



縮刻唐石經禮記

二

□ 12  
936  
14





12  
936  
14



# 禮記卷第六

曾子問第七

禮記

鄭氏注

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從攝主北面於西階南大祝禪冕執束帛升自西階盡等不升堂命毋哭祝聲三告曰某之子生敢告升奠幣于殯東几上哭降衆主人卿大夫士



房中皆哭不踊盡一哀反位遂朝奠小宰升舉幣  
三日衆主人卿大夫士如初位北面大宰大宗大  
祝皆裨冕少師奉子以衰祝先子從宰宗人從入  
門哭者止子升自西階殯前北面祝立于殯東南  
隅祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙哭  
祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三降東反  
位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖奠出大宰  
命祝史以名徧告于五祀山川曾子問曰如已葬

而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而  
告于禰三月乃名于禰以名徧告及社稷宗廟山  
川孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禰冕而出  
視朝命祝史告于社稷宗廟山川乃命國家五官  
而后行道而出告者五日而徧過是非禮也凡告  
用牲幣反亦如之諸侯相見必告于禰朝服而出  
視朝命祝史告于五廟所過山川亦命國家五官  
道而出反必親告于祖禰乃命祝史告至于前所



禮記卷六  
告者而后聽朝而入曾子問曰並有喪如之何何  
先何後孔子曰葬先輕而後重其奠也先重而後  
輕禮也自啓及葬不奠行葬不衰次反葬奠而后  
辭於殯遂脩葬事其虞也先重而後輕禮也孔子  
曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主婦可也  
曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功  
之喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴  
徹饌而埽即位而哭如冠者未至則廢如將冠子

而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服  
而冠除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕  
弁服於大廟歸設奠服賜服於斯乎有冠醮無冠  
醴父沒而冠則已冠埽地而祭於禰已祭而見伯  
父叔父而后饗冠者曾子問曰祭如之何則不行  
旅酬之事矣孔子曰聞之小祥者主人練祭而不  
旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬  
行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也曾子



禮記卷六  
三  
問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎孔子曰豈  
大功耳自斬衰以下皆可禮也曾子曰不以輕服  
而重相爲乎孔子曰非此之謂也天子諸侯之喪  
斬衰者奠大夫齊衰者奠士則朋友奠不足則取  
於大功以下者不足則反之曾子問曰小功可以  
與於祭乎孔子曰何必小功耳自斬衰以下與祭  
禮也曾子曰不以輕喪而重祭乎孔子曰天子諸  
侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭

士祭不足則取於兄弟大功以下者曾子問曰相  
識有喪服可以與於祭乎孔子曰總不祭又何助  
於人曾子問曰廢喪服可以與於饋奠之事乎孔  
子曰說衰與奠非禮也以擯相可也曾子問曰昏  
禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔子曰  
壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔父  
喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已  
葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不



得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也  
壻免喪女之父母使人請壻弗取而后嫁之禮也  
女之父母死壻亦如之曾子問曰親迎女在塗而  
壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總  
以趨喪女在塗而女之父母死則女反如壻親迎  
女未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男  
不入改服於外次女入改服於內次然後即位而  
哭曾子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時

不祭禮也又何反於初孔子曰嫁女之家三夜不  
息燭思相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也  
三月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義  
也曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不  
遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲不次歸葬于女  
氏之黨示未成婦也曾子問曰取女有吉日而女  
死如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死  
亦如之曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與孔子



曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其爲禮也昔者齊桓公亟舉兵作僞主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公爲主客入弔康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有司弗辯也今之二孤自季康子之過也曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子

曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣當七廟五廟無虛主虛主者唯天子崩諸侯薨與去其國與禘祭於祖爲無主耳吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟君去其國太宰取羣廟之主以從禮也禘祭於祖則祝迎四廟之主主出廟入廟必蹕老聃云曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子



曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而后就舍反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也子游問曰喪慈母如母禮與孔子曰非禮也古者男子外有傅內有慈母君命所使教子也何服之有昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也君爲之服是逆古之禮

而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四請問之曰大廟火日食后之喪雨露服失容則廢如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方色與其兵大廟火則從天子救火不以方色與兵曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者



幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火日食后夫  
人之喪雨雪服失容則廢曾子問曰天子嘗禘郊  
社五祀之祭簠簋既陳天子崩后之喪如之何孔  
子曰廢曾子問曰當祭而日食大廟火其祭也如  
之何孔子曰接祭而已矣如牲至未殺則廢天子  
崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三  
飯不侑醑不酢而已矣自啓至于反哭五祀之祭  
不行已葬而祭祀畢獻而已曾子問曰諸侯之祭

社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨夫人之喪  
如之何孔子曰廢自薨比至于殯自啓至于反哭  
奉帥天子曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆既  
設不得成禮廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩  
后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食三年之  
喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也其齊衰  
之祭也尸入三飯不侑醑不酢而已矣大功酢而  
已矣小功總室中之事而已矣士之所以異者總



禮記卷六  
不祭所祭於死者無服則祭曾子問曰三年之喪  
弔乎孔子曰三年之喪練不羣立不旅行君子禮  
以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎曾子問曰大  
夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也  
如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除  
焉於是乎有過時而弗除也君之喪服除而后殷  
祭禮也曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先  
王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於

制也故君子過時不祭禮也曾子問曰君薨既  
殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家  
有殷事則之君所朝夕否曰君既啓而臣有父母  
之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君曰君未殯  
而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君  
所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫  
行事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否賤不誄  
貴幼不誄長禮也唯天子稱天以誄之諸侯相誄



非禮也。曾子問曰：君出疆，以三年之戒，以禭從君。薨，其入如之？何？孔子曰：共殯，服則子麻，弁經，䟽衰，菲杖，入自闕，升自西階，如小斂，則子免而從，柩入自門，升自阼階。君大夫士一節也。曾子問曰：君之喪，既引，聞父母之喪，如之？何？孔子曰：遂既封而歸，不俟。子曾子問曰：父母之喪，既引及塗，聞君薨，如之？何？孔子曰：遂既封，改服而往。曾子問曰：宗子為士，庶子為大夫，其祭也如之？何？孔子曰：以上牲祭

於宗子之家，祝曰：孝子某為介子某薦其常事。若宗子有罪，居于他國，庶子為大夫，其祭也。祝曰：孝子某使介子某執其常事，攝主不厭，祭不旅，不假，不綏，祭不配，布奠於賓，賓奠而不舉，不歸肉，其辭于賓曰：宗兄宗弟宗子在他國，使某辭。曾子問曰：宗子去在他國，庶子無爵而居者，可以祭乎？孔子曰：祭哉？請問其祭如之？何？孔子曰：望墓而為壇，以時祭。若宗子死，告於墓，而后祭於家。宗子死，稱名。



禮記卷六  
不言孝身沒而已子游之徒有庶子祭者以此若  
義也今之祭者不首其義故誣於祭也曾子問曰  
祭必有尸乎若厭祭亦可乎孔子曰祭成喪者必  
有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同  
姓可也祭殤必厭蓋弗成也祭成喪而無尸是殤  
之也孔子曰有陰厭有陽厭曾子問曰殤不祔祭  
何謂陰厭陽厭孔子曰宗子為殤而死庶子弗為  
後也其吉祭特牲祭殤不舉無胙俎無玄酒不告

利成是謂陰厭凡殤與無後者祭於宗子之家當  
室之白尊于東房是謂陽厭曾子問曰葬引至于  
壝日有食之則有變乎且不乎孔子曰昔者吾從  
老聃助葬於巷黨及壝日有食之老聃曰丘止柩  
就道右止哭以聽變既明反而后行曰禮也反葬  
而丘問之曰夫柩不可以反者也日有食之不知  
其已之遲數則豈如行哉老聃曰諸侯朝天子見  
日而行逮日而舍奠大夫使見日而行逮日而舍



禮記卷六  
夫柩不蚤出不莫宿見星而行者唯罪人與奔父  
母之喪者乎日有食之安知其不見星也且君子  
行禮不以人之親疢患吾聞諸老聃云曾子問曰  
爲君使而卒於舍禮曰公館復私館不復凡所使  
之國有司所授舍則公館已何謂私館不復也孔  
子曰善乎問之也自卿大夫士之家曰私館公館  
與公所爲曰公館公館復此之謂也曾子問曰下  
殤土周葬于園遂輿機而往塗廵故也今墓遠則

