



縮刻唐石經禮記

四

□ 12
936
16



936
16



禮記卷第十六

中庸第卅一

禮記

鄭氏注

天命之謂性。率性之謂道。脩道之謂教。道也者不可須臾離也。可離非道也。是故君子戒慎乎其所不睹。恐懼乎其所不聞。莫見乎隱。莫顯乎微。故君子慎其獨也。喜怒哀樂之未發。謂之中。發而皆中。

節謂之和中也者。天下之大本也。和也者。天下之
達道也。致中和。天地位焉。萬物育焉。仲尼曰。君子
中庸。小人反中庸。君子之中庸也。君子而時中。小
人之中庸也。小人而無忌憚也。子曰。中庸其至矣。
乎。民鮮能久矣。子曰。道之不行也。我知之矣。知者
過之。愚者不及也。道之不明也。我知之矣。賢者過
之不肖者不及也。人莫不飲食也。鮮能知味也。子曰。
道其不行矣夫。子曰。舜其大知也。與舜好問而好

察。邇言隱惡而揚善。執其兩端用其中於民。其斯
以爲舜乎。子曰。人皆曰。予知。驅而納諸罟獲陷阱
之中。而莫之知辟也。人皆曰。予知。擇乎中庸。而不
能期月守也。子曰。回之爲人也。擇乎中庸。得一善
則拳拳服膺而弗失之矣。子曰。天下國家可均也。
爵祿可辭也。白刃可蹈也。中庸不可能也。子路問。
強子曰。南方之強與。北方之強與。抑而強與。寬柔
以教不報。無道南方之強也。君子居之。枉金革死

而不厭北方之強也而強者居之故君子和而不
流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞焉
強哉矯國無道至死不變強哉矯子曰素隱行怪
後世有述焉吾弗爲之矣君子遵道而行半塗而
廢吾弗能已矣君子依乎中庸邈世不見知而不
悔唯聖者能之君子之道費而隱夫婦之愚可以
與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之
不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能

焉天地之大也人猶有所憾故君子語大天下莫
能載焉語小天下莫能破焉詩云鳶飛戾天魚躍
于淵言其上下察也君子之道造端乎夫婦及其
至也察乎天地子曰道不遠人人之爲道而遠人
不可以爲道詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐
柯睨而視之猶以爲遠故君子以人治人改而止
忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人君子
之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所

禮記卷之六
三
求乎臣以事君未能也。所求乎弟以事兄未能也。所求乎朋友先施之未能也。庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言。顧行行顧言君子胡不慥慥爾。君子素其位而行不願乎其外。素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得焉。在上位不陵下在下位不援上正己而不求於人則無怨上不怨天下不尤人故君子居易以俟命小

人行險以徼幸子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身君子之道譬如行遠必自邇譬如登高必自卑詩曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽宜爾室家樂爾妻帑子曰父母其順矣乎子曰鬼神之爲德其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右詩曰神之格思不可度思矧可射思夫微之顯誠之不可揜如此

禮記卷十六
夫子曰舜其大孝也與德爲聖人尊爲天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之故大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽故天之生物必因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之故大德者必受命子曰無憂者其唯文王乎以王季爲父以武王爲子父作之子述之武王纘大王王季文王之緒壹戎衣而有天下身不失天

下之顯名尊爲天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之武王末受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士父爲士子爲大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也春秋脩其祖廟陳其宗器設其

禮記卷第十六
裳衣薦其時食宗廟之禮所以序昭穆也序爵所
以辨貴賤也序事所以辨賢也旅酬下爲上所以
逮賤也燕毛所以序齒也踐其位行其禮奏其樂
敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝
之至也郊社之禮所以事上帝也宗廟之禮所以
祀乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如
示諸掌乎哀公問政子曰文武之政布在方策其
人存則其政舉其人亡則其政息人道敏政地道

敏樹夫政也者蒲盧也故爲政在人取人以身脩
身以道脩道以仁仁者人也親親爲大義者宜也
尊賢爲大親親之殺尊賢之等禮所生也在下位
不獲乎上民不可得而治矣故君子不可以不脩
身思脩身不可以不事親思事親不可以不知人
思知人不可以不知天天下之達道五所以行之
者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交
也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德

禮記卷十六
也所以行之者一也或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也或安而行之或利而行之或勉強而行之及其成功一也子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇知斯三者則知所以脩身知所以脩身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國家矣凡爲天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也脩身則道立

尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之齊明盛服非禮不動所以脩身也去讒遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試既廩稱事所以勸百工也送往迎來嘉善而

矜不能所以柔遠人也。繼絕世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也。凡爲天下國家有九經所以行之者一也。凡事豫則立不豫則廢言前定則不跲事前定則不困行前定則不疚道前定則不窮在下位不獲乎上民不可得而治矣。獲乎上有道不信乎朋友不獲乎上矣。信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣。順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣。誠身有道不明乎善不

誠乎身矣。誠者天之道也。誠之者人之道也。誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也。誠之者擇善而固執之者也。博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之弗篤弗措也。人一能之己百之人十能之己千之果能此道矣。雖愚必明雖柔必強。自誠明謂之性自明誠謂之教。誠則明

矣。明則誠矣。唯天下至誠爲能盡其性能，盡其性能則能盡人之性，能盡人之性則能盡物之性，能盡物之性則可以贊天地之化育，可以贊天地之化育則可以與天地參矣。其次致曲，曲能有誠，誠則形，形則著，著則明明，明則動，動則變，變則化。唯天下至誠爲能化。至誠之道，可以前知。國家將興，必有禎祥；國家將亡，必有妖孽。見乎蓍龜，動乎四體，禍福將至，善必先知之，不善必先知之。故至誠如神。誠

