經義考

易四十二

鄭氏滁孫大易法象通贊

七卷

存

周易記玩

佚

中天述考

一卷

存

秀水朱彝尊編

男昆田校

12
964
11

滁孫自序曰子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也滁孫下愚不移學易不得其津年踰五十探索先天圖忽得中天玄景中天者非他是即天也由其運用合一居中故曰中天由其在生兩之後用九之前故曰中天適夫時位德之稱也其象藏於互體其義發見於文王周公孔子之辭習焉者察弗精語弗詳迷其主宰之真惑於分別之變嘻其久矣時方輯周易記玩韻語入其大槩後十年北方館下無事得以貫穿源委爲述考等篇因繩前聞康節邵先生有曰氣一而已主之者乾也神一而已乘氣出入乎有無生死之間無方而不測者也不知乾無以知性命之理文公朱先生有曰一陰一陽此是天地之理如大哉乾元萬物資始乃繼之者善也乾道變化各正性命此成之者性也繫辭所謂一陰一陽之謂道繼之者善成之者性此是中天時位德業之大綱領文公舉以歸之於乾元歸之於乾道所言造化豈有異趣二先生之語皆中天之玄旨也於是始信羲窺確然用力以卒其業歸老舊隱疾病有間自河圖洛書伏羲始畫先天圖以及後天圖重加掇拾爲大易法象通贊頗覺簡明回首舊作呻畢可愧私竊惟念羲文太遠孔孟轍遐康節文公夷超卓三才之學百世猶將賴之如前所云已若到鈞天聞廣樂使其陟降庭止見帝親的暢明道妙發於經世觀物啓蒙本義諸書者奚啻所傳夫何大音稀聲飄忽別調殆蒼蒼愛道猶未釋耶孟子沒千有餘年先天圖去今未五百年時則近然而造物乃擇愚魯者授之殆不可曉也夫兩儀

生而陰陽分八卦定而吉凶見氣機之變所以不可亂不可惡者飛龍在天上治之力也恭惟聖朝龍興四海會同普天率土同一慶賴自開物以來皇極一元於今爲盛中天玄景至此示現豈偶然也易之豐曰豐亨王假之勿憂宜日中夫子彖之曰王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也此言乾之入大過也大過者雷電之互體也繫辭曰顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉亦言乾既歷姤也姤者天地之相遇也此爲中天乾元作用之境也消息盈虛作易者其有憂患乎造物於此何爲不與聖人同憂也聖人於此何爲使人勿憂也乾元有御天之道聖人體乾有御世之法是故知易之數不可不知易之理也中天者易理之宏綱大用悉備於此聖人之崇德廣業無出於此爲人上不知中天則不知所以治世爲臣子不知中天則不知所以事君事父爲人不知中天則不知所以誠意正心修身於是承先聖所以體天地之撰通神明之德補中天圖象紬繹大義於久湮未墜之際使見天德隆盛前乎弗違太極之根柢後乎奉宣太極之流行庶幾天下後世舉悟性命一源古今一日修者不怠悖者能馴正人心息邪說距詖行當有取於斯大德十年長至日

又進中天圖表曰臣竊惟聖人之道與天地準易有聖人之道亦與天地準未有畫也庖犧氏仰觀象於天俯觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情及既有畫也黃帝

堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤天地者萬物父母也乾坤者則天地性情也坎離者乾坤妙用也震巽艮兌陰陽上下進退之序也恭惟帝王之盛早朝聽政清燕顧神宜有圖書以照法象謹按今世所傳伏羲始畫八卦圖廼易祖也犂山陳摶傳至邵雍所謂有極圖者以二氣消長爲乾坤之限者也可開學者推測之端未倫帝王觀省之要臣愚幸叨涵育獲事鑽研因畫窮象因象窺玄千歲之日可指諸掌有非臣愚能及蓋因昌運所召也有顯象焉有藏象焉內貞外悔上下三畫重爲六畫卦者顯象也往過來續中四畫遞成六畫畫者藏象也今圖顯象內外相遠各以單卦取義藏象先後相御合以重卦取義按圖次第觀之乾究午半君之仁也坤究子半臣之敬也又爲男女居室外內賓主之齊焉乾專乎午君享乎成也坤專乎子臣服其勞也又爲男正位外女正位內私不害公宮不干朝之度焉廼若天公布左地宮布右君須乎臣臣須乎君者也天旋而上地轉而下君尊統臣臣卑奉君也四象皆八天道下濟地道上行上下交也八卦皆八陰中有陽陽中有陰陰陽贖也升不極高降不極深上交不諂下交不瀆也愈推愈廣愈分愈密不行而至不疾而速也於是布二十四氣晦朔弦望晨昏之次焉冬至之日坤主之陽氣萌資慈母育之也夏至之日乾主之陰氣兆倚嚴父御之也二分啓閉門也四立終始際也左規坤乾而接坤健也右規乾坤而遇乾順也他月初中坎離值之時中之義也望依乎乾君與先也晦伏乎坤臣韜光也朔日月會也

弦上下規也上規乾中左右皆兌者兌重乾而消長二用也下規坤中左右皆艮者艮重坤而消長二用也規之半其上東西皆復者震重坤而消長二用也規之半其下東西皆姤者巽重乾而消長二用也復以上顧相對顧肖離也陽氣消長皆當致養也又上而對者既濟始吉終亂也又上曰睽曰歸妹中藏既濟者也曰家人藏未濟者也既濟生於未濟未濟生於既濟者也姤以下大過相對大過肖坎也陽氣消長皆當自強也又下而對者未濟雖不當位剛柔應也又下曰蹇曰漸中藏未濟者也曰解藏既濟者也未濟生於既濟既濟生於未濟也升降之運係之天者也治亂之理存乎人者也易有太極於坎離之際見之聖人御極於禮樂之制作象之陰陽得中而寒暑平制作

造極而刑賞當故易曰知變化之道者其知神之所爲乎易備三才之道畧舉人爻之見於藏象者言之人爻主之以帝王者也帝王誠能體乾元御極之理則與天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違況于人乎九寓幸甚三才幸甚臣謹布中天盛德大業圖畫畫成軸棒詣闕庭仰干聖覽臣不勝拳拳瞻天仰聖激切屏營之至至元二十年十一月

元史鄭滌孫字景歐處州人宋景定間登進士第知温州樂清縣歷宗正丞禮部郎官至元三十年以薦召見授集賢直學士尋陞侍講學士又陞學士乞致仕歸田里

胡氏一桂周易附錄纂疏

十五卷

存

易學啓蒙翼傳

四卷

存

元史胡一桂字庭芳徽州婺源人精於易初饒州德興沈貴寶受易於董夢桂夢桂受朱熹之易於黃幹而一桂之父方平及從貴寶夢桂學一桂之學出於方平得朱子源委之正宗景定甲子領鄉薦試禮部不第退而講學遠近師之號雙湖先生

一桂自序翼傳曰朱子於易有本義有啓蒙其書則古經其訓解則王卜筮所以發明四聖人作經之初旨至於專論卦畫著策則本圖書以首之攷變占以終之所以開啓蒙昧而爲本義之階梯大抵皆易經之傳也先君子懼愚不敏既爲啓蒙通釋以誨之愚不量淺陋復爲本義附錄纂疏以承先志今重加增纂之餘又成翼傳四篇者誠以去朱子纔百餘年而承學浸失其真如圖書已釐正矣復仍劉牧之謬者有之卜筮之數灼如丹青矣復祖尚玄旨者又有之若是者詎容於得已也哉故日月圖書之象數明天地自然之易彰矣卦爻十翼之經傳分義文周孔之易辨矣夏商周之易雖殊而所主同於卜筮古易之變復雖艱而終不可逾於古傳授傳注雖紛紛不一而專主理義勿若卜筮上推理義之爲實夫然後舉要以發其義而辭變象占尤所當講明筮以稽其法而左傳諸書皆所當

倫辨疑以審其是而河圖洛書當務爲急凡此者固將以
羽翼朱子之易由朱子之易以參透夫羲文周孔之易也
若夫易緯京焦玄虛以至經世皇極內篇等作自郤予專
用先天卦外餘皆易之支流餘裔苟知其槩則諸外
篇固宜而朱子之易卓然不可及者又可見矣抑又有說
朱子嘗曰易只是卜筮之書本非以設教然今凡讀一卦
一爻便如筮所得觀象玩辭觀變玩占而又求其理之所
以然者而施之身心家國天下皆有所用方爲善讀是故
於乾坤當識君臣父子之分於咸恒當識夫婦之別於震
艮巽離兌當識長幼之序於麗澤兌當識朋友之講習
以至謹言語節飲食當有得於願懲忿窒慾遷善改過當
有得於損益不詔不瀆以謹上下之交安其身而後動易
其心而後語定其交而後求以爲全身之道當有得於大
傳即此而推隨讀而受用焉是則君平倦忠倦孝之微意
也雖曰端策而筮其根底所在亦何以尚此

黃虞稷曰雙湖取朱子文集語錄之及於易者附於本義
下謂之附錄取諸儒易說之發明本義者纂之謂之纂疏

程氏時登周易啓蒙輯錄

未見

許瑤狀曰先生諱時登字登庸饒之樂平人德興盤澗董
先生鉄得考亭夫子之傳其鄉隣有程正則先生亦私淑
考亭之學先生從之游博極經傳之奧探賾性命之原斟
酌群言一以其歸於易則確守程朱傳義而不惑於玄虛
之論書則倫讀諸家而求其疏通知遠之實詩則要性情

