

冢註六記

緇衣

第五

□ 12
955
5



12
疏
卷



註緇衣序

書曰后克艱厥后臣克艱厥臣政乃乂黎民敏
德孔子曰如知爲君之難也不幾乎一言而興
邦乎至矣夫是言也凡爲人君者常不忘是言
以爲我位斯天之命我所以令我御衆庶則衆
庶安危皆在我一人而睠睠懷顧無一事之忽
舉焉無一言之妄發焉則至乎政乃乂黎民敏
德然則爲君難之一言豈不可以期乎興邦乎
是以致治安之主必先知爲君之難致亂喪之

六記五

緇衣序

衆考室

主必先不知爲君之難不知爲君之難者乃不知爲君之道知爲君之難者乃知爲君之道古往之迹壹是也故今人君如知爲君之難也乃不可以不知爲君之道也而聖人稱述君道之語其所錄以載於經傳者雖旣自歸然也其約而易觀者莫善於此緇衣也是此緇衣者公孫尼子所記云公孫尼子者傳謂七十子弟子也然未知其誰之弟子也惟其所記專君道之語而雅訓懿誠高朗融邃實聖人之遺言而七十

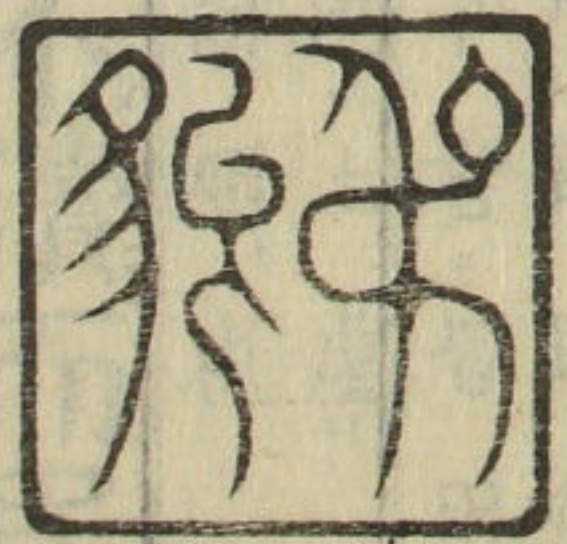
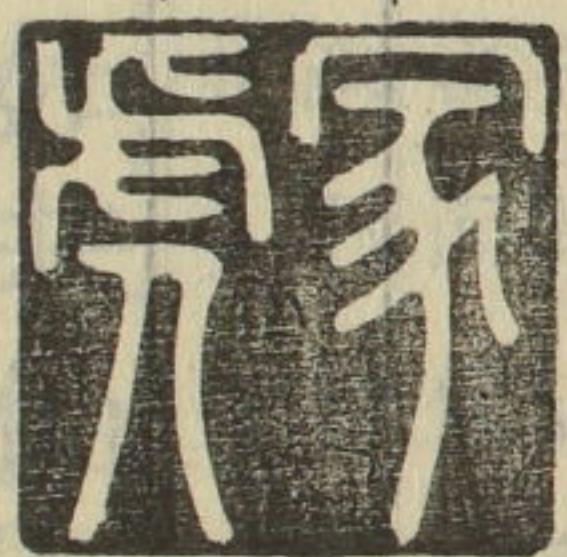
子之所傳亦不可猶豫者也但此篇中多引詩書者間或有似記者傳會焉然且隨文而解之未亦不爲徵焉且此篇名所目以爲緇衣者取於其好賢而惡惡也夫人君者以攝萬機而總庶政則其道雖多端也其要在於明好惡焉爲人君者好惡不明則臣民疑惑臣民疑惑則淑慝不分淑慝不分則賞罰失當賞罰失當則衆庶怨疾衆庶怨疾則禍亂由此生焉故爲君之道其要在於明好惡焉而其所以明好惡者在

