

冢註六記大學 第六

□ 12
955
6



門 12



註大學序

大學者學宮之名也。學記曰：古之教者，家有塾，黨有庠，州有序，國有學。孟子云：夏曰校，殷曰序，周曰庠。學則三代共之，皆所以明人倫也。此學以為大者，乃對小之辭。而小學在其宮前，大學在其城外。太戴禮曰：古者八歲而出，就外舍學小藝，履小節，束髮而就大學，學大藝，履大節。是學之所以分大小者，以其所教學有大小之節也。而此篇題以大學者，以記人君建學之意也。

六、已六

大學序

環者室

非記大學所以教人之法也。其大學教人之法，則如文王世子、祭義諸篇記焉。且學記曰：離經辨志、敬業樂群、博習親師、論學取友、知類通達、強立不反、然後足化民易俗、迓者悅服而遠者懷。是大學之道也。然則此篇首所謂大學之道，在明明德，在親民，在止於至善者，明矣。謂人君所以立大學之教道，其意在此三者也。而宋儒以此篇為孔氏之遺書，又妄先後其章次，定為經一章，傳十章，嗚乎！非而且有罪矣。夫然後明

人二三，舐其糟滓，更作改本者有焉。而又我日本或以此篇為未嘗窺孔門者所作，而且作定本者有焉。又因古本別作之解者有焉。今觀其為說，各欲偏上於宋儒，而自不知不啻為其胥靡以虎見之，皆不能學於孔子者而爾。而所謂誠意正心，以為入德之門，而謂聖人之教法者，固其僻也。以為窮理之事，而謂非聖人之學者，亦其僻也。皆不能學於孔子者而爾。夫孔子之所以定禮、正樂、刪詩、讚易、討論墳典、考志、春

秋其以何也蓋欲以垂世立教也而其簡策之所記其賢不賢之所識孔子當採收之謂此必堯舜禹湯文武周公之言彼必非堯舜禹湯文武周公之言而私議其所見聞者未嘗聞焉祇其疑者乃闕而隱之其可以爲訓者乃揚而述之信而以爲古矣然至今之時孔子之所以定正其備具者斯不可得見焉則如之何哉廼取諸漢以上而非因其所傳以立世教又何爲準繩權然後知輕重度然後知長短寧用意匠得

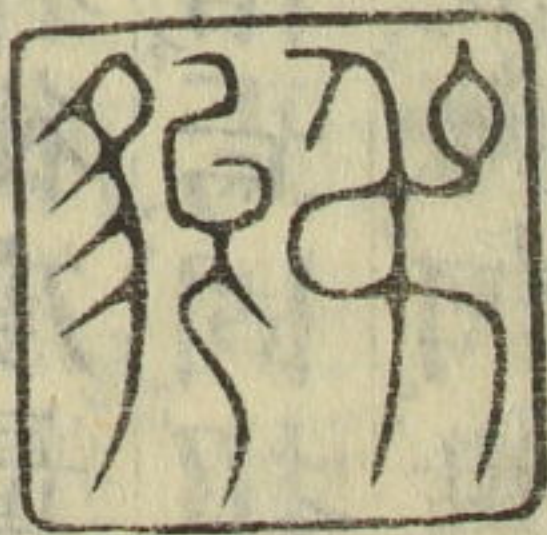
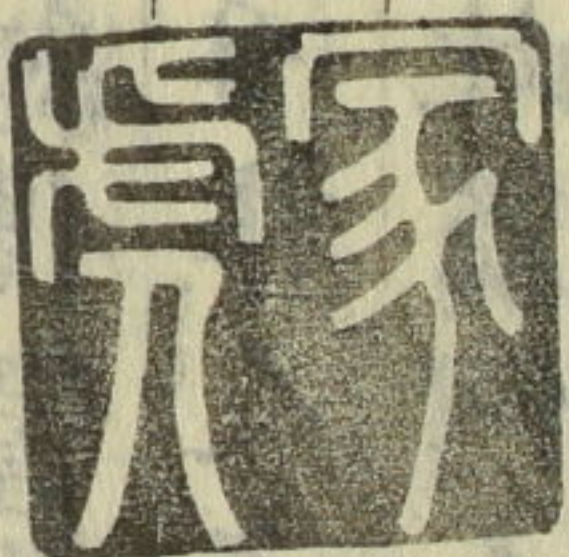
能爲長短輕重乎而宋儒以降各取之於己臆而以私意害文義以誣經傳譬猶舍權衡度量而肆作尺寸銖兩是不唯非人之所信焉固招罪其身也不念也夫又此篇何人所記歟何世所編歟是實不可知矣而先儒各更論其世與人者亦皆無益斯惟古書而勝以爲訓乃列諸經傳而足也且其篇次亦依戴記之舊章章鈎鎖未必爲有錯亂則改易之者誠極知僭踰也今虎之所以註不以私意害文義苟參之經傳

