



中庸章句新疏

下

□ 12
961
2



子 12
961
2.

中庸章句新疏卷下

朱子章句

日東

英賀室 直清新疏

鳴門荒井公蕪補訂

子曰無憂者其惟文王乎以王季為父以武王為子父作之子述之

此言文王

名昌王季子也

之事書

武成篇

言王季

即太王子公季歷也

武王得天下

其勤王家

王家猶曰王業王季時未

追稱曰王季

蓋其所作

創始曰作

亦積功

積累政也

之耳

之事也

中庸章句新疏

卷下

三



○按天之所報人之所遇得其常者雖聖人之德
 儘寡焉此章言其順之極而以文王克之又謂凡
 人為憂者無如父子之不順故以父子得順而言
 之吾之為子而父之不賢若瞽瞍與鯀則雖舜禹
 之聖難以解憂吾之為親而子之不肖若丹朱商
 均則雖堯舜之聖難化之憂有焉惟文王有聖父
 聖子以處其間父作之則非吾專作之子述之則
 非吾專述之是所以為無憂也基業之作述者邦
 家之大事以此言之則其仁
 知之德不言而可以知矣

武王纘大王王季文王之緒壹戎衣而有
 天下身不失天下之顯名尊為天子富有
 四海之內宗廟饗之子孫保之大音泰
 此言武王名之事纘作管繼也大王王季之父也

書云大王肇基王迹

書武成篇王若曰烏呼群后惟先王建邦啓土公劉克篤

前烈至于大王肇基王迹王季其勤王家按王迹猶云王業是功業之延後而可見効者也詩

云至于大王實始翦商

詩閔宮篇后稷之孫實維大王居岐之陽實始翦商

至于文武纘大王之緒致天之届于牧之野緒業也

凡言業者謂事有頭緒可以繼為焉

故以緒正為業蓋舉頭則首尾從焉所以為繼也

戎衣甲冑之屬壹戎衣

武成文

補訂書武成篇一

言壹著

陟畧反

戎衣以伐

紂也

公庶按尊為天子得其位也富有四海得其祿也

○按壹戎衣而有天下是與後世百戰之勞以得位號者異處也所謂以至仁伐至不仁與天下共誅獨夫紂者也雖壹戎衣亦不得已者也譬猶天之雷鳴以發動陽化不得使人人物不震驚也雖天

亦不得レ不レ發其激怒之氣矣壹怒之戎衣亦然也何有一毫之意在其間乎不失天下之顯名顯名是聖德之名也不失二字當仔細看武王是諸侯也紂是天子也以諸侯伐天子而有一毫利天下之意則饒令成功業義士仁人將唾之以汚之當以失其顯名矣然天下無以此罪武王者雖微子箕子及其多士莫有一言之憾焉是所以不失其顯名也此以見武王之所以為聖也

武王末受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父為大夫子為士葬以大夫祭以士父為士子為大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達

乎天子父母之喪無貴賤一也

追王之去聲

此言周公之事未猶老也

補訂史氏伯瞻曰章句所以訓末為老者蓋以下文即言周公成文武之德追王上祀見得武王老不暇及沒後周公乃成其志也

推文武之意以及乎王迹之所起也

新安陳氏曰蓋者疑辭以

意推之觀武成稱大王王季文王可見矣

先公組

音紺古暗反組紺即祖紺公叔祖類及犬

王季以上至后稷也

后稷周家所自出之始祖上祀先公以天

子之禮

朱子曰周禮祀先王以袞冕祀先公以鷩冕則祀先公依舊止用諸侯之禮鷩冕諸

侯之服但乃是天子祭先公之禮耳蓋不敢以天子之服臨其先公按如此則只所見之物以天子

之禮又推大王王季之意以及於無窮也

依上推字云又

推按大王季既稱王號以比太子而其考其祖
止以諸侯之祭則豈為以謙之乎故又推大王
季思其祖考之意以及於制為禮法也言斯禮
無窮之祖而直至后稷也

天下言達諸侯使葬用死者之爵葬有儀章從其
爵位之高下如

服章明器之祭用生者之祿祭有酒肉從俸祿之
有品是也

數是也故註云喪服以下言喪自期周年十一月
葬曰爵祭曰祿

喪服之名故云期為伯叔父母昆弟大功九月為
從父昆弟小功五月為再從兄弟外祖父母總麻

二月為三從兄弟大功小功總以下諸侯絕
麻皆喪服之布名大畧然也

喪服之禮不以服之諸大夫降降殺也如期降為
侯絕則天子絕也可知

功小功降為總麻總麻降為無服是也此絕與降
皆以貴屈親也朱子曰夏商而上只是親親長長

之意到周又添得許多貴貴底禮數蒙引云天子
者天下之主也諸侯者一國之主也則於期以下

之親皆其親屬其親不敵貴也安能一一為之服
乎大夫亦於其諸父昆弟雖非臣屬然已為嗣則

下臨之矣故降服耳但諸侯大夫尊同則不絕不
降矣今按期之喪有正統之期為祖父母者也有

旁親之期為伯叔父母昆弟是也正統之期雖不
子諸侯亦不絕則大夫不降可知今日諸侯絕木

夫降者謂旁而父母之喪上下同之推已以及人
親之期耳

也此一句總括制為禮法之意章句推字
及字三出皆推已之心以及上與下人

按武王末受命武王伐紂為天子之時年既八
十有六後七年壽九十有三而崩既為天子則宜

作禮制度然其即位之日總七年耳故不遑及之
周公成文武之德按上節云武王述祖考之業然

至武王而為天子則可謂該作與述者周公實述
父兄之業謂雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉

之所尊有
此三者

夫孝者善繼人之志善述人之事者也

上章言武王纘大王王季文王之緒以有天下而

周公成文武之德以追崇其先祖此繼志述事之

大者也下文又以其所制祭祀之禮通于上下者

言之

補訂祭祀之禮通于上下者所以繼志述事者不獨武王周公為然也亦可以味達孝之

義矣蓋所制祭祀之禮通于上下是武王周公之孝達於天下所以天下之人通謂之孝也

新安陳氏曰祖父有欲為之志而未為子孫善繼其志而成就之祖父有已為之事而可法子孫善因其事而遵述之按人者先人也人字對我之辭是就祖孫相承而言對我者祖考也凡用人字

有此一例不限親疎若曰人包尊伯氏
駢邑三百是也皆主各相對之言矣

春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其

時食

祖廟天子七諸侯五大夫三適

音的士二官師一王制

曰天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七按武王為諸侯時當建五廟及有天下而宜建高園甍園之二廟於二昭二穆之七而為七廟商書咸有一德云七世之廟可以觀德則殷世既有七廟可以知矣至成王而建武王廟則高園之神主當桃附於太祖后稷之夾室矣雖後有文武為宗而世室不毀之說成王之時何為有之周公因殷有三宗之例且文武之功德不可等於凡祖而告成王以豫識定其事貽猷於後昆蓋或有之焉朱子曰劉歆謂三昭三穆與太祖之廟七文武為宗不在數