者自成也。而道自道也。誠者，物之終始也。不誠無物。是故君子誠之爲貴。誠者，非自成己而已也，所以成物也。成己仁也，成物知也，性之德也。合外內之道也。故時措之宜也。故至誠無息，不息則久，久則徵，徵則悠遠，悠遠則博厚，博厚則高明，博厚所以載物也，高明所以覆物也，悠久所以成物也。博厚配地，高明配天，悠久無疆。如此者，不見而章，不動而變，無爲而成。天地之道，可壹言而盡也。其爲

禮言卷之六
九
物不貳則其生物不測天地之道博也厚也高也明也悠也久也今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之多及其不測鼃鼃鮫龍魚鼈生焉貨財殖焉詩曰惟天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也於乎不顯文王之德之純

蓋曰文王之所以爲文也純亦不已大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天優優大哉禮儀三百威儀三千待其人然後行故曰苟不至德至道不凝焉故君子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高明而道中庸溫故而知新敦厚以崇禮是故居上不驕爲下不倍國有道其言足以興國無道其默足以容詩曰旣明且哲以保其身其此之謂與子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世

禮記卷之六
反古之道如此者。裁及其身者也。非天子不議禮。不制度。不考文。今天下車同軌。書同文。行同倫。雖有其位。苟無其德。不敢作禮樂焉。雖有其德。苟無其位。亦不敢作禮樂焉。子曰。吾說夏禮。杞不足徵也。吾學殷禮。有宋存焉。吾學周禮。今用之。吾從周。王天下有三重焉。其寡過矣乎。上焉者。雖善無徵。無徵不信。不信民弗從。下焉者。雖善不尊。不尊不信。不信民弗從。故君子之道。本諸身。徵諸庶民。考

諸三王而不繆。建諸天地而不悖。質諸鬼神而無疑。百世以俟聖人而不惑。質諸鬼神而無疑。知天也。百世以俟聖人而不惑。知人也是。故君子動而世為天下道。行而世為天下法。言而世為天下則。遠之則有望。近之則不厭。詩曰。在彼無惡。在此無射。庶幾夙夜。以永終譽。君子未有如此。而蚤有譽於天下者也。仲尼祖述堯舜。憲章文武。上律天時。下襲水土。譬如天地之無不持載。無不覆幬。譬

禮記卷十六
十一
如四時之錯行如日月之代明萬物並育而不相害道並行而不相悖小德川流大德敦化此天地之所以爲大也唯天下至聖爲能聰明叡知足以有臨也寬裕溫柔足以有容也發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬也文理密察足以有別也溥博淵泉而時出之溥博如天淵泉如淵見而民莫不敬言而民莫不信行而民莫不說是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟車所至人力所通天

之所覆地之所載日月所照霜露所隊凡有血氣者莫不尊親故曰配天唯天下至誠爲能經綸天下之大經立天下之大本知天地之化育夫焉有所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之詩曰衣錦尚絀惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之道的然而日亡君子之道淡而不厭簡而不文溫而理知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣詩云潛

雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志君子所不可及者其唯人之所不見乎詩云相在爾室尚不愧于屋漏故君子不動而敬不言而信詩曰奏假無言時靡有爭是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鉞詩曰不顯惟德百辟其刑之是故君子篤恭而天下平詩云予懷明德不大聲以色子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣

禮記卷第十六

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

禮記卷第十七

表記第卅二

禮記

鄭氏注

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也言足信也甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬子曰楊襲之不相

因也欲民之母相瀆也子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥子曰君子莊敬日強安肆日偷君子不以一日使其躬儻焉如不終日子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也子曰狎侮死焉而不畏也子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之母相褻也易曰初筮告再三瀆瀆則不告子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者

天下之利也子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讎無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁

畏罪者強仁仁者右也道者左也仁者人也道者
義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於
仁尊而不親道有至義有考至道以王義道以霸
考道以爲無失子言之仁有數義有長短小大中
心慤怛愛人之仁也率法而強之資仁者也詩云
豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武王
烝哉數世之仁也國風曰我今不閱皇恤我後終
身之仁也子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能

勝也行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者
不亦難乎是故君子以義度人則難爲人以人望
人則賢者可知已矣子曰中心安仁者天下一人
而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之
惟仲山甫舉之愛莫助之小雅曰高山仰止景行
行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘
身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃
而后已子曰仁之難成久矣人人失其所好故仁

禮記卷十七
三
者之過易辭也子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎詩云溫溫恭人惟德之基子曰仁之難成久矣唯君子能之是故君子不以其所能者病人不以其所不能者愧人是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其言禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧

于人不畏于天是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行是故君子衰絰則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色詩云惟鷦在梁不濡其翼彼記之子不稱其服子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯

勤以輔事於天子子曰下之事上也雖有庇民之
大德不敢有君民之心仁之厚也是故君子恭儉
以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其
身儉於位而寡於欲讓於賢卑己而尊人小心而
畏義求以事君得之自是不得自是以聽天命詩
云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回其舜
禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之小
心詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福

厥德不回以受方國子曰先王謚以尊名節以壹
惠恥名之浮於行也是故君子不自大其事不自
尚其功以求處情過行弗率以求處厚彰人之善
而美人之功以求下賢是故君子雖自卑而民敬
尊之子曰后稷天下之爲烈也豈一手一足哉唯
欲行之浮於名也故自謂使人子言之君子之所
謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母凱以強
教之弟以說安之樂而毋荒有禮而親戚莊而安

禮言卷十七
孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而后可以爲民父母矣非至德其孰能如此乎今父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊鬼尊而不親子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊其民之敝蠢而愚喬

