖命庖維書賜禹河圖洛書相爲經緯 又

河洛圖書之淵

張衡曰龍圖授羲龜書畀姒

鄭康成曰太平嘉瑞圖書之出必龜龍銜負焉

蔡邕曰洛書皆言存亡之事覽之以驗禍福也 又曰河

圖洛書至信至明

左思曰河洛開奧符命用出

潘徽曰龍筴授河龜成出洛

隋書河圖洛書自黃帝至周文王所受本文

孔穎達曰河圖由天洛書自地

劉牧曰龍圖龜書經所不載然前賢相傳授數與象合位

將卦偶不盈不縮符於自然故古今陰陽之書靡不宗之

車若水曰易六經之祖河圖易之祖

圖書祕記

漢志十七篇

佚

河洛內記

七卷

佚

右見抱朴子遐覽篇

河圖

十二卷又八卷

佚

右見張彥遠名畫記又法苑珠林引其文曰元氣
元形匈匈蒙蒙偃者爲地伏者爲天又郭茂倩樂
府詩集引其文曰黃河出崑崙山北流千里折西
而行至於蒲山南流千里至於華山之陰東流千

里至於桓雍北流千里至於下津河水九曲長九
千里入於渤海

河圖括地象

佚

尚書刑德倣曰禹長於地理水泉九州得括象圖故堯以
爲司空

尚書中候曰伯禹觀於河有長人魚身出曰吾河精也授

禹河圖釐入淵

鄭玄注曰即括地象也

羅泌曰始禹治水七年矣傷功未就悠然沈思於是上觀

河河精受圖

孫穀曰昔禹治水得括地象此其傳之最古也

按河圖括地象其言雖夸然大抵本鄒衍大九州之說今節錄之文云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既形伏者爲天偃者爲地天不足西北地不足東南西北爲天門東南爲地戶天門無上地戶無下天有五行地有五嶽天有七星地有七表天有四維地有四瀆天有八氣地有八風天有九道地有九州東南神州曰晨土正南邛州曰深土西南戎州曰滔土正西弇州曰开土正中冀州曰白土西北柱州曰肥土北方兖州曰成土東北咸州曰隱土正東揚州曰信土八極之廣東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治四海內地東西二萬八千里南北二

萬六千里崑崙者地之中也有柱焉其高入天即所謂天柱也高萬一千里圍三千里有五城十二樓出五色雲五色流水其泉南流入中國名曰河也東南地方五千里名神州中有五山帝王居之地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通崑崙之山爲地首岐山爲地乳桐柏爲地穴熊耳地之門也鳥鼠同穴地之幹也汶山井絡也太行天下之脊也

又按禹受地統書攷禮正義天子祭天地山川文疏曰案地統書括地象云崑崙者地之中央東南地方五千里名曰神州此即括地象之文然則括地象又名地統書也

河圖括地象圖

十一卷

佚

右見張彥遠名畫記

河圖錄運法

佚

羅苹曰黃帝坐冬扈閣與大司馬容光左右輔將周昌二十二人臨觀鳳圖此出河圖錄運法而春秋合誠圖則云百二十二人也

河圖赤伏符

佚

按建武封禪刻石援河圖赤伏符會昌符提劉合

古篇文

河圖挺佐輔

佚

孫穀曰挺佐輔其符命之祖乎

按挺佐輔文百世之後地高天下山陵消去不風不雨不寒不暑民復食土皆知其母不知其父如此千載之後天可倚杵洶洶隆隆曾莫知其始終亦用韻語頗與易是類謀相似

河圖帝覽嬉

佚

孫穀曰帝覽嬉者猶云覽德輝而喜悅爾

按鄭康成注尚書考靈曜引河圖帝覽嬉文云黃

道一青道二出黃道東赤道二出黃道南白道二
出黃道西黑道二出黃道北日春東從青道夏南
從赤道秋西從白道冬北從黑道

河圖握矩起

佚

孫穀曰五運三正安有常期謂之握矩者明乎皇帝王之
迭興各有禎符若春規夏準秋矩冬權可象鑑而不謬也
按易通卦驗有云遂皇始出握機矩或作握拒傳
寫誤爾宋均有注

河圖稽命曜或作稽命徵

佚

河圖稽曜鉤

佚

孫穀曰稽曜曰鉤以言乎彖象之窈商無不睹也

按稽曜鉤其說妖占其文曰五星散爲五色之彗
歲星之精流爲國皇太白散爲天狗辰星散爲枉
矢熒惑散爲蚩尤旗鎮星散爲獄漢又爲五殘又
爲旬始攷晉書天文志彗有五色各依五行本精
所主蚩尤旗類彗而後曲象旗國皇大而赤類南
極老人星五殘一名五鋒狀類辰星出角獄漢一
名咸漢大而赤旬始出北斗旁如雄雞其怒有青
黑象伏鼈枉矢類流星色蒼黑蛇行天狗狀如犬
奔色黃有聲其名義學者所宜知故節錄之

河圖會昌符

佚

司馬彪曰建武三十二年上齋讀河圖會昌符言九葉封禪

河圖記命符

佚

右見抱朴子微旨篇

河圖說徵示

佚

河圖帝視萌

佚

皇甫謐曰黃帝出遊洛水之上見大魚殺五能牲以醺之天乃甚雨七日七夜魚流於海始得圖書今河圖帝視萌

之篇是也

河圖期運授

佚

太平御覽引之

河圖帝紀通或作帝通紀

佚

按諸書所引雲者天地之本也風者天地之使也雨者天地之施也雷者天之鼓也彗星者天之旗也皆帝通紀之文也

河圖皇參持

佚

按皇參持文云皇辟出承乾訖道無爲治□率被

遂矩戲作術開皇邑握神日投輔提象不絕立皇
後翼不格道終始德優劣帝任政河曲出叶輔嬉
爛可述王劭以爲隋受命之符以有開皇字也

河圖闔苞受

佚

河圖考曜文

佚

河圖內元經

佚

右見陶弘景真誥稽神樞篇

龍魚河圖

一卷

佚

顧野王口龍魚負圖從河中出付黃帝從洛水出詣舜
孫穀曰河圖篇目已繁矣類書所錄有以龍魚命者豈非
以其玉石雜糅椒艾紛汨而衍其牘歟

按龍魚河圖賈思勰齊民要術屢引之有云瓜省
兩鼻者殺人羊有一角食之殺人豕雞白頭食之
病人此服食家言爾又云各以臘月鼠斷尾正月
旦日未出時家長斬鼠著屋中祝云付勅屋吏制
斷鼠蟲三時言功鼠不敢行又云埋蠶沙於宅亥
地大富得蠶絲吉利以一斛二斗甲子日鎮宅大
吉財致千萬又云歲暮夕四更中取二七豆子二
七麻子家人頭髮少許合麻豆著井中呪勅井使