中乃謂七者其正法數可常數者宗不在此數中
 宗變也又云如劉歆之說則至于懿王而始立文
 昭室於三穆之上至孝王時而始立武世室於三
 昭之上格庵趙氏曰觀春秋傳稱襄王致文武於
 於齊侯史記稱顯王致文武於秦孝公方是時
 文武固已遠矣襄王顯王猶且祀之則周於三昭
 三穆之外而有文武之廟矣其不毀也可知王制
 云諸侯五廟一昭二穆與太祖之廟而五大夫三
 廟一昭一穆與太祖之廟而三祭法云適士二廟
 或問云由命士以上父子皆異官生也異官而不
 得異廟則有不得盡其事生事存之心者是以上
 得而降也東陽許氏云章句適士天子之上士即
 元士也受三命采地五十里視子男二廟祭祖禘
 又祭法云官師一廟曰考廟王考無廟朱子云官
 師謂諸有司之長止及禘却於宗器先世所藏之
 禘廟併祭祖按是謂中士下士

重器若周之赤刀大訓天球河圖之屬也

書顧命曰

越王五重陳寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大正
 夷王天球河圖在東序註云赤刀赤削也武王誅
 紂時以赤為飾大訓三皇五帝之書訓誥亦在焉
 文武之訓亦曰大訓天球鳴球玉磬也河圖伏羲
 時龍馬負圖出於河按天球雍州所貢謂之天者
 貴之也楊龜山曰宗器於祭陳之示能守也於顧
 命陳之示能傳也赤刀孔氏疏謂之赤刀者其刀
 必有赤處一名赤刀削是刀之別名是亦一說章
 句云之屬則盡色裳衣下服曰裳先祖之遺衣服
 上所陳者在其中

祭則設之以授尸也

授尸者使尸服先祖遺衣之上服而又使其神依焉

食四時之食各有其物如春行羔豚膳膏香之類

是也

周禮天官冢宰庖人凡用禽獸春行羔豚膳膏香註云行猶用也膳是和調致善美也夏

行膳脯膳膏臊註膳音渠乾雉也脯音搜乾魚也臊犬膏洽膳脯以犬膏也秋行犢麋膳膏腥註犢

牛子麋音迷鹿子腥雞膏冬行蠡羽膳膏羶註魚音鮮魚也羽雁也羶羊脂也章句舉周禮之春食而以之類兩字該之

○按此一節言四時常祀四時常祀各於其廟及三年一禘乃合食于太廟故下一節言太廟合食之祭四時皆祭而云春秋者以包四時之辭猶魯史云春秋之例脩者掃除脩補等之事之類是也

宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴

賤也序事所以辨賢也旅酬下為上所以

逮賤也燕毛所以序齒也昭如字按昭穆為去聲之昭世

讀為韶非取韶字之義晉避武帝之父司馬昭諱然或有誤讀故云如字

宗廟之次廟堂之次序也左為昭右為穆太祖之廟居中南面二世之廟

在左為昭三世之廟在右為穆四世之廟在左為昭五世之廟在右為穆六世之廟在左為昭七世

之廟在右為穆是二昭三穆與太祖廟為七廟昭穆分配廟於左右之稱凡可以視其世次之先後

矣朱子曰宗廟之制但以左右為昭穆而不以昭穆為尊卑云云其制義之詳具或問

孫亦以為序子孫之列亦從昭穆之次序矣二世四世六世之子皆為昭穆孫又為昭三世

世五世七世之子皆為昭孫又為穆自穆之後以世次之序則王季為昭文王為穆武王為昭成王

為穆故武王謂文王為穆考成王稱武王為昭考左傳所謂管蔡邲霍文之昭也按此四國者文王

子而武王子弟也又云邶晉應韓武之穆也按此四國者武王子弟也其世雖既遠昭穆之序

尚不右事於太廟謂禘祭於太廟則子姓兄弟趙氏惠曰子姓者姓

生也孫是子所生故謂孫為子姓按姓蓋廣辭子姓猶云胤胤宜有先公之子及孫及兄弟之屬非

有祭主之子孫兄弟而已故云子姓歟 群昭群穆七廟之昭穆相會是以云群 咸

在而不失其倫焉

倫比倫倫序也或問曰凡廟主在本廟之室中皆東向及其

于大廟之室中則惟太祖東向自如而為最尊之位群昭之入乎此者皆列於北牖下而南向群穆之入乎此者皆列於南牖下而北向蓋群廟之列則左為昭而右為穆禘祭之位則北為昭而南為穆也按自太祖之東面而視之則北左南右而左右之列不相易矣子孫兄弟亦昭與昭齒穆與齒齒若異爵位則尊者在前卑者在後若同班列則長者在前列少者在後是縱橫之列不失其倫也

