

冢註六記 中庸 第三

□ 12
955
3





註中庸序 其兩端用其中 然其限又不盡在
 孔子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮能久矣
 中庸何為至矣乎哉所謂中庸者生民之所以
 受于天而為性之德也何以謂之商書曰惟皇
 上帝降衷于下民若有恆性克綏厥猷衷中也
 傳曰民受天地之中以生所謂命也周書曰天
 惟與我民彝詩曰民之秉彝好是懿德曰恆曰
 彝曰庸皆是常也常者何也民之常也民之常
 者五常是也五常何也曰父也母也兄也弟也

子也。夫人既受中於天以生，則有此五者而能義能慈，能孝能友，能弟者，乃生民之常而卽是性之德也。斯人固以中庸爲性也，則其庸言庸行亦不可以不中也。然而凡天下之物皆不能無兩端，則人心之感物而動者，亦或流乎兩端，而其言行失於中者衆矣。是以唐虞之命曰：汝允執其中。商書曰：建中于民。周書曰：民心罔中，惟爾之中。此人心之所發，雖乃有未中者，而在上之人能執其兩端，用其中於民，則民不斲五

常之性而好是懿德，將以無過不及之行，故曰斯民也。三代之所以直道而行也。此之謂民能中庸也。嗚呼！中庸者，天下之至德而人人所可固有，然唐虞之德邈矣，而往三王之道黯矣，而息自周一失其柄，以至乎孔子之時，世污政荒，而民鮮能久矣。況及孔子既沒，七十子漸喪道，義愈裂也。諸子百家之流，蠢蠢而起，攀高釣深，各道其所見，各德其所行，作奇辯邪說，以惑彼罔中之民，而至反謂聖人之道以爲僞作者矣。

中庸序
當是時乎。子思嘗困於宋，奮然而發憤，近取諸孔子，遠徵諸虞帝，作為中庸之書，所以明聖人之道本天本性，生民之不可須臾離而防彼異端之口也。故首言曰：天命之謂性，率性之謂道，脩道之謂教。蓋是一書之要領也。且此之三言，以虎視之大與湯誥之文，其義如合符節，則疑本諸此焉。與其曰：天命之謂性，則不所謂上帝降中于下民乎。其曰：率性之謂道，則不所謂若有恆性乎。其曰：脩道之謂教，則不所謂克綏其

猷乎。而東漢以來，及于我日本說者，先不得於首之三言，則多謬乎一篇意義，終失中庸之為中庸矣。迺或以五行為旨，或以心法為宗，而觀其為說於先王之道於孔子之教，所未嘗見，皆執己所見以誣性與天道，則其弊猶陷乎異端哉。近又二三儒者，頗生一見者有焉，或謂中庸之言肇出於孔子，而以此篇為論語之衍義，或以樂之六德有中和，祇庸孝友，謂為中與庸德行之名也。吁，亦弗哉。夫述

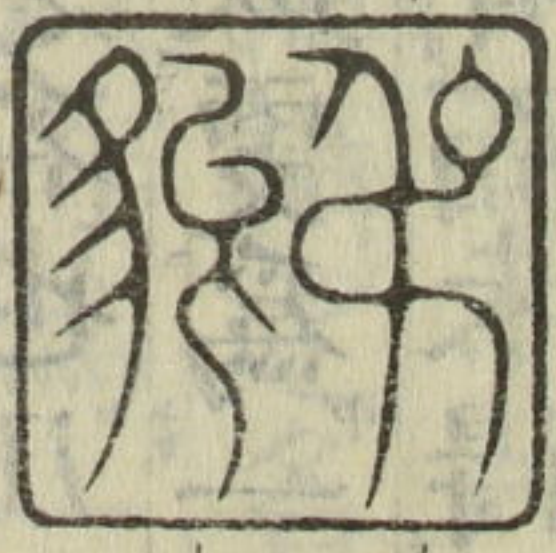
中庸
而レ不レ作レ信レ而レ好レ古レ不レ孔レ子レ之レ意乎而レ至乎其レ設レ教レ雖レ乃レ有レ所レ斟酌レ焉然古レ所レ無レ而レ豈レ有レ肇レ言レ之レ者耶假レ饒レ其レ於レ今レ無レ可レ見者猶レ孔レ子レ之レ所レ以レ稱レ述レ乃レ知レ先レ王レ之レ典レ蓋レ嘗レ有レ之也且レ以レ中レ庸レ之レ一レ言レ都レ爲レ論レ語レ之レ衍レ義者亦レ何レ憤レ憤レ焉乎又レ如レ周レ禮レ大レ司レ樂レ以レ樂レ德レ教レ國レ子レ分レ以レ爲レ六レ則レ所レ謂レ中レ與レ庸レ亦レ不レ與レ今レ同レ如レ今レ之レ所レ載レ君レ子レ中レ庸レ小レ人レ及レ中レ庸レ回レ之レ爲レ人レ也擇乎中庸自是總攝之名豈レ存レ言レ一レ二レ德レ者哉況レ子レ思レ據レ此レ言レ以レ作レ爲レ一レ

書則其本天本性之義固存于中庸之名也凡如此輩好自立異言以覬覦先儒而欲更爲一家然其於聖人之道猶窺之於牆外者而未得其門而入則一是一非焉能爲有焉能爲亡又此書舊以爲四十九篇之書則今之一篇其一篇之全者與秦火之餘所以摭拾者與是實不可知也是實不可知則或以脫簡錯誤論其章次者亦皆妄也虎之今所以註者乃專守先王之典兼孔子之教以爲之規矩而唯詳文義而

已復不更用私意措議論於其間庶幾在位君子苟不為利口所眩明乎至誠之道而以布中庸于民乃是子思之素意而爾

安永六年丁酉十一月丙寅
天明七年丁未三月重訂

冢田虎序



六記第三

中庸 日本信濃 冢田虎 註

天命之謂性 天命猶君父之命也。臣子謂天之賦與以命。人者性也。人之常性。是

謂道 率所謂命也。周書曰。民惟與我。率性之謂道。則有父子。有兄弟。有夫婦。有朋友。有君臣。

存者為道 傳曰。賤妨貴。少陵長。遠間親。新間舊。小加。大淫。破義。所謂六逆也。君義臣行。父慈子

也推應 脩道之謂教。教者。詩書禮樂是也。蓋有以知焉。順性之道。而使人將去順。效逆。故先王立四教。以禮

有爭心 則人將去順。效逆。故先王立四教。以禮

順性之道 而使人將去順。效逆。故先王立四教。以禮

六記第三 中庸 冢田虎 註

樂德之則也。奉義據德以定命也。商書曰。惟皇上帝降中于下民。若有恒性。克綏厥猷。惟后疑今之。三言。蓋本于是矣乎。

道也者不可須臾離也可離非道也。

離並力智反。○道者。

猶道。路然矣。出入不可不由焉。人生則有彝倫。有彝倫則有常道。苟由此道則順性而存。不由此道則逆性而亡。先王見教之可以化民。因其有親。父母之心以教之。愛因其有嚴。父母之心以教之。敬。凡人倫之道。因其性。情以立。教者皆如是矣。故須臾離之則不可也。若夫索隱行怪。於日用離之而可。乃謂之非道也。