之發而驗其興觀群怨之機禮則審於節文度數之宜而
略其繁文縟節之末樂則攷於蔡氏之書而求夫聲氣之
允春秋則厭夫括例之拘而直探夫聖人筆削之旨著大
學本末圖說自堯即位甲辰迄周顯德巳未貫穿經史於
綱條之內著中庸中和說集朱子論述答問之語審未發
已發之機而探索性情體用之全太極圖通書西銘則錯
綜爲之互解諸葛武侯八陣圖則解駁而爲之通釋他著
述如周易啓蒙輯錄律呂新書贊述臣鑒圖孔子世系圖
深衣翼感興詩講義古詩訂義閨法贊語文章原委等書
不一又六經義若干篇藏於家

胡氏炳文周易本義通釋

十二卷

存

董真卿曰炳文字仲虎徽州婺源人著易本義通釋延祐
丙辰大梁郭郁序

新安文獻志先生篤志朱子之學上溯伊洛凡諸子百氏
陰陽醫卜星曆術數靡不推究嘗爲信州道一書院山長
再調蘭谿州學正不赴卒學者稱雲峰先生

炳文自序曰宇宙間皆自然之易易皆自然之天天不能
畫假伏羲之畫天不能言假文王周孔以言然則羲文周
孔之畫之言皆天也易言於象數而天者具焉易作於卜
筮而天者寓焉善乎子朱子之言曰伏羲易自是伏羲易
文王周公易自是文王周公易孔子易自是孔子易嗚呼
此其所以爲羲文周孔之天也必欲比而同之非天也易

解凡幾百家支離文義者不足道附會取象者尤失之蓋凡可見者皆謂之象其或巧或拙或密或疎皆天也易之取象一是巧且密焉非天矣惟邵子於先天而明其畫程子於後天而演其辭朱子本義又合邵程而一之於是義文周孔之易會其天者也學必有統道必有傳遡其傳義不能一然其統其傳非人之所能爲也亦天也予此書融諸家之格言釋本義之要旨後之學者或由是而有得於本義則亦將有得於義文周孔之天矣延祐丙辰

潘旦序曰易本易通也夫子著易十翼曰述而不作示謙也匪聖弗作匪賢弗述作者之意述者通焉本義通釋宋儒胡雲峰所著也通乎聖人之心斯易通矣易始畫於羲

象於文爻於周公翼於夫子合四聖而成者也爻易變易始之終之造化消息之妙微矣哉降及秦漢等爲術數之書太玄擬易而反晦易可慨也至宋邵子深明先天之畫周子著太極圖程子得之著易傳演後天之辭朱子又會而折衷之著本義以發其蘊明且通矣曾不再傳紛然譁然人竊一勺以自見茫無所歸道復晦塞雲峰深爲是懼著太極賦二爻反對論二體相易論二十四氣論晚乃融諸家之說著本義通釋申朱子之義以上探夫羲文周孔之心晦者以明塞者以通若禹決川距海濬畎澮距川沛然也洼述之功顧不偉哉書經兵燹多至亡逸其九世孫珙暨弟玠法祖講易募遺書得上下經而闕十翼乃復彙蒐諸集中以補之幾爲全書且讀之不忍釋手舉鄧教諭

杞校而傳之以詔後之學易者見雲峰氏有功於易而玠又有功於祖也

程氏龍易圖補

一卷

佚

筮法

一卷

佚

董真卿曰龍字舜俞號苟軒徽州婺源人登宋景定乙丑第後至中順大夫同知鄉郡致仕補程子三分易圖刊行外有弄環餘說筮法等書

從子樞曰公登咸亨七年進士第歷嚴州推官與虛谷先生方回同事北軍下臨安太后手詔諭州軍降方遂以嚴郡入附公不肯署被擒伯顏釋之辟差同知江西贛州路總管府事勤令之任中道走歸隱居養母十餘年會拘刷宋故官不奉詔者族其家公聶滹曰安有爲人子而棄母者哉因出受命授溫州永嘉縣令除松江府判官隨同知湘陰州事歸舟所載惟著書三分易圖板數十擔而已年逾七十告老於朝以中順大夫徽州路同知總管府事致仕自號苟軒又號不不翁卒贈中憲大夫上騎都尉追封新安郡伯所著有尚書毛詩二傳釋疑禮記春秋辨證及弄環餘說三分易圖

繆氏主一易經精蘊

佚

浙江通志繆王一字天德永嘉人從葉味道游通易書詩三經補國學生上書攻賈似道宋亡隱居教授兩目皆瞽大德間郡守廉希憲延爲經師丁氏易東周易象義

十卷

存

易東自序曰易者文王所繫六十四卦之名蓋以變易取義周國名也以其文王所繫故曰周易所以別夏殷也上古伏羲始畫八卦因而重之八各生八故止於六十四卦其卦以乾兌離震巽坎艮坤爲序而重卦亦然如今先天橫圖耳未有易之名也夏曰連山商曰歸藏雖首艮首坤之不同然皆止以下卦爲貞上卦爲悔故箕子洪範但云

占用二耳至文王始以六十四卦取大衍之數所得七八九六爲陰陽老少之分而一卦又可變六十三併其不變之一爲六十四而四千九十六卦於此具矣後世有謂伏羲八卦文王六十四者此也或謂先天圖已六十四遂以謂文王六十四者爲非不知伏羲八卦雖重爲六十四止是八各生八而文王又以六十四卦各變爲六十四而成四千九十六也以九六爲變故謂之易然文王雖以九六爲變止有卦辭未有爻辭蓋不變則用本卦之辭變者但以本卦爲貞之卦爲悔如朱子啓蒙三爻之變之占而卦辭爻錯成四千九十六耳至周公始於三百八十四爻各繫以辭其間不變者全變者三爻變者雖因文王之舊而一爻二爻四爻五爻變者各用爻辭爲占大畧如朱子啓

蒙之法焉若夫子十翼特即伏羲兩體文王卦辭周公爻辭以義理發明之耳至漢儒作易林又以一卦之變六十四者各立爻辭遂有四千九十六繇是又因周公爻辭推廣之也雖漢儒之作不可與文王周公之易並論然其由簡而詳亦可以知古今之變也若將易林各以兩爻交錯四千九十六上復加四千九十六則啓蒙所謂累至二十四畫成千六百七十七萬七千二百一十六變者亦可推焉於以見易道之無窮矣今此始乾坤終既濟未濟者蓋文王之序但文王象辭周公爻辭合各自爲書而併爲一者蓋周公不敢自爲書特補文王所未倫耳古之書載以竹簡以周公之爻辭合文王之象辭則簡冊重大故分而爲二以上下亦有義焉非苟然也經者貫

簡之繩之名蓋繩爲經簡爲緯也古人或作上篇下篇者蓋篇以簡言經以其貫簡之繩言也易上下經古既爲二卷通孔子所傳十篇爲十二卷至費直分彖象二傳附於經辭之後以便學者今乾卦是也後人又附爻象傳文於當爻之下今坤卦以下是也近世呂微仲嘗正之爲十二篇晁以道又正之爲八篇皆以經象傳文言繫辭說卦序卦雜卦爲次呂氏伯恭又更著爲經二卷傳十卷其十卷之序彖上傳一彖下傳二象上傳三象下傳四繫辭上傳五繫辭下傳六文言傳七說卦傳八序卦傳九雜卦傳十合王肅本朱子本義用之吳斗南又謂說卦三篇漢初出於河內女子今止存其一而又有繫辭上下二篇夫繫辭者文王之經而非傳也意後人以其間推明繫辭之指目

之歟要之即所謂說卦上中篇而今所謂說卦者其下篇耳乃合夫子彖大象各爲一卷而以小象分上下爲繫辭傳以今繫辭合說卦爲說卦三篇南康馮氏謂其說近是而從之然彖象依本義而分爲二故上下二經外十翼之序彖上一彖下二象上三象下四文言五說卦上六說卦中七說卦下八序卦九雜卦十此說固似有理但改繫辭爲說卦尚有可疑而實文言於繫辭之前則不可易故今從其序而繫辭傳之名則仍依本義云

又後序曰易變易也六十四卦一乾之變也三百八十四爻一初九之變也太極動而生陽乾之初九也動極而靜乾之用九也靜而生陰坤之初六也靜極復動坤之用六也分陰分陽迭用剛柔而易之變不可勝窮矣太極之動

乾而已矣動極而靜乃有坤焉得乾之初九者復也變而爲一陽者六焉得乾之初九與九二者臨也變而爲二陽者十有五焉得乾之初九以至九三者泰也變而爲三陽者二十焉得乾之初九以至九四者大壯也變而爲四陽者十有五焉得乾之初九以至九五者夬也變而爲五陽者六焉自初九以至上九則乾之全體也變乾之初九則爲姤變乾之初九與九二則爲遯變乾之初九以至九三則爲否變乾之初九以至九四則爲觀變乾之初九以至九五則爲剝變乾之初九以至上九則爲坤而一陰者五陽之卦也二陰者四陽之卦也三陰者三陽之卦也四陰者二陽之卦也五陰者一陽之卦也六陽俱變則用九而爲坤六陰俱變則用六而復爲乾乾坤坤而乾然則乾

之一卦非六十四卦之所自來與初九一爻非三百八十四爻之所自來與有變而後有辭有辭而後有占不得於變勿求於象不得於象勿求於辭不得於辭勿求於占卦之變如此則卦之象如此卦之象如此則卦之辭如此卦之辭如此則卦之占如此也漢去古未遠諸儒嘗以象變言易矣言象變而遺理不可也王輔嗣一掃而去之以其遺理而去之則後之學者不知三聖命辭之本心矣嗟夫六十四卦皆乾一卦之變也三百八十四爻皆乾初九之變也故有變卦焉有卦變焉變卦也者六十四卦變而四千九十六者是也卦變也者十二辟卦變而六十有四者是也由乾一畫而變焉爲十二由十二而變焉爲六十四由六十四而變焉爲四千九十六蓋變卦其流而卦變其源也變卦其支而卦變其本也有卦變而後有變卦故子之於易既以變卦而論其爻必參卦變以原其畫夫然後聖人作易之旨無餘蘊矣雖然探賾於積年之久成書於期月之間若神明之有以開其心者而猶懼夫失之易也是其是非其非蓋將有待於萬世之公論焉儻無忝於鼻祖將軍之家學云

