

欽定三禮義疏



門 12
880
74

欽定儀禮義疏卷第四十二

禮器圖二

大 宗 子

別 子
為 祖

繼 別
為 宗

大 宗

大 宗

大 宗

小子宗

別子庶子

繼禰為小宗

繼祖者

繼曾祖者

繼高祖者

庶子

繼禰者

繼祖者

繼曾祖者

庶子

繼禰者

繼祖者

庶子

繼禰者

庶子

案儀禮喪服傳曰尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊

之統也大宗者收族者也不可以絕故族人以支子後

大宗也適子不得後大宗喪服丈夫婦人為宗子宗子

之母妻齊衰三月傳曰尊祖也尊祖故敬宗敬宗者尊

祖之義也喪服小記曰別子為祖繼別為宗繼禰者為

小宗有五世而遷之宗宗其繼高祖者也是故祖遷於

上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也大傳曰

別子為祖繼別為宗繼禰者為小宗有百世不遷之宗

有五世則遷之宗。百世不遷者。別子之後也。宗其繼別子者。百世不遷者也。宗其繼高祖者。五世則遷者也。有小宗而無大宗者。有大宗而無小宗者。有無宗亦莫之宗者。公子是也。聶氏崇義曰。別子爲祖。謂諸侯適子之弟。別於正適。故稱別子爲祖者。謂此別子子孫爲卿大夫者。立此別子爲始祖也。繼別爲大宗。謂別子之世長子。恆繼別子。與族人爲百世不遷之大宗也。繼禰者爲小宗。禰謂別子之庶子。其庶子所生長子。繼此庶子與

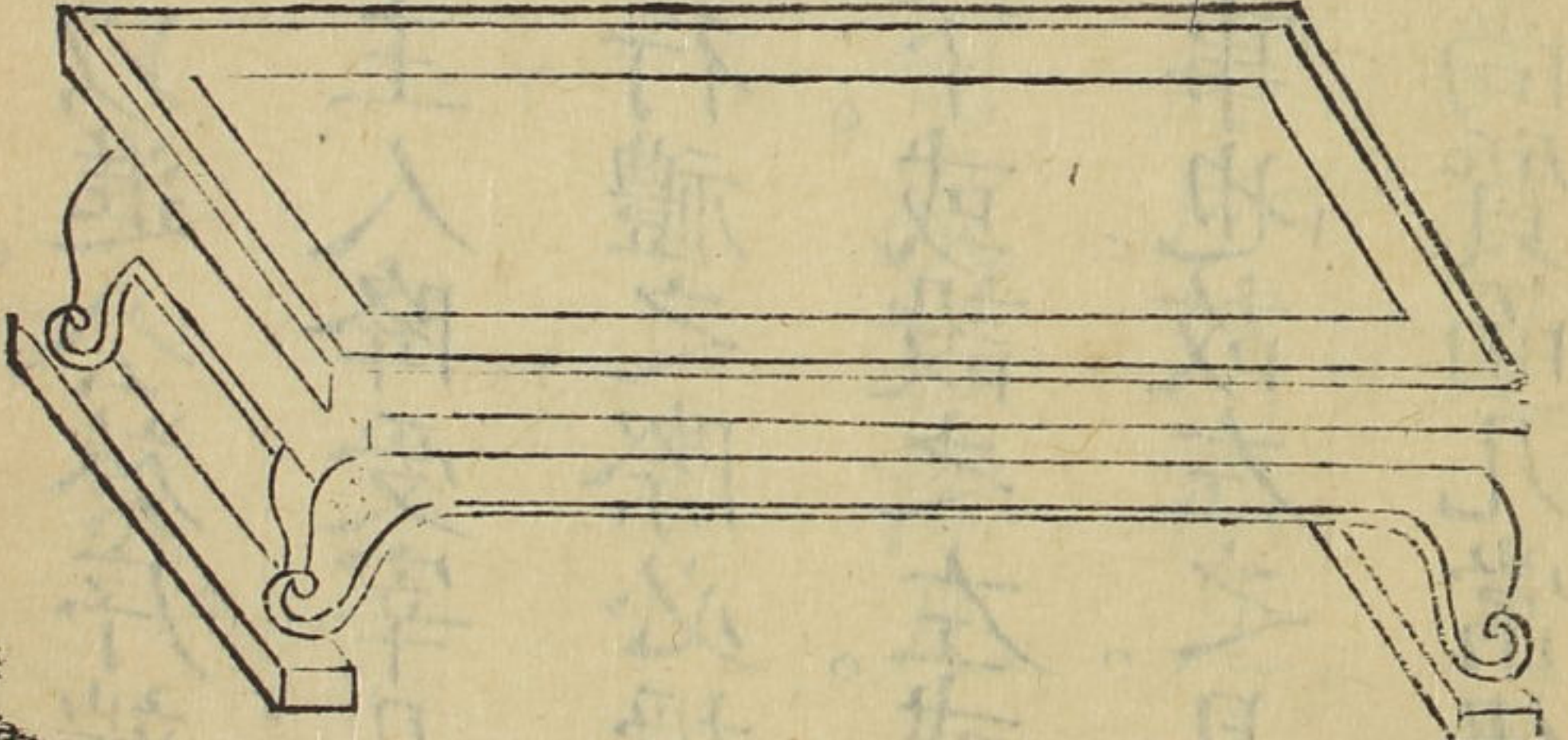
兄弟爲小宗。故云繼禰爲小宗。謂之小宗者。以五世則遷。比大宗爲小也。所謂有五世則遷之宗。其繼高祖者也。繼高祖者。其實是繼高祖者之子。以繼高祖者之身。未滿五世。猶爲宗也。人案公子不得禰先君。故爲別子。而繼別者。族人宗之爲大宗。遠至絕屬。猶爲之服齊衰三月。母妻亦然。庶子不得祭祖。故諸兄弟宗之爲小宗。以其服服之。大宗。遠祖之正體。小宗。高祖之正體也。別子有三。一是諸侯適子之弟。別於適長。二是異姓公

子。來自他國。別於本國。不來者。三是庶姓崛起是邦。爲卿大夫。別於不仕者。皆稱別子。此別子爲後世之始祖。族人百世宗之。而不遷。故爲大宗。大宗一而已。小宗則一人之身。而所宗凡四。事親兄弟之適。是繼禰小宗也。事同堂兄弟之適。是繼祖小宗也。事再從兄弟之適。是繼曾祖小宗也。事三從兄弟之適。是繼高祖小宗也。小宗有此四者。而小記獨云繼禰者。初皆繼禰爲始。故據始而言之也。夫先王立宗法。而吉凶相及。緩急相扶。尊卑有紀。親疎有倫。然後一族如一家。一家如一人。此禮俗所以成。而民風所由厚也。

卻祖以如而風祖由風也

縣

几



司几筵。五几詳已。覲禮。天子設斧依於戶牖之間。左右几。聘禮。宰夫奉兩端以進。公於序端受宰几。攝之以授賓。賓進訝受。有司徹。主人降受宰几。二手橫執以授尸。尸二手橫于手間。則行禮之際必授几矣。王左右皆有几。優至尊也。諸侯而下。或設之左。或設之右。祭祀陰事也。故右之。筵國賓陽事也。故左之。且吉事變几。尚文而几必變也。凶事仍几。尚質而几常仍也。大抵生人几在左。鬼神几在右。其授之受之有節。其操之辟之有儀。

阮氏圖云。几長五尺。高尺二寸。廣二尺。兩端赤。中央黑漆。馬融則云長三尺。未知孰是。又案几不特施於行禮也。燕居亦有之。士喪禮所謂燕几是也。不特施於燕居也。軍役亦有之。周禮甸役右漆几。春秋傳。知伯怒投之以几。是也。

案周禮司几筵王朝覲大祭祀封國命諸侯及胙席皆

莞筵蒲筵紛純加繅席繅削蒲莢展之畫純加次席桃枝席有次列

成文黼純凡三重諸侯祭祀蒲筵續純對方加莞筵紛純

胙席延國賓莞筵紛純加繅席畫純皆二重王甸役則

熊席喪事則葦席其柏注作棹席用萑黼純萑細諸侯則

紛純儀禮鄉飲鄉射皆蒲筵緇布純燕禮注賓席準鄉

飲君席準諸侯胙席卿席如賓而重大射賓有加席公

食大夫記賓席亦準鄉飲而特言常丈六尺又加萑席尋

八尺玄帛純上大夫蒲筵加萑席純如下大夫註謂孤為

賓如司几筵國賓席士虞禮有葦席扉亦用席禮器有

越席蒲席郊特牲有蒲越藻疏云今禮藻祭天蒲越祭地玉藻有蒯

席菲草要之席緣必華于席以飾必尚文也加席上席

必華于下席上尊也故禮書云席莫貴于次席而次席

黼純則斷割之義惟王所獨是也又席有上下公食大

夫疏所謂織之自有首尾可為識記是也又曲禮注云

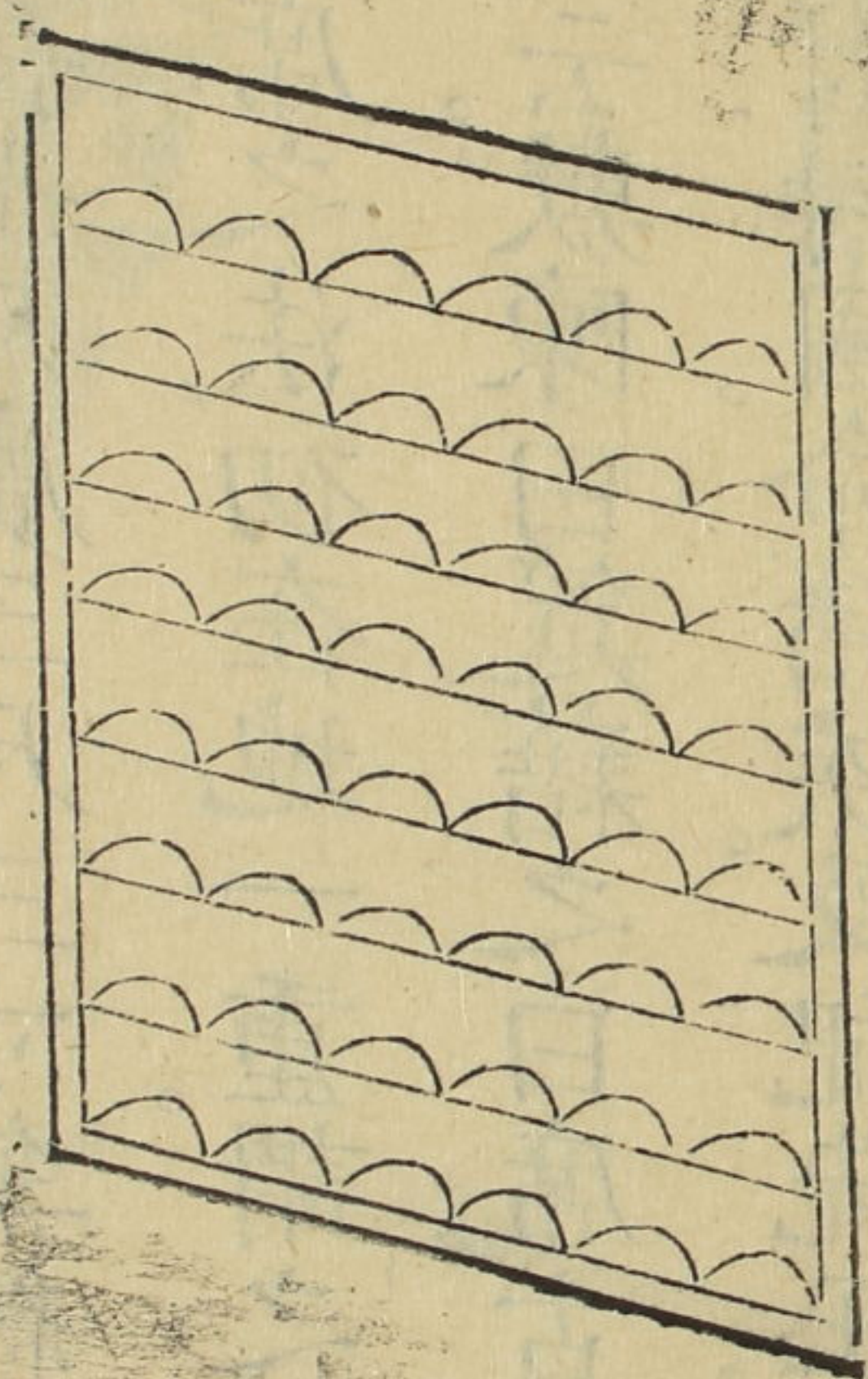
常席四人賓席一人席之大概如此其用之有單有重

有加。皆于分之尊卑辨之。然司几筵。王有莞纁次蒲熊五席。而所設止有莞纁次三重。諸侯所設亦各二重。而郊特牲乃云天子之席五重。諸侯三重。彼此互異。故賈疏以郊特牲爲大祫之席也。然據郊特牲又言大饗君席三重。則不止于祫矣。大夫再重。故鄉飲鄉射遵者。及燕禮大射卿皆重。其燕禮大夫不重者。大夫之席繼賓。賓席不重。故大夫亦不重也。公食聘賓其重宜矣。其大夫不重爲賓降也。而君亦有爲聘賓降者。郊特牲所謂

三獻之介。君專席而酢焉。是也。又禮器云。鬼神之祭。單席。故司几筵。葦席。士虞禮室中之席。皆不言加。其蒲越藁鞞亦不加。可知。餘居恆坐席。亦不加。賓至則加。故曲禮曰。客徹重席。又據鄭注云。鋪陳曰筵。藉之曰席。賈疏云。初在地一重。謂之筵。重在上者。謂之席。故諸經加席爲席也。然士冠禮單席亦曰就筵。是對文則筵席別。散文則通也。又據禮器孔疏。謂儀禮一種席皆稱重。故燕禮注云。重席。重蒲筵。所以鄉射大夫辭加席。亦是一種

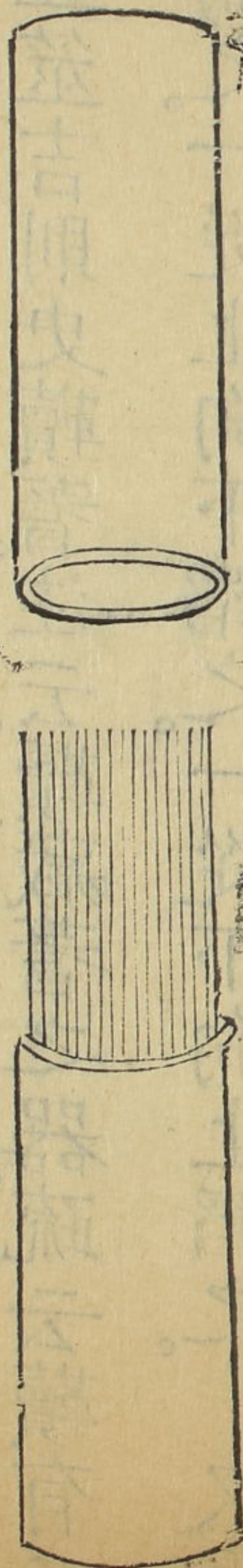
席稱加者。以上云公三重。大夫再重。故變云加。是可知重與加之分。非定論也。且注云。席有兩。則稱兩重席。有一。則稱一重席。一重席之說。于經無考。又據公食記云。蒲筵常加萑席。尋則加席。視下席爲窄。蓋以明著其爲加耳。禮書云。筵席之制。短不過尋。長不過常。中者不過九尺。考工記。匠人度九尺之筵。是也。純緣之制。上不過黼。下不過緇布是矣。

筵



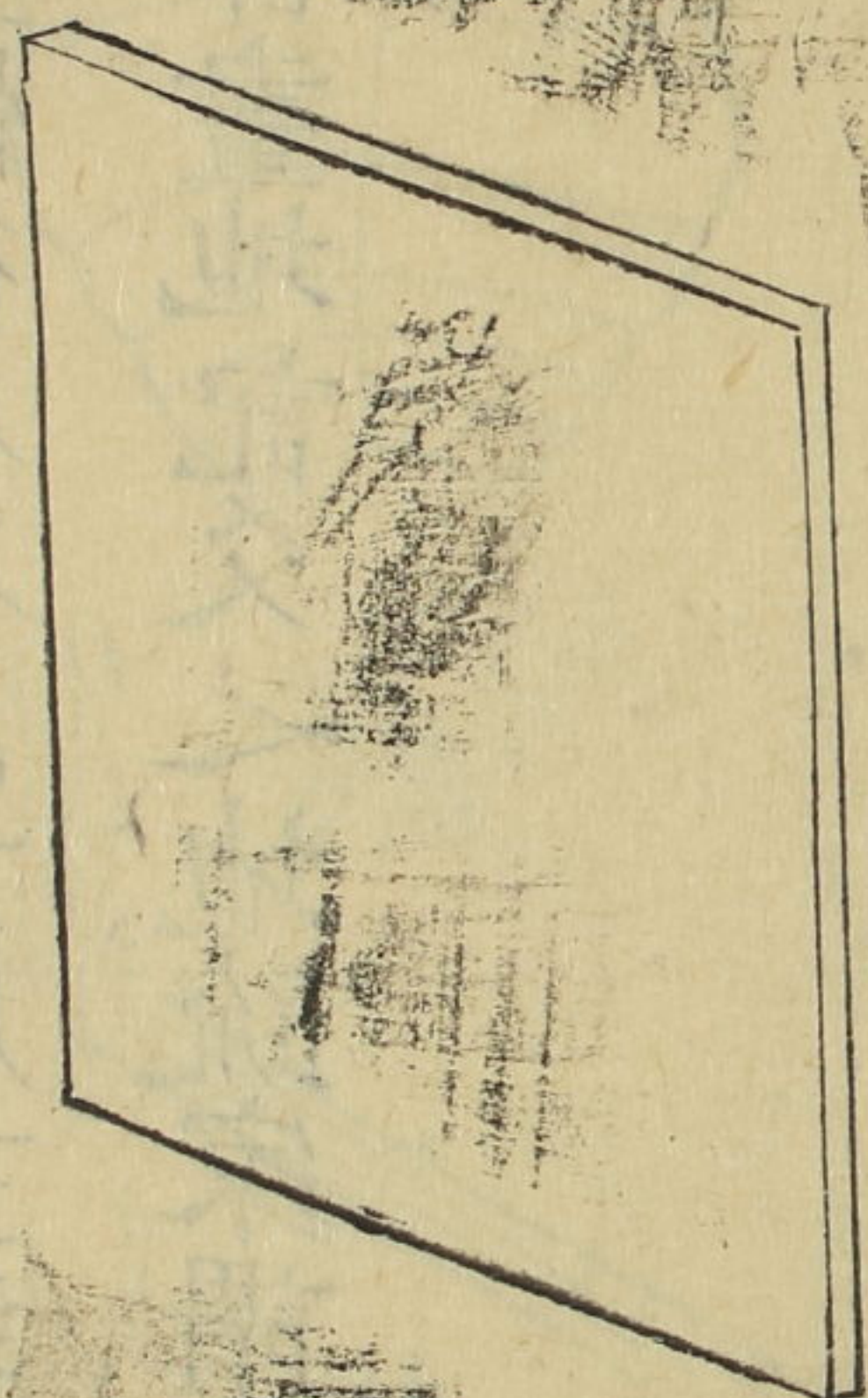
案鄉射禮記蒲筵用緇布純公食大夫禮記云蒲筵常。
注云丈六尺曰常司几筵有莞纁次三席皆有純舊圖
云士蒲筵長七尺廣三尺三寸無純案司几筵有筵有
席疏云敷席之法初在地一重謂之筵重在上者謂之
席又鄭氏云敷陳曰筵藉之曰席古者下筵上席唯大
朝覲大饗射封國命諸侯及祀先王胙席得於筵之上
施重席莞筵加纁席次席諸侯祭祀及延國賓皆一筵
一席莞筵加纁席甸役喪紀則不復設筵但設席而已。
劉氏敞曰儀禮中又有所謂薦有純曰筵無純曰薦筵
如今蒲薦之屬席如今簟簪之屬重席以定上下之分
非士禮所可當已。

籟 籟



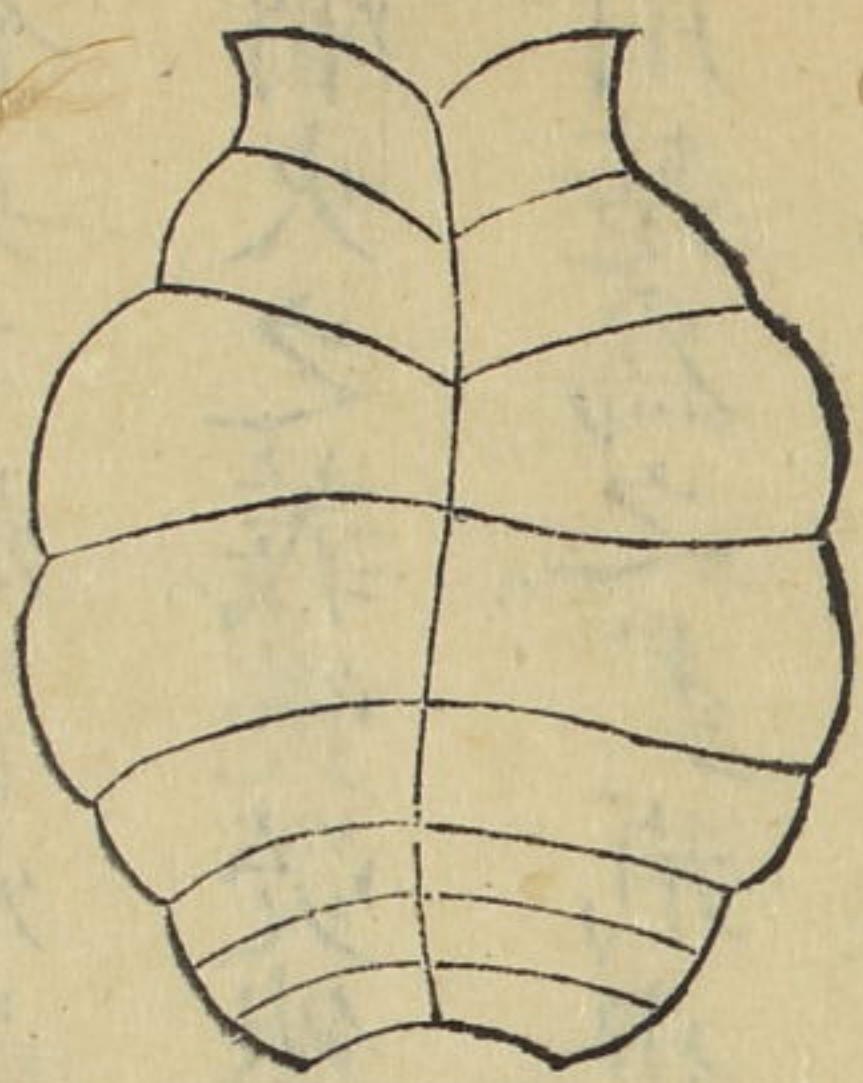
案士冠禮。筮者執筮。抽上韝。兼執之。士喪禮。筮者東面。抽上韝。兼執之。少牢。史左執筮。右抽上韝。東面受命于主人。西面于門西抽下韝。左執筮。右兼執韝。以擊筮。乃釋韝立筮。吉則史韝著。注云。韝。藏著之器。疏云。韝有二。用皮爲之。一從上向下韜之。一從下向上韜之。又案注家謂士著三尺。大夫五尺。諸侯七尺。天子九尺。則韝之長短。殆稱其著之度而爲之歟。至士冠。士喪。筮有韝。而特牲不言韝。少牢言上下韝。而士喪不言下韝。互備之文也。

書卦版

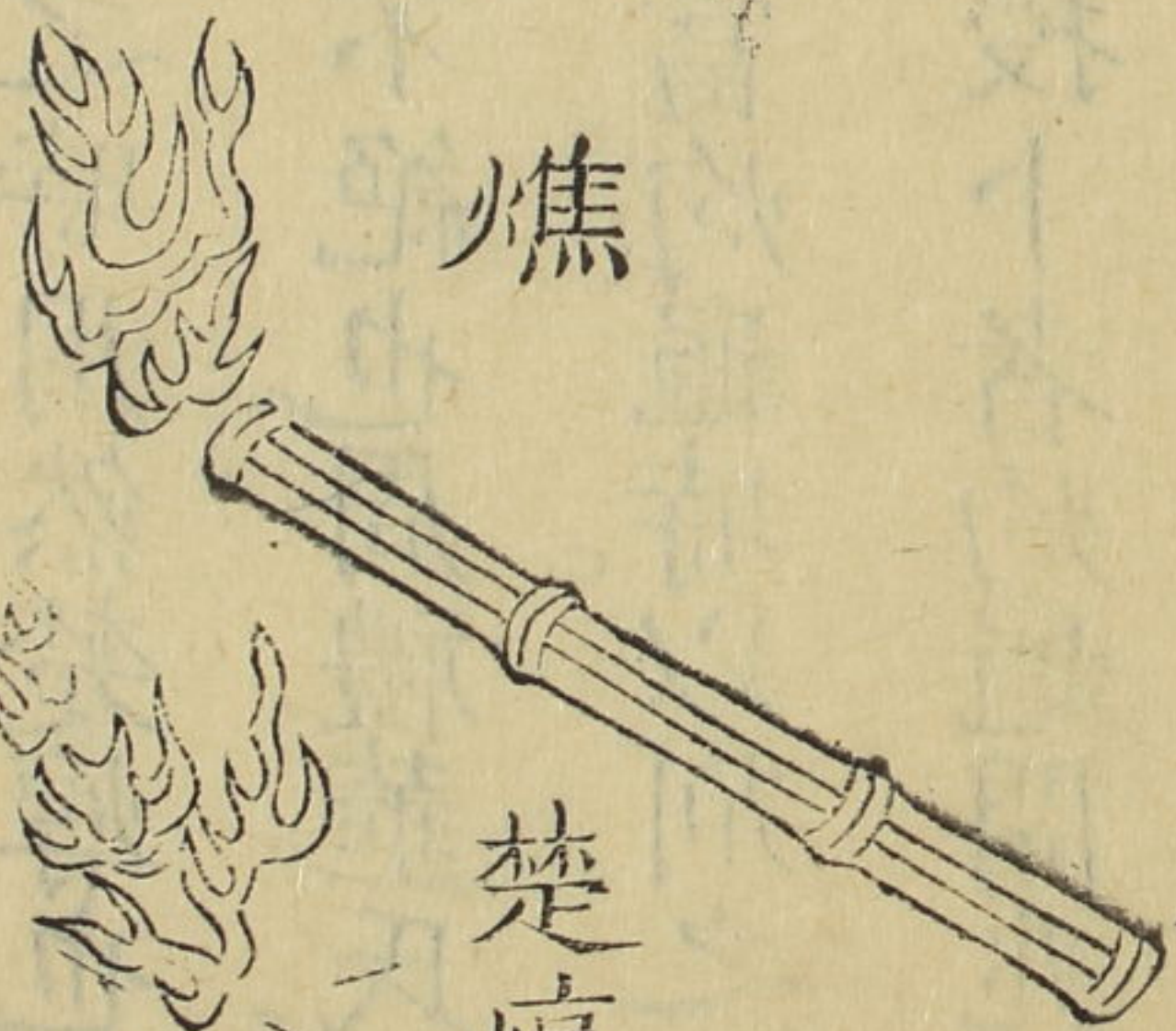


士冠禮。卒筮。畫卦。執以示主人。少牢饋食。卒筮。乃書卦于木。注云。畫卦者。筮人以方寫所得卦。疏云。言所筮六爻俱了。卦體得成。乃以方版畫卦體。示主人也。案木卽卦版。版卽畫地記爻之地。疏家謂以木畫版。誤矣。