其葬也如之何孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚  
有子而死下殤也墓遠召公謂之曰何以不棺斂  
於宮中史佚曰吾敢乎哉召公言於周公周公曰  
豈不可史佚行之下殤用棺衣棺自史佚始也曾  
子問曰卿大夫將爲尸於公受宿矣而有齊衰內  
喪則如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也孔  
子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有  
前驅子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也



禮記卷六  
者禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事記曰君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎子夏曰金革之事無辟也者非與孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有為為之也今以三年之喪從其利者吾弗知也

文王世子第八

鄭氏注

文王之為世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至

於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰末有原應曰諾然後退武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃間文王謂武王曰女何夢矣武王



禮記卷六  
十三  
對曰夢帝與我九齡文王曰女以為何也武王曰  
西方有九國焉君王其終撫諸文王曰非也古者  
謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉文王  
九十七乃終武王九十三而終成王幼不能涖阼  
周公相踐阼而治抗世子法於伯禽欲令成王之  
知父子君臣長幼之道也成王有過則撻伯禽所  
以示成王世子之道也文王之為世子也凡學世  
子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東

序小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之  
胥鼓南春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者  
詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠凡  
祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序  
大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數大  
司成論說在東序凡侍坐於大司成者遠近間三  
席可以問終則負牆列事未盡不問凡學春官釋  
奠于其先師秋冬亦如之凡始立學者必釋奠于



先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合也有國故則否凡大合樂必遂養老凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚曲藝皆誓之以待又語三而一有焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊也始立學者既興器用幣然後釋菜不舞不授器乃退儻于東序一獻無介語可也教世子凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯

於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文立大傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也大傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀大傅之德行而審喻之大傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教喻而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備唯其人語使能也君子曰德德成而教



尊教尊而官正官正而國治君之謂也仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益於君則爲之況于其身以善其君乎周公優爲之是故知爲人子然後可以爲人父知爲人臣然後可以爲人君知事人然後能使人成王幼不能蒞阼以爲世子則無爲也是故抗世子法於伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於

世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故



父在斯爲子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼焉父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也周公踐阼庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼之序其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒其在外朝則以官司士爲之其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事

以爵以官其登餼獻受爵則以上嗣庶子治之雖有三命不踰父兄其公大事則以其喪服之精麤爲序雖於公族之喪亦如之以次主人若公與族燕則異姓爲賓膳宰爲主人公與父兄齒族食世降一等其在軍則守於公禰公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於公宮正室守太廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人冠取妻必告死必赴練祥則告



禮記卷六  
十一  
族之相為也。宜弔不弔，宜免不免，有司罰之。至于  
賄賂承含，皆有正焉。公族其有死罪，則磬于甸人。  
其刑罪則織，刺亦告于甸人。公族無官刑獄，成有  
司讞于公。其死罪則曰某之罪在大辟，其刑罪則  
曰某之罪在小辟。公曰宥之，有司又曰在辟。公又  
曰宥之，有司又曰在辟。及三宥不對，走出致刑于  
甸人。公又使人追之，曰雖然，必赦之。有司對曰無  
及也。反命于公，公素服不舉，為之變，如其倫之喪。

無服親哭之。公族朝于內朝，內親也。雖有貴者，以  
齒。明父子也。外朝以官體異姓也。宗廟之中，以爵  
為位，崇德也。宗人授事，以官尊賢也。登餽受爵，以  
上嗣尊祖之道也。喪紀以服之輕重為序，不奪人  
親也。公與族燕，則以齒而孝弟之道達矣。其族食  
世降一等，親親之殺也。戰則守於公，禰孝愛之深  
也。正室守大廟，尊宗室而君臣之道著矣。諸父諸  
兄守貴室，子弟守下室，而讓道達矣。五廟之孫，祖



禮記卷六  
廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也  
親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻贈睦友  
之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫  
而衆鄉方矣公族之罪雖親不以犯有司正術也  
所以體百姓也刑于隱者不與國人慮兄弟也弗  
弔弗爲服哭于異姓之廟爲忝祖遠之也素服居  
外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無宮  
刑不翦其類也天子視學大昕鼓徵所以警衆也

衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師  
先聖焉有司卒事反命始之養也適東序釋奠於  
先老遂設三老五更羣老之席位焉適饌省醴養  
老之珍具遂發咏焉退脩之以孝養也反登歌清  
廟既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合  
德音之致禮之大者也下管象舞大武大合衆以  
事達有神興有德也正君臣之位貴賤之等焉而  
上下之義行矣有司告以樂闋王乃命公侯伯子



禮記卷第六  
男及羣吏曰反養老幼于東序終之以仁也是故  
聖人之記事也慮之以大愛之以敬行之以禮脩  
之以孝養紀之以義終之以仁是故古之人一舉  
事而衆皆知其德之備也古之君子舉大事必慎  
其終始而衆安得不喻焉充命曰念終始典于學  
世子之記曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰  
今日安否何如內豎曰今日安世子乃有喜色其  
有不安節則內豎以告世子世子色憂不滿容內

豎言復初然後亦復初朝夕之食上世子必在視  
寒煖之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然  
後退若內豎言疾則世子親齊玄而養膳宰之饌  
必敬視之疾之藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能  
食嘗饌寡世子亦不能飽以至于復初然後亦復  
初

禮記卷第六



聖人之記事也慮之以大愛之... 所以... 身嘗... 出... 外... 寒... 盟...

# 禮記卷第七

## 禮運第九

禮記

鄭氏注

昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君子何嘆孔子曰大道之行也與三代之英丘未之逮也而有志焉大道之行也天下為公選賢與能講信脩睦



禮記卷之七  
故人不獨親其親不獨子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其弃於地也不必藏於己力惡其不出於身也不必爲己是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同今大道旣隱天下爲家各親其親各子其子貨力爲己大人世及以爲禮城郭溝池以爲固禮義以爲紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立

田里以賢勇知以功爲己故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮者也以著其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常如有不由此者在執者去衆以爲殃是謂小康言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死是故夫禮必本於天殺於地列於



鬼神達於喪。祭射御冠昏朝聘。故聖人以禮示之。故天下國家可得而正也。言偃復問曰：夫子之極言禮也可得而聞與？孔子曰：我欲觀夏道，是故之杞而不足徵也；吾得《坤乾》焉。《坤乾》之義，夏時之等，宋而不足徵也；吾得《坤乾》焉。《坤乾》之義，夏時之等，吾以是觀之。夫禮之初始，諸飲食其燔黍捭豚，汙尊而抔飲，蕡桴而土鼓，猶若可以致其敬於鬼神。及其死也，升屋而號，告曰：「皋某復！」然後飯腥而苴。

孰故天望而地藏也。體魄則降，知氣在上，故死者北首。生者南鄉，皆從其初。昔者先王未有宮室，冬則居營窟，夏則居橧巢，未有火化，食草木之實，鳥獸之肉，飲其血，茹其毛，未有麻絲衣，其羽皮。後聖有作，然後脩火之利，范金合土，以爲臺榭宮室牖戶，以炮以燔，以亨以炙，以爲醴酪。治其麻絲，以爲布帛，以養生送死，以事鬼神上帝，皆從其朔。故玄酒在室，醴醑在戶，粢醢在堂，澄酒在下，陳其犧牲。



禮記卷之七  
備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓脩其祝嘏以降上  
神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊  
上下夫婦有所是謂承天之祜作其祝號玄酒以  
祭薦其血毛腥其俎孰其穀與其越席疏布以冪  
衣其澣帛醴醎以獻薦其燔炙君與夫人交獻以  
嘉魂魄是謂合莫然後退而合亨體其犬豕牛羊  
實其簠簋豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂大  
祥此禮之大成也孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽

厲傷之吾舍魯何適矣魯之郊禘非禮也周公其  
衰矣杞之郊也禹也宋之郊也契也是天子之事  
守也故天子祭天地諸侯祭社稷祝嘏莫敢易其  
常古是謂大假祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也  
是謂幽國醜斁及尸君非禮也是謂僭君冕弁兵  
革藏於私家非禮也是謂脅君大夫具官祭器不  
假聲樂皆具非禮也是謂亂國故仕於公曰臣仕  
於家曰僕三年之喪與新有昏者期不使以衰裳



禮言卷七  
四  
入朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂君與臣同國  
故天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫  
大夫有采以處其子孫是謂制度故天子適諸侯  
必舍其祖廟而不以禮籍入是謂天子壞法亂紀  
諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣爲謔  
是故禮者君之大柄也所以別嫌明微儆鬼神考  
制度別仁義所以治政安君也故政不正則君位  
危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝則法無