是故君子戒慎乎其所不睹。

君子之道。不可須臾離。故君子知微之不可須臾離。故君子戒慎乎其所不睹。

恐懼乎其所不聞。

君子知微之不可須臾離。故君子戒慎乎其所不聞。

莫見乎隱莫顯乎微。

見音現。○隱微謂其所不睹不聞也。凡顯現於

外者無不發動於中。譬如草木華葉之所以顯現者在根株之中。此小人之所以為隱微而君子反以故君子慎其獨也。君子知微之顯為著明也。故君子慎其獨也。現而不須臾離道。故不忽其獨處也。小人不思道之不可離。故間居為不善。無所不至。

喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和。

樂音洛。下中丁仲反。○喜怒哀樂非性也。感物而發動者也。其未發之前曾無一情之可見於性上。則無所偏破。謂之中也。及其既發而無固滯乎一端。不失人情之正。節則無所阿同。謂之和也。中也者天下之大本也和也者天下之達道也。人性之所受於天。曾無一情之可見焉。皆以中為性者也。然則中也者天下之人所固有而喜怒哀樂之本也。故謂之大本。其感物而所發者不失人情之正。節乃道之所以立也。然則

和也者。達天之下。而可致中和。天地位焉。萬

物育焉。中者。性之欲也。故君子之治民。專節其

情。欲而務致中和之政教。則德通於天地。而風

雨不失時。寒暑不替。節山不崩。河不溢。而天地

得其位。天地得其位。則民生蕃庶。百穀豐熟。而

萬物以生育焉。若在上之人。乖性而不致中和。而

隨欲而發政令。則逆天。地。故臨時而災。害並至。

無如之何矣。是以周官三公。論道經邦。燮理陰陽。臯陶謨曰。同寅協恭。和衷哉。

仲尼曰。君子中庸。小人反中庸。此稱仲尼者。使

人受中于天。以為常性。常性者。五常是也。父義

母慈。兄弟友。弟悌。子孝。能行此五者。無過不及。此

之曰中庸。君子志於道。故順性而能中庸。小人

性而反中庸。君子之中庸也。君子而時中。小人

之反中庸也。小人而無忌憚也。固以君子之德。

而不須。使離道。故莫時不中。常其德行也。小人

之反中庸也。固以小人之心。而不思道。不可離。

故無所忌憚也。為不義行也。

子曰。中庸其至矣乎。民鮮能久矣。鮮。息淺反。

之常而為天下之人。鮮能久矣。然自唐虞三代之隆。

而下。天下之人。鮮能久矣。嘆世衰。

道。子曰。道之不行也。我知之矣。知者過之。愚者

不及也。道之不明也。我知之矣。賢者過之。不肖

者不及也。知者之知音智。先王之。道。因性情。

之。立教法。則無不中。庸也。然人

生氣質之稟。或有不齊。而且衰。世教化裂。乃智者。身先王之道。而高己之。所見。是以過之。愚者。以道為高。遠而謂我不可得。而行。是以不及之。賢者。行過於中。而以道為不足。為不肖者。行不及於中。而以道為不能。為人莫不飲食也。鮮能此道之。所以不明。不行也。

知味也。鮮息淺反。道者不可須臾離。然以智少也。譬如人日飲食。然能。子曰道其不行矣夫。知其味。而調和者。則少矣。子曰道其不行矣夫。夫音扶。明王不興。民不能中。庸。故嘆道之終不可行矣。以上三言重引。以見當時學教衰廢。而中庸之德不。明風俗頹敗也。

子曰舜其大知也與。知音智。與音餘。自耕稼人者。雖自古王者多也。獨嘆。舜好問而好察。通虞帝所以為大智者。以是也。

言隱惡而揚善。執其兩端。用其中。於民其斯以

為舜乎。好並呼報反。舜不自用。有事則好問。善者則隱而不宣。其善者則播而不匿。然衆論之不。同。乃執持其兩端。輕重厚薄。必量度之。擇其無過不及者。以用之。治民。其無遺善可知矣。蓋舜之美名。彌歷萬世。踰越四海。所稱以為舜。以其大智如斯也乎。

子曰人皆曰予知。驅而納諸罟獲陷阱之中。而

莫之知辟也。罟音古。獲胡化反。阱才性反。辟音也。皆所以揜取禽獸者也。言雖人皆曰。我知驅馬。然或使馬驅入乎罟獲陷阱。而莫知能辟。實不知驅之方也。

人皆曰予知。擇乎中庸。而

不能期月守也

期音基。言雖不能三日旬之頃。守之乃是實不知中庸而其所以為中庸者固非中庸之道也。譬之如彼妄曰知驅騁者也。夫中庸也者常德行之名也。不日月守之則何為謂中庸。

子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服

膺而弗失之矣

回孔子弟子姓顏字子淵。回之名也。察衆人之言行擇乎其中庸者得聞一善則見一善行則奉持之著服之心胷而不忘失焉。此因上章不能守之言又引之以示其實知擇乎中庸而能守之者。

子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也

辭爵祿不欲苟得是守廉潔者乃可能也。蹈白刃赴難是血氣勇者乃可能也。如三者才能力勇敢之所致而在一時之計則其事似難而實所以為易也。至乎中庸自非有德者乃不可能也。若夫常人不能期月守則其事似易而實所以為難也。

子路問強

字子路孔子弟子姓仲名由。子路子曰南方之強與北方之強與抑而強與

南方之強與北方之強與抑而強與

與並音餘。而音爾。下

別抑汝所謂強者南方之強與北方之強與使
之強而爾寬柔以教不報無道南方之強也君

子居之

寬裕溫柔以教不肖如無道之人以橫剛強以此君子之所居行也。南方主生

育氣以象君子之強故曰君子居之 衽金革死

而不厭北方之強也而強者居之

於社而審反。厭

席也。金戈兵之屬。革甲冑也。而強與上文同。而

汝也。社席金革臨難而不顧其身不厭死而務

勇悍此子路之所居行也。北方主殺伐氣以象

血氣之勇故曰汝強者居之。子路嘗鼓瑟夫子

誠其有北鄙殺伐之聲矣。故君子而不流強哉矯中立而

不倚強哉矯。矯居表反。下並同。倚依彼反。○矯

而不失所發。中立者易偏倚。然君子

執兩端而不失所守。所歎以為強也。國有道不

變塞焉強哉矯國無道至死不變強哉矯。塞悉

○國有安祿位則易變。前日之所守然君

子不易所克塞之志。國無道而慮困厄則易變

平生之所行。然君子至死不改其操。所歎以為

強也。以上四言贊君子之所以為強也。君子所

謂強者非北方之強類。其寬柔似弱而不失

其常不變其志能存果烈者實所以為強也。

子曰素隱行怪後世有述焉吾弗為之矣君子

遵道而行素當作索求也。凡人之情厭常悅奇

將稱述之而有傳于世。然非可以為訓則聖

人不可為之矣。何者君子隨順先王之道而行其

義故言行無不中庸。半塗而廢吾弗能已矣。君

何求隱行怪之有焉。子依乎中庸。有智愚賢不肖。雖有不及之差。乃鮮能有

終唯聖人遵道而不能已矣。何者君子固遯世

依乎中庸而不離道。何半塗而廢之有焉。遯世

不見知而不悔。唯聖者能之。君子之道費而隱

遯又作遁。徒頭反。費如字。○君子之遯世也。不

已故雖人不知我而不怨悔也此非常人之所能
 唯聖德之人能此不悔之義也君子之道固用
 之則行廢之則藏故其所教于世當費而不行
 而後隱而守其志何不見知而悔之有焉所謂
 龍德而隱者不易乎世不成乎
 名遯世无悶不見是而尤悶也

夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有
 所不知焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也

雖聖人亦有所不能焉與音預○道人性之常

端言之子則匹夫匹婦之愚不肖猶與知父母之
 可尊之子之可教而有可以能行孝慈者然及其
 道之至也以安天下也與天地俱則欲執而行之
 雖聖人亦有所不能也天地之大也人猶有所憾
 修己以安百姓猶病諸天地之大也人猶有所憾
 堯舜其猶病諸

地之大也若風雨失時寒暑替節山崩河溢乃
 猶為人所憾故在上之人遵道而行夙夜勉強
 猶恐百姓之不安況失其道而不能中隨
 其欲而好邪僻乎宜矣夫有背叛怨謗之民故

君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉

君子之所語其大者察乎天地則至聖人亦所
 不知不能焉乃舉天下之人猶莫能載焉言不
 能負荷之也其小者在人性之常則匹夫匹婦
 之愚不肖可與知而能行焉乃舉天下之人猶
 莫能破焉言不能離間之也詩云鸛飛戾天魚

躍于淵言其上下察也鸛悅專反○詩大雅旱

為高飛而不躍淵魚下潛而不至天是道之本
 乎天地不可掩者而君臣父子尊卑之分其明
 察亦猶是矣故曰言其上下察也然人能弘道
 非道弘人則堯舜人設之教使人循道而後能

得_レ上_一下_一之_レ分_レ而_レ至_レ與_レ天_一地_一明_レ也_レ君子之道造端乎夫婦及其至

也察乎天地_レ君子之道如_レ謂_レ其_レ小_レ夫_レ婦_レ之_レ愚_レ不_レ也_レ如_レ謂_レ其_レ大_レ及_レ至_レ聖_レ人_レ亦_レ所_レ不_レ知_レ不_レ能_レ也_レ則_レ萬_レ物_レ皆_レ得_レ其_レ所_レ而_レ明_レ察_レ乎_レ天_一地_一也

子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道

道者近在乎人性之常而不可須臾離也若人之謂為道而求可離之理務為不遠人情者乃

非所以詩云伐柯伐柯其則不遠_レ詩_レ豳_レ風_レ伐_レ柯_レ為_レ道也

也則執柯以伐柯睨而視之猶以為遠故君子

以人治人改而止_レ睨_レ音_レ詣_レ○此_レ孔_レ子_レ釋_レ詩_レ之_レ言_レ也

遠求焉_レ即_レ在_レ此_レ所_レ執_レ之_レ柯_レ則_レ為_レ甚_レ近_レ然_レ其_レ睨_レ而

視之之間自有彼此之分猶為未近也人之為道不問容髮初無彼此之別固因其性情而非

他求者故君子之教以其人之情之所存直治其

乃止而不深治若深治而不止忠恕違道不遠

則索隱僻行怪異反為失中正忠恕違道不遠

施諸已而不願亦勿施於人_レ忠_レ凡_レ為_レ人_レ謀_レ事_レ以_レ身_レ納_レ其_レ事_レ而_レ盡_レ已_レ中_レ心_レ也_レ恕_レ凡_レ施_レ事_レ於_レ人_レ反_レ推_レ之_レ己_レ而_レ如_レ己_レ心_レ之_レ所_レ好_レ惡_レ也_レ違_レ去_レ也_レ勿_レ無_レ也_レ蓋_レ聖_レ人_レ之_レ道_レ仁_レ以_レ心_レ之_レ以_レ進_レ乎_レ仁_レ故_レ曰_レ去_レ道_レ不_レ遠_レ施_レ諸_レ己_レ而_レ不_レ願_レ亦_レ勿_レ施_レ於_レ人_レ即_レ示_レ忠_レ恕_レ之_レ義_レ也_レ嘗_レ論_レ子_レ貢_レ以_レ仁_レ之_レ方_レ者_レ應_レ見_レ矣_レ此_レ見_レ忠_レ恕_レ乃_レ以_レ人_レ治_レ人_レ之_レ術_レ也_レ君

子之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄

未能也。所求乎朋友先施之未能也。

所求乎子也。所求乎臣也。忠也。所求乎弟也。悌也。所求乎朋友也。信也。此四者。即中庸之德行。而非高遠之事。君子之道。莫尚乎此矣。然及其至也。雖聖人亦有所不知焉。乃可務而不可必也。故謙之曰。丘未能一焉。

庸德之行。庸言之謹。有所不足。不敢不勉。有餘

不敢盡言。顧行。行顧言。君子胡不慥慥爾。

之行皆下。孟反。慥。七到反。○庸。德。庸言。乃所求乎子臣弟友者。而孝弟忠信之德。孝弟忠信之言也。信。道不篤者。不能行其德。不能謹其言。唯君子能行庸德。能謹庸言。德之所不足。則益勉。行。行之有餘。則愈謹言。將有言也。則顧其行。不相副也。胡。何也。慥。篤實貌。言君子之言行如此。其不輕薄也。

君子素其位而行。不願乎其外。

素。桑故反。下並同。○素。讀為係。

向也。君子思不出於其位。故向其所處之位。而行其所當行而已。非其位之外。又不敢願慕焉。

素富貴。行乎富貴。素貧賤。行乎貧賤。素夷狄。行

乎夷狄。素患難。行乎患難。

於富貴。身向處貧賤。則行孝弟忠信於貧賤。於夷狄。患難亦爾矣。此言係其位而行也。○君子

無入而不自得焉。

也。舜之飯糗茹草。若將終身。及其為天子也。被袵衣。鼓琴。二女果焉。若固有之。在上位

不陵下。在下位。不援上。正己而不求於人。則無

怨。上不怨天。下不尤人。

攀援也。在上位。則不陵。○陵。憑陵也。援。

援音園。○陵。憑陵也。援。

援音園。○陵。憑陵也。援。

援音園。○陵。憑陵也。援。

援音園。○陵。憑陵也。援。

援音園。○陵。憑陵也。援。

援音園。○陵。憑陵也。援。

援音園。○陵。憑陵也。援。

援音園。○陵。憑陵也。援。

援音園。○陵。憑陵也。援。

援音園。○陵。憑陵也。援。

下子弟臣妾在下位則不援上君父兄長正己身志而不求於外人則無怨于上下上不為天所與而不怨天天下不為人所知也故君子居易以

俟命小人行險以徼幸君子自得其入也故君子居易以

居中庸平易之道以待天命小人不能自得其福焉故行邪媚危險之事以徼求不當得之福子

曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身正音

古毒反○畫布曰正樓皮曰鵠皆侯之中射之的也射之為藝不求中不中乎正鵠發而不中

反求諸其身使內志正外體直而後欲能中焉君子之道亦猶是矣愛人不親反其仁治人不

求諸己引此言以徵正己而不求乎人之文意

君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑

辟音譬○君子之道自行諸室家漸以及乎天下如行遠登高必自下迤始然後致高遠書曰若陟遐必自邇詩曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟