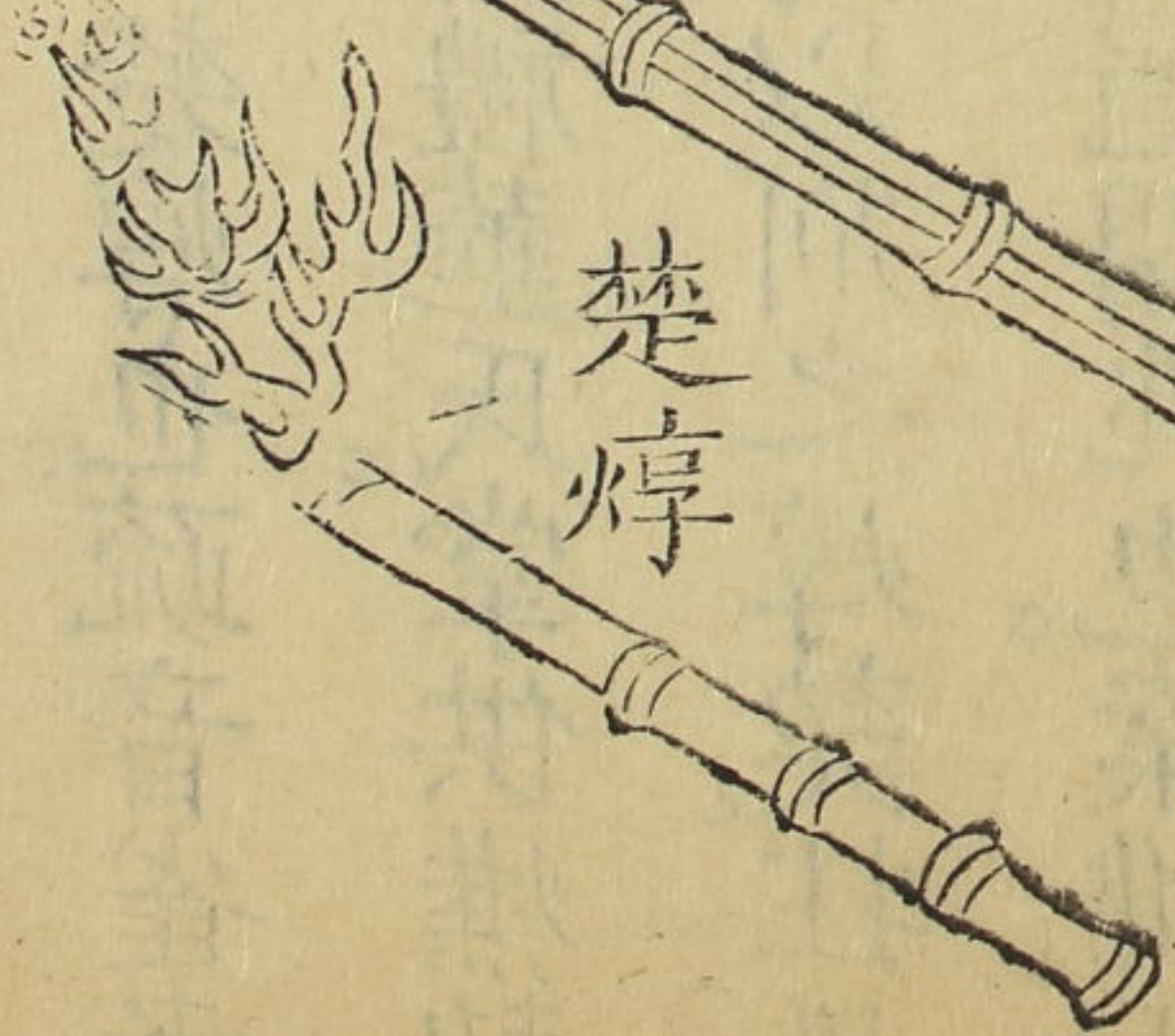
龜



焦

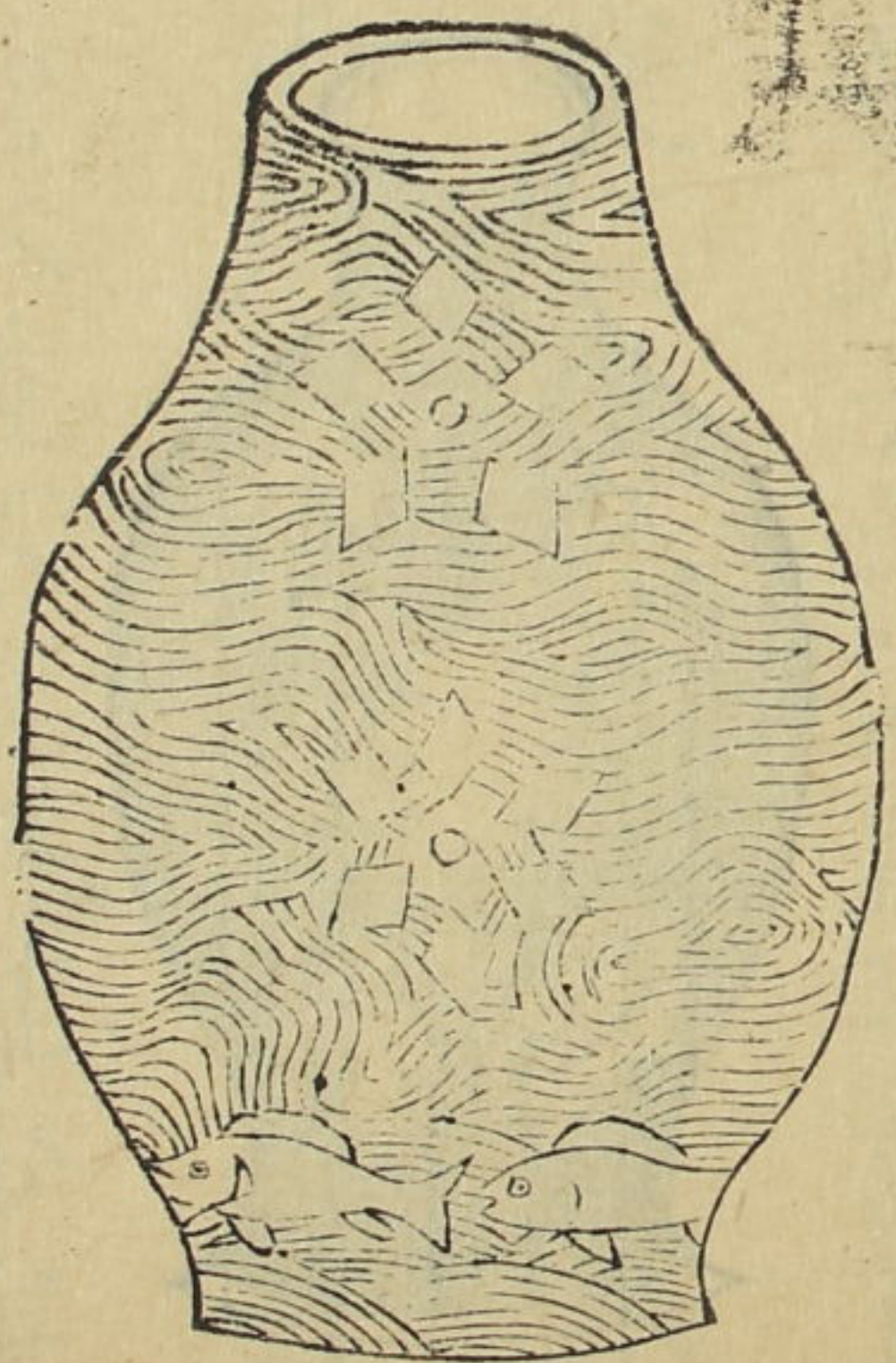


楚燭



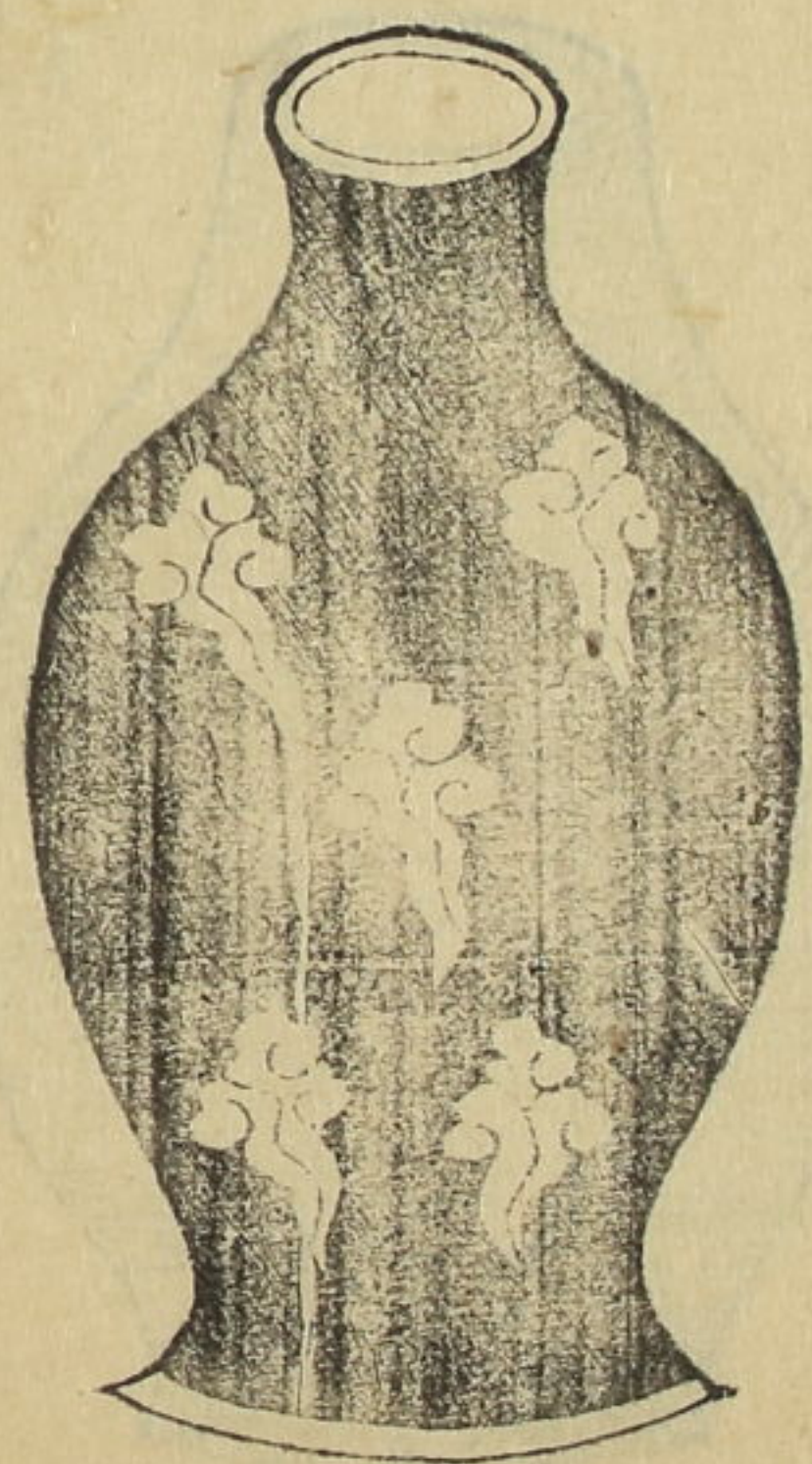
周禮龜人取龜用秋時。攻龜用春時。上春釁龜。祭祀先卜其卜。春灼後左。夏灼前左。秋灼前右。冬灼後右。焦者存火之炬。當灼龜之時。用然楚燂也。疏音雀者。取莊子燂火之義。熒熒然不絕也。周禮蕤氏掌供燂契。楚燂者。用楚爲之。荆也。當灼龜時。以荆之燂契。挂燂火之炬吹之。其契旣然。乃授卜者灼龜開兆也。案燂炬也。契灼龜之木也。契謂之燂。亦謂之楚燂。楚其材也。燂其體也。契其用也。燂與燂與契其名異而其實一也。占龜之法。體有吉凶。色有善惡。墨有大小。拆有微明。雨霽蒙騁。克其兆名別。惜其全書不傳耳。

洗



洗

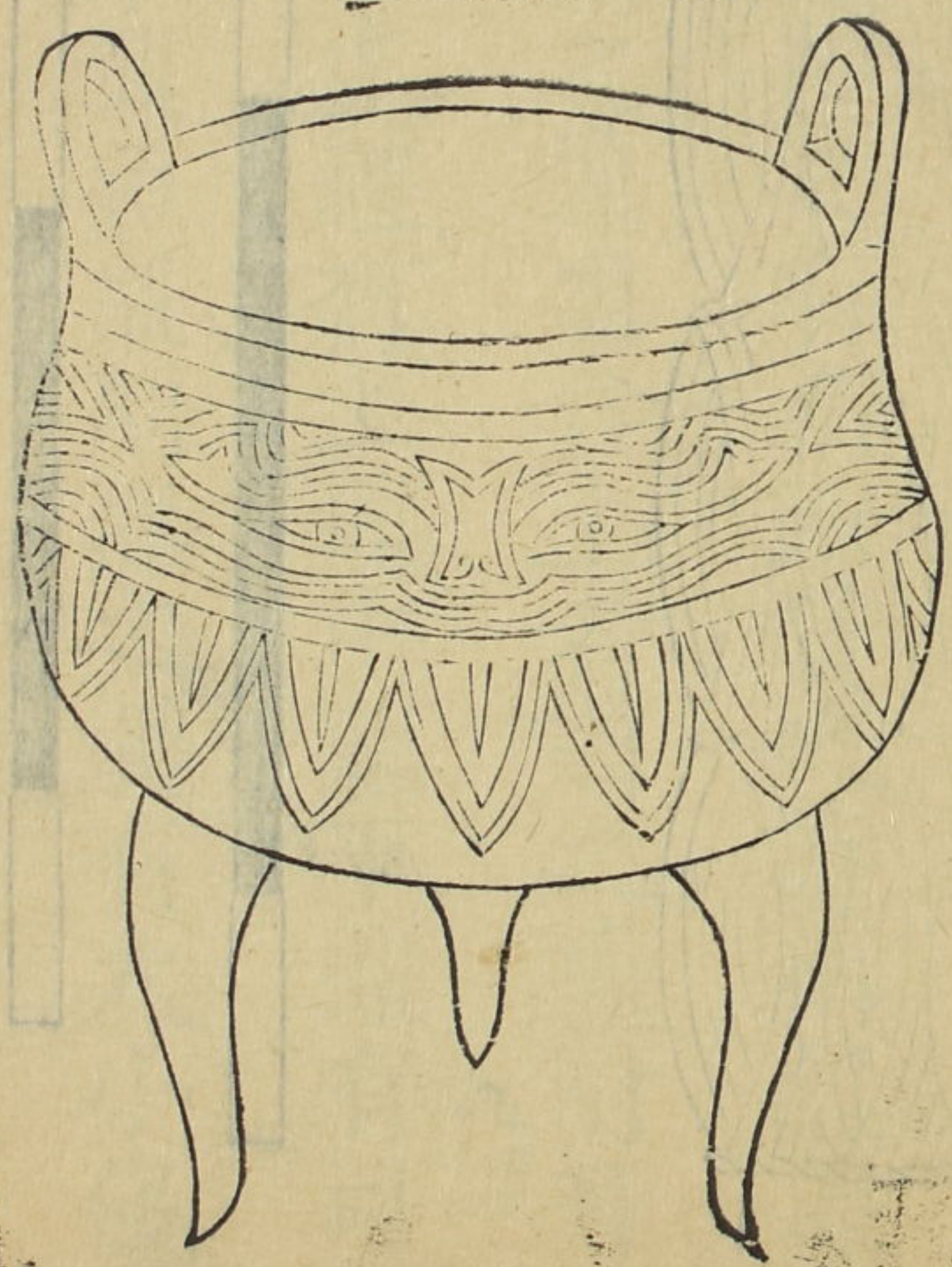
壘



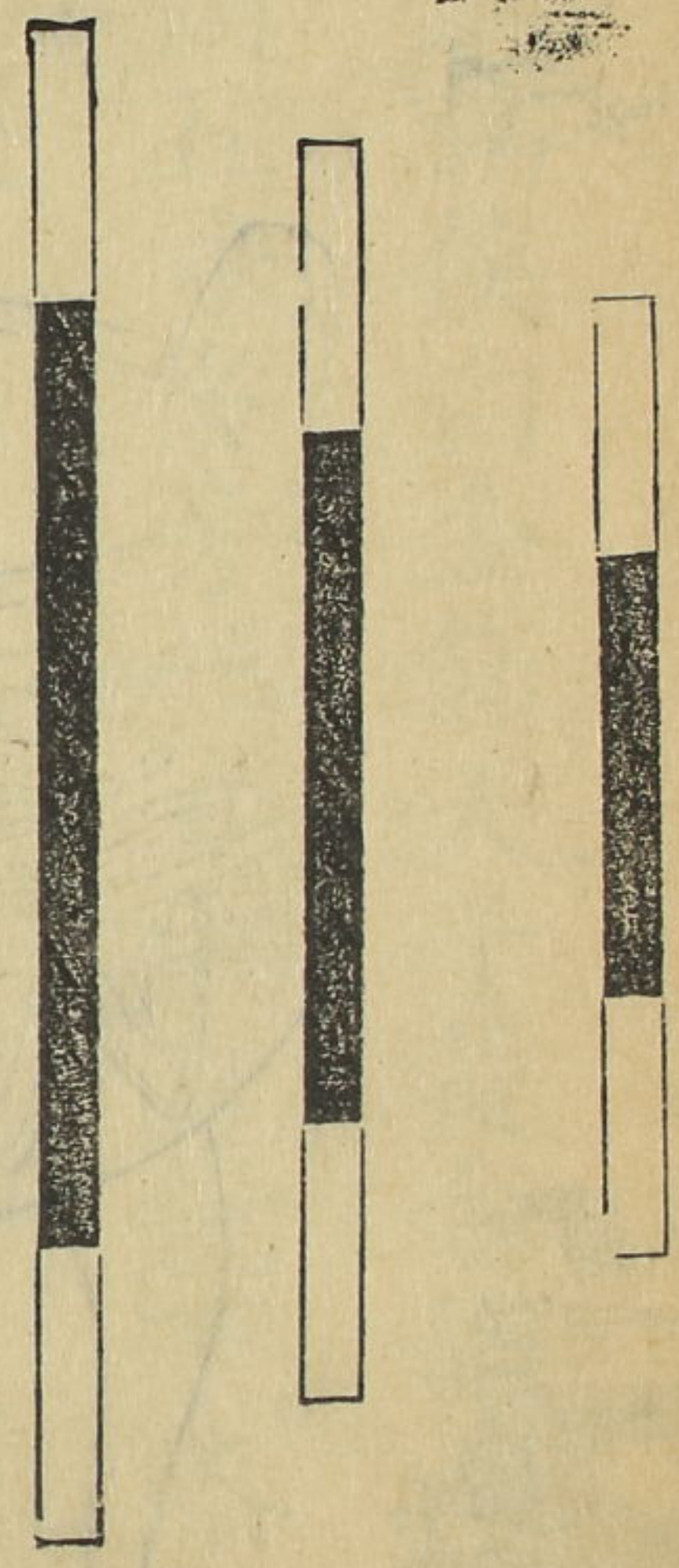
士冠禮昏禮鄉飲酒鄉射大射燕禮特牲少牢皆稱設洗大射燕禮少牢皆稱設壘水注云洗者承盥洗者棄水之器也洗壘水器疏云洗謂盥手洗爵之時恐水穢地以洗承盥水而棄之也凡壘洗及酌水之料同時而設今儀禮士冠士昏鄉飲酒鄉射特牲皆直言水不言壘燕禮大射雖言壘水並不言料唯少牢司宮設壘水於洗東有料注云凡設水用壘沃盥用料禮在此見壘洗料三器唯少牢禮俱有之餘文不具之意也舊圖

云洗高三尺。口徑一尺五寸。足徑三尺。中身小疏。士以鐵。大夫以銅。諸侯白金飾。天子黃金飾。洗壘受一斛。口徑一尺。脰高五寸。侈旁一寸。中身銳下。漆赤中。又案儀禮。凡臣下設洗。則就洗。尸與君。則設洗而不就洗。則洗之用有差等也。壘則注疏云。尊卑皆用金壘。及其大小皆異。或亦據漢制言之與。至其設洗之處。多在東階。獨士虞禮設于西階。所謂吉凶異用也。