而野朴而不文殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親其民之敝蕩而不靜勝而無恥周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊其民之敝利而巧文而不慙賊而蔽子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑罰窮矣子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝子曰虞夏之質殷

禮記卷之十一
周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文子言之曰後世雖有作者虞帝不可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憐怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而有辨甫刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此乎子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信是故君有責於其

臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡子曰事君大言入則望大利小言入則望小利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿易曰不家食吉子曰事君不下達不尚辭非其人弗自小雅曰靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女子曰事君遠而諫則調也近而不諫則尸利也子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方子曰事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘

禮記卷十七
之子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也故君子三揖而進一辭而退以遠亂也子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信也子曰事君慎始而敬終子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使爲亂子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則慎慮而從之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也易曰不事王侯高尚

其事子曰唯天子受命于天士受命于君故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命詩曰鵲之姜姜鷦之賁賁人之無良我以為君子曰君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞小雅曰盜

言孔甘亂是以。燄子曰：君子不以口譽人，則民作忠；故君子問人之寒，則衣之；問人之飢，則食之；稱人之美，則爵之。國風曰：心之憂矣，於我歸說。子曰：口惠而實不至，怨蓄及其身。是故君子與其有諾責也，寧有已。怨國風曰：言笑晏晏，信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉。子曰：君子不以色親人，情疏而貌親，在小人則穿窬之盜也；與子曰：情欲信，辭欲巧。子言之：昔三代明王，皆事天地之神明。

無非卜筮之用，不敢以其私藝事上帝，是故不犯日月，不違卜筮。卜筮不相襲也。大事有時，日小事無時，日有筮，外事用剛，日內事用柔，日不違龜筮。子曰：牲牲禮樂齊盛，是以無害乎鬼神，無怨乎百姓。子曰：后稷之祀，易富也。其辭恭，其欲儉，其祿及子孫。詩曰：后稷祀庶無罪，悔以迄于今。子曰：大人之器，威敬天子。無筮，諸侯有守筮。天子道以筮，諸侯非其國，不以筮。卜宅寢室，天子不卜處大廟。

子曰君子敬則用祭器是以不廢日月不違龜筮
以敬事其君長是以上不瀆於民下不褻於上
緇衣第卅三

鄭氏注

子言之曰為上易事也為下易知也則刑不煩矣
子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作
愿刑不試而民咸服大雅曰儀刑文王萬國作孚
子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之

以政齊之以刑則民有遯心故君民者子以愛之
則民親之信以結之則民不倍恭以涖之則民有
孫心甫刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑
曰法是以民有惡德而遂絕其世也子曰下之事
上也不從其所令從其所行上好是物下必有甚
者矣故上之所好惡不可不慎也是民之表也子
曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡仁詩云赫赫
師尹民具爾瞻甫刑曰一人有慶兆民賴之大雅

禮記卷之十一
禮記卷之十一
曰成王之孚下土之式子曰上好仁則下之爲仁
爭先人故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民
致行己以說其上矣詩云有棣德行四國順之子
曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如縟故大
人不倡游言可言也不可行君子弗言也可行也
不可言君子弗行也則民言不危行而行不危言
矣詩云淑慎爾止不讐于儀子曰君子道人以言
而禁人以行故言必慮其所終而行必稽其所敝

則民謹於言而慎於行詩云慎爾出話敬爾威儀
大雅曰穆穆文王於緝熙敬止子曰長民者衣服
不貳從容有常以齊其民則民德壹詩云彼都人
士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民
所望子曰爲上可望而知也爲下可述而志也則
君不疑於其臣而臣不惑於其君矣尹吉曰惟尹
躬及湯咸有壹德詩云淑人君子其儀不忒子曰
有國者章義瘡惡以示民厚則民情不貳詩云靖

共爾位好。是正直。子曰：上人疑則百姓惑，下難知則君長勞，故君民者章好以示民俗，慎惡以御民之淫，則民不惑矣。臣儀行不重，辭不援其所不及，不煩其所不知，則君不勞矣。詩云：上帝板板，下民卒瘁。小雅曰：匪其止共，惟王之邛。子曰：政之不行也，教之不成也，爵祿不足勸也，刑罰不足恥也，故上不可以藝刑而輕爵，康誥曰：敬明乃罰。甫刑曰：播刑之不迪。子曰：大臣不親，百姓不寧，則忠敬不

足而富貴已過也。大臣不治而邇臣比矣。故大臣不可不敬，也是民之表也。邇臣不可不慎，也是民之道也。君毋以小謀大，毋以遠言近，毋以內圖外。則大臣不怨，邇臣不疾，而遠臣不蔽矣。萊公之顧命曰：毋以小謀敗大作，毋以嬖御人疾莊，后毋以嬖御士疾莊，士大夫卿士子曰：大人不親其所賢，而信其所賤，民是以親失而教是以煩。詩云：彼求我則，如不我得。執我仇仇，亦不我力。君陳曰：未見

聖若己弗克見既見聖亦不克由聖子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人口費而煩易出難悔易以溺人夫民閉於人而有鄙心可敬不可慢易以溺人故君子不可以不慎也大甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于厥度則釋允命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳在笥惟干戈省厥躬大甲曰天作孽可違也自作

孽不可以逭尹吉曰惟尹躬天見于西邑夏自周有終相亦惟終子曰民以君為心君以民為體心莊則體舒心肅則容敬心好之身必安之君好之民必欲之心以體全亦以體傷君以民存亦以民亡詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自為正卒勞百姓君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨資冬祁寒小民亦惟曰怨子曰下之事上也身不正言不信則義不