湖廣總志丁易東龍陽人官至翰林編修入元數徵不起注周易傳疏以授學者建石壇精舍教授生徒資以廩費事聞賜額沅陽書院授以山長

經義考卷四十三終

秀水 朱彝尊 編
男 昆田 校

易四十三

趙氏采周易折衷

二十三卷

存

采自序曰易該象數理未作之前其體因象數而立既作之後其理因象數而顯大傳曰河出圖洛出書聖人則之河圖洛書爲天地自然之文象數之大原也二圖之象皆九位故伏羲則之畫爲長短之九畫成乾坤二卦之小成由乾坤而八卦八卦而六十四卦以左右交互而觀則兩

弟子吳江錢守中覆校

卦得十八畫二九也是爲先天圖邵子所謂交易之易也
文王則之變伏羲之卦次分上下之二經上經卦三十下
經三十四以一反一覆而觀除八正卦外五十六卦只成
二十八卦上經得十八卦下經亦得十八卦二九也是爲
後天易程子所謂變易之易也或曰伏羲既因象推數而
作先天交易之易矣文王又因象推數而作後天變易之
易何哉大傳曰易之興也其于中古乎作易者其有憂患
乎夫子蓋謂文王當殷末世憂患而興此易也曷爲見其
憂患今觀後天反對卦如泰反爲否剝反爲復晉反爲明
夷夬反爲姤既濟反爲未濟舉一二以類推則文王實憂
慮天下後世陰陽禍福之相爲倚伏治亂安危之相爲消
長君子小人之相爲進退只在一反覆間故示人以用九
扶陽而抑陰爲君子謀不爲小人謀爲轉移造化之機此
上下經所以皆寓用九之意豈出於聖人之智巧皆倚天
地自然之法象而加一倍焉耳自古聖王之致治皆用九
如舜命九官禹之九功九叙九歌是已是以周公作爻辭
於乾卦首發用九之義夫子翼之曰天德不可爲首也曰
乾元用九天下治也曰乾元用九乃見天則於九曰天則
其可過哉則過其亢矣又於大傳三陳九卦以明文王處
憂患之道上經取三卦而陳之用一九也下經取六卦而
陳之用二九也此夫子因數推理而作十翼也嗚呼易更
三聖而象數義理始備自夫子歿千數百年論易者各據
已見泥象數者流於詭怪說義理者淪於空寂而聖人憂
患作易之旨昧矣至宋有庸節邵子推明羲文之卦畫而

曹學佺曰潼川趙采德亮著其書以程朱傳義爲主而附以已見間采先儒象數變互以相發明采號隆齋

黃氏定子易說

佚

吳澂序曰易之道廣大悉備學者各以其所見爲說然亦各有義焉蓋易之道無所不包故也以理言易者王輔嗣胡翼之王介甫至程子而極以象言易者虞仲翔朱子發近世有丁有范博極諸家兼總衆說搜括無遺矣然或失之鑿或失之泛俱未得爲至當也夫易之取象或以三畫正體或以三畫互體或四畫爲一體或五畫爲一體或以六畫全體或以六畫複體卦變則剛柔相易一往一來者也爻變則一畫變與五畫變而一畫不變者也惟旁通飛

象數之學著有伊川程子推衍夫子之意而卦畫之理明洎武夷朱文公作本義釐正上下經十翼而還其舊作啓蒙本郤子而發先天雖本義專主卜筮然於門人問答又以爲易中先儒舊說皆不可廢但互體五行納甲飛伏之類未及致思耳故愚以爲今時學者之讀易當由郤程朱三先生之說泝而上之以會義文周孔之心庶幾可與言易矣然郤子無易解其說僅見於觀物篇故愚是集以程朱傳義爲主而附以鄙見間亦編取先儒象數變互以資發明雖然俗士口易賢人體易聖人忘易孟子著書未嘗及易郤子以爲易道存焉且以爲善用易人能用易是爲知易嗚呼韋編三絕仝東家之丘過蠹簡百年慨西伯之有憂愚雖衰老願就有道而正焉

伏之說不可取爾友人黃定子季安之用功於易也有年專以一畫變一畫不變者起義蓋與春秋左氏傳汝隨程氏說及朱子啓蒙三十二圖皆有合也而淺識或莫曉其所以然予嘉其用意之勤取義之密故書篇首以曉觀者俾知其說之未可輕視也非特喜其同已而已

汪氏標周易經傳通解

佚

胡一桂曰汪君標字國表鄱陽銀峰人入太學登第歸附後曾宰鄉邑後隱居著述手編諸家易解一鉅集書名經傳集解以馮厚齋易解爲柢本又博求古今解增入合理義象占爲一藏於家

程氏直方啓蒙翼傳

四聖一心

學易堂隨筆

俱佚

程鉅夫曰大易之學自伊川翁七分傳作而理始明自康節翁經世書出而數始備先生翼啓蒙以探理之賾續玄玄以索數之隱是先生於理數之學重有功也

董時入曰先生諱直方字道大號前村新安婺源人通諸經尤深於易闢書室曰觀易堂與初庵傅先生立爲莫逆交盡得邵氏不傳之秘平生著述易則有程氏啓蒙翼傳四聖一心觀易堂隨筆書則有蔡傳辨疑詩則有學詩筆記春秋則有諸傳考正春秋旁通

何氏中易類象

二卷

佚

中自序知非堂蒙曰臨川何中能言知讀書咸淳壬申甫髫隨父任廣東曲江乙亥出嶺至元丙子僑居寧都者三年已卯始從師問學師宋進士張杖方宋光甫羅士鼎至大戊申如析津皇慶癸丑適東甌所著易類象二卷書傳補遺十卷通鑑綱目測海三卷通書問一卷叶韻補疑一卷六書故三十一卷蘄丘述游錄一卷揣摩錄一卷知非堂藁十七卷知非外藁十六卷

揭傒斯作誌曰至順二年夏詔以集賢大學士全公嶽柱平章江西行省事秋具書幣遣使帥撫州太守即隱所聘孫先生轍敬何先生中而後不起何先生既至以爲龍興郡學師

學東湖宗濂二書院賓師明年夏卒先生諱中字太虛一字養正世爲撫州樂安宦族

程鉅夫後序曰聖人俯仰遠近取象以畫易蓋不可窮也象爻之辭說卦之贊因其所有言之耳而後之注易者曾莫之問及者往往穿鑿傅會不出乎自然此朱子所病也故曰爻辭象數或肆或拘何君太虛以象爻所取象類而析之得之者固多矣昔余在集賢見台州一老儒日以錢布卦觀其象得之者多親切吾友吳幼清亦言曾於古祠香爐中取炭燼畫卦於案觀之此 通又滅之畫他卦豁然有悟嗚呼安得三君日相聚共竟斯事哉

江西通志何中字養正一字太虛宋末舉進士至順初聘爲龍興郡學師

胡氏震周易衍義

存

震自序曰易大傳曰易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉又曰夫易開物成務冒天下之道聖人以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑又曰昔者聖人之作易也將以順性命之理如是則易之爲易聖人經世之書也亦聖人憂世之書也自其畫於伏羲辭於文王周公翼於孔子經四聖人手而易始備義文周公之易雖依乎象數而實根乎義理之正孔子之易雖明乎義理而象數之妙亦在其中矣昔吳之季札聘魯見易象而喜曰周禮盡在魯矣當是時豈易書惟魯有之歟抑諸國皆有而吳未有歟宜其見之而喜也自火於秦六經之書唯易以卜筮存獨得爲全書天之未喪斯文也豈非所以揚萬古人心之日月而開萬古人心之盲瞶歟由漢以來以高遠探易者不察乎身心性情之德人倫日用之常往往求易於天地造化之外以淺近探易者不明乎陰陽五行之道消息盈虛之理往往論易於識緯術數之學是皆未明體用一原顯微無間之妙道也以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占易有四象所以示也然易之一經實備乎六經之體存象辭則該乎詩之比賦正心術則貫乎書之精一防情僞則著乎禮樂之中和辨吉凶則著乎春秋之褒貶人君用之則君道盡人臣用之則臣道盡聖人用之則道教彰賢人用之則德業新庶人用之則悔尤亡象辭云乎哉文辭云乎哉雖然易

者崇陽抑陰之書尊乾而卑坤尊君而卑臣尊父而卑子尊夫而卑婦尊中國而賤外夷尊君子而賤小人三百八十四爻之義無非所以存天理正人心扶綱常而垂教於萬世也是則作易者其有憂患乎不然何以曰聖人以此洗心退藏於密愚生賦性愚魯識見庸陋少讀易於國正何先生子舉編修劉先生均堂長饒先生魯之門得於耳提面命之際悟於心領意會之表始知易之爲易大之爲天地幽之爲鬼神明之爲人物吉凶消息之理進退存亡之道修齊平治之本皆不外乎此易也謹以平日父師之訓筆而輯之爲成書附以程朱張楊先賢之確語有益於世教者名之曰周易衍義極知僭踰願就有道而正焉