以糾合其義止欲使我黨之子弟察先王建學之意以篤其信也爾

安永六年丁酉九月庚午

天明七年丁未二月重訂

冢田虎序



六記第六

大學

日本信濃 冢田虎 註

大學之道在明明德在親民在止於至善

大學之道

謂人君建大學所以教之道也其道以孝弟為本詩書禮樂為教明德人君之至德也謂之明明猶日月之明在萬民之上而照臨群下曰之明德明之謂顯之也人君之德雖固宜明也苟為佞邪所蔽塞則不能及于遠故學以遠佞邪者而顯其明德以見於民也親民者人倫明於上而不小民親於下故人君明其德以見於民亦不違人倫而上下相親睦也至善猶言至德凡善行之至莫如孝弟故謂孝弟為至善止者處其地不退也言人君與國人偕處孝弟而不退也此謂天子諸侯所知止而后立立大學之教道意在於此三者也

一、已、

大學

力

眾者

此謂知本知如字。古之欲明明德於天下者。先其脩其身。而後於其室家。此之謂

知也。此謂知之至也。者。此且智之至也。若夫不以格物為始者。其智不至。故徒

欲善其末。而不知務其本也。所謂誠其意者。此問下谷也。明上文欲正其心者。先誠其意之義也。毋自

欺也。母音無。自欺者。中心實不好善。而外如欺之。務作和氣。設婉容。是自欺已也。無如

是。自欺之好善之心。發起於中。此之謂誠其意也。如惡惡臭。如好好色。惡臭。好好色。是發於其中心。而無自欺者。也。言

於中。此之謂誠其意也。如惡惡臭。如好好色。惡臭。好好色。是發於其中心。而無自欺者。也。言

鳥路。反。臭。昌救反。上好呼報反。凡人之情。惡

君子好善。惡不。此之謂自謙。謙。讀為慊。意之不

善。亦當如是也。此之謂自謙。謙。讀為慊。意之不

不厭於好。好色。不厭於惡。臭。君子好善。惡不

善。亦當如是也。此之謂自謙。謙。讀為慊。意之不

然也。孔子曰。見善如。故君子必慎其獨也。夫。自

不。及其見不善。如。探湯。故君子必慎其獨也。夫。自

忽。其獨處。而及乎見人。乃急如好善也。君子則

不。然。苟欲其誠。則不待諸他。豫求諸己。而慎其

也。小人閒居為不善。無所不至。見君子而后厭

然。揜其不善。而著其善。揜。音開。厭。鳥斬反。揜。於

謂。心志。身小。與細民同者。閒居。退燕處。家也。君

子。成德之稱也。厭。讀為。厭。小人無慎。獨之意。而

當其閒居時。則陰為諸不善事。其心無所不至。

焉。而陽見君子者。則有恥於己。而。然揜其

不。善。欲以不。使。之。見。焉。急。人之視己。如見其肺

肝。然則何益矣。君子之見人也。固如良醫之見

其所安。而。知其。胃腹。邪。也。然則雖揜其不善。不

可。揜。焉。雖。著。其。善。不。可。著。焉。卒。不。可。得。詐。也。

果為是也。此謂誠於中，形於外，故君子必慎其獨也。形之言見也。凡物無實於中而形於外者，未也。之有也。彼自欺者，不得著其善，必也。其中心誠而後形於外，貌故君子獨也。曾子曰：十目所視，十手所指，其嚴乎？曾子，孔子弟子，名參，字子輿。曾子手謂衆人所俱也。嚴，平言可畏敬也。人之賢否，雖自閉藏焉，衆人之所與視，指不可甚違，則當畏也。富潤屋，德潤身心，廣體胖。胖，步丹反。○成節儉，其澤滿家屋，而服食豐備，蓄德於中者，雖守謙遜，其澤益身體，而威儀溫恭，無愧於己。而心寬廣，則四體胖，此三者，謂下衆人之所與指視，其不差者也。故君子必誠其意，人之視已，固其嚴也。故君子必忠信，而誠其意，爾。