既翕和樂且耽宜爾室家樂爾妻孥好呼報反

樂並音洛耽丁南反孥音奴○詩小雅常棣之篇翕合也耽樂甚也孥子也雖八音皆和然不

如琴與瑟之最相和也故以喻妻子之好合此引詩言妻子兄弟和合好樂如是而宜其室家

則人倫備矣舍此室家子曰父母其順矣乎此

子贊詩之辭言人能宜其室家則父母之

心自不相拂矣引以明至高遠自昇也

子曰鬼神之為德其盛矣乎鬼人鬼神也

也先王明命鬼神以爲黔首之則視之而弗見百眾以畏萬民以服其德爲盛矣

聽之而弗聞體物而不可遺形聽而不可遺

如無者也然凡有聲者有定在無乎一處則

於其所不在又不敢措意焉鬼神如無者也則

不可知在此乎在彼乎體凡宗廟所有之物謂不

可盡諸斯而不離之謂也使天下之人齊明盛服以

承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右齊側皆

羊○洋洋流動充滿貌言鬼神之神德無所不在

故天下無或敢侮慢焉者使人自齊戒明潔變

其頭上左右此其德之所以為盛也詩曰神之

格思不可度思矧可射思射音亦○詩大雅抑

之篇格至也矧況也射詩作斲厭也言神之

來不至不可度知況可厭倦怠祭乎思語辭夫

微之顯誠之不可揜如此夫夫皆音扶揜音掩

見不聞而其德之盛以言凡微事之所

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有

四海之內宗廟饗之子孫保之與音餘○舜父

諧以孝玄德升聞天命以位受堯之禪則德為

聖人尊為天子其富奄有四海之內宗廟饗之

者謂祖顯頊宗堯之類是饗其祭祀也子孫保

之者謂祖顯頊宗堯之類是饗其祭祀也子孫保

身行道揚名於後世以顯其孝也故大德必得

其位必得其祿必得其名必得其壽此因舜得

得四海之祿得聖人之名得百有十故天之生

物必因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之音裁

災。培。蒲。回。反。覆。芳。伏。反。○天之生萬物。固必因其材。質而命之。有厚薄。故草木之類。其栽植者。氣至而培滋之。其傾伏者。氣反而顛覆之。其於人亦如是。栽德者。其得之如舜。傾德者。其失之如紂。

紂樂詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于

天保佑命之自天申之樂音洛。憲音顯。佑音右。詩大雅假樂之篇。嘉

詩作假。嘉樂樂道之意。憲憲詩作顯顯。今善也。佑助也。言君子有嘉樂之善德。顯然為天下所知。安民官人皆得其宜。以受福祿於天。自天保佑之。重命以位祿名壽也。故大德者

必受命命於有德者。天之常也。故大德如舜者。必受天命。君子宜鑒于茲矣。

子曰無憂者其惟文王乎以王季為父以武王

為子父作之子述之自古雖聖者眾。然父賢子

無憂。稱之。周之興也。至丁大王。肇基王迹。王季勤王家。盛於文王。大勳不成。及於武王。天下大定。此不言大王者。且舉其父子之親而已。武王纘大王王季文王之

緒壹戎衣而有天下身不失天下之顯名纘音大

音泰。下並同。○纘。繼也。大王。王季之父。古公亶父也。戎衣。甲冑之屬。武王。纘父祖之緒業。一著

戎服。而滅殷紂。以有天下。言其成功之易也。若是使他人為之。乃諸侯而伐天子。或當蒙亂賊

之名也。然而武王以下。奉天順民。不殺一無罪。不行一不義。而討獨夫。紂。故身不失天下之顯名。

而益加焉尊為天子富有四海之內宗廟饗之子

孫保之其既伐紂。革命則有位。有祿。而自后稷至文王。宗廟饗之。祭祀成康以下。子孫

保之位武王末受命周公成文武之德追王大王

王季上祀先公以天子之禮追王之王于況反

武王之弟武王末受命天子然不暇制禮樂以成

文武之德使明知于天下而文武之王業因大

王之所基王季之所勤故追王之以尊之也復

組紺以上至后稷之先公祀之以天斯禮也達

子之禮者所以推大王王季之意也

乎諸侯大夫及士庶人父為大夫子為士葬以

大夫祭以士父為士子為大夫葬以士祭以大

夫周公上祀先公以天子之禮又達乎天

下通為之法使葬從死者之爵祭用生者

祿之期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母

之喪無貴賤一也期音基○期之喪為諸父昆

弟也天子諸侯不服期年以

下之喪服大夫雖降而不絕故自庶人達乎大

夫三年之喪適孫為祖及為長子為妻也天子

降此喪服而不絕故達乎天子父母之喪自天

子以至于庶人上下同服無貴賤一也此皆周

公繼文武王之業以

述文王之事者也

子曰武王周公其達孝矣乎武王周公之孝不

止為一身之孝成

其祖考之德業而制喪祭之禮以上及乎先公

下施乎天下萬世實通達于上下故歎以為達

孝也

夫孝者善繼人之志善述人之事者也扶音

凡先人有欲為之志而未成者子孫不繼而成

之則其所志絕矣凡先人有已成之事而未成

盛之子孫不述而弘之則其所成廢矣故善繼父

祖之志善述父祖之事孝莫大焉此義武王繼

大。王。王。季。文。王。之。緒。周。公。成。文。武。之。德。而。言。之。春。秋。修。其。祖。廟。陳。其。宗。

器。設。其。裳。衣。薦。其。時。食。言春秋則有冬夏祖廟。天子七。諸侯五大。大夫三。

適。士。二。官。師。一。宗。器。先。世。所。藏。之。重。器。若。周。之。赤。刀。大。訓。天。球。河。圖。之。屬。也。裳。衣。先。祖。之。遺。衣。

服。祭。則。設。之。以。授。尸。也。時。宗。廟。之。禮。所。以。序。昭。食。四。時。之。食。各。薦。其。宜。也。

穆。也。宗廟祖廟也。宗本也。宗廟之次。左為昭。右為穆。為穆而子孫亦以之為序。有事則子。姓。兄。弟。群。昭。群。穆。以。次。咸。會。焉。所。以。明。其。序。也。序。爵。所。以。辨。貴。賤。也。次。序。公。卿。大。夫。之。爵。所。以。辨。人。之。貴。賤。也。

