



縮刻唐石經周易



下

936
2



12



周易下經豐傳第六

王弼注

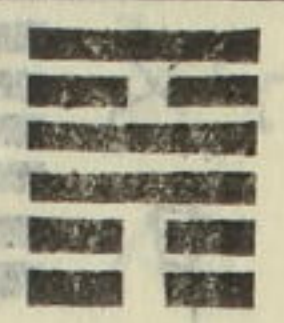


離下震上豐亨王假之勿憂宜日中彖曰豐大也

明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑初九遇其配主雖旬无咎往有尚象曰

雖旬无咎過旬災也六二豐其蔀日中見斗往得
疑疾有孚發若吉象曰有孚發若信以發志也九
三豐其沛日中見沫折其右肱无咎象曰豐其沛
不可大事也折其右肱終不可用也九四豐其蔀
日中見斗遇其夷主吉象曰豐其蔀位不當也日
中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五來章有
慶譽吉象曰六五之吉有慶也上六豐其屋蔀其
家闕其戶闐其无人三歲不覲凶象曰豐其屋天

際翔也闐其戶闐其无人自藏也

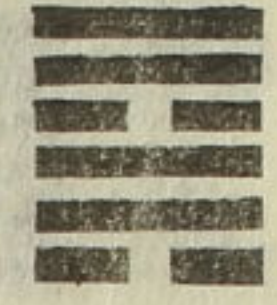


艮下
離上

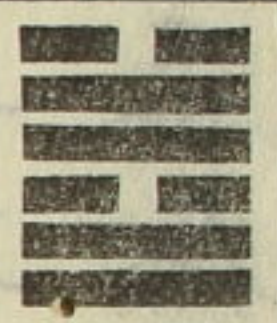
旅小亨旅貞吉彖曰旅小亨柔得中乎

外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也旅
之時義大矣哉象曰山上有火旅君子以明慎用
刑而不留獄初六旅瑣瑣斯其所取災象曰旅瑣
瑣志窮災也六二旅即次懷其資得童僕貞象曰
得童僕貞終无尤也九三旅焚其次喪其童僕貞
厲象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

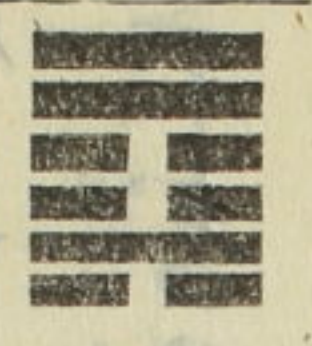
九四旅于處得其資芥我心不怏象曰旅于處未
得位也得其資芥心未怏也六五射雉一矢亡終
以譽命象曰終以譽命上建也上九鳥焚其巢旅
人先笑後號咷喪牛于易凶象曰以旅在上其義
焚也喪牛于易終莫之聞也


巽上巽小亨利有攸往利見大人彖曰重巽
以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小
亨利有攸往利見大人象曰隨風巽君子以申命

行事初六進退利武人之貞象曰進退志疑也利
武人之貞志治也九二巽在牀下用史巫紛若吉
无咎象曰紛若之吉得中也九三頻巽吝象曰頻
巽之吝志窮也六四悔亡田獲三品象曰田獲三
品有功也九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚
三日牀下喪其資芥貞凶象曰巽在牀下上窮也
喪其後庚三日吉象曰九五之吉位正中也上九
巽在資芥正乎凶也


 兌下兌上兌亨利貞彖曰兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉象曰麗澤兌君子以朋友講習初九和兌吉象曰和兌之吉行未疑也九二孚兌吉悔亡象曰孚兌之吉信志也六三來兌凶象曰來兌之凶位不當也九四商兌未寧介疾有喜象曰九四之喜有慶也九五孚于剝有厲象曰孚于剝位正當也上六引兌象

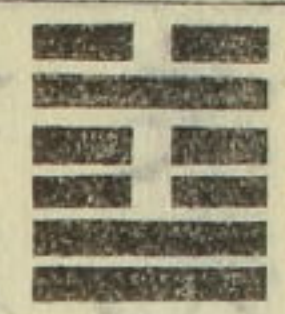
曰上六引兌未光也



坎下兌上渙亨王假有廟利涉大川利貞彖曰渙

亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也象曰風行水上渙先王以享于帝立廟初六用拯馬壯吉象曰初六之吉順也九二渙奔其机悔亡象曰渙奔其机得願也六三渙其躬无悔象曰渙其躬志在外也六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思象曰渙其羣