常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑肅而  
俗敝則民弗歸也是謂疵國故政者君之所以藏  
身也是故夫政必本於天穀以降命命降于社之  
謂穀地降于祖廟之謂仁義降於山川之謂興作  
降於五祀之謂制度此聖人所以藏身之固也故  
聖人參於天地並於鬼神以治政也處其所存禮  
之序也玩其所樂民之治也故天生時而地生財  
人其父生而師教之四者君以正用之故君者立



於無過之地也。故君者所明也，非明人者也。君者所養也，非養人者也。君者所事也，非事人者也。故君明人則有過，養人則不足，事人則失位。故百姓則君以自治也，養君以自安也，事君以自顯也。故禮達而分定，故人皆愛其死而患其生。故用人之知去其詐，用人之勇去其怒，用人之仁去其貪。故國有患，君死社稷，謂之義；大夫死宗廟，謂之變；故聖人耐以天下為一家，以中國為一人者，非意之。

也。必知其情，辟於其義，明於其利，達於其患，然後能為之。何謂人情？喜怒哀懼愛惡欲七者，弗學而能。何謂人義？父慈子孝，兄良弟弟，夫義婦聽，長惠幼順，君仁臣忠，十者謂之人義。講信脩睦，謂之人利。爭奪相殺，謂之人患。故聖人之所以治人，七情脩，十義講，信脩睦，尚辭讓，去爭奪，舍禮，何以治之？飲食男女，人之大欲存焉；死亡貧苦，人之大惡存焉。故欲惡者，心之大端也。人藏其心，不可測度也。



美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之含禮何  
以哉故人者其天地之德陰陽之交鬼神會五  
行之秀氣也故天秉陽垂日星地秉陰竅於山川  
播五行於四時和而后月生也是以三五而盈三  
五而闕五行之動迭相竭也五行四時十二月還  
相為本也五聲六律十二管還相為宮也五味六  
和十二食還相為質也五色六章十二衣還相為  
質也故人者天地之心也五行之端也食味別聲

被色而生者也故聖人作則必以天地為本以陰  
陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神  
以為徒五行以為質禮義以為器人情以為田四  
靈以為畜以天地為本故物可舉也以陰陽為端  
故情可睹也以四時為柄故事可勸也以日星為  
紀故事可列也月以為量故功有藝也鬼神以為  
徒故事有守也五行以為質故事可復也禮義以  
為器故事行有考也人情以為田故人以為與也



禮記卷七  
四靈以爲畜故飲食有由也何謂四靈麟鳳龜龍  
謂之四靈故龍以爲畜故魚鮪不泚鳳以爲畜故  
鳥不獮麟以爲畜故獸不狘龜以爲畜故人情不  
失故先王秉著龜列祭祀瘞繒宣祝嘏辭說設制  
度故國有禮官有御事有職禮有序故先王患禮  
之不達於下也故祭帝於郊所以定天位也祀社  
於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以  
備鬼神也五祀所以本事也故宗祝在廟三公在

朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右  
王中心無爲也以守至正故禮行於郊而百神受  
職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝  
慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟  
山川五祀義之脩而禮之藏也是故夫禮必本於  
大一分而爲天地轉而爲陰陽變而爲四時列而  
爲鬼神其降曰命其官於天也夫禮必本於天動  
而之地列而之事變而從時協於分藝其居人也



禮記卷之七  
曰養其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘故禮義也者人之大端也所以講信脩睦而固人之肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大竇也故唯聖人爲知禮之不可以已也故壞國喪家亡人必先去其禮故禮之於人也猶酒之有蘖也君子以厚小人以薄故聖王脩義之柄禮之序以治人情故人情者聖王之田也脩禮以耕之陳義以種之

講學以耨之本仁以聚之播樂以安之故禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也義者藝之分仁之節也協於藝講於仁得之者強仁者義之本也順之體也得之者尊故治國不以禮猶無耜而耕也爲禮不本於義猶耕而弗種也爲義而不講之以學猶種而弗耨也講之以學而不合之以仁猶耨而弗獲也合之以仁而不安之以樂猶獲而弗食也安之以樂而不達於



禮記卷七  
禮記卷七  
順猶食而弗肥也四體既正膚革充盈人之肥也  
父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉  
官職相序君臣相正國之肥也天子以德爲車以  
樂爲御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相  
考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順大順者  
所以養生送死事鬼神之常也故事大積焉而不  
苑並行而不繆細行而不失深而通茂而有間連  
而不相及也動而不相害也此順之至也故明於

順然後能守危也故禮之不同也不豐也不殺也  
所以持情而合危也故聖王所以順山者不使居  
川不使渚者居中原而弗蔽也用水火金木飲食  
必時合男女頒爵位必當年德用民必順故無水  
旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾故天不愛其道  
地不愛其實人不愛其情故天降膏露地出醴泉  
山出器車河出馬圖鳳皇麒麟皆在郊極龜龍在  
宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闕也則是無故



先王能脩禮以達義體信以達順故此順之實也

禮器第十下出馬圖鳳皇麒麟皆在駟馬前

禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德先王之立禮也有本有文忠信禮之本也

義理禮之文也無本不立無文不行禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以為禮鬼神弗饗也居山以魚鼈為禮居澤以鹿豕為禮君子謂之不知禮故必舉其定國之數以為禮之大經禮之大倫以地廣狹禮之薄厚與年之上下是故年雖大殺眾不匡懼則上之制禮也節矣禮時為大



順次之體次之宜次之稱次之堯授舜舜授禹湯  
放桀武王伐紂時也詩云匪革其猶聿追來孝天  
地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也社稷  
山川之事鬼神之祭體也喪祭之用賓客之交義  
也羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之  
謂稱也諸侯以龜為寶以圭為瑞家不寶龜不藏  
圭不臺門言有稱也禮有以多為貴者天子七廟  
諸侯五大夫三士一天子之豆廿有六諸公十有

六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢  
大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大夫  
再重士不重天子崩七月而葬五重八翬諸侯五月  
而葬三重六翬大夫三月而葬再重四翬此以多  
為貴也有以少為貴者天子無介祭天特牲天子  
遍諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬯鬯無籩豆  
之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士  
三食力無數大路繫纓一就次路繫纓七就圭璋



特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大夫特士旅  
之此以少為貴也有以大為貴者宮室之量器皿  
之度棺槨之厚丘封之大此以大為貴也有以小  
為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者  
舉解卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦  
甒此以小為貴也有以高為貴者天子之堂九尺  
諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以  
高為貴也有以下為貴者至敬不壇埽地而祭天

子諸侯之尊廢禁大夫士樹禁此以下為貴也禮  
有以文為貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣  
纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫  
七下大夫五士三此以文為貴也有以素為貴者  
至敬無文父黨無容大圭不琢大羹不和大路素  
而越席犧尊疏布冪禫杓此以素為貴也孔子曰  
禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言  
稱也禮之以多為貴者以其外心者也德發揚詡



禮記卷七  
十三  
萬物大，理物博，如此則得不以多為貴乎？故君子樂其發也，禮之以少為貴者，以其內心者也。德產之致也，精微觀天下之物，無可以稱其德者，如此則得不以少為貴乎？是故君子慎其獨也。古之聖人，內之為尊，外之為樂，少之為貴，多之為美，是故先王之制禮也，不可多也，不可寡也，唯其稱也。是故君子大牢而祭，謂之禮；匹士大牢而祭，謂之攘；管仲饌簋，朱紘，山節藻梲，君子以為濫矣。晏平仲

祀其先人，豚肩不揜，豆澣衣，濯冠以朝，君子以為隘矣。是故君子之行禮也，不可不慎也。眾之紀也，紀散而眾亂。孔子曰：我戰則克，祭則受福，蓋得其道矣。君子曰：祭祀不祈，不麾蚤，不樂葆，大不善嘉事，牲不及肥，大薦不美，多品。孔子曰：臧文仲安知禮？夏父弗綦，逆祀而弗止也。燔柴於奧，夫奧者，老婦之祭也，盛於盆，尊於瓶，禮也者，猶體也，體不備，君子謂之不成。人設之不當，猶不備也。禮有大有