唐氏元易傳義大意

十卷

佚

杜本志墓曰公諱元字長孺新安歙縣人登往平江路儒學錄調分水縣儒學教諭改南軒書院山長以徽州路儒學教授致仕

劉氏淵易學須知

佚

讀易記

佚

歐陽原功曰淵字學海三領鄉解嘗以春秋冠全蜀內附初避地嶺南之桂林之象還寓衡陽署號象環用薦爲永州路學正既沒門人私謚曰永政先生

李氏恕周易旁注

四卷

未見

易音訓

二卷

未見

恕自序曰易說至程子乃粹而明至朱子乃曲而盡蓋惟程子能真體四聖人之心惟朱子能反覆推明以倫程子之說若繁辭本義則又卓乎發千古之氏矇而足以釋程子之遺憾者也恕伏讀三十年常疑學者謂程傳專主義理本義專主卜筮乃取二先生之書熟玩而參考之每程傳有未安本義必推原經旨期於允當而後已至於程傳之巍然炳然者本義初未嘗別出新意乃知本義所以補程傳之遺而於占筮猶拳拳者亦因程傳所畧而著之而後聖人吉凶與民同患之意始盡學者徒見其異不知合異乃所以爲同也余不諒淺陋輒合程朱一家之說及本義附錄何氏發揮大易粹言南軒解義諸曰節而一之以爲旁訓通異同之說集一書之成非敢有去取於其間約而歸之儻便初學云爾

黃虞稷曰恕字省中廬陵人

范氏大性大易輯畧

佚

陸元輔曰元蜀中范大性撰博雅王安雲公彥彌嘗錄之以傳見吳草廬墓志

倪氏淵周易集說
二十卷
佚
易圖說
一卷
佚
易卦說
一篇
存
序例
一卷
佚

黃滑作墓志曰淵字仲深烏程人承務郎富陽縣尹三山敖繼翁深於三禮而尤喜易公從之游於節文度數之詳辭變象占之妙靡不博考洞究高克恭爲南臺治中侍御史首以敖先生及鄧公文原陳公康佐姚公式與公五人並薦於朝五人各補郡文學

熊氏棟易說
佚
熊良輔曰溪邊熊氏棟字季隆萬姓譜溪邊先生子棟造詣尤高從游者益衆陳氏櫟東阜老人百一易畧
一卷
存

吳先生澂以經學自任嘗著書獨稱陳先生有功朱子然吳先生多居通都大邑又數登用於朝天下學者四面而歸之故其學遠而彰尊而明陳先生居萬山間與木石爲伍不出門戶動數十年故其學必待其書之行天下乃能知之及其行也亦莫之禦可謂豪傑之士矣先生字壽翁其所居堂曰芝宇之堂其自稱曰東阜老人延祐賓興既與貢當赴春官稱病固辭年八十三卒

吳氏鄭周易注　菜竹堂聚樂堂目俱注張應珍名

十卷

未見

吉安府志吳鄭永新人宋末兵亂避仇轉徙山西改姓名張應珍自號義山先生示不忘其故土注周易宗程朱而

櫟自序曰六經莫先於易亦莫難於易而遽欲通易之旨尤憂憂乎其難哉孔子教人之常言惟詩也書也禮也於易未始一言及之其自言則曰加我數年五十以學易可以無大過易之難學可見矣今欲使初學略知蹊徑姑述百分之一焉

揭傒斯曰聖人之學至新安朱子廣大悉備朱子既沒天下學士群起著書一得一失各立門戶爭奇取異附會繳繞使朱子之說翳然以昏然朱子沒五十有三年而陳先生櫟生於新安其學大抵以朱子爲歸懼諸家之說亂朱子本眞乃著四書發明書傳纂疏禮記集義等書餘數十萬言其畔朱子者刊而去之其微辭隱義引而伸之其所未備補而益之於是朱子之學煥然以明方是時惟江西

不爲苟同如參天兩地而倚數聚以爲本義天圓地方圓者一而圍三三各一奇方者二而圍四四合二耦似費擬議蓋五生數之中天數一三五凡參地數二四凡兩故聖人參兩之以倚數八卦之象乾坤天地以大虛言之也震巽天地之長男女爲雷風有氣無形坎離天地之中男女爲水火有形無質艮兌天地之少男女爲山澤有質確定矣其說頗有據元駙馬都尉高唐郡王濶里吉思嘗從之質疑焉爲刻其書於平陽路且序其里居爲詳今藏於秘閣

按吉安府志謂聚不忘故土自號義山附之宋遺民之列攷元秘書志題名張應珍以至元三十年十二月由從事郎歷秘書監丞大德八年六月遷秘書少監九年十月乃更姓名吳聚則嘗仕於元矣論世者所當知也

彭氏絲庵易

佚

江西通志彭絲字魯叔安福人宋江陵教授應龍之子

王氏申子大易緝說

十卷

存

王履序曰嘗觀魏鶴山答蔣得之書及史學齋臨汝講義皆祖張觀物語以九其圖者見後天八卦之象十其書者見洪範五行之數謂晦庵不及見是書故謂十圖而九書余雖不敢以其說爲然然亦無以正其說之不然蓋二圖

無一相合而縱橫十五乃髣髴入卦之位然卦位雖見而除四正外至補四隅空處老師宿儒復不敢伸一喙此誠宇宙間一大疑事及分教澧陽時丁石潭遞至沅陽書院策題以易圖書數偕春秋王正月爲問所疑正與前合余謂十圖九書本體也九圖十書經緯也擬書答之未果而石潭已矣至今抱此一恨忽南陽學士李君章袖編易見示讀之則吾與卿所著緝說補說也與卿生諸老後乃能力探其原而正之取十其圖者分緯之以畫先天取九其書者錯綜之以位後天自我作古無一毫之穿鑿有理致之自然直可以斷千百年未了底公案昔蔣得之指先天爲河圖鶴山猶喜之今與卿正二圖且緯河洛以爲文王全易意見卓然勝得之遠矣與卿鶴山桑梓使鶴山見此其喜又將何如耶數年來經生學晨星落落吞三爻於天上留七分於人間孰謂天門十六峰下尚有斯人爲斯學乎蓋二圖於易猶河之崑崙源委正則下流正矣故特拈出以與世之知易者道

程文海序曰易晦於九師褻於卜筮言易者何紛紛也深者遂爲古奧難測之書淺者又爲墻壁勸誡之語象數義理幾於不相爲用學者徒能習知其辭罕究其蘊而易遂虛矣予所識知毋慮十數家言人人殊獨吾友吳幼清最爲精詣往往出人意表今見王君與卿緝說確然粲然者也夫乾以易知坤以簡能乾坤毀則無以見易欲知易固自乾坤始欲知乾坤必先知易簡之用王氏淵源之學其幾是乎惜幼清方留燕山不得相與探賾其說且印吾言

之是否也姑著之篇間以爲異日張本

吳澂曰王弼卿易雖與鄙說多不同然皆祖本程傳程傳有與易之本文不甚協者乃更易之其書最爲平正穩當不敢以其不與已說合而輕議之也

李琳曰弼卿手輯一家之言髓探三聖之旨天機獨露日用互明乃知象數之源畢具性命之理

田澤曰易最精微難得明白自子夏以來說之見於世者何啻數百家不爲不多然河圖洛書之象數易所本也而未免闕疑學者未免錯亂先天後天之卦象易所祖也而未免闕疑學者迷惑終未釋然蜀儒王申子所解大易輯說分緯河圖以遡伏羲畫卦之始錯綜河洛以定文王位卦之次又參上繫下繫以覆聖人設卦繫辭之旨又主成卦之爻以發聖人立象取義之因貫通爻義章分彖傳訂晦庵十圖九書之旨辨濂溪無極太極之說無一毫之穿鑿有理致之自然澤於大德十年任澧州路推官詢之學校諸儒皆曰申子前邛州兩請進士寓居慈利州天門山隱居幽深無心求仕垂三十年始成此書觀其覃思之精用力之勤誠可嘉尚

鄧從仕曰申子所著易十圖九書推本先儒之說紬繹錯綜附以已見言詞條達旨意詳明皇慶二年四月湖廣行省劄付王申子克武昌路南陽書院山長

張氏清子周易本義附錄集注

十一卷

佚

董真卿曰清子字希獻號中溪建安人周易本義附錄集注十一卷其書以文公本義高下字行反置之王弼今易經文之下大德癸未自序徐氏之祥讀易蠡測或作玩易詳說

佚

董真卿曰之祥字麟父號方塘饒州德興人寶州上林簿戴表元序曰古聖人之經至難言者莫如易余攷王制見先王時之居學校者其法春誦夏絃秋學禮冬讀書而仲尼之門人記其師雅言之詳不過詩書執禮而皆不及易惟其自爲也則不得已有文以明之以見易非聖人不能言而雖聖人之教人亦不使人之得以易其言也漢以後始有易師今諸家法度髣髴具存往往用之占步測算若後世之言易者以爲必能通聖人之言而續爲之說也余之少時不免斯累近乃稍自悔艾欲愼其出竊嘗間與爲雜學者往還若丹經之鉛汞曆書之紀朔醫家之運氣兵家之機勢大略反與易合而支離泛濫不切者莫如書生舉子之說此無他彼數氏者猶托於象數爲可準而書生舉子專以空言談理故也儒者徐君之祥自番易橐所著易經蠡測若干言見余於餘杭其言象數取皇極於康節取太極於濂溪厥既知所先務而諸卦之中多詳其變曰非變無以明易自正體伏體互體變體反對體上下體而通之一卦有六十四以至於四千九十六愈變愈通而卦愈不窮有辭卦中有四畫五畫而成卦者皆見於易反覆懇款實皆不叛於新安漢上二朱氏之學余甚慕而奇之

而徐君機神敏給於天人性命事物精粗之理他人經年歷紀而未喻者一日即了其得於天蓋厚不但人力之勤也然君於易書之變本由象數以通理而象數者起於無而寄於有理者妙於有而歸於無寄於有者其變可知可言歸於無者不可知不可言也人之可知而言易之變固不止於四千九十六人之不可知不可言畫之一不必三卦之八不必六十四可也古人老而學易易又爲憂患作徐君涉世益刓落輕銳而復諗之蠱乎蠱乎其遊於聖人之海有不爲夜光乎