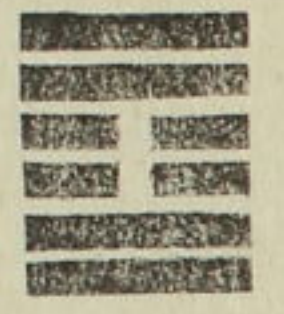
元吉光大也九五渙汗其大號渙王居无咎象曰
王居无咎正位也上九渙其血去逖出无咎象曰
渙其血遠害也



坎下

節亨苦節不可貞象曰節亨剛柔分而
剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以
節中正以通天地節而四時成節以制度不傷財
不害民象曰澤上有水節君子以制數度議德行
初九不出戶庭无咎象曰不出戶庭知通塞也九


二不出門庭凶象曰不出門庭凶失時極也六三
不節若則嗟若无咎象曰不節之嗟又誰咎也六
四安節亨象曰安節之亨承上道也九五甘節吉
往有尚象曰甘節之吉居位中也上六苦節貞凶
悔亡象曰苦節貞凶其道窮也



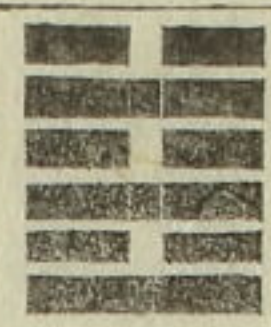
兌下

中孚豚魚吉利涉大川利貞象曰中孚
柔在内而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉信
及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚以利貞乃

應乎天也。象曰：澤上有風，中孚。君子以議獄緩死。
初九：虞吉，有它不燕。象曰：初九虞吉，志未變也。
九二：鳴鶴在陰，其子和之。我有好爵，吾與爾靡之。象曰：其子和之，中心願也。
六三：得敵或鼓，或罷，或泣，或歌。象曰：或鼓或罷，位不當也。
六四：月幾望，馬匹亡。无咎。象曰：馬匹亡，絕類上也。
九五：有孚攣如，无咎。象曰：有孚攣如，位正當也。
上九：翰音登于天，貞凶。象曰：翰音登于天，何可長也。


震上 艮下 小過 亨利貞 可小事 不可大事 飛鳥遺之 音不宜上 宜下 大吉 彖曰：小過，小者過而亨也。過以利貞，與時行也。柔得中，是以小事吉也。剛失位而不中，是以不可大事也。有飛鳥之象，焉飛鳥遺之。音不宜上，宜下，大吉，上逆而下順也。象曰：山上有雷，小過。君子以行過乎恭，喪過乎哀，用過乎儉。初六：飛鳥以凶。象曰：飛鳥以凶，不可如何也。六二：過其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。象曰：不

及其君臣不可過也九三弗過防之從或戕之凶象曰從或戕之凶如何也九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴象曰密雲不雨已上也上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚象曰弗遇過之已亢也



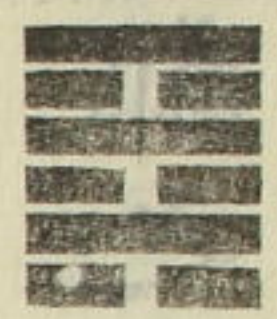
離下坎上

既濟亨小利貞初吉終亂彖曰既濟亨

小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也

終止則亂其道窮也象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之初九曳其輪濡其尾无咎象曰曳其輪義无咎也六二婦喪其茀勿逐七日得象曰七日得以中道也九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用象曰三年克之憊也六四繻有衣袽終日戒象曰終日戒有所疑也九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也上六濡其首厲象曰濡

其首厲何可久也



坎下離上

未濟亨柔得中也小狐汔濟濡其尾无攸利彖曰攸利不續終也雖不當位剛柔應也象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方初六濡其尾吝象曰濡其尾亦不知極也九二曳其輪貞吉象曰九二貞吉中以行正也六三未濟征凶利涉大川象曰未濟征凶位不當也九四貞吉悔亡震用伐鬼方

三年有賞于大國象曰貞吉悔亡志行也六五貞吉无悔君子之光有孚吉象曰君子之光其暉吉也上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是象曰飲酒濡首亦不知節也

周易卷第六



周易卷六

周易卷六

周易卷六

周易卷六

周易卷六

周易繫辭上第七

韓康伯注

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有
 常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天
 成象在地成形變化見矣是故剛柔相摩八卦相
 盪鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑
 乾道成男坤道成女乾知大始坤作成物乾以易