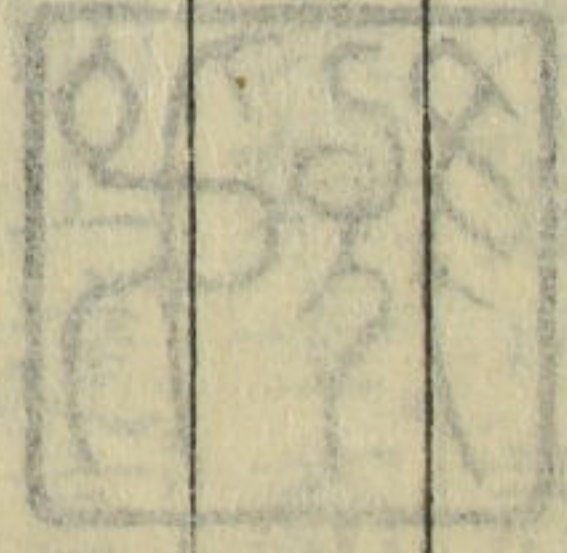
於好賢而用之惡惡而去之故曰好賢如緇衣
惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿刑不試而民
咸服是以此篇中多記明好惡之意者寔可謂
君道之樞要矣苟鄉作君道篇亦以其好士而
得人爲主其論可見也孔子曰下學而上達言
其躬則學於下賤之處而其德則達於上位之
事也然則雖躬在於下賤而且學上位之道者
固學士之業也故今亦拔取此篇而增補註釋
以審君道之要而授之塾中子弟者庶幾使之

以裨益於上達之學而已非敢敷之大方以爲
陳於上之人也

天明六年丙午十二月辛亥

冢田虎序





家田虎

天保六年庚申十二月辛亥

...

...

六記第五

緇衣

日本信濃

冢田虎

註

子言之曰為上易事也為下易知也則刑不煩

矣

易以鼓反。○易事。以其使人器之也。論語所謂謂君子易事而難悅。悅之不以道。不悅及其

使人器之也。易知。以其不欺也。論語所謂民莫敢不用情也。為上者能器而使之為下者皆用情而事之。則得罪寡矣。故刑罰不煩也。上虛用下而欺誣上則得罪多矣。故刑罰煩也。

子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民

作愿刑不試而民咸服

好呼報反。上惡烏路反。○緇衣巷伯皆詩篇名

也。緇衣鄭風美武公之詩。其詩曰緇衣之宜兮。敝予又改為兮。適子之館兮。還予授子之祭兮。

此好賢者欲其尊榮之甚也。巷伯。小雅。刺幽王之詩。其詩曰。取彼讒人。投畀豺虎。豺虎不食。投畀有北。有北不受。投畀有昊。此惡惡人欲其死。亡之甚也。爵不瀆者。不輕爵。不賢也。試用也。好賢。如縑衣。則不賢不進。則爵賞不瀆。而民作。愿。惡。惡。如巷伯。則惡人懲戒。惡人懲戒。則刑罰不。大雅曰。儀刑文王。萬國作孚。用。而民皆畏服也。詩。大雅。文王之篇。刑。法也。孚。信也。言文王克明。德。慎。罰。故。天下。儀。法。之。而。無。不。作。信。者。也。引。之。以。明。人。君。有。好。賢。惡。惡。之。實。則。民。皆。作。愿。而。服。之。也。

子曰。夫民教之以德。齊之以禮。則民有格心。夫音扶。○格。至也。凡為民上。施政教者。先教之以德。行。而。未。齊。歸。其。德。乃。齊。之。以。禮。讓。則。民。親。其。上。而。有。來。心。教。之。以。政。齊。之。以。刑。則。民。有。遜。心。謂。政。者。格。而。有。來。心。教。之。以。政。齊。之。以。刑。則。民。有。遜。心。