禮記卷七  
十四  
小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可  
揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一  
也未有入室而不由戶者君子之於禮也有所竭  
情盡慎致其敬而誠若有美而文而誠若君子之  
於禮也有直而行也有曲而殺也有經而等也有  
順而討也有漸而播也有推而進也有放而文也  
有放而不致也有順而撫也三代之禮一也民共  
由之或素或青夏造殷因周坐尸詔侑武方其禮

亦然其道一也夏立尸而卒祭殷坐尸周旅酬六  
尸曾子曰周禮其猶醪與君子曰禮之近人情者  
非其至者也郊血大饗腥三獻燔一獻孰是故君  
子之於禮也非作而致其情也此有由始也是故  
七介以相見也不然則已慤三辭三讓而至不然  
則已感故魯人將有事於上帝必先有事於顓宮  
晉人將有事於河必先有事於惡池齊人將有事  
於泰山必先有事於配林三月繫七日戒三日宿



慎之至也故禮有擯詔樂有相步温之至也禮也者反本脩古不忘其初者也故凶事不詔朝事以樂醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而橐鞬之設是故先王之制禮也必有主也故可述而多學也君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也是故昔先王之制禮也因其財物而致其

義焉爾故作大事必順天時爲朝夕必放於日月爲高必因丘陵爲下必因川澤是故天時雨澤君子達亶亶焉是故昔先王尚有德尊有道任有能舉賢而置之聚衆而誓之是故因天事天因地事地因名山升中于天因吉土以饗帝于郊升中于天而鳳皇降龜龍假饗帝於郊而風雨寒暑時是故聖人南面而立而天下大治天道至教聖人至德廟堂之上壘尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓



禮記卷七  
在西應鼓在東君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也君西酌犧象夫人東酌鬯尊禮交動乎上樂交應乎下和之至也禮也者反其所自生樂也者樂其所自成是故先王之制禮也以節事脩樂以道志故觀其禮樂而治亂可知也蘧伯玉曰君子之人達故觀其器而知其工之巧觀其發而知其人之知故曰君子慎其所以與人者大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣

而從君親制祭夫人薦盞君親割牲夫人薦酒卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋道求而未之得也設祭于堂為祊乎外故曰於彼乎於此乎一獻質三獻文五獻察七獻神大饗其王事與三牲魚腊四海九州之美味也蘧豆之薦四時之和氣也內金示和也束帛加璧尊德也龜為前列先知



也。金次之見情也。丹漆絲纊竹箭與衆共財也。其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也。其出也肆夏而送之蓋重禮也。祀帝於郊敬之至也。宗廟之祭仁之至也。喪禮忠之至也。備服器仁之至也。賓客之用幣義之至也。故君子欲觀仁義之道禮其本也。君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道是以得其人之爲貴也。孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不

足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝毋輕議禮子路爲季氏宰季氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭其爲不敬大矣他日祭子路與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事晏朝而退孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎

禮記卷第七







饗味而貴氣臭也。諸侯爲賓，灌用鬱鬯，灌用臭也。大饗尚脰脩而已矣。大饗君三重席而酢焉。三獻之介，君專席而酢焉。此降尊以就卑也。饗禘有樂而食嘗無樂，陰陽之義也。凡飲養陽氣也。凡食養陰氣也。故春禘而秋嘗，春饗孤子，秋食耆老，其義一也。而食嘗無樂，飲養陽氣也。故有樂食養陰氣也。故無聲，凡聲陽也。鼎俎奇而籩豆偶，陰陽之義也。籩豆之實，水土之品也。不敢用褻味而貴多品。

所以交於旦明之義也。賓入大門而奏肆夏，示易以敬也。卒爵而樂闋，孔子屢歎之，奠酬而工升，歌發德也。歌者在上，匏竹在下，貴人聲也。樂由陽來者也。禮由陰作者也。陰陽和而萬物得，旅幣無方，所以別土地之宜而節遠邇之期也。龜爲前列，先知也。以鐘次之，以和居參之也。虎豹之皮，示服猛也。東帛加璧，往德也。庭燎之百，由齊桓公始也。大夫之奏肆夏也。由趙文子始也。朝覲，大夫之私覲。



非禮也。大夫執圭而使，所以申信也。不敢私覲，所以致敬也。而庭實私覲，何為乎？諸侯之庭，為人臣者，無外交，不敢貳君也。大夫而饗君，非禮也。大夫強而君殺之，義也。由三桓始也。天子無客禮，莫敢為主焉。君適其臣，升自阼階，不敢有其室也。覲禮，天子不下堂而見諸侯，下堂而見諸侯。天子之失禮也。由夷王以下，諸侯之宮，縣而祭，以白牡擊玉磬，朱干設錫冕而舞，大武乘大路，諸侯之僭禮也。

臺門而旅，樹反坫，繡黼丹朱中衣，大夫之僭禮也。故天子微，諸侯僭，大夫強，諸侯脅於此，相貴以等，相覲以貨，相賂以利，而天下之禮亂矣。諸侯不敢祖天子，大夫不敢祖諸侯，而公廟之設於私家，非禮也。由三桓始也。天子存二代之後，猶尊賢也。尊賢不過二代，諸侯不臣，寓公故古者寓公不繼世。君之南鄉，荅陽之義也。臣之北面，荅君也。大夫之臣不稽首，非尊家臣以辟君也。大夫有獻弗親，君



禮記卷八  
有賜不面拜為君之答己也鄉人禡孔子朝服立  
于阼存室神也孔子曰射之以樂也何以聽何以  
射孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也  
孔子曰三日齋一日用之猶恐不敬二日伐鼓何  
居孔子曰繹之於庫門內禘之於東方朝市之於  
西方失之矣社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉  
下答陰之義也日用甲用日之始也天子大社必  
受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之社屋

之不受天陽也薄社北墉使陰明也社所以神地  
之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是  
以尊天而親地也故教民美報焉家主中雷而國  
主社示本也唯為社事單出里唯為社田國人畢  
作唯社丘乘共粢盛所以報本反始也季春出火  
為焚也然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社  
以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也而  
流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其志



禮記卷八  
不貪其得故以戰則克以祭則受福天子遍四方  
先柴郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也  
兆於南郊就陽位也埽地而祭於其質也器用陶  
匏以象天地之性也於郊故謂之郊牲用騂尚赤  
也用犢貴誠也郊之用辛也周之始郊日以至卜  
郊受命于祖廟作龜于禰宮尊祖親考之義也卜  
之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫  
門之內戒百官也夫廟之命戒百姓也祭之日王

皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者不哭不敢凶服  
汜埽反道鄉爲田燭弗命而民聽上祭之日王被  
袞以象天戴冕璪十有二旒則天數也乘素車貴  
其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也天  
垂象聖人則之郊所以明天道也帝牛不吉以爲  
稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神  
與人鬼也萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝  
也郊之祭也大報本反始也天子大蜡八伊耆氏



始爲蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也饗農及郵表啜禽獸仁之至義之盡也古之君子使之必報之迎貓爲其食田鼠也迎虎爲其食田豕也迎而祭之也祭坊與水庸事也曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃

冠黃冠草服也大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡其國天子樹瓜華不斂藏之種也八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息已故既蜡君子不興功恒豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也籩豆之薦水土之品也不敢用



禮記卷八  
常褻味而貴多品所以交於神明之義也非食味之道也先王之薦可食也而不可嗜也卷冕路車可陳也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也而不可使其利也所以交於神明者不可以同於所安樂之義也酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美䟽布之尚反女功之始也莞簟之安而蒲越橐鞞之尚明之大羹不和貴其質也大圭不琢

美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不可同於所安褻之甚也如是而后宜鼎俎竒而籩豆偶陰陽之義也黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外也祭天埽地而祭焉於其質而已矣醢醢之美而煎鹽之尚貴天產也割刃之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而后斷也冠義始冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇之其



禮記卷八  
七  
綏也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也周弁殷冔夏收三王共皮弁素積無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有諸侯之有冠禮夏之末造也天子之元子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也

古者生無爵死無謚禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執摯以相見敬章別也男女有



禮記卷八  
別然後父子親。父子親然後義生。義生然後禮作。禮作然後萬物安。無別無義禽獸之道也。壻親御授綏親之也。親之也者親之也。敬而親之先王之所以得天下也。出乎大門而先男帥女。女從男。夫婦之義由此始也。婦人從人者也。幼從父兄嫁從夫。夫死從子。夫也者夫也。夫也者以知帥人者也。玄冕齊戒鬼神陰陽也。將以為社稷主為先祖後而可以不致敬乎。共牢而食同尊卑也。故婦人無