詩云：瞻彼淇澳，萋竹猗猗。有斐君子，如切如磋。如琢如磨。瑟兮僩兮，赫兮喧兮。有斐君子，終不可諠兮。僩，於六反。萋，音絲。猗，於宜反。斐，芳尾反。○詩，衛風淇澳之篇。美武公之德也。淇，水名。澳，隈也。萋，詩作綠。猗，猗，美盛貌。斐，文章貌。治骨曰切，象曰磋，玉曰琢，石曰磨。瑟，續密貌。僩，密貌。赫，昭顯貌。喧，宣著貌。諠，詩作譏。忘也。言武公質美且文，猶竹之直且美，盛其好學也。如切如磋，骨象之切，其文章猶德也。如琢如磨，其好學也。如切如磋者，道學也。如琢如磨者，自脩也。以下記者，解詩也。道，成焉。有似乎切，磋，骨象也。德，省察克治而脩焉。有似乎琢，磨，玉石也。瑟兮僩兮者，

恂慄也赫兮喧兮者威儀也恂思旬反。慄利悉反。○恂慄嚴敬也。其

其中顯密而武毅也者。行事不忌。嚴敬也。其外昭明而宜著也者。有威可畏。有儀可象也。有

斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能

忘也道亦言也。君子之所以斐然有文章者。其盛德至善。固誠於中。而形於外者也。故其

入於民也深。而民終身不能忘之也。詩云於戲前王不忘戲於音烏。好胡

文武也。歎文武之德。後人稱頌之。而皆不忘也。

君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利

樂並音洛。○以下記者。解詩也。君子在位。之稱小人。細民之稱。皆謂成王以後。臣民也。言君子者。法於文武之賢。親親之道。而亦以尊賢愛

親小人者。化於文武之樂。善利義之風。而亦以

不樂不義之利此以沒世不忘也沒世者。非謂不利不義之利。此以沒世不忘也。文。武之沒世。謂

也。謂君子小人之終身也。文。武之德化。無一物不得其所。是以君子小人。皆終其身慕其明德

而不忘也。以上二篇之詩。乃誠於中。形於外。而衆人之所指視。不違之效也。故引以證上文。歟

康誥曰克明德康誥。周書。周公以成王之命。命

王。克明。大甲曰。顧諟天之明命。大音泰。顧音故。諟音是。○大甲

德。慎罰。大甲曰。顧諟天之明命。大音泰。顧音故。諟音是。○大甲

也。商書。伊尹以戒大甲之書。顧謂常目在之。諟審也。天之明命。謂天令盛德者。為人君也。此稱湯

而常目不離于茲。審其明命。以則天之命也。帝典

曰克明峻德帝典。虞書。堯典。峻。書作俊。峻大也。所謂能明大德。以親九族者。贊帝

也。堯皆自明也。他而爾。皆自明。其德也。先康誥後

帝典自邇至遠也。此因上文曰不忘。然所以見後人不忘之者。由先王皆自明其德。歟。然所引之堯典及康誥尚書之意。舊以為顯有德者之義也。

湯之盤銘曰。苟日新。日日新。又日新。銘音冥。反。

盤銘不知出所。蓋沐浴之盤也。銘刻其器。以為戒之辭。苟誠也。為人君者。誠能一日克己。復禮。則天下歸仁焉。故僻邪侈無所由生焉。況之沐浴身而謂日洗其垢穢。以新其身。則因其已新者。而日日新也。繫康誥曰。作新民。則殷之汚辭曰。日新之謂盛德。