爵公侯卿大夫也

補訂公侯自侯國言該上士中士卿大夫自內朝言該上士中士

事宗祝有司之職事也

宗如宗伯宗人是也掌宗廟祭祀之事祝如大祝小

祝是也掌讀祝詞以告神者有司凡司祭祀之職事者如今之司帛司樽之類是也 旅衆也

酬導飲也

朱子曰主人酌以獻賓賓酢主人曰酢主人又自飲而復飲賓曰酬其主人又

自飲者是導

旅酬之禮賓弟子

異姓尊長為賓其子或弟也 兄

弟之子

祭主同姓之兄弟子若其子也

各舉觶

音至飲

於其長

下而衆相酬

天子與諸侯不相敵故以兄弟代之為獻酢之禮若旅酬之禮則賓之弟

子舉觶於賓之尊長兄弟之子舉觶於兄弟之尊長是各舉觶於其長也賓之弟子先自導飲

更酌於西階前進之賓乃奠而未飲兄弟之子亦如前而於阼階前進之兄弟乃奠而未飲然後賓

取所奠之觶於阼階酬兄弟兄弟取所奠之觶於西階酬賓於是衆賓及衆兄弟交錯相酬以徧及

諸執事者無不與導飲之禮蓋亦各自相為主賓也故曰衆相酬

蓋宗廟之中以

有事為榮

有所為之事則言動相發而有所申其敬意也不然徒佇立而已榮者榮祥也

對枯 故逮及賤者 言凡入廟中者雖沃盥之 使亦

得以申其敬也 燕毛祭畢而燕 祭畢而尸出異姓

同姓乃親 則以毛髮之色別 彼列 長幼 不得一一

只以毛髮之色別之 為坐次也 齒年數也 問其年月

○按宗廟之禮者三年一禘祭於太祖廟之禮也

序昭穆者昭左而向南取向明之義穆右而向北

取深遠之義是同姓相向之序乃親親之殺也序

爵者次序爵位也辨貴賤者兼同姓異姓分辨貴

賤之等級乃朝廷尊爵者也序事該同姓異姓次

尊賢之等也旅酬者衆人相共飲酒之禮是乃家

於天下而和睦也逮賤者逮賤者則不遺貴賤也

燕毛者燕飲親戚和樂且耽也序齒者

次序年之長幼乃鄉黨尊齒之意也

踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所

親事死如事生事亡如事存孝之至也

踐猶履也 踐與蹈同義履者足飾足之所依也踐

其位猶云身依其位之意然即其位有

足踐而登之意故本文用踐字註言其意 其指先

故云猶履也又與踐通用易云履霜是也 王也所尊所親先王之祖考子孫臣庶也 臣庶猶

先王之大臣群臣也是亦可敬 可始死謂之死既

愛者也孟子亦有此茲臣庶之語 葬則曰反而亡焉 既葬而反於室中則親身亡焉

事死居喪時事亡祭祀時事 也皆指先王也此結上文兩節皆繼志述事之意

也 修祖廟行時祭行禘祭於大廟是綱也陳宗器

與序昭穆之以下是目也何不踐其位行其禮

中庸章句

卷一

九

與敬其所尊愛其所親之事又何不繼志述事之事其不能如此則如何為許多之事結上文兩節之意可以見矣孝之至也句應初節之達孝

○按踐其位者先王所以承祖考之位也行其禮者先王所欲為之禮全以其禮奉祀也奏其樂者所頌先王之樂而其所以樂之音樂也事死者是不忍死其親之心也上所言者皆由於是事死比事存則其親功何則始死親身尚在子家也生死以身體言存亡以其色音容貌言

郊社之禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎

郊祭天社祭地

國外云郊天子祀昊天於南郊之園丘故其祭名郊社封土以祀土

神之名吳氏澂曰冬至祀天於南郊之園丘夏至祭地於北郊之方澤此二禮相對惟天子得行之按如此說則封禪祀天地之類也不言后土者省文也新安陳氏曰首句提

郊與社則次句宜云所以事上帝后土也今不然按舉陽則包陰猶云律則包呂故省文耳宣城梅氏云后土官名共工氏子句龍為后土能平水土故配社以祀故世人謂社為后土按后土蓋對於皇天之禘天子宗廟之大祭追祭太祖之所自出

於太廟而以太祖配之也

太祖即始祖周始祖后稷其所自出者帝嚳也

論語註曰王者既立始祖之廟而以太祖配之也出之帝祀之於始祖之廟而以太祖配之也嘗

秋祭也四時皆祭舉其一耳周禮春官大司馬以

冬享先王之禮史氏伯璿曰郊祭天社祭地天尊地卑故先郊而後社禘大祭嘗時祭禘大嘗小故

先_レ禘_レ而後_レ當_レ此_レ禮必有義對舉之互文也禮是節

皆當然之序宜處禮而有當然之意義有所以然之意示與視同文義是

視諸掌心手言易去聲見也此與論語八佾篇文意大同

小異記有詳略耳論語略而中庸詳也論語註云先王報本追遠之意莫深於禘

非仁孝誠敬之至不足與此蓋知禘之說則理無不明誠無不格而治天下不難矣竊謂天地為

人之本先祖為身之本是郊社禘嘗皆所以報本也此理人皆知其為極至之道理然未信及到底

而如苟且者是見道理不徹所以好善不如好好色惡惡不如惡惡臭亦皆見理不徹故也今天地

浩渺祖先曠遠以常人觀之如不相預而聖人必誠一奉祀是於道理透徹故也無一毫私意無一

毫智力只是道理明徹誠意自然而至也故云理無不明誠無不格其於天下何難之有游氏曰惟

聖人為能享帝惟孝子為能享親何者聖人與天為一孝子與祖考為一故報本追遠之心理到誠至故也當深思而知矣

○按上帝天神也所謂以主宰云之帝且有尊之意治國與云治天下意同聖人以天下為家則以天下為國固可然矣

右第十九章補訂雙峰饒氏曰以上八章自第十二章至此皆以道之費隱言當

為第三大節

哀公問政

哀公魯君名蔣補訂定公子母定姒謚法恭仁短折曰哀在位二十七年卒于越

子曰文武之政布在方策其人存則其政

舉其人亡則其政息

方版也

木曰方故云版也

策簡也

竹曰策故云簡也許白雲曰春秋傳序云大事

書之於策小事簡牘而已正義曰簡容一行字數行者書於方方所不容書於策儀禮聘禮云百名以上書於策不及百名者書於方名即字也蓋古者削竹為簡長二尺短者半之故字少者書於簡稍多則書於木版又多則連諸簡謂之策而書之今章句但訓策為簡者從古註也