序。事。所。以。辨。賢。也。秩。序。宗。祝。有。司。之。職。事。所。以。辨。人。之。貴。賤。也。序。爵。所。以。辨。貴。賤。也。次。序。公。卿。大。夫。之。爵。所。以。辨。人。之。貴。賤。也。

序。事。所。以。辨。賢。也。秩。序。宗。祝。有。司。之。職。事。所。以。辨。人。之。貴。賤。也。序。爵。所。以。辨。貴。賤。也。次。序。公。卿。大。夫。之。爵。所。以。辨。人。之。貴。賤。也。

賢。不。賢。也。旅。酬。下。為。上。所。以。逮。賤。也。為。于。偽。反。賢。不。賢。也。旅。酬。下。為。上。所。以。逮。賤。也。

之。黨。互。相。酬。也。蓋。宗。廟。之。中。以。有。事。為。榮。故。子。弟。之。下。為。長。上。所。以。逮。及。於。賤。者。也。燕。毛。

所。以。序。齒。也。燕。於。見。反。齒。之。色。別。長。幼。為。坐。次。也。是。所。以。踐。其。位。行。其。禮。奏。其。樂。敬。其。所。尊。愛。序。齒。年。也。踐。其。位。行。其。禮。奏。其。樂。敬。其。所。尊。愛。

其所親。其。其。先。王。也。所。以。尊。先。王。之。子。孫。臣。庶。也。事。死。如。事。生。事。亡。如。事。存。孝。之。至。也。始。死。謂。之。死。既。葬。曰。事。之。事。而。孝。道。之。至。也。郊。社。之。禮。所。以。事。上。帝。

也。宗。廟。之。禮。所。以。祀。乎。其。先。也。郊。祭。天。曰。社。祭。地。曰。宗。廟。之。禮。春。秋。祭。祀。也。明。乎。郊。社。之。禮。禘。嘗。之。

義。治。國。其。如。示。諸。掌。乎。示。音。視。禘。非。禘。禘。嘗。之。謂。也。凡。宗。廟。之。祭。春。曰。

也。宗。廟。之。禮。所。以。祀。乎。其。先。也。郊。祭。天。曰。社。祭。地。曰。宗。廟。之。禮。春。秋。祭。祀。也。明。乎。郊。社。之。禮。禘。嘗。之。

義。治。國。其。如。示。諸。掌。乎。示。音。視。禘。非。禘。禘。嘗。之。謂。也。凡。宗。廟。之。祭。春。曰。

也。宗。廟。之。禮。所。以。祀。乎。其。先。也。郊。祭。天。曰。社。祭。地。曰。宗。廟。之。禮。春。秋。祭。祀。也。明。乎。郊。社。之。禮。禘。嘗。之。

義。治。國。其。如。示。諸。掌。乎。示。音。視。禘。非。禘。禘。嘗。之。謂。也。凡。宗。廟。之。祭。春。曰。

也。宗。廟。之。禮。所。以。祀。乎。其。先。也。郊。祭。天。曰。社。祭。地。曰。宗。廟。之。禮。春。秋。祭。祀。也。明。乎。郊。社。之。禮。禘。嘗。之。

義。治。國。其。如。示。諸。掌。乎。示。音。視。禘。非。禘。禘。嘗。之。謂。也。凡。宗。廟。之。祭。春。曰。

也。宗。廟。之。禮。所。以。祀。乎。其。先。也。郊。祭。天。曰。社。祭。地。曰。宗。廟。之。禮。春。秋。祭。祀。也。明。乎。郊。社。之。禮。禘。嘗。之。

義。治。國。其。如。示。諸。掌。乎。示。音。視。禘。非。禘。禘。嘗。之。謂。也。凡。宗。廟。之。祭。春。曰。

也。宗。廟。之。禮。所。以。祀。乎。其。先。也。郊。祭。天。曰。社。祭。地。曰。宗。廟。之。禮。春。秋。祭。祀。也。明。乎。郊。社。之。禮。禘。嘗。之。

義。治。國。其。如。示。諸。掌。乎。示。音。視。禘。非。禘。禘。嘗。之。謂。也。凡。宗。廟。之。祭。春。曰。

也。宗。廟。之。禮。所。以。祀。乎。其。先。也。郊。祭。天。曰。社。祭。地。曰。宗。廟。之。禮。春。秋。祭。祀。也。明。乎。郊。社。之。禮。禘。嘗。之。

義。治。國。其。如。示。諸。掌。乎。示。音。視。禘。非。禘。禘。嘗。之。謂。也。凡。宗。廟。之。祭。春。曰。

也。宗。廟。之。禮。所。以。祀。乎。其。先。也。郊。祭。天。曰。社。祭。地。曰。宗。廟。之。禮。春。秋。祭。祀。也。明。乎。郊。社。之。禮。禘。嘗。之。

禮與義互文也。言先王報本之意。莫深於郊社。禮常上能明乎其禮。義則民興於仁。治國立而可見也。示與視通。視諸掌。言易見也。

哀公問政。君名將。子曰文武之政。布在方策。其人存則其政舉。其人亡則其政息。謂周典籍其

人。謂可行其政之君臣也。言文武二王之政。載在典籍。苟有賢君賢臣。而可任其政。則舉而行之。譬如有力者之舉重焉。若無賢君賢臣。而不

行其政。則息而廢之。譬如薪炭有而火之滅焉。人道敏政。地道敏樹。則其化之敏速。猶地

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

則其成之敏速也。夫政也者。蒲盧也。夫蒲盧。蝸之負子也。桑

治矣之十四字是必故君子不可以不修身思

修身不可以不事親思事親不可以不知人思

知人不可以不知天天子為政在人取人以身故君子宜先修身也修身以道

故思修身宜事親而行之道也修身以道思事親宜知人之所以為人在仁也人性本于天

故思知人宜知天

天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子

也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達

道也知仁勇三者天下之達德也所以行之者

一也知音智君臣有義父子有親夫婦有別昆弟有序朋友有信此五者通達乎天下

無上下無古今所共行也故謂之達道也凡人

之性莫不有此五者則亦有可知此道之智有

可行之仁有可勉之勇此三者通達乎天下人

之所共有也故謂之達德也此道與德所以行

之者乃在也或生而知之或學而知之或困而知

誠之一也

之及其知之一也或安而行之或利而行之或

勉強而行之及其成功一也強其兩反困謂

知道安而行之者上也學而知道利而行之者

次也困而知道勉強而行之者又其次也此雖

道順性然氣質不同則因其利鈍知之有蚤莫

其始也若能勉強果能此道而及

其知之以成其功終所以為一也

子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇呼好

報反。上知音智。○凡謂近者殆至其地之辭也。好學則有所不惑。故近乎知。力行則有所成。切
故近乎仁。知恥則有所自進。故近乎勇。家語此
上有公曰。子之言美矣。至矣。寡人實固不足以此
成之也。文故發此語。以喻人皆有也。知斯三者
此三端。若擴而盈之。則無不能者也。