知坤以簡能易則易知簡則易從易知則有親易
從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人
之德可大則賢人之業易簡而天下之理得矣天
下之理得而成位乎其中矣 聖人設卦觀象繫
辭焉而明吉凶剛柔相推而生變化是故吉凶者
失得之象也悔吝者憂虞之象也變化者進退之
象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道也
是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻

之辭也是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀
其變而玩其占是以自天祐之吉无不利 彖者
言乎象者也爻者言乎變者也吉凶者言乎其失
得也悔吝者存乎其小疵也无咎者善補過也是
故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辯吉凶者
存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔是故
卦有小大辭有險易辭也者各指其所之易與天
地準故能彌綸天地之道仰以觀於天文俯以察

於地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說精氣爲物遊魂爲變是故知鬼神之情狀與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无方而易无體一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之

道鮮矣顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉富有之謂大業日新之謂盛德生生之謂易成象之謂乾效法之謂坤極數知來之謂占通變之謂事陰陽不測之謂神夫易廣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正以言乎天地之間則備矣夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易

簡之善配至德子曰易其至矣乎夫易聖人所以
崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地天地設
位而易行乎其中矣成性存存道義之門 聖人
有以見天下之蹟而擬諸其形容象其物宜是故
謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行
其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之文言天下
之至蹟而不可惡也言天下之至動而不可亂也
擬之而後言議之而後動擬議以成其變化鳴鶴

在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子
居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎
居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者
乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子
之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以
動天地也可不慎乎同人先號咷而後笑子曰君
子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金
同心之言其臭如蘭 初六藉用白茅无咎子曰

苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之爲物薄而用可重也慎斯術也以往其无所失矣勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也亢龍有悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以爲階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密

則害成是以君子慎密而不出也子曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也大衍之數五十其用四十有九分而爲二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛天數五地數五五位相得而各有合

周易卷之七
五
天數卅有五地數卅凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日二篇之策萬有一千五百卅當萬物之數也是故四營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣 子曰知變化之道者其知神之所爲乎易有聖人之道四焉以言者尚其

辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占是以君子將有爲也將有行也問焉而以言其受命也如響无有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於此參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變其孰能與於此易无思也无爲也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此夫易聖人之所以極深而研幾也唯深也故

能通天下之志唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾而速不行而至子曰易有聖人之道四焉者此之謂也 天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十子曰夫易何爲者也夫易開物成務冒天下之道如斯而已者也是故聖人以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑是故著之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢聖人以此洗心退藏於密吉凶與民同患神以知來

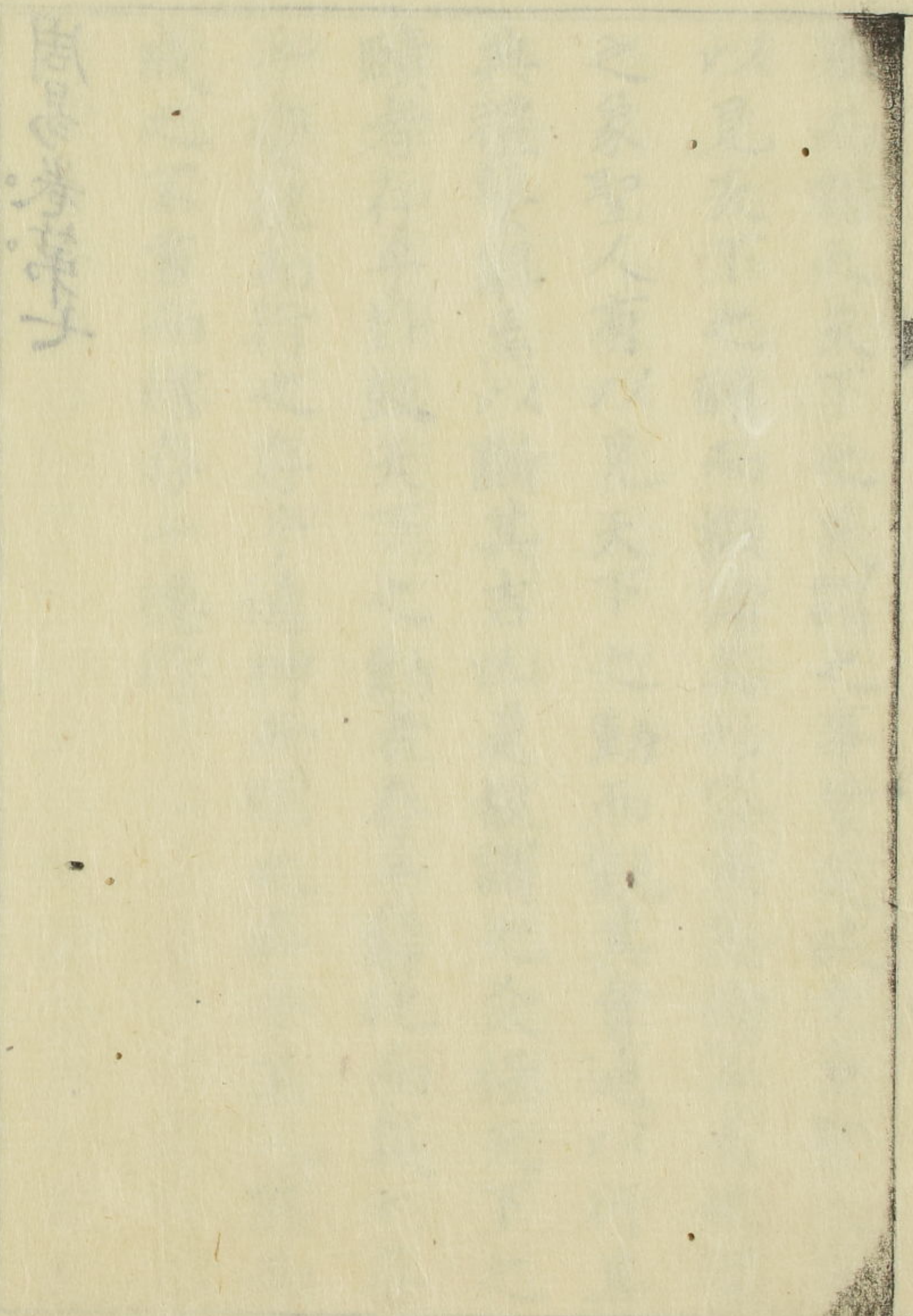
知以藏往其孰能與此哉古之聰明睿知神武而不殺者夫是以明於天之道而察於民之故是興神物以前民用聖人以此齊戒以神明其德夫是故闔戶謂之坤闔戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神 是故易有大極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業是故法象莫大乎天地變通