也有是君有是臣則有是政矣

補訂此言治法出于治人古者以文武為之君以周召為之臣故有是政設令今而有如是之人存則亦其政為之舉矣若其亡則其政亦因而息矣

武為之君以周召為之臣故有是政設令今而有如是之人存則亦其政為之舉矣若其亡則其政亦因而息矣

人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也

夫音夫

扶

敏速也蒲盧沈括

字存中蒲葦之說見括所著筆談宋人也附宋史列傳沈邁傳

後以為蒲葦是也

蒙引曰蒲葦只是一物匏瓜亦是一物如楊柳杞柳皆一物而

有二字者也直清按蒲盧葢二物也皆易生者也舉難凋之物則曰松栢舉易生之物則曰蒲盧皆二物也又按鄭玄註以蒲盧為螺贏引詩曰螟蛉有子螺贏負之螟蛉草蟲也蒲盧取桑蟲之子去而變化之以成己子此言政之化百姓若蒲盧之化螟蛉也螺贏土蜂也今章句不從因沈括之說以為蒲葦則盧即蘆荻之蘆也

以人立政猶以地種樹其成速矣

人固其仁而政是仁政為政者是人也而被治者是人也所謂以人治人者也是所以速成也猶地元生物者而種樹矣民從仁政亦猶蒲葦易生也

而蒲葦又易生之

物其成尤速也言人存政舉其易如此

故為政在人取人以身修身以道修道以

仁

此承上文人道敏政而言也為政在人家語問政

篇作為政在於得人語意尤備人謂賢臣身指君

身道者下文所謂天下之達道仁者天地生物之

心按朱子解仁字因其章之旨故每章各異矣然

非其理之異矣猶孔子仁答各異蓋此章解仁

云天地生物之心者因仁者人也親親為大之旨

解道字以天下之達道者亦因親親之意蓋修身

以前乃大學之工夫既盡矣至修身以上之工夫

則專以治人倫之道為主焉故修身以五倫之道

也天地生物之心流行於倫理上而以至無一毫

之私則可謂仁其身矣然後取人可無過舉也取

人無過舉可以政事舉矣是章句所以云取人之

則又在修身也又以元者善之長而接之者此節

以仁之全體言之親義別序信是仁之用也親親

是行仁之事乃仁者萬善之元孝者人道之本仁

孝者又政教之原此章所而人得以生者所謂元

以承前章孝之意乃然

者善之長上聲也見易乾文言按春夏秋冬生長收

物之心則到收斂之時便已而造化熄矣只是生

物之心貫乎四時未嘗息矣故曰元者善之長也

亨利貞皆是那裏來乃春陽發生即是天地之貞

心出現的亨者即元之通也利者即元之遂也貞

者即元之成也此是一元以包四德所以為善之

長之意可見矣人得此生物之心以生故仁義禮

智愛恭定別而於慈愛之心也在天為生物之

心在人為慈愛之心無此慈愛之心是心無滋潤

了仁義禮智總是乾枯了無那生一氣而竟是歇了
 只由有此慈愛滋潤之心仁義禮智所以不亡亦
 可以見仁之為善之長矣今觀世間之人不仁忌
 刻則道理皆無滋潤以生於中的其所為之事雖
 似有理致皆苟且而已如溫種慈愛的人其所為
 之事雖未盡當理亦隨分真實了又如人倦息時
 應物接人雖恭敬周旋總是外面事已乃此無他
 無滋潤生中的故無誠心也觀此等之事亦其所
 以為善之長者信矣蓋此溫和慈愛利物之心以
 推廣之則廓然大公萬物一體者也但其所患者
 私欲而已一有私欲墮於利害則物我畦町愛人
 之心都亡了其所以為皆虛偽也是非善惡何足論
 哉故修己者務克私欲使道理皆生於中油然而
 可息當認得此心以為根源則衆善生不窮所
 謂修道以仁也言不仁則道非道也新安陳氏曰
 仁其身三字精妙以三字包括修身以道修道以
 字仁字

言人君為政在於得人而取人之則又在修

身

補訂三山陳氏曰為政雖在得賢然使吾身能有所未修則取舍不明無以為取人之則

仁其身則有君有臣而政無不舉矣

仁者人也親親為大義者宜也尊賢為大

親親之殺尊賢之等禮所生也

殺去聲

人指人身而言

人身是有血氣知痛癢的物事蒙引曰仁者人也猶言是活物也故

曰指人身而言蓋人者生之物也仁者生之理也故雖蚊刺之微其知之也間不容息不忍終傷物害人亦然若使如木石不知痛癢則如何得惻怛慈愛之心端的發出又謂人身之解非朱子則恐不能或如解人之道則是殊淺淺之說或如解人之心則雖由孟子之言不的切於此章之首人身生活中惻

怛慈愛發出處意味極深密與云滿腔子是惻隱之心畧相似今云深體味之可見蓋言味此意味

具此生理自然便有惻怛當焉慈愛惻怛感動於中慈愛愛憫

於外此四字頗之意深體味之可見宜者分別彼

有事理本文宜字主人而言故章句云分別事各

有所宜也各有當然之宜是理也事理本有所宜

各有所宜也分別便屬人禮則節文斯二者而已

孟子離婁篇札之實節文斯二者是也朱子曰宜指事物當然之理道理宜如此節者等級也文者

不直截而回互之兒是裝裹得好如升降揖遜

也而親親為大但君子視天下無不可愛之人是

親親之心其全體也故云大至於尊賢則天下有

賢與不賢賢者宜尊不賢者不宜尊是分別出來

孟子以從兄為義之實亦謂以仁愛言之凡與弟

皆可愛是仁一也然以兄先生敬之以弟後生不

敬是分別處故以從兄為義之始然則尊賢與事

君敬長及處事應物之各得其宜皆義也今不曰

事君為大而曰尊賢為大者此章主政治蓋人君

為政以親親尊賢為最大如大學云君子親其親

而賢其賢亦可知矣親親之殺去聲殺是降殺

蓋九族皆雖在可親然父兄親於諸父昆弟諸父

昆弟親於外親若一親兼愛則親親之理不明白

了故親親必有降殺不可差也至於尊賢亦非一

矣材德最高者官位亦高材德次高者官位亦次

在下位不獲乎上民不可得而治矣

然有節文所謂禮之所生也

鄭氏曰此句在下誤重平聲在此

故君子不可以不修身思修身不可以不事親思事親不可以不知人思知人不可以不知天

為政在人取人以身故不可以不修身修身以道

修道以仁故思修身不可以不事親欲盡親親之

仁必由尊賢之義故又當知人知人之智愚賢否親親之

殺尊賢之等皆天理也故又當知天知天理○按

親親之意不事親父耳故章句曰盡親親之仁事字兼上下如惟仁者能以大事小之意又按註中

四故字上兩故者承上文之意下兩故者承此節之次第本文故字包註四箇故字之意而承上文之辭也直清謂孝弟其行仁之本故曰思修身不可以不事親然盡事親之道必立身行道而可以得矣將立身行道則不可不由賢故曰不可以不知人知人者將尊以用之則必有其等級非吾以私意高下之也乃天理之當然也必有公共之理乃得矣故曰不可以不知天親親之殺與尊賢之等莫不天理之當然故章句并言皆