嚴氏養晦先天圖義

一卷

佚

牟巘序曰邵子發先天之秘不過四圖然自一分而二推之至於無窮邵子以爲猶根之有幹幹之有枝愈大則愈小愈細則愈繁而朱子亦云本是小底變成大底到那大處而變成小似非假圖以明之則四圖之義未易悉究是以朱子謂東北以之西南便是自否以之泰是兩爻尖射上與乾坤相對又謂邵子天地定位否泰反類詩八句是說方圖中兩交胶處意欲分作四層看又謂文王八卦應地之方是邵子見得四正卦生出四爻是方底意思皆若有取於圖者嚴君養晦心通於易當取方圓定位二圖演之爲四十九圖毫分縷析如織機之錯綜經緯布置粲然可觀而未始有所穿合大抵一本於邵子朱子之說如八卦相錯一卦分入卦上下順逆對待博易數從中起天根

月窟乾坤六子縱橫之類皆有以發其義遽數之不能終也自非潛玩默察先具此圖於胸中安能與之脗合乎亦可謂精且詳矣最後一圖乃易之所謂太極邵子所謂象數未形之全體也兩儀即太極心即太極而朱子所謂象數之後嚴君之意自流泝源四象之所由生今顧列於諸圖之後蓋欲復其性初於寂然不動之時尤見先天圖心法是當求之於象數之外

戴表元序曰自漢儒易林之傳絕而士大夫一切以理談易幾二千年如楊子雲太玄虞仲翔納甲關子明洞極魏伯陽參同契之類往往皆古人象數之餘說而學者疑其近於曆家方士弃不肯習迨至近世乃有太極先天二圖於是最爲深密然非濂溪康節開張於前考亭朱先生尊奭於後則二圖者安知不以疑廢今二圖既皆顯行於時而今談先天者猶不如太極之盛何也太極以理先天以象數理易喻而象數難精前賢所以有狗馬鬼神之論也予之少也固習於科舉長也阨於憂患又生窮鄉僻邑無所師授亦莫能聽受其說山陰嚴養晦以四十九圖相示方圓之象縱橫之數不勞執比一一胎合而陰陽往來動靜消息之理開卷可一目而盡是其於濂溪康節考亭之學可謂叩其疆藩而窺其堂室矣世念漸空幸有餘力可以償平生饑渴之願當從養晦卒業焉

吳氏迂易學啓蒙

佚

黃虞稷曰迂字仲迂浮梁人從饒雙峰學皇慶間浮梁知

州郭郁延之爲師以訓學者人稱可堂先生汪克寬其門人也

倪氏公晦周易管闚

佚

金華縣志倪公晦字孟暘師事何北山仕爲運幹

經義考卷四十四終

弟子秀水千天祜覆校

秀水　朱彝尊　編

男昆田　校

易四十四

傅氏立易學纂言

十八卷

未見

董真卿曰立字權甫號初庵饒州德興人仕至正奉大夫集賢院大學士贈榮祿大夫柱國饒國文懿公御賜宋金内府易書數千卷以其意授同里王奕復初摘其正大合理者一百二十家彙爲一編名易學纂言十八卷無繫辭以下元貞乙未自序

王氏結易說

十卷

佚

元史王結字儀伯易州定興人至治二年參議中書省事天曆二年拜中書參知政事尋拜中書左丞晚遂於易著易說十卷臨川吳澄讀而善之卒謚文忠

何氏榮祖學易記

佚

元史何榮祖字繼先其先太原人徙家廣平以吏累遷中書省椽陞侍御史歷中書右丞舉加平章政事卒贈光祿大夫大司徒柱國追封豫國公謚文憲所著書有大畜十集又有學易記載道集觀物外篇

鄧氏文原讀易類編

佚

元史鄧文原字善之綿州人徙錢塘至元二十七年行中書省辟爲杭州路儒學正大德二年調崇德州教授五年擢應奉翰林文字九年陞修撰至大三年授江浙儒學提舉皇慶元年召爲國子司業延祐四年陞翰林待制至治二年爲集賢直學士兼國子祭酒卒謚文肅

楊氏龍易說綱要

佚

吳澂序曰清江楊明夫與予同歲生自少工進士學國朝既復貢舉時年六十餘矣欣然就舉至八十猶未已其篤好蓋如此觀所編易說綱要程朱爲之本而他諸說附

路教授著周易傍忘十卷

曹氏說易說

佚

袁桷曰曹說侍講粹中曾孫父爲山陽佐死難說幼絕葷娶精易象數論語詩春秋皆有解多折衷舊說易說爲里人所竊今不存

劉氏傳易說

佚

藠天爵碣曰君諱傳字芳伯居鄱之清溪窮五經尤深於易推明程朱之傳復輯諸儒之言以輔翼之

葉氏瑞周易釋疑

十卷

焉將以淑其子孫年老而志不衰可尚也夫有能因其所說擇其相近者玩繹而踐行之則可以立身可以應世及其久也得易之用而深於易雖[redacted]不難也然則是編也豈特爲楊氏子孫[redacted]而已哉明夫名[redacted]龍今年七十九視强壯無以異

王氏希旦易通解一作學易摘編

佚

董真卿曰王希旦字愈明號葵初饒州德興人

張氏延周易備忘

十卷

佚

藠天爵碣曰節齋先生諱延字世昌家蒙城以薦除真定

佚

許有壬作墓碑曰先生諱瑞字宗瑞金谿人以薦授遼陽路儒學教授歷江西等處儒學副提舉致仕胡氏允四道發明

佚

董真卿曰允號潛齋饒州樂平人其易解曰四道發明鮑氏雲龍箋草研幾

一卷

佚

洪焱祖曰鮑雲龍字景翔歙縣人幼通經史易學尤精領鄉薦省試不利教授生徒有天原發微若干卷行世又有大月令箋草研幾未傳

余氏芑舒讀易偶記

佚

董真卿曰芑舒字德新號息齋饒州德興人

程氏珙易說

佚

董真卿曰珙字仲璧饒州德興人文公門人端蒙之從曾孫也

劉氏莊孫易志

十卷

佚

袁桷作墓志曰隱士劉莊孫字正仲天台人五經之學由宋諸儒先纘續統緒詩首蘇轍成鄭樵易首王洙東萊呂

氏始定十二篇胡宏辨周官俞廷椿廼漸次第書有今文古文陳振孫掇拾援据確然明白言傳心者猶依違不敢置論至正仲始憤然曰吾不能接響相附和尊聞紹言各爲論著不沒其實而先儒之傳益顯

佚

金陵新志楊剛中字志行其先松陽人徙居建康歷文林郎江浙等處儒學提舉召爲翰林待制承務郎兼編修官謝病去著易通徵說詩講義若干卷

李氏學遜大易精解

佚

閩書學遜忠定九世孫博學洽聞尤遂於易所著有易精解

彭氏復初易學源流

佚

江西通志彭復初安福人精於易範嘗本朱子邵子之說著易學源流

盛氏象翁易學直指本源

佚

台州府志盛象翁字景則太平人由薦辟爲汀州教授仕終昌國判官學者稱爲聖泉先生

程氏璹易學啓蒙類編

佚

虞集序曰朱子之論傳易者曰邵傳義畫程衍周經蓋欲

求乎義文周孔之易舍邵子程子之學則莫之能進矣朱子著易本義多補塞程子之義又作易學啓蒙原圖書卦畫而先天之說可得而窺焉然獨怪夫邵子程子並生一時居甚近也道同出也年又不相遠也而叔子註易傳不聞與邵子有所講明而伯子嘗謂邵子之學爲加倍法後問之則又以爲忘之矣及聞其誦風天小畜與天附地地附天之說乃嘆曰嚮嘗聞此於茂叔矣噫豈非三君子之易學莫逆於心而無所問辨故無文傳聞於後世也歟是以朱子有易學啓蒙之書者蓋言蒙者之始求於易不可不自此而啓其端也某嘗竊學是書而未之有得及與今國子祭酒曾公同司業成均爲學者互相發明此書以爲教數年之後友朋之間亦獨聞曾公以此爲意而嘆其不倦不厭也新安程璹以所著類編相示則蓋取朱子與門人平日之語有及於此者則彙而附焉予深嘆其知學於此也夫立言以著書則其辭精而約師友之問答則其言辨而博精而約者必深思而後得辨而博者則快然而通暢此善學者所以讀古人之書而便作今日耳目者也璹年齒方壯其進未可量也又安得不嘆美於此乎新安朱于之闕里也聞其山林之間猶有縉紳先生黃髮之士相與授受使遺言絕學猶有存者璹固多見之已乎某老矣得徜徉江湖之上尚當從璹求見其人而求教焉

侯氏克中大易通義

侯

袁桷序曰郡侯郭文卿示大易通義一帙曰此真定侯先

生所述也先生幼喪明聆群兒誦書不終日能悉記其所授稍長習詞章自謂不學可造詣既而悔曰吾明於心列華食實莫首於理理以載道原易以求則爲得之於是精意讀易旁通曲會參以已見而名之曰通義讀其書浩乎其詳也簡乎其著也因理以察象若遺焉而不敢廢也柄學易蓋亦有年矣原夫八卦既列象斯立焉故卦有理者焉有象者焉理有以言爲象有以理爲用理與象不得而偏也聖人懼其言之雜也諸卦之彖專言夫理而取身取物悉見於爻辭矣又懼說卦之理象不足以盡也復繫之以上下傳而其象位之明著悉見於說卦至矣盡矣後之儒先言理者過於浮略象廣喻而泥象者微言隻字咸取以爲象角立交病三聖之旨泯然莫知所歸自朱文公發變象之說學者始知所宗君思深而識幽據會提要蓋將爲程子之忠臣倣文公以入夫邵子之室非潛心尊聞者不能也今年逾九十康色未艾先生名克中字正卿郭侯俾叙其書將入於梓不讓而爲之序焉