爵從夫之爵。坐以夫之齒。器用陶匏尚禮然也。三王作牢用陶匏。厥明婦盥饋舅姑。卒食婦餼餘私之也。舅姑降自西階。婦降自阼階。授之室也。昏禮不用樂幽陰之義也。樂陽氣也。昏禮不賀人之序也。有虞氏之祭也尚用氣。血腥爛祭用氣也。殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲。聲音之號所以詔告於天地之間也。周人尚臭。灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉。灌以圭璋用玉氣也。



禮記卷八  
既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆  
屋故既奠然後炳蕭合羶薌凡祭慎諸此魂氣歸  
于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也殷人先  
求諸陽周人先求諸陰詔祝於室坐尸於堂用牲  
於庭升首於室直祭祀于主索祭祀于枋不知神  
之所在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭于枋尚曰  
求諸遠者與枋之爲言倮也斲之爲言敬也富也  
者福也首也者直也相饗之也嘏長也大也尸陳

也毛血告幽全之物也告幽全之物者貴純之道  
也血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也祭黍稷加肺  
祭齊加明水報陰也取腍骨燔燎升首報陽也明  
水洗齊貴新也凡洗新之也其謂之明水也由主  
人之絜著此水也君再拜稽首肉袒親割敬之至  
也敬之至也服也拜服也稽首服之甚也肉袒服  
之盡也祭稱孝孫孝子以其義稱也稱曾孫某謂  
國家也祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無與



讓也腥肆爛臚祭豈知神之所饗也主人自盡其敬而已矣舉罍角詔妥尸古者尸無事則立有事而后坐也尸神象也祝將命也縮酌用茅明酌也醲酒流于清汁獻流于醲酒猶明清與醲酒于舊澤之酒也祭有祈焉有報焉有由辟焉齊之玄也以陰幽思也故君子三日齊必見其所祭者

內則第十二

鄭氏注

后王命冢宰降德于眾兆民子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱筭總拂髦冠綏纓端鞞紳搢笏左右佩用左佩紛悅刀礪小觶金燧右佩玦捍管帶大觶木燧偃屨著綦婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱筭總衣紳左佩紛悅刀礪小觶金燧右佩箴管線纊施繫袞大觶木燧衿纓綦屨以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少



禮記卷八  
十一  
者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲而敬  
進之柔色以溫之醴酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱  
稗唯所欲棗栗飴蜜以甘之薑苴粉榆兔薹滫瀡  
以滑之脂膏以膏之父母舅姑必嘗之而后退男  
女未冠笄者雞初鳴咸盥漱擲縱拂髦總角衿纓  
皆佩容臭味爽而朝問何食飲矣若已食則退若  
未食則佐長者視具凡內外雞初鳴咸盥漱衣服  
斂枕簟灑埽室堂及庭布席各從其事孺子蚤寢

晏起唯所欲食無時由命士以上父子皆異宮味  
爽而朝慈以言甘日出而退各從其事日入而夕  
慈以言甘父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者  
奉席請何趾少者執牀與坐御者舉几斂席與簟  
縣衾篋枕斂簟而襦之父母舅姑之衣衾簟席枕  
几不傳杖屨祇敬之勿敢近敦牟卮匱非餼莫敢  
用與恒食飲非餼莫之敢飲食父母在朝夕恒食  
子婦佐餼既食恒餼父没母存冢子御食羣子婦



禮記卷八  
佐餽如初旨甘柔滑孺子餽在父母舅姑之所有  
命之應唯敬對進退周旋慎齊升降出入揖遊不  
敢噦噫嚏咳欠伸跛倚睇視不敢唾洩寒不敢襲  
癢不敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不擗褻衣衾  
不見裏父母唾洩不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢  
和灰請澣衣裳綻裂紉箴請補綴五日則燂湯請  
浴三日具沐其間面垢燂潘請醜足垢燂湯請洗  
少事長賤事貴共帥時男不言內女不言外非祭

非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆  
坐奠之而后取之外內不共井不共湔浴不通寢  
席不通乞假男女不通衣裳內言不出外言不入  
男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止女子出  
門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止道路男子由  
右女子由左子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆  
勿怠若飲食之雖不嗜必嘗而待加之衣服雖不  
欲必服而待加之事人代之已雖弗欲姑與之而



姑使之而后復之子婦有勤勞之事雖甚愛之姑  
縱之而寧數休之子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教  
之若不可教而后怒之不可怒子放婦出而不表  
禮焉父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起  
敬起孝說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧  
孰諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起  
孝父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒  
身敬之不衰子有二妾父母愛一人焉子愛一人

焉由衣服飲食由執事毋敢視父母所愛雖父母  
沒不衰子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父  
母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰父母  
雖沒將爲善思貽父母令名必果將爲不善思貽  
父母羞辱必不果舅沒則姑老家婦所祭祀賓客  
每事必請於姑介婦請於冢婦舅姑使冢婦毋怠  
不友無禮於介婦舅姑若使介婦毋敢敵耦於冢  
婦不敢並行不敢並命不敢並坐凡婦不命適私



室不敢退婦將有事大小必請於舅姑子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與婦或賜之飲食衣服布帛佩悅萑蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待之婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜而后與之適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約入子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其

上而后敢服用其次也若非所獻則不敢以入於宗子之門不敢以貴富加於父兄宗族若富則具二牲獻其賢者於宗子夫婦皆齊而宗敬焉終事而后敢私祭飯黍稷稻粱白黍黃粱稭稊膳腳臠曉醢牛炙醢牛臠羊炙羊臠豕炙醢豕臠芥醬魚膾雉兔鶉鷄飲重醴稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟或以醢爲醴黍醢漿水醢濫酒清白羞糗餌粉酏食蝸醢而苾食雉羹麥食脯羹雞羹



折稌犬羹兔羹和糝不蓼濡豚包苦實蓼濡雞醢  
 醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鼈醢醬實蓼服脩蚘醢  
 脯羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅  
 諸卵鹽凡食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時  
 飲齊視冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹  
 調以滑甘牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁鴈宜麥  
 魚宜苽春宜羔豚膳膏薺夏宜牯鱖膳膏臊秋宜  
 犢麋膳膏腥冬宜鮮羽膳膏羶牛脩鹿脯田豕脯

麋脯麇脯麋鹿田豕麇皆有軒雉兔皆有芼爵鷄  
 蜩范芝柘菱棋棗栗榛柿瓜桃李梅杏柰梨薑桂  
 大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹裁庶人  
 者老不徒食膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼  
 脂用葱膏用薤三牲用藪和用醢獸用梅鷄羹雞  
 羹鴛釀之蓼魴鱖烝雞燒雉薺無蓼不食雞鼈狼  
 去腸狗去腎狸去正脊兔去尻狐去首豚去腦魚  
 去乙鼈去醜肉曰脫之魚曰作之棗曰新之栗曰



撰之桃曰膽之粗梨曰攢之牛夜鳴則廋羊冷毛而毳羶狗赤股而躁臊鳥曠色而沙鳴鬱豕望視而交睫腥馬黑脊而般僻漏離尾不盈握弗食舒鴈翠鵠鴉胖舒鳧翠雞肝鴈腎鴉奧鹿胃肉腥細者爲膾大者爲軒或曰麋鹿魚爲菹麇爲辟雞野豕爲軒兔爲宛脾切葱若薤實諸醢以柔之羹食自諸侯以下至於庶人無等大夫無秩膳大夫七十而有閣天子之閣左達五右達五公侯伯於房

中五大夫於閣三士於坵一凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十者使人受五十異糧六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞紵衾冒死而后制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人



禮記卷八  
不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰麻爲喪凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政瞽亦如之凡父母在子雖老不坐有

虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人鬻而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身



禮記卷八  
終其身也是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善則記之爲惇史三王亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆有惇史淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬淳毋煎醢加于黍食上沃之以膏曰淳毋炮取豚若將刳之刳之實棗於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以摩之去其

皷爲稻粉糝溲之以爲醢以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薺脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調之以醢醢擣珍取牛羊麋鹿麇之肉必脰每物與牛若一捶反側之去其餌孰出之去其皷柔其肉漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而食之以醢若醢醢爲熬捶之去其皷編萑布牛肉焉屑桂與薑以酒諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施