俗咸化其德。而人與惟新也。詩曰。周雖舊邦。其命維新。岐周而周其雖舊邦也。猶未有一天命。亦化於文王而新受命。則民是故君子無所不用。

其極。故極謂至善也。蓋王者之德。至夏桀而衰矣。故革命莫先於殷湯也。此殷湯及周文所德也。是故為人上者。當所皆自止。至善而明其德也。詩云。邦畿千里。維民所止。畿音祈。○詩商頌也。邦畿謂王者所都地方千里之邦也。王畿千里之內。俗美物豐。則民之所安而止處。言人當止於所其也。詩云。緝蠻黃鳥。止于丘隅。緝音緝。蠻音蠻。○詩安處也。緝蠻黃鳥。止于丘隅。子曰。於止。知其所止。可貌。丘隅。丘角岑蔚之鳥。子曰。於止。知其所止。可

以人而不如鳥乎。此孔子說詩之辭。言小鳥猶于丘隅。人而非不如此鳥者。則固當知所止。而處也。蓋人而當止之處。德義也。已論語曰。里仁為美。擇不處仁。焉得也。詩云。穆穆文王。於緝熙孟子云。仁人之安宅也。詩云。穆穆文王。於緝熙

其命維新。岐周而周其雖舊邦也。猶未有一天命。亦化於文王而新受命。則民是故君子無所不用。

其命維新。岐周而周其雖舊邦也。猶未有一天命。亦化於文王而新受命。則民是故君子無所不用。

其命維新。岐周而周其雖舊邦也。猶未有一天命。亦化於文王而新受命。則民是故君子無所不用。

敬止於音鳥緝七入反熙許其反○詩大雅文

王有明大將絕則文明王繼之昭臨于四方也歎文

復敬止於繼明之德而為仁君止於仁說文王

岐周也止無非至善德行之備焉為人君謂君於

為人臣止於敬三分天下有其二以服事是也

為人子止於孝為人子謂事王季也止於孝為

人父止於慈為人父謂武王周公等與國交

止於信與國交謂治岐周之民也止於信者

無所不用其極而申明君子所用其極之方爾

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎吾猶人言

前也凡治民者多以能聽訟為賢而不知化之在

齊之是以聖人所以異於人也其道之以德

不得盡其辭無情者謂要辭求其囚情也凡聽訟

好惡之彛而能折之雖不中不遠矣若夫口才

則大為使小大之獄雖不能察必以情管子曰

斷獄大畏民志夫四夫不可奪志撫之則以為

民怨之志而不敢非民此謂知本君子之治

謂末專務本而不可輟則至於好善之意誠而止

於至善故重置此言以結誠意之義而已

所謂脩身在正其心者

此問下谷明心正而後身脩也

身有所

忿懣則不得其正有所恐懼則不得其正有所

好樂則不得其正有所憂患則不得其正

忿弗粉反

懷勃值反好呼報反樂音洛○其正其心也喜

怒哀樂非性感物而後動動而不中節則失其

中正故聖人以禮制人心然人於己身有受所