則知所以修身。知所以修身。則知所以治人。知
所以治人。則知所以治天下國家矣。

以修身。知所以治人。亦在於修身。己身知所以治人。則知所以治天下國家矣。
矣。論語曰。修己以安百姓。堯舜其猶病諸。

凡為天下國家有九經。曰修身也。
尊賢也。親親也。敬大臣也。體群臣也。子庶民也。

來百工也。柔遠人也。懷諸侯也。

子也。柔接之。不以威猛。而以寬柔也。天下國家之本。在身故。以修身為九經之始。如次推以廣之。

修身則道立。已而可為民表。尊賢則不惑。

者用之。而親親則諸父昆弟不怨。則亦皆宗之。隨其謀也。

敬大臣則不眩。不眩則信之。專則小臣
何怨。敬大臣則不眩。不眩則信之。專則小臣
之有。敬大臣則不眩。不眩則信之。專則小臣

也。體群臣則士之報禮重。肱使臣。以禮而為股
也。肱使臣。以禮而為股。肱使臣。以禮而為股。

報之也。子庶民則百姓勸。亦如親父母。為之勸
報之也。子庶民則百姓勸。亦如親父母。為之勸。

手足力而怨。來百工則財用足。資故百工懷來之。
雖勞不怨。來百工則財用足。資故百工懷來之。

則財柔遠人。則四方歸之。皆悅而願出於其塗。
則財柔遠人。則四方歸之。皆悅而願出於其塗。

故莫不歸懷諸侯則天下畏之懷歸也懷諸侯則

威之所制者遠矣謂行九經之效齊明盛服非禮不

動所以修身也齊側皆反○以下謂行九經之

言動非禮也去讒遠色賤貨而貴德所以勸賢

也去起呂反遠于萬反○讒人與貨色害尊其

位重其祿同其好惡所以勸親親也好惡並去

不可私故雖親親不得授以官守特尊重其位

矣祿不違其所好惡則親戚親焉家語勸作篤似

是官盛任使所以勸大臣也官屬衆盛足任使

則大忠信重祿所以勸士也體不忠信者而重

時使薄斂所以勸百姓也斂力驗反○不奪農

百賦斂則日省月試既稟稱事所以勸百工也既

勸如周禮稟人職乘其事既讀為餼餼稟稍

其弓弩以上下其食是也送往迎來嘉善而

矜不能所以柔遠人也往則豐其蓄積以迎之賓

矜善者嘉之則不蔽焉其不能者繼絕世舉廢國

治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯

也朝直遙反○繼世系之絕舉國位之廢如武

危邦使不亂比年一小聘三年一大聘五年一朝

非時不敢使朝聘往則厚燕賜來則薄納貢

則莫諸侯不歸懷焉凡為天下國家有九經所以行之者

一也行之者謂誠也言九者其事雖異而無不一致要在君上之至誠也

凡事豫則立不豫則廢作事云為必慎其始念豫備之不困不念其終而不窮言前定則不跲事前

定則不困行前定則不疚道前定則不窮跲其行下孟反疚音救前定謂豫也將有言也必思其本末而不卒然言之則言不跲躓將有事

也必慮其始終而不遽爾為之則事不困窮將修行也必孝弟德立而不自欺則行不疚病將不窮室此皆所以豫則立者應知矣在下位不

獲乎上民不可得而治矣先王之治民為本故士之學亦治

民為志然在下位者而不獲乎上民為志然在下位者而不獲乎上獲乎上有道不

朋友不獲乎上矣信乎朋友則嘉譽信乎

有道不順乎親不信乎朋友矣孝順乎親則

而信乎朋友也順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣

事皆反求於己而不自欺也誠身有道不明乎善

不誠乎身矣常明白乎善行而習與性成則無欺而誠乎身也此又以在下位

者推言前定之義也

誠者天之道也誠之者人之道也誠者天之所賦與乎人

者而人一人自然性固莫以不誠焉乃天之道也

然人生因物有遷則或誤天之所以賦與故學

一、已三

中

一

一

一

以糾正其過誤也誠者不勉而中不思而得從

容中道聖人也固天之性也則當不勉强而中道

擇善而固執之者也誠其誠者非擇言善行

博學之審問之慎思之明辨

弗措也有弗措也有弗措也有弗措也有弗措

弗篤弗措也措七路反○不措猶言不能則亦不

之果能此道矣雖愚必明雖柔必強雖不利利

明謂之性自明誠謂之教自內之誠從容中道

誠則明矣明則誠矣誠於性之誠發者自明也

誠則明矣明則誠矣誠於性之誠發者自明也

誠則明矣明則誠矣誠於性之誠發者自明也

誠則明矣明則誠矣誠於性之誠發者自明也

誠則明矣明則誠矣誠於性之誠發者自明也

誠則明矣明則誠矣誠於性之誠發者自明也

誠則明矣明則誠矣誠於性之誠發者自明也

唯天下至誠為能盡其性天下至誠謂聖人也

性之誠而能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之

性之誠而能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則能盡天地之化育

能盡物之性則可以贊天地之化育

天之時就地之利可可以贊天地之化育則可

以贊助其化育之道可以贊天地之化育則可

以與天地參矣天地並立而後可以為三才矣

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明

則動動則變變則化其次學而知之者也曲則動動則變變則化

是也學而知之者隨先王之教致詩書禮樂之

曲節詩書禮樂之節能有誠誠於內有誠則外

形於行事形則著於衆目著則明於四方明則

民心感動動則風俗變移變則天下化於其德

唯天下至誠為能化使天下之民化唯聖人之

至果能此道而以化民與生而知誠明者此謂

而亦所以為天下至誠也上謂自誠明者此謂

自明者至誠之道可以前知國家將興必有禎祥

國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體列反

見賢遍反著音尸禎祥者福之兆鳳皇鳴圖

書出之類是也妖孽者禍之萌山崩川竭蝗蝻

生之類是也著音尸所以筮龜所以卜四體謂所

之舞足之蹈如子貢相和魯之君是也廢與存

致亡之機天道至誠之所禍福將至善必先知之

不善必先知之故至誠如神之福將至也。有禍將至也。有

妖孽之不善。皆必先知其幾。故至誠之道。其不可測也。如鬼神。其於人亦爾。聖人至誠之德。必

為能神化也。誠者自成也。而道自道也。○誠者非

亦猶神矣。誠者自成也。而道自道也。○誠者非

他求者。自成性之誠也。道不遠人。順性自導也。雖

道順性者。不誠則不行。故自成其誠。而道自

也。誠者物之終始。不誠無物。是故君子誠之為

貴。始。終。者。也。人苟不盡其性。則物亦失其性。故

誠性之誠。而以不虛誕為貴也。誠者非自成已

而已也。所以成物也。之性而已。亦能成物之性。

成己仁也。成物知也。性之德也。合外內之道也。

故時措之宜也。人知道則所以為仁也。成物之性。

以。使。為。財。用。則。所。以。為。智。也。非。求。諸。他。固。性。之

德也。內成已而外成物。故外內不相離之道也。

故。所。謂。誠。者。舉。措。之。事。業。莫。時。而。不。宜。也。故。至。誠。無。息。而。性。之。德。也。