謝氏仲直易三圖

十卷

佚

袁樞序曰上饒謝先生遯於建安番易吳生蟾徃受易焉後出其圖曰建安之學爲彭翁彭翁之傳爲武夷君而莫知所授或曰託以隱秘故謂之武夷君焉復曰吾易神也易何爲而神也神者易之始也易不可以强名也不名則亡易願叙其旨袁樞曰夫亡易者非聖人之本旨也神以

合聖人之易斯得矣然則易爲神無端而莫可見也惟無端焉故無體焉存而明之而數以生焉數生矣而始有變變立矣而會以理理者其一也理不能以盡易因數以立者理也用變以逆者非理也故曰陰陽不測之謂神始晁以道紀傳易統緒截立疆理傳後燕以爲至荊州衰溉道潔始受於薛翁而易復傳衰乃以授永嘉薛季宣士龍始薛授袁時嘗言洛遺學多在蜀漢間故士大夫聞是說者爭陰購之後有二張曰行成精象數曰縝通於玄最後朱文公屬其友蔡季通如荊州復入峽始得其三圖焉或言洛學之傳文公不得而見今蔡氏所傳書說不著圖藏其孫抗秘不復出臨邛魏了翁氏嘗疑之欲經緯而卒不可得季通家武夷今彭翁所圖疑出蔡氏惜彭不具本始謝先生名字今不著其終也世能道之

飣汸曰邵庵虞公嘗得江東謝仲直氏傳授之說以先天八卦圓圖爲河圖九數而九位方圖爲洛書十數而五位爲五位相得之圖心雅善之

張氏理易象圖說

六卷

存

理自序曰易曰河出圖洛出書聖人則之圖書者天地陰陽之象也易者聖人以寫天地陰陽之神也故一動一靜形而爲一--一奇偶生生動靜互變四象上下左右相交而易卦盡矣三以畫天三以畫地二以畫水三以畫火二以畫澤三以畫山風因於澤雷因於山卦以表象象以

命名名以顯義義以正辭辭達而易書作矣將以順性命之理究禮樂之原成變化而行鬼神者要皆不出乎圖書之象與數而已圖之天〇者一也圖之地●者二也圖之中㊣者四象×行也陽數一三×參天也陰數二四兩地也參天數九陽之用也兩地數六陰之用也書之衡三卦之體也書之井九卦之位也書之縱橫十×卦之合也河圖洛書相爲經緯×十者圖書之樞紐也以×重十卄則左右前後者河圖四正之體也以×交十米則四正四隅者洛書九宮之文也順而左還者天之圓渾儀歷象之所由制逆而右布者地之方卦建井牧之所由啓也以圓函方㊀以方局圓㊁則範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺矣唯人者天地之德陰陽之交鬼神之會×行之秀氣也身半以上同乎天身半以下同乎地頭圓足方腹陰背陽離目外明坎耳內聰口鼻有省乎山澤聲氣有象乎雷風故天下之理得而戍位乎其中是知易即我心我心即易故推而圖之章之爲六體而身形具經之爲六脈而神氣完表四時行合之爲六位而三極倫叙之爲六節而之爲六經而治教立協之爲六律而音聲均官之爲六典而政令修統之爲六師而邦國平是故因位以明道因節以叙德因體以原性因脈以凝命因經以考禮因律以正樂因典以平政因師以慎刑而大易入卦之體用備矣入卦相錯相摩相盪因而重之變而通之推而行之而六十四卦圓方變用之圖出矣圓者以效天方者以法地變者以從道用者以和義然後著策以綜其數變占以明其筮

分卦揲歸交重反變悉皆爲圖以顯其象爲說以敷其趣雖其言不本於先儒傳注之旨或者庶幾乎聖人作易之大意改而正之諮而訂之是蓋深有望於同志

貢師泰序曰清江張理仲純讀易而有得焉於朱子本義所列九圖之外復推演爲圖一十有二以明陰陽剛柔奇偶之象然後動靜闔闢往來交互變易縱橫上下坦然明著矣或者謂易之爲道幽而鬼神明而禮樂凡天地間事物大小終始進退得失吉凶有亡之故靡不兼該而具備今會一切約之於圖其果足以盡天下無窮之變乎嗚呼君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占夫辭精微而難究象顯著而易明由辭以達象因象以命辭則辭象先後亦輒然可見矣況易之書取諸天地易之名取諸日月象取諸象象固未始離乎易也然則斯圖之作非深有得於易者其足以知之哉昔江陵項氏著玩辭以發明程子之易猶恐有西河疑女之嘆斯圖之於朱子其亦類是也夫

黃鎮成序曰易之象與天地準故於天地之理無所不該是以陰陽錯綜奇偶離合無不有以相通焉周官三易經卦皆八其別皆六十有四以八爲經以六十四爲緯畫卦之次序先天之圖位瞭然矣則伏羲作易時已有其圖傳之三代故夫子極儀象卦因而重之之說與京君明魏伯陽納甲卦氣之法皆圓圖之序則先天圖其來已久特後之說易者不復追究作易原本故其圖雖在而學者不傳至邵子而後得耳先儒謂邵子得之李穆李穆自希夷意

其必不妄也或又謂啓蒙先天圖出自蔡氏而朱子因之不知朱漢上已有此圖則其出於邵氏爲無疑雖聖人復起不易其言矣然易道廣大無窮學者能隨其所見亦皆有得惟其出於自然而無所穿鑿則雖古人之所未發亦足以成一家之言也清江張君仲純資敏而學篤於諸經無不通而尤遂於易嘗以其玩索之力著爲易象圖說一編其極儀象卦圖以奇上偶下各生陰陽剛柔內外交變而卦畫之原四時之義性命之說圖書之數蓍策變占靡不周備六十四卦圓圖以乾兌離震坤艮坎巽循環旋布而天地之動靜一歲周天之氣節一月太陰之行度皆可見方圖以乾兌離震巽坎艮坤縱自上而下橫自左而右而參同契邵子太易吟十二月之卦氣二十八舍之象皆可推變通圖由乾坤反復相推陽以次而左升陰以次而右降而六陰六陽辟卦之序粲然可考致用圖以後天八宮各變七卦而四正四隅反對之象秩然有紀皆巧妙整齊不煩智力無毫髮可以增減無纖隙有所擬議所謂出於自然而無所穿鑿者當續邵子朱子之圖而爲一家亦可以見易象無所不通惟學者能隨所見而實有得焉然後可以傳世而不惑也仲純學力高明與予知最久圖說既成首辱見示予特愛其象類渾成而條理精密故僭書於首簡而歸之

閩書理宇仲純清江人嘗從杜本於武夷盡得其學以其所得於易者演爲十有五圖以發明天道自然之象名易象圖說延祐中任福建儒學提舉

白雲霽曰仲純内篇諸圖乃述邵朱二子先天之學
保八易源奧義統名易體用

一卷
存

周易原旨

六卷
存

周易尚占

三卷
佚

保八進太子箋曰自龍圖之畫既出而象數之學肇開至六十四卦之成書爲百千萬年之明鑑羲文孔子發先天之

之妙京費王弼廣後世之傳豈但求語下之筌蹄又當參胸中之關鍵凡蠡測管窺以探精義皆銖積月累以用深功苟得其眞敢私其秘不揆淺膚之素學冒干投進於青宮冀虎闈齒胄之間特加批閱在鶴禁延儒之頃更賜表章太中大夫前黃州路總兼管内勸農事臣保八上

任士林序曰易體用者貳卿保公所著夫易之爲書廣矣大矣羲文周孔之心千載而得其解猶旦暮遇之也蓋易之爲道遠而天地之始終近而一日之旦夜大而天下國家之經綸小而一身之進退得失體而用之無不在是故舉理而言神明通矣而遺於末也舉數而言三五成矣而離於一也變化見而觀象者求之則囿於物矣吉凶生而尚占者玩之則梏於徵矣夫然後體之吾身措之日用而

後易簡之理得此體用一書所由作也然嘗論之卦而六十四而易不止於六十四爻有三百八十四而稽其情通其事又豈一爻一辭之所能窮哉今觀貳卿所著猶不免於言下有言蓋離言則道不成言與道交相涉也而後體用之學行觀貳卿之易者當求於言之外云

牟瓛跋曰普庵傳聖人之全經以善其用於今日必有無體之體參四聖人之純心於三千七百年之上者於易爲圖象爲原旨予驚歎之

黃虞稷曰其書有方田牟瓛序稱之曰普庵者其號曰公孟者其字也諸書亦名易體用

紂石烈氏希元　周易集傳

未見　菉竹堂目有

袁枏序曰觀象畫卦庖犧之本旨也因言意而廣象焉三聖人之本旨也王弼後出附小象以言理先儒莫能病若繫辭說卦等篇弼莫能措辭審是則弼幾一偏矣十翼之作有象焉有象焉專於理而作象象傳焉者夫子之志也然則文王周公之彖象其悉皆理與曰非也卦本於象八卦首之定名以爲象則并鼎小過是也言意以爲象伏羲言而人不能知之文王周公始申言之文王之言見於彖周公之言見於爻是則不俟予言也易有聖人之道四象象傳果唯言意焉則變占何取曰有變焉有占焉伏羲畫不變於九六則變見之占則文王於彖附言之象未始分文王始離之變之疾者莫先於蠱憂世之深也若分象則