莫大乎四時懸象著明莫大乎日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以為天下利莫大乎聖人探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎著龜是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之易有四象所以示也繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之所助者順也人之

所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利也 子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎子曰聖人立象以盡意設卦以盡情偽繫辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神乾坤其易之緼邪乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則无以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣是故形而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂之變推而行之謂之通

舉而錯之天下之民謂之事業是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行

周易卷第七



周易繫辭下第八

韓康伯注

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣吉凶悔吝者生乎動者也剛柔者立本者也變通者趣時者也吉凶者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也夫

乾確然示人易矣夫坤墮然示人簡矣爻也者效此者也象也者像此者也爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民爲非曰義古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而爲罔罟

以佃以漁蓋取諸離包犧氏沒神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耨之利以教天下蓋取諸益日中爲市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利也黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤剡木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙服

牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨重門擊柝
以待暴客蓋取諸豫斷木為杵掘地為臼曰杵之
利萬民以濟蓋取諸小過弦木為弧剡木為矢弧
矢之利以威天下蓋取諸睽上古穴居而野處後
世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸
大壯古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹
喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過上
古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬

民以察蓋取諸夬 是故易者象也象也者像也
彖者材也爻也者效天下之動者也是故吉凶生
而悔吝著也陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽
卦奇陰卦耦其德行何也陽一君而二民君子之
道也陰二君而一民小人之道也易曰憧憧往來
朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗
一致而百慮天下何思何慮日往則月來月往則
日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒

來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用安身以崇德也過此以往未之或知也窮神知化德之盛也 易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶子曰非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱且危死期將至妻其可得見邪易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利子曰隼者禽也弓矢者

器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也子曰小人不恥不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人之福也易曰履校滅趾无咎此之謂也善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善爲无益而弗爲也以小惡爲无傷而弗去也故惡積而不可揜罪大而不可解易曰何校滅耳凶子曰危者安其位者也亡者

保其存者也。亂者有其治者也是故君子安而不
忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家
可保也。易曰其亡其亡繫于苞桑。子曰德薄而位
尊知小而謀大力少而任重鮮不及矣。易曰鼎折
足覆公餗其形渥凶言不勝其任也。子曰知幾其
神乎。君子上交不諂下交不瀆其知幾乎。幾者動
之微吉之先見者也。君子見幾而作不俟終日。易
曰介于石不終日貞吉。介如石焉寧用終日斷可