其家竟年不遭傷寒辟五方疫鬼又太平御覽引其文云婦人無以夫衣合浣之使不利又云以賣馬錢娶婦令多惡病夫妻離別又云懸艾虎臯門上宜官子孫帶印綬懸虎臯門中周一年取燒作屑與婦飲之二月中便有娠生貴子勿令人知之泄則不驗也亦勿令婦見之又云七月七日取小赤豆男吞一七女吞二七令人畢歲無病是日取烏雞血和三月三日桃花末塗面及身三日後肌白如玉觀其大略無異道家厭勝之術與經義何裨至謂蚩尤兄弟八十一人皆銅頭鐵額食砂石子尤屬不倫諸志緯中邪說誣民蓋未有甚於此書者已

河圖龍文

隋志一卷

佚

王應麟曰文選注引之

河圖八文

佚

乾鑿度曰有制靈圖而後有河圖八文

河圖提劉

佚

河圖真鉤

或作真紀鉤

佚

按王者封泰山禪梁父易姓奉度繼典崇功者七

十有二君是真紀鉤文

河圖著命

佚

右李善注文選引之

河圖天靈

佚

河圖緯象或作絳象

佚

按是編叙河流九曲特明晰其言曰河導崑崙山一曲也東流千里至規其山二曲也北流千里至積石山三曲也千里入隴首抵龍門四曲也南流千里至龍首至卷重山五曲也東流貫砥柱觸

流山六曲也東至洛會七曲也東流至大伾山八曲也東至絳水千里至大陸九曲也足為洽聞之資

河圖玉版

佚

孫穀曰緯之說兆於河圖故僭河圖者益衆緯錄未聞有玉版而類書援引及之

按酈道元水經注引此又裴松之注魏志云左中郎將李伏表魏王曰昔先王初建魏國武都李庶姜合羈旅漢中謂臣曰定天下者魏公子桓臣以合辭語鎮南將軍張魯魯問合知書所出合曰孔子玉版也天子歷數雖百世可知合長於內學關

右知名所云孔子玉版者當即是書也

河圖叶光圖

合古篇

祕微篇

微一作微

佚

王應麟曰光武封禪文載河圖合古篇蔡邕傳注引河圖祕微篇

按太平御覽引祕微篇云帝淫佚政不平則奎有角君急恚怒無雲而雨又引合古篇云地淪月散必有立主

河圖始開篇

佚

按其文黃帝問風后曰予欲知河之始開風后曰河凡有五皆始於崑崙之墟此其所以名篇也

河圖要元篇

佚

楊慎曰茅山志引河圖要元篇云句金之壇其閒有陵兵病不起洪波不登乃有地脈土良水清句曲之山金壇之陵可以度世上昇曲城蓋漢世讖書後漢書志註不載其目僅見此焉

胡應麟曰要元篇譚苑醍醐所記以用修語余未敢深信按要元篇亦見陶隱居真誥云是第四十四卷中語非用修臆撰

洛書甄曜度

佚

孫穀曰緯書以曜稱者凡四曰靈曜曰文曜曰曜鉤曰曜

嘉未有博極軌度者惟洛書甄曜度周天罔不具悉蓋星歷之學聖門所首務焉後世不第棄置之而且曰知星宿衣不覆率用為戒矣夫士子出戶舉目見天顧不解列宿為何物亦足羞也

按光武封禪刻石援洛書甄曜度文又蜀志劉豹向舉等上先主言符瑞勸進引洛書甄曜度寶號命錄運期文

又按周天三百六十五度四分度之一一度為千九百三十二里則天地相去六十七萬八千五百里此甄曜度之文九峯蔡氏注堯典采之

又按李淳風乙巳占述洛書以禹貢山川分配二十八宿岍為角岐為亢荆山為氐壺口為房雷首

為心太岳為尾砥柱為箕析城為斗王屋為牛太行為須女恒山為虛碣石為危西傾為室朱圉為壁鳥鼠為奎太華為婁熊耳為胃外方為昴桐柏為畢陪尾為觜蟠冢為參荆山為東井內方為鬼大別為柳岷山為星衡山為張九江為翼敷淺原為軫此亦異聞諸地志皆未之援引也

洛書靈準聽

鄭子注

佚

孫穀曰所述多太古溟滓以上故其言幽靈惚恍不可為象而但溢於聽

按洛書靈準聽乾鑿度引其文則鑿度之先已有

其書

洛書寶號命

佚

按沈約宋書符瑞志引之作寶子命或号字之譌也

洛書錄運期期或作法

佚

孫穀曰此其書亦必有關運位蓋隱識存焉

按沈約宋書符瑞志引之

洛書稽命曜

佚

洛書摘六辟六或作七

佚

按洛書摘六辟乾鑿度亦引之

老子河洛讖

佚

按老子河洛讖蕭子顯南齊書符瑞志引之有云
年歷七七水滅緒風雲俱起龍鱗舉又云壇竭河
梁塞龍淵消除水災泄山川又云上參南斗第一
星下土草屋爲紫庭神龍之岡梧桐生鳳鳥舒翼
翔且鳴類皆韻語

經義考卷二百六十四終

後學嘉興李知敬覆校

經義考卷二百六十五

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

毖緯 三

尚書緯

隋志三卷 七錄六卷

佚

尚書璇璣鈴

鄭玄注

佚

孫穀曰璇璣鈴當是載歷象之祕奧而術已無傳矣

尚書考靈曜

經義考

卷二百六十五

一

鄭予注

佚

李善曰書緯有考靈曜靈曜謂天也

孫殷曰談天莫詳於緯書考靈曜所由名也漢儒窮緯故談天爲至精

按考靈曜文大都推步之說其言曰天從上臨下八萬里天以圓覆地以方載天如彈丸圍圍三百六十五度四分度之一度二千九百三十二里千四百六十一分里之三百四十八天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里何謂九野中央鈞天其星角亢東方皞天其星房心東北變天其星斗箕北方參天其星須女西北幽天其星奎婁西

方成天其星胃昂西南朱天其星參狼南方赤天其星輿鬼柳東南陽天其星張翼軫二十八宿之外各有萬五千里是爲四游之極謂之四表春則星辰西游夏則星辰北游秋則星辰東游冬則星辰南游地有四游冬至地游北而西三萬里夏至地游南而東三萬里春秋二分其中矣地恒動不止譬如人在巨舟中閉牖而坐舟行而人不覺也七戎六蠻九夷八狄據形而言之謂之四海言皆近海海之言昏晦無所睹也日道出於列宿之外萬有餘里正月假上八萬里假下一十萬四千里日有九光光照四極臨四十萬六千里日萬世不失九道謀仲春秋日出於卯入於酉仲夏日出

於寅入於戌仲冬日出於辰入於申日旁白者爲虹日旁青赤者爲霓在璿璣玉衡以齊七政玉儀之制昏明主時璿璣未中而星中是急急則日過其度不及其宿璿璣中而星未中是舒舒則日不及其度夜月過其宿璿璣中而星中是周周則風雨時草木蕃盛而百穀熟萬事康也主春者鳥星昏中可以種稷主夏者心星昏中可以種黍主秋者虛星昏中可以種麥主冬者昴星昏中則入山可以具器械王者南面而坐視四星之中而知民之緩急急則不賦力役敬授民時鳥星爲春候火星爲夏期陽氣相助虛星爲秋候昴星爲冬期陰氣相佐德乃弗邪子助母收母合子符心火星天