師晉小畜之類是也爻變於占因筮以見者也其即見者漸小畜訟之類是也彖爻合四者而言之夫子不一言之何與曰傷哉夫子之志也事莫尚乎辭辭非理不能以定人事吉凶繇妄而咎以興先之以變占是易殆卜筮之書矣豈由動成動斯靜矣取靜觀動將於是乎則斯其爲象也大矣夫子於說卦焉始彙之彙以窮其變占則變占者筮之始也故其首章先於著二章次於卦先天之說七言之懼溺於占也後天之說一言之人事之本也而終之以象焉維昔康節邵先生作方圓環中圖合於天人皆本說卦克類以至知夫聰明特達之士不在於諄告也若繫辭傳設卦之方窮神之變其詳於爻者毫釐不能以易積數以成變易以動肇於方寸散於六合幽渺廣大取而莫窮

應而若遺因卦以測蓍算喻者不能窮也舉世舍是矛盾互持雖百世莫能以解吾故曰非繫辭傳不能以知易之說也邵子之說非僕之說也楠不佞讀易二十年歲月逾邁所見益懼紕石烈君希元篤志嗜古於易精思以求捜據疑義私嘗歎然莫能以對卒能先余以成書不鑿以求通不拘以強附會其粹精足以垂世故以予昔之所告冠於篇首俾知夫同焉以異者將以革夫株守偏弊之失則余之所著其果有同乎其無同乎

柳貫薦狀曰伏見成都處士紘石烈希元年踰半百篤志窮經於易春秋二書精考密察探賾鉤玄不背先儒訓釋之旨自得聖人制作之徵安貧樂道若將終身而孝友之行刑于家庭信義之實稱於朋友通者翰林集賢諸老監

察御史惜其老於文學累當交章論薦謂京師首善之地有一安恬之士獨能遺外聲利篤學力行起而用之可以表倡四方興起風化非直爲希元私也貢忝職奉常日虞曠敗蓋討論禮典稽考儀文必得通經學古之儒乃爲稱選貫熟知其賢用敢舉以自代如蒙轉而上聞將紘石烈希元權克博士代替貫名闕必能修舉職業上副朝廷優賢崇禮之仁

贍思奇偶陰陽消息圖

一卷

佚

元史贍思字得之其先大食國人既內附家真定泰定五年以遺逸徵天曆三年召爲應奉翰林文字至正十年爲秘書少監卒謚文孝贍思遂於經而易學尤深至於天文地理鍾律算數水利旁及外國之書皆究極之家貧饘粥或不繼其考訂經傳常自樂也所著述有四書闕疑五經思問奇偶陰陽消息圖

經義考卷四十五終

弟子休寧程儀新覆校

經義考卷四十六

秀水　朱彝尊　編

男　昆田　校

易四十五

袁氏枏易說

佚

蘇天爵誌曰袁公諱枏字伯長慶元鄞縣人大德初爲翰林國史院檢閱官陞應奉翰林文字同知制誥兼國史院編修官遂遷修撰歷兩考遷待制進拜集賢直學士改翰林直學士遷拜侍講積階奉議大夫泰定初辭歸卒贈中奉大夫浙江等處行中書省參知政事護軍追封陳留郡公謚文清

任氏士林中易

佚

寧波府志任士林字叔實其先縣竹人徙居奉化講道會稽授徒錢塘至大初以薦授安定書院山長

士林自序曰大哉易乎立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義如斯而已矣是故在天成象在地成形聖人設卦之宜也化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人聖人作易之旨也易乎易乎彰往而察來鉤深而致遠原始而及終其幾神矣子曰舜隱惡而揚善執其兩端用其中於民此之謂也詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也然而子思沒中庸之道不明而易隱矣予生千載之後獨抱全經潛心研思亦既有

年然後豁然始悟天地之變化人事之始終作爲中易分爲上下篇三陳其卦所以極河洛之數成大衍之用體天地之撰盛德大業顯仁藏用一本坎離順大小過之妙既未濟隨蠱之幾井噬嗑賁困之感屯鼎革蒙之推聖人通變立言之旨粲然甚明格物致知誠意正心修身齊家治國平天下之道盡在是矣可不究乎子曰天何言哉四時行焉百物生焉天何言哉此夫子之所以爲聖也

一卷

佚

吳澂序曰伊川程子易傳未成之時每令學者觀三家易一曰王輔嗣二曰胡翼之三曰王介甫蓋漢儒好以術數

談易以義理注易自輔嗣始唐初諸儒作疏義悉祖諸家之注而獨取輔嗣者以此也輔嗣解經之外著略例二篇其上篇析論象爻卦象位各一章其下篇先之以五凡終之以十一卦略總一經之大槩云耳唐邢璹有略例注今潮陽陳禧爲之補釋多所發明王氏之忠臣邢氏之益友也禧年甚少而篤志於經世武功而從事於文諸侯之子而齒於庶士以共學是其天質之異於人者也

熊氏良輔周易本義集成

十二卷

存

良輔自序曰六經皆聖人垂訓後世之書而易經四聖人之手乃成其爲書也大而天地性命之理無不包微而事物纖悉之情無不盡精入於無形粗及於有象人生日用一動靜語嘿之間無非易道之流行顧由而不知者多耳伏羲始畫卦無文字可傳大槩以陽吉陰凶爲義文王周公繫之以辭象占其本旨也夫子贊易一以義理爲主吉凶消長之理進退存亡之道於是乎大備蓋象占固義理之所寓而以義理爲主象占亦在其中矣善學者於此先求易之本旨然後廣而充之體用一源顯微無間之旨將不待卜筮而後見此又自然之妙也自後儒析經附會之餘學者支離漫衍欲以明易而反以晦易至宋程子作易傳而義理之學大明然程子亦自謂其解易只說得七分朱子一以卜筮爲說然後作易之本旨益著朱子嘗曰有天地自然之易有伏羲之易有文王周公之易有孔子之

易是則程子之傳孔子之易也朱子之本義文王周公之易也推本而論孔子之易即文王周公之易文王周公之易即伏羲之易伏羲之易即天地自然之易也雖其旨意微有不同而其理則未嘗有二要在善觀之耳良輔曩執經於遙溪熊先生先生已知好易廼大德壬寅先生之友泉峰龔先生授徒泉山之麓良輔分教小學山深日久因得肆意於易取諸說而涵泳之顧以篇帙繁大衆說紛錯時有得失乃以己意採輯成編以朱子本義爲主如語錄如程傳以及諸家之說與本義意合者亦有與本義不合而似得其旨者倫錄以相發名曰集疏泉峰先生親爲校正復云云其後間有鄙見一二亦蒙不削囑遂成編至大辛亥良輔以所得復求是正而二先生病不起矣自是遺編獨抱不敢廢墜重念義理無窮學無止法期有所得以卒初志且欲使二先生之學萬一可傳於後也於是繕寫成編凡一十二卷藏之以俟會丁巳以易貢而同志益信其僭說閱其久勤間出工費勉鋟諸梓而竺溪劉直方實主張是不能辭也因僭書其端云

陳櫟序曰朱子曰有天地自然之易有伏羲之易有文王周公之易有孔子之易夫易以道陰陽時有古今道無古今今聖人豈求異於聖人哉要皆發明易道之蘊則聖人之意各有在也天地自然之易得伏羲而後畫伏羲之畫得文王周公之辭而後明文王周公之辭得孔子十翼而後倫四聖人之心舉舉爲天下後世計天下後世有能得聖人之心於言象之間所以開物成務存天理遏人欲之意

常嘿寓於其中所以使民日遷善而不自知也其有關於世教民彝而甚大由漢以來易道湮晦其說不失之泛則失之鑿至宋程邵諸先生作或以理或以數而易道復明於世又將百年而朱子出焉推究作易之原以求四聖人之心於千載之上易至是而本旨益著後有作者孰能出象占之外而言易哉熊君任重早師遜溪熊氏學易繼復得易傳於遜溪之友泉峰龔氏輯成易編以朱子本義爲汪而集諸家之善以爲疏大綱一正萬目畢舉然後以已意折衷之其有功於易爲多以是益知義理之無窮也欒藪嘗謂孔子易集伏羲以後之大成者也朱子之書集程邵以上之大成者也今讀任重是編以本義爲主而諸家之說附見猶樂之有衆音也猶音之有清濁疾徐使之各有節奏者也其於朱子之大成蓋洋洋乎盈耳矣三復不能舍敬題其編首曰周易本義集成云任重南昌忠孝里人名良輔梅邊其號也歲丁巳以易貢年壯而志益勤其進詎可量哉其進詎可量哉

黃虞稷曰良輔字任重南昌人舉延祐丁巳鄉試是書外有易傳集疏不傳

蕭氏漢中讀易攷原

三卷

存

朱升序曰周易卦序之義自韓康伯孔頴達以來往往欲求之孔聖序卦傳之外程朱諸儒用意尤篤至於臨川吳先生卦統之序述亦可謂求之至矣而其中間精密比次

之故則猶有未當於人心者愚求之半生晚乃得豫章蕭氏讀易攷原之書以爲二篇之卦必先分而後序閔奥精粹貫通神聖誠古今之絕學也謹節縮爲上下經二圖於右而錄其全文於下以廣其傳於不朽云漢中字景元吉

董氏真卿周易會通一曰周易經傳集程朱解附錄纂注

十四卷

存

真卿自序曰太極泄而爲圖包羲氏則以之畫卦如根幹之有條枝橫豎方圓往來交互變通不窮而謂之易大之天地日月小之萬物萬事之象與理莫不畢具文王周公孔子繫之以辭若名曰周易於是四聖之書與天地並其