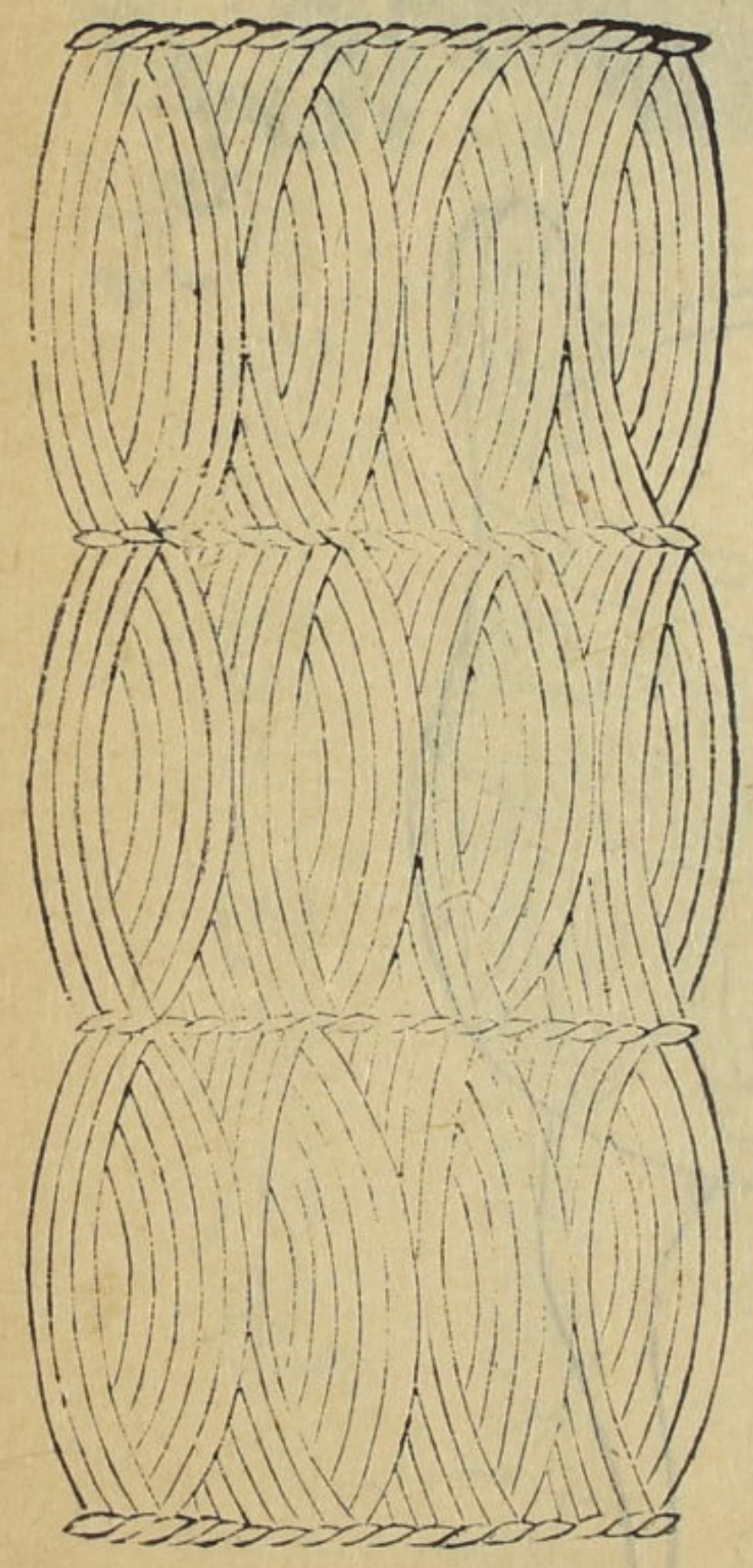
鼎



鼎局



鼎冪



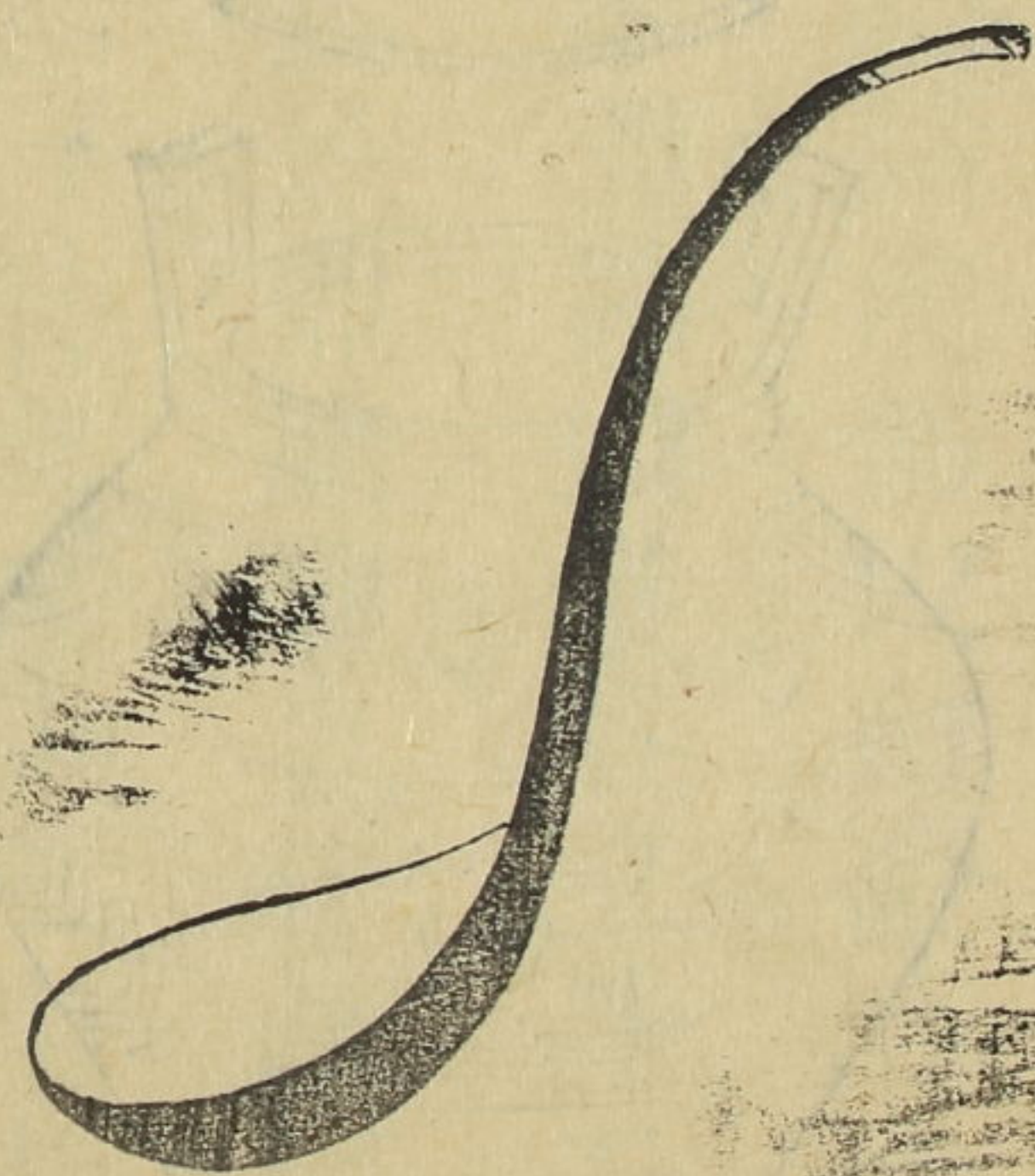
案易曰鼎象也。考工記曰六分其金而錫居一謂之鐘。鼎之齊是鼎之器。于象爲備。鼎之齊于金爲多。下有足。上有耳。有冪以覆之。有局以貫之。詩稱鼐鼎及鼐。爾雅曰鼎絕大者謂之鼐。圓弁上者謂之鼐。附耳外謂之鉞。款足謂之鬲。士虞禮有上鼎中鼎下鼎。有司徹司馬舉羊鼎。司士舉豕鼎。魚鼎則鼎之體有大小侈肆之別。而其用有牛羊豕魚之異。天子諸侯有牛鼎。大夫有羊鼎。士豕鼎魚鼎而已。上得兼下。下不得兼上。則鼐鼎特王

有之也。聘禮餼饗之鼎。陳鼎也。王日一舉之鼎。食鼎也。少牢特牲之鼎。庸禮也。喪禮既夕之鼎。斯須禮也。舊圖。天子之鼎。飾以黃金。諸侯飾以白金。容一斛。大夫羊鼎。飾以銅。容五斗。士豕鼎。飾以鐵。容三斗。而牛羊豕鼎。各狀其首於足上。若然。魚鼎腊鼎。豈皆狀以魚腊乎。所謂飾以金與銅鐵而容一斛與五斗三斗者。蓋以後世之鼎。之耳。士喪禮。虞禮。特牲禮。陳鼎。有西面北面東面之文。則鼎固有其面。而其詳不可考矣。

鉶



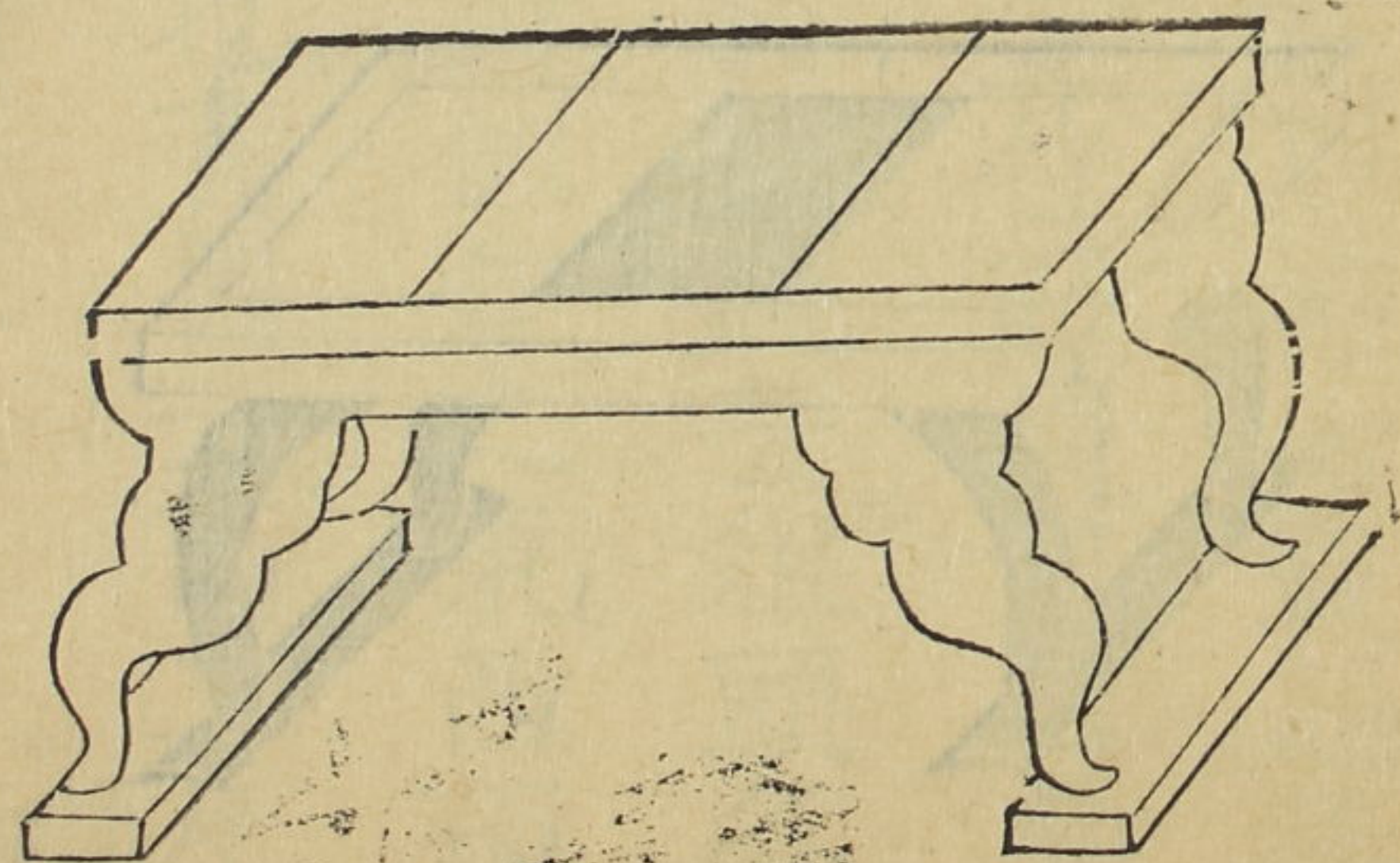
鉶 枳



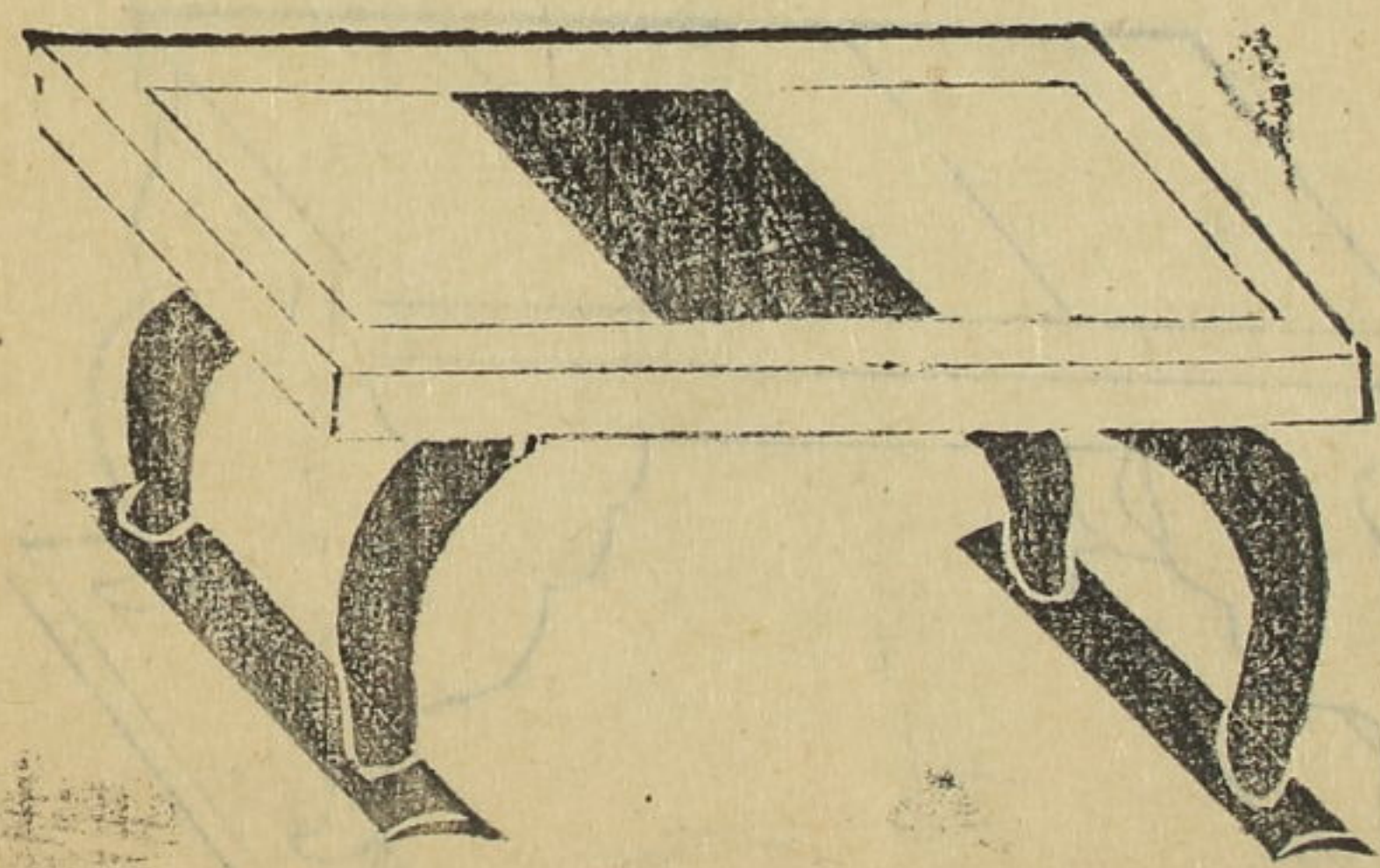
儀禮公食大夫有四鉶。少牢有兩鉶。皆有扱鉶之枳。
舊圖云。鉶受一斗。兩耳三足有蓋。士以鐵。大夫以銅。諸
侯以白金飾。天子以黃金飾。其枳用木爲之。枳長尺。櫟
博三寸。曲柄。長六寸。鉶者。所以和菜羹者也。鉶具五味。
其芼則藿。苦薇也。其臭則腳。腫臍也。自羹言之曰鉶羹。
自器言之曰鉶鼎。以其在正鼎之後曰陪鼎。以其入庶
羞言之曰羞鼎。其實一也。又案公食大夫禮。設四鉶。
而扱上鉶。辯擣之。止有一枳。少牢羞兩鉶。皆有枳。尸扱

以柶祭羊。鉶豕。鉶者。公食大夫以優賓。故止用一柶。少牢以祭神。故各有柶以奉尸也。

俎



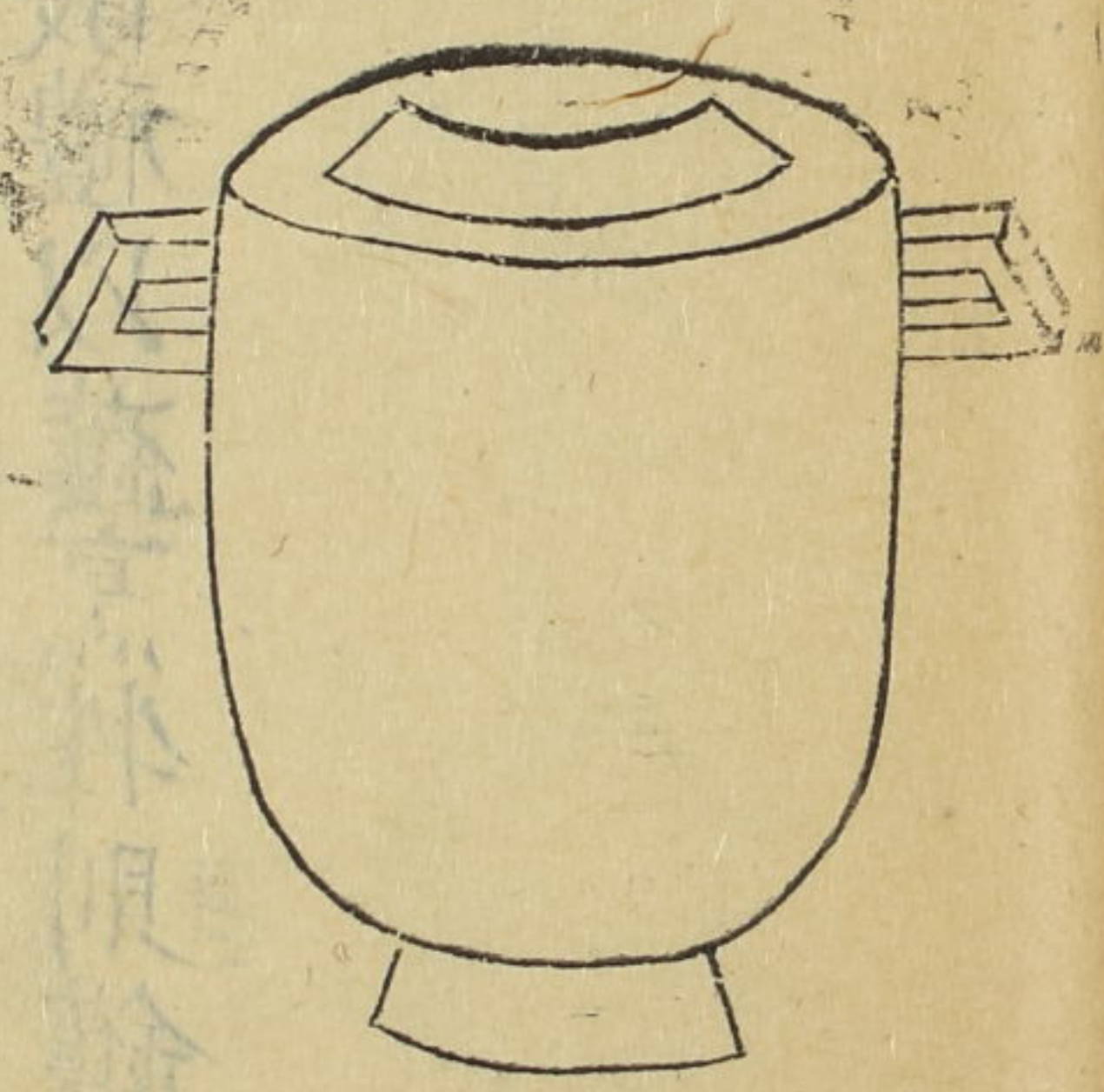
房 俎



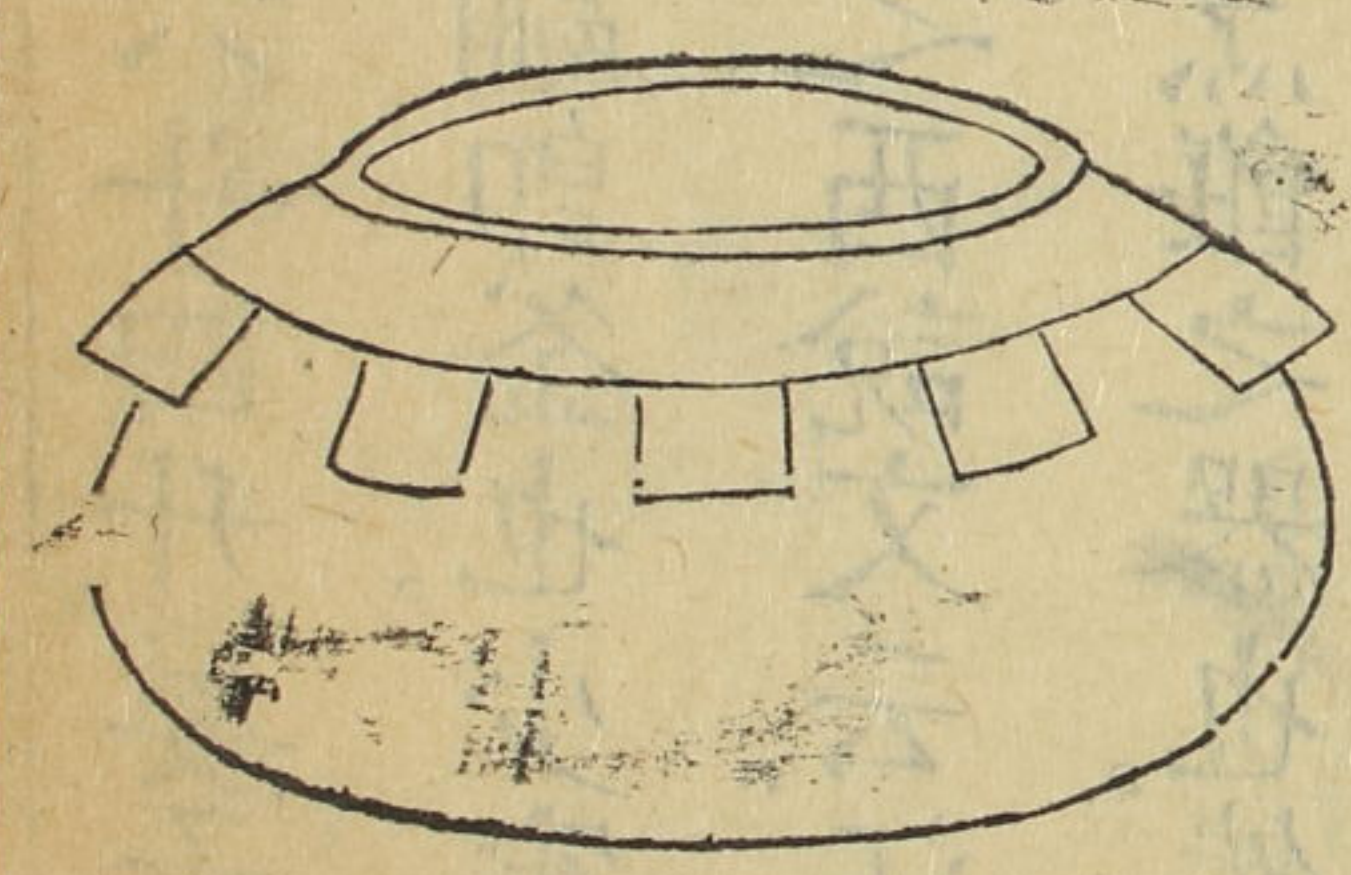
案儀禮用俎者多矣。大抵爲盛牲體及魚肉而設也。牲體在鼎曰胾。在俎曰載。魚載則縮。肉載則衡。此其用也。虞夏商周俎各不同。見明堂位。而周則名房俎。鄭注。房。謂足下跗上下兩間。有似於房。疏云。俎頭各有兩足。足下各別爲跗。足間橫下二跗。似堂之東西兩頭各有房也。少牢言俎距。卽此橫距也。舊圖云。高二尺四寸。廣尺二寸。又案鼎俎貴奇。故少牢五鼎五俎。特牲三鼎三俎。而所俎非正俎。玉藻亦云。諸侯日食三俎。朔月五俎。

則俎之尚奇明矣。然有司徹獨有六俎者。蓋列而陳之。則貴奇。散而用之。則雖偶可也。

釜



鑊



考工記。臬氏爲鬴。容六斗四升。晏子謂四升爲豆。四豆爲區。四區爲釜。然則鬴卽釜也。少牢。饗人陳三鼎在羊鑊之西。二鼎在豕鑊之西。說文云。江淮間謂釜曰錡。又曰鑊。則釜也。鑊也。皆烹飪之器也。然詩以錡釜湘菜。以釜鬻魚。周禮儀禮以鑊烹牲。則鑊又大于釜矣。