○按朱子曰此一節根本在修身然修身得力處却是知天知天是物格知至知得箇自然道理學若不知天便記得此又忘彼得其失其聞見之知非真知也

天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者

天下之達道也知仁勇三者天下之達德也所以行之者一也

知去聲

達道者天下古今所共由之路即書所謂五典

舜書

孟子所謂父子有親君臣有義夫婦有別

彼列長幼有序朋友有信是也

親義別序信各以一字立萬世

之大訓其所諫廣矣故明道程子以為非聖人不

能也父子有親雖父子亦有諫爭不苟從以陷父

母於不義然竟離親字不得諫爭亦由親愛之心

不得已矣故三諫不聽則號泣從之父子之間本

不責善違此情理則所執雖是而失父子天性之

親是親一字立父子之訓也君臣有義義是理之

昭合處所以為宜也君使臣以禮不忠則退之殺

之臣事君以道不合則退或去之君無虐使偏愛

之理臣無諂諛苟合之理是君臣所以相宜也故

一義字立君臣之訓也夫婦本陰陽之理也陽倡

陰隨陽外陰內男治外女治內違此則亂矣是別

一字立夫婦之訓也長幼先幼後國家繼統坐列先

後皆以此為序是亦自然之序違此則爭亂生矣

此序一字立長幼之訓也至於朋友則患難相救

過失相規約束久要故舊不忘凡此類皆信也違

此則所謂市井之交不可名為朋友之信信一字

以立朋友知所以知此也仁所以體此也勇所

以強此也

此字指五達道體謂

謂之達德者天下

古今所同得之理也一則誠而已矣達道雖人所

共由然無是三德則無以行之達德雖人所同得

然一有不誠則人欲聞之而德非其德矣程子

言

曰所謂誠者止是誠實此三者三者之外更別無

誠朱子曰知仁勇是做的事誠是行此三者真實的心

○按朋友獨加之交二字此無他人是無限相交而後為朋友故也一也之二字據章句一則誠而已矣是對知仁勇之三而言與下文及其成功一也之一也非同

或生而知之或學而知之或困而知之及

其知之一也或安而行之或利而行之或

勉強而行之及其成功一也強聲

知之者之所知行之者之所行謂達道也以其分

扶問反三德之分就此節而言則所以知者知

之全文以分知仁勇也

下知也所以行者仁也所以至於知之成功而一

者勇也以其等生質之等級而言則生知安行者知也

學知利行者仁也困知勉行者勇也或問曰生知安行主於知

而為智學知利行主於行而為仁困知勉行主於強而為勇按生字當玩生知安行皆聰明睿知之

所然只一照乃盡是聖人之事所以稱舜為大知也學知利行雖學而知之必待於實踐而後為已

有矣是大賢之事所以稱顏子為得善服膺以仁也困知勉行其知與行必待於勉強而後為已

矣是學者之事所以告子蓋人性以下二句謂所路以強哉矯也為勇也

又復其一之意雖無不善而氣稟有不同者故聞道以下

謂有其氣質之等聞字知之之意與朝聞道之聞同只非耳聞有蚤莫與早暮同

學知次之 行道有難易 去聲安行易利然能 以下

困知慕 言知之及成 自強 字如 不息則其至一也 呂氏 臨字

與曰所入之途 言所入室之 路程有遠近早 雖異

易之異 而所至之域則同 即知之成 此所以為

中庸 按生知安行知與賢之極君子自然之中庸

困知勉行雖賢知愚不肖之異然學之好之困心

勉強則所謂修 道者而得化其過不及之偏是所

以為中 若乃企生知 是過不肖之不知勉 安行

之資為不可幾 聲平及輕困知勉行 是知與賢者不

期其賢於衆人自盡者也是二者不為修道而勉

於其過不及之偏者也 呂氏之說有主困知勉行

之意而最切於學者章 謂不能有成此道之所以

不明不行也 句所以收取於斯也

○按生而知之者生而神靈不待教學而無不知

義理之所在也如五帝是也之字謂遠道下同學

而知之者生而未知學而後知之也困而知之者

生而不明學而未達故困心苦思而後知之也及

其知之也者雖氣質之異有此三等而性則同

善也及其知義理之中庸則乃無少異焉但復其

初之一耳安而行之者稟氣清明賦質純粹不待

習而安於義理故其所行自無所拂戾矣利而行

之者真知義理之順利而必行之雖未至安而不

待勉強也勉強而行之者氣質昏蔽不獲所安則

又未知其利然就於教學以聞之知之故勉力強

矯而後得行之也及其成功一也者及其成中庸

之功則與安利而 行之者無所異也

子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇

知好近乎知之也及其勇也其知也其勇也其知也其勇也

子曰二字衍文

此章答哀公問以子曰而貫全章則不有再云子曰可以改端之義

故為衍文也 ○此言未及乎達德而求以入德

之事好學力行知恥不可謂德只可謂求之之事 通上文三知為知三

行為仁則此三近者勇之次也

章句於三上文以知之成功而一也為

勇此三近以未至知之成功為勇之次也今只以好學為知之次以力行為仁之次以知恥為勇之次則文意似順愜矣而章句併三近以為勇之次者此三近者皆是勉強之事而所以至知之成功也故為勇之次也又按上文以分與等謂知仁之淺深各有次序勇獨無淺深之次序故以此三近