忿懼樂憂之事則發忿懼樂憂之情而心不在

於禮故不能得其正是以中主忠信而外非禮

不動則忿懼樂憂之事雖受諸身而情動于中

然不失心不在焉視而不見聽而不聞食而不

知其味心操則存舍則亡出入無時無知其鄉者

焉則心不在茲而流於忿懼樂憂之事惟心者為身主不在焉則耳目鼻口皆不可為其

用也此謂脩身在正其心在於外以其道制之則心

其正則身自脩也已

所謂齊其家在脩其身者

此問下谷明身脩而後家齊也人之

其所親愛而辟焉

辟音僻也凡於其家也當親

愛者則妻子也然之其所賤惡而辟焉

惡去聲○

偏焉則失教令之其所畏敬而辟焉

其所當畏

也然偏焉之其所哀矜而辟焉

其所當哀矜者

則失親愛之其所敖惰而辟焉

教音傲○其所當教

則失慈惠。此常人之情。皆往之於其所向。而不能反諸己。故其接家人之心。或乃陷偏僻而失其正中。則故好而知其惡。惡而知其美者。天下鮮矣。好呼報反。下惡鳥路反。鮮仙善反。○常人之家。不齊也。故好而知其惡。惡而知其美者。天下惡行。然不知惡之。其所惡之人。雖好。乃有美事。然不知好之。其不避仇讐。不私親戚。好可好。惡可惡。其者。天下也。故諺有之曰。人莫知其子之惡。莫知其苗之碩。其諺。魚變反。○諺。俗語也。碩。大也。莫。知其苗之大者。貪得而無厭也。皆是小人之情也。然好而不知其惡。惡而不知其美。乃亦成德之事。而天下少矣。則如上文所謂於心所之。此謂身不脩。有不能偏僻焉。乃所以可齊其家也。此謂身不脩。不可以齊其家。已。則身不脩。而家不可齊也。

所謂治國必先齊其家者。此問下答。明家其家不可教而能教人者無之。身脩而後可教人。國。人。脩。己。以。安。百。姓。堯。舜。其。猶。病。諸。未。下。自。有。其。家。可。教。之。行。而。能。教。國。人。者。古。今。無。之。也。故君子不出家而成就於國。孝者所以事君也。弟者所以事長也。慈者所以使衆也。○弟。大計反。長。丁丈反。則所謂忠也。以事兄之弟。事長。則所謂順也。以事父之孝。事君。保子之慈。使衆。則所謂惠也。此三者。所謂順也。以事而教於家。然外治。國。康誥曰。如保赤子。多言。民生之道。亦是。不。外。於。此。康誥曰。如保赤子。多言。民生致。其。實。心。則。皆。安。治。也。心誠求之。雖不中。不遠。

矣。未有學養子而后嫁者。中陟仲反。此記者能言。然婦人養保之意。誠而求其心。則得中。赤子之者。欲也。縱不的中。其欲而不可甚。乖也。是女子未嫁之日。非學之而爾。而自得之者。惟誠意之所致也。已。故為人君止於仁。則不甚遠於民情。而所一家仁。一國興。仁一家讓。一國興讓。