膚皆如之羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以爲餌煎之肝骨取狗肝一臠之以其骨濡炙之舉燠其骨不蓼取稻米舉糝澲之小切狼臠膏以與稻米爲醢禮始於謹夫婦爲宮室辨外內男子居外女子居內深宮固門閨寺守之男不入女不出男女不同梳样不敢懸於夫之揮梳不敢藏於夫之篋笥不敢共溷浴夫不在

斂枕篋簟席榻器而藏之少事長賤事貴咸如之夫婦之禮唯及七十同藏無間故妾雖老年未滿五十必與五日之御將御者齊漱澣慎衣服櫛縱笄總角拂髦衿纓綦屨雖婢妾衣服飲食必後長者妻不在妾御莫敢當夕妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫復使人日再問之夫齊則不入側室之門子生男子設弧於門左女子設帨



於門右三日始負子男射女否國君世子生告于君接以大牢宰掌具三日卜士負之吉者宿齊朝服寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方保受乃負之宰醴負子賜之束帛卜士之妻大夫之妾使食子凡接子擇日冢子則大牢庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子大牢其非冢子則皆降一等異爲孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使爲子

師其次爲慈母其次爲保母皆居子室他人無事不往三月之末擇日翦髮爲鬢男角女羈否則男左女右是日也妻以子見於父貴人則爲衣服由命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視朝食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面姆先相曰母某敢用時日祇見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手孩而名之妻對日記有成遂左還授師子師辯告諸婦諸母名妻遂適



寢夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰告閭史閭史書爲二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府夫人入食如養禮世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降適子庶子見於外寢撫其首孩而名之禮帥初無辭凡名子不以日月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世子同名妾將生子及月辰夫

使人日一問之子生三月之末漱澣夙齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使之特餽遂入御公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名之庶人無側室者及月辰夫出居羣室其問之也與子見父之禮無以異也凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭食子者三年而出見於公宮則劬大夫之子有食母士之妻自養其子



由命士以上及大夫之子旬而見冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首子能食食教以右手能言男唯女俞男擊革女擊絲六年教之數與方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓九年教之數日十年出就外傅居宿於外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御廿而冠始學禮

可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出卅而有室始理男事博學無方孫友視志四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去五十命爲大夫服官政七十致事凡男拜尚左手女子十年不出姆教婉婉聽從執麻枲治絲繭織紵組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠十有五年笄卅而嫁有故卅三年而嫁聘則爲妻奔則爲妾凡女拜尚右手







食玄端而居動則左史書之言則右史書之御瞽  
幾聲之上下年不順成則天子素服乘素車食無  
樂諸侯玄端以祭裨冕以朝皮弁以聽朝於大廟  
朝服以日視朝於內朝朝辨色始入君日出而視  
之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小  
寢釋服又朝服以食特牲三俎祭肺夕深衣祭牢  
肉朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜羹夫人與君  
同庖君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不

殺犬豕君子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐也至  
于八月不雨君不舉年不順成君衣布搢本關梁  
不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬  
卜人定龜史定墨君定體君羔髀虎植大夫齊車  
鹿髀豹植朝車士齊車鹿髀豹植君子之居恒當  
戶寢恒東首若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必  
興衣服冠而坐日五盥沐稷而饋梁櫛用禪櫛髮  
晞用象櫛進襪進羞工乃升歌浴用二巾上絺下



禮記卷之九  
二  
給出杆履蒯席連用湯履蒲席衣布晞身乃屨進  
飲將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進象笏書思  
對命既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也登車  
則有光矣天子搢珽方正於天下也諸侯荼前詘  
後直讓於天子也大夫前詘後詘無所不讓也侍  
坐則必退席不退則必引而去君之黨登席不由  
前爲躡席徒坐不盡席尺讀書食則齊豆去席尺  
若賜之食而君客之則命之祭然後祭先飯辯嘗

羞飲而俟若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲  
而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯所欲  
凡嘗遠食必順近食君未覆手不敢飡君既食又  
飯飡飯飡者三飯也君既徹執飯與醬乃出授從  
者凡侑食不盡食食於人不飽唯水漿不祭若祭  
爲已俵卑君若賜之爵則越席再拜稽首受登席  
祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵君子之飲  
酒也受一爵而色洒如也二爵而言言斯禮已三



爵而油。油以退，退則坐，取屨，隱辟而后屨，坐左，納右，坐右，納左。凡尊，必上玄酒。唯君面尊，唯饗野人皆酒。大夫側尊，用栝士側尊，用禁。始冠，緇布冠。自諸侯下，達冠而敝之可也。玄冠，朱俎，纓，天子之冠也。緇布冠，績綌，諸侯之冠也。玄冠，丹組，纓，諸侯之齊冠也。玄冠，綦組，纓，士之齊冠也。縞冠，玄武，子姓之冠也。縞冠，素紕，既祥之冠也。垂綌，五寸，惰游之士也。玄冠，縞武，不齒之服也。居冠，屬武，自天子下

達有事，然後綌，五十不散，送親，沒不髦，大帛不綌。玄冠，紫綌，自魯桓公始也。朝，玄端，夕，深衣，深衣，三祛，縫齊，倍要，衽當旁，袂可以回肘，長中，繼揜，尺，袷二寸，祛，尺，二寸，緣，廣寸半，以帛裏布，非禮也。士不衣織，無君者，不貳采，衣正色，裳間色，非列采，不入公門，振紕，紕不入公門，表裘不入公門，襲裘不入公門，纁為繭，緇為袍，禪為紉，帛為褶，朝服之以縞也。自季康子始也。孔子曰：朝服而朝，卒朝然後服。



之曰國家未道則不充其服焉唯君有黼裘以誓  
省大裘非古也君衣狐白裘錦衣以裼之君之右  
虎裘厥左狼裘士不衣狐白君子狐青裘豹裘玄  
緇衣以裼之麕裘青豸裘絞衣以裼之羔裘豹飾  
緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之  
服也犬羊之裘不裼不文飾也不裼裘之裼也見  
美也吊則襲不盡飾也君在則裼盡飾也服之襲  
也充美也是故尸襲執玉龜襲無事則裼弗敢充

也笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士  
竹本象可也見於天子與射無說笏入大廟說笏  
非古也小功不說笏當事免則說之既摺必盥雖  
有執於朝弗有盥矣凡有指畫於君前用笏造受  
命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉笏度二尺  
有六寸其中博三寸其殺六分而去一而素帶終  
辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子  
縞帶并紐約用組鞞君朱大夫素士爵韋圜殺直



天子直公侯前後方大夫前方後挫角士前後正  
鞞下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶  
博二寸大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士  
緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴功一命緇韍  
幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡天子素帶朱  
裏終辟王后禕衣夫人揄狄三寸長齊于帶紳長  
制士三尺有司二尺有五寸子曰參分帶下紳居  
二焉紳鞞結三齊君命屈狄再命禕衣一命禕衣

士緣衣唯世婦命於奠繭其他則皆從男子凡侍  
於君紳垂足如履齊頤雷垂拱視下而聽上視帶  
以及袷聽鄉任左凡君召以三節二節以走一節  
以趨在官不俟屨在外不俟車士於大夫不敢拜  
迎而拜送士於尊者先拜進面答之拜則走士於  
君所言大夫沒矣則稱諡若字名士與大夫言名  
士字大夫於大夫所有公諱無私諱凡祭不諱廟  
中不諱教學臨文不諱古之君子必佩玉右徵角



禮記卷九  
左宮羽趨以采齊行以肆夏周還中規折還中矩  
進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車  
則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自  
入也君在不佩玉左結佩右設佩居則設佩朝則  
結佩齊則靖結佩而爵鞞凡帶必有佩玉唯喪否  
佩玉有衝牙君子無故玉不去身君子於玉比德  
焉天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組  
綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組

綬士佩璫玟而緼組綬孔子佩象環五寸而綦組  
綬童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紉錦束髮皆  
朱錦也肆束及帶勤者有事則收之走則擁之童  
子不裘不帛不屨絢無總服聽事不麻無事則立  
主人之北南面見先生從人而入侍食於先生異  
爵者後祭先飯客祭主人辭曰不足祭也客飡主  
人辭以䟽主人自置其醬則客自徹之一室之人  
非賓客一人徹壹食之人一人徹凡燕食婦人不