禮記卷十七
十一
壹行無類也子曰言有物而行有格也是以生則不可奪志死則不可奪名故君子多聞質而守之多志質而親之精知略而行之君陳曰出入自爾師虞庶言同詩云淑人君子其儀一也子曰唯君子能好其正小人毒其正故君子之朋友有鄉其惡有方是故邇者不惑而遠者不疑也詩云君子好仇子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也詩云朋友攸

攝攝以威儀子曰私惠不歸德君子不自留焉詩云人之好我示我周行子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成葛覃曰服之無射子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也小雅曰允也君子展也大成君奭曰昔在上帝周田

禮記卷第十七
觀文王之德其集大命于厥躬子曰南人有言曰
人而無恒不可以爲卜筮古之遺言與龜筮猶不
能知也而況於人乎詩云我龜既厭不我告猶允
命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是爲不
敬事煩則亂事神則難易曰不恒其德或承之羞
恒其德貞婦人吉夫子凶

禮記卷第十七

禮記卷第十六

奔喪第卅四

禮記

鄭氏注

奔喪之禮始聞親喪以哭荅使者盡哀問故又哭
盡哀遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星
而行見星而舍若未得行則成服而后行過國至
竟哭盡哀而止哭辟市朝望其國竟哭至於家入

門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲經于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就次於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初奔喪者非主人則主人爲之拜賓送賓奔喪者自齊衰以下入門左中庭北面哭盡哀免麻于序東即位袒與主人哭成

踊於又哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之待之也皆如朝夕哭位無變也奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲免經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東懸即位與主人拾踊奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也即位於墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東即主人位經絞帶哭成踊拜

禮記卷十八
二
賓反位成踊相者告事畢遂冠歸入門左北面哭
盡哀括髮袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜
送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主人兄
弟皆出門出門哭止相者告就次於又哭括髮成
踊於三哭猶括髮成踊三日成服於五哭相者告
事畢爲母所以異於父者壹括髮其餘免以終
他如奔父之禮齊衰以下不及殯先之墓西面哭
盡哀免麻于東方即位與主人哭成踊襲有賓則

主人拜賓送賓賓有後至者拜之如初相者告事
畢遂冠歸入門左北面哭盡哀免袒成踊東即位
拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於
哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告事畢聞
喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃爲位括髮
袒成踊襲絰帶即位拜賓反位成踊賓出主人
拜送于門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓
如初於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊

禮記卷十八
三日成服於五哭拜賓送賓如初若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓反位又哭盡哀遂除於家不哭主人之待之也無變於服與之哭不踊自齊衰以下所以異者免麻凡爲位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免經即位袒成踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所爲位家遠則成

服而往齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷凡爲位不奠哭天子九諸侯七卿大夫五士三大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他國爲位而哭不敢拜賓與諸侯爲兄弟亦爲位而哭凡爲位者壹袒所識者弔先哭于家而後之墓皆爲之成踊從主人北面而踊凡喪父在父爲主父沒兄弟同居各主

其喪親同長者主之不同親者主之聞遠兄弟之喪既除喪而后聞喪免袒成踊拜賓則尚左手無服而為位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而后拜之

問喪第卅五

鄭氏注

親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛疾

之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美也三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志滿氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣也婦人不宜袒故發冑擊心爵踊殷殷田田如壞牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也其往送也

禮記卷之六
三
望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣心悵焉愴焉惚焉愾焉心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼饗之徼幸復反也成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苦枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思

慕之心孝子之志也人情之實也或問曰死三日而后斂者何也曰孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之若將復生然安可得奪而斂之也故曰三日而后斂者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也或問曰冠者不肉袒何也曰冠至尊也不居肉袒之體也故爲之免以代之也

然則禿者不免偃者不袒跛者不踊非不悲也身有錮疾不可以備禮也故曰喪禮唯哀為主矣女子哭泣悲哀擊曾傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也或問曰免者以何爲也曰不冠者之所服也禮曰童子不總唯當室總總者其免也當室則免而杖矣或問曰杖者何也曰竹桐一也故爲父苴杖苴杖竹也爲母削杖削杖桐也或問曰杖者以何爲也曰孝子喪親哭泣無數服勤三

年身病體羸以杖扶病也則父在不敢杖矣尊者
在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不
遽也此孝子之志也人情之實也禮義之經也非
從天降也非從地出也人情而已矣

服問第卅六

鄭氏注

傳曰有從輕而重公子之妻爲其皇姑有從重而
輕爲妻之父母有從無服而有服公子之妻爲公

子之外兄弟有從有服而無服公子爲其妻之父
母傳曰母出則爲繼母之黨服母死則爲其母之
黨服爲其母之黨服則不爲繼母之黨服三年之
喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶經期
之經服其功衰有大功之喪亦如之小功無變也
麻之有本者變三年之葛既練遇麻斷本者於免
經之既免去經每可以經必經既經則去之小功
不易喪之練冠如免則經其總小功之經因其初

葛帶總之麻不變小功之葛小功之麻不變大功
之葛以有本爲稅殤長中變三年之葛終殤之月
筭而反三年之葛是非重麻爲其無卒哭之稅下
殤則否君爲天子三年夫人如外宗之爲君也世
子不爲天子服君所主夫人妻大子適婦大夫之
適子爲君夫人大子如士服君之母非夫人則羣
臣無服唯近臣及僕驂乘從服唯君所服也公爲
卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁經大夫相

為亦然為其妻往則服之出則否凡見人無免經雖朝於君無免經唯公門有稅齊衰傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也傳曰罪多而刑五喪多而服五上附下附列也

間傳第卅七

鄭氏注

斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見諸外也斬衰貌若苴齊衰貌若泉大功貌若止小功總

麻容貌可也此哀之發於容體者也斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大功之哭三曲而偯小功總麻哀容可也此哀之發於聲音者也斬衰唯而不对齊衰對而不言大功言而不議小功總麻議而不及樂此哀之發於言語者也斬衰三日不食齊衰二日不食大功三日不食小功總麻再日不食士與斂焉則壹不食故父母之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢米齊衰之喪疏食水飲不食菜