王也其前星太子後星庶子也歲星木精熒惑火精鎮星土精太白金精辰星水精也歲星得度五穀孳熒惑順行甘雨時鎮星得度地無災太白出入當五穀成熟人民昌春政不失五穀孳初夏不失甘雨時季夏不失地無菑秋政不失人民昌冬政不失少疾喪五政不失百穀稚熟注晚熟曰稚詩曰種稚穀麥春夏民欲早作故令民先日出而作是謂寅賓出日秋冬民欲早息故令民候日入而息是謂寅饒納日春迎其來秋送其去無不順矣攷其言無悖於理隋燔緯書若此與括地象雖置不燔可也又孔氏禮記疏邢氏爾雅疏俱引鄭注考靈曜云天者純陽清明無形聖人則之制璿璣玉衡以度

其象又云地蓋厚三萬里春分之時地正當中自此地漸漸而下至夏至之時地下游萬五千里地之上畔與天中平夏至之後地漸漸向下至秋分地正當天之中央自此地漸漸而上至冬至上游萬五千里地之下畔與天中平自冬至後地漸漸而下又云天旁行四表之中冬南夏北春西秋東皆薄四表而止地亦升降於天之中冬至而下夏至而上地與星辰俱有四游升降四游者自立春中從此漸漸而東至春季復正自立夏之後北游夏至北游之極地則升降極下至夏季復正立秋之後東游秋分東游之極地則升降正中至秋季

復正立冬之後南游冬至南游之極地則升降極上至冬季復正又云夏日道上與四表平下去東井十二度爲三萬里又云日春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑道立春星辰西游日則東游立夏星辰北游日則南游春分星辰西游之極日東游之極日與星辰相去三萬里夏至則星辰北游之極日南游之極日與星辰相去三萬里又云夏至日與表平冬至時日下至於地八萬里上至於天十一萬三千五百里其言天體特詳

尚書帝命驗或作命令驗

鄭兮宋均注

佚

按天有五號尊而君之則曰皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天天宗日月北辰地宗岱河海也日月爲陰陽宗北辰爲星宗河爲水宗海爲澤宗岱爲山宗秦失金鏡魚目入珠桀失玉鏡用其噬虎此皆帝命驗之文也

尚書帝驗期

驗或作命

佚

尚書刑德倣

佚

按書名刑德倣者其辭有云涿鹿者竿人頭也黔者馬黔竿人面也牘者脫去人之牘也宮者女子

淫亂置執宮中不得出也割者丈夫淫割其勢也劓象七政牘象七精墨象斗華蓋法家爲之

尚書鉤命決

佚

尚書運期授

佚

詹景鳳曰運期授謂文王以受命之年爲元年注云周文王以戊午薨二十九年季秋爲受命之月至明年乃改元如此則何可以爲文王彼蓋因書序惟十有三年武王伐殷之語而附會之也

尚書洛罪級

佚

尚書中候

宋均注又隋志鄭玄注五卷七錄八卷

佚

書緯曰孔子求書得黃帝子孫帝魁之書迄於秦穆公凡三千二百四十篇斷遠取近定可以為世法者百二十篇以百二篇為尚書十八篇為中候

春秋命歷序曰堯壇於河受龍圖作握河紀

皇甫謐曰堯與羣臣沈璧於河為握河紀今尚書中候是也

蕭子顯曰候書章句無銓序

孔穎達曰鄭玄注中候依運斗樞以伏羲女媧神農為三皇又云五帝帝鴻金天高陽高辛唐虞氏

六人為五帝

又曰

中候握河紀說堯考河命說舜

陳振孫曰按後漢書緯候之學注緯七緯也候尚書中候也

孫穀曰中候書佚而諸書所引篇目猥多有握河紀考河命摘洛戒洛子命運衡篇義明篇勅省圖準織哲稷起篇按中候專言符命當是新莽時所出之書

中候考河命題期立象

佚

宋均曰堯得圖書舜禪後演以為考河命題期立象三篇按御覽引其文云若稽古帝舜曰重華欽翼皇象舜曰朕惟不艾冀英孚著

中候摘洛戒

佚

按摘洛戒文見於載紀者有云若稽古周公旦欽惟皇天順踐阼即攝七年鸞鳳見冀莢生龍銜甲又云周公踐阼理政與天合志萬序咸得疑是王莽居攝時所獻書

中候握河紀

佚

王應麟曰禮記正義引中候握河紀

中候契握

佚

按孔氏禮疏引中候契握文云今鳥翔水遺卵娥簡狄吞之生契

中候勅省圖

佚

按孔氏禮疏引鄭康成注中候勅省圖文以伏羲女媧神農爲三皇

中候運衡篇

佚

按熊安生引中候運衡文云年耆既艾注云七十曰艾亦見孔氏禮記疏

中候準纖哲

佚

按孔氏禮疏引其文云仲父年艾誰將逮政

中候洛予命

佚

按洛子命文湯東觀於洛沈璧而黑龜與之書黃
魚雙躍云寡人慎機孔氏禮疏引之

中候稷起

佚

按稷起文云蒼耀稷生感跡當亦美新之書

中候我應篇

佚

按詩檀弓疏引之

中候儀明篇

佚

按蕭氏南齊書符瑞志引之

詩緯

隋志十八卷 七錄十卷

佚

張衡曰凡讖皆云黃帝伐蚩尤而詩讖獨以為蚩尤敗然
後堯受命

隋書魏博士宋均注

詩緯圖

一卷

佚

詩含神霧

佚

按含神霧之辭曰齊地處孟春之位海岱之間土

地汙泥流之所歸利之所聚律中太簇音中宮角
陳地處季春之位土地平夷無有山谷律中姑洗
音中宮徵曹地處季夏之位土地動急音中徵其
聲清以激秦地處仲秋之位男懦女弱高勝白色
秀身音中商其言舌舉而仰聲清而揚唐地處孟
冬之位得常山大岳之風音中羽其地磽确而收
其民儉而好畜魏地處季冬之位土地平夷邶鄘
衛王鄭此五國者千里之城處州之中名曰地軸
以四序分配列國時闕仲春孟夏仲夏孟秋季秋
仲冬國亡幽檜亦一隅之論也

詩汜歷樞

佚

孫穀曰凡歷生於律律生於聲聲生於詩則詩之爲歷根
樞固矣作歷者三統四分皆知取諸易取諸春秋而了不
及詩豈知詩之有四始五際亦如易之有九問春秋之有
十端而泰否升沈皇王籙運動必關焉則其謂之汜歷樞
非爽也