徹食棗桃李弗致于核瓜祭上環食中弃所操凡  
食果實者後君子火孰者先君子有慶非君賜不  
賀有憂者勤者有事則收之走則擁之孔子食於  
季氏不辭不食肉而飡君賜車馬乘以拜賜衣服  
服以拜賜君未有命弗敢即乘服也君賜稽首據  
掌致諸地酒肉之賜弗再拜凡賜君子與小人不  
同日凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之  
膳於君有葷桃茆於大夫去茆於士去葷皆造於

膳宰大夫不親拜爲君之答已也大夫拜賜而退  
士待諾而退又拜弗荅拜大夫親賜士士拜受又  
拜於其室衣服弗服以拜敵者不在拜於其室凡  
於尊者有獻而弗敢以聞士於大夫不承賀下大  
夫於上大夫承賀親在行禮於人稱父人或賜之  
則稱父拜之禮不盛服不充故大裘不裼乘路車  
不式父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則  
吐之走而不趨親老出不易方復不過時親瘠色



容不盛此孝子之疏節也父沒而不能讀父之書  
手澤存焉爾母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存  
焉爾君入門介拂闈大夫中振與闈之間士介拂  
振賓入不中門不履闈公事自闈西私事自闈東  
君與尸行接武大夫繼武士中武徐趨皆用是疾  
趨則欲發而手足毋移圈豚行不舉足齊如流席  
上亦然端行頤雷如矢并行剡剡起屨執龜玉舉  
前曳踵躡躡如也凡行容惕惕廟中齊齊朝廷濟

濟翔翔君子之容舒遲見所尊者齊遯足容重手  
容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容  
德色容莊坐如尸燕居告溫溫凡祭容貌顏色如  
見所祭者喪容纍纍色容顛顛視容瞿瞿梅梅言  
容繭繭戎容暨暨言容詬詬色容厲肅視容清明  
立容辨卑毋譎頭頸必中山立時行盛氣顛實揚  
休玉色凡自稱天子曰予一人伯曰天子之力臣  
諸侯之於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰某



屏之臣某其於敵以下曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自名擯者曰寡君之適公子曰臣孽士曰傳遽之臣於大夫曰外私大夫私事使私人擯則稱名公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有所往必與公士爲賓也

明堂位第十四

鄭氏注

昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依南鄉而立三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位也明堂也者



禮記卷九  
明諸侯之尊卑也。昔殷紂亂天下，脯鬼侯，以饗諸侯。是以周公相武王，以伐紂。武王崩，成王幼弱，周公踐天子之位以治天下。六年，朝諸侯於明堂，制禮作樂，頒度量，而天下大服。七年，致政於成王。成王以周公為有勲勞於天下，是以封周公於曲阜，地方七百里，革車千乘。命魯公世世祀周公，以天子之禮樂。是以魯君孟春乘大路，載弧韜，旂十有二旒，日月之章，祀帝于郊，配以后稷，天子之禮也。

季夏六月，以禘禮祀周公於大廟，牲用白牡，尊用犧象，山罍，鬯尊用黃目，灌用玉瓚，大圭薦用玉豆，雕篋，爵用玉琖，仍雕加以璧散，璧角俎用琯，嶽升，歌清廟，下管象，朱干玉戚，冕而舞大武，皮弁素積，裼而舞大夏，昧東夷之樂也。任南蠻之樂也。納夷蠻之樂於大廟，言廣魯於天下也。君卷冕立于阼，夫人副褱立于房中，君肉袒迎牲于門，夫人薦豆，籩，卿大夫贊，君命婦贊，夫人各揚其職，百官廢職。



服大刑而天下大服是故夏禘秋嘗冬烝春社秋  
省而遂大蜡天子之祭也大廟天子明堂庫門天  
子臯門雉門天子應門振木鐸於朝天子之政也  
山節藻梲復廟重檐刮楹達鄉反坫出尊崇坫康  
圭䟽屏天子之廟飾也鸞車有虞氏之路也鈎車  
夏后氏之路也大路殷路也乘路周路也有虞氏  
之旂夏后氏之綏殷之大白周之大赤夏后氏駱  
馬黑驪殷人白馬黑首周人黃馬蕃驪夏后氏牲

尚黑殷白牡周駢剛泰有虞氏之尊也山壘夏后  
氏之尊也著殷尊也犧象周尊也爵夏后氏以琖  
殷以斝周以爵灌尊夏后氏以雞夷殷以斝周以  
黃目其勺夏后氏以龍勺殷以䟽勺周以蒲勺土  
鼓蕢桴鞀籥伊耆氏之樂也拊搏玉磬拗擊大琴  
大瑟中琴小瑟四代之樂器也魯公之廟文世室  
也武公之廟武世室也米廩有虞氏之庠也序夏  
后氏之序也瞽宗殷學也頤宮周學也崇鼎貫鼎大



璜封父龜天子之器也越棘大弓天子之戎器也  
夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓垂之和鐘叔之離  
磬女媧之笙簧夏后氏之龍篥簋殷之崇牙周之  
辟翬有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周  
之八簋俎有虞氏以椀夏后氏以巖殷以楨周以  
房俎夏后氏以楛豆殷玉豆周獻豆有虞氏服韍  
夏后氏山殷火周龍章有虞氏祭首夏后氏祭心  
殷祭肝周祭肺夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒有

虞氏官五十夏后氏官百殷二百周三百有虞氏  
之綏夏后氏之綢練殷之崇牙周之辟翬凡四代  
之服器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之久  
矣君臣未嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也  
天下以爲有道之國是故天下資禮樂焉

禮記卷第九



# 禮記卷第十

喪服小記第十五

禮記

鄭氏注

斬衰括髮以麻為母括髮以麻免而以布齊衰帶  
 惡笄以終喪男子冠而婦人笄男子免而婦人髻其  
 義為男子則免為婦人則髻苴杖竹也削杖桐也  
 祖父卒而后為祖母後者三年為父母長子稽顙



禮記卷十  
大夫弔之雖總必稽顙婦人爲夫與長子稽顙其餘則否男主必使同姓婦主必使異姓爲父後者爲出母無服親親以三爲五以五爲九上殺下殺旁殺而親畢矣王者禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟庶子王亦如之別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗有五世而遷之宗其繼高祖者是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也庶子不祭祖者明其宗也庶子不爲長子

斬不繼祖與禰故也庶子不祭殤與無後者殤與無後者從祖祔食庶子不祭禰者明其宗也親親尊尊長長男女之有別人道之大者也從服者所從亡則已屬從者所從雖沒也服妾從女君而出則不爲女君之子服禮不王不禘世子不降妻之父母其爲妻也與大夫之適子同父爲士子爲天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服父爲天子諸侯子爲士祭以士其尸服以士服婦當喪而



禮記卷十一  
出則除之爲父母喪未練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時也故期而祭禮也期而除喪道也祭不爲除喪也三年而后葬者必再祭其祭之間不同時而除喪大功者主人之喪有三年者則必爲之再祭朋友虞祔而已士妾有子而爲之總無子則已生不及祖父母諸父昆弟

而父稅喪已則否爲君之父母妻長子君已除喪而后聞喪則不稅降而在總小功者則稅之近臣君服斯服矣其餘從而服不從而稅君雖未知喪臣服已虞杖不入於室祔杖不升於堂爲君母後者君母卒則不爲君母之黨服經殺五分而去一杖大如經妾爲君之長子與女君同除喪者先重者易服者易輕者無事不辟廟門哭皆於其次復與書銘自天子達於士其辭一也男子稱名婦人



禮記卷之十一  
書姓與伯仲如不知姓則書氏斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同麻同皆兼服之報葬者報虞三月而后卒哭父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰大夫降其庶子其孫不降其父大夫不主士之喪為慈母之父母無服夫為人後者其妻為舅姑大功士祔於大夫則易牲繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同財而祭其祖禰為同居有主後者為異居哭朋友者於

門外之右南面祔葬者不筮宅士大夫不得祔於諸侯祔於諸祖父之為士大夫者其妻祔於諸祖姑妾祔於妾祖姑亡則中一以上而祔祔必以其昭穆諸侯不得祔於天子天子諸侯大夫可以祔於士為母之君母母卒則不服宗子母在為妻禫為慈母後者為庶母可也為祖庶母可也為父母妻長子禫慈母與妾母不世祭也丈夫冠而不為殤婦人笄而不為殤為殤後者以其服服之久而