為勇之次序乎此一說以具後考或問曰三知為智三行為仁而三近為勇之次則亦庶乎其曲盡也欬語類交互說者此則

不限一說之意又可見 呂氏曰愚者之反自是

不知義理之在情於是非 而不求不求義理之學 自私者

之辨故我所以為是 而不知 而不自私者

仁者 狗人欲我自私於獨者狗人身之意欲耳而

之反 狗人欲我自私於獨者狗人身之意欲耳而

於其 而忘返雖於至親之間不能施公愛之道况

他乎 而忘返他乎 而忘返

為人下甘心為卑凡之人而自 而不辭受於恥辱

故好學非知然足以破愚非學以知義理辨是 力行

非仁然足以忘私力行達道則 知恥非勇然足以

起懦所謂懦夫起志

中庸章句新疏

卷下

十一

知斯三者則知所以修身知所以修身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國家矣

斯三者指三近而言人者對己之稱曰弟曰子曰妻是倫序相

屬之名不以其屬名而以對己之稱則云人猶舉五倫之輩云家人按此節修身治人蓋同大學身

修而治家齊之序然只言治人則似泛言眾人故章句以對己之稱解之天下國家則

盡乎人矣天下國家總人之所居之域言此則盡其人也可知猶云天下國家之人按雖

天下之廣億兆之衆無遺乎五倫者故知治家人則雖治天下無有他法之在只推之以及彼而已

言此以結上文修身之意起下文九經之端也所知

以修身者結上文修身之意治人及治天下國家者起下文九經之端

凡為天下國家有九經曰修身也尊賢也

親親也敬大臣也體群臣也子庶民也來

百工也柔遠人也懷諸侯也

經常也廣平游氏曰其道有常而不可易其序有條而不可紊故云經體謂設以

身處上聲其地而察其心也子如父母之愛其子也

柔遠人所謂無忘賓旅者也見孟子告子篇齊桓公葵丘載書中語賓

如諸侯之大夫朝聘之客旅如行李商旅之屬此列九經之目也呂氏曰

天下國家之本在身故修身為九經之本然必親

師取友然後修身之道進故尊賢次之道之所進
 莫先其家故親親次之由家以及朝音潮廷故敬大
 臣體群臣次之由朝廷以及其國故子庶民來百
 工次之由其國以及天下故柔遠人懷諸侯次之
 此九經之序也視群臣猶吾四體益稷云元首明
子云君之視臣如手足則臣視君如視百姓猶吾
腹心是君臣相視為一體既尚焉視百姓猶吾
子康誥云如保赤子詩云樂只君子民之父母視
民如子亦尚焉此二者不啻比之元此有是理
 矣此視臣視民之別也庶民克於天下只保
群臣雖多有其數之在一一雖體視之猶養吾子而已
察之亦可也是理勢當然之別也

○按為天下國家有九經若論天下之事固不止
 此九件此但舉其常經之目大槩如此修身也言
 為天下國家之大經而修身居其先者猶太學論
 新民而以自新先之之例也亦見人已一理體用
 相持而不相違矣尊賢也據下九經之事當以德
 與色說又當以德與才說又當以義與利說然先
 當講窮尊字而後及之蓋賢者人之所為師也凡
 人無貴賤未有不以師友學之間之自成者故湯
 王師伊尹高宗師甘盤傳說文王師呂望聖人尚
 如此况於不聖人者乎然後生人主以位驕人耻
 於自屈未聞有賓師之臣以輔導之書曰得師者
 王自用者小所以國家日衰政事日非而不自知
 可悲也哉聞又雖有恭謙之主畧知尊賢之義未
 如知飲食之養身故好色則從遠賢用才則厭用
 德尚利則不尚義尊賢之誠既已喪矣必察於此
 三者真能合彼取此然後尊賢之道得矣親親也
 敬大臣也親親則從維城之固無外侮之患也敬
 太臣則可以養威望柱石於國使衆心有所依賴

此三者所以強本根制輕重最為所關之大者也
 體群臣也子庶民也體群臣是以群臣為吾體也
 譬如手足耳目心常體之其危害必避之其痛癢
 必知之故章句云以身處其地而察其心也子庶
 民是保衆民如父母之煦音愛護其子也來百工
 也凡為民用之工者不可枚舉故云百工來字當
 味有勸勉意故下文云日省月試既稟稱事所以
 勸百工也蓋不制浮華則有用之工不足不禦濫
 惡則詐偽之物不止只不欲衆來矣今所謂名都
 繁華尚奇技淫巧而有有用之物反皆濫思易敗不
 可謂來百工也此亦係風尚不可以忽矣柔遠人
 也柔安也虞書柔遠能通是柔有恩遇迎接之禮
 而使自遠方來者不至困厄之意道路有置郵不
 逗留里邑有舍館不暴露之類皆是也柔遠人如
 此則不失四方之仰望也懷諸侯也厚燕賜之恩
 禮薄納貢之催責而懷諸侯則王威宣布於天下
 此二者又關治道大體故以是終焉補訂盧一誠
 曰經常也兼常久平常二意言非新奇可喜之績

修身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆
 弟不怨敬大臣則不眩體群臣則士之報
 禮重子庶民則百姓勸來百工則財用足
 柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之
 此言九經之效也道立謂道成於已而可為民表
 表儀也如書所謂所謂皇建其有極是也
 表正萬邦之表所謂皇建其有極是也
 極皇建其有極謂不惑謂不疑於理不眩音縣按
 建天下之極則不惑謂不疑於理不眩音縣按
 主謂眩不眩乃有主吾謂不迷於事蒙引云自先
 所見而不顧他之意謂不迷於事蒙引云自先
 則謂之理自臨時區處而言則謂之事而不眩
 則謂之事故曰臨事而不眩敬大臣則信任專而