按翼奉之言曰臣學齊詩聞五際之要其說本於
汎歷樞

詩推度災

佚

按乙巳占引推度災云邶結蟪之宿宋均注謂鄘
營室星
天漢之宿注天衛天宿斗衡王天宿箕斗鄭天宿
斗衡魏天宿牽牛唐天宿奎婁秦天宿白虎氣生

彖武陳天宿大角檜國天宿招搖曹天宿張弧其所載國次星野與淮南子諸書不同

禮緯

隋志鄭玄注三卷

佚

毛奇齡曰王制正義引禮緯文云三年一祫五年一禘羣儒因之爭論不休皆此二語啓之

禮記默房

隋志宋均注二卷 七錄鄭玄注三卷

佚

禮含文嘉

宋均注又鄭玄注三卷

存

孔穎達曰禮含文嘉云殷爵三等殷正尚白白者兼正中故三等夏尚黑亦從三等按孝經夏制而云公侯伯子男是不爲三等也含文嘉之文不可用

宋兩朝藝文志舊有讖緯七經雜解今緯書存者獨易而含文嘉乃後人著爲占候兵家之說與諸家所引禮緯乖異不合故以易緯附經移含文嘉於五行

詹景鳳曰含文嘉稽察災祥於經旨或不相涉

按大戴禮古者冕而前旒所以蔽明也統統塞耳所以弇聰也注引含文嘉文云懸統垂旒爲閑姦聲弇亂色又虞舜以天德嗣堯注引含文嘉文云質以天德文以地德殷受天而王周據地而王也

又漢書王莽傳云宗臣有九命上公之尊則有九
錫登等之寵謹以六藝通義經文所見周官禮記
宜於今者爲九命之錫顏師古注云禮含文嘉云
九錫者車馬衣服樂懸朱戶納陛武賁鈇鉞弓矢
秬鬯也何休注公羊春秋於王使榮叔來錫桓公
命傳引含文嘉文云禮有九錫一曰車馬二曰衣
服三曰樂則四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰
弓矢八曰鈇鉞九曰秬鬯皆所以勸善扶不能徐
彥疏附以禮緯注云諸侯有德當益其地不過百
里後有功加以九錫進退有節行步有度賜以車
馬以代其步其言成文章行成法則賜以衣服以
表其德其長於教誨內樂至仁賜以樂則以化其

民其居處修理房內不泄賜以朱戶以明其別其
動作有禮賜以納陛以安其體其勇猛競疾執義
堅彊賜以虎賁以備非常其內懷至仁執義不傾
賜以弓矢使得專征其亢陽威武志在宿衛賜以
鈇鉞使得專殺其孝慈父母賜以秬鬯使之祭祀
此宋均注也此文較漢書注特詳又劉昭注續漢
書祭祀志引含文嘉文曰禮天子靈臺所以觀天
人之際陰陽之會也揆星度之驗徵六氣之瑞應
神明之變化觀因氣之所驗爲萬物獲福於無方
之原招太極之清泉以興稼穡之根倉廩實知禮
節衣食足知榮辱天子得靈臺之則五車三柱明
制可行不失其常水泉川流無滯寒暑之災陸

澤山陵禾盡豐穰故左置辟雍右立靈臺其釋靈
臺義亦該備予先後見有二本文各不同一本畫
雲氣星輝之象而附以占辭一本分天鏡地鏡人
鏡爲三門門各一卷凡六十篇後題紹興辛巳十
一月觀察使張師禹授而前諸書所引之文兩本
皆無之知非原書矣

禮斗威儀

宋均注

佚

孫穀曰禮本於天殺於太一斗中者孝弟之精也故威儀
繫以斗神明其說而達之天

按禮斗威儀文見於羣書者隳括附於後宮主君

商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主
政是法北斗而爲七政審候五色也人君乘土而
王其政平則日五色無主月黃而多輝鎮黃而多
暈甘露降祥風至嘉穀並生蒙水出於山江海不
揚洪波龜被文而見鳳集於林苑君乘木而王其
政平則日黃中而青暈海注不揚波山車垂句山車者
自然之車也草木豐茂松長生下有人獲上有紫
氣福草生廟中東海輸以蒼鳥君乘火而王其政
平則日黃中而赤暈祥風至地生朱草梧桐楸梓
長生南海輸以文狐駸馬君乘金而王其政平則
日黃中而白暈月圓而多耀太白揚光軒轅之精
散爲甘露鎮星黃時則祥風至嘉雨時蘭桂長生

黃銀見紫玉韞於深山麒麟在郊君乘水而王其
政平則日黃中而黑暈辰揚光景雲見醴泉出河
濂注不災溢紫脫長生北海輸白鹿帝者得其英華王
者得其根荄霸者得其附枝故帝道不行不能王
王道不行不能霸霸道不行不能守其身

禮稽命徵

佚

孫穀曰運有興衰教有因革皆稽之乎禮禮也者命之元
也故惟禮文質可以徵命

按春秋襄公十有六年盟於溴梁公羊傳曰君若
贅旒然何氏注引玉藻云天子旂十有二旒諸侯
九卿大夫七士五徐氏疏云今禮記玉藻無此文

惟禮說稽命徵及含文嘉皆云天子旂九仞十二
旒曳地諸侯七仞九旒齊軫卿大夫五仞七旒齊
較士三仞五旒齊首而言玉藻誤也

按公羊傳疏引春秋緯云含天子以珠諸侯以玉
大夫以碧士以貝而後漢志劉氏注所引稍異云
天子飯以珠含以玉諸侯飯以珠含以珠卿大夫
士飯以珠含以貝稱是禮稽命徵文

又按禮記疏引稽命徵文云天命以黑故夏有
圭天命以赤故周有赤雀銜書天命以白故殷有
白狼銜鈎又云唐虞五廟親廟四始祖廟一夏四
廟至子孫五殷五廟至子孫六

禮稽命曜

佚

右見太平御覽

禮元命包

佚

按杜氏通典引之文曰天子五廟二昭二穆以始祖而五

禮瑞命記

佚

右見王充論衡蔡邕明堂論其詮鳳云雄曰鳳雌曰凰雄鳴曰即即雌鳴曰足足

樂緯

齊志宋均注三卷

佚

孫鼓曰緯以配經也樂無經矣復有緯乎曲禮之樂記周官之大司樂附禮而見則樂之緯亦禮緯也

樂動聲儀

宋衷注

佚

按動聲儀文有云風雨動魚鼈仁義動君子其名書之義乎樂記疏引其文云宮爲君君者當寬大容衆故聲宏以舒其和情以柔動脾也商爲臣臣者當以發明君之號令其聲散以明其和溫以斷動肺也角爲民民者當約儉不奢僭差故其聲防以約其和清以靜動肝也徵爲事事者君子之功

既當急就之其事當久流亡故其聲貶以疾其和平以切動心也羽爲物物者不有委聚故其聲散以虛其和斷以散動腎也若宮唱而商和是謂善太平之樂角從宮是謂哀衰國之樂羽從宮往而不反是謂悲亡國之樂音相生者和其言聲儀之動亦詳矣

樂稽耀嘉

佚

孫穀曰是書不常述樂事但於天地人物各挹其光大而美淑者以爲禮立標故其稱如是

按耀白虎通德論作熠

又按孔氏疏禮記引稽耀嘉文云夏以十三月爲

正息卦受泰殷以十二月爲正息卦受臨周以十一月爲正息卦受復又藝文類聚引其文云武王承命興師誅於商萬國咸喜軍渡孟津前歌後舞克殷之後民乃大安家給人足酌酒鬱搖喜貌又云殷之德陽德也故以子爲姓周之德陰德也故以姬爲姓又云社土地之主地潤不可以盡祭故封土爲社以報功稷五穀之長穀衆不可以徧祭故祀稷爲神以主之也