識矣。君子知微知彰知柔知剛萬夫之望。子曰顏
氏之子其殆庶幾乎。有不善未嘗不知知之未嘗
復行也。易曰不遠復无祇悔元吉。天地絪縕萬物
化醇男女構精萬物化生。易曰三人行則損一人
一人行則得其友言致一也。子曰君子安其身而
後動易其心而後語定其交而後求君子脩此三
者故全也。危以動則民不與也懼以語則民不應
也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣

易曰莫益之或擊之立心勿恒凶 子曰乾坤其
易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔
有體以體天地之撰以通神明之德其稱名也雜
而不越於稽其類其衰世之意邪夫易彰往而察
來而微顯闡幽開而當名辨物正言斷辭則備矣
其稱名也小其取類也大其言遠其辭文其言曲
而中其事肆而隱因貳以濟民行以明失得之報
易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎是故

履德之基也謙德之柄也復德之本也恒德之固
也損德之脩也益德之裕也困德之辯也井德之
地也巽德之制也履和而至謙尊而光復小而辨
於物恒雜而不厭損先難而後易益長裕而不設
困窮而通井居其所而遷巽稱而隱履以和行謙
以制禮復以自知恒以一德損以遠害益以興利
困以寡怨井以辯義巽以行權 易之爲書也不
可遠爲道也屢遷變動不居周流六虛上下无常

剛柔相易不可為典要唯變所適其出入以度外
內使知懼又明於憂患與故无有師保如臨父母
初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道不虛
行易之為書也原始要終以為質也六爻相雜唯
其時物也其初難知其上易知本末也初辭擬之
卒成之終若夫雜物撰德辯是與非則非其中爻
不備噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者觀其彖
辭則思過半矣 二與四同功而異位其善不同

二多譽四多懼近也柔之為道不利遠者其要无
咎其用柔中也三與五同功而異位三多凶五多
功貴賤之等也其柔危其剛勝邪易之為書也廣
大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三材而
兩之故六六者非它也三材之道也道有變動故
曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文文不當故吉
凶生焉易之興也其當殷之末世周之盛德邪當
文王與紂之事邪是故其辭危危者使平易者使

傾其道甚大百物不廢懼以終始其要无咎此之謂易之道也。夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至順也德行恒簡以知阻能說諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶成天下之亶亶者是故變化云爲吉事有祥象事知器占事知來天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能八卦以象告爻彖以情言剛柔雜居而吉凶可見矣變動以利言吉凶以情遷是故愛惡相攻而吉凶生

遠近相取而悔吝生情僞相感而利害生凡易之情近而不相得則凶或害之悔且吝將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭屈

周易卷第八

周易說卦第九

韓康伯注

昔者聖人之作易也。幽贊於神明而生著。參天兩地而倚數。觀變於陰陽而立卦。發揮於剛柔而生爻。和順於道德而理於義。窮理盡性以至於命。昔者聖人之作易也。將以順性命之理。是以立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰

仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章 天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也 雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之 帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物

之絜齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮 神也者妙萬物而為言者也動萬物者莫疾乎雷撓

萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者
莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者
莫盛乎艮故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然
後能變化既成萬物也 乾健也坤順也震動也
巽入也坎陷也離麗也艮止也兌說也 乾為馬
坤為牛震為龍巽為雞坎為豕離為雉艮為狗兌
為羊 乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離
為目艮為手兌為口 乾天也故稱乎父坤地也

故稱乎母震一索而得男故謂之長男巽一索而
得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離
再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之
少男兌三索而得女故謂之少女 乾為天為圜
為君為父為玉為金為寒為冰為大赤為良馬為
老馬為瘠馬為駁馬為木果 坤為地為母為布
為釜為吝嗇為均為子母牛為大輿為文為眾為
柄其於地也為黑 震為雷為龍為玄黃為專為

大塗為長子為決躁為蒼筤竹為萑葦其於馬也
為善鳴為馵足為作足為的顙其於稼也為反生
其究為健為蕃鮮 巽為木為風為長女為繩直
為工為白為長為高為進退為不果為臭其於人
也為寡髮為廣顙為多白眼為近利市三倍其究
為躁卦 坎為水為溝瀆為隱伏為矯輮為弓輪
其於人也為加憂為心病為耳痛為血卦為赤其
於馬也為美脊為亟心為下首為薄蹄為曳其於

輿也為多眚為通為月為盜其於木也為堅多心
離為火為日為電為中女為甲冑為戈兵其於人也
為大腹為乾卦為鼈為蟹為贏為蚌為龜其於木
也為科上槁 艮為山為徑路為小石為門闕為
果蓏為閤寺為指為狗為鼠為黔喙之屬其於木
也為堅多節 兌為澤為少女為巫為口舌為毀
折為附決其於地也為剛鹵為妾為羊