制。禁。今。也。先。教。之。以。法。禁。而。未。齊。從。其。法。禁。乃。齊。之。以。刑。罰。則。民。畏。其。上。而。有。遜。逃。之。心。然。是。德。禮。政。刑。四。者。不。易。治。國。之。要。不。可。以。偏。廢。也。相。有。政。刑。而。無。德。禮。則。民。有。遜。心。也。有。德。禮。而。有。政。刑。則。民。有。格。心。也。論。語。曰。道。之。以。政。齊。之。以。刑。則。民。免。而。無。恥。道。之。以。德。齊。之。以。禮。則。民。格。蓋。此。夫。子。之。言。一。而。故。君。民。者。子。以。愛。之。則。民。親。之。信。以。結。之。則。民。不。倍。恭。以。涖。之。則。民。有。孫。心。倍。薄。悔。反。孫。音。遜。○涖。臨。也。孫。順。也。君。民。之。如。以。刑。法。威。之。則。遜。而。不。親。也。信。令。命。以。與。之。約。結。則。民。不。背。反。如。所。令。反。所。好。乃。其。令。不。信。不。信。則。不。從。也。恭。已。以。臨。之。則。民。有。遜。心。也。甫。刑。曰。苗。民。匪。用。命。制。以。刑。惟。作。五。虐。之。刑。曰。法。甫。刑。即。尚。

記五 苗文 眾者室

書呂刑也。匪用命。今書作弗。用靈。靈善也。苗國名。高辛氏之末。諸侯有三苗者。其君不用善德。化民而制。以重刑。惟作虐刑。是以民有惡德。而五。而自謂得法。以殺戮無辜。是以民皆為遂絕其世。惡起。倍畔之。由。此。為。帝。舜。所。誅。遂。滅。絕。其。後。世。也。此。由。不。任。德。也。