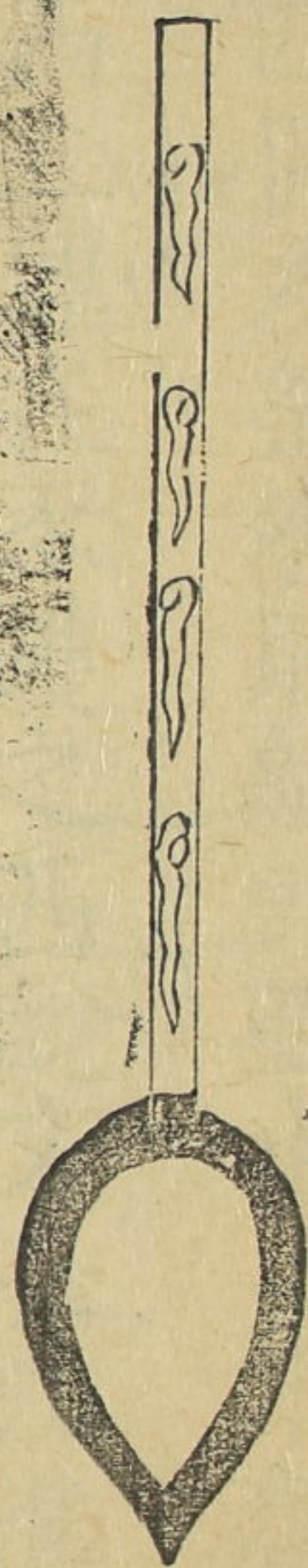
釜



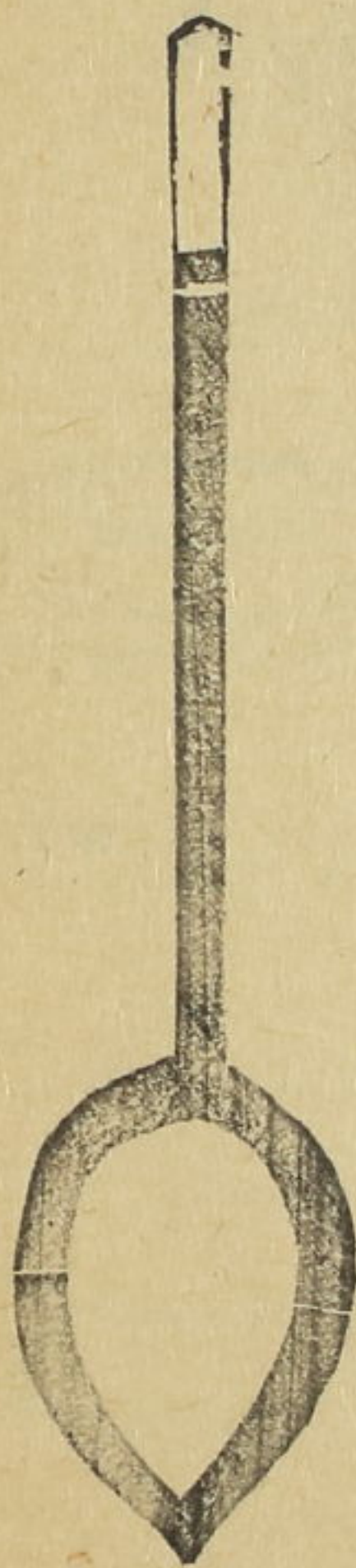
杙



疏七



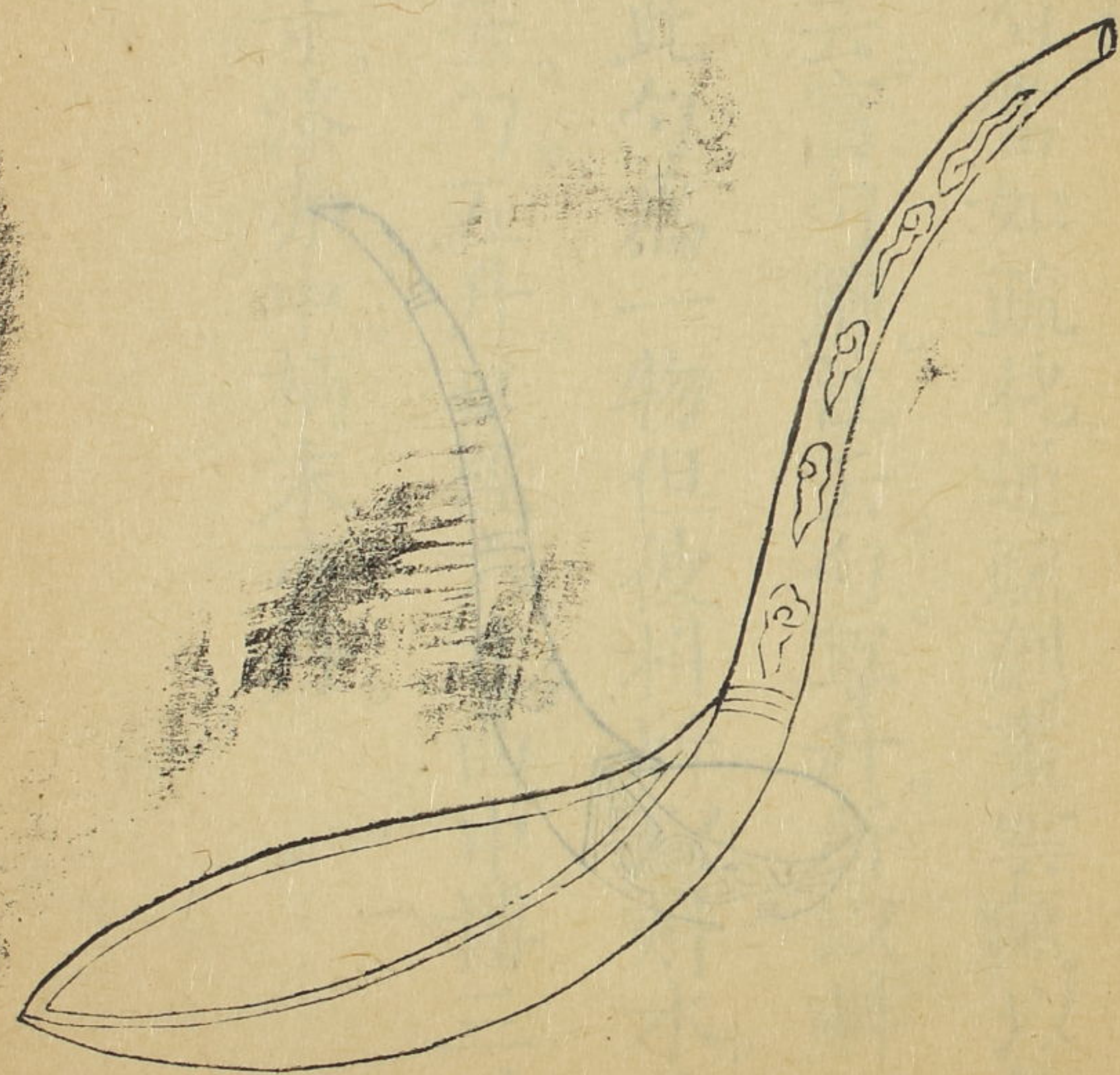
挑七



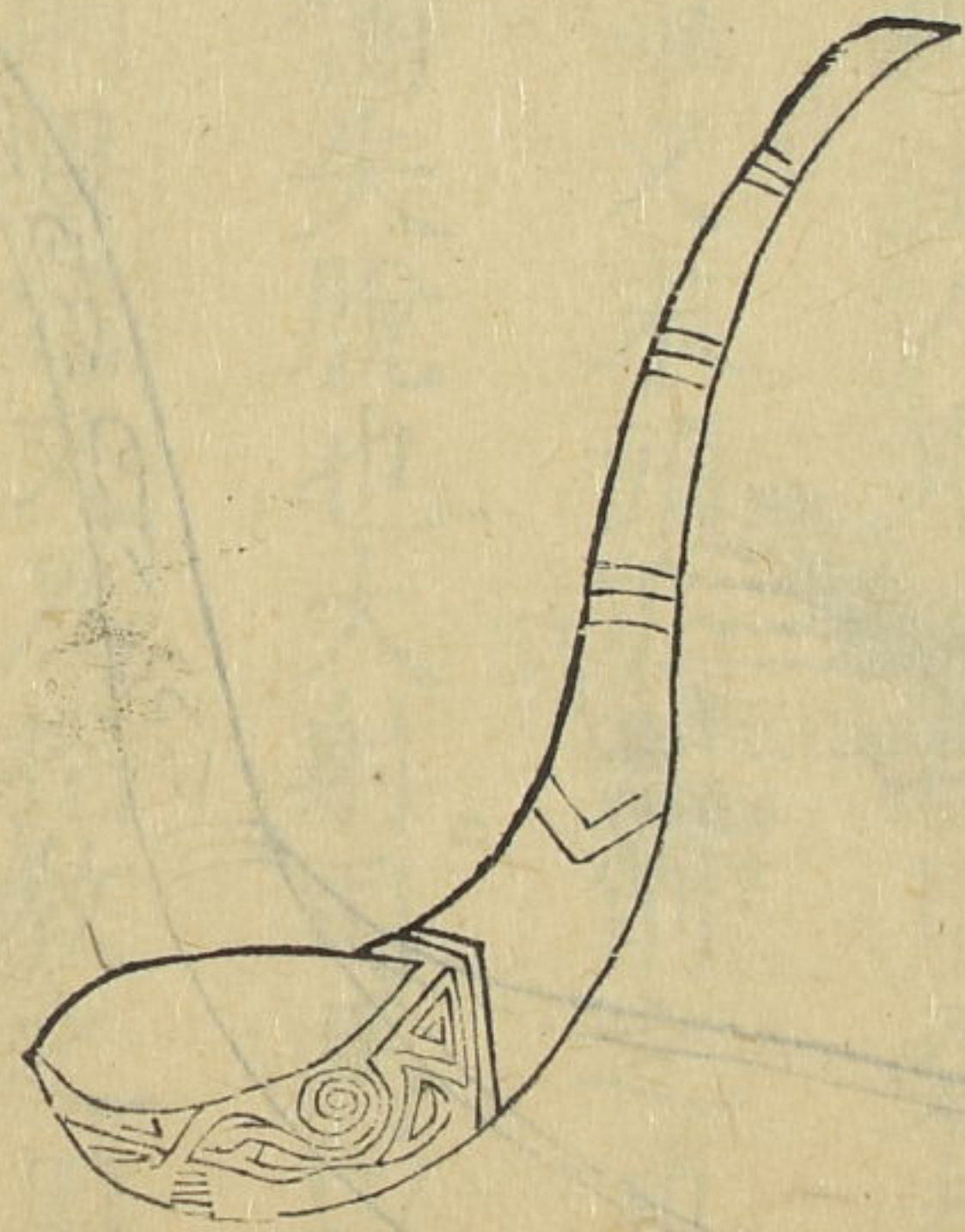
案雜記曰。杙以桑。長三尺。注云。杙所以載牲體者也。喪祭用桑。吉祭用棘。儀禮有司徹云。雍人合執貳俎。陳于羊俎西。覆貳疏七于其上。又云。司馬在羊鼎之東。二手執挑七柄。以挹滫。注于疏七。注云。疏七。七柄有刻飾。挑讀如或春。或挽之挽。今詩挽作掄。疏云。疏七。是疏通刻之。若疏屏之類。挑。長柄。可以抒物於器中者。鄭注意以疏七挑七。皆有淺升。舊圖云。疏七以棘爲之。長二尺四寸。葉長八寸。博三寸。柄葉通疏。皆丹漆之。挑七。漆柄末。

特牲禮。宗人執畢先入。注云。畢狀如叉。蓋爲形似畢星故名焉。雜記云。畢用桑。長三尺。刊其柄與末。疏云。主人舉肉之時。以畢助主人舉肉也。用桑者。亦謂喪祭也。吉時亦用棘。末。謂畢叉末頭亦刊削之也。又案特牲用畢。注謂臨七載備失脫也。大射司馬以己爲畢。注云。畢所以教助執者。則畢殆又爲指教之用歟。

疏 勺

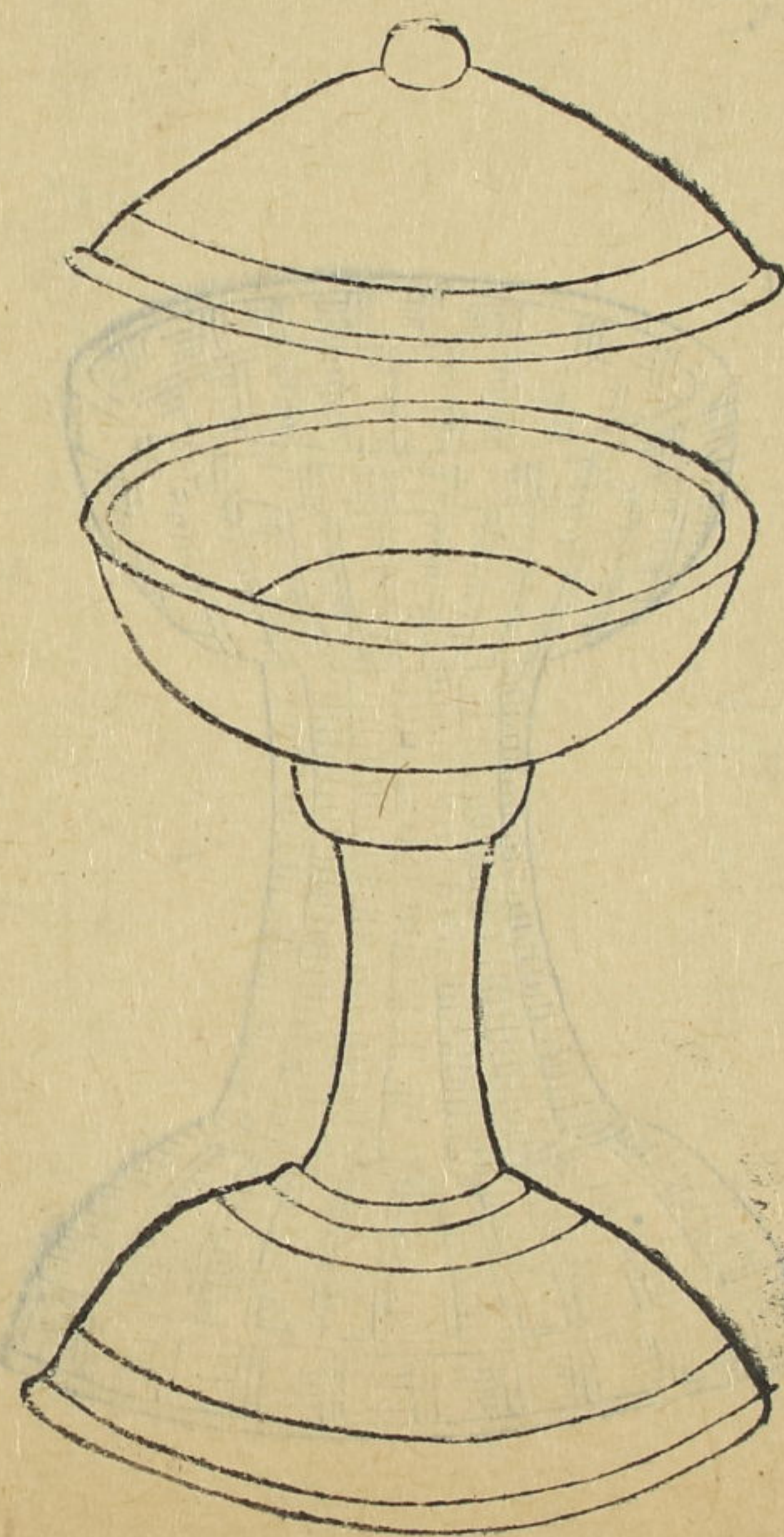


洗 勺



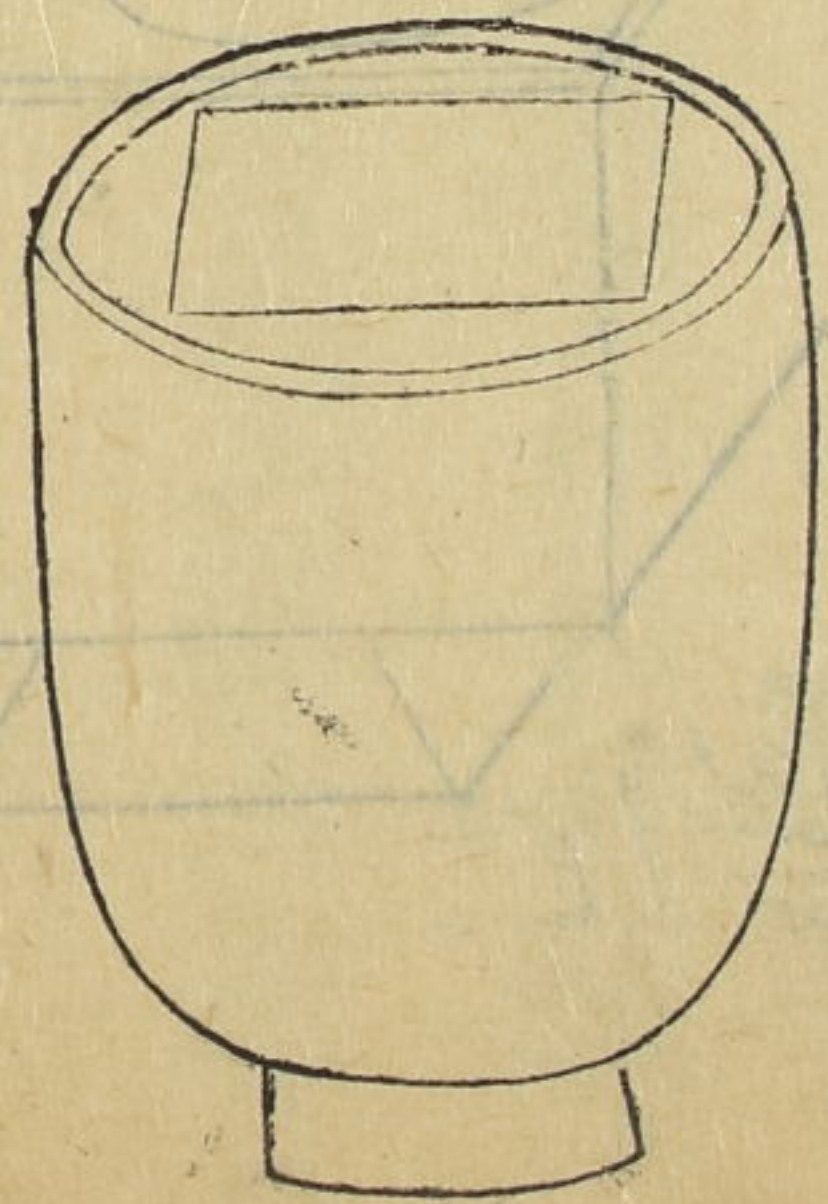
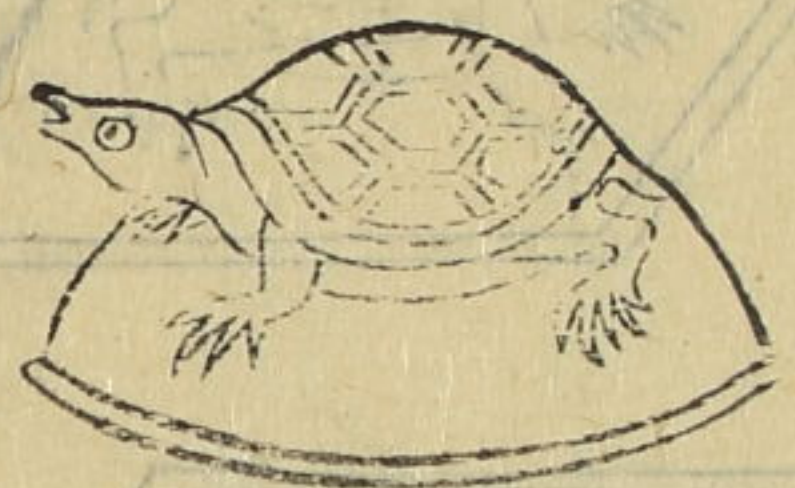
案舊圖云。疏勺。長三尺四寸。受一升。漆赤中丹。柄端。聶氏崇義謂疏勺。當如疏杙。通疏刻畫雲氣以飾其柄。洗勺者。士冠禮云。實勺解。注云。勺。尊升。所以斟酒。疏引少牢禮。罍料。與此勺爲一物。但彼料所以斟水。此勺所以斟酒耳。舊圖云。勺。五升。口徑六寸。曲中。博三寸。長三寸。柄長二尺四寸。漆赤中。柄末亦丹。

豆



鄉射記薦脯用籩。醢以豆。注云。脯用籩。籩宜乾物。醢以豆。豆宜濡物。是也。籩受四升。盛棗栗桃梅菱芡脯脩。膾鮑糗餌之屬。以竹爲之。口有滕緣。有巾。豆亦受四升。盛昌本脾析豚拍之醢。醢羸兔鴈之醢。韭菁芹筍之菹。麋麇鹿麇之屬。以木爲之。有蓋。籩巾用紵。玄被纁裏。圓一幅。豆蓋取稱之。又案少牢饋食有瓦豆。則宗廟中有瓦豆矣。生民詩言于豆于登。則祀天時有木豆矣。古人之以質爲敬如此。

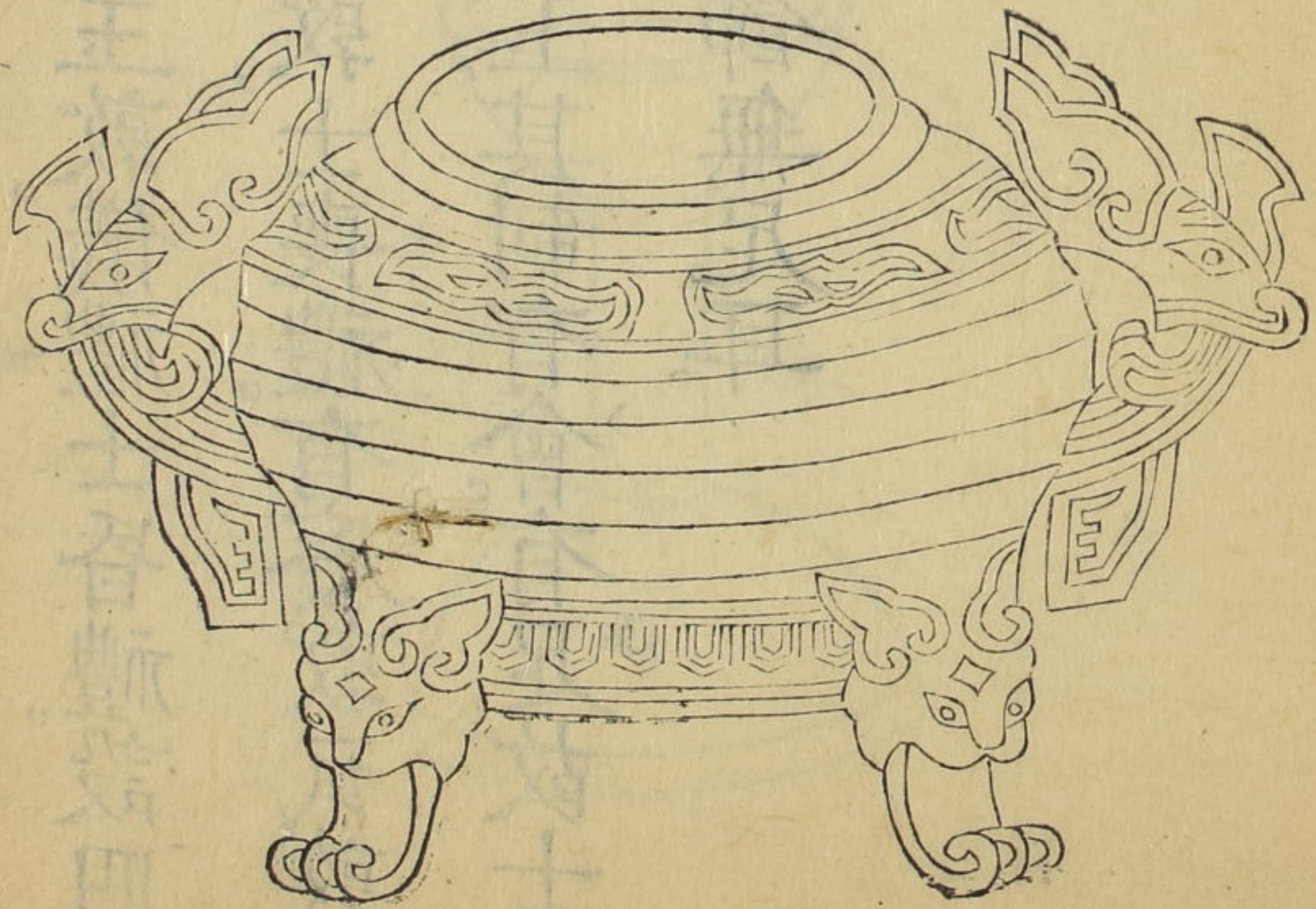
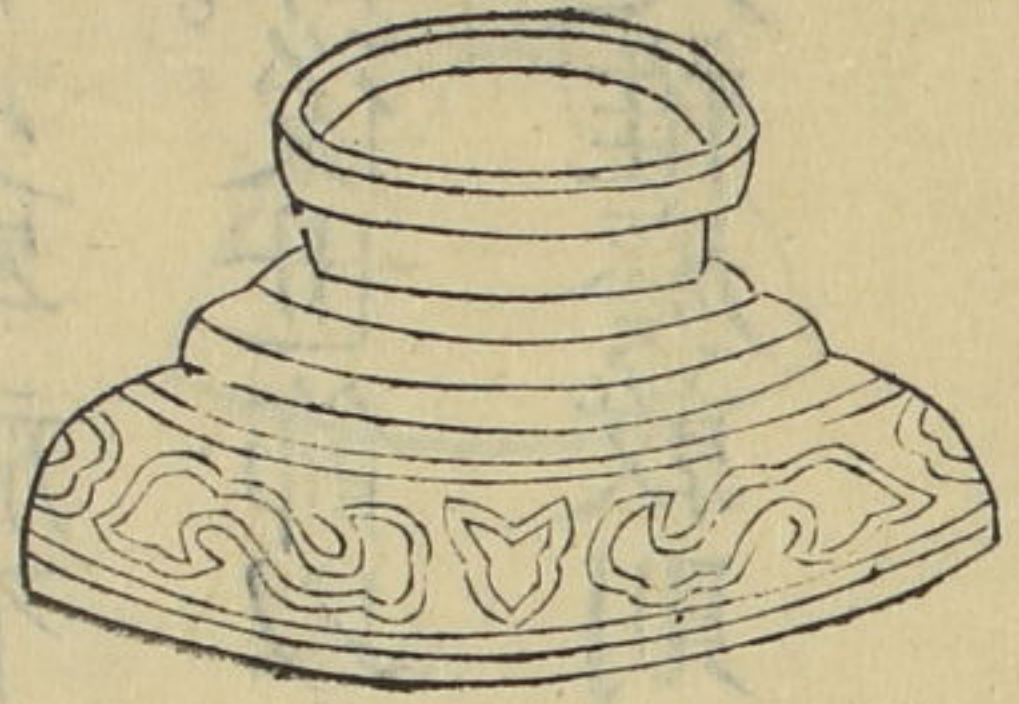
簠



舊圖外方內圓曰簠足高四寸挫其角漆赤中內方
外圓曰簠足高二寸漆赤中正義謂方曰簠圓曰簠皆
據外形言之耳聶氏崇義云考工記旅人爲簠受一斗
二升高一尺厚半寸脣寸雖不言簠以簠是相將之器
則簠亦應制在旅人亦有蓋疏云據祭天地之神尚質
器用陶匏故郊特牲云器用陶匏以象天地之性也若
祭宗廟則皆用木爲之陳氏祥道亦謂外神用瓦器宗
廟當用木云簠盛稻粱簠盛黍稷故其體之尺寸及其