以國治也。所一家仁。一國興。仁一家讓。一國興讓。人君之於家人。其仁愛禮讓足法。則一人貪戾。一國之民法之。而舉興起於仁讓也。皆相爭奪而作。

一國作亂。則一人貪戾。財而不讓。戾民欲而不亂。其機如此。機發動之所由也。言治亂也。此謂一

言債事。一人定國。言債音奮。不取違焉。如其善而莫之違也。亦善也。矣。如不善而莫之違也。期乎一言而喪邦也。此之謂一言覆敗事。一人安定。

也。堯舜率天下以仁。而民從之。桀紂率天下以

暴。而民從之。堯舜先民行仁。政則天下從。而興也。亂其機如此也。管子曰。堯舜之人。非生而理也。桀紂之人。非生而亂也。故理亂在上也。其

所令反其所好。而民不從。好呼報反。堯舜若論語曰。其身正。不令而行。其所好。民不從。其令也。書曰。違上。好。是故君子有諸己。而后求諸人。無

諸己。而后非諸人。諸之於也。反其所好。則雖令然。後求人善。亡不善於己。然後非責人所藏之不善。皆將推己以及人。如此。則能從之。所藏

乎身不怨。而能喻諸人者。未之有也。言當推所

言當推所

言當推所

言當推所

言當推所

言當推所

言當推所

言當推所

言當推所

言當推所

言當推所

言當推所

言當推所

藏乎己身之善，否而善則喻之於人。苟不怒其，其所藏乎身者而能喻之於人者，古今無之也。
 故治國在齊其家。其家有不可教而喻國之人者，未也。
 詩云：桃之夭夭，其葉蓁蓁。之子于歸，宜其家也。天於驕反。蓁音臻。○詩周南桃夭之篇。桃華人之盛者。夭，少壯貌。蓁蓁，美盛貌。于，往也。謂女子嫁為歸。言女子有色有德，形體美盛，如桃李之夭夭。蓁蓁，往嫁於夫家，則無違於婦道。宜，一也。
 家之也。宜其家人，而后可以教國人。此記者之辭，謂治國必始於家也。
 詩云：宜兄宜弟。此小雅蓼蕭之篇。宜，兄弟者友也。
 宜兄，正是四國也。言善人君子，其威儀不差，忒則可也。

為四方也。其為父子兄弟足法，而后民法之也。此亦記者之辭。君子有諸己，而后求諸人。故先宜其家人。宜，其兄弟室家之道。威儀不差，其孝友足法。而能為四國之法。則民舉法之也。此謂治國在齊其家。上文已有重引詩之三，文以咏歎前意，而又結之深切也。
 所謂平天下在治其國者。此問下谷。明國上老
 老而民興孝，上長長而民興弟，上恤孤而民不倍。長，丁丈反。弟，大計反。倍音佩。○幼無父曰孤。能長其長而敬之，則民興悌。於兄能恤孤，幼而育之，則民不背其上。此三者上行，下效如影隨形。響是以君子有絜矩之道也。
通猶絜潔。○絜潔，應聲。是以君子有絜矩之道也。

矩。法度之器也。絜。矩謂潔己行以爲中規一矩也。上之所行。下必法之。故君子有絜矩之道。上交下接。常執所惡於上。母以使下。所惡於下。母以事上。所惡於前。母以先後。所惡於後。母以從前。所惡於右。母以交於左。所惡於左。母以交於右。

鳥路反。母並音無。先悉薦反。○不好上之無禮於我。則推此心。而我亦不敢以其無禮使下。不好下之。不忠於我。則推此心。而我亦不敢以其不好忠事上。其君臣上下。同僚朋友之道。接於前後。左右者。亦無不皆然。當推己以施之耳。此之謂絜矩之道。

者。其惟恕也乎。己所不欲。無施於人。而已。詩云。樂只君子。民之父母。非賢不洽。只音紙。○詩小雅南山有臺之篇。惟良樂音洛。只音紙。○詩小雅南山有臺之篇。惟良非賢不洽。故人君樂得賢者治民。猶父母得良

保。姆育其子。故民之父母也。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。

好。惡。人君之治民。亦祇如是。好賢惡不肖。民心之所同然也。故民之所好者。乃好而用之。民之所惡者。乃惡而去之。則民之於其君。敬之如父。親之如母。此所以稱謂民之父母也。詩云。

節彼南山。維石巖巖。赫赫師尹。民具爾瞻。

火百反。○詩小雅節南山之篇。周大夫家父刺幽王之詩也。節。高峻貌。南山。在成周之南。巖巖。積石貌。赫赫。顯盛貌。師。大尹。周之三公。尹。尹氏。蓋尹吉甫之後也。言如彼截然南山。爲衆所望。尹氏爲大尹。在顯盛之位。天下之民。俱視其所爲。而當法於此。則宜戒懼也。而尹氏爲不善。反以虐威民。故曰。憂有國者。不可以不慎。辟則爲心。如惓不取戲談。