周易序卦第十

有天地然後萬物生焉。盈天地之間者唯萬物。故受之以屯。屯者盈也。屯者物之始生也。物生必蒙。故受之以蒙。蒙者蒙也。物之穉也。物穉不可不養也。故受之以需。需者飲食之道也。飲食必有訟。故受之以訟。訟必有衆起。故受之以師。師者衆也。衆必有所比。故受之以比。比者比也。比必有所畜。故受之以小畜。物畜然後有禮。故受之以履。履而泰。然後安。故受之以泰。泰者通也。物不可以終通。故

受之以否。物不可以終否。故受之以同人。與人同者。物必歸焉。故受之以大有。有大者不可以盈。故受之以謙。有大而能謙。必豫。故受之以豫。豫必有隨。故受之以隨。以喜隨人者。必有事故。受之以蠱。蠱者事也。有事而後可大。故受之以臨。臨者大也。物大然後可觀。故受之以觀。可觀而後有所合。故受之以噬嗑。嗑者合也。物不可以苟合而已。故受之以賁。賁者飾也。致飾然後亨。則盡矣。故受之以

剝剝者剝也物不可以終盡剝窮上反下故受之以復復則不妄矣故受之以无妄有无妄然後可畜故受之以大畜物畜然後可養故受之以頤頤者養也不養則不可動故受之以大過物不可以終過故受之以坎坎者陷也陷必有所麗故受之以離離者麗也 有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上

下然後禮義有所錯夫婦之道不可以不久也故受之以恒恒者久也物不可以久居其所故受之以遯遯者退也物不可以終遯故受之以大壯物不可以終壯故受之以晉晉者進也進必有所傷故受之以明夷夷者傷也傷於外者必反於家故受之以家人家道窮必乖故受之以睽睽者乖也乖必有難故受之以蹇蹇者難也物不可以終難故受之以解解者緩也緩必有所失故受之以損

損而不已必益故受之以益益而不已必決故受之以史史者決也決必有遇故受之以姤姤者遇也物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也聚而上者謂之升故受之以升升而不已必困故受之以困困乎上者必反下故受之以井井道不可不革故受之以革革物者莫若鼎故受之以鼎主器者莫若長子故受之以震震者動也物不可以終動止之故受之以艮艮者止也物不可以終止故受

之以漸漸者進也進必有所歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之以豐豐者大也窮大者必失其居故受之以旅旅而无所容故受之以巽巽者入也入而後說之故受之以兌兌者說也說而後散之故受之以渙渙者離也物不可以終離故受之以節節而信之故受之以中孚有其信者必行之故受之以小過有過物者必濟故受之以既濟物不可窮也故受之以未濟終焉

周易雜卦第十一

乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與或求屯見而
不失其居蒙雜而著震起也艮止也損益盛衰之
始也大畜時也无妄災也萃聚而升不來也謙輕
而豫怠也噬嗑食也賁无色也兌見而巽伏也隨
无故也蠱則飾也剝爛也復反也晉晝也明夷誅
也井通而困相遇也咸速也恒久也渙離也節止
也解緩也蹇難也睽外也家人內也否泰反其類

也大壯則止遯則退也大有衆也同人親也革去
故也鼎取新也小過過也中孚信也豐多故也親
寡旅也離上而坎下也小畜寡也履不處也需不
進也訟不親也大過顛也遘遇也柔遇剛也漸女
歸待男行也頤養正也既濟定也歸妹女之終也
未濟男之窮也史決也剛決柔也君子道長小人
道憂也

物无妄然必由其理統之有宗會之有元故繁而不亂衆而不惑故六爻相錯可舉一以明也剛柔相乘可立主以定也是故雜物撰德辯是與非則非其中爻莫之備矣故自統而尋之物雖衆則知可以執一御也由本以觀之義雖博則知可以一名舉也故處璇璣以觀大運則天地之動未足怪也據會要以觀方來則六合輻湊未足多也故舉卦之名義有主矣觀其彖辭則思過半矣夫古今

雖殊軍國異容中之爲用故未可遠也品制萬變宗主存焉彖之所尚斯爲盛矣夫少者多之所貴也寡者衆之所宗也一卦五陽而一陰則一陰爲之主矣五陰而一陽則一陽爲之主矣夫陰之所求者陽也陽之所求者陰也陽苟一焉五陰何得不同而歸之陰苟隻焉五陽何得不同而從之故陰爻雖賤而爲一卦之主者處其至少之地也或有遺爻而舉二體者卦體不由乎爻也繁而不憂