故。無。息。則。久。久。則。徵。徵。驗。也。誠。之。而。不。息。則

滅。息。則。久。久。則。徵。徵。驗。也。誠。之。而。不。息。則

亡。則。民。心。悅。而。天。徵。則。悠。遠。悠。遠。則。博。厚。博。厚

則。高。明。有。四。方。而。博。厚。也。博。厚。則。出。于。群。類。而

下。亦。皆。其。徵。也。博。厚。所。以。載。物。也。高。明。所。以。覆

物。也。悠。久。所。以。成。物。也。受。載。萬。物。而。無。所。遺。也。

高。明。所。以。庇。覆。萬。物。而。無。所。棄。也。悠。久。所。以。成

育。萬。物。而。無。所。厭。也。悠。久。即。併。上。文。久。徵。悠。遠

一、已三 中庸 十一 環者室

而博厚配地高明配天悠久無疆此言聖人至此言聖人至

誠之德與天地相合而以至無窮也如此者不見而章不動而變

無為而成見賢遍反○如此配天地之德者不

俗變化無為其事而政治成此亦言聖德與天地同其功

天地之道可一言而盡也言不過至其為物不

貳則其生物不測凡有副貳者有所顧慮而不

可貳至誠而一則其生萬物變化無窮而其所以然者實不可測度天地之道博

也厚也高也明也悠也久也誠博厚高明悠久

今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫

焉萬物覆焉夫音扶昭章遙反覆芳又反○昭

十二辰天之無窮其德在昭昭之中今夫地一撮土之多及其廣

厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉華

瓜反○一撮土一手指所取之土也華嶽五嶽之一也振收也地之廣厚其德亦具於一撮土

今夫山一卷石之多及其廣大艸木生之禽獸

居之寶藏興焉卷音權藏才浪反○卷石今

夫水一勺之多及其不測鼃鼃蛟龍魚鼈生焉

貨財殖焉勺市若反鼃音元鼃徒河反鼈必列

也鼃似魚有足蛟似龍無角河海之不測亦不外乎一勺之水此言天地山水之為物非積小

六、已三 中庸 卷之四

十三 環者室

以成大焉。然其大所小之多。而非離小有大也。則於其所以爲小。既具其所以大之德。聖人之德。亦爾。所以爲博厚高明。詩云維天之命於穆不已。反不出乎誠之一也。

蓋曰天之所以爲天也。此原詩意也。言天命之遠而不可已者。乃是天之於乎不顯。文王之德。所以爲天。而至誠無息也。於乎不顯。文王之德。之純。乎好奴反。此詩之三、四句。不顯。蓋曰文王之所以爲文也。純亦不已。此亦原詩意也。言命之顯于四方者。乃是文王之所以爲文。而其德之所以爲純粹。亦以至誠不已也。諡法經緯。天地爲文。

大哉聖人之道。洋洋乎發育萬物。峻極于天。音洋。羊。洋洋。充滿於萬物。使各遂其性。其道之高大。極于天。而無外焉。此。優優大哉。禮儀三百。威儀三千。所歎以爲大哉。

待其人而後行。禮也。道之有餘貌。禮儀。經禮。威儀。曲。千之禮儀。而其大有餘也。然禮儀待人而舉。苟其人亡。則禮廢而道不行。其人存。則禮興而後行。故曰苟不至德。至道不凝焉。凝。聚也。聖人之

人而後行。故苟不至德。至道不凝焉。道至矣。然待其人。則至道散而禮不聚焉。故君子尊德性而道問學。致廣大而盡精微。極高明而道中庸。溫故而知新。敦厚以崇禮。讀如燭溫之溫。君子尊德性。

之誠而奉持之而修之以問學為道致道之所行以
 廣大而盡其所以精微極德之所高而明而新
 之以中庸為道溫古往之典故而將來之新
 事敦厚心志而動靜崇禮此言不至德至道不
 凝焉故君子先斯是故居上不驕為下不倍音
 脩德之方如斯是故居上不驕為下不倍音
 在上位不驕在下位不倍也國有道其言足以
 在下位不援上所以不倍也

興國無道其默足以容興者謂起而在位也國
 得位以興國無道則卷而懷之默而不議故足
 免于刑戮以容身此言學問之驗得為下

之道而時也詩曰既明且哲以保其身其此之謂
 措之宜也

與與音餘詩曰既明且哲以保其身其此之謂
 與之處世明智以保安其身者國有道則興無

之道則容也

子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世反

古之道如此者裁及其身者也好並呼報反裁

好自用已計無位而好專已意非人之所信從反

背也生乎當今之汚世而背古昔之聖道所以

擱面也如此三者疾天拂人故災患所以及其

身也此證不學之失也商書曰學不師古以克

永世非天子不議禮不制度不考文不議改作也

說所聞非天子不議禮不制度不考文改作也

禮外史達書名于四方是也如此三者非諸侯

以明王之可為皆三今天下車同軌書同文行同

倫行下孟反軌車轍也古有命車賜之諸侯

不制度也諸侯之國所用之文字皆遵時王之

不議禮也。此子雖有其位，苟無其德，不敢作禮。

樂焉。雖有其德，苟無其位，亦不敢作禮。樂焉。

樂者必有聖德而在天子之位者，也。無其德而

敢作之，愚而好自用也。無其位而敢作之，賤而

好自專也。子曰：吾說夏禮，杞不足徵也。吾學殷禮，有

宋存焉。吾學周禮，今用之，吾從周。

之後，徵證也。宋、殷之後，三代之禮。孔子皆嘗學

之，而能言其義，然夏禮已亡，則欲徵之於杞、文

獻不足，殷禮猶可見，則欲徵之於宋。纘存，不明

惟周禮，則文武之道布在方策，而當時之所用

故專從周而已。此孔子之有聖德，亦無其位，則不敢作也。

王天下有三重焉，其寡過矣乎。王于况反，○有

重者，三也。所謂三者，本諸身，徵諸庶民，考諸

王也。為天子能重此三者，則於治天下，其所以

無過也。上焉者，雖善無徵，不信；民弗從。

下焉者，雖善不尊，不信；民弗從。

為人君在上，徵謂德以服人，民即前章所謂久

則徵也。下焉者，謂聖人在下，言在上位者，其事

雖善也，無德之可徵，在下位者，其德雖善也，無

位之可尊，無徵與不尊，非民之所以信從也。故

今王天下而慎重三者，則故君子之道本諸身

兼有位德而莫民不信，從故君子之道本諸身

徵諸庶民考諸三王。此正示三重也。君子之道

者，先脩己德也。徵諸庶民者，見其信從否也。考

稽之言。勿聽弗詢之謀。勿庸。故考諸三王也。重此三者。固聖帝明王之訓。而王天下者實所以不可不也。而不繆建諸天地而不悖。質諸鬼神而無疑。百世以俟聖人而不惑。繆音謬。悖布內之。所中默契也。天地與鬼神與百世之後。非務而可能之事也。然慎三重而不繆。則有自然而爾焉。何者。誠者天之道也。故本諸身而修性之德。則建諸天地。所以不悖也。庶民者鬼神之主也。故徵諸庶民。而民信從之。則質正諸鬼神。所以無疑也。先聖後聖其揆一也。故考諸三王而不違乎古訓。則百世以俟聖人。所以不惑也。質諸鬼神而無疑。知天也。百世以俟聖人而不惑。知人也。天自視聽則民之所歸。天之所命也。故徵諸庶民。而以無疑乎鬼神。所以知天也。聖人之道。順人性而立教。而人性無古今