子曰下之事上也。不從其所令。從其所行。臣民

君上以化也。不無法於所令。而象於所行矣。書曰。惟民性厚。因物有遷。違上所命。從其所好。上好

好是物。下必有甚者矣。故上之所好惡。不可不

慎也。是民之表也。所好呼報。反惡。鳥路。反。○。上有

於上者。故為上者。將有所好惡。乃顧思是下之所好惡者。臧否

皆為民之儀表也。夫子又嘗曰。君上者。民之儀也。有司執政者。民之表也。故儀不正。則民失表。不端則百姓亂。

子曰禹立三年。百姓以仁遂焉。豈必盡仁。禹為

三年。天下之百姓。皆以仁遂。行。事。豈。謂。是。百。姓。之。性。必。盡。仁。也。哉。是。其。本。性。雖。未。必。盡。仁。也。

然其行皆以仁。終遂。詩云赫赫師尹。民具爾瞻。

者。乃化於禹之仁也。詩云赫赫師尹。民具爾瞻。

尹氏也。言在顯盛之位。則天下之民。俱瞻望其

所為也。當甫刑云一人有慶。兆民賴之。甫刑與

人謂天子也。慶善也。十億為兆。言天大雅曰成

王之孚。下土之式也。言武王能成王者之信。而

天下皆法之。以上引詩書。三。文。以申明下之化也。

子曰上好仁則下之為仁爭先人上好報反○

必有其甚焉者。故上好仁則下皆爭為仁也。蓋君子之道好讓而惡爭讓者損己益人之謂也。

而仁之為物在損己以益人故也。故長民者章志當為仁爭先人者反所以讓也。

貞教尊仁以子愛百姓民致行己以說其上矣。

長展丈夫說音悅。○章志者明好惡之所。在也。貞教者身先為正而後教人也。凡君長民者所

志所教皆在尊仁。以此子愛百姓則民皆感服之。盡力於行己以悅事其上。如子從父母命矣。

詩云有棣德行四國順之。詩音覺。行下孟反。○

作覺大也。言人君有大德行則四方之國皆順從而服之。

子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如紉

紉音弗。○絲單系也。綸合絲也。紉大索也。言人君之言其發於內也雖小而其出於外也彌大。

故大人不倡游言。大人謂人君也。游言謂無根

言倡下則下皆作虛浮之風。易曰誣善之人其辭游。可言也。不可行。君子

弗言也可行也不可言。君子弗行也則民言不

危行而行不危言矣。危行而行之行下孟反。○

不言之口不可言。乃身不行則民亦倣之。言不

高於行。行不高於言。言將相應也。危猶高。中

庸曰庸德之行庸言之謹。有所不足。詩云淑慎爾止不僾于儀。僾音愆。○詩亦大雅抑之篇。

止居也。為人君止於仁。為人臣止於禮。敬之類是也。言人君善慎其所止。不過差於禮儀。則為民之法。則也。此詩下云。不僭不賊。鮮不為則。

子曰。君子道人以言而禁人以行。孟子道音導。行下雖以言導人之善行。然不能自行之。則未得禁止其人。之不善行。故自行善行而能禁止人之不善行也。

故言必慮其所終而行必替其所敝。則民謹於言而慎於行。必慮其所終。而後言之。將有行。必替其所敝。而後行之。則民亦化之。言行不苟也。孝經曰。非法不言。非道不行。是故言滿天下。而無口過。行滿天下。而無怨惡。此善其終。而避其敝也。詩云。慎爾出話。敬爾威儀。皆人民之所法。倣宜。

爾威儀。君長之言語威儀。皆人民之所法。倣宜。怨惡。此善其終。而避其敝也。詩云。慎爾出話。敬爾威儀。皆人民之所法。倣宜。

大雅曰。穆穆文王於緝熙敬止。大雅音鳥。○之篇。穆穆。貌。於。嘆辭。緝。繼也。熙。明也。王者之明德。至殷紂將絕。文王能繼其明。而敬行之。所以為天下所服也。易曰。大人以繼明照于四方。蓋亦謂文王也。此引詩之二文。以重明為君長者。當先慎敬其言行也。

子曰。長民者。衣服不貳。從容有常。以齊其民。則民德壹。長。展丈反。從。七雍反。○衣服不貳。有常。長者。衣服舉動。皆有常。以齊其民。則民德壹。民之不齊。則民心亦自不貳也。詩云。彼都人士。狐裘黃黃。其容不改。出言有章。行歸于周。萬民所望。出昌瑞反。行下孟反。○詩。小雅。都人士。之所望。篇。狐裘黃黃。服其常服也。其容不改。動作

慎也。敬也。大雅曰。穆穆文王於緝熙敬止。大雅音鳥。○之篇。穆穆。貌。於。嘆辭。緝。繼也。熙。明也。王者之明德。至殷紂將絕。文王能繼其明。而敬行之。所以為天下所服也。易曰。大人以繼明照于四方。蓋亦謂文王也。此引詩之二文。以重明為君長者。當先慎敬其言行也。

子曰。長民者。衣服不貳。從容有常。以齊其民。則民德壹。長。展丈反。從。七雍反。○衣服不貳。有常。長者。衣服舉動。皆有常。以齊其民。則民德壹。民之不齊。則民心亦自不貳也。詩云。彼都人士。狐裘黃黃。其容不改。出言有章。行歸于周。萬民所望。出昌瑞反。行下孟反。○詩。小雅。都人士。之所望。篇。狐裘黃黃。服其常服也。其容不改。動作