小臣不得以聞去聲之故臨事而不眩也來百工則

通功易事又雖百工有相通而成功處有相換而

辨事處譬如下造居室必通匠冶巧者之類乃克成

之非一一工之功也唯其通功故換事而辨之如匠

者為陶冶作室陶冶又農末相資故財用足比農

為匠人作器也則為末業民者以食為天故也財所生於土而穀

為財之長農所以生穀之業工制金木土石之財

而所以備用之業農末相資以食柔遠人則天下

之旅皆悅而願出於其塗道塗是律故四方歸懷

諸侯則德之所施去聲者博無而威威之所制

者廣格於四海也矣故曰天下畏之按天子之德布施

曰德之所施者博天子之威令諸侯承之而後

廣及故曰威之所制者廣是所以天下畏之也

○按修身則道立道則達道三德以行於身得於

心而達道成於己可謂之身修而後可為天下之

儀表謂之道立矣夫一人君者萬民之主而天下之

本也根本既立則枝葉自生然則身修道立又九

經之本也尊賢則不惑賢者必通古今明物理然

不尊之用之則有所屈而不得致啓沃之功乃尊

之以優之則彼盡底緼陳至道而已亦信之篤從

之誠故於義理無所疑惑矣則其所以資政治者

深焉諸父伯叔父之屬昆弟庶兄弟之屬率之則

其他之親戚亦包其中敬大臣則不眩敬字常味

是常常待之有禮而不以細務煩之尤微罪辱之

齊明盛服非禮不動所以修身也去讒遠
 色賤貨而貴德所以勸賢也尊其位重其
 祿同其好惡所以勸親親也官盛任使所
 以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使
 薄斂所以勸百姓也日省月試既稟稱事
 所以勸百工也送往迎來嘉善而矜不能
 所以柔遠人也繼絕世舉廢國治亂持危
 朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也
 皆反去上聲遠好惡斂並去聲既許氣反
 省悉井反稟彼錦力錦二反稱去聲朝音

潮 按稟彼錦反則分給之義也力錦反則倉稟之
 義也蓋給食於人取米於倉稟故併記兩音歟

此言九經之事也官盛任使謂官屬衆盛足任使
 令也蓋大臣不當親細事故所以優之者如此
 忠信重祿謂待之誠而養之厚蓋以身
 體之而知其所賴乎上者如此也既讀曰餼餼稟
 稍聲食也周禮天官官正曰均其積食註稍食吏
 稟也稍出物有漸之謂然則日給月
 送之稱事如周禮夏官豪人職
 謂也稱事如周禮夏官豪人職
 曰考其弓弩也以上下其食
 否則下其食也蓋給食於下人當有定數即其定
 數以上下也或問云餼稟稱事以償其勞則不信

度作淫巧者無所容是也往則為去之授節以照命

證者都名節使往者不滯以送之來則豐其委本

積子賜以迎之周禮地官遺人掌邦之委積郊野

待羈旅註云委積謂賓客野鄙之委積以

謂諸侯使大夫來獻王制比玘至年每年一小聘

使大夫三年一大聘使五年一朝君自厚往薄來謂

燕饗賜物也厚而納貢凡幣物及薄土產之貢

○按齊明盛服所以一其內非禮不動所以齊其
外此四字有內外動靜之分矣去諛遠色諛諂與
好色人之所易惑故不去之遠之則信賢之心不
專賤貨而貴德貨與德皆所利於身所好於心而

好貨是私欲好德是天理一者不併立持衡之勢

此重則彼輕理固然矣故不賤貨則貴德之誠不

實同其好惡有喜憂相與休戚相共之意勸親親

親親是彼此相親不山君之親親也故曰勸親親

所以為勸親親之道也是以只不曰勸親言尊位

重祿同其好惡乃親之欲其貴愛之欲其富之意

我先為之以示親親之恩者時使薄歛使民以農

隙之時則不傷其力取民不重賦歛則不傷其財

故不心其業是所以勸農也日省省視其勸怠也

月試試考其工拙也既稟既讀日餼則饋食也稟

是稟給送食也送往迎來是來而還去者也稟

有送迎之備及禮故曰送迎嘉善矜不能是頭留

於王都者不能善者有藝能者也因能授任以嘉其

善矣又雖不能者哀矜之有處置是家四海之德

而恩惠之至也繼絕世繼世系既絕者使其奉祭

祀也如周武王立虞夏之後是也舉廢國舉衰廢

將滅之國使其不喪封土也如周武王立殷後齊桓

封衛是也治亂治其亂使上下相安也持危持其

危

危

危

危

危

危

危

危

危

危

危

危

危

危

危

危

危

危使大小相恤也補訂黃葵峯曰齊明盛服齊齊一也明虛明也齊一其念慮而不容妄發正所以存主其虛明而不容有蔽也二字屬心盛服只取整齊嚴肅之意一字屬身

凡為天下國家有九經所以行之者一也

一者誠也一有不誠則是九者皆為虛文矣此九

經之實也

補訂三山潘氏曰三德行之者一所以實其德九經行之者一所以實其事又

新安陳氏曰中庸一書誠為樞紐論誠雖至誠者天之道處而始詳而誠之名已見於鬼神章誠之不可捨之一言誠之意已兩見於三德九經行之者一之可言矣誠之不可捨以實理言兩行之者一皆以實心言也

凡事豫則立不豫則廢言前定則不跲事

前定則不困行前定則不疚道前定則不

窮

跲其劫反行去聲

凡事指達道達德九經之屬

按云之屬所包者廣矣然天下之事何事

不係達道何事不係達德何事不係九經然則凡天下之事雖無窮盡要之皆屬三件之下故曰之屬豫素定也

承上文言

承上達道以下及所

凡事皆欲先立乎

誠如下文所推是也

新安陳氏曰四前定字所以申明上豫字也非以豫與前

定為誠乃是所當豫所當前定者謂先立乎誠也按達道達德九經皆逐一欲立誠而然皆歸於修身故下文就修身一件節而推本而言之以見豫定立誠之意又云此節自小而及大一節重於一

節又見次序之中
自有綱目始終

○按凡事豫則立此二句為綱蒙引云凡事之事
加一凡字見得無所不包如言與行等皆是事也
其下之事字對言與行以言則發之於口者為言
行之於身者為行見之施為者為事言前定以下
四句為目皆在凡事之中前定即豫也定於凡事
之前也道前定道下文所謂獲乎上有道之道也
朱子曰道前定則不窮此一又連那上三句都
包在裏面是有箇妙用千變萬化而不窮之謂事
到面前都
理會得

在下位不獲乎上民不可得而治矣獲乎
上有道不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋
友有道不順乎親不信乎朋友矣順乎親

有道反諸身不誠不順乎親矣誠身有道
不明乎善不誠乎身矣

此又以在下位者推言素定之意反諸身不誠謂
反求諸身而所存所存所發所發未能真實而無

妄也不明乎善謂未能察於人心天命之本然而

真知至善之所在也是不當艸艸看君臣朋友父

而實為天之所命也是人心天命四字括上四事
其本然者即誠也即至善之所在也至下文解誠
字自此誠字來故曰天理之本然又改命
字為理字章句雖一字不苟亦可見矣
○按在下位不獲乎上孟子集註云獲於上得其
上之信任也或問云夫在下位而不獲乎上則無