之別。則道亦無古今之差。故考諸三王。以不惑乎百世之後。所以知人也。此不言建諸天地者。鬼神者。天地之心也。故無疑乎天地也。是故君子動而世為天下道。行而世為天下法。言而世為天下則。動。包言行而言。道。包法則而言。君子有三重。則而知天。知人。故施之天下。萬世莫適不合。動。皆為天下法。則遠之則有望。近之則不厭。遠之則親。蚤。右。而。不厭其德。詩曰。在彼無惡。在此無射。庶幾夙夜。以永終譽。惡。鳥路。反。射。音。亦。詩之篇。夙。夜。勉。強。之。詞。言。君子之德。在彼之遠。無怨惡之者。在此之近。無厭。數。之。者。庶幾。夙。起。夜。寐。以。長。終。美。名。也。

者也。此言君子不至於動而世為中天下道乃未如有如

仲尼祖述堯舜憲章文武。祖始也遠祖其道而

上律天時下襲水土。法其制而明章之也此稱仲尼者變對堯舜文武之辭爾

持載無不覆幬辟如四時之錯行如日月之代

明。辟音譬覆芳又反。幬徒報反。錯七各反。○幬

道竝行而不相悖。悖神對反。○如天覆地載萬

萬物竝育而不相害。錯行日月之晝夜代明也。萬物竝育而不相害。

者安之。朋友信之。少者懷之。莫不使各得其所。

然以善誘人。博學之。以文約之。小德川流。大德敦化。此

天地之所以為大也。其小德則盡禮儀之曲節

流以潤萬物。其大德則體仁義之大道。以和百姓。

子君臣如風雨。時至以教化萬物。此孔子之道。

上律天時。下襲水土。而無廣大

唯天下至聖為能聰明睿知。足以有臨也。寬裕

溫柔。足以有容也。發強剛毅。足以有執也。齊莊

中正。足以有敬也。文理密察。足以有別也。智音齊

側皆反。別彼列反。昭衆人。寬裕溫柔。仁也。足以

睿知。智也。足以臨昭衆人。寬裕溫柔。仁也。足以

六言三

受容萬物發強剛毅勇也。足以執持道法。齊莊中正禮也。足以敬行事。文理密察。義也。足以別事。宜言此五德者。非天溥博淵泉而時出之。音溥

言五者之德。充積於中。而時發出之。皆得宜也。溥博如天淵泉如淵。孔子之德。其溥博如天之不測。音溥

見而民莫不敬言而民莫不信行而民莫不說

見賢遍友。說音悅。如天如淵。其德之盛也。則其所發見動而世為天下道。故民舉敬之。言行

皆為天下法。則是以聲名洋溢乎中國。施及蠻

貊舟車所至人力所通天之所覆地之所載日

月所照霜露所隊凡有血氣者莫不尊親故曰

配天。施以鼓反。貊武伯反。覆芳又反。隊音墜。○孔子之德。民莫不敬。莫不信。悅是以令聲

美名洋溢起於中國。至於天地覆載之際。受生

分有血氣之人。莫不尊之親之。聖人之德如是

故古者祀聖人也。則曰配天也。其文之於

唯天下至誠為能經綸天下之大經立天下之

大本知天地之化育。其緒而分之。綸者比其類

而合之也。大經者謂人之大倫。經常也。先王治

天下分人倫以為五倫。或以為九經。而禮以統

理之使和合此之曰經。綸者比其類。而禮以統

人順其常性以無過不及之行。皆能立中庸之

德此之曰立天之下大本而地之化育。如性

則能盡物之性此之曰知天地之化育。如性

非天下至誠則夫焉有所倚。○言堯舜文武之

己三

中庸

十九

聖者

至誠能經綸大經立大本知化育者非有所倚

賴乎他而能之實生而知者而自然之功也

肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天肫音純○肫肫靜貌。浩浩廣貌。此下二句贊上。一曰者言。言

盛乎猶天之大有也其德之有苟不固聰明聖知達

天德者其孰能知之聖知音智○聰明聖知達

孔子之至誠不能知堯舜文武之至誠祖述之憲章之也

詩曰衣錦尚絀惡其文之著也衣如字○絀口迴

張慮反○詩衛風碩人之篇鄭風羊之篇皆作

衣錦聚衣絀絀同禪衣也尚止之也惡其文之

著也者配天地而引詩以言雖聖也故君子之

道闇然而日章小人之道的然而日亡闇於感

子之道如外尚絀恭遜為意故闇然也然內衣

錦故曰明章也小人之道如外尚錦驕傲為意

實德故曰消亡也君子之道淡而不厭簡而文

溫而理淡徒斬反厭於豔反○其辭氣淡而不

自不揜也其顯現而後可知與入至誠之德也詩

之顯可與入德矣君子之道雖恭遜為意然聲

不可揜也其顯現而後可知與入至誠之德也詩

云潛雖伏矣亦孔之昭昭詩小雅正月之篇孔甚

之顯所引以證者言龍德而潛昭明也此承微

者雖隱伏矣其跡亦甚昭明也故君子內省不

疾無惡於志

疾九又反惡鳥路之近風之自微之

顯上故內有省察

其身不有可疾病之行則

君子之所不可及者

其唯人之所不見乎

君子戒慎乎其所不見恐懼

不可也詩云相在爾室尚不愧于屋漏

相息亮反

抑之篇室西北隅謂之屋漏祭中雷神之所也

言君子之在室雖幽邃之所而不失肅敬尚將

不慙愧于屋漏之神故君子不動而敬不言而

信君子無所愧乎德故不詩曰奏假無言時靡

有爭假奏詩作融假古雅反詩商頌烈祖之篇

宗廟之中人皆肅敬無有言者以時太平和合

是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鉞

鈇鉞

于反鈇音越鈇斧同鈇亦斧屬言君子之於

天下在德而不賞罰其不言之教自感於民

也詩曰不顯惟德百辟其刑之

顯也百辟諸侯也言明王雖無為也其為諸

是故君子篤恭而天下平

君子之平天下其何

已矣而詩云予懷明德不大聲以色

詩大雅皇矣

言帝謂文王予懷明德而不忘

子曰聲色之於

以化民末也

此贊詩之辭若夫以言色化民末

信之詩云德輶如毛

輶音由詩大雅烝民之

以聲色之治兆民自安而不知也毛猶有倫言下謂

猶有物之可比也上天之載無聲無臭此二句大

倫則未盡之也雅文王之

篇載事也言天之事難知無聲音可聞無香臭

可聞而四時行焉百物生焉聖王之事其妙亦

猶至矣夫至德之化民猶天之無聲無臭而萬

是至矣物自生有焉實無可比倫者則不以爲

乎哉

中庸終