有常也。出言有章。言語有文章也。行歸于周。行
事咸歸于忠信也。忠信為周。言昔時王都之士
人。其服容言行如是。故
萬民皆瞻望而法倣之。

子曰為上可望而知也為下可述而志也則君

不疑於其臣而臣不惑於其君矣。君志音誌。○人

待之則下瞻望之而知其意所在也。人臣致忠

誠以事之則上稱述之而記其心所止也。上下

皆可如此。則君於其臣之所欲。不有不可

疑者而臣於其君之所欲。不有不可惑者。尹吉曰

惟尹躬及湯咸有壹德。吉當作告。尹告伊尹告

一德之篇也。湯王與伊尹君臣皆

有專一之德。則不有相疑惑者也。詩云淑人君

子其儀不忒。善也。言善人君子於威儀不差忒

于禮法則自有專一

之德是可望而知也。

子曰有國者章善瘡惡以示民厚則民情不貳

瘡音瘡。○瘡瘡同。病也。為人君者好善人則登

用而彰明之。惡惡人則黜退而困病之。以示好

惡之厚於民。則民情一而不惑。若夫見善而不

能舉焉。見不善而不能退焉。是好惡之薄也。如

斯則民情不壹。書曰。詩云靖共爾位好是正直

彰善癉惡。樹之風聲。詩云靖共爾位好是正直

共音恭。好呼報反。下同。○詩小雅小明之篇。靖

靜也。凡在位者。民之表也。故各靜恭。汝位好正

直之人。則民亦

不敢懷邪慝也。

子曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞長展

○似好賢者而不敢用之。似惡不肖者而不敢

去之。乃是上人所好惡之疑也。上人所好惡之

法之。乃是上人所好惡之疑也。上人所好惡之

疑則百姓皆惑於所為矣。臣民相欺誣而不竭其心。則下情難知也。下情難知則君表勞於治之矣。故君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣。惡鳥路反。○章好以示民俗謂其以示其風俗於民也。慎惡以御民之淫謂其心實有惡詐偽邪曲乃慎去其人以治民之淫。惡為人所君者其好惡如此則民皆知其君之所好惡而不惑於所為。孝經曰示之以好惡而民知則君不勞矣。儀行謂行不違儀則也。援猶引也。為人所君者惟重其行以不違儀則而不重其辭以君之力所可及而誘之以君之智所不能及而引之則君不勞而聽從之若以其力所不能及而引之以其智所不能知而煩之則君徒勞。

而難聽從之言當隨其詩云上帝板板下民卒瘁。卒子恤反。瘁瘁同。丁但反。○詩大雅板之篇。上帝喻君也。板板反戾之貌。卒盡也。瘁詩作瘠。病也。言為人所君者好惡之所好惡。及戾其常道則使下民盡困病也。此君之好惡不明。以詩小雅曰匪其止共惟王之邛。○小雅恭巧言之篇。匪非也。邛病也。言為臣者非止於恭敬其職則為王之邛病也。此臣之情欲難以君勞之詩也。

子曰政之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足恥也。政之不行教之不成由爵祿刑罰則不足勸善人。刑罰施於非其人。則其罪則不足恥也。故上不可以褻刑。

而輕爵

故輕上之政。反○爵祿刑罰。所以明政教也。也。不可輕爵祿刑罰。以與於非其人。也。康誥曰敬明。

也。不可輕爵祿刑罰。以與於非其人。也。康誥曰敬明。

乃罰司寇。故言當敬明。汝所掌之刑。罰欲其重。

慎甫刑曰播刑之不迪時伯夷播刑之迪。然則

此當作非播刑之迪。播施也。迪道也。言施刑罰。皆有古之道。宜監以法之。

子曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富貴

已過也大臣不治而邇臣比矣比必二反○已

親於君君之敬不足於臣而富貴甚過也。其君

大臣皆驕後於富貴而忠敬不足則故大臣不可

不敬也是民之表也邇臣不可不慎也是民之

道也大臣者所以任政治而其言行為民之表

民怨之故其人君不可不敬之也邇臣者所以

給使令而其風俗為民之道也邇臣主忠信則

君下而用情近臣事阿諛則民從而作偽故人

不端則百姓亂邇臣便嬖不廉則群君母以小

謀大母以遠言近母以內圖外則大臣不怨邇

臣不疾而遠臣不蔽母音無○以小謀大謂以

遠謂羈旅臣也邇謂世臣也非謂遠近之遠也

謂外在大臣怨其君用羈旅臣以言世臣之臧否

則世臣疾惡其君用其廢寵者以圖在官者之職
 業則在官者見掩蔽其功能人君能無如也則
 其臣不疾怨又不蔽也荀卿曰今人主有六患
 使賢者為之則與不肖者規之使知者慮之則
 與愚者論之使修士疑之葉公之顧命曰母以小