天下僂矣辟匹亦反。僂音六。此記者之辭。賢

治國則為民之父母。如上帝之詩。故其好惡徇己之偏。僻

則至身弑國亡。為天下之詩。故其好惡徇己之偏。僻

之大戮。豈可以不慎乎。詩云：殷之未喪師，克配

上帝儀鑒于殷，峻命不易。喪息浪反。峻恤俊反。

文王之篇。喪失也。師衆也。儀詩作宜。峻詩作駿。

大也。言殷帝乙以上。不失天下之人衆。諸王之

德有可配天者。而能享其祭祀。然而至紂為惡。

虛乃民怨。神怒以失天下。是周王之所宜鑒焉。

而為天子之大命。道得衆則得國，失衆則失國。

實所以不易持也。道言也。君非民無以君。四方

此記者發詩意也。道言也。君非民無以君。四方

故能絜矩之道。以得人衆則得國。土以君民之

則父母如帝乙以上。僻以失人衆。紂也。是故君子先慎

乎德。有德此有人，有人此有土，有土此有財，有

財此有用。失國土，失國土則失財。用是故先慎

也。此承上文。不可不慎。而財用不貲。德者本也，財者

末也。先慎乎德，則終有財。故德者君子外本內

末爭民施奪者。外者疎之辭。內者親之辭。財於

德而不慎。之親於財而欲聚之。則民亦效之。而

將相爭奪也。是上令之爭鬪。而施之。却奪之。教

者。是故財聚則民散，財散則民聚。財聚則民聚，財散則民散。

奪故財用自足矣。所謂先禮後財。則民作敬讓。

爭。不是故言悖而出者，亦悖而入。貨悖而入者，

亦悖而出悖布內反○凡非道而入者亦非道

之報上亦以悖逆之辭貨財出入亦兩康誥曰

惟命不于常天言為人君者當思念道善則得之

不善則失之矣道言也此記者說書之辭天不

人有土為不善則失命而民散國亡大甲曰惟

德謀命靡常楚書曰楚國無以為寶惟善以為

寶楚書或云楚昭王時之書也不知出所楚語

猶在乎對曰然簡子曰其為寶也幾何矣曰未

嘗為寶楚之所寶者曰觀射父能作訓辭以行

事於諸侯又有左史倚相能道訓舅犯曰亡人

無以為寶仁親以為寶舅犯晉文公重耳之舅

公子時辟驪姬讒出亡在翟而其父獻公薨於

是秦穆公使人勸之復于晉公子以告舅犯舅

犯對以今之言使秦使也言亡人重耳無

文以徵君子秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他

技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有

之人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔能

容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有

技媚疾以惡之人之彥聖而違之俾不通寔不

能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉个古賀

所好是謂拂人之性。菑必逮夫身。好惡並呼報反。

拂扶弗反。菑音哉。逮音代。夫音扶。○拂戾也。菑同。逮及也。凡好賢惡不善者。性情之常也。詩曰。民之秉彝。好是懿德。是也。而今好不善。惡賢是戾人之性也。天命之曰性。故戾人之性。則逆天之命。以其身也。

是故君子有大道。必忠信以得

之驕。泰以失之。能盡中心之曰忠。言不違行之曰信。矜高曰驕。後肆曰泰。君子得天命。以保福祿。與失天命。以被災害。必有其大道。忠信則不拂人之性。而足以得命。驕泰則不契衆之情。而至以失命。是得失之大道也。已。

生財有大道。生之者衆

食之者寡。為之者疾。用之者舒。則財恒足矣。恒登反。○君子生殖貨財。亦有其大道。國無遊民。則生之者衆矣。朝無幸位。則食之者寡矣。不奪

農時。則為之者疾。速矣。量入為出。則用之者舒矣。如去此。則財用常不乏矣。是君子生財之大

道。非外本也。仁者以財發身。不仁者以身發財。

施財以發起。起身。是以財散。則民聚也。不仁者喪身。以發起。財是以財聚。則民散也。殷紂聚財於鹿臺。斂粟於鉅橋。而亡其身。周武王散其財。發其粟。而興其德。可以見焉。

未有上好。仁而下不好。義者也。未有好義其事不終者也。

未有府庫財。非其財者也。好並呼報反。○凡國而少。能有終者。上下各不竭其道也。故為上者。常好敷仁政於下。則為下者。不好致義於上者。未之有也。下皆好致義於上。則所舉之事。不其終者。未之有也。上仁下義。而事成。其始終則其克府庫之財。亦非其財者。未之有也。非其財者。非悖而入者也。其非悖而入者。則又無悖而