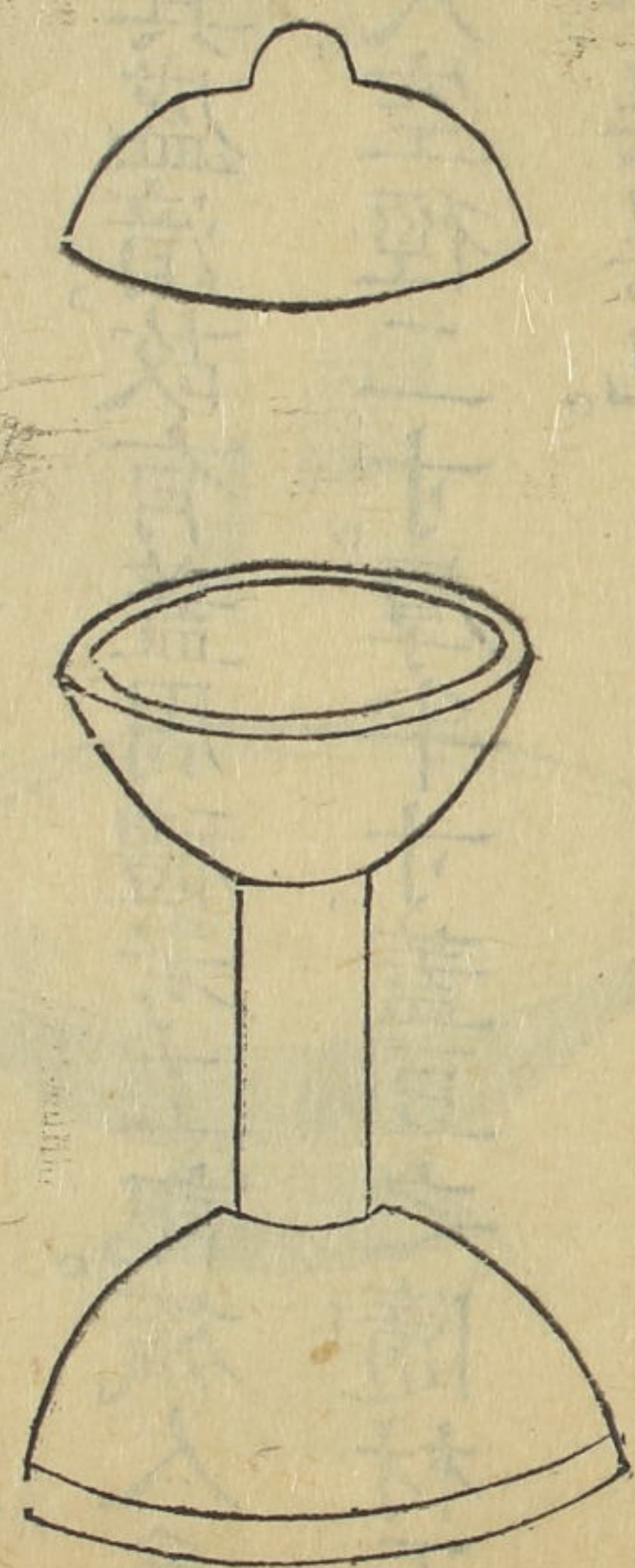
畫之形制俱畧同也。

敦



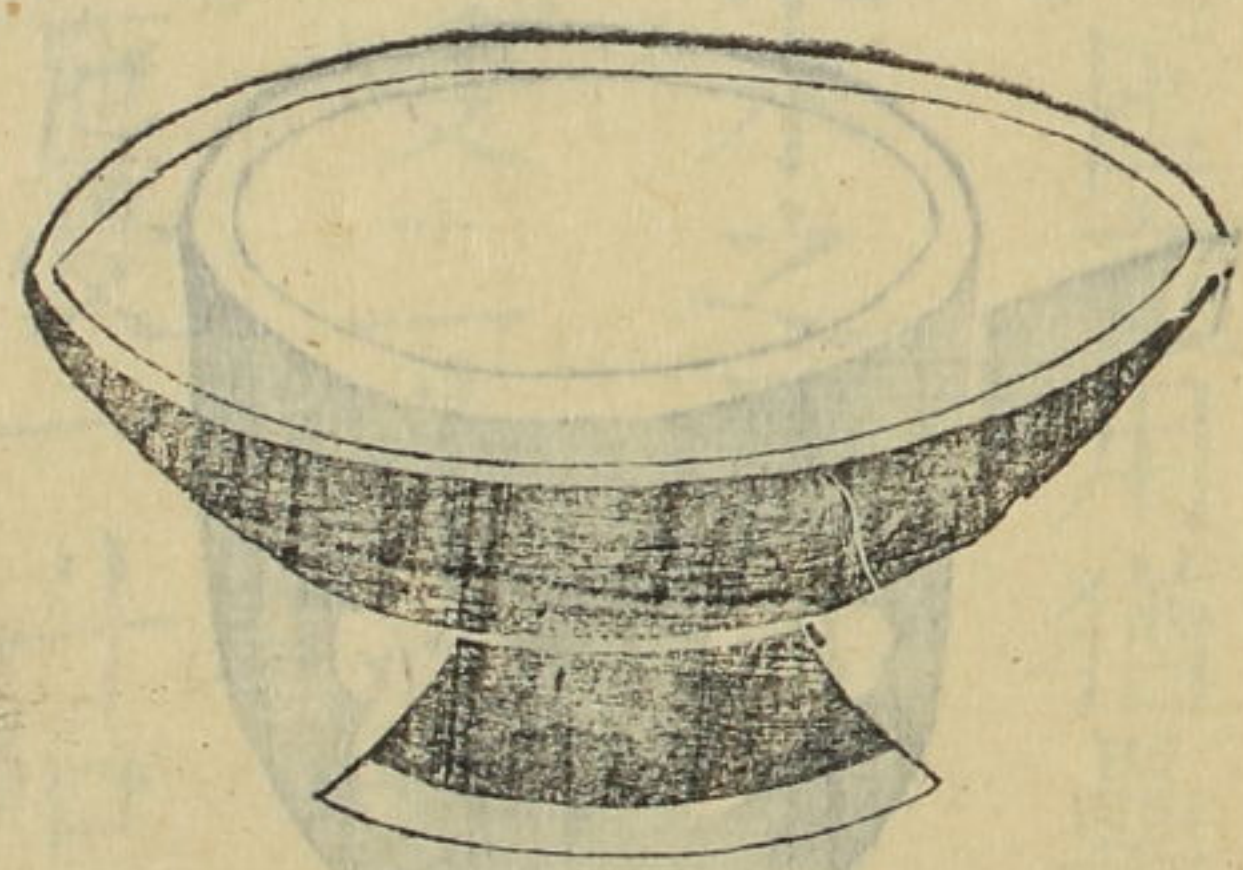
禮記明堂位云。有虞氏之兩敦。內則云。敦。牢。卮。匱。非
餽。莫敢用。周禮玉府。共玉敦。儀禮士昏禮。設四敦。特牲
禮。設兩敦。少牢禮。有金敦。士喪禮。有廢敦。瓦敦。蓋虞氏
之敦。無飾。後世飾以金玉。其制有會。有足。故士喪禮云。
啓會。面足。惟廢敦。則無飾。無足耳。

登



【案】登。儀禮公食大夫。士虞。特牲。有司徹。俱作鐙。注疏皆云。瓦豆謂之鐙。蓋食用之。飲不用也。爾雅。瓦豆謂之登。大雅生民篇曰。于豆于登。毛傳云。木曰豆。瓦曰登。登盛太羹。以其盛清。故有蓋。周禮考工記。旒人爲瓦豆。實四升。高一尺。空徑二寸。厚半寸。蓋豆之隨材而殊其名。其制則大小無異也。

盤

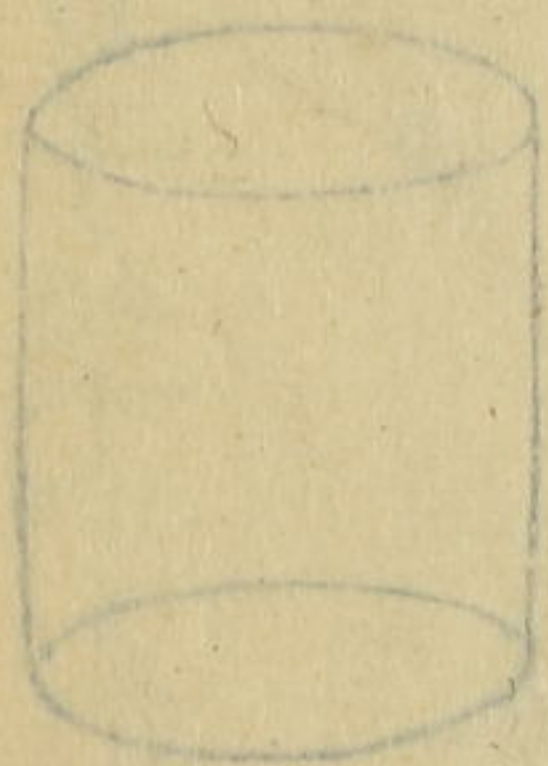


匜

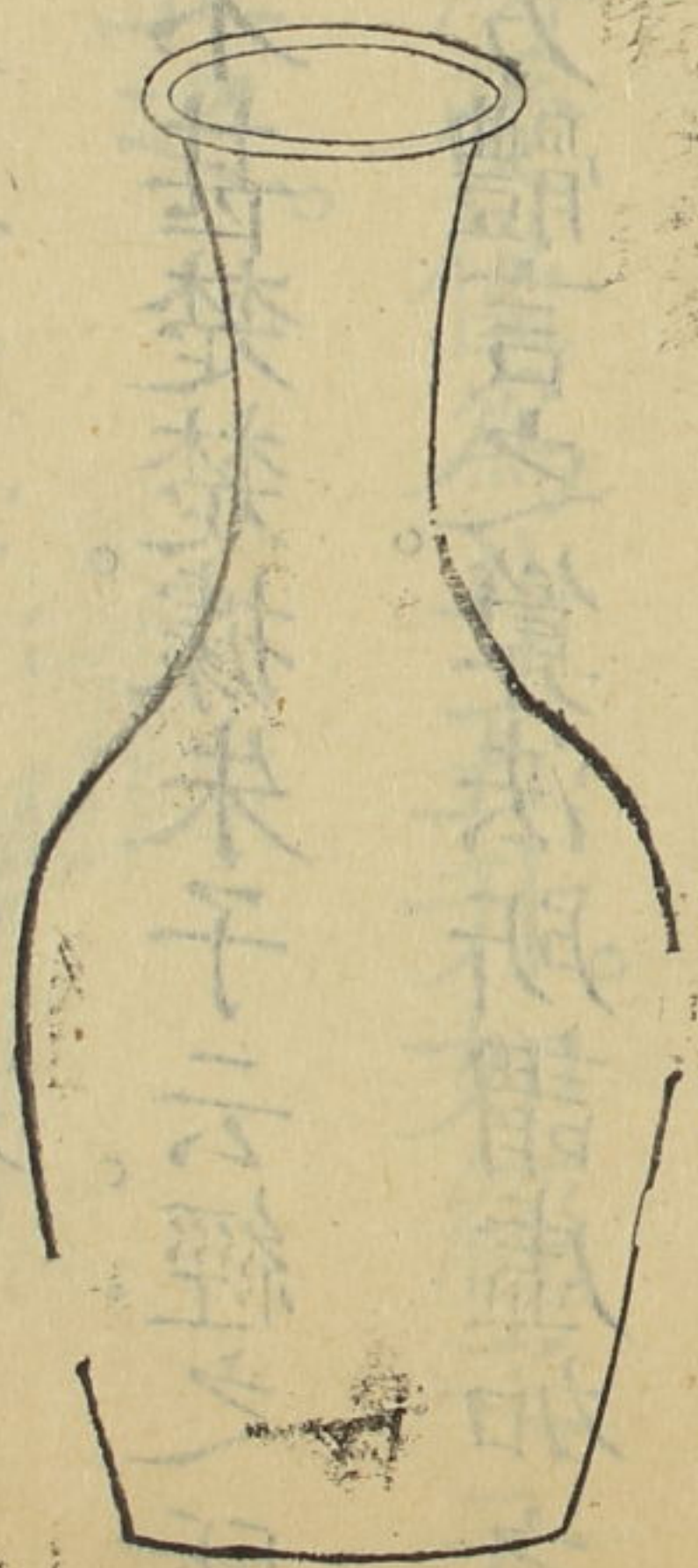


案公食大夫禮小臣具槃匜士虞禮匜水錯于槃中特牲饋食尸盥匜水實于槃中少牢小祝設槃匜蓋君與尸尊不就洗故設槃匜則匜之用猶壘水也槃之用猶洗也故槃爲承盥洗者棄水之器匜爲盥手澆水之器舊圖云槃口徑二尺二寸受二斗漆赤中底徑八寸深二寸足高二寸下徑一尺匜受一斗口徑八寸深四寸五分底徑六寸有流長三寸口徑一寸漆赤中諸侯以象飾天子以黃金飾皆畫赤雲氣云

案林氏希逸曰。甗與甗同。但其底不爲隔子路。而爲七空。甗容受如盆。厚半寸。脣寸七穿。有底。爾雅。甗謂之甗。



壺



案壺尊皆無耳。禮記亦不言耳。舊圖有無耳者。亦有有耳者。意古制無耳。有耳則係後人所增。圖不加耳。以從古也。又經言其所容止斗五升。而注乃以二斗釋之。其異同之處。疏說亦不甚楚楚。據朱子云。經之所言者。圓壺之實數。注乃借方體言之。算法所謂虛加之數也。若據方體所加虛數爲實數。遂定爲圓壺腹徑九寸而圍二尺七寸。則爲失之。是當就此方形規而圓之。去其四角。虛加之數四分之一。則二斗之量積實三百二十四寸者。以方者言。但爲二百四十三寸。每高一寸。爲廣六十四寸八分者。亦以方言。但爲四十八寸六分。則壺之高。雖不減于五寸。其廣雖不減于八寸五釐。而其外圍。則僅爲二尺四寸一分五釐。所受僅爲斗五升。如經之云。無不合矣。其說甚明。故以正之。

古也。又經言其所

矣。其銘其即姑以五

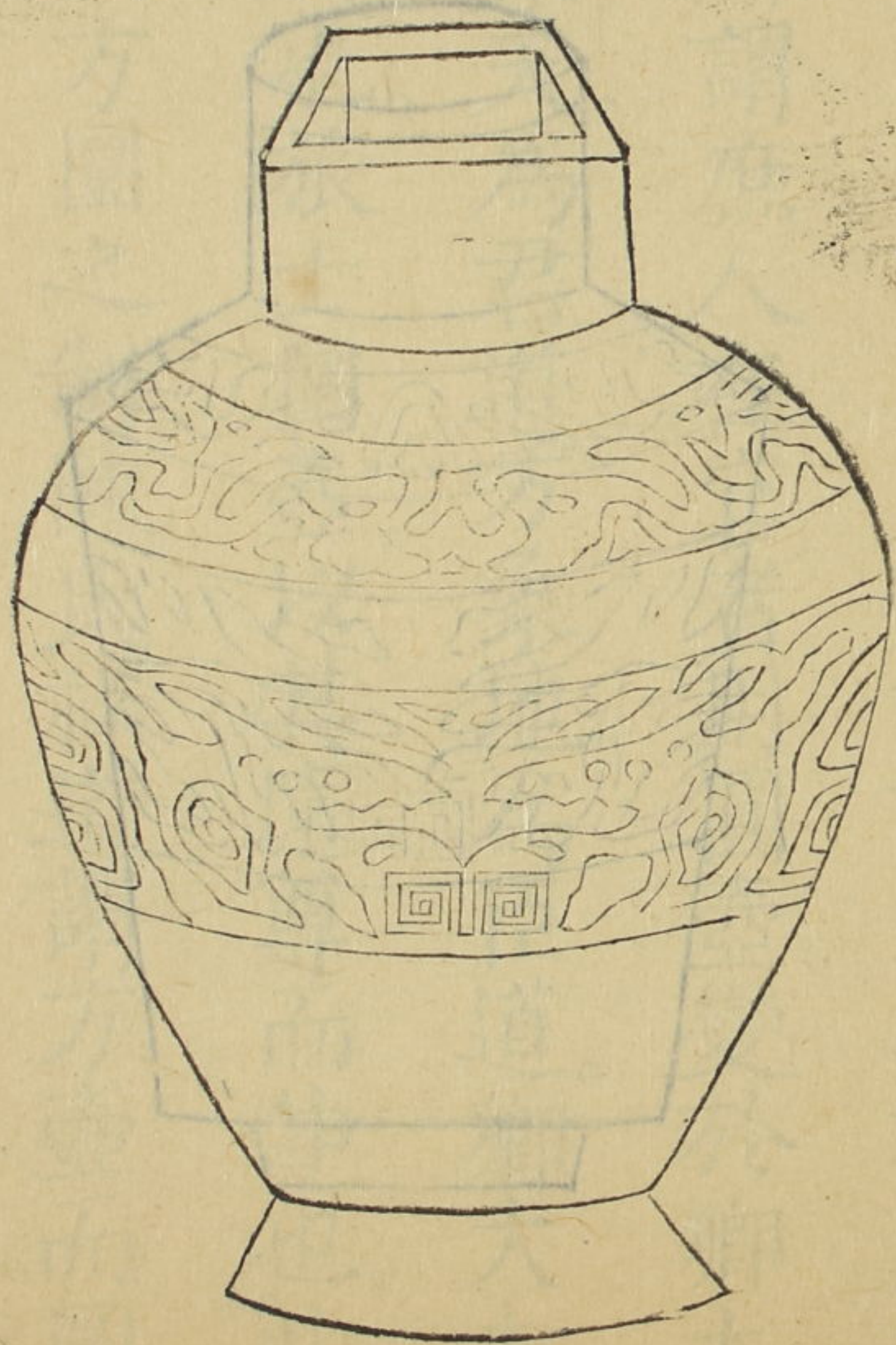
只四十一分正蠶祖受對為廿五長岐縣之云蓋不合

于正廿其寬雖不為十八廿正蠶而其水圍限蠶為二

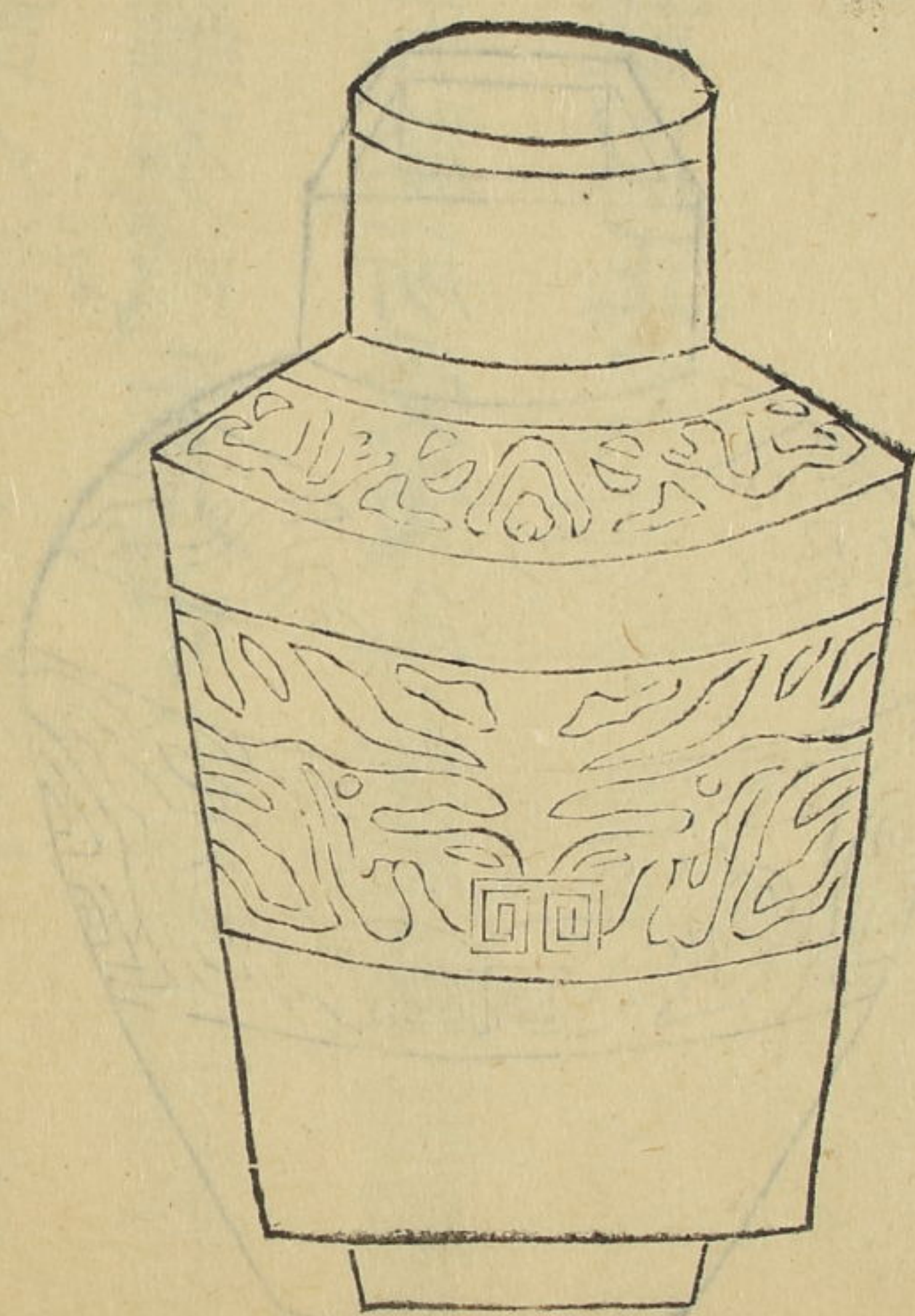
十八分者亦言。且為四十八十六分。限蠶之高雖不為

十者昔言。且為二百四十三分。其高一寸為蠶六十分

方 壺



圓 壺

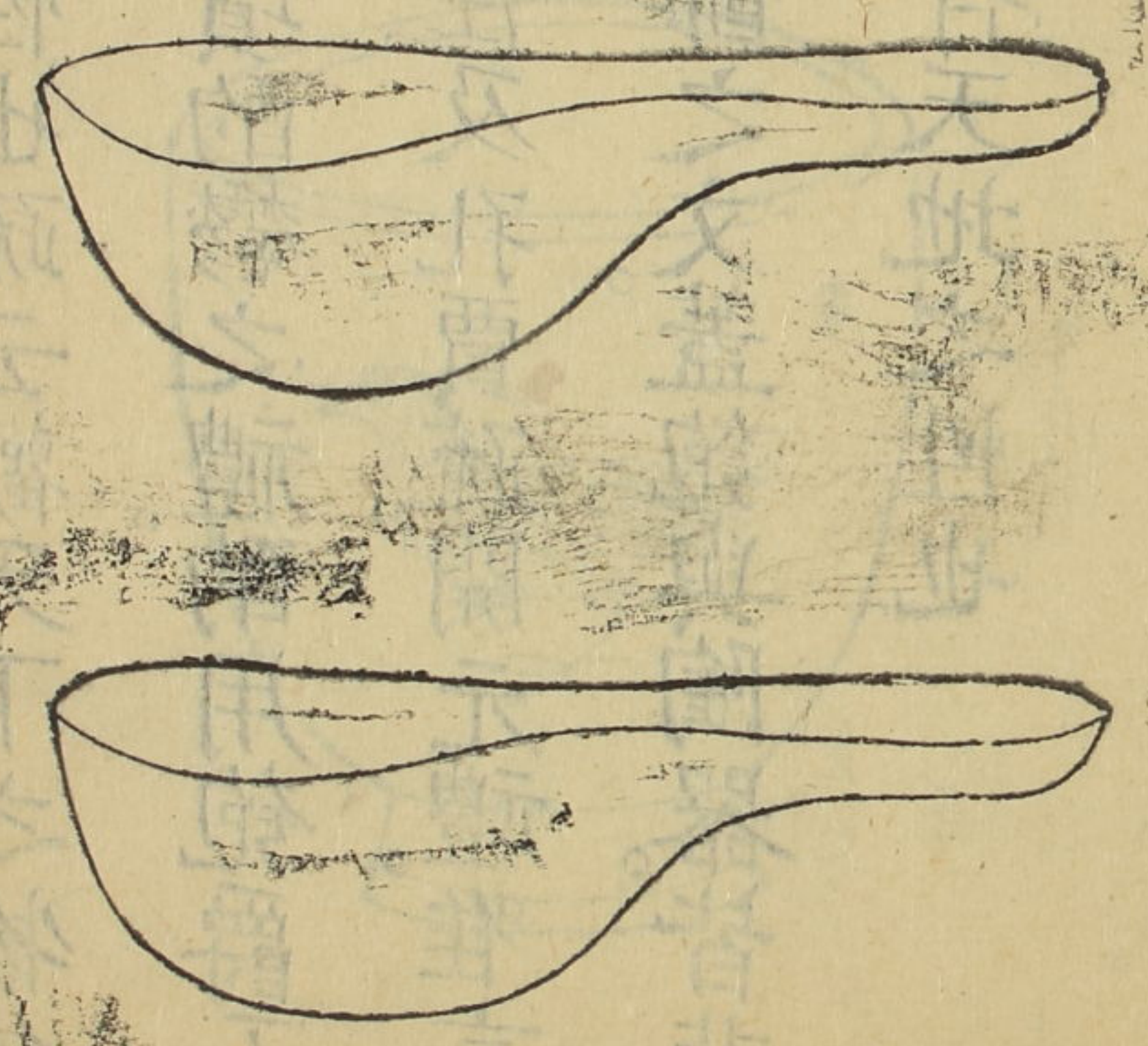


案燕禮大射皆云卿大夫方壺。士旅食圓壺。注云。尊方壺爲卿大夫士也。臣道直方。故設此尊。旅衆也。士衆食。未得正祿。所謂庶人在官者。用圓壺。變於卿大夫士也。又案圖象天爲君道。方象地爲臣道。卿大夫方壺。以其近尊而屈也。旅士圓壺。以其遠尊而伸也。此列器者之權衡也。至方圓之制。陳氏祥道謂方壺而圓其腹。圓壺而方其腹。則名實不稱。故陳氏圖方者方之。圓者圓之。然考何休注公羊傳國子執壺漿云。壺。禮器。腹方口