謀敗大作毋以嬖御人疾莊后毋以嬖御士疾

莊士大夫鄉士葉舒涉及母並音無嬖必惠反

高也顧命臨死之遺命也母以小謀敗大作謂

不可用下小臣之謀而敗大臣之所作為也嬖御

人愛妾也莊后適夫人也莊者稱其恭莊之辭

嬖御士愛臣也莊士大夫鄉士謂卿大夫士之

節上莊者也疾亦惡也二者者
 子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以親

失而教是以煩大人謂人君也蓋好賢惡人不肖

親近人之所當親而至徒煩其教令焉孝經曰

民亦失其所當親而成其政詩云彼求我則如不

聖人之教不肅而成其本也詩云彼求我則如不

我得執我仇仇亦不我力幽詩小雅正月之篇刺

也我我賢者法也則法也仇仇傲也言王之始欲

求賢者以為法如恐不得賢者既得賢者則執

持之賢者慢而行亦君陳曰未見聖若已弗克見既

見聖亦不克由聖君陳周書成王命君陳之書

言凡人未見聖者則如恐不能見既得見聖者

則亦不能見聖者則如恐不能見既得見聖者

其所以為賢而信也此引詩書以徵庸君不親其

子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆

在其所褻也小人謂細民也君子謂士大夫也水懦

狎而難親也易以溺人夫音扶易以鼓反下並

也言水者人得拘且飲之以常近於人之物而

其為德雖可狎而其勢不可親也小人苟臨深

則易以溺焉口費而煩易出難悔易以溺人

苟出於口之由也言口者常多言而且煩數可

而不可慎言則夫民閉於人而有鄙心可敬而不

可慢易以溺人此謂溺於人道而有鄙詐之心則難

以告諭故不可畏敬而不可輕慢者也君子以

非故君子不可以不慎也三者皆在其所褻易

於其所可褻慎焉大甲曰毋越厥命以自覆也若

虞機張往省括于厥度則釋大音泰母音無覆

○大甲商書伊尹告大甲之書因以名篇今尚

曾起兵惟衣裳在笥惟干戈省厥躬兌音悅說通說

命亦商書傳說命於高宗之書兵尚書作戎言

語所以文身也輕出則起羞辱甲冑所以衛身

也輕動則起戎衣裳所以表爵位不可輕加

無其德也故常藏在笥干戈所以備武事不可

輕任非其才也故當省也大甲曰天作孽可違也

其躬此皆謂不可褻也

自作孽不可以逭孽魚列反逭乎亂反今尚

不可逭孽災也違猶避也逭逃也言從天行道之

變動所以作之災猶有其備乃可避之從己行

之淫惡所以作之災雖乃悔之禍也尹吉曰惟尹躬

不可逭也此證不愼之禍也

先見于西邑夏自周有終相亦惟終吉音誥夏

息亮反吉亦當作誥然此亦今尚書大甲之

文也夏之都在亳西故曰西邑夏周忠信也伊

尹始在夏後就湯矣故言尹之躬先見夏君臣

少康以上之君皆由忠信以有終其輔相之臣

亦以忠信終此

子曰民以君為心君以民為體以君為心言民

以民為體言君之存亡從民心莊則體舒心肅

也君民相須猶心體相從矣

則容敬君以恭莊臨之則民之風俗亦舒遲

君以肅慎示之則民之行亦敬恪心

好之身必安之君好之民必欲之好呼報反

安好猶身必好心以體全亦以體傷君以民存亦

所好猶身必好以民亡民安樂則君長存於位民疾苦則君終

亡於位猶體全則心全體傷則心傷也

詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑

以成庶民以生誰能秉國成不自為正卒勞百

姓以爲正之正音政卒准聿反○此詩庶民以下三

句先正先君節南山之篇蓋其五句孔子所刪去

家都邑皆以安平衆民以生育今無如是人則

誰執此國之平爲君長者不自爲政教終勞苦

苦故引以爲徵君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨

資冬祈寒小民亦惟曰怨雅音牙資音咨祈巨

言怨之歎咨嗟之此天之大也民猶有所憾故