以安其位而行其志故民不可治然欲獲乎上又不以諛悅取容也其道在信乎友而已蓋不信乎友則忠行不孚而名譽不聞故上不見知然欲信乎友又不可以便佞苟合也其道在悅乎親而已蓋不悅乎親則所厚者薄而無所不薄故友不見信然欲順乎親又不可以阿意曲從也其道在誠乎身而已蓋反身不誠則外有事親之礼而內無愛敬之實故親不見悅然欲誠乎身又不可以襲取強為也其道在明乎善而已蓋不能格物致知以真知至善之所在則好善必不能如好好色惡惡必不能如惡臭雖欲勉焉以誠其身而身不可得而誠矣此必然之理也故夫子言此而其下文即以天道人道擇善固執者繼之

誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之

者擇善而固執之者也

中並去聲從七容反

此承上文誠身而言誠者真實無妄之謂天理之本然也誠之者未能真實無妄而欲其真實無妄之謂人事之當然也聖人之德渾然天理真實無妄不待思勉而從容中道則亦天之道也未至於聖則不能無人欲之私而其為德不能皆實故未能不思而得則必擇善然後可以明善補訂東陽許氏日擇者謂致察事物之理明者謂洞明吾心之理合內外而言之擇善是格物明善是知至未

人之道也不思而得生知也不勉而中安行也擇善學知以下困知也之事固執利行以下勉強而之行者也事也

○按誠者天之道也此以下十一三字是以天與人分說蓋天者理而已自然之誠也人者以有氣質之物而行乎誠者也誠者不勉而中以下以聖人與學者分說蓋聖人者人而天故不勉而中不思而得是亦天之道也學者人而人故擇善固執而得以行之是則人之道也

博學之審問之慎思之明辨之篤行之
此誠之之目也
學問思辨誠乎心之事篤行誠乎身之事合言之則皆誠之之條目也
學問思辨所以擇善而為知去聲學而知也篤

行所以固執而為仁利而行也
此節以知行為主而勇在其中矣下文以勇為主而知仁在其中矣當味程子曰五者廢其一非學也或問

云學之博然後有以備事物之理故能參伍之所得所疑而有問問之審然後有以盡師友之情故能反復之有以發其端而可以思思之謹則精而不雜故能有所以自得而可以施其辨辨之明則斷而不差故能無所疑惑而可以見於行行之篤則凡所學問思辨而得之者又皆必踐其實而不為空言矣此五者之序也補訂按本文
五箇之字謂明善誠身之道也

有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之弗篤弗



措也人一能之已百之人十能之已千之

君子之學不為則已為則必要平聲○解學弗措之意其成能

問知思得辨故常百倍其功此困而知勉而能行者

也勇之事也

○按五弗措是五事之勇也能者謂立志不退學業不倦而得其所修矣知是知善之所在得是得其底蘊矣比之知則加深矣

果能此道矣雖愚必明雖柔必強

明者擇善之功強者固執之效呂氏曰君子所以

學者為去聲能變化氣質而已德勝氣質則愚者之知

者可進於明柔者質之柔弱者可進於強不能勝之

則雖有志於學亦愚不能明柔不能立而已矣蓋

均善而無惡者性也人所同也昏明強弱之稟不

齊者才也人所異也誠之者所以反其同而變其

異也夫扶音以不美之質求變而美非百倍其功不

足以致之今以鹵音魯莽莫古莫後二反滅裂見莊子則陽篇今按鹵蓋

鹽鹵之鹵莽草莽之莽皆荒廢之地生物之不能之處也乃脆脆而不堅固之意滅裂者蓋破碎不

收之之學或作或輟以變其不美之質及不能變

則曰天質不美非學所能變是果於自棄其為不

仁甚矣

○按果能是勇也果者謂不顧難易不恨遲速始終決意而不怠矣能者弗措是也此道者進修之方上五者是也

右第二十章此引孔子之言以繼大舜文武

周公之緒明其所傳之一致按引孔子之言以繼大舜文武

周公之緒乃因章文之次而言之然只非繼其章文言其德與道相合符節故云明其所傳之一致而孔子不得其位而行於當世故

云舉而措之亦猶是爾蓋祖述堯舜之道憲章文武之業以立政教之法於萬

世則可謂優於直繼其緒之功焉舉而措之亦猶是爾易繫辭云舉而措之於天下之

民仲尼燕居註云措猶施行也蓋

包費隱兼小大以終十章之意

蒙引云包

但包其意在中兼者並舉而明言之章句於鬼神章則曰兼費隱包小大於此章則曰包

費隱兼小大何歟曰包者但意所包含也兼者其所明言者也不見不聞隱也物知在

則費也此並舉而明言之未嘗兼小大而言然小大在其中此章自修身以至於懷諸侯

自出知安行以至於困知勉行大小皆並舉兼言矣而費之與隱則皆不出乎所言小大

之中章內語誠始詳道也之節而所謂誠者實此篇之樞紐

者實此篇之樞紐女九反也樞者起

幹紐者是衣裳之結皆取要約之義乃中庸始言一理中散為萬事夫

真實先要天理本然之体用又按孔子家語矣故云實此篇之樞紐也

中庸章句行疏 卷下 十一

補訂見四卷亦載此章而其文尤詳成功一

也之下有公曰子之言美矣至矣寡人實固

不足以成之也故其下復以子曰起答辭今

無此問辭而猶有子曰二字指子曰好學近

語以子曰起答辭者不止於此而皆為刪之

然獨存於此節而無有他意則可知其所不

刪盡而蓋子思刪其繁文以附于篇以家語

為衍文而所刪有不盡者今當為衍文也博

學之以下家語無之意彼有關文抑此或子

思所補也歟

京都寺町通佛光寺 河内屋藤四郎

江戸日本橋通壹丁目 須原屋茂兵衛

同 貳丁目 山城屋佐兵衛

同 貳丁目 須原屋新兵衛

同 四日市 山城屋政吉

同 本石町十軒店 英大助

同 下谷御成道 英文藏

同 大傳馬町貳丁目 丁子屋平兵衛

同 芝神明前 岡田屋嘉七

大阪心齋橋通本町角 河内屋藤兵衛

大阪心齋橋筋通本町角 河内屋茂兵衛

書

林