亂變而不憂。惑約以存博。簡以濟衆。其唯彖乎。亂而不能惑。變而不能渝。非天下之至頤。其孰能與於此乎。故觀彖以斯義。可見矣。明爻通變。

夫爻者何也。言乎變者也。變者何也。情偽之所爲也。夫情偽之動。非數之所求也。故合散屈伸與體相乖。形躁好靜。質柔愛剛。體與情反。質與願違。巧歷不能定其筭數。聖明不能爲之典要。法制所不

能齊。度量所不能均也。爲之乎。豈在夫大哉。陵三軍者。或懼於朝廷之儀。暴威武者。或困於酒色之娛。近不必比。遠不必乖。同聲相應。高下不必均也。同氣相求。體質不必齊也。召雲者。龍命。呂者。律。故二女相違。而剛柔合體。隆墀永歎。遠壑必盈。投戈散地。則六親不能相保。同舟而濟。則胡越何患乎。異心故苟。識其情不憂。乖遠苟明。其趣不煩。彊武能說。諸心能研。諸慮睽而知其類。異而知其通。其

唯明爻者乎故有善邇而遠至命宮而商應脩下
而高者降與彼而取此者服矣是故情僞相感遠
近相追愛惡相攻屈伸相推見情者獲直往則違
故擬議以成其變化語成而後有格不知其所以爲
主鼓舞而天下從見乎其情者也是故範圍天地
之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而
無體一陰一陽而無窮非天下之至變其孰能與
於此哉是故卦以存時爻以示變

明卦通變通爻

夫卦者時也爻者適時之變者也夫時有否泰故
用有行藏卦有小大故辭有險易一時之制可反
而用也一時之吉可反而凶也故卦以反對而爻
亦皆變是故用無常道事無軌度動靜屈伸唯變
所適故名其卦則吉凶從其類存其時則動靜應
其用尋名以觀其吉凶舉時以觀其動靜則一體
之變由斯見矣夫應者同志之象也位者爻所處

周易卷四
之象也承乘者逆順之象也遠近者險易之象也
內外者出處之象也初上者終始之象也是故雖
遠而可以動者得其應也雖險而可以處者得其
時也弱而不懼於敵者得所據也憂而不懼於亂
者得所附也柔而不憂於斷者得所御也雖後而
敢爲之先者應其始也物競而獨安於靜者要其
終也故觀變動者存乎應察安危者存乎位辯逆
順者存乎承乘明出處者存乎外內遠近終始各

存其會避險尚遠趣時貴近比復好先乾壯惡首
明夷務闇豐尚光大吉凶有時不可犯也動靜有
適不可過也犯時之忌罪不在大失其所適過不
在深動天下滅君主而不可危也侮妻子用顏色
而不可易也故當其列貴賤之時其位不可犯也
遇其憂悔吝之時其介不可慢也觀爻思變變斯
盡矣
明象

夫象者出意者也言者明象者也盡意莫若象盡象莫若言言生於象故可尋言以觀象象生於意故可尋象以觀意意以象盡象以言著故言者所以明象得象而忘言象者所以存意得意而忘象猶蹄者所以在兔得兔而忘蹄筌者所以在魚得魚而忘筌也然則言者象之蹄也象者意之筌也是故存言者非得象者也存象者非得意者也象生於意而存象焉則所存者乃非其象也言生於

象而存言焉則所存者乃非其言也然則忘象者乃得意者也忘言者乃得象者也得意在忘象得象在忘言故立象以盡意而象可忘也重畫以盡情而畫可忘也是故觸類可爲其象合義可爲其徵義苟在健何必馬乎類苟在順何必牛乎爻苟合順何必坤乃爲牛義苟應健何必乾乃爲馬而或者定馬於乾案文責卦有馬無乾則僞說茲漫難可紀矣互體不足遂及卦變變又不足推致五

行一失其原巧愈彌甚縱復或值而義無所取蓋存象忘意之由也忘象以求其意義斯見矣
辯位

案象初無初上得位失位之文又繫辭但論三五二四同功異位亦不及初上何乎唯乾上九文言云貴而無位需上六云雖不當位若以上為陰位邪則需上六不得云不當位也若以上為陽位邪則乾上九不得云貴而無位也陰陽處之皆云非