圓曰壺。反之曰方壺。是方壺圓腹。圓壺方腹之制。舊矣。仍依舊圖爲是。

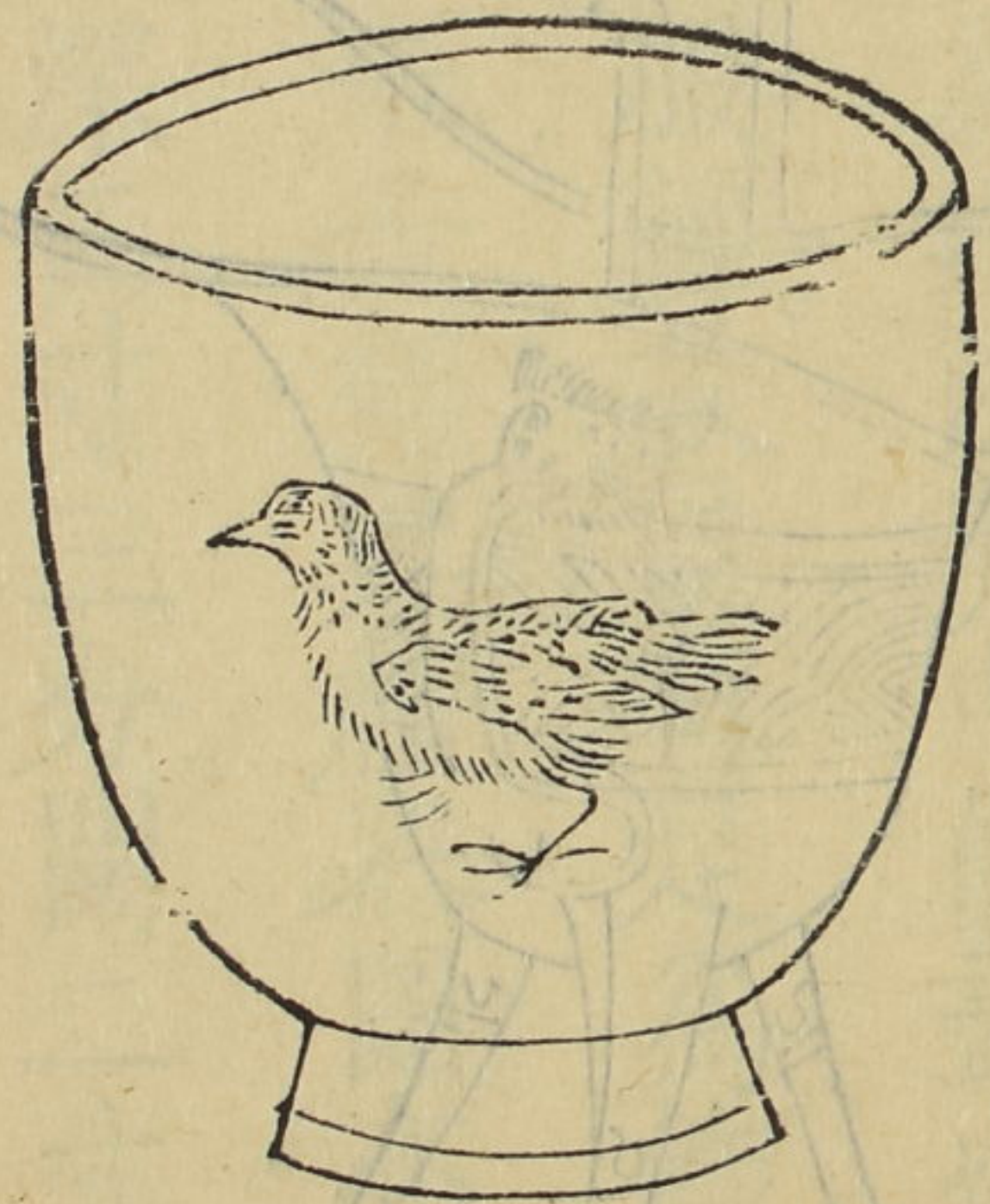
其說與而風也。然士圖壺以其氣尊而中。外以爲其
又案圖東天爲昏。能大衆此爲四。其大夫士
未得五。其說附入。其言者用圓壺。其說大夫士
壺。然大夫士也。其言者用圓壺。其說大夫士
其說大夫士也。其言者用圓壺。其說大夫士

合 卺 匏 爵

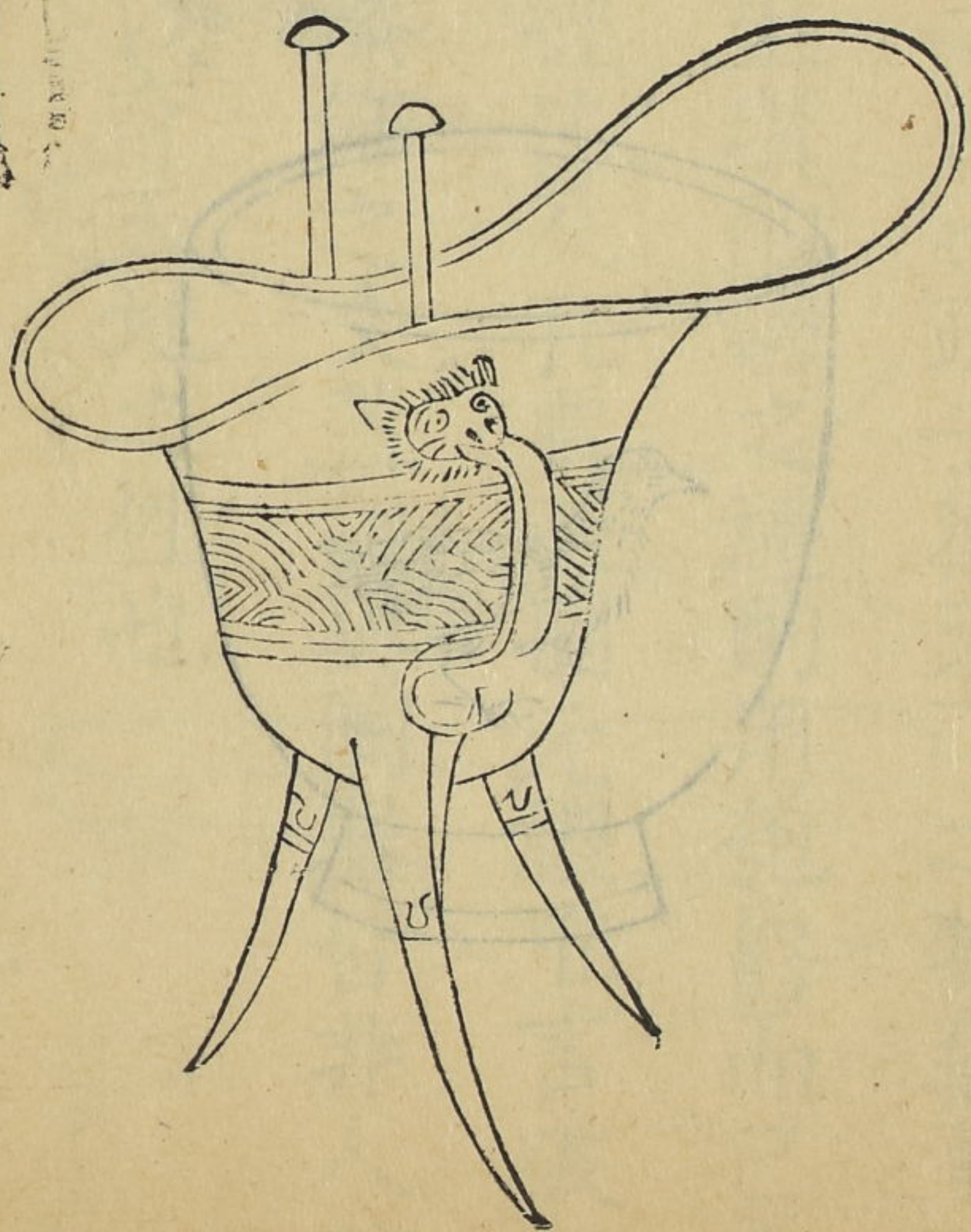


案士昏禮合卺謂破匏爲之卽匏爵也郊特牲云器用匏爵以象天地之性也疏云觀天下之物無可以稱其德者故祭天無圭瓚酌鬱之禮酌用匏爵而已聶氏崇義謂遍檢三禮經注及孔賈疏開元禮唯言破匏用匏片爲爵不見有漆飾之文蓋匏與陶器皆非人功所爲故貴全素自然以存天地之性也

爵



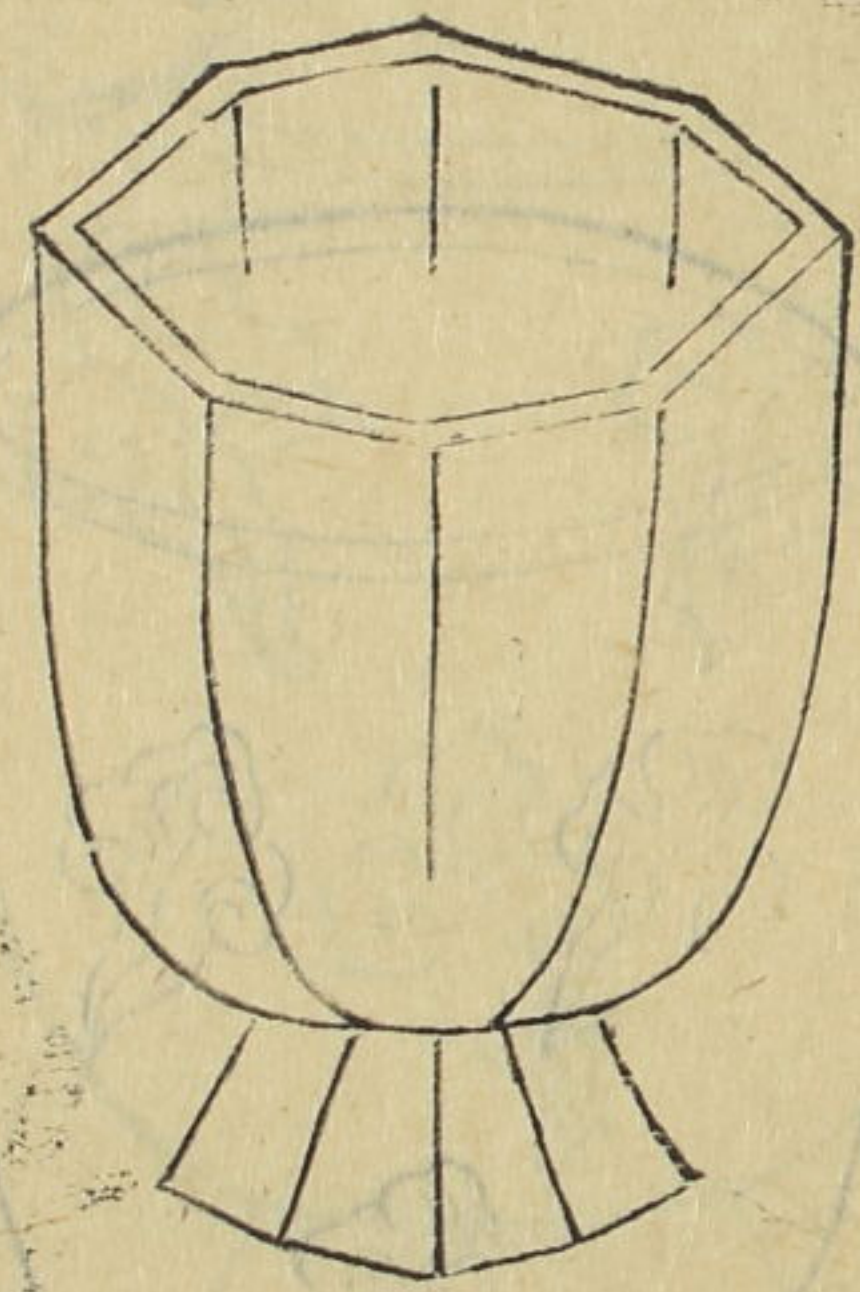
爵



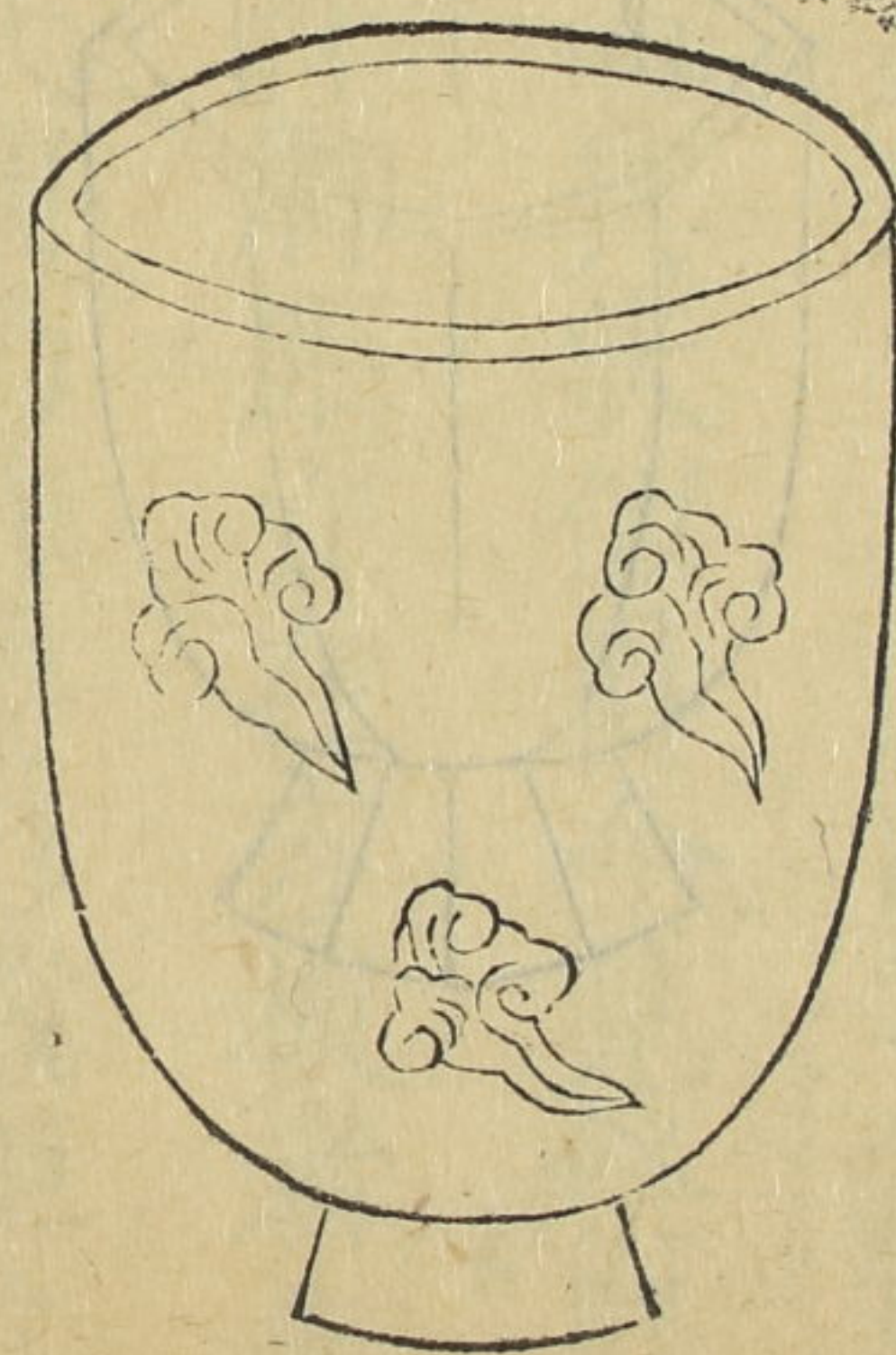
儀禮燕禮大射士虞特性有司徹等篇皆有爵而士
虞禮則言主人獻尸以廢爵主婦以足爵賓長以總爵
爵聶氏崇義謂刻木爲之漆赤中爵盡也足也足爵注
云爵有足者疏云以服輕故爵有足爲飾也總爵注云
口足之間有篆飾考朱子紹興禮器圖亦據考工記爵
受一升高八寸二分深三寸三分闊二寸九分則足爵
總爵可推矣又案爵出自梓人梓人攻木者也則爵
其誠刻木歟廢爵無足而已故不圖足爵有足而無篆

總爵止篆口足之間。以虞禮未純吉也。然則吉禮之爵。其全篆歟。至爵之身。則當圓其體。而或刻爵于其間。或設兩柱及流於其上。聶氏崇義謂漢書律歷志說斛之制。口足皆圓。有兩耳。而其狀似爵。今見祭器內有刻木爲雀形。腹下別以鐵作脚距。立在方板者。失之。是聶氏亦主圓其體也。乃聶氏圖仍作爵形。鐵距立方板上者。不亦自背其說乎。今特正之。

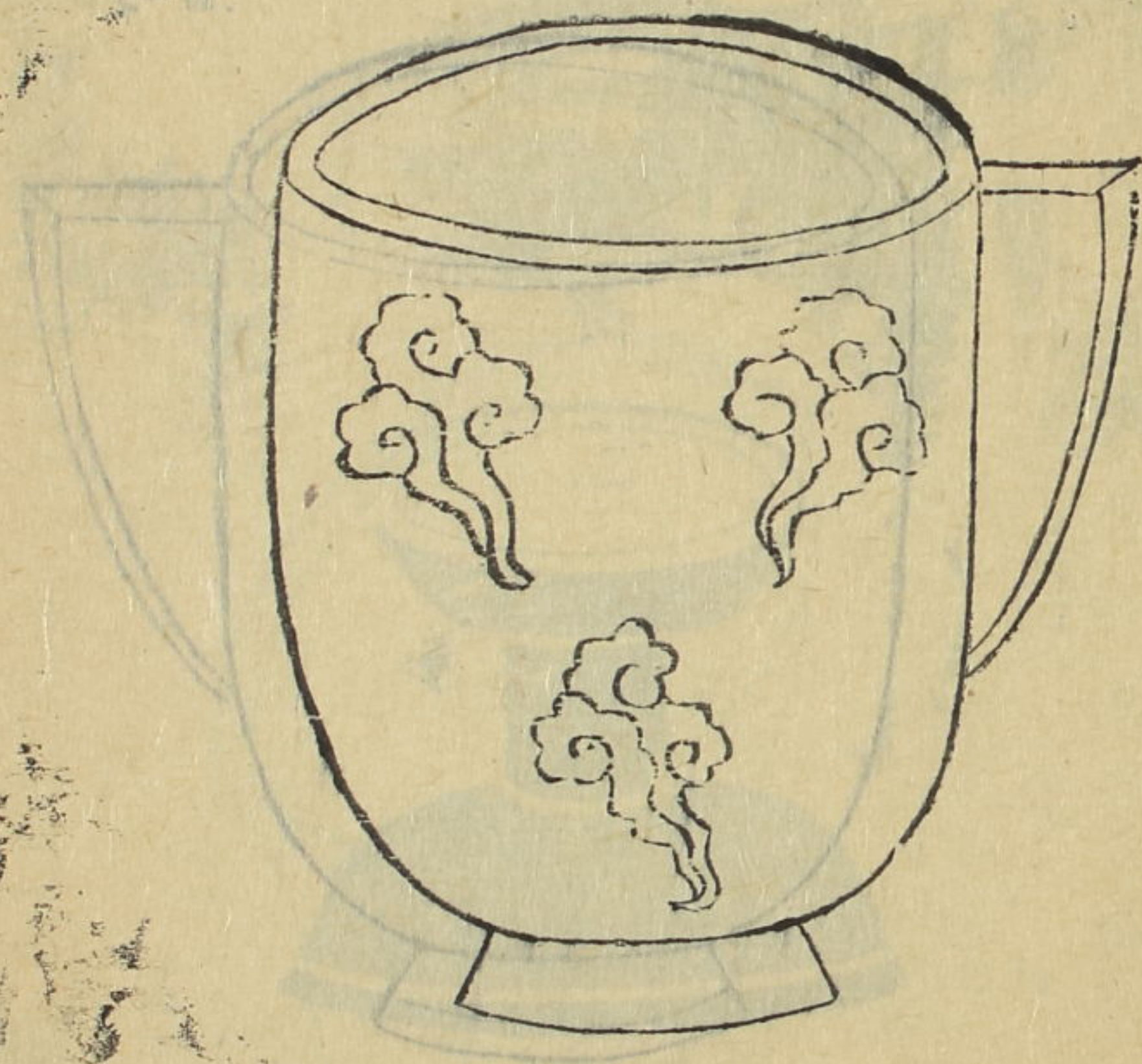
觚



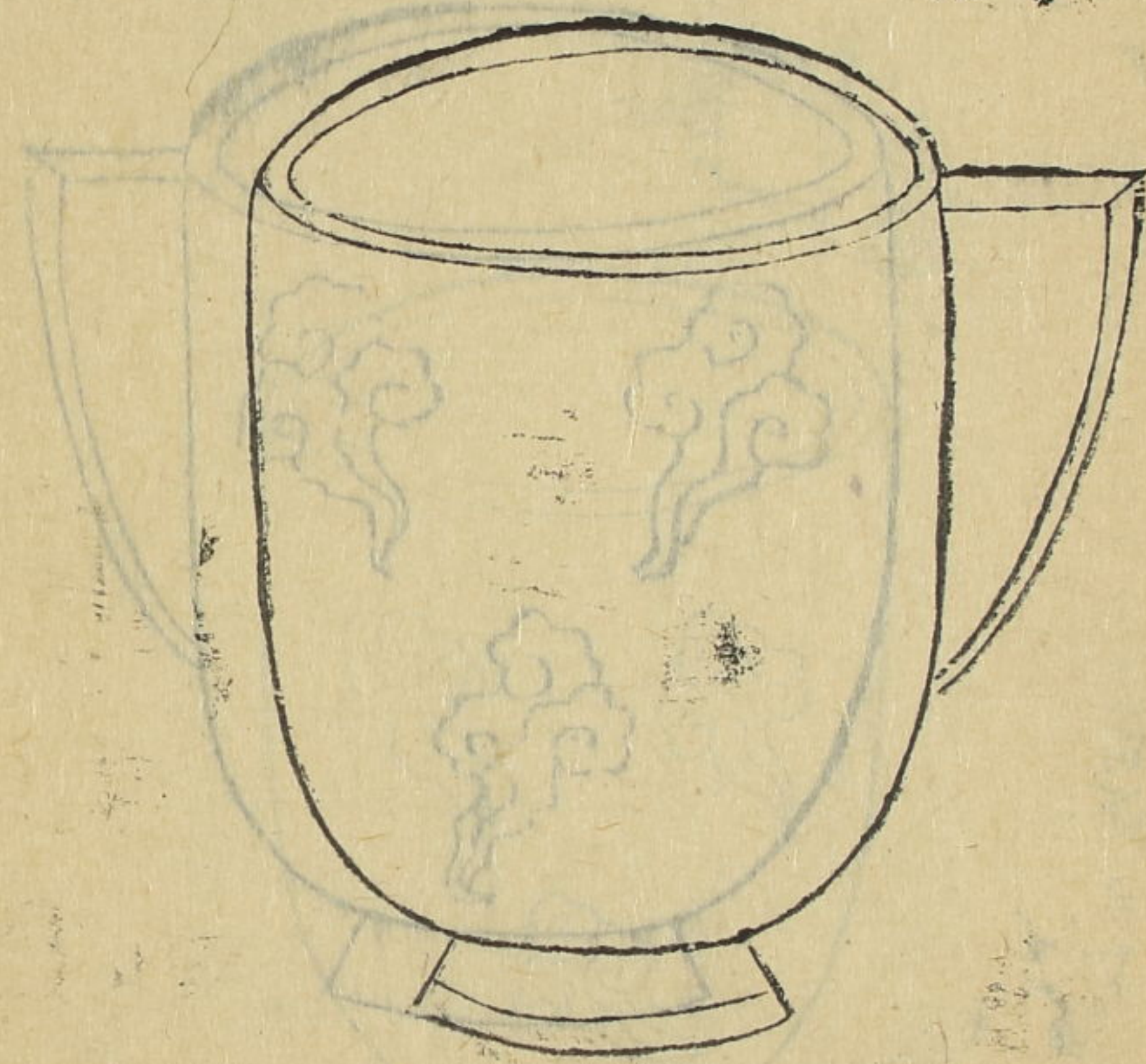
觶



角



散



豐



觥



儀禮所載酒器有觚有觶有角有散有豐是數者考其形則體圓足方諸器畧同唯觶無耳而觚與角散則皆有耳豐則似豆而卑考其所容則二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散而口徑腹底各相稱也惟豐則未之聞耳考其所用則獻酬皆用觚而尊者舉觶卑者舉角賤者舉散承爵則用豐也考其總稱則皆可名之曰爵而其實則皆曰觥也獨觥則儀禮所載甚少故特牲云二觚二爵四觶一角一散而獨不及觥則觥之所

用正禮所無不在五爵之例矣。然考之七月詩言稱彼兕觥。春秋傳衛侯饗苦成叔而甯惠子歌兕觥其觥則饗有觥也。鄭人燕趙孟穆叔子皮舉兕爵是燕有觥也。閭胥掌比觥是鄉飲有觥也。絲衣言兕觥是賓尸有觥也。其質用兕其容七升其用主罰。陳氏祥道謂燕禮鄉飲酒大夫之饗皆有旅酬無算爵于是時也用觥其或然與。又案諸器名雖不同而聖人制器尚象之意則總教人節飲而已。疏云觚者寡也飲當寡也。觶者適也飲當自適也。角者觸也觸罪過也。散者訕也飲不節爲人訕也。豐者卑而承爵以示謙也。許慎云觥罰有過一飲而盡七升爲過多也。此聖人制器之意一覽斯器已不啻立之監而佐之史矣。