禮記卷十八
果大功之喪不食醯醬小功總麻不飲醴酒此哀
之發於飲食者也父母之喪既虞卒哭疏食水飲不
食菜果期而小祥食菜果又期而大祥有醯醬中
月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉
者先食乾肉父母之喪居倚廬寢苦枕塊不說經
帶齊衰之喪居堊室芻翦不納大功之喪寢有席
小功總麻牀可也此哀之發於居處者也父母之
喪既虞卒哭柱楣翦屏芻翦不納期而小祥居堊

室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀
斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九
升小功十升十一升十二升總麻十五升去其半
有事其縷無事其布曰總此哀之發於衣服者也
斬衰三升既虞卒哭受以成布六升冠七升爲母
疏衰四升受以成布七升冠八升去麻服葛葛帶
三重期而小祥練冠緜緣要經不除男子除乎首
婦人除乎帶男子何爲除乎首也婦人何爲除乎

禮記卷之八
帶也男子重首婦人重帶除服者先重者易服者
易輕者又期而大祥素縞麻衣中月而禫禫而織
無所不佩易服者何為易輕者也斬衰之喪既虞
卒哭遭齊衰之喪輕者包重者特既練遭大功之
喪麻葛重齊衰之喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛
兼服之斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大
功之麻同大功之葛與小功之麻同小功之葛與
緦之麻同麻同則兼服之兼服之服重者則易輕

者也

三年問第卅八

鄭氏注

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親疏
貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也創鉅
者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而立文所
以為至痛極也斬衰苴杖居倚廬食粥寢苦枕塊
所以為至痛飾也三年之喪廿五月而畢哀痛未

盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死有已
復生有節也哉凡生天地之間者有血氣之屬必
有知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失
喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回
焉鳴號焉躡躡焉踟躕焉然後乃能去之小者至
於燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之故有血
氣之屬者莫知於人故人於其親也至死不窮將
由夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從

之則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而不
亂乎將由夫脩飾之君子與則三年之喪廿五月
而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王
焉爲之立中制節壹使足以成文理則釋之矣然
則何以至期也曰至親以期斷是何也曰天地則
已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更
始焉以是象之也然則何以三年也曰加隆焉爾
也焉使倍之故再期也由九月以下何也曰焉使

弗及也故三年以爲隆總小功以爲殺期九月以爲間上取象於天下取法於地中取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也王深衣第卅九

鄭氏注

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡短毋見膚長毋被土續衽鉤邊要縫半下袼之高下可以運肘袂之長短反詘之及肘帶下毋厭髀上毋厭脅當無骨者制十有二幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規者行舉手以爲容負繩抱方者以直其政方其義也故易曰坤六二之動直以方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施故聖

人服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平
故先王貴之故可以爲文可以爲武可以擯相可
以治軍旅完且弗費善衣之次也具父母大父母
衣純以續具父母衣純以青如孤子衣純以素純
袂緣純邊廣各寸半

禮記卷第十八

禮記卷第十八 射義 射者仁之道也射者仁之道也射者仁之道也

禮記卷第十九

投壺第四十

禮記

鄭氏注

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請
曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有言酒嘉肴
某既賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢哨壺不足
辭也敢固以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭

主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主人般還曰辟主人阼階上拜送賓般還曰辟已拜受矢進即兩楹間退反位揖賓就筵司射進度壺間以二矢半反位設中東面執八筭興請賓曰順投爲入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請爲勝者立馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬請主人亦如之命弦者曰請奏貍首間若一大師曰諾左右告矢具請拾

正

投有入者則司射坐而釋一筭焉賓黨於右主黨於左卒投司射執筭曰左右卒投請數二筭爲純一純以取一筭爲竒遂以竒筭告曰某賢於某若干純竒則曰竒鈞則曰左右鈞命酌曰請行醴酌者曰諾當飲者皆跪奉醴曰賜灌勝者跪曰敬養正爵既行請立馬馬各直其筭一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既備請慶多馬賓主皆曰諾正爵既行請徹馬筭多少視其坐筭室中五扶堂上七扶

鄭氏注

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉丘不知儒服哀公曰敢問儒行孔子對曰遽數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也哀公命席孔子侍曰儒有席上之珍以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此者儒有衣冠中

動作慎其大讓如慢小讓如僞大則如威小則如愧其難進而易退也粥粥若無能也其容貌有如此者儒有居處齊難其坐起恭敬言必先信行必中正道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有待也養其身以有為也其備豫有如此者儒有不寶金玉而忠信以為寶不祈土地立義以為土地不祈多積多文以為富難得而易祿也易祿而難畜也非時不見不亦難得乎非義不合

不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有
如此者儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧
其義劫之以衆沮之以兵見死不更其守鷙蟲攫
搏不程勇者引重鼎不程其力往者不悔來者不
豫過言不再流言不極不斷其威不習其謀其特
立有如此者儒有可親而不可劫也可近而不可
迫也可殺而不可辱也其居處不淫其飲食不溽
其過失可微辨而不可面數也其剛毅有如此者

儒有忠信以爲甲冑禮義以爲干櫓戴仁而行抱
義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者儒
有一畝之宮環堵之室篳門圭窬蓬戶甕牖易衣
而出并日而食上答之不敢以疑上不答不敢以
諂其仕有如此者儒有今人與居古人與稽今世
行之後世以爲楷適弗逢世上弗援下弗推讒諂
之民有比黨而危之者身可危也而志不可奪也
雖危起居竟信其志猶將不忘百姓之病也其憂