一、已、一、七學 卷之六 環地

一、已、一、七學 卷之六 環地

一、已、一、七學 卷之六 環地

一、已、一、七學 卷之六 環地

一、已、一、七學 卷之六 環地

一、已、一、七學 卷之六 環地

一、已、一、七學 卷之六 環地

一、已、一、七學 卷之六 環地

一、已、一、七學 卷之六 環地

一、已、一、七學 卷之六 環地

出之也。孟獻子曰：畜馬乘不察於雞豚，伐冰之家不畜牛羊，百乘之家不畜聚斂之臣，與其有聚斂之臣，寧有盜臣。

畜並許六反。乘並實證反。斂孫蔑。獻子其謚也。畜馬乘士初。諫為大夫者也。伐冰之家，鄉大夫以上喪祭之奠用冰者也。百乘之家，有采地食邑者也。雞豚牛羊，民之所畜，養以為財利者也。聚斂之臣，為君重貢賦以聚斂貨穀者也。言大夫以上有祿位者不可與民爭利，故其家不省察於雞豚胎卵之數，不畜養牛羊，其聚斂之臣，殊殘害民之甚者也。故君子須與畜此臣，寧畜盜臣也。其盜君之財者，未敢為害於民，冉有為季氏宰而為之聚斂附益焉。孔子曰：非吾徒也。小子鳴鼓而攻之，可也。此謂國不以利為利，以義為利也。

苟好義而不可好利，好義則利自生焉。好利則利反失焉。晏子曰：利不可強，思義為愈。義利之本，長國家而務財用者，必自小人。自由也。大凡君長於國家者，不先務德行而務財用者，觀其所由，必不能用好義之賢，而用好利之小人。之也。彼為善之小人之使為國家，留害並至。

彼長國家者以附益其財為善。任此儉利之小人，使之造為國家事，則以君臣皆發無厭之欲，民怨神怒，天災人害並至，而國滅身亡而已。問命曰：爾無昵于儉人，克耳目之官，迪上帝以非先王之典，非人雖有善者，亦無如之何矣。君子其吉，惟貨其吉。雖有善者，亦無如之何矣。君子制治于未亂，保邦于未危，故百官有司皆擇其所任焉。其及乎災害並至，危亂既作，雖有淑人君子，如之何？此謂國不以利為利，以義為利也。

重ヲ置此言ヲ以テ決ス治國者不_レ以_レ聚斂之利ヲ爲_レ利以_レ忠信之義ヲ爲_レ利所以深懲戒也此章反覆謂_レ天下ヲ在_レ治其國也矣

大學終

其國也矣

重ヲ置此言ヲ以テ決ス治國者不_レ以_レ聚斂之利ヲ爲_レ利以_レ忠信之義ヲ爲_レ利所以深懲戒也此章反覆謂_レ天下ヲ在_レ治其國也矣

雄風館著書目錄

冢田氏塾

冢註孝經	一冊	冢註六記	六冊
冢註論語	五冊	冢註家語	五冊
冢註孔叢子	五冊	尚書補註	七冊
冢註周易	五冊	冢註毛詩	十冊
冢註老子	二冊	左氏傳增註	十五冊
國語增註	合八冊	戰國策略註	合八冊
論語羣疑考	十冊	孟子斷	二冊
荀子斷	四冊	聖道得門	一冊
聖道辨物	二冊	聖道合語	二冊

大塚先生著書目録

目錄

雄風館著書目録

大山先生遺著 目錄 卷之五 宏厝會

解愠 一冊 發字便覽 一冊

文集 十冊 詩集 八冊

孝經和字訓 一冊 隨意錄 六冊

皇極和談 國字 一冊 入官第一義 國字 六冊

滑川談 國字 一冊 學語 國字 一冊

管子牋註 二冊 李伯紀忠義編 七冊

昇平日新錄 六冊 作詩質的 一冊

史漢裨解 七冊 江尾往還蹤 二冊

櫻邑閑語 先人遺書 六冊 旭嶺先生遺稿 同 五冊

禮記贅說 四冊