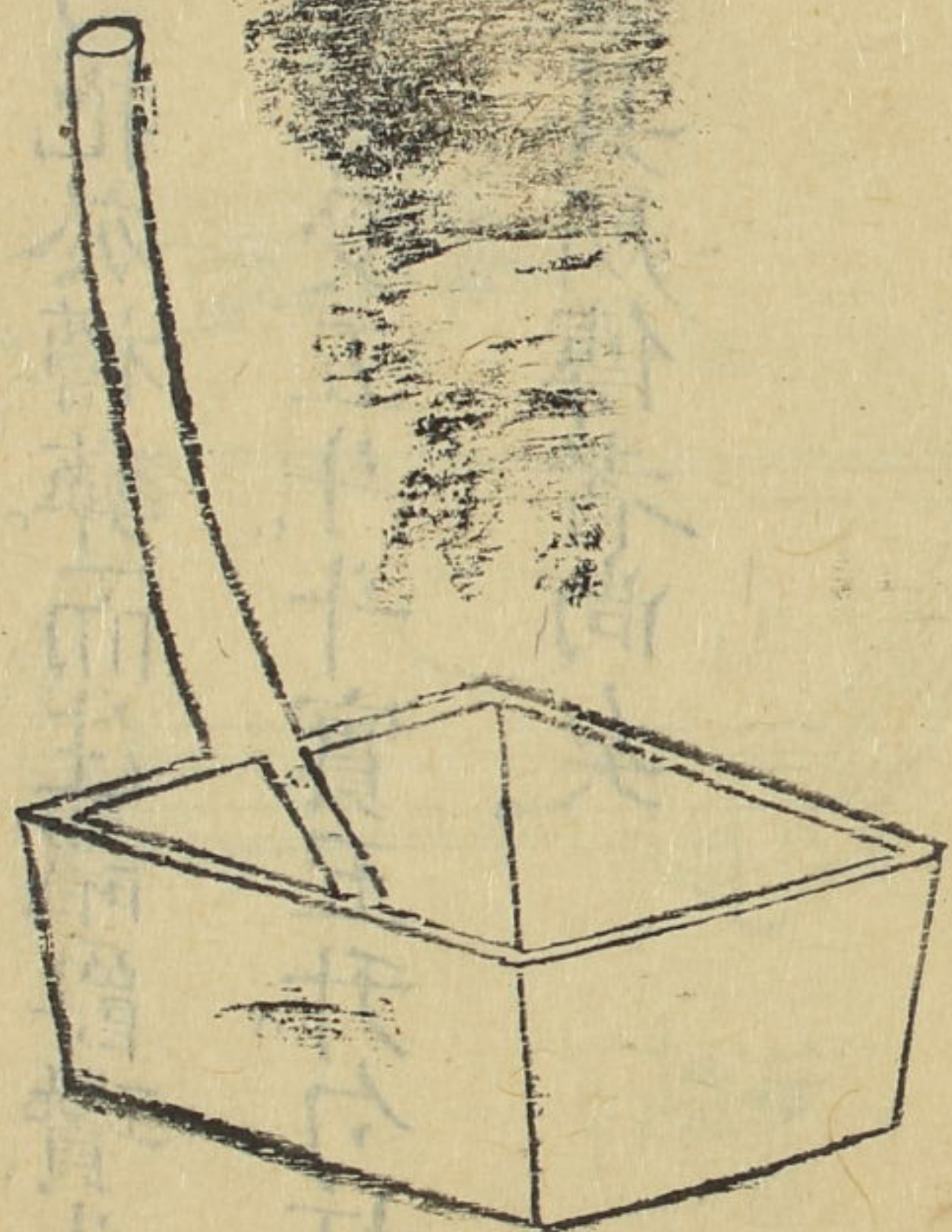
不啻立之故而用之也矣

為而後大長故也此以聖人備禮之制一豈非禮

人而後豈非聖人而後不獨禮者而後禮也

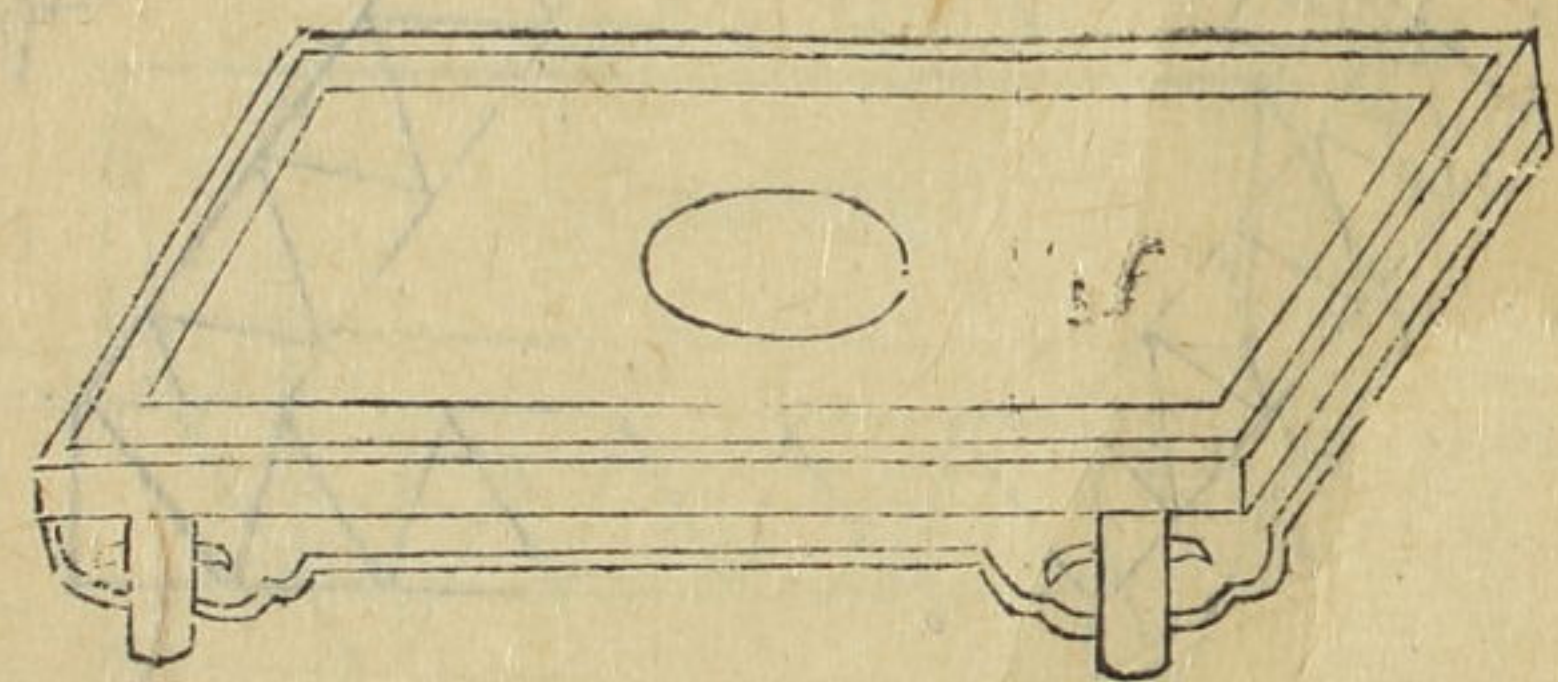
禮者禮也禮者禮也禮者禮也禮者禮也

斗

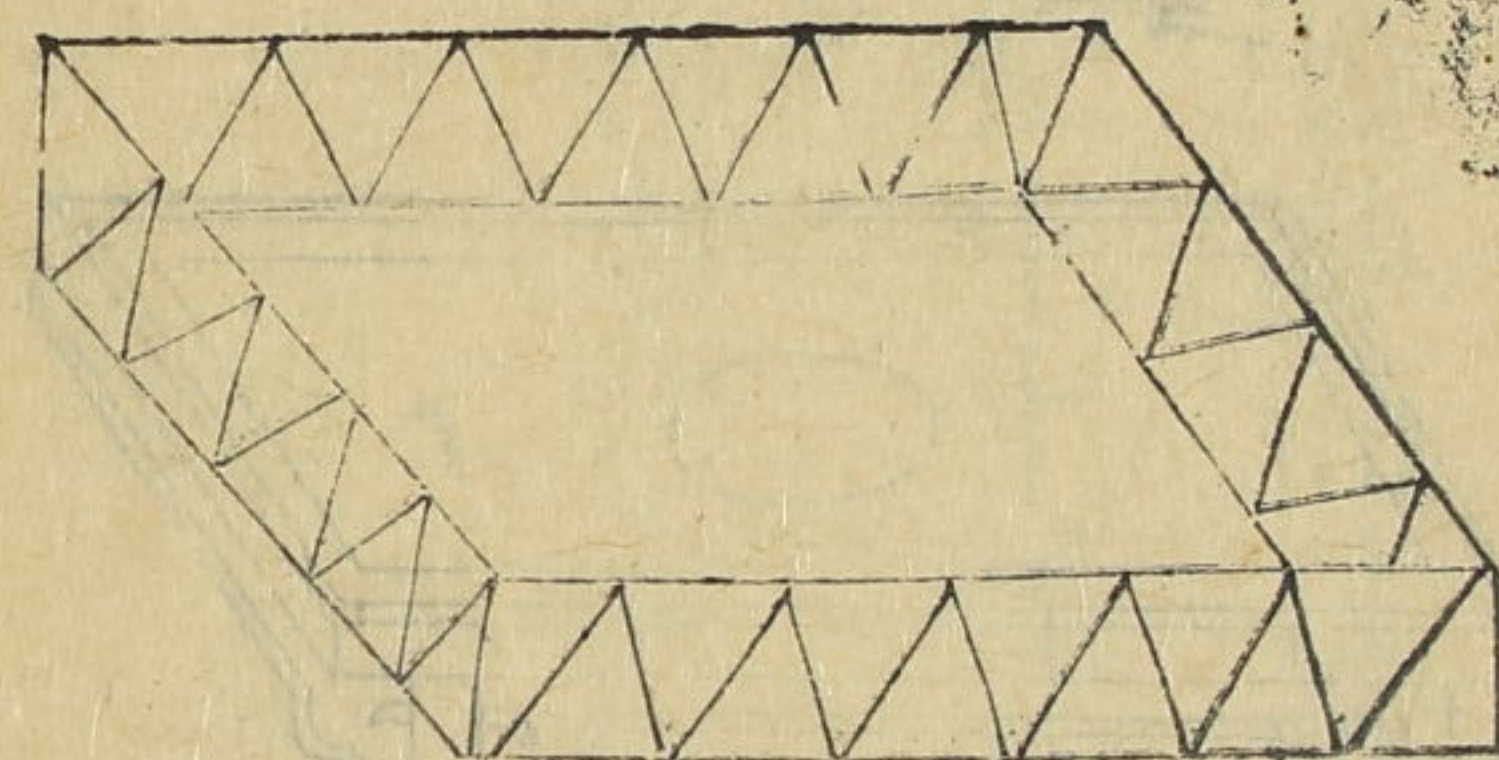


大東之詩曰。維北有斗。不可以挹酒漿。又曰。維北有斗。西柄之揭。行葦曰。酒醴維醑。酌以大斗。蓋斗亦謂之勺。勺非斗也。勺挹於樽彝。而注諸爵瓚。斗挹于大器。而注諸尊彝。舊圖尊受五斗。斗實五升。勺柄長二尺四寸。斗柄長三尺。蓋其所傳者尚矣。

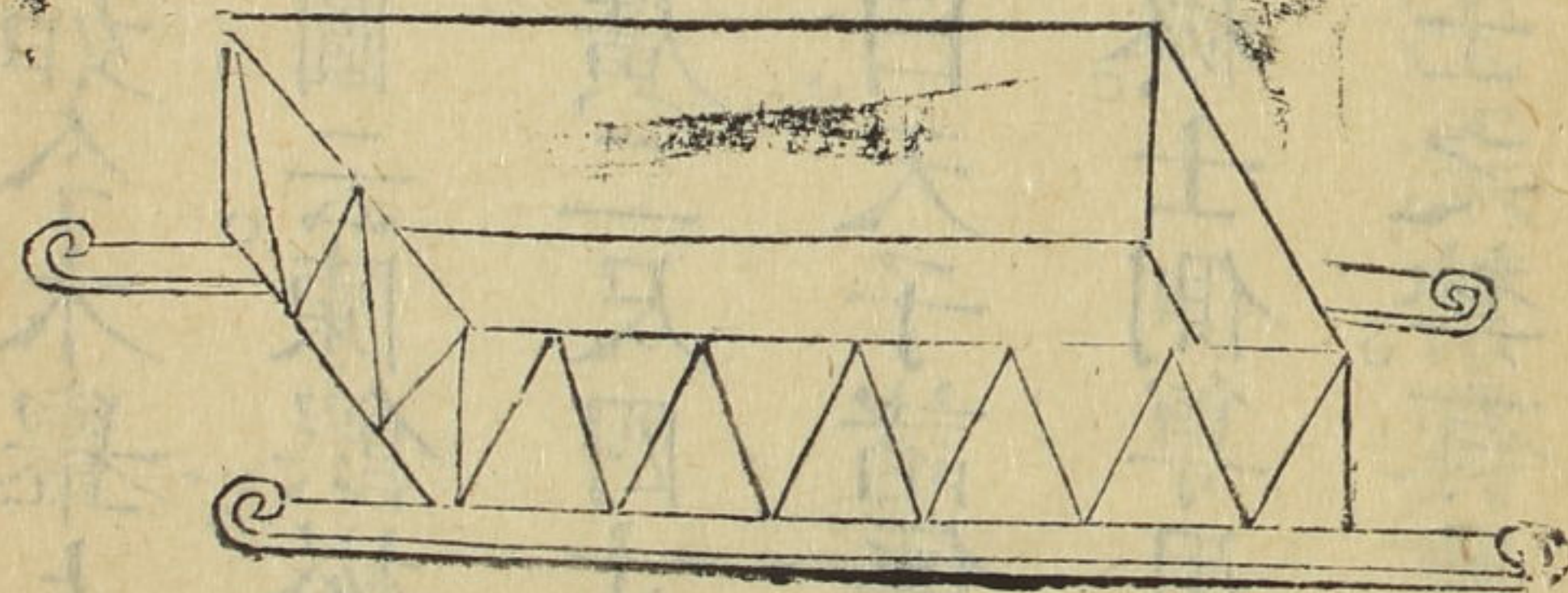
禁



斯 禁



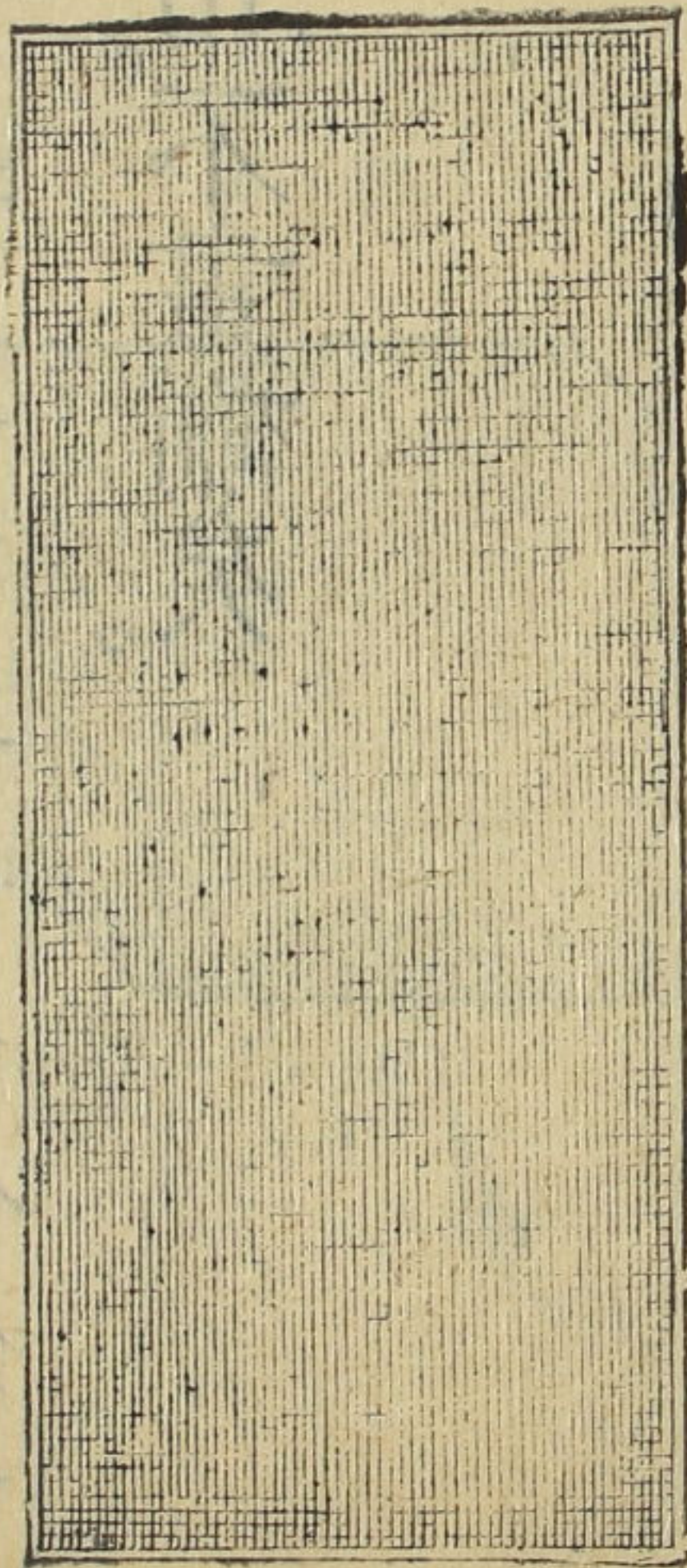
陳 饌 於



士冠禮昏禮鄉射禮皆有禁。既夕禮有桮。特牲饋食有桮。有禁。注云。桮之制。如今木罍。上有四周。下無足。優尊者。若不爲之戒也。舊圖云。陳饌桮。長七尺。廣二尺四寸。深尺五寸。禁。長四尺。廣二尺四寸。足高三寸。禁者。酒戒也。俱畫青雲氣。禮器曰。天子諸侯之尊。廢禁。大夫士桮禁。玉藻。大夫側尊用桮。士側尊用禁。蓋天子諸侯之禁。無足而卑。大夫之桮。士之禁。有足而高。無足謂之廢禁。猶儀禮所謂廢敦。廢爵也。大夫之桮。亦謂之斯禁。士之禁。亦謂之桮。蓋禁桮同制。惟有足無足爲異耳。桮與陳饌桮同制。但其長短淺深有異耳。

市

大士

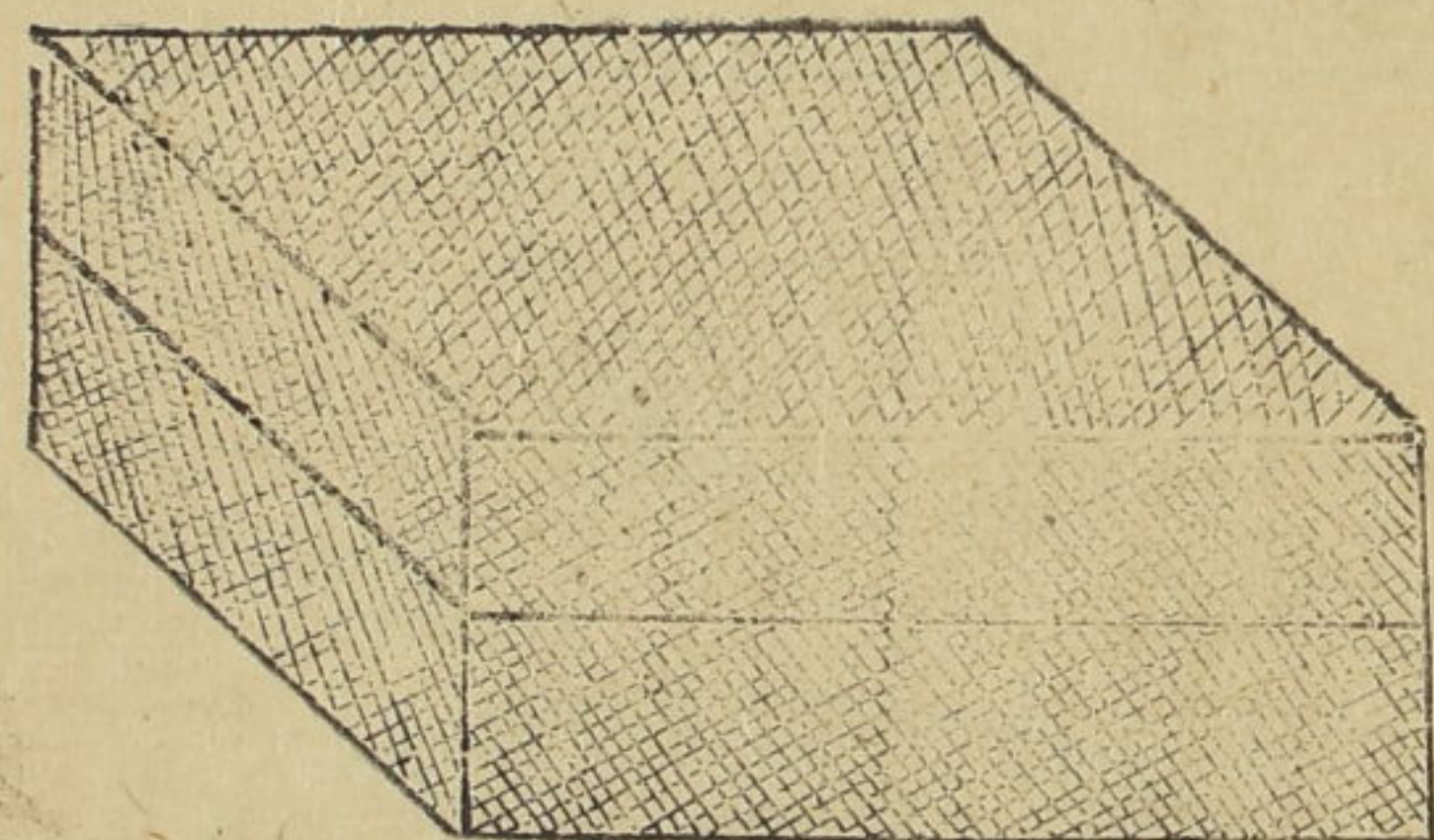


士野葛豆甲市中外

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

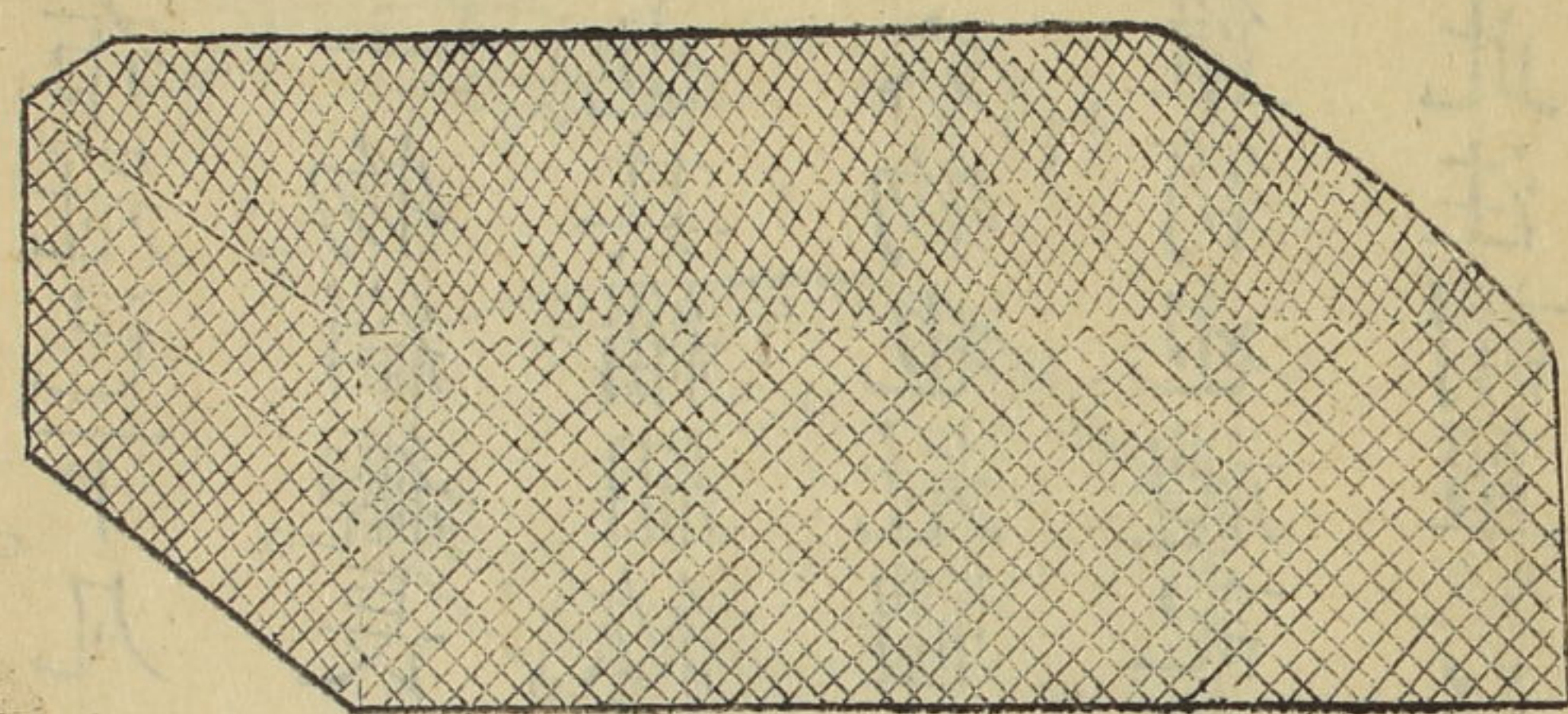
特牲籩巾以綌。纁裏士昏。醯醬二豆。菹醢四豆。兼巾之士喪籩豆用布巾。有司徹。簠有蓋。冪然則冪巾不特施於尊彝。凡簠簋豆皆有之也。冪人。凡王巾皆黼。則諸侯大夫士之巾不畫黼矣。