思有如此者儒有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通而不困禮之以和爲貴忠信之美優游之法慕賢而容衆毀方而瓦合其寬裕有如此者儒有內稱不辟親外舉不辟怨程功積事推賢而進達之不望其報君得其志苟利國家不求富貴其舉賢援能有如此者儒有聞善以相告也見善以相示也爵位相先也患難相死也久相待也遠相致也其任舉有如此者儒有澡身而浴德陳

言而伏靜而正之上弗知也麤而翹之又不急爲也不臨深而爲高不加少而爲多世治不輕世亂不沮同弗與異弗非也其特立獨行有如此者儒有上不臣天子下不事諸侯慎靜尚寬強毅以與人博學以知服近文章砥厲廉隅雖分國如錙銖不臣不仕其規爲有如此者儒有合志同方營道同術並立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其行本方立義同而進不同而退其交友有如此

者溫良者仁之本也敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也孫接者仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分散者仁之施也儒皆兼此而有之猶且不敢言仁也其尊讓有如此者儒有不墮穫於貧賤不充詘於富貴不恩君王不累長上不閔有司故曰儒今衆人之命儒也妄常以儒相詬病孔子至舍哀公館之聞此言也言加信行加義終沒吾世不敢以儒爲戲

大學第四十二

鄭氏注

大學之道在明明德在親民在止於至善知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後則近道矣古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先

致其知致知在格物物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也此謂知本此謂知之至也所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也小人間居爲不善無所不至見君子而后厭然揜其

不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也曾子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意詩云瞻彼淇澳菴竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僖兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至

善民之不能忘也。詩云：於戲前王，不忘。君子賢其賢而親其親，小人樂其樂而利其利，此以沒世不忘也。康誥曰：克明德。大甲曰：顧諟天之明命。帝典曰：克明峻德，皆自明也。湯之盤銘曰：苟日新，日日新，又日新。康誥曰：作新民。詩曰：周雖舊邦，其命惟新。是故君子無所不用其極。詩云：邦畿千里，維民所止。詩云：緡蠻黃鳥，止于丘隅。子曰：於止，知其所止，可以人而不如鳥乎？詩云：穆穆文王，於緡熙敬。

止爲人君止於仁，爲人臣止於敬，爲人子止於孝，爲人父止於慈，與國人交止於信。子曰：聽訟，吾猶人也，必也使無訟乎。無情者不得盡其辭，大畏民志，此謂知本。所謂脩身，在正其心者，身有所忿懣，則不得其正；有所恐懼，則不得其正；有所好樂，則不得其正；有所憂患，則不得其正。心不在焉，視而不見，聽而不聞，食而不知其味，此謂脩身。在正其心，所謂齊其家在脩其身者，人之其所親愛而辟。

禮言卷十九
九
焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所教惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩此謂身不脩不可以齊其家所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學

養子而后嫁者也一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國堯舜率天下以仁而民從之桀紂率天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也故治國在齊其家詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄

禮言卷十九
宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒
正是四國其爲父子兄弟足法而后民法之也此
謂治國在齊其家所謂平天下在治其國者上老
老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍
是以君子有絜矩之道也所惡於上毋以使下所
惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後
毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以
交於右此之謂絜矩之道詩云樂只君子民之父

毋民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父
毋詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻
有國者不可以不慎辟則爲天下僂矣詩云殷之未
喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得
國失衆則失國是故君子先慎乎德有德此有人
有人此有土有土此有財有財此有用德者本也
財者末也外本內末爭民施奪是故財聚則民散
財散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨悖而

禮記卷十九
入者亦悖而出康誥曰惟命不予常道善則得之不善則失之矣楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶舅犯曰亡人無以為寶仁親以為寶秦誓曰若有一介臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技媚疾以惡之人之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆

哉唯仁人放流之逆諸四夷不與同中國此謂唯仁人為能愛人能惡人見賢而不能舉舉而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過也好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之生財有大道生之者眾食之者寡為之者疾用之者舒則財恒足矣仁者以財發身不仁者以身發財未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不

終者也未有府庫財非其財者也孟獻子曰畜馬
乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘之家不
畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國
不以利為利以義為利也長國家而務財用者必
自小人矣彼為善之小人之使為國家蓄害並至
雖有善者亦無如之何矣此謂國不以利為利以
義為利也

始即二入於燕之故語曰夷不與同中國北歸

禮記卷第十九

凡小之所以為人者禮也禮之於人猶水
於木也木無水則死人無禮則亡此謂之
體本顯也順解命容體正順也亦解命
體本顯也順解命容體正順也亦解命
體本顯也順解命容體正順也亦解命

禮記卷第十

禮記卷第十

冠義第四十三

禮記

鄭氏注

凡人之所以為人者禮義也禮義之始在於正容
 體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而后禮
 義備以正君臣親父子長幼君臣正父子親長
 幼和而后禮義立故冠而后服備服備而后容體

禮記卷十七
正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者
聖王重冠古者冠禮筮曰筮賓所以敬冠事敬冠
事所以重禮重禮所以爲國本也故冠於阼以著
代也醮於客位三加彌尊加有成也已冠而字之
成人之道也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之
成人而與爲禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見
於鄉大夫鄉先生以成人見也成人之者將責成
人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲

人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其
禮可不重與故孝弟忠順之行立而后可以爲人
可以爲人而后可以治人也故聖王重禮故曰冠
者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠
故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而
不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也
昏義第四十四

鄭氏注

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後
世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵
請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而
升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也父親醮子而
命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟
而拜迎于門外婿執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋
親受之於父母也降出御婦車而婿授綏御輪三
周先俟于門外婦至婿揖婦以入共牢而食合卺