樂叶圖徵

佚

孫穀曰樂不叶則不可以徵不可以徵則不可以圖也此論其諧而傳者以成篇

按續漢書律歷志劉氏注引樂叶圖徵文曰天元以甲子朔旦冬至日月起於牽牛之初右行二十八宿以考王者終始或盡一其歷數或不能盡一以四千五百六十爲紀甲寅竊宋均曰紀即元也四千五百六十者五行相代一終之大數也王者即位或遇其統或不盡其數故一元以四千五百六十爲甲寅之終也又禮儀志引樂叶圖徵文云夫聖人之作樂不可以自娛也所以觀得失之效者也故聖人不取備於一人必從八能之士故撞鐘者當知鐘擊鼓者當知鼓吹管者當知管吹竽者當知竽擊磬者當知磬鼓琴者當知琴故八士曰或調陰陽或調律歷或調五音故撞鐘者以知

法度鼓琴者以知四海擊磬者以知民事鐘音調則君道得君道得則黃鍾蕤賓之律應君道不得則鐘音不調鐘音不調則黃鍾蕤賓之律不應鼓音調則臣道得臣道得則太簇之律應管音調則律歷正律歷正則夷則之律應磬音調則民道得民道得則林鍾之律應竽音調則法度得法度得則無射之律應琴音調則四海合歲氣百川一合德鬼神之道行祭祀之道得如此則姑洗之律應五樂皆得則應鍾之律應天地以和氣至則和氣應和氣不至則天地和氣不應鐘音調臣下以法賀主鼓音調主以法賀臣磬音調主以德施於百姓琴音調主以德及四海八能之士常以日冬至

成天文日夏至成地理作陰樂以成天文作陽樂
以成地理又五行志引叶圖徵文曰五鳳皆五色
爲瑞者一爲孽者四一曰鸛鸛鳩喙圓目身義戴
信嬰禮膺仁負智至則旱疫之感也二曰發明鳥
喙大頸大翼大脰身仁戴智嬰義膺信負禮至則
喪之感也三曰焦明長喙疏翼圓尾身義戴信嬰
仁膺智負禮至則水之感也四曰幽昌銳目小頭
大身細足脰若鱗葉身智戴信負禮膺仁至則旱
之感也考樂緯別有五鳥圖後一條疑即五鳥圖
文

樂五鳥圖

七錄一卷

佚

經義考卷二百六十五終

後學安東程耆年覆校

經義考卷二百六十六

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

嵇緯 四

春秋緯

七錄宋均注三十卷 新唐志三十八卷

佚

春秋演孔圖

佚

何休曰得麟之後天下血書魯端門曰趨作法孔聖沒周
姬亡彗東出秦政起胡破術書記散孔不絕子夏明日往
視之血書飛為赤烏化為白書署曰演孔圖中有作圖制

法之狀

孫穀曰此端為血書鳥圖而述故以演孔立名

按其書雖曰演孔并及孟子生時有五色雲之瑞云

春秋孔錄法

佚

春秋說題辭

佚

孫穀曰撰書者統諸緯之義而繹其文

按說題辭文多係汎論其言雨雪曰盛陽之氣溫
暖為雨陰氣薄而脅之則合而為電盛陰之氣凝
滯為雪陽氣薄而脅之則散而為霰一歲三十六

雨天地之氣宣十日小雨應天文也十五日大雨
以斗運也大節二十四小節十二功德分也故一
歲三十六雨其言嘉禾曰天文以七列精以五故
嘉禾之滋莖長五尺五七三十五神盛故連莖三
十五穗以成盛德禾之極也餘不具錄

春秋元命包

佚

張衡曰春秋元命包中有公輸班與墨翟事見戰國非春
秋時也

孫穀曰元太也命者理之隱深也包言乎其羅絡也萬象
千名靡不括也

按是書雖佚而其文存於今者較他緯為多其言

三才畧備如曰天不足西北陽極於九故周天九
九八十一萬里天如雞子天大地小表裏有水日
左行周天二十三萬里日圓望之廣尺以應千里
日尊故滿明故精在外常盛無虧也陽數起於一
成於三故日中有三足烏太陰水精為月兩設以
蟾蜍兔者陰陽相居明陽之制陰陰之倚陽也陰
陽聚而為雲和而為雨揚而為雪合而為雷激而
為電交而為虹霓散而為露凝而為霜怒而為風
亂而為霧霧陰陽之氣也霜以殺木露以潤草歲
之為言遂也三年一閏以起紀也冬至百八十日
春夏成夏至百八十日秋冬成合三百六十日歲
數舉陽氣數極於三故時三月陽數極於九故三

月一時九十日正朔三而改文質再而復天人同
度正法相受日月出內道璇璣得常五星皆大其
事亦大皆小其事亦小早出為盈盈者為客晚出
為縮縮者為主同舍為合相陵為闕此言乎天也
其曰地承氣而立載水而浮自東極至於西極五
億十萬九千八百八步所以右轉者氣濁精少含
陰而起遲故右轉迎天佐其道也地出雲起雨以
合從天下勤勞出於地功歸於天此言乎地也其
曰昴畢閒為天街散為冀州分為趙國牽牛流為
揚州分為越國軫散為荊州分為楚國虛危之精
流為青州分為齊國天氐流為徐州別為魯國五
星流為兗州分為鄭國鉤鈴別為豫州井鬼散為

雍州分爲秦國崑參流爲益州箕星散爲幽州分
爲燕國營室流爲并州分爲衛國之鎮此兼言乎
星土也其曰五氣之精交聚相加陰陽之性以一
起人副天道故生一子頭上圓象天氣之府也歲
必十二故人頭長一尺二寸顏之言氣畔也陽立
於五故顏博五寸天有攝提人有兩耆爲人表候
陽立於二故耆長二寸舌之爲言達也陽立於三
故舌在口中者長三寸象斗玉衡陰合有四故舌
淪入隘內者長四寸唇者齒之垣也肝者木之精
目者肝之使也肺者金之精鼻者肺之使也心者
火之精耳者心之候也火成於五故人心長五寸
腎者水之精陰者腎之寫也脾者土之精口者脾

之門戶也脾爲胃之主胃者穀之委也膀胱者肺
之府也髮精散爲鬚髯腦之爲言在也人精在腦
膏者神之液也掌圖法天以運動指五者法五行
陽立於三故人脊三寸而結陰極於八故人旁八
幹長八寸臍者下流竝會合爲臍腹腰上者爲天
陽之狀也腰而下者爲地陰之象也數合於四故
腰周四尺髀之爲言跂也陰二故人兩髀此言乎
人也其曰元者氣之始也春者四時之始也王者
受命之始也正月者政教之始也公卽位者一國
之始也此則其書冠以春秋之名之義也