書廣大精深未易窺測先儒傳註逮程朱子至矣盡矣詎非宋易乎然文有古今之異義有理象之殊今易則自費直鄭玄以孔子彖象之傳附釋正經之末而參解文王周公彖象經文之間并附文言則始於王弼傳主理義而仍其舊古易則自呂微仲晁以道始復而未盡呂伯恭復分義文周公上下經六十四卦爲經二篇而以孔子十翼爲傳十篇各自爲卷以合於古本義玉象占而用其本二子之書並行於今天下萬世師尊之無異辭矣但其經文體統傳義主張各有攸當不能合爲一書讀易者猶病焉大德甲辰先父深山府君命真卿從先師新安雙湖胡先生文獻其於程朱子之書沉潛玩繹於茲有年未得其說而

一之天台董楷蓋嘗會編於咸淳之世據王弼本分爲高下字行以別四聖二賢之易已不能盡行於繫辭諸篇至近歲始出不旋踵有廢其例者矣先生凡兩注本義附錄纂疏程傳以撮其要於諸儒之列而天台本則未及見也愚因復熟朱子本義至繫辭上傳題下之註及從伯父槃澗先生所錄師訓通論一經之大體凡例無經可附而自分上繫下繫云者與本義語錄叶韻之說忽有得焉夫朱子之所以宗晁呂者不過欲使學者分別四聖之易以求之古耳若一切例以古人著書經傳必各自爲卷窮意解經者之謙德兼竹簡刀篆之煩而然若以孔子之傳附羲文周公之經亦猶程朱子之傳義附四聖之書爾固未見其不可也律以今易乾卦羲例其合傳之經則彖象文言混而不分其附經之傳則卦彖象爻紊而無序今特標列而次第之於彖文周公之經孔子之傳初不相雜而相統有經可附者附之無經可附者則總附於六十四卦之後亦豈非朱子之意而程子之傳可合而觀之矣苟如是讀之則周公之爻辭孔子之彖象文言與夫繫辭以後四篇莫不各有聲韻音律煥乎會通又何以爲讀易者之病哉愚於是以四聖之易各標經傳於其首以別之雖不分卷而先後之序已明程朱傳義夾註其下名曰集解而以程子朱子曰別之既不異書則理象之吉咸在繫辭以後程子無傳姑以經說補之天台本程朱子皆有語錄今朱語則兼取先師所編采其精詳而有緒者各益其未備續於傳義之後名曰附錄而以程子朱子語別之諸家之說唯

音訓以呂氏爲主悉附經文他可互相發明者全用先師纂疏各廣以聞見之所及冀於語錄之次名曰纂註而以某氏曰別之管窺一得之愚亦間附於其末合而命之曰周易經傳集程朱解附錄纂注此愚編集是書之凡例綱目也嗚呼易大經也義文周孔大聖也程朱大賢也自天地開闢以來不知幾千萬年至包羲氏始作易由包羲至於文王周公又不知幾年而後有卦爻之辭由文王周公至於孔子五百餘年而後有十翼之辭由孔子至於程朱子千五百餘年而後有傳義今距程朱子百有餘年去大聖之世若此其遠也去大賢之世若此其近也乃僭敢析合經傳集四聖二賢及歷代諸儒之說以倫一書犯不韙甚矣然使讀者閱卷瞭焉於古易今易之所由分合先聖後聖之經傳所宜區別程子朱子之傳義各有攸當其於天地萬物萬事之象與理可以一覽而得之雖於先聖先賢著書立言之意非曰小功而於世之學者心身家國天下之用未必不無小補焉非止於知易而已茲當太衍用數之年是爲天曆初元蒼龍戊辰天開之月陽復後十日序於審安書室

子儀跋曰周易經傳自漢諸儒以來紛紜不一欲速好徑者則混淆而莫分嗜古復初者則離析而難讀家君授受之際頗欲更定編集以程子朱子易傳本義合爲一書而未能決乃簽之過師之坤於是尊經以統傳而不失於古訂傳以附經而且便於今合程朱傳義之全乘諸家注釋之要俾幸供檢閱參校之職久已成書不敢秘於一已負

笈閩閫謀繡諸梓庶幾家傳而人誦之

楊士奇曰易會通十四卷元鄱陽董眞卿季眞輯五經先儒所論著者易最多而精義悉具畎書至於經傳古今之辨先儒傳授之詳披卷瞭然可爲易書集大成者也

易傳因革

一卷

存

眞卿自序曰朱子以伏羲易文王易孔子易當分爲三等又曰易自伏羲至伊川自成四樣因而推之由伏羲始畫八卦以來歷代聖賢經傳注解其所因所革何啻三等四樣之不同哉姑據師授及其聞見叙其大槩列於編首非唯使讀易者不惑於古今之同異且知程朱子之因革則於愚所至定者庶無大過矣

吳氏師道讀易雜記

二卷

佚

元史吳師道字正傳婺州蘭谿人至治元年進士以奉議大夫禮部郎中致仕所著有易詩書雜說春秋胡傳附辨師道後序曰學者類喜言易今世尤甚愚不知其何說也自漢魏以來王輔嗣之說單行雖未盡善而數百年實宗之至宋而邵子闡伏羲之秘程子衍周孔之文朱子又發明易專爲卜筮作融會義理象數之旨說者無以復加矣所宜虛心潛玩以求聖賢之心不當橫生已意喜新好奇穿鑿破碎務以求多爲也其有名爲祖程朱而誇多騁博

援引叢雜自相矛盾不之顧又有據前人之所已言以爲已出架屋下之屋不相爲嫌若是者蓋不勝其紛紛焉果何益於易哉某讀是經有年頗厭衆說乙亥丙子之歲來池建德陸走道遠不能多負書獨取呂氏古易音訓程傳仁山金氏標點者朱本義北山何氏啓蒙大傳二發揮瞽齋王氏諸圖論自隨與兒輩說讀懼汨亂也既而番易新安友人摹寄鶴山魏公集義平庵項氏玩辭及近時纂集者數家集義自周程諸門人下及朱呂淵源所自可以參觀但其取漢上朱氏以倫象數一家未免蕪雜項氏說多精善其餘家類皆擇勿精語勿詳以此較彼是非瞭然矣竊不自揆管窺之愚時亦有之因記於篇將就正於有道非敢言易也但俾兒輩知守正途而毋忘鄉老先生之所以導啓我者則其於易學蓋庶幾焉

潘氏弼讀易管見

四卷

佚

黃虞稷曰元龍興路司獄麗水潘弼良輔撰

余氏泽生易主意

一卷

佚

江西通志余泽生字自昭宜黃人遂於易三上春官不第爲贛州濂溪書院山長著有四書斷疑易義矜式行世

楊士奇曰易主意一冊元臨川鄉貢進士余泽生著專爲科舉設近年獨廬陵謝子方有之以教學者於是吾郡學

易者皆資於此

史氏公挺蓬廬學易衍義

象數發揮

俱佚

寧波府志史公挺字搢叟鄞縣人家居教授程端學薦王甬東書院棄去自號蓬廬處士

許氏天篤易象圖說

佚

江西通志許天篤字時翁吉水人

陶氏元幹易注

佚

胡廣總志陶元幹襄陽人嘗注易世稱爲陶易

吾丘氏衍重正卦氣

未見

陶宗儀曰衍字子行號竹房太末人寓杭之生化坊好古博學不交雜客與趙魏公相厚

惠氏希孟易象鉤玄

十卷

佚

黃虞稷曰希孟號秋厓毘陵人品記希孟江陰人家居如對大賓趨蹌進退動合矩度兄希顏弟希箴皆無嗣希孟奉兄如父撫弟如兄著雜禮纂要家範五卷

祝氏堯大易演義

佚

江西通志祝堯上饒人延祐五年進士爲江山尹後遷無錫州同知

廣信府志堯字君澤萍鄉人元開化人元統二年舉人隱居不仕

魯氏真周易注

佚

浙江通志曾真字起元開化人元統二年舉人隱居不仕

遂躬行實踐余闕薦之不起

蔣氏宗簡周易集義

佚

黃溍作墓碣曰宗簡字敬之四明人程先生端禮歸自江東敬之以弟子禮見留旁舍數歲凡天人性命之本古今治亂得失之迹靡不參究郡庠延敬之爲小學師嘗挈其徒寓湖心僧寺聚易詩春秋諸家之說而折衷焉

嚴氏用父易說發揮

二卷

佚

陸元輔曰元高安縣尹嚴用父撰

解氏蒙易經精蘊

佚

江西通志解蒙字求我吉水人

解氏季通易義

佚

楊士奇曰元盛時吉水解氏治易有名江鄉間而觀我求

我最著季通其兄弟也此編平正典實惜多闕文

韓氏信同易經旁注

佚

閩大紀韓信同字伯循會稽人居寧德從陳普游

姓譜信同寧德人隱居不仕著書經講義五百篇又書集

解易三禮旁注

李氏公凱周易句解

十卷

存

衛氏謙讀易管窺

三十卷

佚

姓譜謙字山甫華亭人嘗建義塾以教學者

黃虞稷曰元進士號有山

吳氏存周易傳義折衷

佚

江西通志吳存字仲退鄱陽人寧國路教授

朱氏祖義周易句解

十卷

佚

盧氏觀易集圖

未見

黃虞稷曰觀字彥達崑山人盧熊之父隱居教授門人私

謚曰夷孝先生

吳氏夢炎補周易集義

佚

黃虞稷曰歙人後至元中紫陽書院山長典括蒼教

胡氏持周易直解

佚

彰德府志胡持武安人元江浙提刑按察使贈禮部尚書

祇適之子官太常博士

郭氏鎤易說

佚

閩書郭鎤字德基閩縣人至元中舉遺逸授泉山書院山長

遷興化路教授改吳江州再調興化學者私謚純德先生

於四書易皆有述

經義考卷四十六終

弟子遼陽王世紀覆校

欽定四庫全書