位而初亦不說當位失位也然則初上者是事之終始無陰陽定位也故乾初謂之潛過五謂之無位未有處其位而云潛上有位而云無者也歷觀衆卦盡亦如之初上無陰陽定位亦以明矣夫位者列貴賤之地待才用之宅也爻者守位分之任應貴賤之序者也位有尊卑爻有陰陽尊者陽之所處卑者陰之所履也故以尊為陽位卑為陰位去初上而論位分則三五各在一卦之上亦何

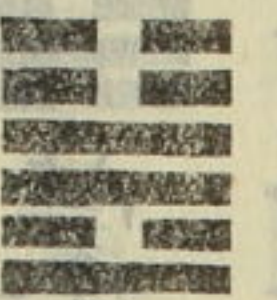
得不謂之陽位二四各在一卦之下亦何得不謂之陰位初上者體之終始事之先後也故位無常分事無常所非可以陰陽定也尊卑有常序終始無常主故繫辭但論四爻功位之通例而不及初上之定位也然事不可無終始卦不可無六爻初上雖無陰陽本位是終始之地也統而論之爻之所處則謂之位卦以六爻爲成則不得不謂之六位時成也

略例下

凡體具四德者則轉以勝者爲先故曰元亨利貞也其有先貞而後亨者亨由於貞也凡陰陽者相求之物也近而不相得者志各有所存也故凡陰陽二爻率相比而無應則近而不相得有應則雖遠而相得然時有險易卦有小大同救以相親同避以相疏故或有違斯例者也然存時以考之義可得也

凡彖者統論一卦之體者也。象者各辯一爻之義者也。故履卦六三為兌之主，以應於乾成卦之體。在斯一爻，故彖敘其應，雖危而亨也。象則各言六爻之義，明其吉凶之行。去六三成卦之體，而言說一爻之德，故危不獲亨，而見咥也。訟之九二亦同斯義。

凡彖者通論一卦之體者也。一卦之體必由一爻為主，則言明一爻之美，以統一卦之義。
大有

之類是也。卦體不由乎一爻，則全以二體之義明之。
豐卦之類是也。凡言无咎者，本皆有咎者也。防得其道，故得无咎也。吉无咎者，本亦有咎由吉，故得免也。无咎吉者，先免於咎，而後吉從之也。或亦處得其時，吉不待功，不犯於咎，則獲吉也。或有罪自己招，無所怨咎，亦曰无咎。故節六三曰：不節，若則嗟。若无咎象，曰不節之嗟，又誰咎也。此之謂矣。

卦略

屯此一卦皆陰爻求陽也屯難之世弱者不能自濟必依於彊民思其主之時也故陰爻皆先求陽不召自往馬雖班如而猶不廢不得其主無所憑也初體陽爻處首居下應民所求合其所望故大得民也

蒙此一卦陰爻亦先求陽夫陰昧而陽明陰困童蒙陽能發之凡不識者求問識者識者不求

所告闇者求明明者不諮於闇故童蒙求我匪我求童蒙也故六三先唱則犯於為女四遠於陽則困蒙吝初比於陽則發蒙也

履雜卦曰履不處也又曰履者禮也謙以制禮陽處陰位謙也故此一卦皆以陽處陰為美也

臨此剛長之卦也剛勝則柔危矣柔有其德乃得免咎故此一卦陰爻雖美莫過无咎也

觀之為義以所見為美者也故以近尊為尚

遠之為吝

大過者棟橈之世也本末皆弱棟已橈矣而守其常則是危而不扶凶之道也以陽居陰拯弱之義也故陽爻皆以居陰位為美濟衰救危唯在同好則所贍褊矣故九四有應則有他吝九二無應則無不利也

遯小人浸長難在於內亨在於外與臨卦相對者也臨剛長則柔危遯柔長故剛遯也

大壯未有違謙越禮能全其壯者也故陽爻皆以處陰位為美用壯處謙壯乃全也用壯處壯則觸藩矣

明夷為闇之主在於上六初最遠之故曰君子于行五最近之而難不能溺故謂之箕子之貞明不可息也三處明極而征至闇故曰南狩獲其大首也

睽者睽而通也於兩卦之極觀之義最見矣

極睽而合極異而通故先見怪焉洽乃疑亡也



豐此一卦明以動之卦也尚於光顯宣揚發

暢者也故爻皆以居陽位又不應陰為美其統在於惡闇而已矣小闇謂之沛大闇謂之蔀闇甚則明盡未盡則明昧明盡則斗星見明微故見昧無明則無與乎世見昧則不可以大事折其右肱雖左肱在豈足用乎日中之盛而見昧而已豈足任乎

大卦未首盡精致豈非全其卦者也

周易略例

唐易
田
何

十二