而醕所以合體同尊卑以親之也敬慎重正而后
親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之
義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父
子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮
之本也夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘
和於射鄉此禮之大體也夙興婦沐浴以俟見質
明贊見婦於舅姑婦執筭棗栗段脩以見贊醴婦
婦祭脯醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋

明婦順也。厥明舅姑共饗婦以一獻之禮。奠酬舅姑先降自西階。婦降自阼階。以著代也。成婦禮。明婦順。又申之以著代。所以重責婦順焉也。婦順者。順於舅姑和於室人。而后當於夫。以成絲麻布帛之事。以審守委積。蓋藏是故婦順備而后內和理。內和理而后家可長久也。故聖王重之。是以古者婦人先嫁三月。祖廟未毀。教于公宮。祖廟既毀。教于宗室。教以婦德。婦言。婦容。婦功。教成。祭之。牲用

魚。芼之以蘋藻。所以成婦順也。古者天子后立六宮。三夫人。九嬪。廿七世婦。八十一御妻。以聽天下之內治。以明章婦順。故天下內和而家理。天子立六官。三公。九卿。廿七大夫。八十一元士。以聽天下之外治。以明章天下之男教。故外和而國治。故曰天子聽男教。后聽女順。天子理陽道。后治陰德。天子聽外治。后聽內職。教順成俗。外內和順。國家理治。此之謂盛德。是故男教不脩。陽事不得。遍見於

天日為之食婦順不脩陰事不得適見於天月為之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六官之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故為天王服斬衰服父之義也為后服資衰服母之義也
鄉飲酒義第四十五

鄭氏注

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬪辨矣不鬪辨則無暴亂之禍矣斯君子之所以免於人禍也故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之間賓

主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之也洗當東榮主人之所以自潔而以事賓也賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於

西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉祭薦祭酒敬禮也齊肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮而賤財也卒解致實於西階

禮記卷十
上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後財之
義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣鄉飲酒
之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊
長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十
者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能
入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而
后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之
也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速
賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介
而衆賓自入貴賤之義別矣三揖至于階三讓以
賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賓
升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣工入升
歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三終
合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉
知其能和樂而不流也賓酬主人主人酬介介酬

禮記卷十
七
衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣降說屨升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介饌以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之

以天地紀之以日月參之以三光政教之本也亨狗於東方祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義借藏也介必東鄉介賓主

禮記卷十
也主人必居東方東方者春春之爲言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者也月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也

射義第四十六

鄭氏注

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義

也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣其節天子以騶虞爲節諸侯以貍首爲節卿大夫以采蘋爲節士以采芡爲節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采芡者樂不失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會天子爲節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節故明乎其

節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射故聖王務焉是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得

與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地故曰射者射爲諸侯也是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自爲正

禮記卷十
之具也。孔子射於矍相之圃，蓋觀者如堵牆。射至於司馬，使子路執弓矢，出延射，曰：「賁軍之將亡國之。」大夫與爲人，後者不入其餘，皆入蓋去者半。入者半。又使公罔之裘揚觶，而語曰：「幼壯孝弟，耆耄好禮，不從流俗，脩身以俟死者，不在此位也。蓋去者半，處者半。序點又揚觶，而語曰：「好學不倦，好禮不變，旄期稱道不亂者，不在此位也。蓋勵有存者射之爲言者，繹也。或曰：舍也。繹者，各繹己之志也。」

故心平體正，持弓矢審固，持弓矢審固則射中矣。故曰：爲人父者以爲父鵠，爲人子者以爲子鵠，爲人君者以爲君鵠，爲人臣者以爲臣鵠。故射者各射己之鵠。故天子之大射謂之射侯，射侯者射爲諸侯也。射中則得爲諸侯，射不中則不得爲諸侯。天子將祭必先習射於澤，澤者所以擇士也。已射於澤而后射於射宮，射中者得與於祭，不中者不得與於祭。不得與於祭者有讓，削以地，得與於祭

禮記卷十
者有慶益以地進爵紕地是也故男子生桑弧蓬
矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事
也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食
之謂也射者仁之道也射求正諸己己正而后發
發而不中則不怨勝己者求反諸己而已矣孔子
曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭
也君子孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發
而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼

將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求
中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中
以辭爵者辭養也

燕義第四十七

鄭氏注

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大
夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正
其位國有大事則率國子而致於天子唯所用之

禮記卷十
十一
若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有
司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游
卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝
而進退之諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉
爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位
也君獨升立席上西面特立莫敢逼之義也設賓
主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮
也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之

義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也君舉旅
於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮
也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力
盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務
竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言
上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之
而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是
以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣

上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也
席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於
下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后
獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后
獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也
聘義第四十八

鄭氏注

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤

也介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也
三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階
三讓而后升所以致尊讓也君使士迎于竟大夫
郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜貺拜
君命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所以相
接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵卿為上擯
大夫為承擯士為紹擯君親禮賓賓私面私覲致
饗餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義

禮言卷十
也故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮
使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸
侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所
以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也以圭璋
聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也
諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣主國待客出
入三積餼客於舍五牢之具陳於內米卅車禾卅
車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼

牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也古之
用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡
之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相
侵故天子制之而諸侯務焉爾聘射之禮至大禮
也質明而始行事日幾中而后禮成非強有力者
弗能行也故強有力者將以行禮也酒清人渴而
不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊
正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子

以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有
行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢
者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也
所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴
其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用
之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝
則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之
謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強

有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂
之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順
治而國安也子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而
賤珉者何也爲玉之寡而珉之多與孔子曰非爲
珉之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子
比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而
不剝義也垂之如墜禮也叩之其聲清越以長其終
詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信

也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也
喪服四制第四十九

鄭氏注

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮訾之者是不知禮之所由生也夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也喪有四制變而從宜取