禮記卷一  
不葬者唯主喪者不除其餘以麻終月數者除喪則已箭筭終喪三年齊衰三月與大功同者繩屨練筮日筮尸視濯皆要絰杖繩屨有司告具而后去杖筮日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓大祥吉服而筮尸庶子在父之室則爲其母不禫庶子不以杖即位父不主庶子之喪則孫以杖即位可也父在庶子爲妻以杖即位可也諸侯弔於異國之臣則其君爲主諸侯弔必皮弁錫衰所弔雖已

葬主人必免主人未喪服則君亦不錫衰養有疾者不喪服遂以主其喪非養者入主人之喪則不易己之喪服養尊者必易服養卑者否妾無妾祖姑者易牲而祔於女君可也婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅主之士不攝大夫士攝大夫唯宗子主人未除喪有兄弟自他國至則主人不免而爲主陳器之道多陳之而省納之可也省陳之而盡納之可也奔兄弟之喪先之墓而後之家爲



位而哭所知之喪則哭於宮而后之墓父不爲衆子次於外與諸侯爲兄弟者服斬下殤小功帶澡麻不絕本誣而反以報之婦祔於祖姑祖姑有人則祔於親者其妻爲大夫而卒而后其夫不爲大夫而祔於其妻則不易牲妻卒而后夫爲大夫而祔於其妻則以大夫牲爲父後者爲出母無服無服也者喪者不祭故也婦人不爲主而杖者姑在爲夫杖母爲長子削杖女子子在室爲父母其

主喪者不杖則子一人杖總小功虞卒哭則免既葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免爲兄弟既除喪已及其葬也反服其服報虞卒哭則免如不報虞則除之遠葬者比反哭者皆冠及郊而后免反哭君弔雖不當免時也主人必免不散麻雖異國之君免也親者皆免除殤之喪者其祭也必玄除成喪者其祭也朝服縞冠奔父之喪括髮於堂上袒降踊襲經于東方奔母之喪不括髮袒於



堂上降踊襲免于東方。經即位成踊出門哭止三日而五哭。三袒。適婦不為舅後者則姑為之。小功大傳第十六

鄭氏注

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之諸侯及其大祖大夫士有大事省於其君干祿及其高祖牧之野武王之大事也既事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室遂率天下諸侯執豆籩

奔走追王大王亶父王季歷文王昌不以卑臨尊也上治祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以昭繆別之以禮義人道竭矣聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛五者一得於天下民無不足無不贍者五者一物絀繆民莫得其死聖人南面而治天下必自人道始矣立權度量考文章改正朔易服色殊徽號異器械別



衣服此其所得與民變革者也其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民變革者也同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人治之大者也可無慎乎四世而總服之窮也五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣其庶姓別於上而戚單於下昏姻

可以通乎繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也服術有六一曰親親二曰尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六曰從服從服有六有屬從有徒從有從有服而無服有從無服而有服有從重而輕有從輕而重自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之至于禰名曰重一輕一重其義然也君有合族之道族人不得以其戚戚君位也庶子不祭明其宗



也庶子不得爲長子三年不繼祖也別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也公子有宗道公子之公爲其士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也絕

族無移服親者屬也自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至于禰是故人道親親也親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也

少儀第十七



鄭氏注

聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者不得階主敵者曰某固願見罕見曰聞名亟見曰朝夕瞽曰聞名適有喪者曰比童子曰聽事適公卿之喪則曰聽役於司徒君將適他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司敵者曰贈從者臣致襚於君則曰致廢衣於賈人敵者曰襚親者兄弟不以襚進臣爲君喪納貨貝於君則曰納甸於有司

贈馬入廟門賻馬與其幣大白兵車不入廟門賻者旣致命坐委之擯者舉之主人無親受也受立授立不坐性之直者則有之矣始入而辭曰辭矣即席曰可矣排闥說屨於戶內者一人而已矣有尊長在則否問品味曰子亟食於某乎問道藝曰子習於某乎子善於某乎不疑在躬不度民械不願於大家不訾重器汜埽曰埽埽席前曰拚拚席不以鬣執箕膺搗不貳問問卜筮曰義與志與義



則可問志則否尊長於己踰等不敢問其年燕見  
不將命遇於道見則面不請所之喪俟事不植弔  
侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不翬也寢則  
坐而將命侍射則約矢侍投則擁矢勝則洗而以  
請客亦如之不角不擢馬執君之乘車則坐僕者  
右帶劔負良綏申之面地諸辟以散綏升執轡然  
後步請見不請退朝廷曰退燕遊曰歸師役曰罷  
侍坐於君子君子欠伸運笏澤劔首還履問日之

蚤莫雖請退可也事君者量而后入不入而后量  
凡乞假於人爲人從事者亦然然故上無怨而下  
遠罪也不窺密不旁狎不道舊故不戲色爲人臣  
下者有諫而無訕有亡而無疾頌而無譎諫而無  
驕怠則張而相之廢則埽而更之謂之社稷之役  
毋拔來毋報往毋瀆神毋徇枉毋測未至士依於  
德游於藝工依於法游於說毋訾衣服成器毋身  
質言語言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔



禮記卷十  
十一  
祭祀之美齊齊皇皇車馬之美匪匪翼翼和之  
美肅肅雍雍問國君之子長幼長則曰能從社稷  
之事矣幼則曰能御未能御問大夫之子長幼長  
則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人未能  
正於樂人問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰  
能負薪未能負薪執玉執龜策不趨堂上不趨城  
上不趨武車不式介者不拜婦人吉事雖有君賜  
肅拜爲尸坐則不手拜肅拜爲喪主則不手拜葛

經而麻帶取俎進俎不坐執虛如執盈入虛如有  
人凡祭於室中堂上無跣燕則有之未嘗不食新  
僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子下行  
然後還立乘貳車則式佐車則否貳車者諸侯七  
乘上大夫五乘下大夫三乘有貳車者之乘馬服  
車不齒觀君子之衣服服劔乘馬弗賈其以乘壺  
酒束脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將命亦  
曰乘壺酒束脩一犬其以鼎肉則執以將命其禽



加於一雙則執一雙以將命委其餘犬則執綵守  
犬田犬則授擯者既受乃問犬名牛則執紉馬則  
執鞅皆右之臣則左之車則說綏執以將命甲若  
有以前之則執以將命無以前之則袒囊奉冑器  
則執蓋弓則以左手屈鞅拊劍則啓櫝蓋襲之  
加夫襁與劍焉笏書脩苞苴弓茵席枕几穎杖琴  
瑟戈有刃者櫝筴籥其執之皆尚左手刀卻刃授  
穎削授拊凡有刺刃者以授人則辟刃乘兵車出

先刃入後刃軍尚左卒尚右賓客主恭祭祀主敬  
喪事主哀會同主詡軍旅思險隱情以虞燕侍食  
於君子則先飯而後已毋放飯毋流歎小飯而亟  
之數噍毋爲口容客自徹辭焉則止客爵居左其  
飲居右介爵酢爵僎爵皆居右羞濡魚者進尾冬  
右腴夏右鱠祭脰凡齊執之以右居之於左贊幣  
自左詔辭自右酌尸之僕如君之僕其在車則左  
執轡右受爵祭左右軌范乃飲凡羞有俎者則於



俎內祭君子不食。困腴小子走而不趨。舉爵則坐。祭立飲。凡洗必盥。牛羊之肺離而不提。心凡羞有涪者不以齊爲君子。擇葱薤則絕其本末。羞首者進。喙祭耳尊者以酌者之左爲上。尊尊壺者面其鼻飲酒者襪者醮者有折俎不坐。未步爵不嘗。羞牛與羊魚之腥。聶而切之爲膾。麋鹿爲菹。野豕爲軒。皆聶而不切。麇爲辟。雞兔爲宛。脾皆聶而切之。切葱若薤實之醢以柔之。其有折俎者取祭反之。

不坐燔亦如之。尸則坐衣服在躬而不知其名爲罔。其未有燭而有後至者則以在者告道。瞽亦然。凡飲酒爲獻主者執燭抱燠。客作而辭然後以授人。執燭不讓不辭不歌。洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟。呬而對爲人祭曰致福爲己祭而致膳於君子曰膳。祔練曰告。凡膳告於君子主人展之以授使者于阼階之南。南面再拜稽首送。反命主人又再拜稽首其禮大牢則以牛左肩髀臠折九个。



少牢則以羊左肩七个牲豕則以豕左肩五个國  
家靡敝則車不雕幾甲不組滕食器不刻鏤君子  
不履絲屨馬不常秣

禮記卷第十