匱

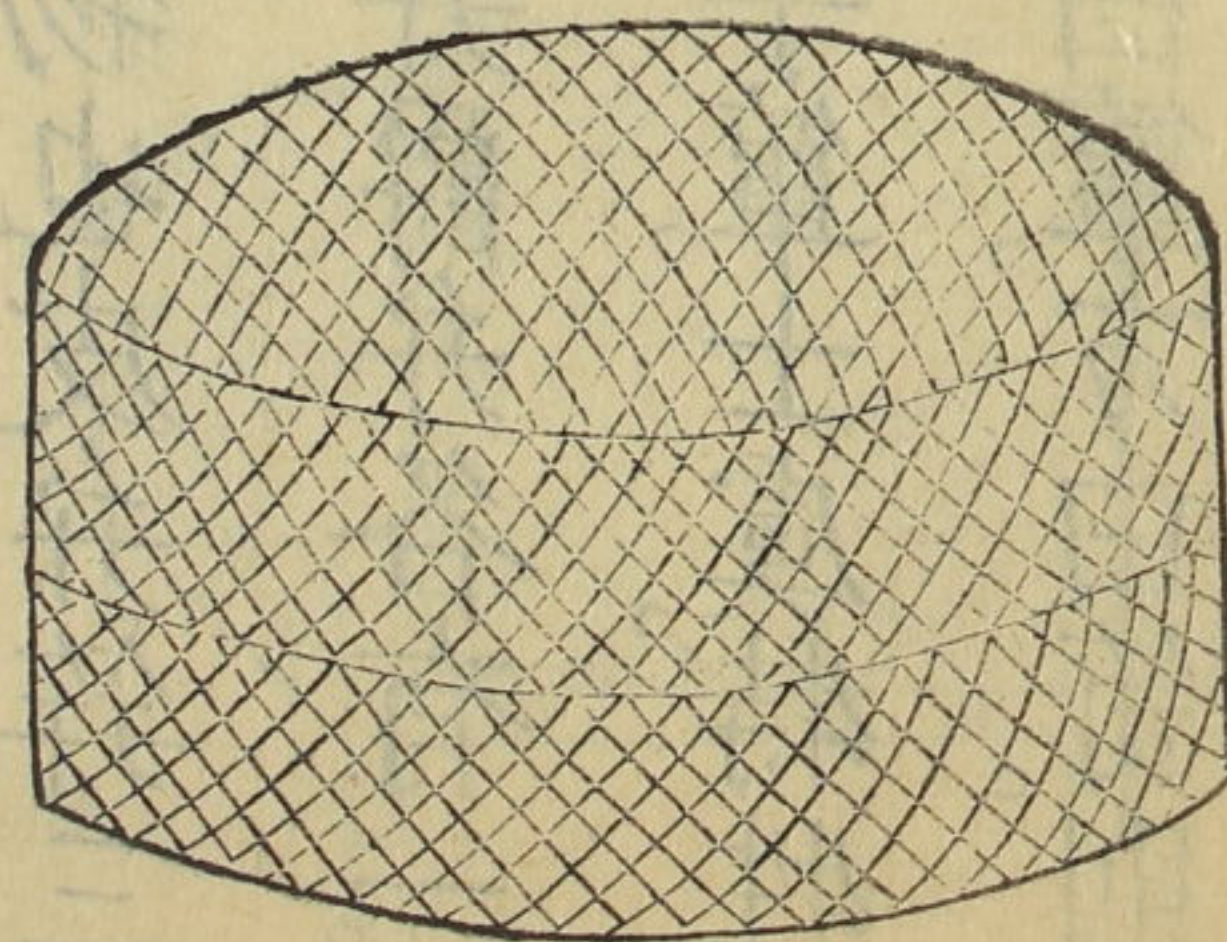


士冠禮云爵弁皮弁緇布冠各一匱。執以待于西。坫南。注云匱竹器名。今之冠箱也。聶氏崇義謂舊圖圓。梁正改爲方云。

篋

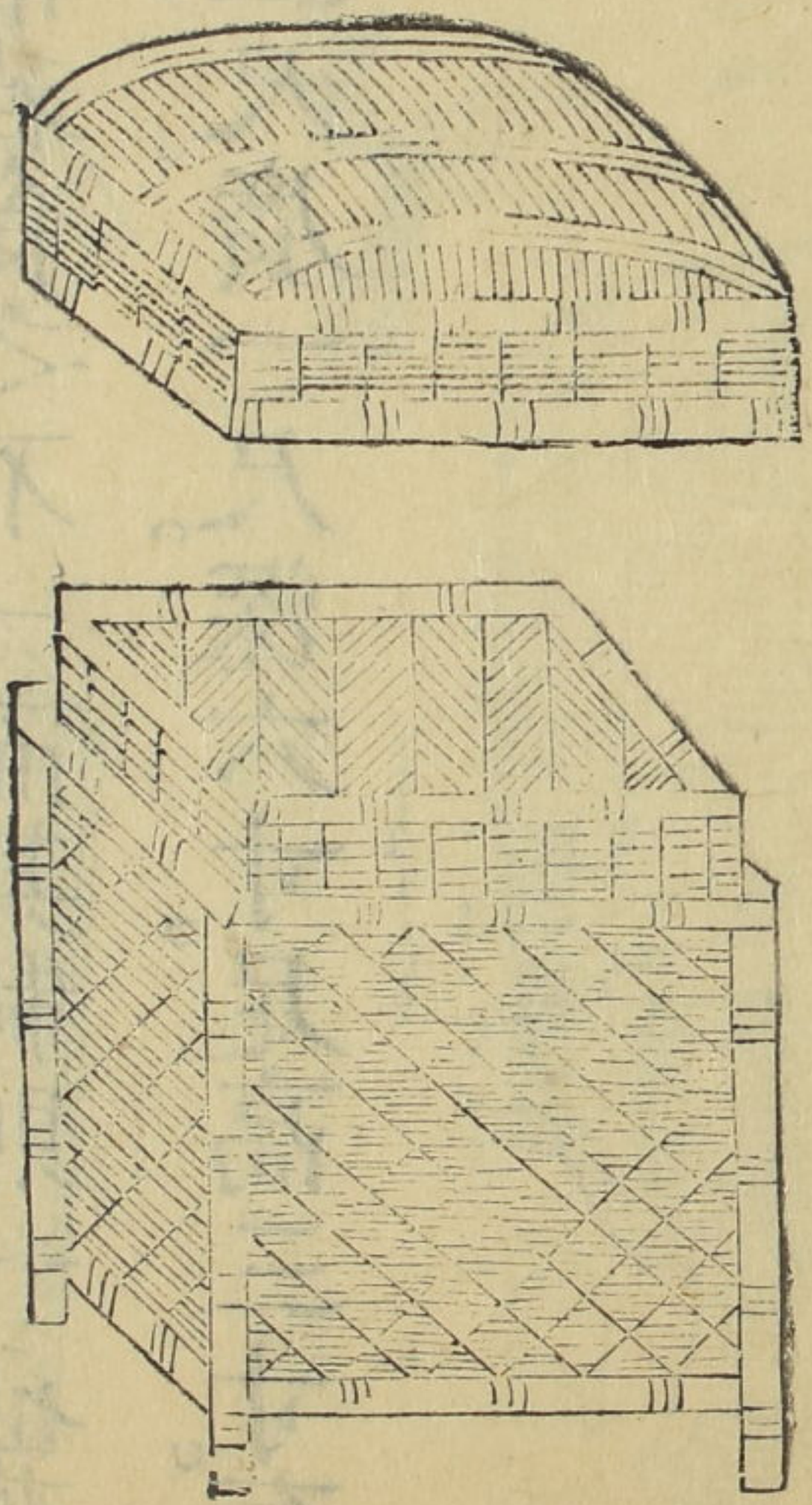


簞



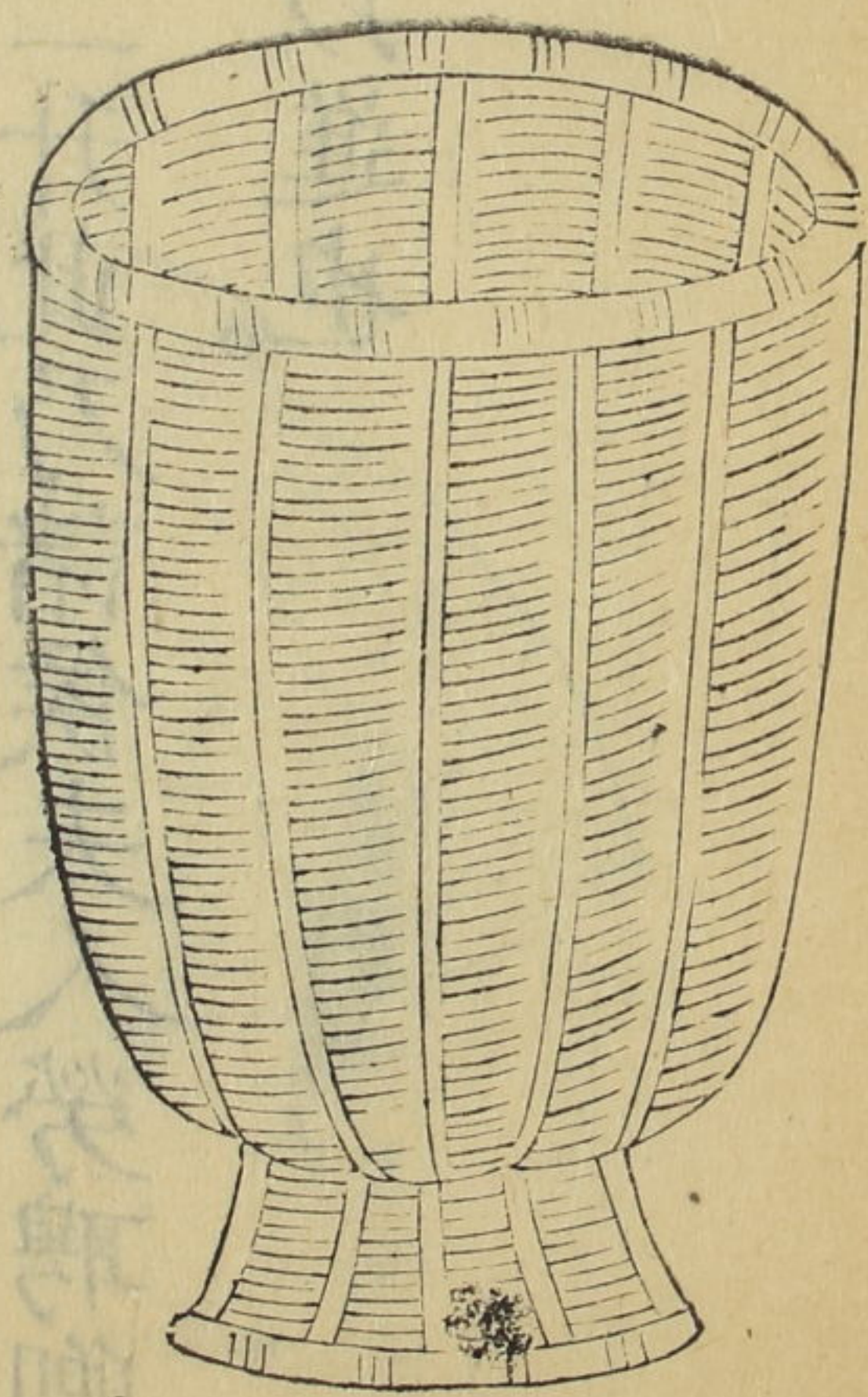
案士冠禮注云。隋方曰篋。謂方而殺其角也。又經云同篋。鄭以緇布冠已下。凡六物同篋。故賈釋云。緇布冠屬於類。共爲一物。緇纁長六尺。二物也。皮弁笄。三物也。爵弁笄。四物也。其緇組紃。纁邊。皮弁爵弁各有一。則爲二物。通四爲六物也。冠禮曰。櫛實于簞。士虞。特牲。少牢。皆有簞。注云。簞。筥也。禮記注云。圓曰簞。方曰筥。則筥與簞。方圓有異。此注謂簞筥共爲一物者。鄭舉其類言之也。

篋

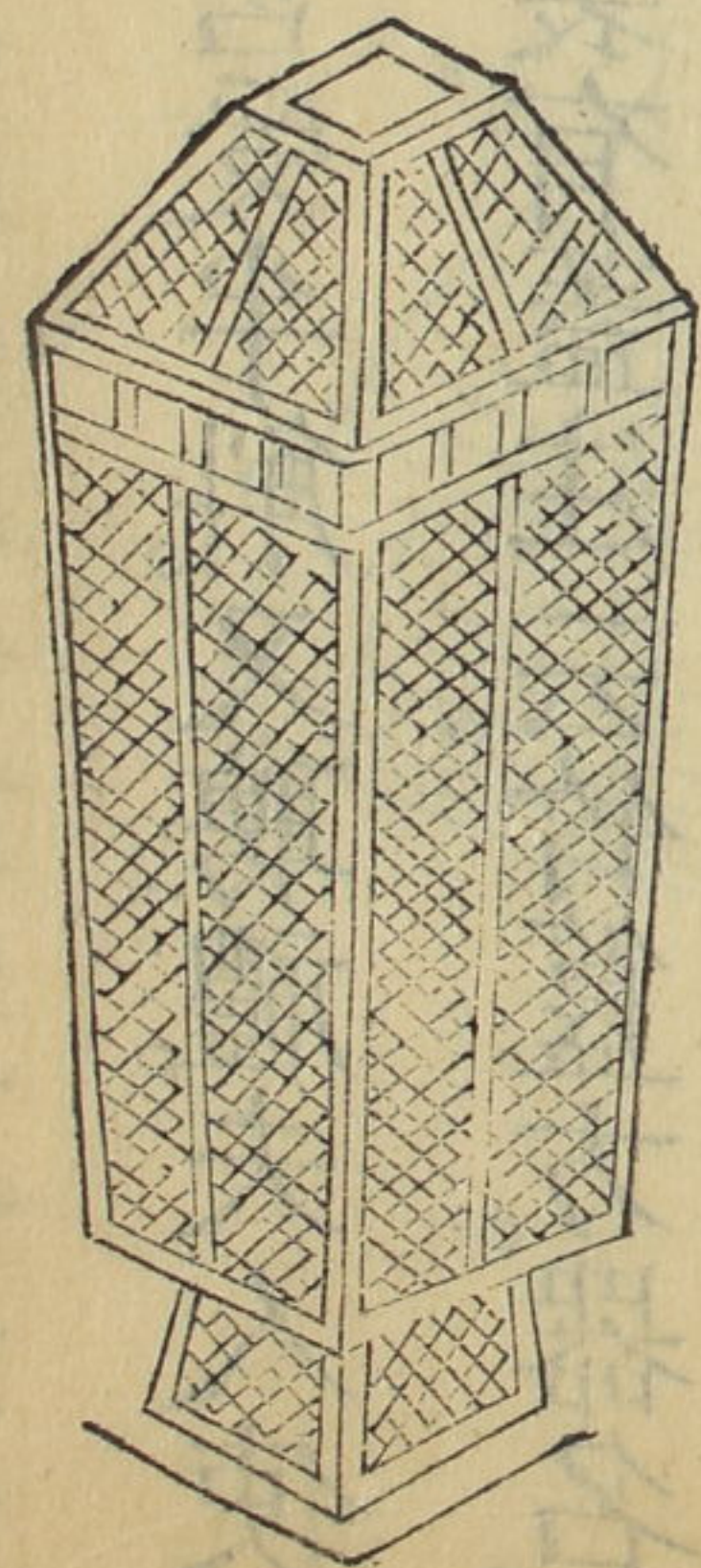
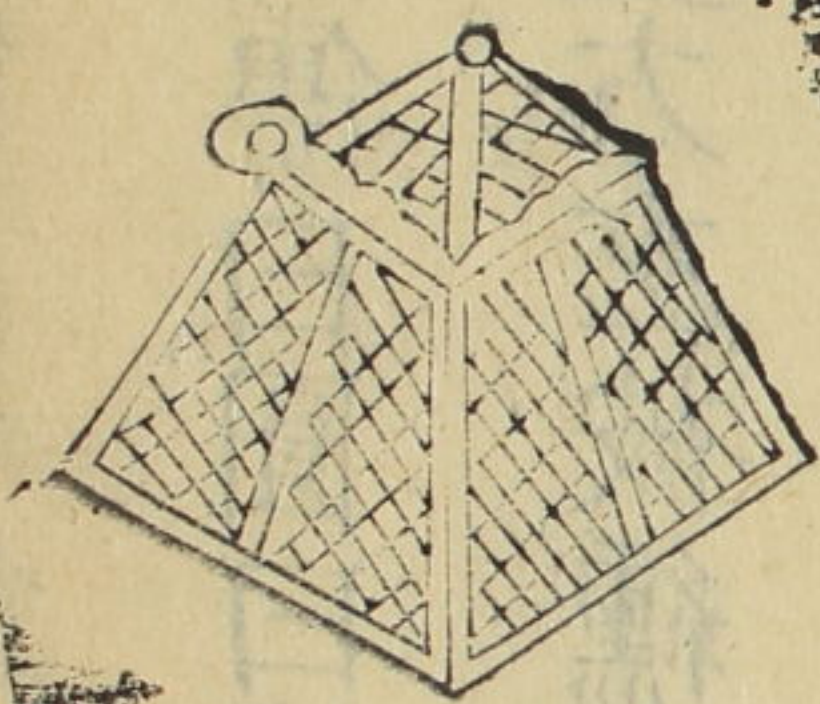


儀禮諸篇多言篚。篚皆有實。是篚者。所以盛物之器也。篚有上篚下篚之不同。而其形則同也。實于篚者。有若爵若膳若幣若食之不一。而其制則一也。舊圖云。篚以竹爲之。長三尺。廣一尺。深六寸。足高三寸。有蓋。

篚



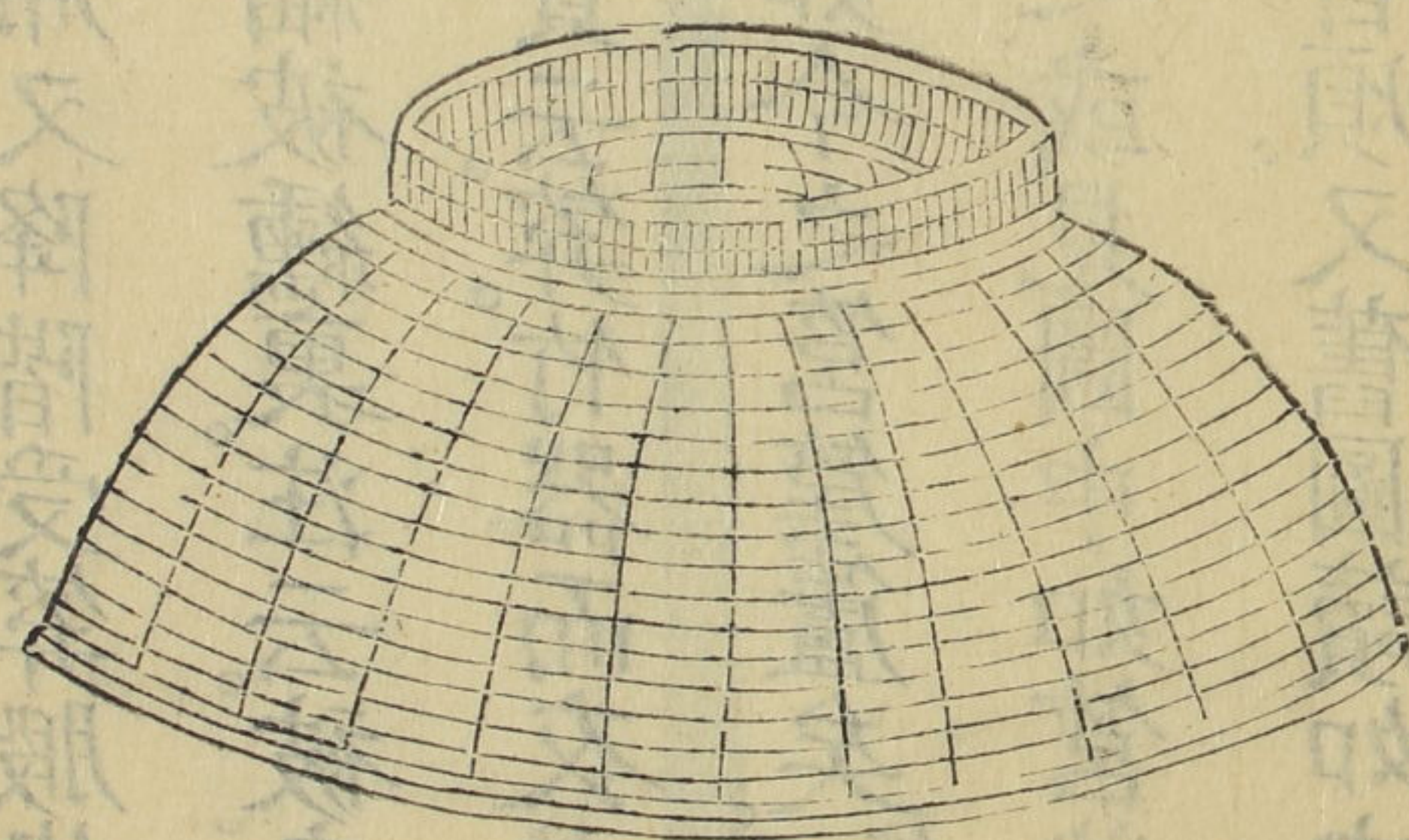
竹簋方



聘禮。米百筥。筥半斛。主君致饗餼於賓與介。皆以筥盛米。采蘋詩傳曰。圓曰筥。受半斛。又聘禮。夫人使下大夫。以二竹筥方。玄被纁裏有蓋。注云。竹筥方。器名。以竹爲之。狀如簋而方。疏云。凡筥皆用木而圓。受斗二升。此用竹而方。受亦斗二升。此乃諸侯夫人勞聘卿大夫。有竹筥以盛棗。執之以進也。

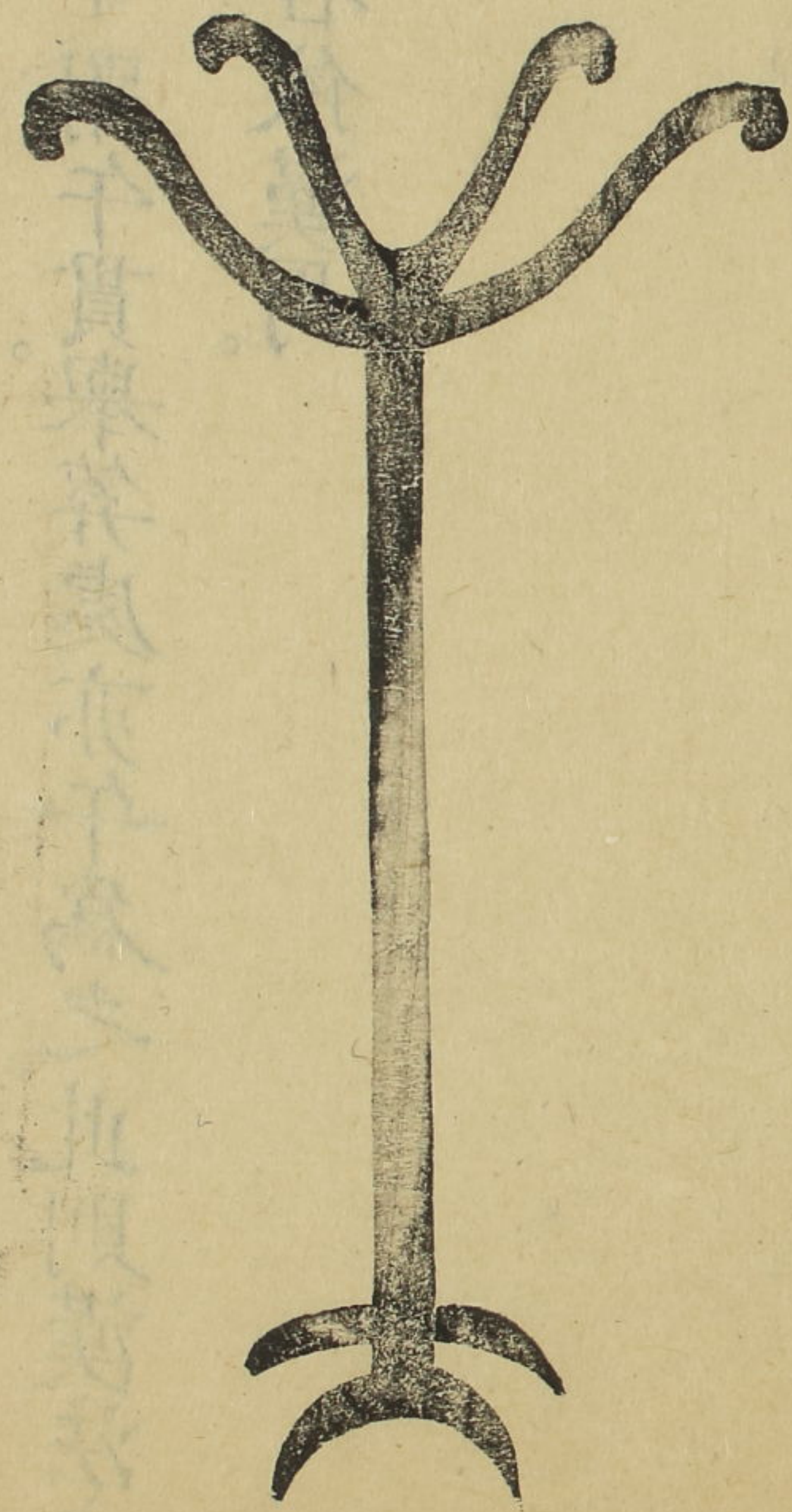


筥



士昏禮。質明。贊見婦于舅姑。婦執筭。棗栗。自門入。升
 自西階。進。拜奠于舅席。又降階。受筭股脩。升進。北面拜
 奠于姑席下。記云。筭。緇被纁裏。注云。被。表也。筭有表者。
 婦見舅姑。以飾爲敬。賈云。筭。竹器而衣者。以字從竹。故
 知是竹器也。其形蓋如今之筥簠簠矣。漢時有筥簠簠。但漢法
 去今遠。其狀無以知之。或見圖中如筥狀。其口微弁而
 稍淺。今取以爲法。筭音煩。又舊圖讀如皮弁之弁。以繪
 衣之。容一斗。

橋



案昏禮記云筭緇被纁裏加于橋。注云橋所以廢筭。其制未聞。舊圖云讀如橋。舉之橋以木爲之。似今之步案。高五尺。下跗午貫。舉筭處亦午爲之。此則漢法也。旣周制無聞。合依漢用。

稍淺

衣之容一十元第四十二