之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮知人道具矣其恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者也門內之治恩揜義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故為君亦斬衰三年以義制者也三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過三年苴衰不補墳墓不培祥之日鼓素琴告民有終也以

節制者也。資於事父以事母而愛同。故天無二日，土無二王，國無二君，家無二尊，以一治之也。故父在為母齊衰期者，見無二尊也。杖者何也？爵也。三日授子杖，五日授大夫杖，七日授士杖。或曰：擔主，或曰：輔病婦人童子不杖，不能病也。百官備百物，具不言而事行者，扶而起；言而后事行者，杖而起；身自執事而后行者，面垢而已；禿者不騷，偃者不袒跛者不踊，老病不止，酒肉凡此八者，以權制者。

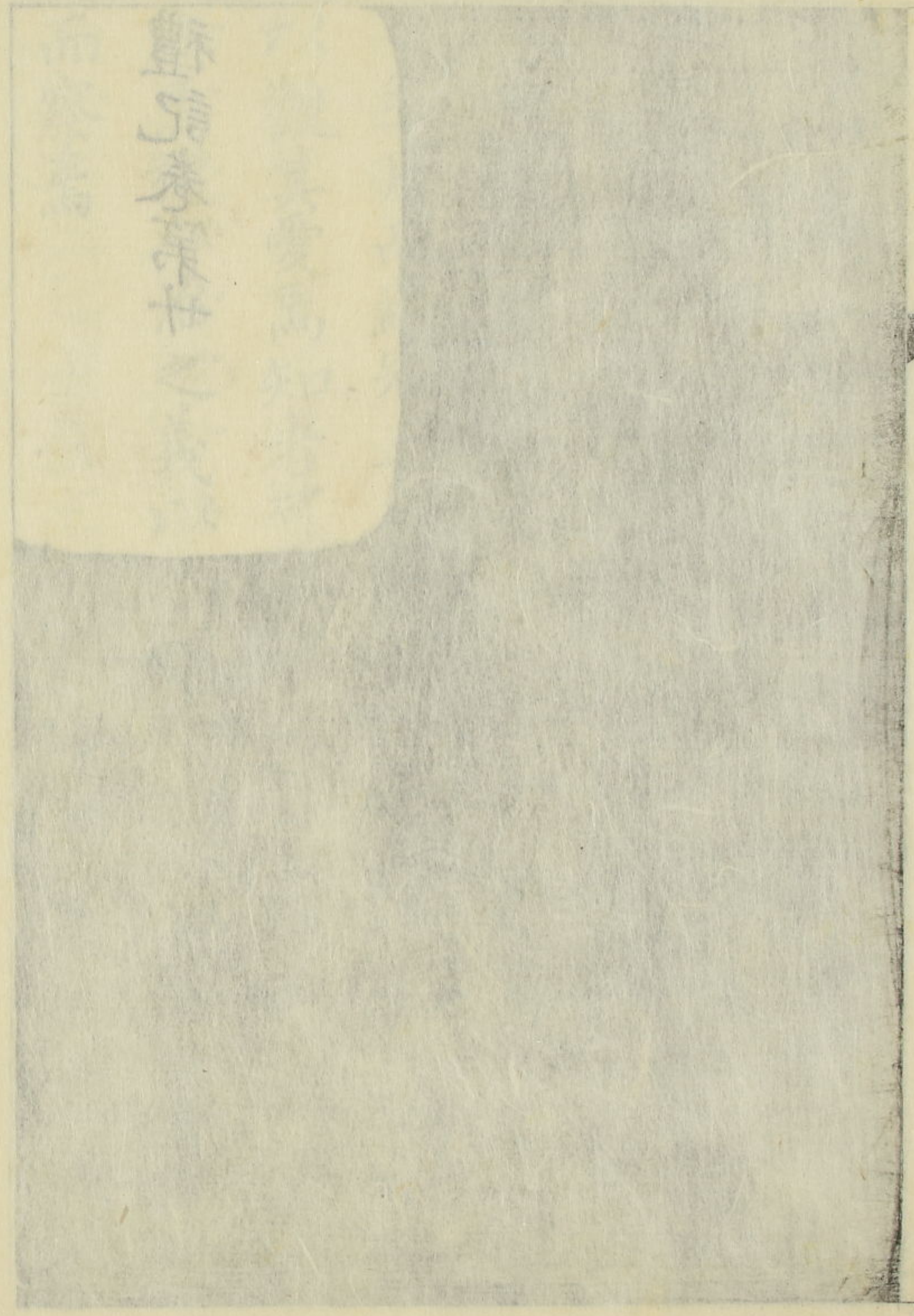
也。始死三日不怠，三月不解期，悲哀三年。憂恩之殺也。聖人因殺以制節，此喪之所以三年。賢者不得過，不肖者不得不及，此喪之中庸也。王者之所常行也。書曰：高宗諒闇三年，不言善之也。王者莫不行此禮，何以獨善之也？曰：高宗者，武丁武丁者，殷之賢王也。繼世即位而慈良於喪，當此之時，殷衰而復興，禮廢而復起，故善之善之，故載之書中。而高之故，謂之高宗三年之喪，君不言，書云：高宗

禮記卷第廿
諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文者謂臣
下也禮斬衰之喪唯而不对齊衰之喪對而不言
大功之喪言而不議緦小功之喪議而不及樂父
母之喪衰冠繩纓菅屨三日而食粥三月而沐期
十三月而練冠三年而祥比終茲三節者仁者可
以觀其愛焉知者可以觀其理焉強者可以觀其
志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得
而察焉

禮記卷第廿

五

七



蘇子瞻卷之十

和言卷十

十九