春秋包命

七錄二卷

佚

按隋志注有春秋包命二卷疑即元命包

春秋文曜鉤

佚

孫穀曰大率闡星曜而幽曲言之故曰鉤

按鄭康成注周禮云五帝五色之帝蒼曰靈威仰
太昊食焉赤曰赤熛怒炎帝食焉黃曰含樞紐黃
帝食焉白曰白招拒少昊食焉黑曰汁光紀顓頊
食焉其說本於文曜鉤又星土占云斗者天之喉
舌布度定紀分州繫象華岐以北龍門積石至三
危之野雍州屬魁太行以東至碣石王屋砥柱冀
州屬樞三河雷澤東至海岱以北兗州青州屬機

蒙山以東至江南會稽震澤徐揚之州屬權大別
以東至雷澤九江荊州屬衡荆山西南至岷山北
距鳥鼠梁州屬開陽外方熊耳以至泗水陪尾豫
州屬瑤光此九州屬北斗星有七州有九但兗青
徐揚并屬二州故七星主九州也其文亦本文曜
鉤

春秋運斗樞

佚

孫穀曰此端述璿璣不及衆星故以斗名篇

按春秋昭公二十有五年經書有鸛公羊作鸛鵒來巢
三傳皆同獨運斗樞文曰有鸛鵒來巢于榆見公
羊傳疏

又按運斗樞主言北斗測驗而作故其文曰北斗
七星第一天樞第二璇第三機第四權第五玉衡
第六開陽第七瑤光第一至第四為魁第五至第
七為杓合而為斗居陰布陽故稱北斗樞星散而
為麋為虎為象又為雲母璇星散而為橘為薑機
星散而為鷄為雉為鶉為菽莢權星散而為靡蕪
玉衡散而為雞為鴟為兔為鼠為李為桃為椒為
荊為榆又為菖蒲瑤光散而為人浸為象為鹿為
麋為鳥為雀為燕為鵲為鷹為龜天樞得則景星
見甘露零鸞鳥集朱草生失則虎銜魚璇星得則
嘉禾液失則薑生翼機星得則狐九尾失則鶉生
鷄無頭權星得則日月光鳥三足玉衡得則麒麟
生百獸率舞靈龜躍椒桂連萬人壽不明則菖蒲
冠環李生爪雄雞五足瑤光得則醴泉陵出黑芝
鳥反哺不明則人浸不生服翼九足彘生鹿攜則
服翼兩頭竝翔失則兔出月

春秋感精符

佚

孫穀曰此言一切災祥皆精神之感召而天物來符故多
述人事

按徐氏公羊傳疏引感精符文云蒼帝之始二十
八世滅蒼者翼也滅翼者斗滅斗者參滅參者虛
滅虛者房并錄其注云堯翼之星精在南方其色
赤舜斗之星精在中央其色黃禹參之星精在西

方其色白湯虛之星精在北方其色黑文王房之星精在東方其色青其說亦不經甚矣

又按春秋僖公二年書冬十月不雨三年春王正月不雨夏四月不雨六月雨何氏公羊注引感精符文云僖公得立欣喜不恤庶衆比致三旱即能退辟正殿飾過求己循省百官放佞臣郭都等理冤獄四百餘人精誠感天下不雩而得澍雨此事左氏內外傳俱不載

又按李善注文選引春秋感精記云西秦東闕謀襲鄭伯晉成同心遮之穀谷反呼老人百里子哭語之不知泣血何益疑即感精符之文非別一書也

春秋合誠圖

佚

孫穀曰此主赤龍一圖立名

按天文地理各有所主北斗有七星天子有七政也又明堂位在辰巳者木火之際辰木也巳火也木生數三火成數七政在三里之外七里之內此二則合誠圖之文

春秋考異郵

佚

孫穀曰此端談物應郵尤通

按賈氏齊民要術引考異郵文云陽物大惡水故蠶食而不飲陽立於三春故蠶三變而後消死於

三七二十一日故二十一日而繭

春秋保乾圖 保或作寶

宋衷注

佚

書正義引之云移河爲界在齊呂填遏八流以自廣又李善注吳都賦引保乾圖文曰日以圓照月以虧全宋均注曰全十五日時也又注魏都賦引保乾圖文曰五運七變各以類驚宋衷注曰五運五行用事之運也又晉書刑法志引保乾圖文云王者三百年一蠲法

春秋漢含孳

佚

按李善注西都賦引漢含孳文云強幹弱流天之道宋均注曰流猶枝也

又按漢含孳文有足采者曰三公在天爲三台九卿爲北斗三公象五岳九卿法河海二十七大夫法山陵八十一元士法谷阜合爲帝佐以匡綱紀又穴藏之蟻先知雨陰噎未集魚已噉喁巢居之鳥先知風樹木未搖禽已刷羽

春秋佐助期

佚

孫穀曰此主爲炎漢佐命豫識其錄故蕭何之狀見於圖文

按李淳風乙巳占列占候諸家有春秋佐助期占

又按列宿所居角為天門亢為廟庭房為四表心為明堂尾箕后宫之場昴畢為天街觜觿天廟天女主布帛虛主禮堂營室主軍糧奎主武庫婁主苑牧胃主倉廩昴主獄事東井主水衡鬼主神明柳主教令皆見佐助期文外箕為天口見詩推度災翼為天倡見合誠圖

春秋握成圖

佚

按握成圖疑即合誠圖

春秋潛潭巴

佚

孫穀曰潛潭者水之沈深也巴又水之屈曲也蜀江學巴

字而流蓋其遠也撰名如此弔詭之甚矣

按日蝕自甲子至癸亥天文異畧各有其占劉昭注續漢書志引潛潭巴文云甲子蝕有兵敵強臣乙丑蝕闕丙寅蝕久旱丁卯蝕有早有兵戊辰蝕闕己巳蝕闕庚午蝕後火燒官兵辛未蝕大水壬申蝕水滅陽潰陰欲翔癸酉蝕連陰不解淫雨毀山有兵甲戌蝕草木不滋壬命不行乙亥蝕東國發兵丙子蝕闕丁丑蝕闕戊寅蝕闕己卯蝕闕庚辰蝕彗星東至有寇兵辛巳蝕闕壬午蝕久雨旬望癸未蝕行義不明甲申蝕闕乙酉蝕仁義不明賢人消丙戌蝕闕丁亥蝕匿謀滿玉堂戊子蝕宮室內淫雌必成雄己丑蝕天下倡亂庚寅蝕將相

誅大水多死傷辛卯蝕臣代其主壬辰蝕河海決
久霧連陰癸巳蝕闕甲午蝕闕乙未蝕天下多邪
氣鬱鬱蒼蒼丙申蝕諸侯相攻丁酉蝕闕戊戌蝕
有土殃主后死天下諒陰己亥蝕小人用事君子
繫庚子蝕闕辛丑蝕主疑臣壬寅蝕天下苦兵大
臣驕橫癸卯蝕闕甲辰蝕四騎脅大水乙巳蝕闕
丙午蝕闕丁未蝕王者崩戊申蝕地動搖侵兵強
己酉蝕闕庚戌蝕闕辛亥蝕子為雄王子蝕妃后
專恣女謀主癸丑蝕闕甲寅蝕雷電擊殺骨肉相
攻乙卯蝕雷不行雪殺草不長姦人入宮丙辰蝕
闕丁巳蝕下有敗兵戊午蝕久旱穀不傷己未蝕
闕庚申蝕闕辛酉蝕女謀主壬戌蝕闕癸亥蝕天