君惟曰怨咨冬和寒小民亦惟曰怨咨

庶民

庶民

庶民

庶民

庶民

庶民

庶民

庶民

庶民

子曰下之事上也身不正言不信則義不壹行

無類也行下孟反下同○身謂行也義不壹謂

或否也臣之事君身行正則行有常而不

子曰言有物而行有格也是故生則不可奪志

死則不可奪名物猶實也格法則也言有物無

生則得其志死則得其名故君子多聞質而守

之多志質而親之精知略而行之志音誌○質

也君子欲言有物行有格故於古人之嘉言善

行多聞多記焉關其所疑正而親守之精知其

道略舉以行然也。而君陳曰出入自爾師虞庶言同。

今尚書君陳曰出入自爾師虞庶言同。則此

似脫則繹二字。師衆也。虞度也。繹陳也。言出入

陳而行之。此證衆人謀度之衆言同也。詩云淑人

君子其儀一也。此亦曹風鳴鳩之篇也。字詩作

如結也。此證行有格。

子曰唯君子能好其正。小人毒其正。○好呼報反。

也。君子成人之美。不成人之惡。是故君子之朋

友有鄉。其惡有方。○鄉。如博學無方之方。與

言有常也。小人所好惡皆出於私。故其所以為

朋友無常。其惡之亦無常也。君子好正。直而惡

不疑也。○好惡有常。則可望而知。詩云君子好仇。

詩。周南關雎之篇。好善也。仇。匹也。言君

子有善良之匹友也。然此轉用詩意。爾

子曰輕絕貧賤而重絕富貴。則好賢不堅而惡

惡不著也。人雖曰不利。吾不信也。○輕。牽政反。重

報反。上。惡鳥路反。著。張慮反。○賢。人宜富貴而

富貴者未必賢也。惡。人宜貧賤而貧賤者未必

惡也。而人之於交際。以其貧賤也。輕。易於棄

之。則是好賢之堅固也。以其富貴也。重。難於

絕。棄之。則是惡之堅固也。以其富貴也。重。難於

其志在於利。而不在于道也。寧曰不利乎。詩云

朋友攸攝攝以威儀。○詩。大雅既醉之篇。言朋友

朋友攸攝攝以威儀。○詩。大雅既醉之篇。言朋友

寡言而行以成其信則民不得大其美而小其

惡信多言則愈難踐其言行不踐其言所以為不

尚可磨也斯言之玷不可為也詩云白圭之玷

雅曰允矣君子展也大成小雅車攻之篇允信

君奭曰昔在上帝周田觀文王

之德其集大命于厥躬公奭音釋君奭周書周

成謂大命於其身使之王天下也然尚書所謂

子曰南人有言曰人而無恒不可以為卜筮古

之遺言與龜筮猶不能知也而況於人乎與音

恒常也言為無常人乃不可為卜筮也夫子謂

不能知其吉凶而況人得教化之乎論語曰南

也詩云我龜既厭不我告猶篇猶圖也言無

德民立而正事純而祭祀是為不敬事煩則亂

事神則難兌音悅言唯爵於賢德而無爵於

六、已五 留文 眾者宜

之不可復告其所圖之吉凶也兌命曰爵無及惡

德民立而正事純而祭祀是為不敬事煩則亂

事神則難兌音悅言唯爵於賢德而無爵於

六、已五 留文 眾者宜

之不可復告其所圖之吉凶也兌命曰爵無及惡

德民立而正事純而祭祀是為不敬事煩則亂

事神則難兌音悅言唯爵於賢德而無爵於

六、已五 留文 眾者宜

之不可復告其所圖之吉凶也兌命曰爵無及惡

皆有禮。若純用己意而祭，是黷而為不敬。凡事煩則亂，而不行。事鬼神，神之禮則不可。為易也。然此與尚書文義不同，必有脫文。錯易曰：不誤焉。今且隨文而解之，此亦示可有常。易曰：不

恒其德，或承之羞。恒其德，偵婦人吉。夫子凶。

貞，易恒卦也。上二句，九三爻辭。下三句，六五爻辭也。九三象曰：不恒其德，无所容也。言人而不常其德，則無所容身。故有往而承羞辱也。六五象曰：婦人貞吉，從一而終也。夫子制義，從婦凶也。此六五以陰柔而應陽剛。故曰：婦人吉。夫子凶。然此二句，非今之用。疑是記者誤也。論語曰：不恒其德，或承之羞。子曰：不占而已矣。是今之意也矣。

緇衣終

子曰：南人言曰：入而無所不為，以爲一室古