子崩其占辭不同惜乎成闕文矣

又按前闕占辭者二十有四日孫氏古微書有之
曰乙丑蝕大旱戊辰蝕地震陰盛己巳蝕火災丙
子蝕夏霜為災丁丑蝕三公有罪戊寅蝕天下大
風己卯蝕多盜辛巳蝕后妃有謀甲申蝕四月雨
霜丙戌蝕多冤訟癸巳蝕權不一甲午蝕蟲螟為
害丁酉蝕侯王侵庚子蝕君有疑癸卯蝕外國伐
王乙巳蝕東國起兵丙午蝕民多流亡己酉蝕有
相疑者庚戌蝕臣下相侵癸丑蝕水潦為敗丙辰
蝕山水大出己未蝕王失其土庚申蝕外國相侵
壬戌蝕羣小用事君子繫不知其從何處拮拾也

春秋考曜文

佚

按考曜文有云王者往也神所輸向人所樂歸藝文類聚有之

春秋命歷序

佚

續漢書律歷志曰元命包乾鑿度皆以為開闢至獲麟一百七十六萬歲及命歷序積獲麟至漢起庚子節之二十三歲竟己酉戊子及丁卯節六十九歲合為二百七十五歲漢元帝歲在乙未上至獲麟則歲在庚申推此以上上極開闢則不在庚申識雖無文其數見存而馮光陳晃以為開闢至獲麟二百七十五萬九千八百八十六歲獲麟至漢百六十一歲轉差少一百一十四歲云

孔穎達云緯候之書及春秋命歷序言五帝傳世之事為毛說者皆所不言

王應麟曰漢志魯僖公五年正月辛亥朔旦冬至殷歷以為壬子春秋緯命歷序云僖公五年正月壬子朔旦冬至然則緯與殷歷同故劉洪云甲寅歷於孔子時效即命歷序所謂孔子修春秋用殷歷也

按命歷序文皆荒唐謬悠之說不足錄

春秋玉版讖

佚

按沈約宋書符瑞志引之云代赤者魏公子

春秋句命決

佚

右見羅苹路史注

春秋含文嘉

佚

按白虎通德論引春秋含文嘉文云天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳又別引含文嘉文云殷爵三等周爵五等又云天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕雖不言春秋度即其書中語也

春秋括地象

佚

按緯書止有河圖括地象若春秋括地象言必緯

者不及惟隋著作佐郎杜公瞻纂編珠引其文云河有九曲發崑崙為地首至積石為地門出龍門為天橋至卷重山為地咽貫砥柱觸闕流山為地喉至洛汭為地腰至大伾山為地齒至大陸為地腹東至碣石入於海為天膺此可補禹貢注疏之闕

春秋文義

佚

按白虎通德論引其文云天子社廣五丈諸侯半之其色東方青南方赤西方白北方黑上冒以黃土

春秋內事

七錄四卷

通志六卷

佚

孫穀曰春秋孝經各有內事俱有宋均注

按枚乘七發歸神日母李善注引內事文云日者陽德之母又天有十二次日月之所躔也地有十二分王侯之所居也亦內事文

春秋祕事

七錄十一卷

佚

春秋錄圖

佚

按錄圖文有曰蒼精萌姬稷之後昌見李善文選

注

春秋災異

隋志郝萌撰十五卷

佚

隋書漢末郎中郝萌集圖緯讖雜占為五十篇謂之春秋災異

孫穀曰漢郎中郝萌集圖緯讖雜占為五十篇於是七經緯各自為篇部至宋均始合而集之得三十卷總名曰春秋災異而言緯者始主春秋諸書徵引殊不別疏皆曰春秋緯以故緯之篇春秋為多

春秋少陽篇

撰命篇

佚

王應麟曰論語疏按春秋少陽篇伯夷姓墨名允字公信伯長也夷謚叔齊名智字公達伯夷之弟齊亦謚也真宗問陳彭年墨允墨智何人彭年曰伯夷叔齊也上問見何書曰春秋少陽篇

按徐氏公羊傳疏引撰命篇文云孔子年七十歲知圖書作春秋

經義考卷二百六十六終

後學安東程華年覆校

經義考卷二百六十七

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

必緯 五

論語識 新唐志作緯

七錄宋均注八卷 新唐志十卷

佚

陳振孫曰唐志有論語緯十卷七緯無之太平御覽有論語摘輔象撰考識者意其是也

論語摘輔象

宋均注

佚

孫穀曰陶淵明聖賢群輔錄本之

按摘輔象文多說聖門儀表如孔子胸應矩顏淵
山庭日角曾子珠衡犀角樊遲山額有若月衡子
貢山庭斗繞口南容井口澹臺滅明岐掌又稱宰
我子游公冶長子夏公伯周手握之異以仲尼為
素王左邱明為素臣皆本此書又以顏淵為素王
之司徒子貢為素王之司空悉無稽之說而又溯
於上古燧人四佐明由必育成博隕菑伏羲六佐
金提烏明視默紀通仲起陽侯黃帝七輔風后天
老五聖知命窺紀地典力墨蓋好事者為之

論語摘衰聖

佚

按摘衰聖文有曰帝不先義任道德王不先力尚
仁義霸不先正尚武力

論語素王受命讖

佚

按李善注文選引其文云王者受命布政易俗以
御八極莫不喁喁引頸歸德

論語陰騭讖

佚

論語紀滑讖

佚

按李善注文選引其文云漸漬以道廢消乃行又
云陳滅齊六卿分晉

論語崇爵識

佚

按識文云子夏六十四人共撰仲尼微言以當素王亦見李氏文選注

論語比考識

宋均注

佚

孫穀曰命曰比考蓋以上比之三王下自考也

論語撰考識

佚

孫穀曰比考之外別有撰考不言識實識文也

按論語識雖有比考撰考之目諸書所引往往互

見如曰軒知地理九牧倡教正朔所加也莫不歸義遠都殊域莫不嚮風穿胸膽耳莫不來貢堯舜驟禹馳湯驚又云古者七十二家為里又曰水名盜泉仲尼不漱里名勝母曾子斂襟邑號朝歌顏淵不舍七十弟子掩目宰予獨顧由蹙墮車又曰殷惑妲己玉馬走為比為撰不能盡別也

孝經雜緯

七錄宋均注十卷

新唐志五卷

佚

毛奇齡曰禮記正義引孝經緯文云后稷為天地之主文王為五帝之宗后稷配天地於南北郊文王配五帝於明堂羣儒爭南北郊并爭祭地北郊祭昊天上帝與五帝於

明堂聚訟不已皆本此文

按應劭風俗通引孝經云聖不獨立智不獨治王制正義引孝經云德不倍者不異其爵功不倍者不異其土今孝經無此文當亦緯書中語也又風俗通引孝經說云社者土地之主土地廣博不可徧敬故封土以爲社而祀之稷者五穀之長五穀衆多不可徧祭故立稷而祭之報功也又禮記正義引孝經說云封於泰山考績燔燎禪於梁父刻石紀號又廣弘明集引孝經說云奇者陽節偶者陰基得陽而成合陰而居數相配偶乃爲道也又按公羊春秋作僖公主傳何氏注主狀正方穿中央達四方天子長尺二寸諸侯長一尺又閭弑

吳子餘祭傳何氏注引孔子曰三皇設言民不違五帝畫象世順機三王肉刑揆漸加應世黠巧姦僞多徐彥疏云孝經說文

孝經讖圖

十二卷

佚

右見張彥遠名畫記

孝經句命決

隋志宋均注六卷

佚

羅苹曰孝經句命決云任已感神生帝魁故鄭康成云任已帝魁之母而春秋句命決作任姒傳者誤也夫任乃太

昊之後黃帝所封為己姓姒氏夏始有之

王應麟曰何休公羊傳序鄭康成中庸注俱引孔子云吾志在春秋行在孝經此孝經句命決之言也

孫穀曰參其奧以示人故名決

按尚書春秋孝經俱有句命決白虎通德論所引有云三皇步五帝趨三王馳五霸驚續漢書天文志劉昭引宋均句命決注云彗五彗也蒼則王侯破天子苦兵赤則賊起強國恣黃則女害色權奪於后妃白則將軍逆二年兵大作黑則水精賦江河決賊處處起也此是孝經說其云欲觀我褒貶諸侯之志在春秋崇人倫之行在孝經何休約其辭明皇述之世遂以為何休文非矣

孝經援神契

隋志宋均注七卷

佚

徐彥曰援神契自是孝經緯說橫說非是正解

王應麟曰周官九嬪注引孔子云日者天之明月者地之理孝經援神契之言也

孫穀曰此言孝道之至行乎陰陽通乎鬼神上下古今若合符契也

按禮文王世子鄭注引孝經說云諸侯歸各帥於其國大夫勤於朝州里驪於邑孔氏疏謂是援神契文

又按大戴禮注引其文云日月屬於天則陰類消

於淵又賈氏齊民要術引其文云黃白土宜禾黑
墳宜黍麥汙泉宜稻赤土宜菽也

援神句命解詁

十二篇

佚

後漢書翟酺字子超廣漢雒人拜光祿大夫遷將作大匠
善圖緯天文歷算著援神句命解詁十二篇

按益部耆舊傳謂是酺弟子繇竹杜真孟宗所著

孝經威嬉拒

佚

按威嬉拒之說欲去惡鬼須具五刑令五人皆持
大斧著鐵兜鍪駈之此真邪說於孝經何與焉

孝經元命苞

七錄一卷

佚

孝經內事

隋志一卷

佚

按此係借經說災祥之書

孝經古祕援神

七錄二卷

佚

孝經古祕圖

七錄一卷

佚

孝經左右握

七錄二卷

佚

孝經左右契圖 中契

七錄一卷

佚

按孝經緯有左右契亦有中契其曰元氣混沌孝在其中天序日月星辰以自光人序孝悌忠敬以自彰務一德也此左契之文也其曰內深藏不足為神外博觀不足為明惟孝者為能法天之神麗日之明此右契之文也其曰孝經文成兮雲涌北

極紫宮開北門此中契之文也

孝經雌雄圖

七錄三卷

佚

五代會要周顯德六年八月高麗遣使進孝經雌雄圖三卷皇靈孝經一卷雌圖者止說月之環暈星之彗孛災異之應乃識緯之書也

龐元英曰雌圖亦非奇書

宋永亨曰孝經雌雄圖本京房易傳日星占相之書也

高麗史光宗光德十年秋遣使如周進皇靈孝經一卷

經雌雄圖三卷

孝經異本雌雄圖

七錄二卷

佚

皇靈孝經

一卷

佚

龐元英曰皇靈者止說延年避災之事及志符文乃道書也

孝經分野圖

七錄一卷

佚

孝經內事圖

七錄二卷

佚

孝經內事星宿講堂七十二弟子圖

七錄一卷

佚

孝經口授圖

七錄一卷

佚

孝經應瑞圖

舊唐志一卷

佚

孝經河圖

佚

按賈氏齊民要術載孝經河圖文云少室之山有
爨器竹堪為釜甑安思縣多苦竹竹之醜有四有
青苦者白苦者紫苦者黃苦者其目不見於他書

孝經皇義

一卷

佚

刪府元龜宋均為河內太守撰孝經皇義一卷

孝經內記星圖

唐志一卷

佚

孝經元辰

唐志二卷

佚

孝經中黃識

佚

按沈約宋書符瑞志裴松之魏志注引之云日載
東紀火光不橫一聖明聰四百之外易姓而王天
下歸功致於太平

孝經錯緯

佚

繆泳曰晉燉煌郭瑀元瑜撰

書易詩孝經春秋河洛緯祕要

七錄一卷

佚

句命決圖

一卷

佚

靈命本圖

一卷

辨靈命圖

二卷

俱佚

右三圖見張彥遠名畫記未詳何經之緯

楊氏統內讖解說

二卷

佚

益部耆舊傳曰統字仲通家新都建初中為彭城令代以夏侯尚書相傳作內讖二卷解說朝廷災異多以訪之位至光祿大夫為國三老

孫氏穀古微書

三十六卷

存

穀自序曰緯有七儷經而行顧其文皆刪餘也相傳孔子既述六經知後世不能稽同其意別立緯及讖八十一首以遺來世故東漢謂之古學魏晉以降倚為符圖圖令人諱諱令人憚至隋而燬遂禁不傳噫傷哉使孔門知百世之學而今無聞也病之者以為多談怪迂義致無取夫經之尊譬帝王也圖緯雖纖陋譬之猶騶賁奄奚而日環侍

帝也今欲親識帝之面而曰必屏而騶賁却而奄奚則帝難見矣欲見孔子而不欲見其親授受者之警欬之光容孔子可見乎然則惟孔宜刪非孔烏得刪且非孔而欲識孔又烏得刪也自昔爲之說者有郅有袁爲之注者有鄭有宋一以爲起於中興之前終張之徒皆借仲尼雜以己說一以爲盛於建武之代俗儒趨時篇卷第目轉加增廣惟劉彥和以爲事幽辭富有助文章故義皞之源鍾律之要瑞孳之符鬼神之狀讀之者皆有取焉嘗讀歷代史經籍藝文志空標其目而書竟隱泯矣間有存者亦復如裂錦碎璧聲味不聯予苦心於茲且十年顧簡不一遘遘不連行於是考其班部權其宗旨覈其譌闕益句累而章章累而篇篇累而帙焉雖非其本卷本文之後先要亦可以

大義徵以文律準也

經義考卷一百六十七終

後學儀徵汪 棟覆校

